

شرح القطر (83) الجدول الأول الملخص للقطر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. نحن بعد ان اخذنا متن متن قطر الندى نريد ان نأخذ الجداول التي عملها الشيخ محمد اه عبدالرحمن غنيم ان شاء الله. نبدأ هنا بالجدول الاول عندنا - [00:00:00](#)

الكلمة كما تعلمون هو قول مفرد. وقلنا عبر بالقول لانه جنس قريب فلم يذكر لو ذكر انه لا فضل احتاج الى ان يكون مستعمل. استعمل القول فهو لقول مفرد. ثم عندنا الكلمة تنقسم الى ثلاثة اقسام - [00:00:20](#)

الى اسم وفعل وحرف. والاسم ينقسم بس في دقيقة واحدة. نعم ينقسم الى معرب ومبني. والمعرب ما يتغير اخره بسبب العوامل. والمبني ما لا يتغير اخره بسبب العوامل. ثم عندنا هنا لاحظوا انه قسم ذكر تحت - [00:00:40](#)

المعرب المنصرف والممنوع من الصرف كان على الشيخ ان يذكر شيئا اخر وهو ان يذكر ان المعرب ما يعرب منه ما يعرب بالحروف ومنه ما يعرف بالحركات صحيح؟ يعني كان على شيخ ان يضع تحت المعرض هكذا معرب اما بالحروف - [00:01:10](#)

او بالحركات ثم الذي بالحروف تعرفون المثنى والاسماء الخمسة وجمع المذكر سالم نعم والافعال خمسة والمعرف بالحركات يضع الاسم المفرد وجمع التكسير ما بطلع عندي الوان بس لون اسود. كيف؟ اه اسم مفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم. تمام - [00:01:30](#)

والفعل مضارع الذي لم يتصل عندنا جمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. ايها يكون ممنوعا من الصرف من هذه الاقسام. اي هذه الاقسام يكون ممنوع من الصرف؟ فقط ماذا؟ الاسم المفرد وجمع التكسير فقط - [00:02:00](#)

جمع المؤنث السالم لا يكون ممنوع عن الصرف. فعل مضارع لا يكون ممنوعا من الصرف. فكان على الشيخ ان يقول معرب بالحروف ومعرب بالحركات بالحروف تعرفون المثنى وجمع مذكر سالم والافعال الخمسة اسماء الخمسة والذي يعرف بالحركات اسم مفرد جمع التكسير وجمع - [00:02:20](#)

السالم والفعل المضال الذي لم يتصل باخره شيء. ثم هذه منها مصروف اللي هو الاسم المفرد وجمع التكسير. ومنها ممنوع من الصرف فهذا هنا قسمه المعرب مصروف وغير مصروف غير مصروف ذكر احمد وهو ممنوع من الصرف للعالمية وزن الفعل - [00:02:40](#)

وابراهيم ممنوعة من الصرف العالمي والعجمي اه قلنا احاد لماذا منعت من الصرف؟ احاد قلنا لماذا من الصف. كلها الوصفية والعدل. صحيح؟ الوصفية والعدل. وقلنا عمر ممنوعة من الصرف للعلمية والعدل. تمام؟ ثم عندنا المبني قسمها قسمه الى اقسام - [00:03:00](#)

الى مبني على السكون وهو الاصل والاصل في المبنية ان يسكن ومثل من في الاسماء وكم مبني على الكسر طبعاً مبنية على الكسر اما متفق على بناءه. ماذا نمثل؟ للمتفق على بناءه - [00:03:30](#)

تفضلوا الإخوان هؤلاء متفق على بناءه والمختلف في بناءه؟ نعم. امس؟ الانقذام وحذاري. اذا قسم مبنية الى مبنية على السكون وهو الاصل هؤلاء. انا اسف والمبنية على الكسر قسمه الى قسمين الى متفق على بناء - [00:03:50](#)

وهؤلاء والى مختلف في بناءه وحذامي وامثالها وامسي اذا اريد به اليوم الذي قبل يومك. والمبني على الفتح مثل احد عشر قلنا كيف نعره؟ احد عشر الى تسعة عشر. مركب عددي - [00:04:20](#)

مبنية على فتح الجزئين في محل رفع او نصب او جر. والمبني على الضم اه قبل وبعد اه قبلك بعده حسب واول ودون والجهات ايضا وعلوا. هذه فيها اربع حالات ستأتينا الان. وحيث الاصل انها مبنية على الضم لكن هناك لغات - [00:04:40](#)

بناتها على الفتح وعلى الكسر صحيح؟ نعم. ما زلنا في المبنيات ثم الشيخ ذكر الخلافة بعد ذلك نمر على المبنيات ثم نرجع الى
الخلافات. الان الفعل ينقسم الى ماض وامر ومضارع - [00:05:00](#)

والماضي يبني على ماذا؟ على الفتح. على الفتح الا اذا اتصل بي واو الجماعة يبني على؟ نعم. الضم ايضا الرف المتحركة يبني على
السكون وهي التا وناء ونون النسوة. النسوة. نعم. نريد غير دكتورة انتصار حتى الكل يشاهد - [00:05:20](#)

الان نريد غير الشيخ عبدالرحمن وغير الدكتور انتصار. الذين يجيبون. الان الامر على ماذا يبني؟ يقضى على ما كاين الشيخ عبد
القادر اه يبني على على ما يجزم به مضارعه غالبا. فكم حالة لهم؟ كم حالة - [00:05:40](#)

اهو. اربع اربع لاحظ ان المصنفة شيخنا ذكر ثلاثة فقط. شرعا. محمد غنيم المبني على السكون مثل اضرب واكتب او اضربنا واكتبنا
لازم اضاف شيخ. يعني اضرب او اضربنا. ومبني على حل في حرف العلة اغزوا امشي - [00:06:00](#)

واسعى ومبني على حرف النون اذا كان اصله من الافعال الخمسة اكتبوا اكتبوا اكتبوا وكان عليه ان يزيد ماذا الرابعة وهي عاش عبد
القادر حالة رابعة اذا اتصل بنون التوكيد اكتبن صائم - [00:06:20](#)

اكتبن مبني على الفتح. تمام. الان غير الثلاثة غير الشيخ عبد القادر انه يريد غير عبد القادر وعبد الرحمن دكتور انتصار. تفضل. الفعل
مضارع. ما احواله؟ منه معرب ومنه مبني. احسنتم؟ من الاخ - [00:06:40](#)

انا قابل يا شيخ عبد الكريم. ما شاء الله. اهلا اهلا اهلا وسهلا. انا اعرفكم الشيخ قدرتي هذا شيخنا ما شاء الله يعني الشيخ قدرتي الله
يرضى عليك الله يوسع عليك شيخ قدرتي يعني هو عالم في القراءة - [00:07:00](#)

وله كتاب جميل جدا كبير ضخيم في جمع القراءات موجود عند مكتب الدنديس الى راتمه. وكتاب رائع وهو ان شاء الله علامة في
النحو له كتاب للتبرك معه. بارك الله فيكم شيخنا - [00:07:20](#)

حجم وتواضع الله يوسع عليك عشان خاطري نتشرف بك اه. اه طيب شيخ قدرتي المبارك كم حالة له؟ الاصل انه وبافيلة وحالة تامة
يبني على السكون اذا اتصلت به نون اذا اتصل به لون الاسود يمنع - [00:07:40](#)

يبني على الفتح اللي اتصلت به نون التوكيد. التوكيد. الان اذا اعرب. نعم. اذا قلنا يضرب لم يضرب هنا يعرب بماذا؟
بحركات فبحركات ظاهرة ويكون بحركات مقدره على يخشى ويدعو ويرمي فتقدر الضمة للتعذر على ما يخشى - [00:08:00](#)

والفتحة للتعذر على يخشى لن يخشى ويجزم بحذف حرف العلة في جميع المعتلم لم يد لم يخشى لم يغزو لم يرمي. وتقام قدر عليه
الضمة في جميع الحالات مع الالف والواو والياء. لكن ان نستطيع ان نقول عندنا اربعة - [00:08:20](#)

نرسمه بشكل سهل يعني يخشى لن يخشى قلنا ويدعو ويرمي ويدعو ويرمي ويدعو ويرمي. فأنخذ قاعدة الاولى دائما
تقدر الضمة لكن هنا للتعذر وهنا للثقل. وكلها تجزم بحذف حرف العلة - [00:08:40](#)

على الالف تقدر دائما حركات عليه سواء كان مرفوعا او منصوبا او يجذب يجذب بحذف حرف العلة. ودائما تظهر الفتحة في حالة
النصب الا على يخشاه. فنستطيع ان نستطيع ان نضع ثلاثة ثلاثة قواعد. دائما تقدر الضمة - [00:09:10](#)

في حالة الرفع لكن للتعذر عن الالف وللثقل عاليه ويدعو وكلها تجزم بحذف حرف العلة والمعتل بالالف لا تظهر عليه اي حركة واما
في النصب دائما تظهر الحركة الا على الالف. الان تأتي مضارع اخذناه والامر - [00:09:30](#)

اخذناه الان الشيخ محمد غنيم اعطانا التي حصل فيها خلاف. الان حذامي واخواتها مثلا ورقاشي قلنا فيها لغتان من يلخصها؟ من
يلخص اللغتين اما هو مبدئي او غير منصرف. جيد. عليك ان تفصل على اللغات اولاً. تقول على لغة الحجازيين - [00:09:50](#)

مبنية على كسر. مبني على الكسر باتفاق. يعني اتفقوا على بنائها على الكسر. واذا اردتم ان تعرفوا اين الحجاز واين يعني اين توجد
اين مناطق الحجازيين ومناطق التميميين؟ انظر لاطلس السيرة. كتاب اطلس السيرة وضع عين اه - [00:10:20](#)

من منطقة الحجاز عند منطقة بني تميم. بنو تميم تقريبا في شمال جزيرة عربية اقرب للعراق. الان بنو تميم افترقوا فرقة بعض بني
تميم ماذا فعلوا؟ بعضهم ماذا فعلوا؟ وهو غير منصرف قالوا غير منصرف مطلقا ممنوع من - [00:10:40](#)

مطلقا. لماذا منع من الصرف؟ قلنا؟ اخذناها في الممنوع من الصرف. على مية وعدل تمام؟ قلنا معدول به عن حاذما. وكيف الاصل في

المؤنثة ان يكون بالتاء؟ فاطمة خديجة. فالاصل ان نقول حازمة فعدلنا - [00:11:00](#)

الى حذامي. واكثر بني تميم فصوله. قالوا اذا ختم بالراء مثل وبار وسفاري. فهو فهي مبنية على الكسر وفي غيرها مثل حذامي

وقطامي هي هي ممنوعة من الصرف. من يعيد التفصيل - [00:11:20](#)

اول حجازيون يرى انه مديون على الكسر. مطلقا وبر تميم مطلقا. بيت التميم ينقسم الى قسمين ينقسمون الى قسمين الاول يرى انه

غير منصرف بالضبط مطلقا. نعم اكثر بني تميم - [00:11:40](#)

يفصلون المسألة. احسنت. بعضهم يرى ان انه اذا كان مختوما بالراء بينى يبني على الكسر وما عدا ذلك يمنع من الصرف. يمنع. نعم.

من الصرف. احسنتم. احوال امس. طبعا امس اذا اريد بها اليوم الذي قبل يومك - [00:12:00](#)

كلهم يرون انه مدين على الكسر. اما تميمون ينقسم الى القسمين. الاول اه يرى انه غير منصرف ممتاز والثاني والثاني يقسم بين حالة

الرفع وحالة النصب الجاد. ففي حالة النصب والجر بينيه على - [00:12:20](#)

وفي حالة الرفع يرفعه بالضمة. وبدون تنوين اعربه بدون تنوين. نقول مضى امس ثم يقول في الباقي امسي امس في حالة النصب

والجر. لكن بدون تنوين. عنده بدون تنوين هنا. فاذا لا بد ان ينتبه الطالب لهذا - [00:12:40](#)

الأمر اللغة الأولى تمنعه من الصرف مطلقا مثلا والثلج امس رأيت امس واستمتعت بأمسي. اللغة الثانية تبنيها الكسر في حالتي

النصب والجر مثلا قضيت امس قضيت امس واستمتعت بامس. لكن - [00:13:00](#)

في حالة الرفع هذا الذي نريد ان ننبه عليه انه يعرب في حالة الرفع لكنه غير منصرف لابد ان يكون غير منصرف. ننتبه لهذا. لا نقول

امس جاء امس. ورأيت امس ومررت بامس - [00:13:21](#)

فيرفعونه لكن ممنوعا من الصرف بدون تنوين. جاء امس نقول مررت حتى نسهل جاء امس ورأيت امس واستمتعت بامس. ننتبه

لهذا بدون تنوين في حالة الرفع. الحالة الثانية سهلة ممنوع من الصرف سهلة. لكن انتبه انه في حالة الرفع بدون تنوين. الان نأخذ -

[00:13:39](#)

الجدول الاخر هنا طيب حالات قبل وبعد قلنا لبعض وقبل اربع حالات الحالة الاولى ان يكونا مضافين. والمضاف اليه مذكور. الحالة

الثانية ان يحذف المضاف اليه لفظه والثالثة ان يقطع عن الاضافة ولابد ان نضع هنا ان يحذف المضاف اليه وينوى معناه -

[00:14:09](#)

والرابعة ان يقطع عن الاضافة. اذا اربع حالات ان يذكر المضاف اليه. يقابلها ان يحذف المضاف اليه وينوى لفظه. الثالثة يحذف

مضاف اليه وينوى معناه. والرابعة ان يقطع عن الاضافة مطلقا - [00:14:39](#)

الان نحن قلنا هناك فرق بين من قبل وقبل. وقلت لكم هناك بحث هذا اخذ مني ستة اشهر فاستخلصته من كتب المتشابه اللفظي

كابي جعفر ابن الزبير وملاك في ملاك التأويل وهذه الكتب في متشابه لفظي - [00:14:59](#)

كلام المفسرين واستقصيت جميع ما ورد في القرآن من قبل وبعد وفوق وتحت. وقلت لكم يعني من قبل تعطي معالم من هذه

المعاني التأكيد طبعا ابتداء الغاية لا يفارقها. لكن مع ابتداء الغاية تفيد التأكيد والتعميم في السياقات مثلا - [00:15:19](#)

الذين يؤمنون بما انزل اليك وما انزل من قبلك كانهم من اول القبل الى جميع ما مضى. فما قال يؤمنون ما انزل اليكم وما انزل قبلك.

عرفتم؟ فمن التركيز فيها على التأكيد وابتداء الغاية والتعميم. واحيانا يراد بها - [00:15:39](#)

من من قبل من قبل يعني في القبل القريب اخذ منكم العهد فكيف تنقضونه ابتدائية؟ مع التأكيد انهم انتقلوا من حال الى حالة على

كل حال انا نشرت خلاصة هذا البحث في ملتقى اهل التفسير ممكن ان تراجعوه. الان اذا ذكرنا المضاف اليه اما ان - [00:15:59](#)

يكون منصوبا واما ان يكون مجرورا. اذا نصب نقول جاء زيد قبلك قد يقول قائل هذا ما ادخلنا من هنا هنا التركيز ليس على ابتداء

الغاية انما هذا قبل هذا يعني اذا حذفت منه تعطي معنيين - [00:16:19](#)

انه هذا قبل هذا دون التركيز على ابتداء الغاية. وايضا تذكر في سياق ان القبلية يعني ما في تأكيد في القبلية اذا ما اردت تأكيد

القبلية. انظروا في البحث على كل حال. او نقول من قبلك. اذا اذا ذكرنا المضاف اليه اما ان نصبه - [00:16:39](#)

واما ان نجره وفي الحالتين هو معرض هو معرض. لذلك قال ان يكون مضافين ومضاف اليه مذكور واما ان ينصب على الظرفية جئت قبلك. واما ان يجر بمن جئت من قبلك. الان اذا حذف المضاف - [00:16:59](#)

اليه ونوي لفظه. هذه الحالة لماذا اخترعها العلماء؟ لانهم وجدوا امثلة جئت قبل او من قبل ولم يجدوا تنوينا. يعني ما وجدوا انها دخل عليها تنوين. فقالوا لماذا حذف كيف هذا التنوين؟ يعني اذا اردت ان تعلق لماذا حذف التنوين؟ لن تجد سببا لحذف التنوين -

[00:17:19](#)

انحرف التنوين عادة يكون لانه ممنوع من الصرف او يكون لوجود ال او زيد بن خالد او نحو ذلك لا يوجد سبب لتلك التنويم. وهو معرب. فقالوا هنا كيف تعرفون في برامج الاطفال عندهم عصا سحرية - [00:17:49](#)

يضعونها على الشاي فيختفي قالوا هنا موجود مضاف اليه لكن عصا السحرية اخفته خيلنا نعبر بهذا التعبير تسهيلا يعني اصلها قبلك مثلا او قبل زيد لكن زيد موجود لفظه يقدر لفظه لكننا لا نراه - [00:18:09](#)

التقدير اللفظ ماذا يختلف عن تقدير المعنى قلنا؟ هذا شرحناها من قول. ماذا يختلف تقدير اللفظ عن تقدير المعنى من يفرق بين نية اللفظ ونية المعنى شرحناها. قلنا نية اللفظ يعني هنا خلاف لكن اصح الاقوال نية اللفظ انك لابد ان تقدر لفظا بعينه معين. اما نية

المعنى - [00:18:29](#)

لك ان تقدر اللفظ او مرادفه او اي معنى من المعاني. انت غير مقيد بلفظ معين. اذا هذه الحالة قبل جئت قبل او من قبل كيف نعرفها؟ يكون منصوبا لكن من غير تنوين. فكأنني قلت جئت قبلك او من قبلك - [00:18:59](#)

قبلك لكن حذف المضاف اليه ونوي لفظه. نأتي لما يقابلها ان نحذف المضاف اليه من وهي معنى لله الامر من قبل ومن بعد. ماذا يختلف عن تلك الحالة؟ هنا لك ان تقدر اي لفظ قبل الغلبة - [00:19:19](#)

او قبل النصر او قبل قبل الهزيمة او قبل اي شيء تريد تقدره من حيث المعنى. انت غير مقيد بشيء. لكن افهمونا في هذه الحالة نبيه على الضم نقول من قبل ومن بعد. مبني على الضاء في محل جر. لكن السامرائي له رأي - [00:19:39](#)

انا عندما قرأت في معاني النحو قلت هذا خطأ. لكن بعد ان ان عملت هذا البحث الطويل يعني رجعت الى الدكتور السامرائي له رأي جميل انه حذف المضاف اليه ليشعر انه واضح ومعروف ولزيادة - [00:19:59](#)

تعميم لاحظوا هنا من ماذا افادت في من قبل؟ قلنا ابتداء الغاية والتأكيد والتعميم. يعني انا عندما اقول جئت قبل زيد ممكن قبل مدة طويلة او بعيدة. لكن عندما اقول جئتم من قبل زيد فهي تفيد ابتداء الغاية في اول ازمدة القبلية مع - [00:20:19](#)

التأكيد والتعميم فله الامر من قبل. يعني افادت في جميع من اول ازمدة القبر مع التأكيد وتعميم ومن بعده وحذف المضاف اليه لم يقل من قبل الغلبة. لانه لو ذكرها كأنه نوع تقييد لكن - [00:20:39](#)

ما قال من قبل ومن بعد وكانه مطلقا في عموم الاوقات وكانه معروف مشهور. هذه الفائدة الحقيقية من حذف المضاف اليه. واما ما اخترعه النحاة انه تقدير لفظ وتقدير المعنى. هذا يعني تقدير لفظ جيد. اما تقدير المعنى - [00:20:59](#)

معناه هذا فيه يعني ليس بتعليل جميل يعني ليس هو التعليل يعني اذا انت دقت في القرآن وذكرت نظرت الى ما ذكره السامرائي تجد الفائدة البلاغية الاجمل حقيقة. وتكلم محمد الامين الخضري هو من علماء مصر ما شاء الله المتقنين في حروف - [00:21:19](#)

اسراء حروف الجر عن من قبل ومن بعد يمكن ان تنظروا ماذا قال. اذا الحالة الاولى اذا ذكر المضاف اليه يعرب اما مجرورة واما منصوبا الحالة الثانية اذا حذف المضاف اليه ونوي لفظه ايضا يكون معربا منصوبا وبدون تنوين وكانه - [00:21:39](#)

اللفظ موجود اعتبر انه موجود لكن وضعنا عليه عصا اخفته. والحالة الثالثة حذفنا المضاف اليه ونويننا معناه هنا على الضم. الحالة الرابعة ان نقطعه عن الاضافة. يعني لا نذكر المضاف اليه. ولا - [00:21:59](#)

قدروا لفظه ولا نقدر معناه في هذه الحالة ايضا نعربه لكن بتنوين انه لا يوجد سبب لترك التنوين واما منصوبا او مجرورا. جئت قبلا او جئت من قبل. ما الفرق بينهما؟ من قبل تفيد انك في الوقت - [00:22:19](#)

كيف جئتم؟ اما قبلا كأنك تركز هذا قبل هذا فقط. وقلنا كيف نعرب قبل؟ قلنا اما ظرف او بمعنى سابقا اما ظرف زمان او حال. هذه

الشيخ ذكر الفعل صحيح؟ ذكر تقسيم الفعل قسمه من حيث الصحة والاعتلال الى صحيح ومعتل. عندنا في هذا التقسيم رأيان العلماء. رأي اختاره اكثر المعاصرين وهو قول المتقدمين حقيقة ايضا. وهو التقسيم - 00:22:59

الذي امامنا فيجعل الصحيح غير السالم. ويجعل السالم من اقسام الصحيح ايضا قديم اختاره صاحب البناء يقول الصحيح والسالم شيئا شيه واحد. يقابله والمضاعف والمهموز. فاذا سألتك ما هو الصحيح؟ ما هو السالب؟ تقول هذا الذي سلم - 00:23:19

من حروف العلة والتضعيف والهمز مطلقا هكذا. وهذا القول الذي امامنا الذي ذكره الشيخ محمد غنيم قول قديم فلذلك يا نسييم بالعيد محقق للقطر الندى. هي حقيقة هو لم ينصف عندما قال هذا رأي اختاره محيي الدين. وتبعه المتأخرون - 00:23:49

انا نظرت ذكره كثير من المتقدمين وذكرت في شرحي للبناء من ذكره. فهذا قول قديم الذي ذكره الشيخ محمد غنم ليس قولا حادثا اخترعه محي الدين وتبعه غيره انما هو قول قديم وقال لي كثير من الائمة. يعني عندنا تقسيمان بعضهم جعل الصحيح - 00:24:09

شيئا واحدا وقابله بالمعتل والمضاعف والمهموز. وبعضهم قال لا قال السالم هو جزء من الصحيح. هذا تقسيم في اي شيه يفيدنا؟ يعني العلماء لماذا ذكروا هذا التقسيم؟ في اي باب يدفع - 00:24:29

لا ليس على علامات الاعراب. في باب الاسناد للضمائر يعني في باب الاسناد للضمائر اذا كان صحيحا سالما مثل الضربة لا يتغير ابدا. اقول ضربوا ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربنا - 00:24:49

ضربته ضربته ضربت ما ضربت ضربت ما ضربت ضربت ما ضربت ضربنا. فلا يتغير لكن مهموز ممكن يتغير المضاعف ممكن يتغير. المعتل يتغير اكثر واكثر. هذا التقسيم حقيقة من حيث التغيير عند الاسناد للضمائر اكثر ما - 00:25:09

يفيدنا هذا التقسيم. طيب الان من حيث الصحة والاعتلال. لاحظ الحيثية مهمة جدا. ذكر الحيثية مهمة جدا لان الفعل له تقسيمات كثيرة من حيث الزمن من حيث الصحة والاعتلال من حيث الجمود من حيث من احسن من فصل هذا - 00:25:29

اه صاحب جامع الدروس العربية مصطفى الغلايني في كتاب جامعة دروس العربية في اول كتاب ذكر تقسيمات جميلة للفعل واستوفاهم حاولوا وان تراجعوها هناك. الان الفعل من حيث الصحة والاعتدال الى صحيح ما هو الصحيح الذي يقابل معتل؟ الذي خلت حروفه من حروف العلة. سمي - 00:25:49

لأنه كالرجل الصحيح القوي لا يتغير يعني. والمعتل هو مريض لأن فيه حروف العلة وهي الألف والواو والياء سميت لأنها تتغير وتنقلب وتحذف مريضة هي. الان الصحيح منه ما لا صحيح يعني السالم السلامة - 00:26:09

عامة يعني لا يتغير مطلقا. هذا نقسمه الى صحيح سالم. طب ما هو السالم الذي سلم من الهمزة والتضعيف فهو اقوى قسم حقيقة عندنا مستحيل يتغير الا نادرا. يعني ضرب ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربنا ضربت ضربت ضربت - 00:26:29

ضربتي ضربت ماء ضربت ضربت ضربنا. الصحيح السالم الذي سلم من الهمز والتضعيف. والمهموز الذي فيه همز والتضعيف اما ان يكون مضاعفا ثلاثيا او رباعيا فيه حرف مكرر. لاحظوا اقواها هذا الصحيح السالم لا يتغير ابدا. المهموز يتغير لكن - 00:26:49

قليل المضاعف اذا كان ثلاثيا يتغير اما الرباعي لا يتغير. تمام؟ فنأتي الان للمهموز المهموز اما ان يكون مهموز الفاء هو اكل او ان يكون مهموز العين سأل او ان يكون مهموز اللام وهو قراءة. المضاعف قسمان مضاعف ثلاثي ومضاعف - 00:27:09

رباعي المضاعف الثلاثي الذي عينه ولامه من جنس واحد مثل مادة شد صب وطب نعم وينقسم الى مجرد ومزيد. المزيد مثل امتد واشتد. وهذا الذي يكثر فيه التغيير. لنا نقول مثلا لم يمد - 00:27:29

لم يمد لم يمد وقد نحذف الحرف ونقلبه مثلا مثلا تقضى تصير تقبض قبضوا فسيقتبض البازي يعني يحصل فيه تغيير لكن مضاعف الرباعي هذا لا يحصل فيه تغيير ابدا لذلك - 00:27:49

لا يعتنون به كثيرا مثل وسوسة ما هو مضاعف الرباعي؟ الذي اول حرف منه يعني الاول والثالث من جنس الثاني والرابع من جنس مثل وسوسة. الاول والثالث من جنس واحد. والثاني والآخر من جنس واحد. وهذا حقيقة - 00:28:09

مبحث صرفي للشيخ استطرده حقيقة هنا في ذكره. الاصل ان يذكره في الصرف لكن الشيخ يعني اراد محمد غنيم ان يعطينا يعني

زائدة حقيقة والا هذا يذكر في الصرف. الان معتال اما ان يكون معتلا اه في ان يكون معتلا بالفاء - [00:28:29](#)

نفاؤه فيه حرف علة وهذا نسميه مثالا مثالا مثل وعد ووجد وبسر لانه مائل الصحيح مائل الصحيح في التغيير فيه وعد يعد اه
اه عد واعد موعود لاحظوا انها ثبتت الواو في اكثر - [00:28:49](#)

الا في المضارع والامر. فمماثل الصحيح. وهو قسمان المعتل بالواو مثل وعد بالياء مثل يا سارة. الان اجوف الاجوف اذا سمي اجوف
لان وسطه قد خلا. اللي هو الذي وسطه حرف - [00:29:09](#)

مثل قال وباع وكالة سميناه اجوف لان حرف العلة كأنه فراغ في البطن. هذا احد يعني احد اسباب التسمية ونحن استوفيناها في
شرح البناء. فنسميه اجوف ونسميه ذا الثلاثة. لماذا سميناه ذو الثلاثة؟ لاننا عندما ننسبه للضمير - [00:29:29](#)

قل قلت قلت لاحظوا يكون يحذف منه الحرف فيصير ثلاثة احرف بعث نحذف منه الالف هذه التي اصلها ياء فيصير على ثلاثة
احرف. والناقص هو الذي في اخره حرف علة سمي ناقصا لانه - [00:29:49](#)

يكثر حذف الحرف الاخير سواء في الماضي او في المضارع. الماضي مثل ساعات رامات سعوا سعوا لاحظوا حذفت الالف مشت
فلذلك سمي ناقصة ناقصا. ويسمى ذا الاربعة لاننا نقول سعيت فهو اربعة - [00:30:09](#)

احرف عندما ننسبه للضمير واللفيف هو ما كان فيه حرفان من حروف العلة. اخذ من اللثيف الذي الجيش الذي يكون مجموعة من
قبائل شتى ومنه قوله تعالى جننا بكم لفيفا. الان لفيف اما ان يكون - [00:30:29](#)

قرونا اذا اقترن حرف العلة ومفروقا اذا افترقا حرفان العلة. فلاحظوا هوى الواو والالف من جنس واحد مقترنا هو لفيف مقرون وولي
ووقى وودى وعى حرفان العلة مفترقان نسميه لفيفا مفروقا. كل هذا لا يهم النحات. اه قد يهمهم مثلا فقط المعتال - [00:30:49](#)

المعتل حتى المعتل عندهم يختلف عن المعتل عند الصرفيين. من يفرق لنا بين المعتل عند النحاة عند الصرفية نعم يركزون على
الاخير يرمي يمشي يركزون على ما لاه حرف علاني. اما اذا كان مثلا وعد هل هو معتل عندهم - [00:31:19](#)

قال ميسي ليس معتلا. فاذا وعد وقال هو معتل عند الصرفيين لكنه غير معتل عند النحال طب اذا سألتنا سعى ومشى ويدعو ويرمي
ويمشي الصرفية. هذا التقسيم حقيقة يعني في هذا الكتاب استطراد لزيادة الفائدة والا النحال لا يعتنون بهذا - [00:31:59](#)

التقسيم. تأتي الان اقسام الفعل من حيث اللزوم والتعدي. اتعرفون عندنا كان على الشيخ ان يزيد قسما من هنا؟ قال لازم متعدي.
عندنا قسم اخر من يعرفه. اه لافعال الله اتق سيدنا - [00:32:29](#)

من الاخ؟ زيدان سيدنا. هذا الشيخ زيدان تشرفنا. اذا كانوا واخواتها والافعال ناقصة هي لا لازم ولا متعلم. لا نصفها انها فهي ثلاثة
اقسام اما لازم واما متعدد واما لا لازم لا ولاية. لا لازم ولا متعدد وهي الافعال الناسخة. ان كان واخواتها وكاد او الافعال الناقصة -
[00:32:49](#)

نعتبر ليس الناسخة الناقصة الناسخة مثل علمت يوصف. اما الناقصة مثل كان وكادا هذه لا توصف لا بالتعدي ولا باللزوم. هنا اللازم
ماذا يسمى؟ يسمى قاصرا. لماذا سمي قاصرا؟ يكتفي - [00:33:19](#)

المقصورة على فعل. اختصر على الفاعل اقتصر على الفاعل. وغير مجاوز بمفعوله. لم الفاعل باخذ المفعول وغير واقع لا يقع عليه لا
يقع على المفعول. مثل حسن وكرما وضع لنا شيخ الشيخ قاعدة هنا كل فعل على وزن فعل. فعل اي باب هذا من نصف الصرف. ثم
ايش؟ الخاص لفتح - [00:33:39](#)

فتح وكسر فتحها كسر فتحة وضم وضمه. فجميع الباب الخامس كبر قصر حسن نظف. هذا كله لا لانه افعال سجايا ككرما وانفع لك
ان الشيخ حقيقة يذكر ما ذكره ابن مالك في الالفية ولازم غير - [00:34:09](#)

واحد لزوم افعال السجايا كما هي افعال السجايا التي مثل نهم او فعل حسن قصر قال ابن مالك ولازم غير المعدى وحتم لزوم افعال
السجايا كما هي كذا افعال اللام لاحظ افعال لها وضعهم - [00:34:29](#)

والمضاهي افعال لا لا مثل احرام جماعة. وما اقتضى نظافة او دناسة اه ومقتضى ان نظافة او دنس او اه قالوا ما اقتضى نظافة او
دنس او ماذا قال؟ من يذكرني بالبيت - [00:34:49](#)

وتضع نظافة او دنسة او عوضا او المعدة نعم او عرضا لما كان دل على شيء عارض او طواع المعدي لواحد كمدته فامتدا. مثل كسرتة فانكسر فاذا هو ذكر كانه يعني لخص لنا ما نظمه ابن ما لك افعال السجايا والمطواع - [00:35:09](#)

مثل ان فعل كسرتة فانكسر ودحرجته فتدحرج هذا مطواع وعندما فعلل احرام جمال افعل افعل لنا وافعل الله. افعل لنا وافعل لنا. هذه الاوزان كلها لازمة. وسندرسه في الالفية ان شاء الله. الان عندنا المتعدي ونسميه مجاوزا وواقعا لانه جاوز الفاعل المفعول به. وواقعا لانه وقع على المفعول - [00:35:39](#)

به. والان متعدي او متعد بحرف جر هذا فيه اشكال. يعني وضع الشيخ هذا هنا فيه اشكال من يعرفه يعني سيدي عندنا نحاط متعدي يكون متعدي بنفسه مباشرة. احسنت يعني المتعدي معنى المتعدي الذي يصل المفعول بنفسه. فالمتعدي بحرف الجر ندخله تحت اللازم حقيقة - [00:36:09](#)

المتعدي بحرف الجر وان سميناه متعديا بحرف جر لكن هو في الحقيقة في قسم لازم. يعني لازم اما الذي لا يصل لمفعول به اصلا او يصل اليه بواسطة حرف جر. فجلست على الكرسي وان كان الكرسي مفعول به غير صريح - [00:36:39](#)

لكن الفعل لم يصل اليه بنفسه فهو هذا تحت قسم لازم حقيقة. يعني كان على الشيخ ان يضعه تحت قسم اللازم الان المتعدي اما متعد لواحد مثل ضرب زيد عمرا او متعدل لاثنين ومتعدل اثنين كما تعلمون اما اصوم المبتدأ والخبر - [00:36:59](#)

واخواتها او ليس اصلها مبتدأ بالخبر نسميه بابا اعطى وكزى وهو لا حصر له. وقد جمعه عن محمد عبدالخالق عظيمة في دراسات في الاسلوب القرآن. جمعة بمئات الافعال من هذا الباب. مثل كسوته الفقيرة ثوبا واعطيت زيدا جبة. والمتعددة - [00:37:19](#)

ما من يعرف المتعدي للثلاثة انبأ واخبره؟ نعم. شرعا ارى وكأرى السابق نبى اخبر حدث انبأ كذاك خبرا اخبر خبر انبأ انبأ حدث ارى هذا متعد الى ثلاثة. الشيخ هنا كأنه يشرح الالفية ماذا وضع هنا؟ قال - [00:37:39](#)

تعدي الفعل اللازم هذا في الالفية. يعني لنا طرق كثيرة لتعدية يعني لازم نحوله الى المتعدي. تصل الى عشرة تقريبا الشيخ ذكر منها اربعة اما ان نعيده بحرف جر. لكن هذه التعدية حقيقة يعني هل يجعله متعديا؟ لا هو ليس بمتعدي - [00:38:09](#)

ويبقى لازما لكن يعني من حيث الاصطلاح هو لازم لكن اذا دققنا يعني وتعمقنا هو وصل الى مفعول به لكن بواسطة حرف لكن هذا لا يخرج عن قسم اللازم. التهذئة الان بالهمزة مثل جلس زيد فهو لازم. فاجلست زيدا صار - [00:38:29](#)

واحد صحيح؟ الهمزة التعدية ماذا تفعل؟ تجعل اللازم متعددا. متعديا متعدل واحد احسنت سيدي عبد الله من اول ما عرفت وانا مش عارف اشرح يعني. مستحيل اتكلم ربنا ببارك فيك. الله يرضى عليك. والله هذا بتواضع يكون حضور هذا. الله يعزك. الله ببارك فيك. اذا جلس زيد هذا لازم. اجلست زيدا - [00:38:49](#)

هذا متعدل لواحد. اذا كان متعديا لواحد لبس زيد الثوب ايش اقول؟ البست زيد الثوب فهو متعدل لواحد يحوله لمتعد لاثنين. المتعدد لاثنين ايضا يحوله الى متعد بثلاثة علم زيد - [00:39:19](#)

الشمس طالعة نقول اعلنت زيدا الشمس طالعة. نسميها همزة التعديل او يكون بالتضعيف مثل جلس زيد جلست زيدا. والاكتر مما نحن نقول اجلست زيدا. مثلا فرح زيد فرحت اذا هذا اشهر يعني. بزيادة الهمزة مثل جلس زيد هذا لازم. تأتي بهمزة المفاعلة جلست زيدا - [00:39:39](#)

سورة متعدي لواحد. هذه يعني بعض طرق التعديل. هناك طرق اخرى مثلا كالتضمين والنقل يعني قد اللازمة الى متعدل وقد نحول المتعدي الى لازم. هذا نشرحه عند قول ابن مالك ولازم غير المعدي وحتم لزوم - [00:40:09](#)

افعال السجايا كما هي. الان اه ايضا وضع الشيخ اه جدولا احوال تقديم الخبر وتأخيرها الاصل والاصل في الاخبار ان تؤخر صحيح. يعني عندنا الاصل في الخبر انه يجوز تقديمه وتأخيرها. فاذا قلنا - [00:40:29](#)

قائم زيد زيد مبتدأ وقائم خبر صحيح. ولينا ان نقول زيد قائم وهو الاصل. فالاصل في الاخبار ان تؤخر وجوزوا الا ضررا فما معنى نقول قائم زيد؟ محمد في الدار ولنا ان نقول محمد في الدار او في الدار محمد لكن معنى مختلف طبعا - [00:40:49](#)

نحن في النحو اه علماؤنا فعلوا شيئا رائعا انهم قسموا الوظائف. النحوي لا يتكلم عن دقائق البلد يقول هذا الوجه جائز او غير جائز.

البلاغيون يعطوننا معاني النحو. هي مرحلة اخرى دقائق النحو - 00:41:09

ففي النحو هنا نقول هل يصح التقديم او يجوز او يجب؟ نقول هنا جائز قائم زيد قائم. لكن البلاغية تمشي خطوة بعد ذلك يقول قائم زيد قدمه للحصر او للاهتمام مثلا او للرد على المخالف او نحو ذلك فهي - 00:41:29

مرحلة اخرى لذلك نسميه علم معاني النحو. علم المعاني هو علم معاني النحو. الان الاصل في الاخبار ان تؤخر وجوزوا التقديم لا وجوب تقديم الخبر يجب تقديم الخبر. الذين درسوا معنا الالفية ما هي الالبيات التي تجمع هذا - 00:41:49
وجوب تقديم الخبر. من يحفظها ونحو عندي درهم نحو عندي درهم فيه تقدم الخبر. يخبر كذا اذا يستوجب يستوجب عندي درهمان وجود حالات وجوب تقديم الخبر في الدار رجل يجب تقديم الخبر لماذا؟ لان - 00:42:09

نكر وليس له مسوغ الا التقديم. الا التقديم. احسنتم. حقيقة هم يعني طبعاً هنا في تفصيل ذكاء ذكرناه في شرح الالفية. اذا هنا في هذه الحالة يجب تقديم الخبر اذا كان مرتداً ولا نكرة. بخلاف في الدار زيد هنا يجوز. اذا - 00:42:49
الالفاظ التي لها الصدارة يعني لها الصدارة يعني يجب ان تكون في البداية مثل كيف حالك؟ فكيف هنا؟ نقول اسم استفهام مبنية على في محل رافع الخبر وحالك مبتدأ. متى الاختبار؟ متى اسمه استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف وزمان؟ متعلق محذوف خبر يجب - 00:43:09

تقديمهم. ونحن عندي درهم ولي وتر ملتزم فيه تقدم الخبر. كذا اذا عاد عليه مضمرة في الدار صاحبها. الهاء الى اي شيء هل تعود للخمر او الى جزء الخبر؟ الى جزء الخبر فهنا لو قلنا - 00:43:29

في الدار ماذا يلزم من ذلك؟ صاحبها في الدار. يعود الضمير على غيره يعود الضمير الى متأخر اللفظ ورتبته. وهذا لا يصح الا في ست مسائل قلنا. في ست مسائل - 00:43:49

مثل ضمير الشأن مثل ربه رجلا مثل اه مثلا اه ان هي الا حياتنا الدنيا. ففي ست يجوز عود الضمير لمتأخر لفظ الرتبة هذا ليس منها. ام على قلوب اقفالها؟ ونحن عندي درهم ولي وتر ملتزم - 00:44:09

ملتزم فيه تقدم الخبر كذا اذا عاد عليه مضمرة مما به عنه مبينا يخبر. كذا اذا يستوجب التصدير كان من علمته نصيراً. وخبر يقدم ابداً ما خالق الا الله هنا لفظ الجلالة مبتدأ وخالق خبر. ولا يصح ان نعكس لماذا - 00:44:29

نقول ان لا الا خالق ما الله الا خالق. بعد كده حصلنا الخالق ليس له اي قيمة اخرى الا بالضبط. الله يجزيك الخير ان انت الاخير ما الله الا خالق كما يقول لا رازق ولا - 00:44:49

حاشا ويعني كان نفي الصفات لكن لا خالق الا الله اي لا الاصنام ولا غيرها. عرفتم؟ فالمعنى مختلف فدائماً حصر ما هو الموجود واجب. اذا اخذنا كم حالة للوجوب؟ واحدة اثنان ثلاثة اربعة. تأتي الان وجوب تأخير الخبر. والاصل ان - 00:45:09

يتأخر يصح التقديم والتأخير الاصل في الخبر التأخير لكن هذه ماذا اوجبت لنا؟ اوجبت لنا التأخير يعني هذه هذه الحالات التي سأأخذها يجب التأخير والأصل في الأخبار ان تؤخر وجوزا التقديم اذا لا ضرر فامنع - 00:45:29

حين يستوي الجزآن عرفاً ونكراً عادمي بيان. عادمي بيان فامنع حين يستوي الجزء هذي الحالة الاولى اذا تسوي في التعريف اخوك علي اذا تساوي في التعريف ولا يوجد فيجب تقديم المبتدأ. اخوك علي او تساوي في التنكير اسن منك اسن مني - 00:45:49
ما تساوي في التنكير. كما اذا ما الفعل كان الخبر. الفعل كان الخبر وكان ضمير زيد يجلس مثلاً. الشيخ ما ذكرها يبدو هنا. حالة اخرى. اذا كان الفعل هو الخبر زيد يجلس - 00:46:19

لو قدمنا يجلس وهو الخبر تتحول الى جملة فعلية يجلس زيد. فلا يصح. كده اذا ما الفعل كان الخبر او قصد استعماله منحصر. هذي الثالثة في الحصر مع محمد الا رسول. انما انت نذير مبتدأ خبر. يجب - 00:46:39

نعم. واذا كان له الصدارة مثل من جاء؟ ما المبتدأ؟ وجاء خبر. من يتق الله يفلح. لاحظوا نعيدها بالترتيب اولاً اذا تساوي في التعريف والتنكير. ولا يوجد قرينة. اما اذا توجد قرينة ابو يوسف - 00:46:59

ابو حنيفة لك ان تقدم او تؤخر. الحالة الثانية في الحصر. وجعلت الاول مبتدأ والثاني خبراً. محمد صلى الله عليه وسلم المبتدأ

والرسول خبر وانت مبتدأ هذه ايش؟ خبر فلا يصح التغيير. الحالة الثالثة اذا له الصدارة. اعطانا ثلاثة امثلة - [00:47:19](#)

المثال الاول من جاء على الاستفهامية. ما المبتدأ وجاء خبر؟ من يتقي الله يفلح؟ هذا مثال للشرطية فمن مبتدأ؟ واين خبره؟ اين خبر المبتدأ في قول جواب الشرط القول الثاني فعل الشرط - [00:47:39](#)

يعني الشرط والقول الثالث والجواب الفعل والجواب يعني يتقي ويفلح. اذا جعلنا فعل الشرط فقط هل تم الجملة هنيئا يعني اذا جعلنا جملة الشرط ليس فعل الشرط ان قول اول قال جملة الجواب الثاني قال جملة الشرط الثالث قال - [00:48:09](#)

جملة الجواب وجملة الشرط ليس الفعل وحده. لكن اذا قلنا من يتقي الله هل تم المعنى؟ كيف جعلته خبرا طيب كيف جعلوه خضرا؟ عندنا قلنا الاخبار قسمان في خبر تتم به الفائدة وخبر لا تتم به الفائدة تتم بغيره. انت رجل صالح. هل تمت الفائدة برجل - [00:48:29](#)

لا. مع انه هو الخبر اهتمت بصالح النعت. فاحيانا الخبر لا تتم الفائدة تماما به. نسميه خبرا تتم الفائدة بغيره. فالرجل وان كان خبرا لكن لم تتم الفائدة تماما الا بالنعت. تمام؟ وهذه نفس الشيء - [00:48:59](#)

وان كان هو الخبر لكن تمت الفائدة مع جوابه. لكن يصح. وفيما تعجبه نقول ما مبتدأ واحسن فعله ماض والفضيلة مفعول به والجملة خبر. وماذا اعربها قلنا الاخفش؟ الاخفش له اعرابان فيما نحن - [00:49:19](#)

عرضناها نكرة تامة صحيح؟ واحسن الفضيلة خبر يعني احسن فعل والفاعل هو والفضيلة ده مفعول. والجملة الاخش ماذا عرض وقلنا؟ من يتذكر ما احسن زيدا؟ وقلنا فيها ما احسن زينب اربع اربعة اعرابات. صحيح؟ اما ما نكرة تامة مبتدأ. والجملة خبر هذا اعراب - [00:49:39](#)

لا يكون التقدير شيء احسن زيدا. فما هذا التقدير قبل ان ينقل للانشاء؟ بعد نقله صار فينا التعجب الاخفش قال ما موصولة بمعنى واحسن زيدا صلة قال الخبر عظيم او نكرة موصوفة شيء واحسن زيدا ماذا؟ صفة والخبر محذوف - [00:50:09](#)

عظيما والفرار قال ما اسم استفهام. يفيد معنى تعجب مبتدأ وما بعده خبر. من يعيد العربات اما ما مبتدأ نكرة تامة والجملة احسن زيد الخبر او موصولا واحسن زيدا صلة وعظيم الخبر. نكرة - [00:50:39](#)

موصوفة واحسن زيدا صفة وعظيم الخبر. او ما اسم استفهام يفيد اعيدها لانه ممكن بعضكم لم يسمع. يعني ما نكرة تامة وجملة احسن زيدا خبر. هذا عند او ما اسم موصول واحسن زيدا - [00:51:09](#)

صلة وعظيم الخبر. او ما نكر تاء موصوفة واحسن زيدا. صفة وعظيم خبر او ما اه اسم استفهام يفيدوا التعجب وهذا رأي الفراء. اذا هذا هنا ذكر لنا ثلاثة مما له الصدارة اسم الاستفهام والشرط - [00:51:29](#)

والتعجب. اذا اخذنا اربع حالات يجب فيها تقديم الخبر في الدار رجل. كيف حاله؟ في الدار وما خالق الا الله. واخذنا اربعة يجب تأخير الخواطر اذا كان له الصدارة المبتدأ له الصدارة. تساويا في التعريف ولا - [00:51:49](#)

لا لفظية ولا معنوية. وفي الحصر مثل ما هم حاجة الا رسول. واذا كان الخبر فعلا والفاعل ضمير مستتر مثل زيد يجلسون. الان الشيخ ذكر ادواتي نصب الفعل المضارع. ادوات نصب الفعل - [00:52:09](#)

مضارع لا يبقى الادوات تنصب بنفسي هذا تقسيم عند من؟ هذا التقسيم. تقصد قد الكوفيين. آ الكوفيون قالوا كلها تنصب بنفسها. التقسيم يعني اذا ما قسم ان تنصب بنفسها وتنصب الى المجمل هذا تقسيم بصري. اما الكوفيون عندهم هي تنصب بنفسها كلها تنصب بنفسها. اما البصريون قالوا ان - [00:52:29](#)

اذا كي تنصب بنفسها والبقية تنصب بان مضمرة. حقيقة مذهب بسط الكوفيين اجمل حقيقة. البصريون يعني نوع تكلف يعني مثلا نقول حتى تجلس خاص قولوا حتى حرف غايته ونصف كما قال وتجلس في رمضان منصوب - [00:52:59](#)

لماذا نقرر المضمرة ونقول مصدر مؤول في محل جر؟ يعني فقط لاجل انها حتى في الاصل حرف جر طب خليها مرة حرف جر وتكون ايضا حرف نصب فمذهب الكوفيين اسهل لكن مذهب البصريين اشهر. ام واضحة؟ حرف ماذا نقول في اعرابه - [00:53:19](#)

حرف مصدرية ونصف لام بسرعة لو سمحتم نريد ان ننهي الجداول كلها لنصح واستقبال ونصب واستقبال واذا حرف جواب وجزاء

ونصب وكي قلنا اذا ذكرت الله لكي اتعلم اذا ذكرت الله او قدرت كي اتعلم. ففي هذه الحالة نجعل كي ناصبة. تمام - [00:53:39](#)

اذا ذكرت الله جئت لكي اتعلم فنقول كي حرف مصدرية ونصب وتعلم فعل مضارع منصوب والمصدر مؤول في حالة جرد اللعب او نقول كي لكن لا مقدرة نفس الاعراب. اما اذا ما قدرنا اللام جئتك كي اتعلم وما قدرنا الله نقول ان نضمن - [00:54:09](#)

وكاين حرف جر. اذا اذا ما قدرنا اللام تكون كي حرف جر. وان حرف مصدرية نصب. اذا قدرنا اللام او وجدت نجعل كيجفاء مصدرية ونصب واللام حرف واللام حرفا جر. هناك فرق في المعنى بين كي اتعلم لكي اتعلم - [00:54:29](#)

لكي اتعلم تذكر في مواقف التعليل المؤكد. لذلك في القرآن ذكرها في مواقف الخطيرة المهمة. لكي لا تأسوا على اما في امور المال قال كي لا تكون بدون لا فانا لست مع تقدير الله حقيقة. اذا حذف اللام لا تقدرها - [00:54:49](#)

لانه لو اراد المتكلم ان يؤكد لذكر الله ولم يرد ان يؤكد فلماذا تقدرها؟ اذا حذفها احذفها حتى من التقدير طيب انتهينا من ان لم اذا كي المضمرة كما تلاحظون قد قسمها الى مضمرة نعم اه - [00:55:09](#)

فخلينا قبل المبنى وتأخذ ان عند ام هنا. قال ادوات تنصب بان مرة جوازا. نعم. ذكر هنا عن المضمرة جوازا. وهنا المضمرة وجوبا. نبدأ بالمضمرة جوازا في حالتين. قال بعد لام - [00:55:29](#)

او بعد عاطف على اسم خالص من التقدير بالفعل. تأخذ اولاً لام الجر اما لام التعليل وانزلنا اليك الذكر لتبين. فهنا يصح اضرار امن ويصح اظهارها لتبين او لان تبين. فنقول - [00:55:49](#)

اللام حرف جر للتعليل تبين فعل مضارع منصوب بان مضمرة جوازا. وبعدها نقول مصدر مؤول بعد ما ندخل الفاعل في محل جر باللام والجار والنجوم متعلقان بانزلناه. لا بالضرورة هل هي غير لام التعليل او هي هي؟ لا مختلفة - [00:56:09](#)

مختلفة عند النحى. عند البلاغيين عند البلاغيين هي هي. واستعملت يعني هي اصلها التعليل استعملت في السيرورة والعاقبة مجازا. فعند البلاغيين عند ما ندرس الاستعارة التصريحية التبعية في الحرف قد يكون الساعة التصريحية في الفعل. مثل اشتروا الضلالة بالهدى. وقد يكون استعراض - [00:56:29](#)

في اسم الفاعل انا قاتل زيدان قاتل زيدان معنى ضاربه ضربا شديدا. وقد تكون السعادة تصريحية في الحرف مثل لاصلبكم في النخل او فالتقطه ال فرعون ليكون اذا فهمنا هذا سنفهم السر البلاغي في استعمال اللام اذا قلت لام الصيرورة او - [00:56:59](#)

او العاقبة او المأل هي باب التعليم تفهم سرها البلاغي. يعني هل ال فرعون التقطوه لاجل ان يكون لهم عدوا حسنة لا لا لكن القرآن جعلهم كأنهم التقطوه لاجل ذلك. كأنهم فعلوه لاجل ذلك لان - [00:57:19](#)

كانت كذلك. يعني حتى الله يبين لك النكاية بفرعون. يعني موسى من رباه؟ فرعون في قصره واخذه لاجل ان يكون له عدوا وحزاء كان الله يقول ذلك يعني كأن الله يقول يعني انا اذا اردت شيئا الله لطيف لما يشاء - [00:57:39](#)

عدوي يربي من ينتقم منه يعني من يكون وسيلة للانتقام منه. فلو قلنا هي لا من الصيرورة والعاقبة هكذا دون نظر ان اصلها ظلام التعليل لن نفهم السر البلاغي لنقول يعني يا فرعون جعلتك تلتقطه لاجل ان يكون لك عدوا مع انه لم - [00:57:59](#)

بالك وما قصد فرعون هذا لكن كانه فعله لاجل هذا لان عاقبته كانت كذلك. فهذا السر البلاغي انا استعملنا لهذا التعليل هنا في معنى السيرورة لاجل هذه الفائدة البلاغية. لا من السيرورة والعاقبة التفسير صعبة جدا - [00:58:19](#)

لانه احيانا المعتزلة كثيرا ما يستعملونها في الايات التي يهربون منها في جعل افعال الله ان الله خالق افعال العباد او خالق الشر في او خالق الشر تعرفون ان المعتز يقولون هم هو الانسان يخلق الشر بنفسه يعني لكن الله - [00:58:39](#)

اعطاه القدرة على ذلك. فكثيرا ما يجعل اه ان الزمخشري في مواضع لام السيرورة هي حقيقة لا متى عليه. وحيانا اهل سنة يبالغون ويتكلمون كابي حيان في جعلها لامة تعليل مع انها لام صيرورة. والالوسي حقيقة ادق من - [00:58:59](#)

ينصف يعني يقول لا هي فعلا هنا لام تعليل او لام صرة فعليك يعني بحواشي البيضاوي لتدقق يعني هل هي لام تعليل او لام صيرورة يعني احيانا نحن فقط نريد ان نناكف الزمخشري فقط لاجل ان نرد عليه مع انه يكون معه الحق انها لام صيرورة - [00:59:19](#)

واحيانا زرقشر يبالغ فعليك بالتفسير ان تكون دقيقا في الايات يعني هل هي لام تعليل او لام صيرورة؟ وحقيقة يكون هناك خلاف

واسع بين المفسرين وأكثر من ينصف يعني اللوسي يعني يقول لك لا الحق هنا مع الزنقشي الحق هنا مع اهل السنة وهكذا. الان لام
السيرورة - [00:59:39](#)

والعاقبة يعني نقول خرج زيد لتكسر رجله وما خرج لتكسر رجله لكن كانت عاقبته كذلك. اللام الزائدة هذه النعم تأتي بعد الارادة او
اراد او احب ونحو هذه الافعال انما يريد الله ليذهب. ايها اقوى ليذهبوا لان يذهب - [00:59:59](#)

ايها اشد بالتأكيد ليذهبوا لان ليذهب اشد في التأكيد. لذلك في القرآن نجد مثلا ليطفنوا نور الله. ويريدون ان يطفنوا نور الله. تجد
في مواضع التأكيد يقول ليطفنوا. مثلا في سورة التوبة - [01:00:29](#)

في نفس الاية تقريبا لا تعجبك اموالهم ولا اولادهم. لاحظ التي فيها التأكيد قال لا تعجبك اموالهم. ولا اولادهم. كل هذا تأكيدات انما
يريد الله ليعذبهم بها في الحياة الدنيا. هناك لا لا تعجبك اموالهم واولادهم. اما انما يريد الله ان - [01:00:49](#)

عذبهم بها في الحياة الدنيا. فتجد يعني هذه اللام تعطي معنى التأكيد. عرفتم؟ مثلا يريد يتبعون الشهوات ان تميلوا. مثلا لو قال
تميلوا نفس الشيء. فهذه اللام حقيقة تفيد التأكيد. لذلك كثير من العلماء جعلوها زادت - [01:01:09](#)

فيها رأيان الرأي الاول قال هي زائدة للتأكيد. ومنه اريد لانسى ذكرها فكانما تمثل ليلة بكل سبيل. الرأي الثاني قال لا هي لام تعليم
والمفعول به يعني مقدر. يعني على هذا القول ماذا قالوا؟ لا - [01:01:29](#)

زائدة. طب اين المفعول به؟ الذي قالوا لام زائدة. اين المفعول به؟ لا مش مقدر. اذا قلنا اللام موجود ما هو؟ ان يذهب المذهب. مش
نقدر ان حتى لو جعلتها زائدة تقدر. يعني هو السياق هون - [01:01:49](#)

الشيخ محمد غنام يريد ان يقول لنا تضرر جوازا بعد لام التعليل اما لام التعليل حقيقة او لام التعليل وهيلام الصيرورة والعاقبة او
المختلف في انها لام تعلي والتي سميتها انتم لام زائد يعني كلها تؤول للتعريف في النهاية - [01:02:09](#)

فهذه اللام اذا قلنا زائدة فاين المفعول به؟ ان يذهب. فهتم كيف؟ لان نقول لام زائدة والمضرة والمصدر المؤول مفعول به اللي يريد
الذي جعلها لامة تعليل اين المفعول به؟ قال محذوف. انما يريد الله كذا - [01:02:29](#)

وكذا وكذا اشياء تقدر على حسب السياق لاجل ماذا؟ لاجل ان يذهب. فالفرق بين القولين الذي قال زائدة قال مفعول بهما موجود
الذي قال لا اللام تعليلية قال مفعول به مقدر وهذه اللام تفيد التعليم. على كل حال الذي يهمننا هنا - [01:02:49](#)

اما نقدر ان مضرة في هذه الاحوال الثلاثة يعني انت لام تعليم حقيقة او لام تعليل مجازا وهلام الصيرورة والعاقبة والمآل او اللام
مختلف انها للتعليم التي سميتها انتم زائدة. وهل تفيد التأكيد فعلا تفيد التأكيد؟ وتأتي بعد يريد او - [01:03:09](#)

او امر حتى امر مثلا حينما امرت وامرت ان اكون او امرت لان اكون اودت ان اكون او امرت لان اكون. بعد امرت اريد نحو هذه
الافعال. هذه لا اعم زائدة. الان حالة - [01:03:29](#)

التي تضرر ان جواز بعد عاطف على اسم خالص من تقدير الفعل. ان تعرفون ان الفعل يعطف على المشتقات. لكن اذا كانت غير
مشتقات لا يعطف عليها. قلنا هذا الاسم الخالص ينطبق على حاله - [01:03:49](#)

ما هما؟ قلنا اما اسم جامد مثل زائد نخلة شجرة او مصدر صح؟ مصدر. وهذا العطف اما ان يكون قلنا بالواو او بالفاء او او بسمه.
بنهشام مثل لبس عباءة وتقر لبس - [01:04:09](#)

وتقر لاحظوا عطفنا على اسم لا يؤول بمشتق ليس بالمعنى المشتق. اسم جامد لان المصادر جامدة او تقول مثلا تأتي
باسم جامد مثلا شجرة ثم تعطف عليها لولا - [01:04:39](#)

شجرة واستظل بظلها لولا شجرة واستظل بظلها لهنكت الشجرة اسم جامد. يعني احسن كتابة فيها امثلة جميلة في هذا النحو
الوافي. بعباس حسن. يعني امثلة رائعة جدا ويشرح موضوعة اكثر. المهم في هذه الحالة تكون المضرة جوازا. من اجمل الابيات
التي احبها اني وقتلي - [01:04:59](#)

ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر. هذا البقر يقولون يعني هذا يحصل مع الانسان كثيرا. يعني انت تحمل الازى لاجل غيرك.
فيمكن ان تتمثل بهذا البيت اني وقتلي سليكا ثم اعقله. كالثور يضرب لما عافت البقرة - [01:05:29](#)

البقرة اذا رفضت الذهب للماء لا يضربونها لانها غالية على اهلهما يضربون الثور مع انه مسكين لا دخل له الثورة تخاف البقر فتدخل الماء. فهذا يعني واحد زنا بامرأة فجاء آآ هذا الشاعر قتله اسمه سليم - [01:05:49](#)

ثم دفع دينه فقال اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر انا ما لي دخل لكن كان التحمل علي وحدي يعني. طيب. اذا متى تضرر جوازها في حالتين اه بعد اللام سواء كانت - [01:06:09](#)

جارة يعني تعليلية او الصيرورة للصيرورة او لاما زائدة او بعد عاطف على اسم خالص من تقدير الفعل سواء عطف بالواو مثل لبس عباءة وتقر او عطف آآ بثم اني وقتلي سليكا ثم اعقله او - [01:06:29](#)

تمام؟ الان مضمرة وجوبة تكون مضمرة وجوبا ومعنى انها مضمرة وجوبا لا يصح التصريح وبها بعد حتى وقلنا حتى ثلاثة اقسام حتى التي بعدها مضارع هذا الكلام فيها مضارع منصوب - [01:06:49](#)

حتى تنفقوا. وعندنا حتى عاطفة آآ التي تعطف الغاية في الخسة والشغف يموت الناس حتى الانبياء. وعندنا حتى ابتدائي التي بعدها جملة اسمية او فعل ماض او فعل مضارع مرفوع. او او الام عندنا او - [01:07:09](#)

مين الاخ هذا؟ نعم. عندما ايضا بعد او هذه او تختلف عن او التي عطفنا بها على اسم خالص انتبهوا. يعني في اولى عطفنا بها على اسم هذالك جوازها. اما هذه اولت بمعنى الى ان او الا ان. الى متى تكون بمعنى الى ان من يعرف؟ ومتى تكون بمعنى - [01:07:29](#)

الا انت. هي متى تكون بمعنى الى؟ ما ضابط الى ان اذا كان ما قبلها يحدث بتدريج اذا كان ما قبلها يحدث بتدريج هذه تكون بمعنى الى ان اما اذا كان يحدث بسرعة مثل لاقتلن هذه تكون بمعنى الا ان. لاستسهلن الصعب سابقى مستسهلا صعب - [01:07:59](#)

الى ان ادرك المنافق او لاقتلن الكافر او يسلم طبعا هذا المثال يعني فيه القيودات التي نعرفها يعني بعد عرض الاسلام في هذا العصر لا يحسن التمثيل به لماذا؟ لان هو الناس لا يفهمون الدقائق ولا وفي شبهات كثيرة لو مثلنا بامثلة اخرى - [01:08:39](#)

على كل حال هذا هو يعني هنا بمعنى الا ان تمام؟ الان فاء السببية مسبوقه بنفي محض او طلب وواو معي مسبوقه نفي محض او طلب بالفعل. لماذا قال نفي محض؟ يلتقط - [01:08:59](#)

لا يقضى عليهم فيموتوا. اذا احسنتم نشترط هذا لنخرج النفي المبعوث مثل ما تزال تأتينا فتحدثنا بالرفع احسنتم سيدي لانه ما نقض بالنفي اللي هو زال. فهذه لا يصح ان نقول فتحدثنا يجب الرفع. ولماذا اشترطنا طلب بالفعل - [01:09:19](#)

طلب لكي نخرج الطلب بصيغة اسم فعل الامر. احسنتم اسم فعل الامر لا ينصب المضارع بعده. اسم فعل الامر لا ينصب مضارع بعده عند الجمهور. مثلا عندنا صه صهم مثلا فينام الناس. هل نقول فينام الناس او فينام الناس - [01:09:49](#)

مزالة مثلا مزالي انه مثل هنا احسن. يعني عندما نزال فنكرمك او ونكرمك اذا قلنا واو معي صه يا ما من الناس او فينام الناس هل نقول فيناما او فينام؟ فنكرمك او فنكرمك. ما رأيكم - [01:10:19](#)

ينام لانه عند الجمهور يشترط ان يكون الطلب بالفعل لا باسم الفعل. من خالف في هذا؟ تذكرون الكساء له خلاف وغير الكساء له خلاف. من يتذكر الخلاف؟ نعم اه قلنا الكسائي اجازه مطلقا صحيح؟ اجازه مطلقا اي سواء كان فيه - [01:10:49](#)

وفي الفعل ما زال فيه حروف نزل صح؟ نون زاي لا. صه هل فيها حروف اسكت؟ ليس فيها حروف ففرق بين مزايا كلاهما اسم فعل امر لكن هذا فيه حروف مزالة فيه حروف نزل اكال في حروف اكل - [01:11:19](#)

شرابي في حروف شربة لكن صه ومهوائيه. هل فيها حروف اسكت؟ وان كف وزدني ليس فيها حروف نعم فالكسائي يعني عند الاثنتين قال ينصب الفعل مضارع سواء كان فيه حروف الفعل او لم يكن في - [01:11:39](#)

حروف اه الفعل. خالفه في هذا ابن جن وابن عصفور. ابن جني وابن عصفور. ماذا قال؟ فرقه ماذا قال؟ قال اذا في حروف الفعل. ينصب نزال فنقر ما كان. اما اذا ليس في حروف الفعل لا ينصب. فصار عندنا ثلاثة مذاهب. الجمهور قالوا بعد الفعل - [01:11:59](#)

فقط اما اسم الفعل مطلقا لا ينصب لا بعد فاء السببية ولا بعد واو المعية. الكسائي قال لا هو امام الكوفة قالت واما علي فالكسائي مات لما كان في الاحرام فيه تسربلا وهو امام الكوفة قال يعني سواء كان في - [01:12:29](#)

حروف الفعل او لم يكن فيه حروف الفعل ينصب. ابن جني وهو تلميذ ابي علي الفارسي وابن عصفور اه في كتابه المقرب اه قال فرق

إذا كان في حروف الفعل ينصب. إذا ليس في حروف الفعل لا ينصب. لذلك قال هنا ابن هشام - [01:12:49](#)

مسبوقة بنفي محض لم ينقض وطلب بالفعل. وهي مجموعة في بيت الطلب بالفعل مجموعة في بيت ذكرها في السنية من يعرفه؟

وعلى تمنى وارجو تفرؤونه الطلاب حتى يحفظونه من البحر البسيط - [01:13:09](#)

يعني انبسطت نفس اه بحر البردة ان لديه يبسط والامل مستفعلون فاعل مستفعلون مروان عوان هاوى سل واعرض لحاضه تمنى وارجو ذاك النفي قاد كمل. لكن نحن ان شاء الله في المستقبل سنفرغ حقيقة يعني في الترجي مثل لعل فيها خلاف بين البصيرين

والكوفييين هذا يذكر في الالفية لكن ما لا احد - [01:13:39](#)

تذكر الخلاف شيء من الخلاف. الترجي هل هو طلب؟ هو لتقريب حدود الفعل يعني فرقوا لي بين ليت ولعل من حيث الطلب. لاحظوا

نحن في البيت ادخلناها في الطلب صحيح - [01:14:09](#)

لعل ادخلناها في الطلب. لكن هل هي طلب عندما نقول اتقوا الله لعلكم يعني اتقوا الله لعلكم تفلحون. هل هي طلب؟ اتقوا الله لعلكم

تفلحون هل هي طلب؟ ترقب يعني؟ لا نقول ان الله - [01:14:29](#)

ترقبنا يا اخويا اتقوا الله ليكون حالكم حال من يرجى فلاحه صحيح؟ هذه احسن عبارة للبقاء. يعني اتقوا الله ليكون حال من يرجى.

الان الرجاء ليس بطلب عند البلاغيين. عند البلاغيين قالوا الرجاء ليس بطلب - [01:14:59](#)

التمني طلب لانك تتمنى تطلب. تقول ليت لي ماذا؟ تطلب المال. ليتني احج. تطلب المال تطلب الحج؟ فحقيقة الترجي ليس من

الطلب. لذلك اختلف البصريون الكفيان. البصريون لا ينصبون المضارع بعدهم - [01:15:19](#)

الكوفيون ينصبون لذلك نجد ان حفصا فقط قرأ لعل ابغ اسباب اسباب السماوات فاطلع وكذلك عاصم فقط قرأ في عبس وتولى

الجار الاعمى وما يدريك لعله يزكى او يتذكر فتنبه. فنصب - [01:15:39](#)

وبعد الترجي. هذا مذهب كوفي. اما مذهب البصريين لا ينصبون بعد التراجي. فنحن في البيت حقيقة ادخلنا مذهب الكفر وسنعرض

لحظهم وتمنى وارجو. الرجاء عند النحاة يعني اذا نظرت في محي الدين - [01:15:59](#)

وفي غيره من الكتب يقول لك الترجي طلب ما يمكن. ما يرجى حصوله. والتمني طلب فالنحاك كثير منهم يجعل والتمني والترجي

من انواع الطلب. لكن البلاغيين لا يوافقون على هذا. يقولون الترجي ليس من الطلب. التمني من الطلب. فاز - [01:16:19](#)

يعني اذا نظرت في كتب حتى لا يلتبس الامر عليك ستجد تعارضا بين اصطلاح النحويين واصطلاح الكوفيد. عند النحات يقولون

طلبوا ما يرجى. عند البلاغيين يقولون توقع ما يرجى. فعليك ان تنتبه ان شاء الله حتى لا يلتبس عليك اذا قرأت في كتب البلاغ -

[01:16:39](#)

وفي كتب النحو. تأتي الان اه اخذنا حتى اخذنا او اخذنا الفاء السببية والمعية. والان لا الجحود وقلنا الجحود هو انكار ما يعلم

وجحدوا بها واستيقنتها والمراد بها هنا مطلق النفي. والمسبوقة بكون طبعا الجحود هو مستفاد - [01:16:59](#)

مما كان او لم يكن. لكنها اكدت الجحود. اكدت النفي. ما كان الله ليعذبهم وانت فيهم. وما كان الله يستغفرون. تأتي الان لان لفتح

الهمزة وتخفيف النون. تعرفون في عندنا ان شرطية وان حرف توكيد مصدرية - [01:17:19](#)

نصل وان حرف توكيد ونصب. الان ام حرف مصدرية لكن له احوال اخرى. تكون الان مخففة من الثقيلة. ما علاماته المخففة من

الثقيلة. كيف نعرف ان المخففة من الثقيلة؟ تسبق بعلم - [01:17:39](#)

هذه علامة مثلا علم ام سيكون؟ هذه علامة الاولى ايضا من علاماتها الفين مضارع بعدها مرفوع. هم. علم ان سيكون واضح ام

سيكون مثلا ممثل في نحو وظيفي علمت ان سيتم بناء السد العالي ام سيتم للرفع. ايضا من علاماتها - [01:17:59](#)

اخذناها في ماذا؟ حرف جر اه ممكن جيد ممكن هذا من علامات انها تدخل على الفعل الجامد ان ليس ان عسى او الفعل متصرف لكن

بفاصل دائما فاصل بينها وبين الفعل المتصرف. ان قد ان سوف ان سيعلم ان اه لا - [01:18:29](#)

لم. نعم. من علاماتها انها تدخل على الجملة الاسمية. واخر دعواهم ان الحمد لله. تمام؟ او على فعل الدعاء كما في قراءة ان غضب الله

عليها. فاذا من علامات المخففة كيف نعرفها؟ تسبق بعلم او ظن - [01:18:59](#)

ايضا الفعل بعد العمل اه بعدها فعل جامد اذا دخلت على جامد ان ليس انعس اعرف انها مخففة. دخل جملة اسمية. الحمد لله اذا دخلت على جملة فعلية مع فاصل سين سوف قد ان قد مثلا - [01:19:19](#)
هذه من علاماتها ايضا معنى المعنى لاحظ علم ام سيكون اي اكيد بخلاف المصدرية المصدرية على اي شيء تدخل على اي افعال يعني بعد اي افعال تدخل في الموبايل تنصبه هذا معروف. بس اي شيء افعال تسبقها. سؤالي المصدرية ناصلة تدخل على الفعل ماضي او - [01:19:49](#)

اذا كانت ناصبة ان يعلم تدخل او باشا على ما خيلنا نقول ان يجلس اذا دخلت على المضارع تكون ومصدرية اذا دخلت على الماضي ان جلس تكون فقط مصدرية لا ناصبة. لا نقول فعل ماضي مبني على الفتح في محل نصب لا - [01:20:19](#)
الان ماذا يسبق المصدرية؟ اي افعال؟ هل هي افعال فيها علم؟ لا. الافعال التي فيها شيء يعني متوقع مرجو مطموع فيه ليس الافعال اليقينية مثلا اطعم ان يغفر ارجو ان يغفر اخاف اشياء انت غير متأكد منها عرفت؟ اخاف ان يأكله الذئب من يعطيني افعالا مثل هذا؟
اني اخاف - [01:20:39](#)

اطمع ارجو احب اتمنى مثل هذه الافعال تسبق ان. يعني كاذب غير متأكد اما اذا سبقت بعلم هذي مخففة من الثقيلة. الظن ممكن هذا ممكن هذا. اذا قرئ حتى لا تكون - [01:21:09](#)

ما او لا تكونوا فتنه؟ اذا قلنا تكون مخففة وتكون مصدرية وتكون تكون مخففة. ما الفرق في المعنى بينهما حسبوا الا تكونوا فتنه والا تكون فتنه. ابهما اكثر تأكيدا؟ قراءة اه - [01:21:29](#)

المصري اكثر تأكيدا. التي هي الرفعة والنصر. اللي هي الرفع. الرفع اكثر تأكيد احساس قدري. لانها مخففة الثقيلة حسبانهم مؤكد. اما تلك حسبانهم مشكوك فيه. طب كيف القرآن اتى بهما في وقت واحد؟ قال بقاعي لان حزب الامة - [01:21:49](#)

مختلفة. منهم من عنده يعني ضلال كبير. متأكد ان الله لن يبتلي اليهود عندما يعصون الله. هذا يعني في المعاصي ومنهم من عنده شيء من الايمان يعني مش متأكد مئة بالمئة عنده شيء من يعني توقع يعني - [01:22:09](#)

الا تكون فتنه. فهؤلاء اليهود يعني عصوا الله فالله ان تسلط عليك وقد نصر ثم سلط عليها يعني الرماة فابعدها طيب الان المخفف الثقيل علمناها واخذنا المصدرية ناخذ الزائدة المصنف يعني هنا الشيخ محمد غنيم اصابة - [01:22:29](#)

واسع هو قال ساشرح ستين متنا. انا تركته من سنة الفين تقريبا. فلا اجد له تسجيلات رائعة الشيخ محمد غنيم محمد الرحمن غنيم غير وجدي غنيم انتبهوا. والان لا ادري ماذا سجل ولكن له المنشورات في في الانترنت كثيرة هو طيب - [01:22:49](#)

اه طيب جلدية ودرس عند القاضي العمراني كان يعتني كثيرا بفقهِ الشوكاني. وعندما طلبت منه ان يدرسنى الفقه الشافعي قال لو استقبلت من امري ما استدبرت لرجعت الى الدراسة المذهبية. من بعد ما هو احسن اه طالب عند القاضي العمراني في - [01:23:09](#)

مذهب الشوكاني تمنى ان يرجع للدراسة المذهبية لانها تدقق اكثر. الامام الشوكاني يعطيك بشكل عام الفقه. لا يدقق في مسائل فرعيات التي يحتاجها الناس اكثر. يعني الاك يرجح انه هذا ارجح وهذا ارجح هذا المذهب لكن لا يعطيك المسائل الفرعية التي - [01:23:29](#)

انت تسأل عنها دائما. المهم الشيخ محمد غنيم الكلام سيشرح الستين متنا في النحو قال لا ادري هل فعل هذا او لا الان؟ الان يعني استوفى جميع حالات زيادة الان بعد لما. استوفى جميع حالات الزيادة ام. فذكر اربع حالات وهي التي - [01:23:49](#)

ذكرها في مغني لبيب. لما متى تزداد بعد لمة؟ ما مثالها السؤال الثاني عن تفضل. عفوا. السؤال السؤال تزداد ام في اربع حالات ذكرها بعد لمة بين القسم ولو بعد الكاف بعد ايداء. اريد امثلة لكل واحدة. اعطوني الان امثلة لكل واحدة من - [01:24:09](#)

بعد لما ورد في سورة يوسف لما ان جاء البشير وفي سورة القصص لما ان اراد ان يبطش بالذي هو عدو لهما واضح وفي سورة العنكبوت ماذا تفيد ان هنا؟ ام ماذا تفيد - [01:24:39](#)

تفيد شيئا تفضلوا قال لي ان اقوله احسنت قررت ان الغنة ولما انجى فلما انجى البشير هذه الغنة تعطي نوعا وان الفرح والسعادة في في وصول البشير الى يعقوب عليه السلام. جميل. جميل. يعني هذا الحقيقة يعني من - [01:24:59](#)

جهاز القرآن الذي يعني ما اظهر حق الاظهار. يعني لابد ان اعطني به الان في علم الصوتيات تطور وعلوم اللغة تطورت. يعني لاحظوا من اعجازه الصوت الذي يعني كثير من انواع الاعجاز ناس لا يفهمونها او كيف اعجاز القرآن. لكن انت تجرب مثلا تقرأ البردة -
01:25:29

مع الغنم والتجويد. لن تجدها سلسلة مثلا نجرب اي شعر لن تجده يعني هو سلس في الدلالة على المعاني مثلا امن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من بدمي. يعني متعب ولا غير سلسلة الالفاظ لكن القرآن هي الشدة تعطي معنى المد يعطي معنى كما -
01:25:49

سيد قطب فيه التصوير الفني. مثلا وفرعها في السماء قلت الى الأرض مثلا ان لاحظ الشد الذي فيه ان كيف يعني يعطي معنى التأكيد ان الذي كفر موسى لاحظوا المد في سواء يعطي قوة التسوية اه - 01:26:19
يعني الاخفاء ايضا لكن نحن لابد ان نضع قوانين يعني ماذا رأيت كتابات كثيرة لكن لابد ان تكون بشكل منتشر ومقنن ماذا يعطينا؟
تعطينا احكام التجويد. وانتم تقرأون القرآن حاولوا ان تنظروا ماذا اعطانا المد هنا؟ ما - 01:26:49

اعطانا الاخفاء ماذا اعطانا الادغام؟ فلما جاء جميل جدا الذي ذكره الشيخ قدرني بالنسبة للاخفاء. آآ انه اعطته كبيرة لكن ماذا اعطانا ام غير الفرحة في ان جاء انا قصدي في هذا جواب الاخفاء في ان جاء - 01:27:09
لكن الان ماذا اعطينا؟ سرعة اتصال بفعل يعني فعل احسنت يعني تأكيد اتصال جواب بالشرط يعني اول جاء البشير القاه. وهذه الفائدة نجدها مضطربة لما ان اراد ان يبطنش بالذي هو عدو لهما قال. كلمة ان لو حذفها - 01:27:29

هذا اختل المعنى لانه يعني لماذا يقول يعني موسى اراد ان يدافع عنه تمام؟ يعني قال انك لغوي مبين صحيح واراد ان يدافع عنه. طب لماذا قال اتريد ان تقتلني؟ لان موسى عليه السلام هم لسه اول تحركه اول ما تحرك - 01:27:49
هو الانسان لم يعرف هذا الذي من بني اسرائيل لم يعرف موسى الى اين متجه. اول ما تحرك موسى لما ام جاء البشير لما ان اراد ان يبطنش قال يا موسى لو حذف ان لاختل المعنى ولم اتضح هذا الذي - 01:28:09

والشيخ فضل يقول ايضا تفيد اختصاره الكلام نشرحه ان شاء الله في الشرح. طب ما مثال التي بين القسم ولو اقسام ان لو ان لو جئت جئت لاكرمتك احسنتم اقسام الا - 01:28:29
لو جئتني لأكرمتك. وما مثال بعد الكاف هذه بعد الكاف يعني قليلة جدا جدا. من يعرف مثالها مثالها تعطو الى اوارق السلم. ها ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ظبية او كأن ظبية او كأن ظبية على رواية كأن ظبية كيف نوجهها؟ نقول كاف - 01:28:49

حرف جر وام زائده. عرفتم؟ يعني هذا مثال قليل يعني ليس بكثير. تمام بعد اذا هذا ايضا لا نستعمله كثيرا. قال فامهله حتى اذا انكأنه. فامهله حتى اذا ان كانه معاطي يد في لجة الماء - 01:29:19
غامروا. هل ذكره في مفر لبيب؟ الحقيقة يعني هذه صعبة الى ان نستعملها كثيرا حتى اذا امكى انه انزى اذا. اذا تزداد بعد فلما كثيرا وبعد القسم اقسام ان لو وبعد الكاف قليلا مثل كأن ظبية تعطوا. وبعد اذا ايضا قليلة - 01:29:49

هذه زائدة ومفسرة تعرفونها تسبق بجملة فيها معنى القول دون حروف يعني اي شيء يفيد القول او حينا الى ام موسى ان نادينا ان يا ابراهيم مثل هذا هاي التفسيرية والتفسيرية حقيقة جميلة جدا يعني ان شاء الله سنأخذها في في التفسير - 01:30:09
اذا كثيرا ما يجعلون الان مصدرية وهي في الحقيقة تفسيرية. عليك ان تنتبه لهذا. وان ان نصديها الناصبة هي ما سوى ذلك تأتي الان للجواز قلنا الجواز منه ما يجزم فعلا واحدة وهو بلا ولام طالبا ضاجنا في الفعل هكذا بلام ولام هي اربعة - 01:30:29

لم ولما ولام الطلبية. لماذا عبر بالطلبية هنا لماذا ما قال لام الامر؟ حتى تشمل الدعائية. بالضبط تعرفون الطلب قد يكون التماسا من امره مع استعلاء امر مع استعلى وعكسه دعا وفي التسارل فالتماس وقع - 01:30:49
من اسفل للاعلى لا تؤاخذنا هذا الدعاء من اعلى الى اسفل لا تقربوا الزنا هذا امر. في التساوي التماس. فحتى لا يذكر هذا قال لا انطلق لا الطلبية ونفس الشيء لا من الطلبية اذا قلت لك لتجلس انت صديقي هذا التماس لينفق ذو ساعة هذا - 01:31:19

امر ليقضي علينا ربك هذا دعاء فحتى لا اذكر الثلاثة قال لا ما اللام الطلبية ولام الطلبية الان لذلك انظروا ماذا قسم اللام الطلبية اه

قال هي لام الامر مثل ينفق - [01:31:39](#)

ولام الدعاء مثل اللي يقضي. ولا الطلبية لا ما هي لا تشرك بالله. ولا تؤاخذنا. والاذان التي اذا وقع بعد انها تجزم فعليين وهي احدى عشرة اداة. مجموعة بقول ابن مالك - [01:31:59](#)

واجزم بي ان ومن وما ومهما اي متى ايام اين اذن وحيثما ان وحرف اذ ما كائن وباقي الادوات اسمى ان يشأ يذهبكم هذه حرف باتفاق. ايا ما تدعو هي الوحيدة المعارضة وهي هنا مفعول به. وما زائد للتأكيد اتصال الجواب بالشرط - [01:32:19](#) والتعميم وتدعو فعل الشرط فله الاسماء الحسنى هل هي جواب الشرط له الاسماء الحسنى هل هي جواب الشرط؟ نعم لماذا؟ لماذا لا؟ اما لماذا لم يتوبوا؟ لا تم المعنى اي ما تدعوه فلا - [01:32:39](#)

الشرط انا اعلق شيئا على شيء ان جئتني اكرمتك بس اذا ما انا لا اكرمك. طب الله له الاسماء الحسنى دعوته او لم تدعه. تمام؟ فالجواب حقيقة محذوف ايا ما تدعو - [01:33:09](#)

او يستجب لكم او فهو حسن. لماذا؟ لانه له الاسماء الحسنى. فالقرآن ماذا فعل؟ حذف الجواب واقام العلة مقامه. اقام علة الجواب مقامه لافادة الاختصار ولقوة الترجي لقوة التربية فهنا العلماء لهم رأيان في اعرابي. بعضهم يقول جواب الشرط محذوف وهذه جملة تعليلية لا محل لها - [01:33:29](#)

من الاعراب. وبعض العلماء كما فعل في زيد في الدار. ايش يقول زيد في الدار؟ بعضهم يقول خبر هو موجود. بعضهم يقول لك لا يا اخي مو خالص الموجود راحت - [01:33:59](#)

هادي في الدار حلت محلها. فبعض تجد يقول لك لا هذه خلاص. قلت نعم تعليل الجواب لكن حلت محل الجواب. لكن لو دقت هي لا تصلح الجواب انما هي تعليل للجواب مثلا ان يكذبوك اه ان يكذبوك - [01:34:09](#)

فقد كذبت رسل. من قبلك. هل هذا هو الجواب؟ يعني انت اذا فهمت معنى الشرط بدقة يقول هذا ليس بجواب الشرط والجواب ان اعلق شيئا على شيء ان جئتني اكرمتك فالإكرام موقوف على المجيء هل تكذيب الرسل - [01:34:29](#)

من قبل موقوف على تكذيب سيدنا محمد. هل هو موقوف عليه؟ لا. لماذا لا احسنت اصلا الجواب مش شرط ليكونوا مستقبلا لا يكون ماضيا. فهمتوا؟ فهذا ليس الجواب انما هو تعليل للجواب. الجواب الحقيقي يكذبك فاصبر - [01:34:49](#)

لماذا اصبر؟ لانه قد كذب رسل. لكن انظر بلاغة القرآن الرائعة. يعني حذف الجواب اختصارا اولا ثم لاحظوا ايها اصعب في الامر ان يكذبوك فاصبر يعني انا نبي الان في شدة كبيرة. ايها - [01:35:19](#)

اي التعبيرين يجعله يصبر ولا يجد ثقلا من هذه العبارة. ان يكذبوك فاصبر فقد كذب. ولا اي فقد كذب ايها فيها يعني تسلية اكثر. تسلية اكثر فقد كزبت لانه كلمة فاصبر صعبة - [01:35:39](#)

اصبر صعبة انت الان في شدة واقول لك اصبر صعبة لكن اقول لك اي يكذبوك هذا شيء طبيعي ان يكذبوك لانه قد كذب الرسل ففي يعني فيه بلاغة اقوى فيه اختصار وفيه ترجية اكثر وفيه تعليل كاني يعني اسبق بالتعليل قبل ان - [01:35:59](#)

اتية بالجواب عرفت كيف؟ فالان فقط كذب انت بالخيار كيف تعربها؟ اما ان تقول جملة تعليلية لا محل لها من الاعراب فاصبر هذا هو الجواب او تقول لا خالص ما هي هذي حلت محل هذه فصارت يعني كيف لما الابن يموت الاب يموت الابن ياخذ مكانه. هنا -

[01:36:19](#)

يعني هذه حذف فلهذا حلت محلها فلك ان تقول يعني تجوزا وتساهلا ان فقد كذبت رسل جواب الشرط فهمتم هذا؟ من يدقق في هذا اكثر؟ احسن واحد ابو السعود في بياني هذا. ولك ايضا في الدراسات لاسلوب القرآن ذكر امثلة - [01:36:39](#)

كثيرة منه انظروا. طيب الان ايا ما تدعوا. اذا الاولى حرف صحيح؟ الثانية. نعم امانة على القول الاول تقول الفاء تعليلية لا محل فاء تعليلية وجملة فقد كذبت جملة تعليلية - [01:36:59](#)

لا محل لها من الاعراب. واين جواب الشرط محذوف تقديره؟ اصبر او فاصبر. والقول الثاني تقول لا الفاء واقعة في جواب الشرط والجملة في محل جزم الجواب بالشرط. يعني هل مثل زيد في الدار؟ هل الخبر في الدار؟ او الخبر موجود؟ ان نظرت للاصل -

الموجود ان نظرتي الموجود الان في الدار مثل هذا يعني. الان اذا اه من يعمل؟ هنا ماذا نعرب من مبتدأ لماذا؟ قلنا اذا بعده فعل

متعدد او فعل لازم او ناسخ يكون مبتدأ - 01:37:39

طيب ما تفعلوا من خير ماذا تعربون ما؟ قل مفعول به لانها تفعل فعل متعدل لم يأخذ مفعوله. يعمل فعل يجرى جواب الشرط تفعل

فعل الشرط ويعلمه جواب الشرط. متى؟ اسمه شرط جازم نقول مبني على السكون في محل نصب ماذا - 01:37:59

الزمن متعلق بماذا؟ وهذا شيء جميل يعني في تبادل عمل. متى جزمتم اضع نصبت متى؟ تمام؟ فاضع فعل الشرط وتعرفوني جواب

الشرط. نعم. الان حيثما لم يقدر لك كيف تعلمون حيثما؟ هل نعلمها كاملة او حيث وحدها - 01:38:19

كم؟ كاملة. ايها التي يجب دخول ما عليها التي ذكرها ابن مالك في البيت. ما هي حيدي ما هو فحيث ما نقول اسم شرط جاز

مبني على السكون في محل نصب ظرف. مكان - 01:38:49

تعلم ان تستقم تستقر فعل الشرط ويقدر جواب شرط اما اسم شرط جاهزة ممنوع على السكون في محل نصب الظرف. زمان هنا

نعم وتأتيها فعل الشرط وتستجر جواب الشرط. اينما هل ما داخل في الاعراب او نقول اين وحدها - 01:39:09

ممكن ان اجيبها وحدها انظر بيتي بن مالك ومهما اي متى ايام اين؟ فقط؟ اذ ما وحيثما يعني يجب اتصال ما ايش سميننا ما هذه؟

تذكرون ماذا اخذناها؟ ما التي في حيثما واذما. اخذنا انها - 01:39:29

مهيئة صح؟ نعم. الان هذي يجب اما هذي لا يجب. فكيف نعرب اينما اين احسنت بالضبط يعني اسم آآ نقول اسم شرط جازم مبني

على في محل نصب ظرف مكان وما زائد ماذا افادت؟ ما فائدتين؟ التعميم في اي مكان. مش اين؟ اينما - 01:39:59

وتفيد تأكيد اتصال جواب الشرط اي اكيد يدركني الموت اينما تكونون. واخذنا مهما وقلنا اصلها عند العلماء ما ما ثم قلبت هاء مهما

تأمر القلب افعلي. ومهما في زيادة تعميم مهما تأمري. اسم شرط - 01:40:29

الجهاز المبني على السكون في محلي. لأ. هذا فعل متعدي تأمر القلب او ممكن ممكن اخذ اخذ مفعولا تأمر القلب باي شيء صحيح لانه

اخذ مفعوله امرت بس ممكن اذا قلنا امر تتعدى لمفعولين امرتك الخير لكن ما يعني امرتك الخير لكن ما اتمرت به. العلماء منهم -

01:40:49

قال مفعول ثاني ومنهم من طال منصوب بنزع الخافض. يعني جميل جدا ان نجعله مفعولا به. يعني تأمر القلب اي شيء اذا قلناه متعدد

اثنين تأمر القلب اي شيء. ولنا ان نجعله مبتدأ اذا قلناه متعدد لواحد. طيب ايانا - 01:41:19

اسم شرط جهاز مبني عالفتح في محل النص من ظرفه زمان وما زائدة. تعدل فعل الشرط وتنزل جواب الشرط. اذ ما قلنا ابن مالك

رجح انها حرف. والاصح عند ابن هشام انها اسم. ظرف. نقول اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب - 01:41:39

زمان واذا اخذنا برأي ابن ما لك فهي حرف شرط جازم. نعم. الان اسلوب الشرط قال يتكون من ثلاثة اشياء من اداء الشرط وجملة

الشرط وجواب الشرط. وعندما ان حرف باتفاق صحيح واذ ما مختلف فيها - 01:41:59

والبقية اسماء باتفاق. متى جواب الشرط يقترن بالفاء؟ متى يغتنم جواب كنا في بيت شعر ما هو اسمية طلبية وبجامد وبما هو لم

وبقد صححوا البيت هنا وبالتنقيس. البيت اسمية طلبية وبجامد وبما وقد وبلم - 01:42:19

تنقيس هكذا البيت وبما وقد وبلم وبالتنقيس. في بعض الكتب ذكر التسويف لكن اكثر الكتب قالت تنقيسي. اسمية طلبية وبجامد

وبما وبقدوة. وبما وبما وقدوة لم وبالتنقيز. طيب اسمية نمثل بمثال واحد. يلا مثلوا لي ان تدرس تنجح - 01:42:49

من جميع الامثلة حوله لتدرس تنجح مع اسميا. ان تدرس فانت ناجح طلبية ان تدرس فليتك فليتك او فلعلك تنجح تمام؟ بجانب اه

فاحسنت ان تدرس فنعمة الطالب او ان تدرس نريد النجاح اذا علقناها بالنجاح فلست بمخفق. خرينا بالنجاح بما - 01:43:19

طبعنا بنجاح ابو مرادف العكسي اذا ما صحت الجملة يعني. مع ان تدرس فما انت بمخفق مثلا ان تدرس فتم التخيبة. وقد ان تدرس

فقد فقد نجح. طيب الصين ان تدرس او فسوف تنجح. في هذه الحالات يجب اقترانها بالفاء - 01:43:59

تمام؟ ولا تقترن بالفاء فيما عدا ذلك؟ طبعنا فاء او اذا الفجائية لكن اذا الفجائية فقط تدخل على بعد ان او اذا ولا بد ان يكون بعدها

جملة اسمية اذا فجائية. خرجت اه فاذا اسد على الباب. تمام؟ الان - [01:44:29](#)

جازمة هي التي ذكرناها والزمبئين ومن ومعهم مهما ايتمى ايامنا اين اذن؟ ادوات الشرط غير الجازمة مثل اذا لو لما لولا لو ما كلما عند جماعة من العلماء نأخذ تحملوني فقط يعني عشر دقائق - [01:44:49](#)

خل نقطع معظم الكتاب الان الضمائر الضمائر تعرفون عندنا ضمائر بارزة وضمائر مستترة والضمائر البارزة اما رفع متصلة او منفصلة يعني عندنا رفع نصب جر والرفع اما متصلة او منفصلة - [01:45:09](#)

فاما نحن ونصرت واياي واكرمني ومر بي. الرفع المنفصل قلنا انا انت انتما انتم انتن هو هي هما هم هن. ضمان رفع المتصل نصرت نصرنا نصرت نصرت ما نصرتن نصرتن. نصر نصرت نصرت نصرت نصرنا - [01:45:29](#)

النصب المنفصل اياي ايانا اياك اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم اياهن ضمائر النصب المتصل اكرمني اكرمنا اكرمك اكرمه اكرمها اكرمهما اكرمهم اكرمهن وضمائر الجار لا تكون الا متصلة مر بي مر بنا مر بك مر بك ما - [01:45:49](#)

وبكم ورب كل ما مر به مر بها مر بهما مر بهم مر بهن هذا الذي ذكره الشيخ هنا ضمير رفع اه نفس الشيء ضمير متصل ومنفصل متصل وضمير نصب. هنا اكرمني اكرمنا. ضمير جر مر بي مر بنا. ضمير رفع منفصل. انا نحن انت - [01:46:09](#)

ضمير نص منفصل اياي اياما. الان ذكر الضمير المستتر يكون مستترا جوازا. اذا كان مع الغائب زيد يجلس وهند تجلس. ويكون مستترا وجوبهم اخذنا حالات من يعطينا. مثل استقم ايضا - [01:46:29](#)

انا اكتب انا اكتب مثل استقر. اكتب. اكتب ايضا. اكتب تكتبان. نكتب تكتب. ما تكتبان الالف ظاهرة. اه اكتب او نكتب او تكتب اذا انت مخاطب وفي الامر مثل اجلس ايضا في مثل ما احسن السماء ونحو خلا وعدا وحاشا هي تصل لعشرة ممتاز الان - [01:46:49](#)

للعالم. العالم ينقسم الى حيثيات كثيرة جدا. من حيث اطلاقه ابتداء ودلالته على شيء زائد ينقسم الى اسم وكنية ولقب. هنا الاسم ليس الذي يقابل الفعل والحرف. انما الذي يقابل - [01:47:19](#)

وقلنا الاسم ما سمي به اولاً. سواء بدئ باب او ام دل على المدح او ذم او لم يدل هذا اسم واحد اسمه فضل اسم. واحد ابوه سماه ابو بكر. اسم. واحد اه ابوها سماها ام كلثوم هذا اسم - [01:47:39](#)

فما وضع اولاً هو اسم سواء بدأ باب او ام او لا. ان وضع ثانياً الان. ان وضع وضع ثانياً ثانياً اذا بدأ باب وام فهو كنية طبعا اب او ام او بنت ابن او بنت او - [01:47:59](#)

او عم او عما هذا كله يعتبر كنية. او وضع ثانياً واشعر برفعة او ضاع. الرفعة مثل زين العابدين او الدين والضع مثل انف الناقة. وقلنا يعني سماه لقبوه بانف الناقة لان اباه عندما ذبح الجمل - [01:48:19](#)

اعطاه رأسه فامسكه من انفه وجره فلقبوه انفى الناقة وبقي لقب ذم الى ان قال الشاعر ماذا؟ قوم هم قوم هم الرأس والاذناب غيرهم. وهل يساوي رأس الناقة الذنبة؟ تمام - [01:48:39](#)

وهل يساوي اه رأس الناقة هل يساوي الف الناقة؟ الف الناقة الذنبة. قوم هم الرأس والاذناب غيرهم وهل يساوي اه رأس الناقة رأس الناقة ذنبة؟ نعم. صار مدحا لهم يعني. الان اه - [01:48:59](#)

انتهينا من الاسم والكنية واللقب ثم ذكرنا ان الاسم ينقسم الى مفرد ومركب. والمفرد قلنا له اطلاقاً في باب الاعراب ما ليس مثني ولا مجموعة. وفي باب الخبر ما ليس جملة ولا شبه جملة. وفي باب العلم ما ليس مركباً وفي - [01:49:19](#)

النداء ولا ما في الجنس ما ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف. مثل محمد زيد عمرو. والان اه المركب واما ان يكون مركباً اضافياً او مزياً او اسنادياً. المركب الاضافي مثل عبد الله وعبدالرحمن وامة الله وامة الرحمن. المركب المزج - [01:49:39](#)

المسجد هو ان نمزج كلمتين بحيث يصير الاعراب على الثانية. وتصير الكلمة الثانية كناء التأنيث. من الاولى سواء كانا فعليين او لم يكونا فعليين. وهو قسمان ما ختم بويه وهذا يبني في اللغة الاشهر فيه ثلاث لغات. اللغة - [01:49:59](#)

شهر المختوم بوي يبني عن الكسر. سي بويه نبطويه خالويه عمرويه. وفيه لغات اخرى لغات النوع من الصرف كلها تضيفها. الان الذي غير مختوم بويين مثل حضرموت بعلبك بورسعيد. هذه تمنع من الصرف عالمياً - [01:50:19](#)

والتركيب المسجد. التركيب الاسنادي ان تأتي بفعل وفاعل او نائب فاعل هو مبتدأ وخبر هنا يحكى نقول جاء تأبط شرا ورأيت تأبط شرا ومررت يتأبط تأبط شرا. جاءت شاب قرناها ورأيت الشاب قرناها ومررت - [01:50:39](#)

جاء باقمناها. جاء جاد الحق نحن نقول جاد الحق. احنا نضيفها ايجاد الحق ورأيت جاد الحق ومررت بجاد الحق وجاء برق نحره هكذا. فنقول مرفوع منصوب مجرور بحركات مقدره منعاً من ظهورها حركات الحكاية. فتحصل عندنا انه - [01:50:59](#)

المركب الاضافي يعرف جاء عبدالله رأيت عبدالله ابن رشد بعبدالله هذا كله شرحناه. المركب الاسنادي قلنا يحكى والمختوم بويه يبنى على الكسر وغير مختوم بويه من المركب المزج يمنع من الصرف. نعم. نأخذ الموصولات واسماء - [01:51:19](#)

فقط ثم نقف الموصولات قلنا الموصول ينقسم الى قسمين موصول حرفي وموصولا اسمي. موصول الحرف ما هو؟ حروف الاحرف المصدرية نسميها موصولات حرفية وهذا المفسرون يذكرون هذا يعني ان تصوموا تجدوا ان ابا السعود يقول تصوموا صلة امن يستعملون هذا صلة - [01:51:39](#)

صلة الحرف المصدر في التفسير يذكرونه كثيرا. ماذا ذكر الشيخ محمد ان وان طبعا ان اي ان هنا ام ماذا تشمل هنا؟ مخفف من السقيم المصدرية انا اتكلم عن ان المصدرية والمخففة فانت عندما تقول علم ان سيكون - [01:52:09](#)

بعد ما تنتهي تقول الان اسمها ضمير شان ويكون خبرها. تقول المصدر المؤول سد ما سد مفعولي عالمه. فان تشمل المصدرية والمخالفة هو ان واضح لو ما مصدرية مثل يمر يسر المرأة ما ذهب الليالي وكى اذا متى تكون مصدرية؟ اذا كانت - [01:52:39](#)

ليس اذا كانت حرف الجر جئت لكي اتعلم. لكن الشيخ محمد ذكر الهمزة اي همزة؟ هذا التسويق همزة بعض العلماء هو مذهب ضعيف جعل من الاحرف المصدرية همزة التسوية سواء عليهم انذرتهم - [01:52:59](#)

ام لم تنذرهم هذا مذهب ضعيف؟ المشهور ان انذرتهم يثبت من غير سابق. يسبت من غير السابق نقول سواء الخبر وانذارك مبتدأ. لكن من غير ثابت يسبك. من غير سابق. اه الشيخ محمد اه ماخذ رأيي - [01:53:19](#)

اخذ برأي من يجعله حرفا مصدريا هو قول غير مشهور يعني. الموصول باسمي اه لاحظوا الاحرف المصدرية هي احرف ولا محل لها من الاعراب ولا تحتاج لعائد لكنها تحتاج الى صلة. والمحل هو المصدر المؤول. اما الموصولات الاسمية هي تحتاج تحتاج لصلة ولها - [01:53:39](#)

محل من الاعراب وهي اسماء لا حروف. وهي تنقسم الموصولات الاسمية الى قسمين. موصولات خاصة نسميها مختصة مشتركة. المختصة مثل مفرد. طبعا المذكر الذي والمؤنث التي المثنى اللذان واللذين لاحظ قال في الرفع والنصب يعني قلنا هناك رأيان رأي ابن مالك وظاهر كلام ابن هشام انه - [01:53:59](#)

تقول الناذان تثنية الذي وهي معربة. والجمهور قالوا هي مبنية. لماذا قالوا مبنية لانها تفتقر الى وتفتقر الى السبب. لا. لماذا قال من اول الوضع؟ لماذا؟ من شروط ما هي شروط هاتوا بيتا من الشر يجمعوا شروط التثنية. شرط مثنى - [01:54:29](#)

ليكون معربا ومفردا مبكرا ما ركب موافقا موافقا في اللفظ والمعنى له مما سكا لم يغني عنه طيب ممتاز ماذا فقدت من شروط التثنية هنا؟ نعم انه مبني لا معرض هذا واحد وايضا انه معرفة لا نكرة - [01:54:59](#)

وايضا حصل تغيير. فالجمهور قالوا هي مبنيات. فنقول مبني على الالف مبني على ماء. نقول جاء اللذان. عند ابن مالك يقول مرفوع رفع الالف لانه ملحق بالمثنى. عند الجمهور يقولون يبنى على ما يرفع به فهو مبني على الالف في محل رفع. رأيت اللذين - [01:55:19](#)

ابن مالك يقول مفعول به منصوب وعند آآ الجمهور يقولون يبنى على ما ينصب به لو كان معربا فهو مبنية على الياء في محل الان جمع لنا الذين في احواله كلها في الرفع والنصب والجر تقول جاء الذين ورأيت الذين وما رأيت بالذين وعند هذيل او - [01:55:39](#)

ايه؟ اللذان واختلفوا في كتابتها الفناري يقول الاصل ان تكتب بلا ميل اللذان ان تكتب بلا ميل. نعم. لانها الان معربة وهي يعني خفيفة. اما اذا كانت مبنية هي ثقيلة فنكتبها بلام واحدة. لكن تجد المحققين يعني على فريقين منهم من يكتبها بلا ميل. ومنهم من يكتبها بلام واحدة - [01:55:59](#)

فيقول نحن الذين صبحوا الصباح يوم النخيل غرارة ملحاحا. فالذون هنا اختلفوا في بنائها واعرابها نفس الخلاف في اللذاذة منهم من قال معربة مرفوعة بالواو ومنهم من قال هي مبنية على الواو في محل رفع. ونقول رأيت الذين - [01:56:29](#) ومررت بالذين فهموا على بعض. والمؤنث تصل الصيغ المؤنث الى عشرين. الى عشرين ذكرناها في الالفية منها اللاتي واللواتي ابييليا واللائي واللائي بالياء. واللواتي واللواتي يعني اللواتي بدنيا ايضا. نفس الشيء - [01:56:49](#) اللواء واللوائي. وايضا في قراءات ايضا يبدلون اللائي مثلا او بتسهيل اللائي مثلا. تمام؟ الان هذا يعني في الموصولات المختصة. الموصولات التي تطلق على المفرد والمثنى والجمع وعلى المذكر والمؤنث وهي ستة. اه قلنا من للعالم - [01:57:09](#) الاحسن ان نعبر بماذا؟ مراجعة شرعان هذا كله للعالم حتى يشمل الله سبحانه وتعالى يعني حتى يدخل استعمالها للفظ الجلالة يعجبني من جاء هذا مشترك تقول من جاء ومن جاءت من جاء من جاء ومن جاءت من جاءت - [01:57:39](#) جئنا وما لغير العاقل نقول اعجبني ما اشتريت وما اشتريته وما اشتريتها وما اشتريتها وما اشتريتها تهن وهكذا الان ال هذه الموصولة وتدخل عند البصريين على ماذا؟ على الوصف السليم. على الوصف الصريح لغير تفضيل - [01:57:59](#) ماذا يدخل فيه اسم الفاعل واسم مفعول باتفاق صحيح؟ والصفة المشبهة عند من اخذنا عند ابني هشام ها. عند ابني هشام ادخل الصفة المشبهة. ادخل الصفة المشبهة. فالان هذه ندخل عليها عند البصير هل تدخلوا على الفعل؟ نعم. عند الكوفيين فقط. عند الكوفيين. عند الكوفيين وابن ما لك قليلا. مثل ما - [01:58:19](#) انت بالحكم ترضى حكومته. وذو هذه في لغة طيب فقط. طيب هي لغة حاتم الطائي. اه نقول نقول ذو لا وذو في السماء عرشه يعني لا والذي في السماء عرشه. اه مثلا لو مثلنا جاء ذو جاء ذو اكرمته وذو - [01:58:49](#) اكرمتها وذو اكرمتها اننا نعيد تاج واکرمته واکرمتها واکرمتها واکرمتها فذهب طبعها فيها لغات اخرى ذهب هذه موصولة متى تكون موصولة بشرطين ما هما والشرط الثاني لا تلغى الشرط الثاني ان لا تلغى - [01:59:09](#) الشرط الثالث ان يكون ما بعدها صالحا لان يكون صلة اذا قلنا ماذا الرأي؟ هل هي موصولة؟ لا. هذه اشارة لماذا؟ لان الرأي لا يصلح ان يكون صلة ثلاث شروط ان تسبق بمن وما وان لا تلغى وان تسبق ان يصلح ما بعدها ان يكون صلة وهذا شرحناه في الالفية - [01:59:39](#) اشرحها في نحو وظيفي ايضا. لا نأخذ اي الموصولة وقلنا اي الموصولة عند سيبويه تبنى بشرطين اذا واجتمع في اذا اضيفت وحذف صلاته واجتمع في قوله تعالى منزعا من كل شيعة ايهم اشد. فعند صبغيه هذه ايهم موصولة مبنية على الضم؟ في محل نصب المفعول - [02:00:09](#) به وهو اشد الصلة. خالفه الخليل وكثير من العلماء فمنهم من قال هي استفهامية هنا. ايهم واشد خبر والجملة مفعول لنزعه. تمام؟ اللي خالفوه بقوة في كونها موصولة هنا. المهم انها تبنى - [02:00:39](#) اذا اضيفت وحذفها صدوا لصلاتها. فاذا قلنا جاء اي قائم هل نبنيتها او نعرها؟ معربة لماذا مع تضاف. لم تضاف. اه رأيت ايهم قائم مبنيا. مبديا اضيفت وحذف صدر صلتها. نعم - [02:00:59](#) ووقفنا هنا يكفي اليوم ان شاء الله نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [02:01:29](#)