

شرح القطر (04) الجدول الثالث الملخص للقطر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. هنا رجع المصنف الى باب المبتدأ الخبر تلاحظون ان الجداول يعني تحتاج الى شيء من الترتيب والتقديم والتأخير تعرفون ولا يكون اسمه زمان الخبر عن جثة - [00:00:00](#)

قال ابن مالك ولا يكون اسم زمان خبر عن جثة وان يفد فاخبراه ولا يكون اسم زمان خبرا عن جثة وان يفد فاخذه. عندما الاسماء تنقذ الاسماء تنقسم الى قسمين - [00:00:20](#)

الى اسم معنى اسم معنى واسم زال اسم ذات واسم معنى اسم ذات هي الاشياء محسوسة تدرك بالحواس تدرك بالحواس فكل ما في هذه الغرفة اسم ذات لوح قلم دفتر - [00:00:40](#)

كتاب اه طاولة مكتبة هذه كلها اسماء ذات. اما اسماء المعاني كالمصادر. المصادر كلها اسماء معان والاكل والشرب والاشياء المعنوية العلم والحياة والحب والكره والبغض وهذا اشياء معنوية. الان اشياء - [00:01:00](#)

المعنوية تنتقل توجد في وقت دون وقت صحيح؟ الاشياء المعنوية توجد في وقت دون وقت. وتوجد في الزمان والاماكن يعني فنقول القتال اليوم لان القتال هو شيء معنوي اسم معنوي يعني - [00:01:20](#)

يتغير في يوم دون يوم يكون. وتقول القتال عندنا فهو لان القتال تتغير اماكنه فاسموا المعنى يخبر بظرف الزمان عنه؟ اي يخبر عنه بظرف الزمان؟ هذا ظرف زمان وفي ظرف المكان. اما اسماء الذوات اسماء الذوات اسم الذات هي قسمان في - [00:01:40](#)

قسم لا يتجدد. مثلا عبد الصمد لا يتجدد هو هو. اه الشيخ رأفت هو هو ما يتجدد. فلا نستطيع يعني هذا لا يتجدد فلا نستطيع ان نقول زيد اليوم ايش زيد اليوم؟ هو زيد اليوم وامس وبعد امس وقبل شهر وقبل شهرين - [00:02:10](#)

زايد هو زايد فهذا لا يصح ان نخبر عن اسم الذات بظرف الزمان لا يصح. هذا اذا كان لا يتجدد. طب ظل في المكان يمكن زيد عندك لان زيد ينتقل. الان عبد الصمد عندنا بعد قليل في بيته الصباح - [00:02:30](#)

في الجامعة يتغير مكانه. فنستطيع ان نخبر عن اسم الذات في ظرف المكان. فتحصن انه اسم المعنى يخبر عنه في الزمان وظرف المكان لانه يتغير اماكنه واوقاته. تتغير. واما اسم الذات يبقى لا الذي لا يتجدد طبعاً - [00:02:50](#)

يبقى هو هو فلا نخبر عنه بظرف الزمان. اما بظرف المكان يخبر عنه. اما اذا كان يتجدد مثلا البطيخ اورد الورد اياها يكون في شهر دون شهر. نعم. ما هذا يتجدد؟ الهلال مثلا لاحظوا الهلال يذهب ويرجع ويذهب - [00:03:10](#)

فنقول الهلال اليوم مثلا. واضح؟ فاذا كان الشيء يتجدد يمكن. فيصح في ثلاثة احوال نأخذها في الالفية ان شاء الله ان نخبر عن اسم الذات في ظرف الزمان اذا كان يتجدد او على حذف مضاف او خصص. سنأخذها في الالفية ان شاء الله. هنا نشرح - [00:03:30](#)

وهذا الموضوع سماه الشيخ جوهرًا. تعرفون عند المناطق في عندنا جوهر فرد وعندنا جسم ومركب من عدة والجوهر الفرد لله الجزء الذي لا يتجزأ. ويكون من اجسام. الاحسن ان نسميه اسم ذاته. لو سماه الشيخ اسم ذات - [00:03:50](#)

وسماه ابن مالك جثة. لكن اسم الذات احسن واعم. والعرب العرب الذي يقوم بغيره ولا يقوم بنفسه والاحسن ان نقول اسم معدن هنا. اسم معنى اني احسن واعم من قولنا هو عرض. تمام؟ الان زيد اه - [00:04:10](#)

زيد مستقيم زيد هنا اسم ذات والمسجد اسم ذات والهلال اسم ذات. والعلم هذا اسم معنى والحياة اسم معنى والمصادر كلها اسماء معان. الان ظروف الزمان مثل اليوم وغدا والهلال. هنا العلم لاحظوا اخبرنا - [00:04:30](#)

عنه بظرف الزمان. والكرم غدا والليلة الهلال. الليلة الهلال. هل ليلة الهلال منها فهمناها والعلم غدا فهمناها لكن ليلة الهلال هل آآ الهلال منها الهلال اسم ذات صحيح؟ كيف الشيخ ادخله في اسم المعنى - [00:04:50](#)

يتجدد على التقديم. احسنت. لان الجمهور قالوا هذا المثال ليس من الاخبار بظرف الزمان عن الذات. قالوا هو على حذف مضاف طلوعه. فادخلوها في هذا القسم. فالشيخ يعني هنا لم يخطئ لم - [00:05:20](#)

في ذكر الهلال لانها عند الجمهور. جمهور البصريين لا يجيزون. وما ورد يجعلون على حذف مضاف. لكن ابن مالك قال يصح في ثلاثة احوال ورأي ابن مالك احسن. فالجمهور البسيط قالوا هذا مؤول على حذف مضاف. عندما اولوه وقالوا طلوع الهلال الليلة - [00:05:40](#)

هنا ماذا فعلوا؟ ادخلوه في الاخبار بظرف الزمان عن اسم المعنى. طيب الان اذا اخذنا ظرف المكان نفس الشيء في العلم نقول العلم عندنا الكرم عندك فتستطيع ان تخبر عن - [00:06:00](#)

اسم المعنى ان تخبر عنه بظرف الزمان او ظرف المكان. تأتي الان لاسم الذات. اسم الذات زيد عندنا يصح محمد فوق يصح القطعة تحت الطاولة يصح. لكن زيد اليوم ومحمد اليوم والقطعة غدا لا يصح. لماذا؟ لانها لا - [00:06:20](#)

تجدد ويشير لهذا الشيخين انواع المبتدأ مع الخبر يريد الان ان يذكر الحالات الصحيحة وما هي التي لا تصح؟ اه العلم عند العلماء يصح لانه اسم معنى يخبر عنه بظرف الزمان وظرف المكان. العلم - [00:06:40](#)

اليوم يصح. تمام؟ العلم اليوم مثلا او مثلا معنى التعلم هنا يبدأ. وآآ اسم الذات زائد فوق السيارة يصح لكن زيد اليوم لا يصح متى يصح في ثلاث حالات اذا كان على حذف مضاف مثل ليلة الهلال او حتى الهلال - [00:07:00](#)

دولة الهلال ما يتجدد. يعني اما على حذف مضاف. مثل اليوم خمر ان يشربوا الخمر هذا عبارة اسمه القيس. او اذا كان يتجدد مثل ليلة الهلال يتجدد. او الورد اياه او مثلا البرتقال - [00:07:20](#)

الشتاء. الحالة الثالثة اذا خصص بامانات او اضافة او وصفية. نحن في يوم طيب. في هذه الاحوال ثلاثة يصح وان يفد ولا يكون اسم زمان الخبر عن جثة هذا هو. وان يفد فاخبره متى يفيد في هذه الاحوال - [00:07:40](#)

عنده جمهور المصريين قالوا كل هذا لا يصح وما ورد مؤول على حذف مضاف. طيب كان واخواتها هي اه ثلاثة ثلاثة عشر فعلا. الان منها ما يعمل بشرط ان يسبق بنفي او شبهه. وشبه النفي ماذا يدخل هنا فيه - [00:08:00](#)

الاستفهام بعض العلماء ذكرهم مش شرط الاستفهام الانكاري. الصبار ذكره. نعم. وايضا الدعاء. الدعاء. اذا شبه النفي العلماء اذكروا النهي والدعاء ومنهم من يزيد استفهام الانكار لكن اكثر شئ تكون النهي مثل لا تنزل ذاك الموت والدعاء مثل - [00:08:20](#)

ولا زال منها بجرعائك القطر. تمام؟ واخذنا الفروق بين ما زال ما فتن ما برح من فك السامراء ذكرها ارجعوا لها في معاني النحو. نعم. وارجعوا الى كلام معجم الاشتقاق. هذا الكتاب رائع جدا. محمد حسن جبلي. يعني عليكم دائما لتحقيق الالفاظ - [00:08:50](#)

مفردات الراغب ابن فارس معجم ممنوع معجم مقاييس اللغة والمعجم الاشتقاق لمحمد جبل والتحقيق للمصطفوي. هذي من اهم كتب اللغة التي يعني لا بد ان تشتروها. ارجعوا للفروق بينها جميلة جدا. هذه اذا - [00:09:10](#)

مثالا لا يزالون مختلفين للنفي للنبوة. والنفي قد يكون بالحرف مثلا لن يزال لا يزالون ولم نبرح وقد يكون بالاسم غير اه غير زائل مثلا غير زائل وقد يكون بالفعل ليس لست زائلا. لست زائلا احبك حتى في بيت الشعر. لست زائلا. النفي قد يكون بالحرف مثل - [00:09:30](#)

قد يكون بلسة الغيب وقد يكون بالفعل ليس. تمام؟ الان هذا ما يعمل بشرطين بشرط. الشرط الثاني يسرق بمتن او نهيا او دعاء. الان الثاني ان يشفق بمال مصدرية الظرفية او صاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا. فان لم يسبق بما ماذا نعرب حيا - [00:10:00](#)

وان كانت مصدرية غير ظرفية ايضا يعرب حالا. اذا لابد ان والماء لم يسلم ماء المنسوب حال. اذا سبق بماء مصدرية غير ظرفية ايضا حاد. طب اذا سبق بمال مصدرية الظرفية. هل - [00:10:30](#)

يجب ان تعمل ان تكون ناقصة. لا لا مثل ما دامت السماوات يعني اذا وجدت مال مصدرية ظرفية قد تكون داما ناقصة او تامة ما

دامت السماوات وهذا تامة لا لم تعمل. ما دمت حيا ناقصا. فاذا اذا فقدت شروط - [00:10:50](#)

لا تكون ناقصة قضا. ان وجدت الشروط قد تكون ناقصة وقد تكون. الان تعمل بدون شرط هنا بدون شرط يعني ايه؟ الشرط معني بالشرط ان تسبق بنفي او استفهام او مال مصديرا. لا لا بمعنى بدون شرط مطلقا - [00:11:20](#)

صحيح والا كل مبتدأ تدخل عليه النواسخ يشترط فيه الشروط ما هي الشروط التي نأخذها؟ يعني هنا بدون الشرط نعني بها بدون ان تسبق بنفي او شبهه او مع المصدرية. نعم. لا يشترط فيها ذلك. وليس معناه بدون شرط مطلقا. والا - [00:11:40](#)

ما كان يعني المبتدأ الذي تدخل عليه كان له شروط ما هي الشروط؟ من يذكرها؟ نعم اما يكون من الفوضى لها الصدارة هذا لا لا تدخل عليه كان واخواتها ان لا يكون - [00:12:00](#)

الابتداء مثل طوبى واقل رجل صحيح؟ نعم. تمام؟ وان يكون متصلا اما اذا كان غير متصرف لا تدخل عليه اه كان واخواته. يوجد شروط الان للمبتدأ. ويوجد شروط الخبر الا يكون طلبية. صح؟ الا يكون اه طلبيا. فاذا - [00:12:20](#)

هذه شروط كان الكلام على تفصيلات كان واخواتها. انواعه كان كان قلنا ثلاثة انواع. اما ان تكون ناقصة واما ان تكون تامة واما ان تكون زائدة. الناقصة تأخذ اسما وخبرا والتامة تأخذ فاعلا ان كان ذو عسرة. والزائد - [00:12:40](#)

اذا لا تأخذ اسما ولا خبرا ولا فاعلا. هي فقط تزداد. لماذا تزداد؟ ماذا تفيد تفيد التأكيد مع الزمان الماضي. فما كان اعلم زيدا ما اعلم زيدا هي ليس فيها زمان - [00:13:00](#)

ما كان اعلم زيدني للدلالة على الزمان الماضي ما كان اعلم زيدا بالدلالة على الزمان الماضي. فكان هنا زائدا لم تأخذ اسما ولا خبرا. واضحة ان شاء الله؟ اذا نعم. يعني جدول الشيخ يعني يوهم ان - [00:13:20](#)

ان ان تأتي تامة مختص بالجامع. آآ جميل. احسنت كان للشيخ ممكن ان يقول اخواته كان اما ان تكون ناقصة او تامة. ممكن نقول بانه سيذكر جدول الناقصة والتامة بعد قليل. اه يعني - [00:13:40](#)

الدنيا كان عليه ان يقول هو سيفعل هذا بعد قليل. يقول كان واخواتها منها التام ومنها الناقص. ومنه ما لا يكون الا ناقصا فجأة ليس زعلة. ثم يقول كان هي الوحيدة التي تختص بالزيادة. كان الوحيدة هي التي تزداد - [00:14:00](#)

اما ما اصبح ادفاها وما امسى ابردها هذا شاذ. فكان هي تختص بالزيادة ثم كان ثلاثة اقسام ناقصة اما وزائدة لكن اللامشاحة في الاصطلاح يعني ممكن هذا سيدفعه كلامه الاتي ان شاء الله. الان تلاحظون مشكلة - [00:14:20](#)

ليس بامكاني ان اغيرها انا. يعني تداول يعني في بعض الناس عنده خبرة في البي دي اف ممكن يتلاعب فيها. لابد ان يعني انا ما عندي خبرة في هذا يعني لابد هذي الجداول ان يغير ترتيبها حقيقة. تلاحظون نذهب الى باب الاعراب ثم يرجع له ثم نعود - [00:14:40](#)

هذا فيه اشكال يعني. يعني انا لا اريد ان اذهب وارجع وانسى شيئا والا الاصل ان نذكر الاشياء مع مناضل مع شبيهاتها يعني. طيب على كل حال رجعنا الى باب الاعراب هنا الى باب الاعراب ثم الباب المبتدأ والخبر - [00:15:00](#)

في اشكالات وهذه مرتبة في ذهنكم لا يضركم هذا طيب الان الاعراب هذا لفظة قناصة نسينا لكن نسينا الاعراب المحلي جيدا اننا راجعنا. نسينا الاعراب آآ المحلي الاعراب المحلي يكون في المبنيات - [00:15:20](#)

اه نقول جاء هذا فالذهب اسمه اشارة مبنية على السكون في محل رفع فاعل. اين يكون ايضا في مصدر مؤول صح؟ المصدر المؤول يكون في محل. وهل المجهول بمن بحرف جر زائد او شبيهه بالزائد - [00:15:40](#)

منها على طريق قولها. فاذا قلنا ما جاء من رجل بعض الناس يقول المحل بالمبنيات والجمل ايضا. اذا مبني اين يدخل؟ يدخل على المبنيات مثل هذا وهؤلاء وكذا. يدخل على الجمل زيد يجلس - [00:16:00](#)

فالجمل في محل المصدر المؤول ايضا في محل بعض العلماء قال المحلي خاص بهذا. وبعضهم زاد المجرور بحرف جر زائد او شبيهه بالزائد. مثل ما جاء من رجل فرجل هنا ماذا نقول فيها؟ مجرور لفظا مرفوعا. مرفوع محل - [00:16:20](#)

اذا قلنا هو اعرابه محلي. اما اذا قلنا اعرابه تقديري ماذا نقول؟ فاعل مرفوع. فاعل مرفوعا على منعا من ظهورها فهمتها؟ هذا يعني

في الاعراب ما الفرق بين الاعرابي التقديري والمحلي؟ يعني ما الفرق بينهما؟ من جاء القاضي؟ هذا في المرديات - [00:16:40](#)
هذا فرق واحد جيد فرق اخر التقدير التقدير يتعلق باخر الكلمة احسنت. الشيخ زيدان اسمكم صالح؟ الله يكرمك يا شيخ زيدان
تشرفنا التقدير يتعلق باخر الكلمة. اما البناء يتعلق بجميع الكلمة. انه الكلمة كلها لا تقبل الاعراب - [00:17:10](#)
اما هنا الياء التي لا تقبل الاعراب. طب ما معنى في محل رفعه؟ نقول اسم اشارة مبنية على الكشف في محل رفع فاعل وفي محل لم
اعرف حركته. معنا في محل رفع فاعل لو وضعنا كلمة معربة - [00:17:40](#)

رفعتان في محل نصب من لو وضعنا كلمة معرضة لنصبت. فما فائدة الاعراب المحلي؟ لماذا نذكره لماذا نقول في محل لاجل التوابع
والعطاء تواضع ان جاء هؤلاء الرجال ورأيت هؤلاء الرجال ومررت بهؤلاء الرجال. اذا ما عرفت الاعراب المحلية كيف ستضبط الرجال
عرفتم - [00:18:00](#)

هذا اخذناه تصير مع حركة الحكاية ولن نجعلها. نعم سيدي شر. نعم. تقديري اه والله الانسب يعني حقيقة يعني ليس محليا نقول
ضمة مقدره صاير شخرفت؟ اه نعم. مش تقول ضمة مقدره اذا تقديري هذا. منع نزول حركة الحكاية. اذا نزيده هذا في التعذر
العارض شكرا - [00:18:30](#)

فتعذر عارض الذي ذكره الشيخ خالد الازهري ادخل فيه اشياء كثيرة شيخ يعني تستطيع ان تدخل فيه حركة المناسبة وحركة
الحكاية واشياء اخرى يعني مانعة من ظهورها لوجود شيء يعني حركة الاتباع مثلا او يدرجها في المناسبة. اه. يعني جاءت حركة
اتباع او - [00:19:10](#)

نقل او نحوها هي تدخل في التعذر العارض. هو تقديري لا شك لكن فيه تعذر عارض. تمام؟ ممكن مناسبة لا لا يدخل الحكاية في
المناسبة. بمناسبة انت تحكيه كما كان قبل العالمية. اها. هذه ليس مناسبة. طيب - [00:19:30](#)

رجع هنا الى علامات الاعراب هذي شرحناها صح؟ تكرر شوي اه هنا يتكلم عن علامات الاعراب الاصلية ضمة فتحة كسرة سكون
علامات فرعية هذه تعرفونها في الاجرومية الان العلامات الفرعية تكون في الاسماء وتكون في الافعال. في الاسماء العلامات الفرعية
في الاسماء الخمسة والستة - [00:19:50](#)

الواو والالف والياء ابوك اباك ابيك. في المثني الزيدان والزيدان والزيدان في جمع مذكر السالم زيدون والزيدان والزيدان. بجمع
مؤنث السالم لكن قايم الفرعية هنا فقط في حالة النصب يعني رأيت المسلمات - [00:20:20](#)
رأيت المسلمات. وفي الممنوع من الصرف مررت بابراهيم فالفرعية فقط يعني هي الفتحة هنا اه في الافعال هنا العلامات الفرعية في

الافعال عندنا في الافعال الخمسة بثبوت النون ثم الجزم اه ثبوت النون في الرفع وحذف النون في النصب والجزم. اه كذلك في
الافعال المعتلة يخشى يغزو - [00:20:40](#)

يرمي حاز حرف العداد. اذا تحصل عندنا الحركات الاصلية زيدا زيدا زيدا. تمام؟ فاذا قلنا مفرد جاء زيد ورأيت زيدا مرت بزيدا
حركات اصلية صح؟ جاء الرجال رواية الرجال ومررت بالرجال حركات اصلية. هاد مبدأ بالحركات - [00:21:10](#)

في الممنوع من الصرف جاء ابراهيم واصلية رأيت ابراهيم اصليا مررت بابراهيم هذه نائبة نائبة فرعية وفي جمع الهوان السالم
جاءت المسلمات اه اصلية ورأيت المسلمات هذه نائبة فرعية ومررت بالمسلمات هذه الاصلية - [00:21:30](#)

هذا في الحركات ناتي يغزو ايضا مثلا يضرب لم يضرب اصليا. يخشى هنا مقدم ولكن اصلية لم يخشع اصليها لكن لم
يخشى هنا الحذف هذه نائمة وفرعية. نأتي الان للحروف - [00:21:50](#)

اخوك اخيك نيابة. وزيدان زيدان زيدان نيابة. مم. الزيدون زيدون زيدون نيابة في جمع المؤنث السالم ذكرناه وفي الافعال
الخمسة يفعلان لم يفعلا هذه نائبة ذكرناها لكنه قسمها في الاسماء وفي الافعال لك ان تقسمها من جهات اخرى من حيث

الحركات الاعراب بالحركات كما فعل ابن آجرهم - [00:22:10](#)

حركات اصلية حركات نائمة وحروف يعني اصلية حروف نائبة بس الحروف حقيقة كلها من هذا. طيب. حروف في الواقع هي كلها
رياضة ولك ان تنظر بعضها في الاسماء وبعضها في الافعال. النيابة في الافعال فقط في الافعال خمسة. وفي الافعال معتلة في حالات

نعم. نأتي الان لحذف المبتدأ. رجعنا الى باب المبتدأ حذف المبتدأ يقال جوازا. اقامة جوازا عندنا يعني انتهوا اذا حذف شيئا لابد من امرين اذا حذف اي شيء لابد من امرين ما هما؟ القليلة وهذا من اه تخصص ما - 00:23:00

تخصص طيب لابد من امر اخر عندما تحذف من هذا الدليل قرينا. هذا تخصص النحاة. البلاغيون يمشون خطوة اخرى. السبب. هذا لا بد من مقتضي الحدث. احسنت مقتضي للحذف. يعني ما هي مقتضيات حذف المبتلى؟ مثلا كثرة الاستعمال. الاستعمال جرف على -

00:23:30

انه اذا كان المقام للمدح او الذم او الترحم ان تحذف المبتدأ لترتكز على المدح والذم والترحم. تقول كريم قبيح كانك تركز على المدح وينصب الكلام بالكلية عليه. وكما في الامثال رمية من غير واو يعني هذه رمية او - 00:24:00

وشنشة اعرفها من اخزام. واضح؟ هذا يعني شيخ نعم. اخزن هذا الذي كان يؤذي اباه ويضربه فجاء ابناؤه فضربوا جدهم. اه شيخ الهلال نعم. هو جدهم ذكر ابياتا منها اعرفها من اخزامي يعني هذه شنشة اعرفها من اقسامي. ايضا من اسباب الحذف اه الفرصة.

فوات الفرصة يعني واحد - 00:24:20

يعني ذهب معه للصيد فرأيت غزالا فماذا تقول؟ غزالة ولا تقول هذا غزال اذا قلت هذا اذهب الغزال او عصفورة. هذا فوات الفرصة نسميها. او ضيق المقام. يعني ضيق المقام اما لتضجر او تضايق - 00:24:50

او مرض عجوز. اه. او مرض او تباريح الهواء اثرت عليك. قالوا كيف انت؟ قلت علي مرض دائم وحزنا طويل تمام؟ او اه اذا كان مثلا لاجل المحافظة على السجع او السجع او - 00:25:10

او القافية اه قال لا علي ولا نية اي لا علي شيء ولا لي شيء. من طابت سريرته حمدت سيرته ما قال حمد الناس سيرتهم لاجل ايش؟ السجع تمام ولك ان تدخل منه قالوا كيف - 00:25:30

قلت علي لو حدثنا ايضا لاجل الوزن وضيق المقام. هذه من اسباب الحذف تمام؟ فوات الفرصة او مثلا لضعف نادي او لي مثلا اختبار التنبه السامع. اختبار التنبه السامع هذا في واحد يعني - 00:25:50

يذكرون آآ قالوا خرج الواحد من ولاة بني العباس مع منادين معه في السفينة فقال له الخليفة يعني ماذا تحب؟ قال مح البيضة المسلوقة يعني صفار البيضة المسلوقة. فاتفقا انهما في - 00:26:10

العام القادم خرج مع على السفينة. فقال مع ماذا؟ قال مع الملح. فتعجب الخليفة مقدار تنبهه يعني بعد سنة سأله مع ماذا؟ اكمالا للسؤال السابق فقال مع الملح فانت اذا رأيت جاءك - 00:26:30

صديقها واحد لا تعرفه فقلت انا لعبد الرحمن غادر حتى اتى اختبر هل يعرف ان هو سيعرف انه الصديق غادر لانه هذا الذي ليس لك علاقة به ليس هناك علاقة او المقدار تنبهه - 00:26:50

اذا كان صديقان واحد اقدم صداقة فتقول اجدر بالاحترام. هذه من اسباب اه الحذف. تمام؟ او للتحقير تحذفه تحقيرا له مثلا لا يغرنك تقلب الا بالتقلب الذين كفروا في البلاد متاعهم مش هو متاع - 00:27:10

متاع قديم. هناك اسباب كثيرة نظمها في الجوهر المكنون. وهي تراه في شروح التلخيص. فنحن في هذا المقام نذكر هذا القرينا والجلحاء يمشون خطوة او علماء البلاغة ويذكرون لك اسباب الحذف. هذا درسناه في في المنهاج - 00:27:30

واضح منك ان تسمعه. طيب. اذا حذف المبتدأ والخبر جوازا اذا دل على احدهما او عليهما دليل حازم مبتدأ سورة. هذا في البلاغة اين يدخل لكثرة الاستعمال لاجل المدح. يعني هذه سورة. ابن عاشور عرضها مبتدأ سورة - 00:27:50

انزلناها. قال خلاص معنى سورة انزلناها. اكتفى انها سورة للتعظيم. مثلا سورة عظيمة انزلناها لكن الجمهور قالوا هذه سورة انزلناها. حذف الخبر وكلها دائم مبتدأ خبر. وظلها باي دائم وحزم المبتدأ والخبر اجتمع في قوله تعالى سلام قوم منكرون اي عليكم حدث

الخبر انتم قوم منكرون فحلف انتم - 00:28:10

المبتدأ. حذف ما يعلم جائز. اه. ماذا قال ابن مالك؟ ها هو حذف ما يعلمه جائز. حذف ما يعلم جائز كما تقول الان حذف وجوب حذف

المبتدأ من اين ذكره ابن مالك ما ابيات وجوب حذف مبتدأ - [00:28:40](#)

وبعد لولا غالبا لكن نحن اخذنا نظم المبتدأ ان اخبر عنه بقسم او مصدر عن فعله حذف حكم وتلو نعمة او بنعت قطع نظمها السيوطي في الفيتهم. قال هنا نعم. في القسم - [00:29:00](#)

ومن دل عليه جواب القسم في ذمة لافعلن. اي في ذمة يمين او عهد. يظن الاحسن. في ذمة عهد او يمين لا افعالها في القسم. وان كان خبره مصدرا نائبا. يعني الاصل ان تقول صبرا جميلا. نعم. لكن اذا اردنا الثبوت - [00:29:30](#)

وصبري دائم صبر جميل اي صبري صبر جميل او صبر جميل امثل يكون مبتدأ خبره محذوف لكن هنا صبر جميل فالرفع افاد الثبوت. مثلا انت تسبح في بركة فتقول سباحة ممتعة - [00:29:50](#)

تقرأ الكتاب تقول قراءة جيدة. هذا مبتدأ محذوف وجوده. ان كان الخبر مخصوصا بالمدح او الذنب اذا نعم الرجل زيد هذه فيها

اعرابات صحيح؟ اما هاربا زيدا مبتدأ والجملة قبله خبر هذا لا يسمى نحن فيه - [00:30:10](#)

او ان نعرب نعم الفعل والرجل فاعل وزيد خبر للمبتدأ المحذوف. نعم الرجل من هو هذا؟ من هو الممدوح هو زيد. ايش اعراب جملة

هو زيد لا يا نعم الرجل من هو الممدوح قلت هو زيد ما اعراب هو زيد - [00:30:30](#)

لكن الجملة ما موقعها؟ لا ليست فضلا جيم سين ميم ها استئناف بيان لحساب الجواز وسؤاله مقدم مقبل كما قيل من الممدوح؟ قلت هو زيد. هنا يجب حذف المبتدأ. وان كان - [00:31:00](#)

في الاصل مات ثم في المات المقطوع. بسم الله الرحمن الرحيم. فما اسبابه؟ ان هو الرحمن وهو رحيم اخبر عنه بقسم هذا او مصدر

عن فعله حذف حاتم هذا وتلو نعم هذا او بنعت قطع وحدث الشيخ وما تلا - [00:31:30](#)

لا سيما لا سيما زيد بالرفع. يعني هو زيد. نعم. الان حذف الخبر وجوبا من الابيات التي ذكرها الشيخ رأفت اذكرها الشيخ رأفت وبعد

لولا وبعد لولا الخبر حتما حتما حفروا في نص التقابري. نعم. وبعدها وبعد - [00:31:50](#)

واو عينت رسول الله كمثل كل صالح وما صنع. نعم. وقبل حالي لا يكون قوم عن النبي قد اظهر كبري العبد مسيئا تبيني الحق منوطا نعم. وبعد لولا غالبا حذف الخبر حتما. وفي نص يمين ذا استقر. وقبل وبعد واو عينت - [00:32:20](#)

كمثل كل صانع وما صنع. وقبل حال لا يكون خبرا عن الذي خبره قد اطمر. فطري العبد مسيئا واتم بتغييني الحق ولوطا بالحكمة.

تكملة هذا الموضوع حقيقة قبل اسم الاشارة في الشيخ ذكر شيئا هنا - [00:32:50](#)

له علاقة بهذا الموضوع مشكلة تحتاج الى ترتيب هذه المشكلة. في عن مبتدأ اخذه. نعم. اذا رجعتم في الجداول الى ما قبل اسم

الاشارة من تقريبا يعني عند ادوات النصب. عند ادوات نصب الفعل المضارع. يعني ادوات نصب الفعل المضارع. وبعد الفعل اللازم

يعني في - [00:33:10](#)

صفحة رقم سبعين. اذا نظرت عندكم في الصفحة رقم سبعين هي تكملة هذا الموضوع. احوال تقديم الخبر وتأخيرها الان جواز

وتقديم الخبر نحن هناك تكلمنا عن الحلف فهمناه. هنا جواز التقديم الاصل انه يصح تقديم الخبر وتأخيرها - [00:33:40](#)

نقول قائم زيد او زيد قائم. زيد مبتدأ وقائم خبر. ومحمد في الدار في الدار محمد. تمام؟ هذا هو الاصل الان الحالة الثانية وجوب

تقديم الخبر اينما هو ابن مالك في الالفية ونحن عندي درهم ونحن عندي درهم نقولها واحدة واحدة ندخل الابيات - [00:34:00](#)

اولا يستوجب التصدير وخبر المحصول يقدم ابدا ما لنا الا اتباع احدا هذي حالات وجوب تقزيم الخبر. الحالة الاولى اذا كان الخبر

جانا مجرورا والمبتدأ نكرة ليس لها مسوس. الحالة الثانية - [00:34:20](#)

مثل ما هو واجه تصدير ونحن عندي درهم ملتزم فيه تقدم الخبر كذا اذا وهذا في الدار صاحبها فانهي عادت الى جزء الخبر. اخبروا

ام على قلوب اقفال نفس الشيء. فلا اذا يستوجب التصدير - [00:34:50](#)

من علمته بصيرا وخبر المحصور قدم ابدا كما لنا الا اتباع احدا وجوب تأخير الخبر وجوب تأخير الخبر ما اين ذكر ابن مالك والاصل؟

وجوزوا التقديم كذا اذا ما الفعل كذا وما الفعل كان خبر ما ذكره الشيخ. او قصد استعماله من الحاصرة - [00:35:10](#)

وكان مسندا للامام لازم الصدر هذا هو. هذا الموضوع كان على الشيخ يعني ان يضعه هناك. يبدو هناك يعني في النسخة التي عندنا

فيها اشكال. اكيده عند الشيخ هو هي مرتبة. لكن النسخة التي وصلتنا من الشيخ يعني فيها تقديم وتأخير. نحن اي صفحة كنا -

[00:35:40](#)

هاي الصفحة؟ ثلاثة وثمانين سين. ثلاث وثمانين نعم سيدي حطيته عليها عمقام ممكن نعيد ترتيبها تقدر يا شيخ مجاهد هذا؟ اولاً

نرحب بالشيخ مجاهد وهذا صوته في الجميل ما سمعناه من فترة طويلة اشتقنا لك خلص انا برحب ان شاء الله - [00:36:00](#)

ارسلها لك الشيخ مجاهد يرتبها لنا ان شاء الله. ان شاء الله. نتمنى لو كانت يعني اعطيناك اياها قبل الدرس حتى تكون مرتبة فعلاً يعني ان شاء الله والشيخ مجاهد يرتبها لنا. الله يجزيكم الخير. نعم سيدي. وجود حل في الخبر الان. اخذناه صح؟ لا بقي وجود حفر

وبعد لولا غالباً - [00:36:30](#)

نعم. الان وجود اه حذف الخبر. وبعد لولا غالباً حذف الخبر هذه اخذناها قبل قليل. يعني بعد دولة لولا انتم كنا مؤمنين انتم مبتدأ

والخبر محذوف موجود موجودون. اه او جواب القسم الصريح لكن لابد ان - [00:36:50](#)

صريحا بالقسم يعني بحيث لا اطلق لا يمكن ان يكون نصا في القسم. مثلاً لا عمرك اما لا تقول مثلاً في ذمتي في عهد قدير او مش في

ذمة عهد الله عهد الله يجب الوفاء بهذا ليس بقسم او - [00:37:10](#)

الله لا افعله هذا ليس صريحا في القسم. اما هنا لا عمرك ماذا نقول في اللام هنا؟ لام ابتداء وعمره في منتدى واين خبره؟ اما انهم

لفي سكرتهم هذا جواب قسم - [00:37:30](#)

قبل حالنا يكون خبر يعني الحالة التي لا تصلح ان تكون خبراً مثلاً ضربي زيدا قائماً هل يصح ضرب الزيت القائم والضرب قائم. لا لا. لا

يصح. فقائم لا تصلح ان تكون خبراً في هذه الحالة يجب نصبها على - [00:37:50](#)

الحالية لكن ما الفائدة البلاغية من هذا النص من هذا الاسلوب؟ ضربي زيدا قائماً اذا اردت ان تبين ان هذه هي عادتك. انشاد النشيد

واضحا. يعني هذه عادتي ان لا انشده الا هكذا. اكلي - [00:38:10](#)

ساخنة يعني هذه عادتك في اكل الاكل المقلوبة مثلاً فهمت؟ وهكذا يعني تدل على انها عادة ودأب لك تمام وبعد واو المصاحبة مثل

كل رجل وضيعته لكنها ليست واو المصاحبة التي بعد المفعول معه. اي مقترنان اي معنى - [00:38:30](#)

وبعد لولا غالباً حرف الخبر هذا وحكمه في نص يمين اذا استخار وقبله قبل حاله عينت مفهوم معك مثلي كل صائم وما صنع وقبل

حال لا يكون خبراً عن الذي خبره قد اظهر هذا شرطه طبعاً له شروط ان يكون مصدراً اضيف لفاعله - [00:38:50](#)

مفعوله وان يأتي بعده حال ويأتي هذه الحالة تصلح ان تكون خبراً ويمكن ان يكون مصدراً اولاً اني اقرب ما يكون العبد من ربه

ويمكن ان تكون الحال مفردة او جملة مثل وهو ساجد - [00:39:10](#)

حرف النون الان في كانا واخواتها. انها تحذف من خواص كان انها تحذف نونها مثل مثل قوله تعالى ولم اك بغياً. قلنا ما ما فائدة

حرف النون البلاغية؟ قليل التقليل. تقليل الشيء او تقليل الحدث. يعني لم - [00:39:30](#)

اكو بغية ولا وقتاً قصيراً يعني. اه ان تكن مثقال حبة من خردل. ان تكن ان تكن حسنة يضاعفها اي ولو كانت حسنة قليلة. ما شروط

هذا الحذف؟ ان يكون مضارعاً فلا حذف في الماضي ولا الامر. وان يكون مجزوماً. فلا حذف - [00:39:50](#)

النصيب. وان لا يوقف عليه لكن هذا في غير القرآن. وبعض العلماء حذف هذا الشرط. في القرآن كيف نقف على اكو باغية ولم اك بغياً

ولم اجد يعني بعضهم لم يشترط وبعضهم اشترطه والا يتصل به - [00:40:10](#)

لماذا؟ لان الضمير يرجع ما قبله. المحذوف. يعني لدنه مثلاً اه لد مثلاً اذا اتيت بالضمير ترجع المال. فالضمير يرجع المحذوفات لا

يكون سبباً للحذف. مثلاً ان يكنه فلن تسلط عليه. وان لا - [00:40:30](#)

بعدها سكون لماذا؟ لماذا؟ لا يجتمع سكتي ان التحرك تحرك عندما تحركها يعني الان تصير منه قوية. نعم. عصية عن الحذف. ان هي

عندما كانت ساكنة تشبه حروف العلة فنحن نحذفها لماذا؟ لكثرة الاستعمال ولشبهها لحروف العلة. لكن عندما تحرك وان كان التحريك

عارضاً يقويها هذا - [00:40:50](#)

من خالف في هذا الشرط؟ نعم ابن مالك ويونس فجازوا الحذف في هذا نعم. تأتي الان كان واخواتها اه افعال لا تكون الا ناقصة.

فتى ليس زال دائما هذه الفتى او ليس زال دائما لكن فتيا بكسر التاء هذه لا تكون الا ناقصة لان فتى فيها اربع لغات فتى فتأ -

00:41:20

نتكلم عن فتى المكسورة هذه لا تكون الا ناقصة. وافعال تكون ناقصة الان اصبح اضحى امسى متى تكون ناقصة يعني اصبح امسى اضحى. متى تكون ناقصة؟ اذا كانت بمعنى؟ دخل - 00:41:50

الله اعلم دخل في وقت الصباح والمساء والضحى سبحان الله حين تمسون وحين تصبحون وايضا هذه تامة نحن نتكلم عن التامة انا نتكلم عن متى تكون تامة؟ لا اعيد السؤال يعني متى تكون هذه الافعال تامة؟ اصبح اضحى امسى اذا كانت - 00:42:10 دخل في وقت الصباح والمساء والضحى فسبحان الله حين تمسون وحين تصبحون. نام زيد حتى اصبح او اضحى او امسى يعني دخل. طيب متى تكون ناقصة؟ اذا كانت معنا متى تكون؟ اذا كانت معنا الباقيات الباقية خالدين فيها ما بقيت السماوات - 00:42:30 والارض كان متى تكون تامة؟ اذا كانت معها؟ حصل. خرجت شمس فكان الظل وكان النور او كفن او غزل. نعم. وآ كان الصبي اي كفه. وكان كنت الصوفة اي الان ايضا كان ظل ظل متى تكون تامة؟ استمروا - 00:42:50

مثلا نأخذه مثلا مثلا ظن الظلم واذا كان معنى استمر او دام نهارا مثلا نقول المثال اذا ظل الظلم هلك الناس اذا دام والظلم هلك الناس كان ظل بات اذا نزل ليل عرس عرس او نزل بالقوم. نعم. بات الخلي ولم ترقدي صحيح؟ ايش - 00:43:20 من يأتي بالبايات؟ تطاول ليك بالاثامات الخبير ولم ترقدي وبات وباتت له الى ترك ليلة ليلة ذي العائر الارمدي. هذه كلها باتت همة. ان بعضها فيها احتمال. طيب. بات الخلية مثلا تامة نزلت - 00:43:50

ظلم بات اضحى اصبح امسى اخذناها؟ نعم. امسى وصار صار انتقل انتقل الى الله تصير الامور اي ترجع الامور اليه او بمعنى الضمة فصرهن اليه ان كان يظل بعد الاضحى اصبح امسى وصار ليس لا تكون الا ناقصا. ليس اه كتاب الله باتصال ليس - 00:44:10 تامة ليس وزال وفتية لا تكون الا ناقصة ناقصة. نعم اعطني التي بعدها آآ نعم لن ابرح الارض ان لم افارق الارض. بهذه المعاني تكون تامة. وانفك نفكر معنى انفصل لم يكن الذين كفروا من اهل الكتاب منفكين او فككت الخاتم او فككت الاسيرة هذي - 00:44:40 نعم. انواع اه اداة التعريف. من انواع واداة التعريف. الان هنا يعني تقسيم هذا قام به هشام لكن فيه اشكال ما هو؟ طبعا تقسيمات الكثيرة والعلماء لهم اراء كثيرة في انواع البعض - 00:45:20

جعل جميع انواع العهدية. ما رأيكم هذا الرأي؟ جميل. بس قال ما عندنا الا قسم واحد عهدية والعهد اما خارجي واما ذهني. فالجنسية هي فيها عهد حقيقة. انا عندما اقول الرجل اقوى من المرأة يعني الرجل معروف ما هو - 00:45:40

اقوى من المرأة المعروفة ما هي؟ اخاف ان يأكله الذئب في عهد ذهنه. اه؟ ان الانسان في خسر في عهد ذهنه فبعضهم جعل جميع انواع ال ان عهد الخارجية او الجنسية. تمام؟ وبعضهم جعل آآ جعلها قسمين منه الاحساء ثلاثة اقسام - 00:46:00 عهدية وجنسية واستغراقية لكن تقسيمه الافضل ان ندخل الاستغراقية في الجنسية يعني هذه ليست قسمة مستقلة لازم تسمع مستقلا وهذا اخذناه من قبل كثيرا واطلنا فيه فهي اما عهدية واما جنسية كما تعلمون والعهدية كم نوعا ما - 00:46:20

ما هي وحقيقة او عهد ذهني معني بالذهني عند البلاغيين. اخاف ان يأكله الذئب او جنسية. واسف استغراقيا. والاستغراقية اما استغراق الافراد او خصائص. الافراد خصائص الافراد هذه عند من؟ عند النحاس مثل انت الرجل علما يعني اجتمع فيك - 00:46:40 انت كل الرجال عنا. البلاغيون اين يدخلون انت الرجل والحقيقة ما هي واما هذه الفائدة البلاغية نأخذها من الحصر. انت جنس الرجال فيك فهمتم لانه حينظرون انت كل افراد الرجال. عرفتم الفرق؟ الاقسام عن الذكر وعهد حضوري - 00:47:10

وعهد علمي سماه البلاغيون النحويون ذهني. الان اذكروا لي اين مواضع المخالفة بين النحاة والبلاغيين؟ يلا. بدأ من هنا ذكرى هل يذكره من بلاغيون؟ بسرعة المراجعة السريعة هذه. هل يذكره البلاغيون - 00:47:40

نعم يذكر ويزيدون عليه يقولون ذكر صريح وذكر غير صريح ها بني يعني يمثلون بالذكر غير الصريح. الصريح جاء رجل فاكرمته الرجل الضني لما قالت اني نذرت لك ما في بطني. فماذا تقصد ذكر ولا انثى؟ ذكر. ذكر. فقال وليس ذكروا كالانثى - 00:48:00 هذا على رأي الزماخشري. رأي الزمان الشريف اني وضعتها انثى من كلام من؟ كلام مريم. مريم اني وضعتها انثى والله اعلم بما

وضعت يعني ايش معنى الله اعلم ما وضعت؟ قول انت - [00:48:30](#)

لعنه الله على ما وضعت. الجواب عن ممكن انه معناه انه يعلم انها انثى وليس ذكرا لكن المعنى الاجمل هي كأنها يعني هذي البنت يعني انا ما تصلح عندي بنت لخدمة بيت المقدس. انا اريد يعني طبعاً بيت المقدس يعني كيف مكة كان عندنا - [00:48:50](#)

هكذا كان بيت المقدس بالنسبة للامم السابقة جميع الامم كانوا يعظمونه ويحجون ان مكة كانت موجودة لكن يزورونه وكان مرجعهم كان مرجعهم والله عز وجل جعله في ممر يعني فلسطين كان سميها كرادور او ممر الحضارات - [00:49:10](#)

لان الناس اللي انتقلوا من حضارة مصر وافريقيا الى حضارة اوروبا وحضارة تركيا وهذه المناطق. من اين سيمرون؟ الاردن معظمها الصحراء فيها سيسيرون في المكان الذي عند البحر عند هناك الجو المعتدل في الحضارة فلسطين - [00:49:30](#)

وسيمرون بالقدس فكان الله وضعهم ممر ليتعرف الناس على التوحيد في هذا المكان لذلك الله عظمه سبحانه الذي اسرى فابقي له قدسيته القديمة التي كانت عند بني اسرائيل يعني كان شيئاً عظيماً جداً يعني عرفنا طيب الان نرجع - [00:49:50](#)

يعني النوبات مع انثى والله اعلم ما وضعت يعني هي كانها تقول هي لا تصلح الله يقول هي لا تعرف ما عندها هذه مريم هذه ام عيسى ستكون وليست ذكر كالانثى يعني الزمخشري جعلها من كلام الله الذكر وليس الذكر الذي - [00:50:10](#)

نظراته كالانثى او ليس الذكر الذي نذرتة كالانثى الذي وضعتها وضعتها لكن نحن هو جعلها من كلام الله فجعل جملتين من كلام الله والله اعلم ما وضعت وليس الذكر الذي نذرتة كالانثى التي وضعتها فالانثى التي وضعتها اعظم. لكن الجمهور وهو الرأي الاحسن ان نجعل اهل - [00:50:30](#)

وليست للعادة وهي من كلام ام مريم هي تقول ليست ذكور كالاناء. يعني الذكور من حيث مم. من حيث الصلاحية للخدمة وخدمة بيت المقدس وكذا هم ليسوا كالاناث وليس الذكر كالانثى فقال للجنس. لكن على رأي الزمخشري جعله - [00:51:00](#)

من كلام الله وجعل ال العهد الضمني. طيب حضوري نفس الشيء. اين الخلاف بين النحاة والبلاغيين في العلم والذهن انه حمادة يسمونها الذهني مثل جنتوا من المسجد من المسجد ذهنيًا. طب البلاغيون يقولون لا جميع هذه الاقسام عهد ايش؟ خالص يا رجال. هذا ليس من الذهن هذا في الخارج - [00:51:20](#)

تتكلم عن اشياء في الخارج ايش ماذا سموها؟ عهدا علميا وجعلوا جميع الاقسام عهد الخارجية ما هي نفس الشيء عند بلاغية الاستغراق نفس الشيء استغراق الافراد نفس الشيء لكن خصائص الافراد ما عند البلاغيين هذي القصة. يدخلونه اين - [00:51:50](#)

الجنس لانك عندما تقول انت الرجل علما يعني جنس الرجال اجتماعاً فيك. فذلك الكتاب يقولون لا يسمونها يعني تم استغراء خصائص الافراد انما هي للجنس. واما الكمال حصل من الحصر. ايضاً يخالفون ان النحال لا يدخلون العهد الذهني - [00:52:10](#)

مثل اخاف ان يأكله الذئب وهذا نقص عند النحاة حقيقة. نقص عند النحاة لا ما هي لا تأكل استغراق ليس المراد وليس المراد خارجي فلا بد من قسم ثالث وهو الماهية متحققة في بعض الافراد فهذا القسم زاده الملايين - [00:52:30](#)

انا اتكلم عن اناس تمكنوا من هذا ودرسنا معهم عدة مرات فيكون سهلاً علي ان شاء الله. اين المخالفة هنا؟ ابن هشام جعل استغراقية جنسا مقابلاً للجنسية. لكن هي اصلاً استغراقية ان الانسان لفي خسر يعني انت تنظر انه ماهية الانسان - [00:52:50](#)

ثم الاستغراق حصل من دليل خارجي. من دليل خارجي وهو الاستثناء. ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا. طيب الشيخ هنا تكلم انه في عهدية والعهد والامر المتفق عليه او المعروف بين المتكلم والسامع فهو امر محدد مفهوم وعهد ذكري مثل اه - [00:53:10](#)

الى فرعون الرسول فعصى فرعون الرسول وعن حضوري جئت اليوم واكلم هذا الرجل وعهد ذهني نسيمه علمي معهود في الذهن اذ هما في الغار معهود وهو غار ثور. الجنسية هي التي يراد بها الدلالة على مفهوم الاسم العام مع صرف - [00:53:30](#)

النظر عن الافراد يعني انت تنظر الحقيقة من حيث هي هي. بغض النظر عن الافراد من جنس الرجل اقوى من جنس النساء. لكن ممكن بعض النساء يتعلمن اضرب الرجل يعني. صحيح؟ فهي لا تنظر للافراد تنظر لما هي من حيث هي اهلك الناس الدرهم - [00:53:50](#)

الدينار يعني ليس كل دينار وليس كل درهم اهلكه هناك دينار يرفعك الى اعلى الجنات. صحيح؟ ذبح البيع ابا يحيى لكن هنا هذا

الجنس جعلنا من الماء كل شيء حيم جنس هذا الماء وليس من كل الماء. فهمنا؟ الاستغراق الحقيقة هو الذي يصلح - [00:54:10](#)
ان تضع مكانه كل خلق الانسان ضعيفا. والاصل ان الانسان لفي خسر. هو الضعيف من حيث الشهوات. نعم. اه مجازي وهو الذي نسميه
استقرار خصائص الافراد نستطيع ان نضع كل مكانه اه مجازا. مثل اه - [00:54:30](#)

ان ابراهيم كان اما. انت الرجل علما ان اجتمع فيك ما تفرقا في الرجال. الان نتكلم عن التأنيث التاريخ اما ان يكون الاسماء او يعني
في الافعال تليث اه في الاسماء يكون بالتاء المربوطة مثل مسلم مسلمة - [00:54:50](#)
والف مقصورة او الف ممدودة لكن انتبهوا الممدودة هي هذه. واما هذه سميت ممدود لانه مدة ما قبلها هي اصلها عندما نقول صحراء
ثم زدنا الفا قبلها فقلبت همزة. فصار ممدود ما قبلها. وليست - [00:55:10](#)

ممدودة هذي والالف الممدودة كم قسمة للالف الممدودة؟ ثلاثة صحيح اما الف تأنيث واما منقلبة عن واو او ياء او اصلية. تأليف مثل
الحمراء ومنقلبة البناء. الصحبة. ودعاء وسماء. واصلية مثل قراء. وهذا شرحناه في الممنوع. من الصجر. الان - [00:55:30](#)
في الفعل الماضي نؤنثه في الاخر والمضارع هو نفسه من اول فعل ضربت لا تتكلم عن الفعل قسما متصرف جامد. المتصرف
الذي يكون منهم ماضي ومضارع والامر ضرب والجانب هو الذي يجمد وغالبا يجمد لانه نقل مثلا الى الانشاء اذا نقلت الفعل للانشاء -

[00:56:00](#)

لماذا مثلا نعمل رجل زيد؟ يعني يصير جامد لماذا؟ لانك تمدح في كل الاوقات. فليس من المدح في الماضي او المضارع والمستقبل
التعجب كذلك وهكذا. وقد يسجد لغير نقل الانشاء. الان الجامد الذي يبقى على صيغة واحدة اما ان يكون جامدا في الماضي -

[00:56:30](#)

مثل عسى ليس نعم بنسا. تمام؟ تبارك يعني يتبارك لا يقال يتبارك تباركت وتبارك. فيه خلاف تبارك. اه والله نحتاج نراجعها يعني
تبارك لا يسلم نتأكد منها ان شاء الله. ما معنى تبارك؟ تبارك فيها تدل على امرين. البركة هي الخير الكثير مع الثبوت - [00:56:50](#)
فمعنى تبارك تفاعل اصلها تدل على مشاركة. صحيح. وليس هنا المراد مشاركة. المراد في المبالغة في البركة فمعنى تبارك اسم ربه
وتبارك الله ان كثر خيره جدا كثرة لا يشابهها احد - [00:57:20](#)

يعني الله عز وجل اتى بخيرات كثيرة مثل تبارك الذي نزل الفرقان خيرات كثيرة لا تعد ولا تحصى للقرآن. تبارك الذي جعل في بروجنا
خيرات كثيرة حصل للبشرية من ورائها. تبارك الذي بيده الملك وهكذا. وهذا في المعنى ان كثر خيره. طب كثرة خيره ماذا تستلزم -

[00:57:40](#)

انه واحد لا نظير له ولا شبيهه ولا شريك. فهي تستعمل في معنيين كثرة خير الله عز وجل وانه منفرد بالخلق والتدبير وهذه الافعال.

تبارك ان شاء الله اراجعها لكن شيخنا اعلم منا فنحن نسلم له - [00:58:00](#)

وهذا هو الان يعني من باب ما هو شيخنا وهو اعلم بهيئض بمعنى الاسنان قد يكون تبارك مقتنع رب الجلالة هذا هو السيد الجامد. نعم.
هي المشكلة لا تستعمل الا مع الله - [00:58:20](#)

مع الله ومع اسمائه تبارك الله وتباركت اسماؤه فقط. لماذا؟ لانه يدل على يعني مع كثرة الخير على التنزيه والوحدانية لا يستعمل الا
مع الله هو حقيقة هذا الفعل. اها. او مع اسمائه تباركت اسماؤه. نعم. نعم. طيب اه - [00:58:40](#)

الان عندنا اه نتكلم عن فعل لازم مثل عندما يهيئض معنى يهيئض يعني يصيح يضج يصيح يضج تقول ما زال منذ اليوم يهيئض هيطا
تمام يهيئض هيطا وعندنا ايضا اه يقولون يقال هم في هيطا - [00:59:00](#)

وميات هم في هيطا ومياط يعني في جلبه وصياح. هم في هيطا ومياط. فهي ملازم لصيغة المضارع وهب وهاتي وتعال وتعلم
بمعنى اعلم ايضا ملازمة للامر. فالجامد اذا اما جامد في الماضي مثل تبارك عسى ليس نعمة بنسا او في المضارع مثل يهيئض او في

الامر مثل هب وهات وتعالى - [00:59:30](#)

هل الشروح القطر ان شاء الله سنأخذها يعني في نهاية الكتاب يعني عندما نبدأ بشرح المتن سنأخذ شروح القدر والحواشي التي فيه.
نعم. الان اركان الجملة الفعلية. نعم او فاعل. الجملة الفعلية اما عامل فيها او فاعل. فالفاعل قال العامل وهو الفعل الصريح -

اما فعل واقع من الفاعل جاء زائد فعل وفاعل. او فعل قائم بالفاعل يعني وقع قائم بالفعل تعرفونها. ان الفاعل قام بالفعل او قام به الفعل. يعني ضرب زيد عمران قالوا بالفعل قام به الفعل مثل مات عمرو آ مرض - [01:00:30](#)

هذا ايضا داخل فيه. الان اسم مؤول بالفعل هذا فيه اشكال. ايش فيه اشكال مختلف الوانه هذا ليس جملة اصلا. يعني مثلا نقول هذا زرع مختلف الوانه او حتى هذا مختلف الوانه. هل مختلف الوانه جملة؟ هذا في حكم - [01:00:50](#)

هذا في حكم المفرد يعني في بحكم يعني كيف نقول هذا قائم ابوه خل ناخذ مثال اسهل. هذا في حكم قائم الابي. لا. هذا في حكم قائم ولا ابى. هذا لا يدخل في الجملة. لكن الشيخ يبدو انه يريد - [01:01:20](#)

يشير يعني ليس الى تقسيمنا جملة. انا الذي يرفع الفاعل قد يكون فعلا صريحا وقد يكون ما يشبه الفعل لكن هذا لا يدخل في الجنة. مختلف الوانه هذا فاعل ومختلف لكن لا يدخل في الجملة. هذا نتركه. يعني لو آ لو حذفنا هذا - [01:01:40](#)

يصح التقسيم لو قلنا ما هو العامل في الفاعل؟ او نائب الفاعل؟ اما فعل فعل او ما يشبه الفعل صحيح اما دخوله في اركان الجملة الفعلية اشكال الا اذا اراد كيف الشيخ ممكن ناخذ تقسيما صحيحا كيف؟ يعني - [01:02:00](#)

هو حقيقة جزء من الجملة الفعلية. كيف يعني الان هنا جاء جزء وزيت جزء صحيح مش من الفعلية ما جزء. هنا اذا قلنا هذا مختلف الوانه. فهذه كلها جملة اسمية - [01:02:20](#)

تمام؟ فهذا المبتدأ ومختلف هو جزء من الجملة الاسمية وهذا فاعله. لهذا المعنى ممكن نصحح عبارة الشيخ مشكلة فعلية ايضا يعني تقع في مشكلة فعلية. حاولنا لكن صعب شوية. الان فاعل - [01:02:40](#)

اما ان يكون فاعلا صريحا او ان يكون مصدرا مؤولا. الم بأن الذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله الان دخول علامة تأنيث او الجمع على لغة. اه الان في الفاعل تعرفون انه الاصل ان يبقى الفعل كما هو جاء رجل - [01:03:00](#)

جاء الرجل وجاء الرجال جاء جاءت المرأة وجاءت المرأتان وجاءت النسوة. فالاصل ان الفعل ان من علامة التثنية فيقول جاء زيد وجاء الزيدان وجاء الزيدون يبقى كما هو في لغة سموها لغة اكابيل البراغيث. تأتي بالواو والالف والنون. لكن هل هذه الالف والواو -

[01:03:20](#)

اه اسماء واحرف احرف اذا هي نعتبرها احرفا هنا الفاعل الرجال والرجلان النسوة هي الفاعل ونقول هي احرف لماذا لم نقل هي اسماء افعال لان الفاعل لا يتعدد. الفاعل لا يتعدى. الفاعل لا يتعدد. فنقول الواو والالف والنون. هذه احرف للدلالة على الجمع والتثنية

[01:03:50](#) -

وما بعدها هذا فاعل. نعم. نحاول ان ناخذ فقط ربع ساعة. انهينا ما انهينا خلاص يعني اه يبدو اني بقرق كثير. نعم. طيب اه احواء اللحوق احوال لحوق التأنيث بالفعل تعرفون ان تاء التأنيث قد يكون دخولها جائزا وقد يكون دخولها واجبا وقد يكون دخولها ممتنع

[01:04:20](#) -

متى يجب التأنيث؟ التأنيث ماذا؟ الحقيقي التأنيث حقيقي يلد او نقول له فرد جامع مثل ماذا؟ جاءت زينب لاحظوا هنا جاءت يجب تأنيثها تأنيث مال يجب تأنيث ان تأتي بالتاء لانه - [01:04:50](#)

حقيقي ولم يفصل فاصل وتقدم الفعل. الحالة الثانية اذا كان ضميرا يرجع كان لتأنيث مجازي او حقيقي. الشمس طلعت وزينب جاءت. نعم. وهنا يجب يجب التهئة. الان اذا فاصل في التاريخ المجازي الحقيقي يصح. جاء القاضي هنده. او تقدم -

[01:05:10](#)

الفعل في التاريخ المجازي طلع الشمس او طلعت الشمس. وهنا نفس الشيء قال اذا كان فاعله ظاهرا مجازي التاريخ. اشرفت الشمس او اشرق الشمس. او اذا في التأنيث الحقيقي فصل فاصل حضرت القاضي امرأة او حضر القاضي - [01:05:40](#)

او في نعمة وبئس يصح الوجهان الى نعمة المرأة تهند او نعم المرأة هند او في الجموع عند ماذا قلنا في الجموع؟ كل جمع ان قومي تجمعوا ثم قال لهم ماذا - [01:06:00](#)

كل جمع لا ابالي بجمعهم كل جمع مؤنث. فعند الكوفير كل الجموع لك فيها جاءت الزينبات خلينا ناخذ جمع المؤنث السالم جاءت

الهندات وجاء الهندات المذكر السالم جاء الزيتون وجاءت الزيتون - [01:06:20](#)

جمع التاكسي جاء الرجال وجاءت الرجال. اسمه الجمع. كذبت قوم وكذب قوم. هكذا عند الكوفيين. اي جمع لك فيه وجهان الا جمع

المذكر السالمي يجب تذكيره. جاء المسلمون والا جمع المؤنث السالم يجب تأنيته جاءت كم حالة - [01:06:40](#)

في تأنيث المجازي فصل فاصل نعمة وبئس وفي الجموع المذكر السادة وجمع المؤنث السالم الممتنع اذا كان فاعل مذكرا قاطعا جائزة او جمع مذكر سالب هذا عند من؟ عند نعم. نعم. اذا كان الفعل واقعا بعد الا سواء كان مذكرا او مؤنثا. لماذا؟ ما جاء الا زيد هذا

واضح - [01:07:00](#)

لكن ما جاء الا فاطمة لماذا لا يصح؟ ما جاءت الا فاطمة. قد يكون لي خبر مبتدأ مقصود؟ لا ليس خبرا جاء فعل فاطمة فاعل. استثناء

لانه اصلها ما جاء احد. نعم. فهنا جاء احد - [01:07:30](#)

لكن ابن مالك اجاز قليلا على ضعف التأنيب وقال وردت في قراءات شاذة عندنا اه في قراءة اه شاذة يعني اه التأنيث هذا فجاز

التأنيث في هذا المقام فاصبحوا لا - [01:07:50](#)

والا مساكنهم في قراءة شاذة اه فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم لا ترى الا مساكنهم فاجاز التأنيث على قلة حتى في المثل يعني. خلافا

للجمهور. الان نأتي ممكن ايضا التأنيث المعنوي مثل - [01:08:10](#)

حمزة اه خلص احنا خلينا نقتصر على ما ذكره المصلي الحقيقة هنا. يكفيننا هذا ان شاء الله. نشرح الجداول التي معنا اذا خلصناها

يعني هادا خير كبير. شف لنا اياه والله. ايش بدك اياه - [01:08:30](#)

نعم. الان عندنا في الاشتغال في الاشتغال. الاشتغال تعرفون اركانه مشغول عنه. ايش الاشتغال تذكرون عندما نقول زيذا اكرمته.

الاصل لو ما في هاء نقول زيذا اكرمته. والمفعول به لاكرمت - [01:08:50](#)

لكنها شغلته عن ان ينصب زيدان هذا هو الاشتغال. فعندما مشغول عنه هو الاسم المقدم. اين المشغول عنه في مثالها نعم. اين

المسئول عنه في مثالنا؟ مشغول عنه؟ سالم. نعم - [01:09:10](#)

المشغول ما هو المشغول الذي انشغل بشيء؟ ومشغول به هو الضمير. هو الضمير الان الحالات المشغول عنهم ان في حالات عندنا حالة

يترجح فيها النصب حالة فيها النص نعم بس دقيقة واحدة والله - [01:09:30](#)

طيب عندنا حالة يترجح فيها النصب لاحظوا اذا كان اذا كان الفعل هو فعل طلبه لماذا يترجح النصب هنا زيذا اضربه وزيدا لا تهينه

لماذا يترجح النصب لماذا يترجح النصب هنا - [01:10:00](#)

لماذا يترجح النصب في زيدان نضربهم؟ من يعرف زيد واش قال يترجح النصب احسنت جملة انشائية طب ما جملة انشائية لا لانه

الاخبار الاصل في الخبر ان يكون الجملة خبرية - [01:10:30](#)

فالاخبار بالجملة الانشائية قليل صحيح لكنه قليل. فلذلك الاولى ان تقولوا زيذا اضربه يعني اضرب زيذا اضربه احسن من زيدون

اضربهم حتى لا نخبر بالجملة الانشائية مثل زيذا لا تهمهم. هنا يترجح من باص ان يكون المشغول عنهم مقترنا - [01:11:00](#)

مسبوفا بجملة اه فعلية. اه. بجملة فعلية. اه من جثمانها عندما مثلا قام زي ده وعم وعمران اكرمته. لماذا يترجح ان النصب في عمران

قام زيد وعمرو اكرمته. لان طيب لماذا لا نقول وعمر اكرمته؟ ويصح عمرو نعم. لكن عذرا - [01:11:20](#)

نعم لانه حتى نعطف جملة فعلية على لان اذا نصرت جعلته جملة فعلية فتعطيفه على جملة فعلية اولى من عطف جملة اسمية عمرو

اكرمته على فعليا. اذا هنا النصب اولى لانه جملة حتى لا نخبر بالجملة الانشائية. هنا النصب اولى حتى نعطف جملة فعلية على -

[01:12:00](#)

جملة فعلية الان ايضا هنا ان يتقدم على الاسم المشغول عنه اداة اداة الغالب عليها ان تدخل مع الافعال الهمزة تدخل على الاسماء

والافعال وما تدخل الاسماء والافعال لكن غالب ان تدخل على الافعال. فايها اولى ان نقول ابشر - [01:12:30](#)

ولا ابا شرم قال بشرا لماذا؟ حتى تكون مفعولا لفعل محذوف انتبع بشرا لان دخول الهمزة في الاغلب على جملة فعلية. اذا تحصل

يترجح النصب في ثلاث حالات اذا اخبرنا بالجملة الانشائية اذا عطفنا على - 01:12:50

جملة فعلية اذا اتينا بهمزة او ماء يغلب دخولها على الاسماء على الافعال. وجوب النصب اذا تقدم مع الاسم المشغول عنه اداة خاصة بالفعل. ادوات لا تدخل الا على الافعال. مثل الشرط ان زيدا - 01:13:10

رأيته فآكرمه. انت كما تعرفون عند البصريين يجب ان تدخل على الجمل الفعلية. لماذا؟ لانها شرط والشرط يكون بالجمل الفعلية. ففي هذه الحالة ان رأيته فآكرمه لا يصح زيد. لان ان لا اذا قلت زيد تكون قد ادخلت ان على - 01:13:30

تدخلها على فعلية. مثال للتحضيض هل زيدا اكرمته؟ هنا هل اكرمته فهنا الاصل ان تدخل على الفعلية فلا تقل هل لا زيد. اذا متى يجب النصب في حالة واحدة؟ وهي اذا كانت - 01:13:50

لا تدخل الا على فعلية. المقابل وجوب الرفع اذا كانت الاداة لا تدخل الا على جملة اسمية. اسمية من الخرج فائدة زيد يضربها عمر الى فجأة لا يأتي بعدها الاسماء فلا تقل زيدا. حفظها سهل. يعني الجواز - 01:14:10

المصل اذا كان خبره ان شاء اذا عطفنا على جملة فعلية اذا الاداء الغالي بدخولها دخولها على الافعال الهمزة وما مصر الاداة لا تدخل الا على الافعال. متى الرفع الاداة لا تدخل الا على - 01:14:30

الاسماء اذا فجائية. ترجيح اه اسف استواء النصب والرفع. الان اذا عندنا جملة اسمية نسميها في صورة كبرى فيها جملة صغرى وكبرى اذا حزيتم قارئ قام ابوه فزيد مبتدأ اخبرنا عنهم بقامه - 01:14:50

اذا عطفنا عمرو اكرمته مبطل وخبر نعطف على الكبرى ام الصغرى؟ قام ابوه الصغرى وزيد قام ابوه كبرى كبرى اتفقنا؟ زيد قاموا كبرا. وقام ابوه صغرى. فاذا رفعنا نعطف على الصورة او الكبرى. الكبرى. واذا - 01:15:10

الحاصل لك ان ترفعه وتعطف على الجملة الاسمية ولك ان تنصبه وتعطف على الجملة الفعلية يستوي الوجهان ويترجح العطاء الرفع فيما عدا ذلك. يعني زيد ضربته؟ اه الاولى ان ترفع لماذا؟ لان النصب يحتاج الى تقدير زيدان - 01:15:30

ضربته النصب يحتاج لتقدير ورفع لا يحتاج الى تقدير. نعم. بهذا نكون قد اخذنا يعني هذا الاشتغال ووصلنا الى الصفحة الثامنة والثمانين. بقي اثنتا عشرة صفحة. نتركها للمرة الان سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 01:15:50