

شرح القطر (93) الجدول الثاني الملخص للقطر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخالق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اهلا بكم ايها الاخوة والاخوات الكرام. ما زلنا في جداول الشيخ محمد عبدالرحمن غنيم المصري اليميني. هذه جداول في شرح يعني في

جدولة قطر النداء - 00:00:00

وقد وصلنا الى اسماء الاشارة. قالوا اسماء الاشارة اما مفرد او مثنى او جمع. المفرد قال ابن مالك بذل مفرد مذكر مثلاً يعني نشير للمفرد المذكر بذل نشير المفرد المذكر بذل والمفردة - 00:00:20

كم عندنا المفردة المؤنثة؟ عشرة. عشرة. المفرد المذكر الاشر بذل وذه تيتا على الاني اقتصر نعم. اه قال عندنا المؤنث ذه بلغاته الثلاثة. ما هي لغاته الثلاثة؟ الذهن بالاختلاس بالاختلاس يعني ان تأتي بثلاثي الحركة كما نقول هذه - 00:00:40

هذه المرأة هذه مثلاً هذه بنت هذه بنت باختلاس هذه بنت اذا اردنا الاشباع نقول هذه بنت. اذا هذه بنت هذه بنت هذه بنت لكنها لا تكتب يعني يشار اليها اشارة. وعندما ته طبعاً به كتب الياء الشيخ زيادة في التوضيح. وان الاصل ان هي تكتب - 00:01:20

تشيع دون ان تكتب. ته ته ته. كتب الشيخ الياء زيادة في التوضيح والا هي لا تكتب. وعندما اذا عندنا تي تا في وذات وهذي ذات اغربها وهي مبنية على الضم - 00:01:50

هذا معنى قول ابن مالك بدار مفرد مذكر اشر بذل وذه تي تا على الاني اقتصر. الان المثنى عند المسمى اما المذكر واما مؤنث تعرفون ان المثنى المذكر نستعمل له زاني في حالة الرفع وذين في حال - 00:02:10

النصب وعندما قولانا ومثنى او مبني عند ابن مالك هو مثنى او ملحق بالمثنى لماذا الملحق بالمثنى؟ شرط المثنى ان يكون معرباً هذا مبني وان يكون نكرة هذا معرفة واذا حصل فيه حذف اذا - 00:02:30

قلنا هو تسمية الذاع وذين حذف منه حرف. هو ملحق بالمثنى وعند الجمهور هو مبني على الالف او مبني على الياء فنقول في جاء هذان مثلاً او زان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف عند ابن مالك لانه ملحق بالمثنى. ورأيت ذيني او - 00:02:50

هذين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لانه ملحق بالمثنى وعند الجمهور نقول مبني على ما يرفع به فهو مبني على في محل رفعه ورأيت هذين او هذين مبني على الياء في محل نصب. وللمؤنث نستعمل تاني - 00:03:10

وبما ان ندخل عليها ها فنقول هاتان وهاتين لكن لا ندخل عليها اللام قد ندخل الكاف تانكة اه ذلك يعني لنا ان نقول تاني او تانك تمام او مثلاً لنا ان ندخل هاء او كاف لكن ليس لنا ان ندخل اللام على - 00:03:30

المسمى. فالمسمى يلحقه الكاف ذلك وتلحقه التنبيه. هذان. ونفس الشيء ذينك هذين وتالك وهاتان لكن لا تلحقه الله فلا يقال ذانمك ولا ثاني لك نعم. الان عندنا استعمالات ذات هنا استطراد من الشيخ اراد حتى الطالب لاجل ان يتنبه الطالب - 00:04:00

لاستعمالات ذاته لانه ذاته قد تكون بمعنى صاحبة كيف عندنا مؤنث ذو؟ نقول جاء رجل ذو علم صحيح ونقول عن المرأة جاءت امرأة ذات علم. فهنا قال المؤنث ذو مثل جاءت - 00:04:30

فهنا ذات بمعنى صاحبة اي صاحبة. وهنا يلاحظ في ذو وذات انها تدل على الاتصال على صافي الراسخ القوي مع المدح في الاغلب. فذلك ذكر ذو مع سيدنا يونس عليه السلام في مقام المدح - 00:04:50

ان ما اراد ان نفتدي بسيدنا يونس عليه السلام قال وذا النون اذ ذهب مغاضباً. فظن ان لن نقدر عليه فماذا؟ فيريدنا سبحانه وتعالى ان نتعلم مناجاته اه من اه من سيدنا يونس عليه السلام. اما عندما اراد من النبي ان - 00:05:10

يصبر والا يفعلك سيدنا يونس؟ قال ولا تكن كصاحب الحوت. هذا واحد. وذات نفس الشيء تدل على انتصاف الراسخ القوي كايين
فاله عز وجل قال عليم بذات الصدور. الراجع في ذات الصدور عند الجمهور ان هذا معنى صاحبة الصدور. من هي صاحبة -

00:05:30

الصدور هي الاسرار التي لا تفارق الصدر. يعني السر الذي لا تخرجه لاحد. فعليم بذات الصدور اي بصاحبة الصدور اي الاسرار التي لا
تفارق اه الصدر ولا يخبر بها احدا. يعني عليم بما - 00:05:50

في صدر الانسان ويصاحب صدره. وهذا معنى عليم بذات الصدور. ومن الاستعمالات الجميلة لذات وهو رأي جميل اختاره ابن جماعة
قال في سورة الانفال عندما اختلف الصحابة في الانفال لانها كانت اول واقع وهم متعودون في الغزو ان يأخذوا الغنائم - 00:06:10
ان يتقاسموا او هكذا فلم يعني يتربوا في ذلك الوقت التربية الكاملة فاله عز وجل كملهم في هذا فقال للصحابة رضوان الله عليهم
يسألونك عن انفال سماها انفالا يعني النفل الشيء الزائد كيف عندنا صلاة النافلة الزائد عن فرض - 00:06:30

فهذه ليست غنائم هي لم يسمها غنيمة سماها انفالا يعني هي شيء زائد ليست مقصودة المقصود هو اعلاء كلمة الله المقصود يعني
ارضاء الله سبحانه وتعالى ان يكون في سبيل الله. فهذه الامثال شيء زائد. اما عندما قسمها بعد اربع صفحات قال واعلموا اننا غنمتم

00:06:50 -

ومتى قسمها بعد التربية اربع او خمس صفحات والجميل في سورة الانفال في استفردات كثيرة مقسومة كالمرآة يعني كل الايات
التي فيها اذا قسمت السورة نصفين من عند واعلموا تجدوا ان اولها يقابل واخرها - 00:07:10

وعندي في هذا البحث ان شاء الله ارسله لكم. فالان في قال يسألونك عن الانفال قل الانفال لله والرسول فنزعها منهم. قال هي
ليست ثم بعد ذلك قال بما انها لله والرسول هو الذي يقسمها سبحانه وتعالى على ما هو النافع لكم. واعلموا اننا - 00:07:30

غنمتم لكن بعد ماذا؟ بعد ان بين لهم انه ليس لكم دخل في هذا النصر. هذا النصر كله بتدبير الله والى كيف؟ ثلاث مئة ليس معهم
اسلحة جيدة يغلبون الفا بالسلح القويم وهم الشجعان الباطال. قال يسألونك عن - 00:07:50

الامثال لله والرسول فاتقوا الله واصلحوا ذات بينكم. لماذا قال ذات؟ على الرأي الاحسن فيها اراء كثيرة لكن اجمل ان التي اين هم
هي المودة والمحبة؟ هي هذه الحالة الملازمة. ما هي الحالة الملازمة بين المؤمنين؟ ذات بينكم التي - 00:08:10

هي صاحبة بينهم الملازمة فيما بينهم هي المودة والمحبة والاخوة والشيطان افسدها افسادا ايضا فلذلك اصلحوا هذه العلاقة
الراسخة بينكم. فاذا هو المعنى الاول يستعمل ذات لمعنى الاستعمال الثاني في لغة طيب لغة طيب تعرفون نقول جاء ذو قام صحيح

ورأيت ذو - 00:08:30

قام ومررت بذو قام فهي مبنية على السكون. بمعنى ماذا؟ الذي والذان والذين نقول جاء ذو قامة وذو قامة وذو قاموا وذو ايضا
قامت وذو قامتا وذو قامة طورت فغصن موصول ملازم للبناء على السكون. نقول فيه اسم موصول مبني على السكون في محل رفع

الفاعل. اسمه - 00:09:00

على السكون في محل نصل مفعول به. اسم موصول مبني على السكون في محل جر. هذه هي اللغة الاشهر. وقال ابن مالك هناك
لغتان اخريان وكلتي ايضا لديهم ذاته وموضعا لاتي اتوا زواجه. هناك اللغة عندهم - 00:09:30

ماذا تفعل؟ آآ تؤنث تقول بدل ما اقول جاءت ذو قامة قامت جاءت ذو جاء ذو قامت يقولون ذات قامت يستعملون ذاته مبنية على
الضم. طبعا هنا البناء يعني هنا - 00:09:50

آآ لما فيها ان نبنيها على الضم جاء الذات آآ اكرمتني مثلا ولنا ان نعربها لنا ان نعربها وهنا اذا جعلناها معربة ننورها ذات. لماذا؟ لانه لا
يوجد سبب اذا قلنا - 00:10:10

هي معربة لا يوجد سبب لتترك التمويه. يعني هنا لماذا ذات جمال حذفنا التنوين لماذا حدثنا التميمين في ذات جمال؟ بالاضافة
للاضافة. طيب عندما نقول ذات اكرمتني هل يوجد اضافة؟ الى جوا سيدة؟ اه ذات اكرمتني لا تضاف موصول مشان موصولة -

00:10:30

ولذلك نجد عند العلماء قولان هل تنوم ذات يعني كما في ابن عقيل وشرحناه في باب الالفية في الالفية؟ هل نقول الذات اكرمتني وذات اكرمتني. عرفتم كيف؟ يعني هنا عندنا خلاف. لانه ما في سبب لترك التنوين - 00:11:00

الذين قالوا بترك التنوين قالوا اصلا هي انثت لماذا؟ الحاقا لها بذاته التي معنى صاحب. وذاته التي معنى صاحبه ليس فيه تنوين فهذه ايضا لا تنون وهذا جميل جدا. واضح؟ جاء الذات اكرمتني. فالذات اما نقول - 00:11:20

على الظلم في محل او نقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وجملة اكرمتني هي صلة موصولة لا محل لها الاعراب حكى الفراغ بالفضل ذو فضلکم الله به. والكرامة ذات اكرمکم الله به مش بها. به. هذا واحد سائل جاء يسأل يريد ان يعطى مالا - 00:11:40

فقال اسألکم هنا الجار مش متعلق باسألکم. اسألکم بالفضل ذو فضلکم الله والكرامة ذات اكرمکم الله بها. ما شاء الله عز وجل في سورة النحل يقول الله وفضل بعضکم على بعض في الرزق - 00:12:10

يعني ايه؟ اسألکم ان تعطوني لان الله سبحانه وتعالى فضلکم واکرمکم. فلانه اكرمکم فاکرموني مالا فلاحظوا بالفضل ذو فضلکم الله به. والكرامة ذات اكرمکم الله به. اصله بها والكرامة ذاته اكرمکم الله به لكن حذفت الالف نعم ولقد فتحتا الباء الهاء الى الباء - 00:12:30

صارت بذل بها باع. موضع الشاهد هنا انه ذاته مؤنثة وهي بمعنى ايش؟ بمعنى يعني التي بمعنى التي وهي على لغة من؟ لغة قليلة عند طيه. اللغة الاشهر عند طيه ان تبقى بلغ واحد ذو - 00:13:00

لكن يصح عند بعضه الطيب ان نقول ذو وذات وذوات. واجاز بعض ذوات. يعني فصار عندنا في ثلاث لغات اللغة الاشهر ان تبقى ذنوب. اللغة الثانية ان نصرفه كتصريف ذو التي معنى صاحب. ذو - 00:13:20

وذوي ذات ذواتا ذوات. وهناك لغة ثالثة فقط تفعل هذا في المؤنث المفرد قدوة الجمع فقط المهم يعني الحاصل عندنا ان ذو تعسان معنى صاحب ذاته تكون معنى صاحبة وتأتي بمعنى التي كيف - 00:13:40

جاءت التي اكرمتها نقول جاء الذات اكرمتها. تمام؟ الان الاستعمال الثالث لها ذات التي ذكرناها قبل قليل مش نحن اخذنا في للمؤنثة ذاته قلنا يستخدم للمؤنثة هذه المراتب في المرأة ويستخدم يستخدم ذاته ولكنها لغة قليلة غريبة يعني. تقول ذات زينب يعني هذه زينب - 00:14:00

هذا استعمال نادر. اذا تحصل عندنا ذاته تأتي بمعنى صاحبة وتأتي اسما موصولا في لغة لطيب. وتأتي اسما ايشار وهذا استعمال نادر قليل. الحروف التي تدخل على اسماء الاشارة تعرفونها اننا ندخل على - 00:14:30

اسمها الاشارة هات تنبيه وفائدتها التنبيه. اذا كان هناك داع للتنبيه نكررها ها انتم هؤلاء جادلتهم هذا الكفار. الى تنبيه اقل مثلا مسلم يحتاج الى قليل من التنبيه. ها ها انتم - 00:14:50

تحبونهم ولا يحبونکم. ها انتم اولئک. اما اذا لم يحتج للتنبيه مثل خطاب الله سبحانه وتعالى. قال هم اولئک على لم يأتي بالتنبيه. واما الکاف الکاف ما فائدتها؟ اذا قسمنا يعني الاشارة الى ثلاثة اقسام - 00:15:10

قليل متوسط بعيد فنقول ذال قريب وذاك للمتوسط وذلك من بعيد. البعد يستخدم له ماذا على هذه هذا القول؟ يستعمل له اللعب للبعد. اذا الکاف هنا ما فائدتها خطاب فقط وهذه الکاف قلنا لا محل لها من الاعراب لان المعارف لا تضاف. المعارف لا تضاف - 00:15:30

فالکاف لا محلها من الاعراب هنا وفي اياک وفي ارايتک وفي اسماء الافعال. هذي المواضع الاربعة الکاف لا محل لها من الاعراب. اياک وهي اياکم وایاکم وعندنا في اسماء الاشارة ذلك ذلکما تيکا ارايتک وعندنا في اسماء الافعال عليك - 00:16:00

والیک وهكذا. نعم. اذا عندنا الکاف فهمنا اذا قلنا قسمنا الاشارة الى متوسط قريب ومتوسط وبعيد فالکاف فقط للخطاب لكن اذا اخذنا برأي ابن مالک انها فقط قريب وبعيد فذا قريب وذاك بعيد - 00:16:20

وذلك لتأكيد البعد العام. تصير الکاف لها الکاف على هذا لها فائدتان. انها للخطاب وانها للبعد واللام لتأكيد البعد. اللام اذا قسمناها الى ثلاثة اقسام الکاف الخطاب. وهنا ذلك نعم للبعد والكهف للخطاب. اذا قسمناها الى قريب وبعيد فقط وما في متوسط ذا قريب وذاك

بعيد. وذلك ما فائدة - 00:16:40

لا نقول البعد كما في الاول نقول لتأكيد البعد. هذا معنى قول الشيخ هنا كاف الخطاب مثل ذاك ذلك كما اه اذاكم ولم البعد. قال لا

تدخلوا لهم البعد الا مع كاف الخطاب. لو صار تقول مثلا ذال مثلا لا تقول - 00:17:10

او ديني مثلا. وتمتنع اللام في ثلاث مسائل. متى يعني تمتنع اللام؟ قبل قليل اعطيتكم واحدة قلنا في المثنى صحيح في ثاني وثاني

لا تأتي اللام فلا نقول ذا ملك ذا - 00:17:30

ولا نقول تام اذ لا نقول ذلك كذلك اولئك نحن قلنا اولئك تستعمل للجمع صحيح؟ سواء كانوا ذكورا او اناثا. الان فيها لغتان لغة المد

اولائي وهي التي وردت في القرآن وفي لغة القصر اولى وتكتب - 00:17:50

طبعاً مع حتى نفرقها نفرق بينها وبين في اسماء الاشارة. هذه الواو تكتب ولا تلفظ. على لغة الموت لا يصح ادخال اللام فلا نقول ولا

ايليكا. لا يصح ان نقول اولئك - 00:18:20

لكن عن لغة الاصل صح هنالك. فعلى لغة المد لانها صعبة الطول هي طويلة اصلاً ونزيد عليها فلا يصح اولئك. اما على لغة القصر اولى

اولئك هذا يصح. اذا تحصل عندنا - 00:18:40

فمتى تمتنع اللام في المثنى؟ في في المثنى اين وضعهن المثنى؟ وفي اولاء على لغة المد قال لغة من مبدأه ليست على لغة القصر.

الثالثة اذا تقدمت ها التنبيه. لماذا؟ لان التنبيه للقريب واللام للبعيد - 00:19:00

فما في بينهما مناسبة. فلا نقول هذا لك لا. نقول ذلك نعم فاذا ادخلت اللام ها واللام ان قدمتها ممتنعة. اللام ان قدمتها ممتنعة الان

الكلمة من حيث الاسناد اه الكلمة تنقسم حيث الاسناد الى ثلاثة اقسام - 00:19:20

الى مسند اليه. من المسند اليه اه معنى المحدث عنه او المخبر عنه. انت الذي تسند اليه الشيء وتحدث عنه وتخبر عنه فعندما نقول

مثلاً زيد قائم فزيد هذا مسند اليه - 00:19:50

اليه دائماً اسم. لذلك من علامات الاسمية الاسناد اليه. والمسند مثل قائم هذا مسند. نحن اسندنا القيام زيد فعندما المسند الاسم

والفعل يكون مسنداً. فزيد قائم قائم مسند. طب زيد وقام زيد - 00:20:10

قام ايضاً مسند. فالمسند اما ان يكون الاسم او الفعل. الان لا مسند ولا مسند اليه هو الحرف. فالحرف لا يكون مسنداً ولا مسنداً اليه.

نحن لو اردنا ان نذكر مواضع المسند اليه. ما هي مواضع المسند اليه؟ تفضلوا - 00:20:30

المبتدأ اسم كان المبتدأ ايش شرط المبتدأ؟ لازم تقييد قيد شيخ رامي المنتدى الذي له خبر الذي له خبر هذا هو المسند اليه. زينب

قائم هذا مسند اليه. اما المبتدأ الذي لا خبر له مثل - 00:20:50

القائم الزيدان اين المسند؟ اين المسند اليه؟ الزيدان الذي هو سد مسد الخبر. هذا مسند وهذا مسند اليه عكس. فاذا اذا كانت جملة

فيها مبتدأ وخبر فالمسند اليه هو المبتدأ. مبتدأ. اما الجملة التي ليس فيها خبر المبتدأ الذي ليس له خبر بان يكون اسم فاعل او اسم -

00:21:20

مفعول الذي يكون مسنداً اليه هو الفاعل نقول فاعل سد ما سد الخبر هذا هو المسند اليه. ماذا قلتُم ايضاً؟ اذا الفاعل مثل قام زائد

زائد اليه. نائب الفاعل مثل ضرب زيد هذا مسند اليه. ايضاً - 00:21:50

مبتدأ او ما اصله المبتدأ مثل كان زيد قادماً على رأي البلاغيين انه كان قيد فقط كان قرية يعني افادت فقط الماضي. اما على رأي

الرضي حصل شيء لزيد ما هو القيام - 00:22:10

فكان مسند وزيد هو المسند اليه. طيب الان ايضاً ماذا نقول اسم ان ان زيدا قائماً اسم اما المفعول الثاني من علمت زيدا قائماً. نعم.

الان هذه مسند اليه عندما المسند ما مواضع المسند الفعل مثل قام زيد. هذا مسند. ايضاً - 00:22:30

زي ده قائم فقائم مسند. اه المبتدأ الذي ليس له خبر. كذلك خبر كان خبر ان هذا هذه مواضع المسند اليه. الان نتكلم عن العامل العلماء

ا اخترعوا نظرية العامل حتى تسهلوا على الطلاب النحو فبدل ان يقولوا بعد كان يأتي مرفوع ومنصوب يقولون كانت ترفع وتنصت.

واحسن كتاب في هذا - 00:23:00

من عوامل منى للبرجوي وعوامل ممكن ان تقرأها كتابان مهمان لكن برقيوي يعني انسب للمبتدئين. العامل هو فمن يحدث الرفع والنصب او الجر او الجزمة. والعوام القسمان والمعمول هو الذي يقع عليه. فكان عامل اعطوني عوامل - [00:23:30](#)

كان هاي عوامل لفظية كان واخواتها انهم اخواتي حروف الجر مع حروف الجزم مثلا. جيد. اذا عندنا العوامل القسمة عام اللفظي وهو الذي يعني نراه ونكتبه. عامل لفظي. ملفوظ به يعني في الكلام. وعامل معنوي ليس له لفظ - [00:23:50](#)

العوامل حروف الجر وحروف الجزم وحروف اه النصر نعم. من اهم العوامل حروف الجر وحروف جزم وحروف النص مثلا وحروف آآ اخواته كان واخواته ان اخوات كاد فعلى المقاربة آآ هذه كلها - [00:24:20](#)

عوامل لفظية. العوامل المعنوية قسمان او اثنان فقط عند الجمهور. اه التجرد عن الناصب والجاز نعم. مثلا يجلس نقول مرفوع لتجرده عن الناصب. ممكن نصف الله لا تعلقه اذا سمحت له بس عند الاجابة - [00:24:40](#)

لو سمحتوا بس حتى لا نخرب الكل يسمع سامحوني. اه يجلس نقول مرفوع لتجرده على الناصب والجازم. وهذا رأيي ليس رأيا بصريا. عند الكوفيين الذي رفع المضارع هو تجرده عن الناصب والجازم. الان عندنا - [00:25:00](#)

الابتداء عندنا العام الاول في يجلس التجرد عن ناصب والجازم. العامل الثاني الابتداء يعني زيد قائم. ما الابتداء انه لم يسبق بناصب ولا جائع يعني لم يسبق باي عامل لفظي لم يسبق باي عامل لفظي هذا واحد - [00:25:20](#)

وثانيا اننا وضعناهم في اول الكلام ليسند اليه. هذا معنى اه الابتداء. فعندنا عامل مع رويسنا التجرد على الناصب والجازم والابتداء. والتجرد العناصر والجازم هذا عند الكوفيين. تمام الكوفيين. الان عندنا المبتدأ اما ان يكون اسما اه صريحا. مثل الله اكبر. فلفظ الجلالة مبتدأ مرفوع واكبر خبر - [00:25:40](#)

واما ان يكون مصدرا مؤولا والمصدر المؤول اما ان يكون مؤولا من ان والفعل. فان حرف مصدرية ونصف وتصوغ فعل مضارع منصوب والمصدر في محل رفع المبتدأ. واما ان يكون مؤولا من ان نقول من المسلم - [00:26:10](#)

اما الدين الاسلامي هو الدين الصحيح. اه عندنا اذا المصدر المؤول ان تصوموا خير لكم وعندنا من المسلم ان الدين الاسلامي خير الاديان. تمام؟ فاما الدين ام من مصدر من ان وسمها وخبرها ان الدين الاسلامي خير الاديان او اصح الاديان. المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ - [00:26:30](#)

المصدر معمر قد يكون مصدرا مؤولا من ان قد يكون مصدرا مؤولا من ان تأتي واحيانا يسبك من غير ثابت مثل سواء عليهم ما انذرتهم فانذرتهم هنا مبتدأ المصدر الاول في محل رفع المبتدأ وسواه الخبر من غير مصدر - [00:27:00](#)

انذارك وعدمه سواء. الان المبتدأ اه قال مسند اليه او مسند. كما قلنا قبل قليل يبقى المبطل الذي له خبر زيد عالم هنا زيد مسند اليه. اما المبتدأ الذي ليس له خبر اقامه الزيدان - [00:27:20](#)

زيدان هو المسند اليه. لو تحصن عندنا انه المنتدى الذي له خبر المنتدى هو المسند اليه والمبتدأ الذي ليس له خبر الفاعل او نائب الفاعل هو المسند اليه. الان عندما انواع الخبر. الخبر كما - [00:27:40](#)

واما مفرد واما جملة او شبه جملة. وقلنا المفرد في باب الاعراب ما ليس مثنى ولا مجموعة. ولا ملحقا بهما ولا الاسماء الستة والمفرد في هذا الباب ما ليس جملة ولا شبه جملة. والمفرد في باب العلم ما ليس مركبا تركيب اضافة او مسجن او - [00:28:00](#)

والمفرد في باب النداء ولا مائي للجنس ما ليس مضافا ولا شبيها بالفعل المضاف. نعيد المفرد في باب في باب الاعراب ما ليس مثنى مثل زيد ليس زيدان ولا زيدان ما ليس مثنى ولا مجموعة ولا ملحقا بهما ولا من الاسماء الستة فالاسماء الستة ابوك ليس مفردا - [00:28:20](#)

اه المفرد في هذا الباب ما ليس جملة ولا شبه جملة. المفرد في باب العلم ما ليس مركبا. فزيت مفرد لكن عبد الله او بعنكب او حضرموت هذا مركب. والمفرد في باب النداء ولا نافية للجنس ما ليس مضافا ولا شبيها - [00:28:40](#)

بالمضاف تمام؟ هنا ليس جملة ولا شبه جملة والجملة كما تعلمون اما ان تكون جملة نسبية زيد ابوه طبعاً انت زايد مبتدأ وابوه مبتدأ ثالث وعالم خبر والجملة هنا خبر المبتدأ فهنا الخبر ليس - [00:29:00](#)

اتفضل. وجملة فعلية زيد يتعلم زيد مبتدأ يتعلم فعل مضارع وفاعل. والجملة في محل رفع خبر. وشبه الجملة هو ظرف مثل زيد فوق الكرسي مثلا لكن علينا ان ننتبه ان شبه الجملة ليس هو الظرف مع المضاف - 00:29:20

الكثير من الطلاب يظنون ان شبه الجملة هي الظرف مع المضاف اليه. احيانا يكون الظرف من غير مضاف اليه مثلا اذا قلنا القتال رمضان او الورد ان يرى هذه كلها هنا خبر لكن هل هي شبه جملة؟ لا نعم شبه جملة وبدون مضاف اليه - 00:29:40

ما هو لما سمي شبه جملة؟ هو حقيقة من باب الاكتفاء اما شبه جملة واما شبه مفرد. اذا قدرنا كائن هذا شبه مفرد الخبر زيد كان هذا شبه مفرد. اذا قدرنا كان او استقر صار شبه جملة. لماذا ما قلنا - 00:30:10

وجملة لماذا؟ لانه يعني دل على هذه الجملة لكنها لم يصرح بها فهي شبه جملة. الان لنا رأيا في اعرابها زيد فوق الكرسي اما تقولون فوق ظرف منصوب متعلق محذوف خبر او - 00:30:30

تقول فوق ظرف منصوب والفاعل المستطير هو وشبه الجملة من الظرف والفاعل مستتر فيه هو الخبر. لكن الان يتساهلون يقولون فوق ظرف منصوب في محل رفع الخبر هكذا يقولون. نعم زيد مبتدأ وفي الدار مثلا في - 00:30:50

متعلقان بمحذوف خبر نقول. او اذا اردنا الدقة نقول جار مع الضمير المستتر فيه في محل رفعه. خبر الراديو الثاني رأي المعاصر فقط بدون ما يتكلمون عن ضمير مستتر فيه في محل رفع الخبر. لكن اسهل لنا دائما - 00:31:10

ان نقول الظرف متعلق بمحذوف خبر زيد كائن او متعلق محذوف خبر. الان الجملة الاسمية تتكون من مبتدأ وخبر. زيد القائمة او يعني مبتدأ له خبر او من مبتدأ لا خبر له - 00:31:30

القائم الزيدان وقلنا هذا له شروط ان ثلاثة شروط ان يسبق بنفيها واستفهام استفهام مثل همزة او ماء وان يكون المبتدأ اسم فاعل او اسم مفعول او صفة مشبهة مشبهة. وان يتم المعنى به. فالزيدان فاعل سد مسدا - 00:31:50

هاد الخبر ان تلاحظون اننا نشرح بالسرعة لاننا شرحنا هذا وهذا مراجعة لما درسنا حقيقة. قائم المبتدأ والزيدان فاعل مسد مسد الخبر. الان اه المبتدأ هو اسم فاعل اخذ فاعل سد ما سد الخبر. قد يكون المبتدأ - 00:32:10

قسمة مفعول لكنه يأخذ ماذا؟ نائب فاعل سد ما سد الخبر مثل مضروب الزيدان فمضروب الزيدان مبتدأ وزيدان؟ نايفة. مائل فاعل لان اسم المفعول في حكم الفعل مبني للمجهول. مثل ما - 00:32:30

ان اذا كانت صفة مشبهة احسن الزيدان وجه. احسن الزيدان حسن المبتدأ والزيدان فاعل سد ما سد الخبر. اذا تحصل عندنا الجملة الاسمية اما مكونة من مبتدأ او خبر وهذا هو الاغلب. او من اه من اسم - 00:32:50

فاعل او صفة مشبهة يأخذان فاعلا سدما سد الخبر. حسن الزيدان القائم الزيدان او من اسم مفعول يأخذ نائب فاعل سيدنا ما سد الخبر امضروب الزيدان؟ الان عندنا النواسخ التي تنسخ حكم المبتدأ - 00:33:10

تاما واخواتها وان واخواتها وظن واخواتها وكانت ترفع وتنصب واما تنصب وترفع وظل تنصبها على انها مفعولان لها. وان كان واخواتها اما ان تكون افعالا افعال كان ظل بات اضحى اصبح امسى وصار ليس زال برح فتى والفك وهذه الاربعة لشبه نفي او لنفي متبع - 00:33:30

ومثله كان دام مسبوqa بماء كاعط ما دمت مصيبا درهما. قال وكلها افعال باتفاق وترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب خبر يسمى خبرها. ومنها احرف وهي ما ولات وان التي تعمل عملا - 00:34:00

ليس مثل ما هذا بشر لا شيء على الارض باقية لا طحين مناص ان احد خيرا من احد الا بالتقوى. وان واخواتها كلها احرف مش نقول حروف لانها قلة يعني اقل من عشرة. كلها احرف باتفاق - 00:34:20

وهي لاما ان لاما ان ليت لكن عكس ما لكان من عمل. وظن وكلها افعال باتفاق وهي تنصب المبتدأ على انه مرفوع الاول وتنصب الخبر على انه مفعول ثانی وهي المجموعة في قول ابن مالك يمسك بفعله اه انصب بفعل - 00:34:40

بجزئي ابتداء انصت بفعل القلب جزئي ابتداء. اعني رأى خال علمت وجد ظن حسبت وزعمت معها نرى وجعل اللذكة اعتقد وهب تعلم والنتي كسير ايضا بهمس مبتدأ وخبر هذا كله درسناه لكن نحن نراجع - 00:35:00

نراجع مراجعة لذلك نمشي بسرعة. الان المبتدأ اما ان يكون معرفة وهذا هو الاصل. لماذا؟ لانك تريد ان ان تخبر عنه فكيف تخبر عن مجهول؟ مثل الله اكبر. واما ان يكون نكرة لكن هذا لابد له من مسوغ - [00:35:20](#)

وبعض العلماء قال تصيبه ايه ماذا قال؟ متى يجوز ابتداء؟ اذا افادت فقط اذا افادت الناكرة لم يذكر غير هذا بعض العلماء كالشيخ هنا وابن هشام فجاء للتخصيص او للتعميم. وبعضهم ذكرها على سبيل السرد - [00:35:40](#)

قال ابن مالك ولا يجوز الابتداء بالناكرة ما لم تفتك عند زيد نكرة يعني اذا كان الخبر ظرفا او جار مشروع متقدم فيكم اذا سلق باستفهام. باستفهام. فما خل لنا اذا سبق بما فيه. ورجل من الكرام عندنا اذا وصفت الناكرة. ها - [00:36:00](#)

رغبة في الخير خيرا اذا عملت النكرة اه وعمل بر يزيد ايضا اذا عملت. فهنا ارجعها الشيخ اي ارجع مسوغا ابتداء الى سببين اما التخصيص او التعميم. لعبد مؤمن لاحظوا لعبد هنا - [00:36:20](#)

عبد مبتدأ وصف مؤمن مات خيرا ما الذي سوغ الابتداء بالناكرة؟ الوسوس. هذا احد الاقوال هنا خمس صلوات كتبهن الله في اليوم واللييلة. فخمس مبتدأ كتبهن الله خبر. الجملة خبر - [00:36:40](#)

الذي صبغ الابتداء من الذاكرة انها خصت بالاضافة وهذا ندخله حقيقة في العمل. لانها عملت. لكن في يعني خمس خمس نحن خصصناها خمس صلوات. التعميم مثل ما ذكر في سياق النفي ما رجل في الدار او في سياق - [00:37:00](#)

رقم استفهام مثل الله مع الله. طبعاً الشيخ اختصر على بعض مسوغات الابتداء. الان انواع الخبر قلنا الخبر ان يكون مفردا او غير مفرد. اذا كان مفردا اما ان يكون فيه - [00:37:20](#)

او لا يكون مثلاً زيد اخوك هل هذا الخبر مفرد فيه ضمير؟ ليس فيه ضمير اذا كان مشتقا زيد عالم هذا فيه ضمير هو فالخبر المفرد احيانا فيه ضمير مثل زيدون عالم اذا كان جامد - [00:37:40](#)

اذا كان مشتقا يكون فيه ضميرا يكون فيه ضميرا اذا كان مشتقا يكون فيه ضميرا مثل زيد عالم او مضروب او حسن فالمشتقات فيها ضمير. لكن بشرط الا ترفع ظاهرا. والجوامد ليس فيها ضمير - [00:38:00](#)

اذا كان جامدا اول بمشتبه. ان نقول زيد الاسد بمعنى شجاع. وهنا يتحمل ضميره اذا نعيد الخبر اما ان يكون مفردا او ان يكون جملة. ان كان مفردا اما ان يتحمل ضميرا واما ان لا يتحمل - [00:38:20](#)

ان كان جامدا لا يتحمل ضميره زيد اخوه. وان كان مشتقا يتحمل ضميرا زيد عالم مضروب حسن. احسن تمام الان المشتق اذا رفع اسما ظاهرا عالم ابوه لا يرفع ضميرا عالم ابوه ليس في اب - [00:38:40](#)

عالم ضميرها ليس فيه ضمير لكن ان اول بمشتق يكون فيه ضمير. الان الجملة ليست هي نفس مبتدأ الان عندنا الجملة احيانا المبتدأ الخبر يكون عينا مبتدأ. مم. فلا يحتاج لرابط - [00:39:00](#)

اما اذا كان الخبر ليس عين المبتدأ يحتاج لراود. انا لو قلت لك عبد الصمد سيارة جيدة. ما رأيكم بهذه العبارة؟ لا يوجد. عبد الصمد سيارة جيدة لا معنى لهذا. لكن اذا اتينا برابط سيارته او - [00:39:20](#)

بيته او كتابه نافعا يعني يفهم الكلام. فاحيانا تكون اذا تكون جملة الخبر جملة الخبر احيانا تكون جملة الخبر غير المبتدأ. في هذه الحالة نحتاج لرابط. واحيانا تكون عين المبتدأ لا نحتاج الى رابط. نبدأ اولاً بما يحتاجه للرابط ليست هي نفس المبتدأ. فلا بد لها من رابط ما هو هذا الرابط؟ الرابط قد - [00:39:40](#)

يكون ضميرا زيدا مبتدأ اول. ابوه مبتدأ ثانيا عالم مبتدأ خبر. والجملة خبر مبتدأ فعندنا زيد ابوه عالم ولاحظوا ابوه هنا الضمير هو الرابط الجملة خبر مبتدأ والضمير هو الرابع - [00:40:10](#)

لباس التقوى ذلك الخير يعني على قراءة لباسه بالرفع لباسه والتقوى مضاف اليه. ذلك فيها العربات منها انه المنتدى الاول مبتدأ ثان وخير خبر المبتدأ الثاني. والجملة خبر مبتدأ الاول. ما الرابط - [00:40:30](#)

وهنا اسم الاشارة. نفس الشيء مثلا نقول يعني اولئك مثلا كذا كذا اولئك هم الصالحون مثلا مثلاً نأتي بمبتدأ ثم نقول اولئك الصادقون. اذا تكلم عنهم مثلا مثلا العابد ذلك الصادق. العابدون اولئك - [00:40:50](#)

الصادقون مثلا. فالمبتدأ اول مبتدأ ثان خبر المبتدأ الثاني والجملة. خبر المبتدأ الاول والرابط واسم الاشارة. نعم. اسم الاشارة. الان الثالث من روابط اعادة المبتدأ بلفظه او بالمراد فيه حاقة ملحقه قلنا احسن اعراب فيها ان يكون الحق مبتدأ اول والاحسن نجعل الحق المبتدأ الثاني. نعم - 00:41:20

وما هي الخبر الثاني؟ والجملة خبر المبتدأ الاول. ما الرابط هنا؟ اعادة المبتدأ بلفظه؟ لم معي الحاقة ملحقه احسن اعراب ان نقول الحاقة مبتدأ ثان ما خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر - 00:41:50

مبتدأ الاول لماذا جعلنا ما هي الخبر؟ لانها بها حصلت الفائدة كانه قيل الحاقة شيء عظيم. وهنا فيها مبالغت منها الاظهار في موضع الادمان يقول الحاقة ما هي؟ ومنها الاستفهام - 00:42:10

ومنها الاتيان بالتاء التي فيه الدواهي تستعمل لها التاء الطامة الحاقة الصاخة ومنها التعريف كانه لا حاقة الا هي ثم مع المد اللازم الكلمة مثقلة يعني اعطت هي التي - 00:42:30

يعني لابد ان تثبت وهي الصحيحة ووقوعها لازم. ولابد من حصوله. الرابط الاخير هو العموم فلاحظوا هنا زيد نعم الرجل كيف نربها؟ زيد المبتدأ زيد المبتدأ نعمة الفعل الماضي الجامد والرجل فاعل. لا ما هو الخبر نعم الرجل. فعندما قال فيها احتمالات اما ان تكون للجنس - 00:42:50

او تكون للعهد من جنس الرجال زيدا كانه مدح جنس الرجال لاجله. او ان نأخذ الراهن انه خصص زيدا من بين الرجال. على كل حال يعني عندما نقول نعم الرجل وردنا الجنس هو دخل في هذا - 00:43:20

العموم اخذنا مثلا اوضح واحد يقول انتم عندكم الجنود جبناء. نقول اما جبن الجنود فلا جبن عندنا. يعني تسألنا عن جبن الجنود جبن الجنود المبتدأ لا جبننا عندنا خبر. طبعا فهذه فقط في جواب اما. ليس عندنا لا جنود جبناء - 00:43:40

ولا حتى نساء جبن جبناء ولا اطفال ولا احد جبان. كما قال لا اقعد الجبن عن الهيجاء ولو توالى زمر الاعداء. نعم سبحانه الله المسلمون ما احد يستطيع ان يقف في وجوههم. وهذا ايقر به - 00:44:10

جميع العالم. لذلك يعني هم لا يواجهون المسلمين مباشرة يعني من خلال النساء افساد واختلال اشياء يعني يدخلونها يفسدون المجتمعات. اما في المواجهات لا يواجهونها وجها لوجه. ولا يواجهونها مجتمعين يعني يجتمعون على - 00:44:30

ناس وناس وهكذا سبحانه الله هم يعني التاريخ اظهر هذا يعني في كل مواجهات المسلمين يعني حقيقة والعجيب يعني انهم دائما يستخدمون المرأة سلاحا قويا في افساد المجتمع. يعني هذا اقوى سلاح لهم ومن - 00:44:50

اعجب العجب ان القرآن في سورة النساء التي هي سورة العدل وبناء المجتمع داخليا وخارجيا وضع المنافقين ركز على عند فساد النساء يعني يريد الذين يتبعون الشهوات من اليهود والنصارى تكلم عن المنافقين باتساع يعني عجيب جدا في علاقة وثيقة -

00:45:10

اليهود والنصارى والمنافقين وفساد النساء يعني. نعم. وخذعوها بقولهم حسناء والغواني حرية المرأة ومش عارف كذا دمروا اسرة المرأة وجعلوها خادمة. يعني واخذوا منها كل شيء اتعرفان؟ نعم. طيب الان ملحقات طبعا هذه هذا الجدول في تقديم وتأخير هو لو

كان عندنا - 00:45:30

ملف وورد ممكن نقدم ونؤخر نلاحظ ان الابواب نحن نتعدى علامات الاعراب ثم نرجع لها هكذا. يعني هذه الجداول تحتاج شيء من الترتيب فيها شيء من التقديم والتأخير حقيقة. طيب الملحقات وهي ما حملت على باب ولم تتوفر فيها الشروط - 00:46:00

ذلك نسينا ان نتكلم على النوع الاخر. آآ قلنا اذا كانت اذا كانت جملة الخبر غير المبتدأ فتحتاج الى واحدة من الروابط اما الضمير او اسم الاشارة او اعادة المبتدأ بلفظه او العموم. احيانا الجملة هي عين - 00:46:20

المبتدأ مثل هو الله احد. هو فيه رأيان بل ثلاثة يعني في رأي يقول هو ضمير شأن ما معنى ضمير الشعب؟ ضمير الشأن لا يعود لكلام سابق. ويأتي بلفظ هو وهي وانه وانها فقط. اربع سور - 00:46:40

له اربع صور هو وهي انه انها ولا يعود لكلام سابق وفائدته التعظيم مثل انه من يتق ويصبر فان الله لا يضيع اجر المحسنين. انها لا

تعمى الابصار. انه لا يفلح الظالمون. اي الشأن - 00:47:00

عظيم والخبر المهم هذا. الان هو الله احد رأي البيانيين والزمخشري واتباع الزمخشري وعلماء البلاغة انا هو الضمير شأن الشأن

العظيم مبتدأ الله لفظ الجلالة مبتدأ ثان احد خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ - 00:47:20

الاول وضمير الشأن عند البصرية لابد ان يكون خبره جملة. الكوفيون يصح عندهم ان يكون مشتقا رفع اسما ظاهرا قائم ابواه مثلا.

فقالوا الله احد خبر الشأن العظيم الله احد. اذا اخذنا بهذا الرأي. هنا اين الراوي - 00:47:40

لا يوجد رابط لماذا؟ لان هو معناها الشأن العظيم. وما يمول الشأن العظيم؟ الله احد. فالمبتدأ عين خبر. فلا نحتاج الى رابط لكن هناك

رأي قوي جدا ورأيي الطبري وكثير من الصحابة والتابعين واللي هم اتباعه - 00:48:00

طبري كالبغوي وابن كثير وابن الجوزي والسمعاني والمكي بن ابي طالب والثعلبي. هؤلاء يعني اتباع الطبري ومعهم حق حقيقة قالوا

هو ليس ضمير الشأن. لماذا؟ لانهم سألوا النبي صلى الله عليه وسلم صف لنا ربك ويدل عليه لفظة قل - 00:48:20

فقال هو هذا الذي تسألون عنه وهو ربي قد يقول قائل يعني نحن نحتاج القرآن يحتاج للرواية لا يحتاج لانه قلت تدل عليه. مم. صف

لنا هو الله احد. فعلى هذا ليس ضمير شأن فهو مبتدأ اول. الله نقول هو الله لنا نقول خبر اول - 00:48:40

واحد خبر ثاني او نقول الله بدل واحد خبر او الله خبر واحد بدل مثلا ولا يكون مما نحن يكون الخبر مفرد. ما مثال اخر اذا كانت

جملة الخبر هي عين المبتدأ. واحد قال الحمد لله - 00:49:00

فانت تقول لها ماذا قلت؟ فتقول نطقي او كلامي الحمد لله. فنطقي هنا نطق والمعنى منطوقي يعني ما تحدثت به. فنطقي اي

منطوقي الحمد لله المبتدأ عين الخبر. هنا لا نحتاج الى روابط - 00:49:20

لا نحتاج الى تحصل عندنا اذا كان كانت جملة الخبر غير المبتدأ نحتاج الى واحد من هذه الروابط. اذا كان الخبر غير اذا كان الخبر

عين مبتدأ لا نحتاج الى رابط من هذه الروابط. هنا رجع المصنف الى - 00:49:40

ملحقات قلنا هذه يعني تحتاج الى ترتيب هذه الجداول. يعني تحتاج الى تقديم وتأخير حتى ترتب على سير الانهشام. فيها تقديم

مساء الخير. الملحقات هي ما حملت على باب ولم تتوفر فيه شروطه. يعني الان عندنا شروط للمثنى درسناها - 00:50:00

ما هي شروط المثنى؟ شرط المثنى ان يكون معربا وان يكون معربا لا مبنيا مبنيا شرط مثالي مفردا لا مثنى ولا مجموعة. شرط مثنى

ان يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب موافق - 00:50:20

في اللفظ والمعنى له مماثل لم يغني عنه غيره. سنأخذها نحن درسناها وسنعيدها. هذه الشروط المثنى ان يكون معربا ان يكون

معرفة لا نكرة ان لا يكون مركبا ها آ قال مفردا منكرا ما ركب موافق - 00:50:40

في اللفظ والمعنى لا نقول سعد وزيد نسميهما زيدان الا في باب اللاحق. نعم. له مماثل اه لا يوجد له مماثل مثلا شمس واحدة لا يقال

شمسان الا على باب المجاز يعني. نعم. لم يغني عنه غيره. هناك شروط المثنى - 00:51:00

كذلك الجملة المذكر السالم. يعني ما هي الاشياء التي تجمع جمع مذكرا سالم؟ عاقل. على لمذكر عاقل او الصفة للمذكر. اه. عاقل. مثل

زيد زيدون قائم. قائمون. فالذي يجمع جمع مذكر سالما لا بد ان يكون - 00:51:20

مذكر عاقل او صفة لمذكر عاقل. اذا خرج يعني لم يكن واحد منهما واعرب هذا الاعراب نسميه ماذا ملحقا بجمع المذكر السالم. كذلك

جمع المؤنث السالم يعني يوجد له حالات يجمع فيها. ما هي الاشياء التي - 00:51:40

اجمعوا جمع مؤنث سالمة لابد ان يكون فيه تاء التانيين. او الف تاء ممدودة والف مقصورة تمام؟ قال اقسم في ونحو ذكرى ودرهم

مصغر دويهم مثلا دريهمات وصحرا وزينب او مؤنث معنوي مثل زينب. ووصف غير العاقلة مثل جبال عالية او عاليات او عوالم -

00:52:00

اه وغير ذا مسلم للناقلين هذا شرحناه. فاذا لم يكن واحدا منها نقول واورب هذا الاعراب فهو ملحق بجمع المؤنث فيبقى ما هي

الملحقات؟ ما بنسبها ملحق او محمول. هي ما حملت على بابه يعني اعوزت اعرابه - 00:52:30

ولم تتوفر فيها شروط. الملحقات بالمثنى وملحقات بالمثنى قسمة قسم لا يحتاج الى شرط بدون شرط وقسم يحتاج الى شرط الذي

لا يحتاج الى شرط اثنان واثنان فلهذه تعرب - 00:52:50

هذا الاعراب بدون شرط فتقول جاء اثنان اثنان ماذا فقدت من الشروط؟ ماذا فقدت من الشروط ليس لها مفرد ليس مفردا اثم.

وغلبت هذا الاعراب فتقول جاء اثنان واُريت اثنين ورثت الاثنين. جاءت اثنان ورأيت اثنان - 00:53:10

اثنيتين وجاء الثنتان ورأيت ثنتين ومررت بثنتين. كلا وكلتا قس مع القرآن. شرطها ان حتى ضرب هذا الاعراب ان تضاف للضمير.

كلاهما كلتا قسمة وكلا وكلتا. طبعا عند هذي الفها ليست الف تثنية. يعني بعض ما يقول اصوات كلاب هذه الالف والنون يعني زائدة -

00:53:30

هذا رأي الخوفين والنون حذفت الاضافة. لكن البصيرة يقولون لا هذه الف منقلبة عن واو او ياء. اذا هي ليست تثنية في الكلى وكلتا.

الان اذا لم تضاف اذا اضيفت للظاهر كلا الرجلين اذا اضيفت - 00:54:00

الظاهر كلا رجلين هنا تعرف مثل اعراب فتاة. اذا اضيفت للظاهر تعرض عرابة فتى نقول جاء كلا رأيت كلا مررت بـكلاب. فجاء كلا

مرفوعا بضمه قدر منع من ظهورها التعذر. التعذر. ورأيت الكلى منصوب بفتحة مقدرة منع ظهورها التعذر. رأيت - 00:54:20

ومررت بكلا مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها. اه. التعذر. اما اذا كان اضيف للضمير اذا اضيف للضمير مثل جاء كلاهما رأيت

كليهما مررت بكليهما هنا في هذه الحالة نعم في هذه الحالة يلحق بالمسمى. فنقول جاء - 00:54:50

مرفوع بالف مرفوع عن طرف الالف لانه ملحق بالمتنى. ورأيت كليهما منصوب بالياء لانه ملحق بالمتنى ومررت بكليهما مجرور

بالياء لانه ملحق بالمتنى. فاذا الملحقات قسمان بالمتنى قسم ليس له شرط واثنان واثنان - 00:55:20

انتهى وقسم له شرط وهو كلا وكلتا وشرطه ان يضاف للضمير طيب الان ملحقات بجمع المؤنث السالم عندنا اولاة هذه اولاة ملحقة

بجمع مؤنث السالم لماذا؟ لانه اسم جمع يعني ليس لها مفرد من لفظها لكن لها مفرد من معناها المعنى صاحبة. فيقول جاءت -

00:55:40

احمالا ورأيت اولاتي ومررت بولاتي احمالا تمام؟ احمالا فهي ملحقة نقول مرفوع بضمه ومجهول بكسرة ومجهول بكسرة لانه بجمع

المؤنث السالم. كذلك عندما ما سمي به مثل عرفات او سمينا امرأة واحدة زينب - 00:56:10

او امرأة واحدة اسمها فاطمات او سعادات مثلا يسمونه فعندنا اسم امرأة زينبات او سعادة او فاطمات في هذه الحالة نقول جاءت

زينبات لنا ثلاث لغات. يعني اللغة ما هي لغات - 00:56:40

زي نبات مثلا واحدة اسمها زينبات او عرفات جاءت زينب كجمع المؤنث الساعة يعني من اللغة الاولى رأيت زينب تم ومررت بزي

نباهة تن. هذه ملحقة ملحقة بجمع المؤنث السالم. لماذا ملحقة؟ اه. بس ممكن لو سمحت. نريد ان تشاركوني - 00:57:00

بس ممكن مع احد يعني يكون عنده ازعاج لو سمحتم ها؟ الدرس يكون ميتا اذا ما شاركتكم. بس ارجو ما احد يعني يكون عنده

اصوات جانبية الله يجزيك خير. اذا زي النبات كم لغة فيها زي النبات؟ اولاً تبع اللغة السالم - 00:57:30

اللغة الاولى ان نعاملها كجمع مؤنث السالم تمام كجمع المؤنث السالم. في هذه الحالة يعني ان نعاملك كجمع مؤنث سالب نقول جاءت

زينبات ورأيت زينبات ومررت نباتا تمام؟ لماذا هي ملحقة بجمع مؤنث سالم؟ لان فيها بجمع قرض به المفرد. لانه ولد بها المفرد لا يا

جماعة - 00:57:50

الان اللغة الثانية نفسها هي اللغة لكن بدون تنوين. شو؟ وزينب تي واه زي نباتي. النوعة الثالثة اللغة الثالثة. ان معها من ابن خزيما

ورأيت زينب ومررت بزينباء تاء يعني كان ممنوع - 00:58:20

من الصرف لكن لا نقول زي النباتة. نعم. رأيت جاءت زينبات ورأيت زينبات ومررت بزينبات. مثل ممنوع من الصرف تمام؟ هذي

اللغات زي النبات. اذا تحصل عندنا هنا تسمعون ايها الاخوة؟ نعم. نعم - 00:58:50

واضحة شباب. اذا الملحق بالمتنى فهمنا وهو شينان. اثنان واثنان واثنان وكلتا وكلتا. طبعا هذا الذي ذكره المصنف والملحق بجمع

مؤنث السنة الاولى وما سمي به مثل وولاة الاحمال اجلهن الولاة مبتدأ - 00:59:10

مبتدأ ثان ان يضع خبر المبتدأ الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول. الان من ملحقات بالافعال خمسة عدد العلماء لا يذكرون هذا يعني

الان عندما نحن نقول الامر يبنى على ما يجزم به مضارعه صحيح؟ نعم. الامل - 00:59:30

يبنى على ما يجزم به مضارعون. فعندما نقول لم اه يفعلا وتفعل وتفعل هذا مجزوم بحذف النون. الامر منه افعلوا افعلوا افعلوا. الان اذا سألتك لماذا بنيتها على حرف النون ماذا تقول؟ لان مضارعها من الافعال الخمسة. بعض العلماء وهذا غير مشهور حقيقة حتى لا - 00:59:50

يقول لان مضارعها من الافعال الخمسة قال هي ملحقة بالافعال الخمسة. المسألة فيه اشكال لانها هي هنا مبنية يعني وهذه معربة

هذه وهذه مبنية على كل حال اصطلاح هذا غير مشهور ان نقول افعل - 01:00:20

افعلوا افعلوا هذه الملحقة بالافعال الخمسة. لماذا هي ملحقة بالافعال الخمسة؟ لانها تعرب كاعرابها على قاعدة يبنى المضارع على ما

الامر على ما يجزم به مضارعه. نأتي الان للملحقات بالاسماء بجمع المذكر - 01:00:40

السالم من يذكر الابيات من الالفية التي تجمعها؟ وارفع بواو. وارفع بواو واجزم. لا وفي من يحفظ هذه الابيات النبي سالم الجمع

عامرا ومذنب. وبه عشرون وبابه ملحق اهلونا كلوا عالمون والسنون وبابوا احسنتم اذا وارفعوا بواو - 01:01:00

منصبي سالم جمع عامر ومذنب وشجر دين وابيه عشرون وبابه الحق والاهلون. قولوا وعالمون عليون وارادونا شرا والسنون. وقلنا

هنا لاسباب للحاج. لماذا؟ الان اذا فقدت شرطا من شروط جمع المذكر السالم - 01:01:40

جميع شروط المثني تشتت في جمع المذكر السالم يعني مش قلنا شرط مثنى يكون معربا ومفردا منكرا ما ركب موافقا في اللفظ انا

لو مماثل لم يعني عنه غيره هذه الشروط تشتت في جمع المذكر السابق ايضا. ويزاد عليها ان يكون علما لمذكر عاقل وصفة لمذكره

- 01:02:00

الان قولوا لماذا الحقت بجمع المذكر السالم؟ ماذا نسميها؟ اسم جمع؟ نعم. اسم هي اسم جمع صح؟ نعم. ليس لها مفرد من لفظها. اسم

جمع لانه شرط جمع المذكر السالم ما دل على - 01:02:20

اكثر من اثنين واغنى عن المتعاطفين يعني زيت زيت ناخذ زيدون فهنا قولوا مفردا صاحب كنقولوا اقوى من صاحب فعندنا

قولوا عندنا اولوا عندنا اصحاب واولوا وعندنا آ ذوي ايضا ذوو واولو واصحاب. واولو يعني اكثر ما تستعمل في امور معنوية وفيها -

01:02:40

ايضا قوة تمكن من احسن ما نتكلم عنها تحقيق المصطفى. طيب اسم جمع هذه ليس لها مفرد فنقول جاء اولوا ورأيت اولي ومررت

بيقول ايه؟ الان عشرون لماذا ملحقة بجمع المذكر السالم؟ لا يوجد مفرد. المفرد لا من لفظها ولا من معه. ولا من - 01:03:10

معناها ليس مفردا عشرون عشر. لماذا ليس مفرد عشرون عشر قلنا قبل الجمع كم؟ ثلاثة. في المشهور. يعني في المشهور اقال جمع

ثلاثة صح؟ فاذا قلت عشرون هي مفردة وعشرة ايه؟ عشرة - 01:03:30

الشروط تطلق على ثلاثون اقل ثلاث عشرات يعني عرفتم؟ طيب. نعم. فاذا يعني هنا هل نجعلها سببين او سبب واحد هما حقيقة

سببان. هذه لها مفرد من معناها. لكن ليس لها مفرد - 01:03:50

اما هذه ليس لها مفرد لا من لفظها ولا من معناها. لكنها تسهيا على الطلاب نجعل هذا سببا واحدا هاي اسم جمع خلينا نعتبرها اسم

جمع. يعني اسم الجمع هو حقيقة الذي ليس له مفرد من لفظه. لكن له مفرد من معناه. عشرون ليس لهم مفرد لا من - 01:04:10

هنا بمعنى لكن تسهيا نجعلها قسما واحدا. اهلون اهلون وواهلون. لماذا الحقت اسم جنس ماذا من الشروط لا يوجد مفرد لا ليست

علما ولا صفة مش قلنا ان تكون علما للمذكر - 01:04:30

عاقل او صفة مذكر عاقل. اهل اهل انتبهوا لها استعمالان. في اهلهم من بينك وبينهم انس واختصاص. يعني اهلك زوجة واولادك

واقاربك هذا اهل وفي اهل يعني هذا نقول فلان اهل للاحترام اي مستحق هذه - 01:05:00

اهل للاحترام هو اهل التقوى يعني الله عز وجل مستحق لان يتقى واهل المغفرة يعني هو الذي يتولى المغفرة وهو صاحبها هذه هذه

تعتبر صفة. اما اهل الذي هما اقاربك وزوجتك واولادك - 01:05:20

التي ليست علما ولا صفة من وابل هو المطر الكثير فعلا لم يصبها وابل فطم. طب لماذا قالوا شغلتنا اموالنا واهلنا كما قالوا مالنا

واهلنا؟ تكفير يعني حتى يعتذروا اموال مش مال - 01:05:40

اهل وليس اهل. نفس الشيء وادي وابلون اذا اردت المطر الكثير. الان ارادوهم ماذا فيها شذوذات؟ ليس العقل. كم شذوذا في

اراضيهم؟ كم خمسة؟ اربعة ثلاثة كم او ارادوه الاراضين. كم شذوذا فيها؟ ثلاثة. اربعة. فيها اربع شذوذات. ما هي - 01:06:00

ليست علما ولا صفة. الارض هذه اسم جنس لذلك يعني فيها سبع اراضي. هي اسم جنس وليست علامة وليس غير عاقل ايضا مؤنث

مؤنث ارض مؤنث مكسر ارض ساكنة الراء ارى دون مفتوحة الراء مفتوحة الراء ففيها اربع شذوذات - 01:06:30

او اربعة فيها اربعة شذوذات. الان السبب الرابع ابن ما نفيا من الشذوذ ابن بنون. يعني هي اولها فيها تكسير هذا مكسر صح؟ مكسر

هو ليس عدما ولا صفة. خمسة علميون وليس علم. وهي لعقلي - 01:07:00

ودل على واحد. لو اخذنا مثال اخر زيدون واحد اسمه زيدون او حمدون. الاصل في جمع مذكر السالم ان يدل على جمع فاذا دل على

واحد هذا ملحق بجمع المذكر السالم. طبعاً زيدون فيه اربع او خمس لغات. لك ان تعربه - 01:07:30

كعربون يعني عربون عربون عربون. اه ولك ان تعربه كحين بالياء يعني بالواو مطلقا مع او بالياء مطلقا مع الحركات حين حين حين.

ولك ان تعرفه كجمع المذكر السالم حمدون حمدون - 01:07:50

جاء حمدون ورأيت حمدين ومررت بحمدينا. او ان تلزمه ما هو عليه. يعني اذا كان هو بالواو يبطيه بالواو واذا كان بالياء تبقيه بالياء.

طيب. اذا هذا عليون لانه دل على واحد. وايضا لانه غير عاقل. لماذا القرآن جمعه - 01:08:10

الجامع معنى غير عاقل باب التعظيم باب التعظيم والتشريف لانه يعني الكتاب الذي يكتب فيه اعمال الصالحين والثقيلين الاعمال

الصالحين من الثقيلين. فتشريفاً له جمعه هذا الجمع. الان علامات الان باقي عندنا باب سنة ما هو ضابط باب سما؟ ما ضابط باب سما -

01:08:30

كل اسبوع ثلاثي حذف عنها بها. اذا كل ثلاثية كل ثلاثي حذف لاه وعوض عنها التاء ولم يكسر. لم يكسر كل ثلاثية سنة اصوات سنة

او سنة هون. حذفت له الواو وعوض عنها التاء. ولم يجمع جمع تكسير. مثل - 01:09:00

سنيين وعظون وعظين اه الذي جعل القرآن عائضين اما انه مفترا او فرقوه كل واحد اهتمه بشيء يعني الجماعات جماعات يجتمعون

حول النبي يستهزئون يعني يتمدرون به صلى الله عليه وسلم. طيب - 01:09:30

الان علامات الاعرابي الاصلية معروفة ضم فتحة كسرة سكون الضمة والفتحة تكون في اسمها ايه؟ والافعال والكسرة يعني الضمة

تكون في الاسماء والافعال وهذا يتكلم عن الاعراب انتبه الشيخ. لا يتكلم عن اه البناء. فالاحرف هي حقيقة لا يدخلها الاعراب اصلا.

فلذلك الضمة لا - 01:09:50

الا في الاسماء مثل زيدون زيدون وفي الافعال مثل يضربون ولا تكون في الاحرف لما اتكلم عن الاعراب انتبهوا. الفتحة تكون في

الاسماء مثل زيدان وفي الافعال نحو لن يضرب. ولا تكون في - 01:10:20

احرف لانه مبني. الكسرة تكون في الاسماء خاصة نحو بزيد ولا تكون في الافعال لان الافعال لا تجر والسكون يكون في الافعال

خاصة. ونعني بالافعال هنا الافعال المضارعة فقط. انواع الاعراب قلنا الرفع والنصب والجرم والجزم - 01:10:40

ورفع النص في الاسماء والافعال والجر في الاسماء والجزم في الافعال هذا سهل. الان انواع الاعراب الاعراب اما لفظ او تقديري او

محلي. الاعراب اللفظي هو الذي تظهر فيه الحركات والحروف مثل زيد ابن محمد ومحمدا محمدا - 01:11:00

والتقديري اما ان يكون للثقل او التعذر او المناسبة. بعض العلماء قسمها الى قسمين. ثقل وتعذر وجعل المناسبة داخلة في التعاذر.

كيف يكون هذا التقصير؟ يعني كما في اذا رجعت - 01:11:20

كتاب الشيخ خالد الازهري الازهرية. هكذا فعل. قال اما تعذر اه اما ثقة او تعذر. والتعذر اما اصلي او عارض الثقل اين يكون الثقل

عادة؟ في الضمة يدعو هنا ثقل يرمي ثقل صحيح - 01:11:40

الارض في الاسماء الضمة ثقل. كذلك الكسرة تكون على القاضي للثقل. تمام التعذر الاصلي الذي يكون على الف يخشى ضم مقدر

تعذر الفتى في الاسماء ضمة مقدرة نتعذر الفتى ايضا فتحة على الفتى فتحة مقدرة تعذر الكسرة الكسرة هنا ايضا - 01:12:10

تتعذر تمام؟ هذا كله تعذر لكن تعذر اصلي يعني الالف لا تقبل. التعذر عارض مثل هذا كتابي لماذا اعتبرناه تعذرا عارضا؟ الاصل ان نقول كتابه لكن نحن قلنا كتابي. كيف عده من - [01:12:40](#)

التعذر العارض. لان اسلوب ليس كذلك. هو اصول كتاب فاين التعذر هنا سعادة القادر؟ طيب ممكن ان تقول كتابي يمكن ان تقول كتاب يعني في الالف لا يمكن ولا فتحة ولا كسرة ولا ضمة على يخشى. لكن هنا يمكن ان نضع ضمة على كتاب - [01:13:00](#) يمكن هل يتعذر معنى انه مستحيل. كيف تعرض وضع الظلمة؟ الضمة مع كسره لا يجتمع. احسنت لانه لا يمكن محل لا يقبل حركتين.

التعذر من اين جاء؟ اننا اتينا بالكسرة للمناسبة. الان عندنا محل واحد هذا المحل - [01:13:30](#) يقبل حركة واحدة لا يقبل حركتين. لا يقبل كسرة وظلمة. فهو تعذر عارض ليس اصليا. فجميل يعني ادخل المناسبة نحن ايش نقول عادة؟ هذا كتابي كتابي خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل - [01:14:00](#)

منع من ظهور اشتغال المحل بحركة المناسبة هو ادخلها اهل في التعذر العارض وصلنا في مشى مع الجمهور قال الحركات اما ثقل والثقة اين يكون؟ في يكون في الاسماء المنقوصة. اقول اسم منقوص والذي الاسم المعرب الذي يختم بياء مكسور ما قبلها. مثل جاء - [01:14:20](#)

داعي ضمان الثقة ومررت بداعي الكسرة بثقل. وفي الفعل المضارع المعتد بالياء في حالة الرفع فقط قدر عليه الضمة للثقل. واما التعذر يعني معنى التعذر انه يستحيل ان تضع الحركة. يكون في الاسماء وفي الافعال - [01:14:50](#)

يقول في الاسم المقصود وهو الاسم المعرب الذي اخره الف لازمة. جاء الفتى ظلمة مقدرة هنا فتحة وهنا كسرة. مقدرة للتعذر المختوم بالالف في حالة الرفع وفي حالة النصب. اما في حالة الجزم يجزم بحذف حرف العلة - [01:15:10](#)

المناسبة متى تكون؟ المناسبة تكون في الاسم المضاف لياء المتكلم. في جميع احوالها ما رأيكم بهذه العبارة ليست بجميع احوالك كيف؟ وايش مصر بجميع يعني ماذا اتصل بجميع احوالها؟ يعني قد تحمل على قد تحمل على معنى صحيح او على معنى غير صحيح - [01:15:30](#)

ان قصد الفتحة ضم كسرة ضمة وفتحة وكسرة فهو صحيح. اما اذا قصد في جميع حالات الاضافة الياء المتكلم وهو غير ظاهر هو ظاهر كلامه هذا في جميع احوالها. فكلامه صحيح اما اذا اخذت اشرحي لنا كيف - [01:16:00](#)

صحيح اذا قصد جميع احوالها كيف غير صحيح؟ لانها اذا وجدت الى المنثمة او الى جمع المذكر السالم فانها يعني لا لا بالضبط.

بالضبط احسنتم. طب لماذا قال في جميع احوالها وهو يعد على من؟ على ابن مالك. على ابن مالك. بالضبط. اذا - [01:16:20](#) المفروض الثقة مقدرة اشتغال محل بحركة مناسبة. ورأيت يا اخي مفعول بمنصوب بفتحة قدر على ما قبل الياء منع منظوره حركة مناسبة. والكسرة ايضا مقدرة هنا. لماذا؟ لانه اخي اصلا قبل الاعراب يجد كسرة - [01:16:40](#)

فعندما ادخلت الاعراب هي بنفس الكسرة فهذه كسرة ليست للاعراب. نعم. مفهوم؟ فنقول بكسرة مقدرة منعنا من ظهور حركة المناسبة انه مالك قال يسهل على الطلاب؟ يا اخوي هذي كسرة ظاهرة لكن هو في الحقيقة صعب. لانك تحتاج ان تحفظ في حالة الرفع والنصب مقدرة - [01:17:00](#)

في حالة الجرم ظاهرة لا هنا قاعدة كلية في جميع احوالها. لكن متى؟ في اي اسماء تضاف الى المتكلم وتعرض هذا الاعراب المفرد وجمع التكسير. جمع المؤنث جمع المؤنث السالم فقط - [01:17:20](#)

اذا هذا الاعراب يكون على اسم مفرد مثل اخي او كتابي وجمع التكسير مثلا اه كتبني وجمع المؤنث السالم طالباتي. واضح هذا؟ في غير هذا المثنى وجمع مذكر مقصور ومنقوص لا تقدر عليه وقد شرحنا هذا في مكانه. نحن هنا نشير اشارات فقط. نقف هنا سبحانه الله - [01:17:40](#)

وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [01:18:10](#)