

شرح القطر (24) الجدول الخامس الملخص للقطر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق. سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى قال الجار خاص بالاسماء من علامات الاسماء الجر واما قولنا مثلا ما هي - [00:00:00](#) بنعم الولد وكنا مقوسة. الباء ليست داخله على الفعل انما داخل على كلمة محذوفة ما هي ولد نعم الولد. ليلي بنام صاحبه. اي ماما صاحبه. مهيبنا يعجبني بان تجلس فهنا الباء لم تدخل على - [00:00:20](#) الحرف دخلت على المصدر المؤن. فاذا حروف الجر هي خاصة بالاسماء اما ان تدخل مباشرة او على محذوف او على حروف الجر كما تعلمون هي عشرون هذه حروف الجر وهي - [00:00:50](#) مثل مررت يزيد قال قسمها الى اقسام الشيخ اما هي حروف جر واستثناء. خلوا عدم حاشا. هي حروف جر واستثناء. وهل هي اصلية او شبيهة بالزائدة خلاف الان حروف جر عند بعض العرب. فنحن في بيت ابن ما لك لعل ومتى - [00:01:10](#) قال لعله متى في واحد يستغرب يعني كيف ما عملا ما هي حرف من خواتمنا ومتى اسم استفهام ظرف. فيقول هي عند بعض العرب اما لا يجر بها الا عقيد. ومتى لا يجر بها الا غدير. طب كيف نعلن من امثلتهم - [00:01:40](#) لعل الله فضلكم علينا بان امكم مرشدين وهذا في نوع استهزاء. ايش يا شباب لعل الله فضلكم كيف نهربها حرجر احسنت. شبيهه بالزائد. هذا شبيهه بالزائد. ولفظ الجلالة مجرور لفظة مرفوعة - [00:02:00](#) انه مهتدي وفضلكم خبر. اذا لعل حرف جر شبيهه بالزائد مثل اه ربه اللفظ الجلالة مضاف اسف لفظ الجلالة اسم مجرور لفظا مرفوع محلنا على انه مبتدأ. وان جيت وقلت مبتدأ اذا قلت المعراب بتقديري - [00:02:20](#) واذا قلت محلي اعراض محلي تقول موقدة مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منعا من ظهورها المحل بحركة حرف الجر الشبيهه بالزائد. فضل فعل فاعل مفعول به والجملة خبر. الان اخرجه متى كنه - [00:02:40](#) او متى لجج ثم ترفعت متى لججا؟ هذا مثل معناه من كما قلنا متى حرف جر مبني على السكون وكله كني اسم مجرور ومضاف الهاء مضاف اليه. والجار موجود متعلقان باخرجه. لا تحتاج هنا ان تقول شبيهه بالزائد او شيء - [00:03:00](#) وانا حاب اجر ب الاصيلي يعني. الان انتهينا من القسم الاول حروف جر واستثناء. القسم الثاني حروف جر عند بعض العرب القسم الثالث حروف في حالات محدودة نادرة. فعندما كي لا يجر بها الا ما - [00:03:20](#) هي حقيقة لكي يجابوب بها شيان صح؟ لكن ليس نادرا حالة ثانية يعني كي اذا انا جئت ها كي اتعلم كيف هو حرف جر والمصدر المؤول مجرور بها لكنه ليس بنادر. فلذلك الشيخ لم يذكره هنا يعني كي - [00:03:40](#) يجرب بها في حالتين اذا لم تسبق باللام تقوم كي حرف جر وتعلم فعل مضارع منصوب بان مضمرة. والمصدر من اول مجهول الاستعمال الثاني من يؤتى به للتعريف. واحد يقول لك انا بقيت اسبوعين في البيت. ايش تقول له كلمة - [00:04:00](#) وتأتي بها السكتة لكي نرى لماذا يعني؟ تقول بسبب الكورونا. تقول انا اريد ان اسهر هذه الليلة فقل لك كلمة تقول لانهي رسالة الدكتوراة. يعني اصلها كي ودخلت عليها مادة استفهامية. تعرفون ان مادة استفهامية اذا سبقت بحرف - [00:04:20](#) تحذف ما الف عامة لما بنا واتينا بهاء سكت هذا استعمال قليل. نقول كيف جاء وما اسم استفهام مبنية على السكون في محل جر وانهاها السجد. الان هذا استعمال قليل. ولولا لولا عند سيبويه في قلنا الاصل ان نقول لولا - [00:04:40](#) انت هو ضمائر رافع. فما اعراب لولا في هذا لولا الله لولا زيد لولا انا لولا انت؟ ماذا نقول في لولا؟ حرف هل ترفع او تنصب او تجر؟ لا

لا تعمل ولا شيء - 00:05:00

لكن العرب سمعوا مولايا وهي ضمائر جر. لولاه اض ما جر من ربه من ربنا كتابي كتابك فخرجوها. قال ما عندنا مشكلة حرف جر شبيهه بالزائد. في محل جرف الظاهر في محل رفع - 00:05:20

والخبر محذوف. فمثلا لولاية لهلكت او لولاه لولاه يعني الله فهلك زيد كان يتكلم عن الله مثلا فنقول ما حرف جر شبيهه بالزائد لها محلان محل يجرف الظاهر اللي في محل رفع مبتدأ. والخبر محذوف موجود. المبرد انكر هذا الاسلوب قال هذا - 00:05:40

موجود عند العرب في مقتضى يرد على سواه. فرد عليه العلماء في تخريج اخر كيف لم اقول فيه الامام تخريج اخر جعله حرف زمن شبيهها بالزائد. والمبرد انكر الاسلوب ما رأيكم نأخذ ان نأخذ برأي ثالث - 00:06:10

ماذا نقول؟ بسرعة ان نقول ان هذا ليس لولا لا تعمل شيئا وليست حرف الجر لكنها نحن استعرنا ضمائر الجن لضمائر الوفاة. فالاشكال في النيابة لماذا الضمائر ضارة فالهاء ضمير مبني على الضم في محروم فمبتدأ. تقول كيف مبتدأ وهي ضمائر النيابة؟ يعني اما ان تعمل المجال - 00:06:30

في لولا او المجاز في هو ليس بمجاز بس قصدي التجرر هذا اما ان تجعله بلولب فتحولها الى حرف جر واما ان تجعل التجاوز في الهاء هي مال الضمائر الضمائر طيب اذا صار عندنا حروف مجردة وقسم مثل لعل آآ مثل - 00:07:00

عند بعض العرب لعل في لغة عقيم ومتى في لغة وحضور في حالات محدودة كلمة ولو ما هي لولاك؟ بقية الحروف قسما مما ينشر الظاهر والنظمة ومنه ما لا يجر الا الظاهر. اخذنا بيتا - 00:07:20

ان الشعر يجمع ما يجر الظاهر تذكرونه بالظاهر جيد؟ الظاهر يقصد منذ منذ وحتى احسنت وللظاهر صوص منذ مذبحه منذ وحتى والكافر منذ رخص منذ اه منذ وحتى مع والكاف والواو والواو والباء - 00:07:40

رب ورب والكاف والباء والواو ورب والتاء بالضبط نعم اذا منذ مضوى حتى والكافر والواو يا رب والتاء. من يقرأ ال البيت بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى. والكاف والواو ورب والتاء يعني من يقرأه غير الشيخ رأفت - 00:08:10

ياسر سيدي ياسر ياسر تفضل اهلا وسهلا ابو فاجر الله يبارك فيك ويطول عمركم سيدي تشرفنا تشرفنا منذ وحتى والكافر والنظر. احسنت يا شيخ ياسر هل تشرفنا بكم؟ ما شاء الله. اهل سوريا بالفطرة اقوياء في اللغة. سبحان الله عندهم - 00:08:40

يعني ممكن استفدتوا بشي واحد من القومية هادا شيء واحد قوتي ما شاء الله احسنتم طيب الظاهر بخصوص ان هي مخصوصة بالظاهر منذ ومنذ خاصة بماذا؟ الزمان الزمان منذ يوم الخميس منذ - 00:09:00

بيومنا منذ يومنا وحتى لا يوجد بها الا الظاهر لا يفتجر الضمير. مثلا حتى مطلعي وهي لا تخص بشيء معينة. الكاف ايضا لا نقول كهو كامتر نقول كزيد او كالبدر الا عند الفقهاء النووي - 00:09:20

في المنهاج يقول كهوة او نحو ذلك هذا استعمال يعني نادر. والواو هي تدخل على كل ظاهر في القسم والله والفجر والليل ورب هذه خاصة لماذا؟ النكرات. بالنكرات فيقول رب رجل كريم مقيت. وقد تدخل قليلا على ضمير مبهم - 00:09:40

رجلا لقيته الله لكنها خاصة بثلاثة الفاظ تالله تالله وتربي وهي قليلة تالله كثير وتربي الكعبة على الاقل الان هذا الذي ذكره الشيخ قال يجر لفظ الجلالة اللي هو عندما السبعة اللي هو التاء اللي تكلمناه عن التاء صحيح - 00:10:00

نعم؟ ما فهمت قلنا وليس التاء نقصد بها تالله كثير وهي تستعمل في التعجب. ورب الكعبة قليل الرحمن اقل. اقل يعني هذا داخله في الزمان هناك بحث طويل في الجزء اخر الجزء الثاني في النحو الوافي وضع فيه تقرير خمسين صفحة عن - 00:10:30

منذ قرأوا بحث جميل. والواو باتوا تخص بشيء وحتى اذا حتى مطلع الفجر وحتى حين والكاف ليس كمثله شيء. لكن اما زائدة للتأكيد او اصلية. بمعنى مثل ورب لكن هنا رب كان - 00:11:10

الشيخ ان يضعها مع الخاصة بماذا؟ بالنكرات صحيح؟ يعني هو بمعنى خصص الزمان وخصص لفظ الجلالة كان عليه ان لانه قال يجر كل ظاهر هذا غير دقيق. يعني دخول ربا في دخول ربا هنا غير دقيق. لان - 00:11:30

البنات تدخل على كل ظاهر الا اذا اراد الماء يعني غير مخصوصة بظاهر معين لكن العلماء قالوا هي خاصة بالنكيرات يعني فكلامهم

مقيد كل ظاهر نكرة كل حكم يقيد كلام الشيخ يعني كل ظاهر نكرة لكن احسن مجال من الخواص يعني خاصة نكرات خاصة -

00:11:50

الان بقية الحروف تدخل على الظاهر المضمير كالباء كما قال الشيخ رأفت به وبك منه ومنك له ولك في في زي ده يعني بقية الحروف تدخل على الظاهر والمضمير. اه الان وضع الحروف الجرائم - 00:12:10

توضع على حرف كالباء واللام والكاف والواو والتاء. وتوضع على حرفين من علف او على ثلاثة الى على او على اربعة رؤية حتى

فقط. نحن حتى الان التاء مشددة. الى ما نكون قد انتهينا من - 00:12:30

حروف الجر. الان نأخذ الاضافة نوعان اضافة كما تعلمون لفظية و اضافة معنوية. الاضافة اللفظية لها اخر ما هو؟ انه اضافة

لفظية او غير محضة. اضافة مجازية يعني بعضهم قليل هذا التسمية. الاكثر ان يقول اضافة - 00:12:50

او غير محض والاضافة الاخرى معنوية او حقيقية او محضة. محض خالص. لماذا هذه محضة وهذه مرحبا يعني ما الفرق بين كتاب

وزيد؟ وضارب زاهد ما الفرق بينهما لماذا هذه محضة وهذه غير محضة؟ نعم - 00:13:20

هذه الثانية يعني يفيد التخصيص لا لان هذه ليس لها انفكاك على رأي الشيخ رائد الشيخ اه في بعض المشايخ يقول عليها محيا

وعليها نموت. وما في غير. يعني ما عندك مجال اخر. كتاب زيد وانتهى - 00:13:50

لما عندك مجال ان تفصل الاضافة. لكن ضاربوا زيد لك ان تفصل الاضافة بان تقول ماذا؟ ضارب صح؟ نعم علانية الانفصال بالغ الكعبة

ماذا يمكن مثلا او نقول بالغ امره ان الله بالغ امره. في قراءة اخرى ايش - 00:14:10

يلهم كيد الكافرين اضافة في قراءة اخرى نوهم كيدا او موهن كيدا الانفصال فهي غير محضة. الخلافة هذه اضافة هذه حقيقية

محضة هذه على نية الانفصال هذا واحد هذه معنوية لماذا معنوية لنا افعال التعريف والتخصيص هذه لفظية لا تفيد التعريف ولا

التخصيص ما هو الاضافات - 00:14:30

العالم فيها معنوية. نعم الشيخ هنا مشى على ما فعله ابن هشام. قال اضافة معنوية وهي حقيقية تسمى معنوية تعريف مدى الكتاب

والزليط افاد التعريف والتخصيص كتاب رجل يعني الكتاب كان يشمل جميع الكتب ان يكون رجل قلنا - 00:15:00

التنكير الان هذه الاضافة التي المعنوية تكون اما المعنى فيه او الميم او اللام. اما الاضافة اللفظية لا بمعنى فيه او من او لا. وكونت

معنى فيه او الميم او اللام هذا تساهل نحوي. مم. ولا هناك فرق كبير بين - 00:15:20

ما تقول مثلا انصارا لله وانصار الله. كونوا انصارا لله. كونوا انصار الله فانصار الله تشعر بانه معروف. واضح؟ انصارا لله تعطي معنى

قوة يعني. عدوكم هذا عدوكم يعني معروف عدو لكم مبهم غير معروف وفي نوع تقوية صحيح؟ مثلا يسألون - 00:15:40

المحيط قل هو نساؤكم حرث لكم. فاتوا حرثكم. نساؤكم حرثا نكرة. فاتوا حرفكم المعروف ففرد حرصا لكم وحرثكم. في فروق فرق

بينما يقول مكر ليل مكر في الليل ومكر الله مكر في الليالي هو ظرف لكن مكر الليل ممكن ان نحمله على المجاز لكثرة مكر المكر في

الليل كأن الليل ماكر مثلا - 00:16:10

فحقيقة في فروق كثيرة وسامة لا يتكلم عليها في معاني النحو وانا كان من اصعب المباحث عندي في التفسير هذا. يعني جمعنا عدة

مواضع في التفسير مثل هذا يعني عدو لكم عدو عدوكم انصار الله انصارا لله. هل التدقيقات ليس اي مفسر يتكلم على - 00:16:40

ان هنا تأتي دقة المفسرين وتحتاج بحث اكثر. يعني عندما تكون نكرة ومعرفة ما الفرق لماذا هناك؟ كذا هناك كذلك يعني هذا جميل

هذا المبحث انا عندي ابحاث فيه ان شاء الله ممكن نجعلها لكم. فهنا اذا في فروق فنحن قولنا معنا في او ميم او اللام يعني هذا -

00:17:00

في بادئ الرأي او تسهيلا على الطالب. لان الاضافة اما المعنى منك او معنى ظرفية او معنى يعني التبعية فلذلك قدرنا هذه الحروف

طيب الامام بمعنى تكون يضاف المعنى في اذا كان مضاف اليه ظرفا مثل نكر الليل لاحظ الليل ظرف - 00:17:20

فنقول مكرم في الليل. مثلا يا صاحبي السجن الصحبة في داخل السجن رحلة الشتاء رحلة في الشتاء. الشتاء رحلة في الشتاء. بس

في فرق ما تكون رحلة في الشتاء رحلة الشتاء المعروفة المعهودة. تمام؟ اما رحلة في الشتاء توحى بانها رحلة واحدة

في داخل الشتاء مثلا مثلا - 00:17:40

الان على معنى من يوجد شرطان الاول ذكره الشيخ ان يكون مضاف اليه كلا. يعني خاتم الحديث كل باب خاتم اه فضة.

الفضة قد تكون خاتما او غير خاتم. هذا الشرط الاول. الشرط الثاني ما هو من يذكره - 00:18:10

ان يصلح لكونهما لشيء مبتلى. احسنت ان ان يصح ان نخبر عن الثاني نخبر عن الاول عن الاول بالثاني اقول الخاتم حديد الباب

ساجد. طب يد زيد هل يجمعنا من - 00:18:30

والعياذ من زيت ولا يد من زيت يدل لزيت. طب لماذا يدل لزيت؟ قلتم لماذا نقول من؟ بطبيعة الحال الزيد اعم. نعم. بالنسبة لا يجوز

يد اليد زيد. احسنت لانه لا يصح هذا - 00:18:50

الاخبار لا يستحق ان تقول اليد زيد. فلا بد من شرطين لا يكفي الشرط الذي ذكره الشيخ ان يكون مضاف اليه كلا بل لا بد من اضافة

شرطنا يا اخوان يصح ان نخبر بالثاني عن الاول. حتى نخرج يد زيد زيد كل بالنسبة لليد لكنه لا نقول اليد زيد - 00:19:10

بخلاف الخاتم وحديد البابو ساجد. المعنى الناعم اذا لم تكن الاضافة بمعنى فيه او معنى من فهي بمعنى اللام غلام زيد اي لزيد بيت

محمد بيت لمحمد سجاد المسجد اي السجاد للمسجد فيه اختصاص. اذا الفرق الاول الان تحصل - 00:19:30

بالاضافة للغذية والمعنوية. الاضافة المعنوية على تقدير في من لام. اضافة اللفظية لا. ليس فيها تقدير الفرق الثاني الاضافة المعنوية

تفيد التعريف والتنصيب. فنقول غلام زيد هنا فادت التعريف غلام رجل افادت التخصيص. واما الاضافة اللفظية يقولون هي تفيد

التخفيف - 00:19:50

بدل ان تكون هديا بالغابة تقول بالغ الكعبة. اه تخفيف اللفظ. بدل ان تقول بالغ بالغ امره في ثقة فقل بالغ امره. لكن نحن ذكرنا فروقا

ودقائق عند الشرح ولها فوائد كثيرة لا نعيدها ان شاء الله - 00:20:20

هذا الفرق الثاني. الفرق الثالث ان الاضافة اللفظية تكون في اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وبشروط. اما الاضافة

المعنوية تكون في غيرها. طبعا في الاضافة المعنوية تكون في غير اسم الفعل والمفعول والصفة مشبهة - 00:20:40

او تقول في اسم الفاعل واسم مشبهة اذا فقدت الشروط. بالاضافة المعنوية قال ما شرطها الا يكون المضاف صفة فما معنى من

الصفة هنا؟ اسم الفاعل اسم مفعول مسرور صفة مشبهة. فمثلا كتاب زيد هذه ليست - 00:21:00

صفة ولا يكون ان يضاف اليه معمولا لها يعني الثاني لا بد ان لا يكون معمولا بالاول يعني الان ماذا ارتفعت حالات الكاتب القاضي اما

ان ينتفي الامران غلام زيد ايش - 00:21:20

الان في غلام ليس صفة ليست صفة وزايد ليس معمولا يعني هو ما عمل زيد ولا صنعه ليس معمولا له. فهي اضافة معنوية. كاسب

عياله كاسبان لكن هل هو ويكسب العيال ولا يكسب للعيال. يعني ليس مثل كاسب مالا. كاسب مع الالمان مكسور. لكن العياء ليس

مكسورا - 00:21:40

ليس معمولا ليس معمولا فانطبق الشرط الاول لكن من ينطبق الشرط الثاني فهي اضافة معنوية ايضا. ان ينتفي الشرط الاخر ضرب

اللص شوف ضرب مصدر واللص معمول له ومضروب له لكن ضرب مصدر ليس صفته ليس المصدر غير ليس - 00:22:10

مشتقا هو اصل الاشتقاق لكن ليس مشتقا. فاذا هنام زيد فقدت الشرطين كاسب عياله الثاني ليس معمولا ضرب الثاني معمول لكن

الاول ليس صفة في جميع هذه الحالات هي اضافة معنوية فماذا سلم لنا؟ سلم لنا هذه - 00:22:30

فالاول مشتق والثاني معمول له فهي اضافة ماذا؟ طالب زيد الان على الغداء معمول الدار ايضا اسم اضيف لنائب الفاعل حسن الوجه

ايضا الى فاعليه فهو معمول له. نعم. تتحصل ان الاضافة - 00:22:50

انا وياه تفيد التعريف والتخصيص اضافة للراضية لها. اضافة للمعنوية بتقدير فيه او من او اللام مضافة لفظية له. اضافة للمعنوية

ليست على نية الانفصال اضافة على عملية الانفصال. بالاضافة المعنوية لها تأتي فقط في اللفظية في اسم الفاعل المفعول والصفة

المشبهة بالشرطين. بالاضافة المعنوية لا ليست هي - 00:23:10

ما عداها يعني. ما عدا هذه الحالات. نعم. تأتي الان الى اسلوب الى التعجل. سورة تعجب. هنا التعجب هناك تعجب. نعم. جدول

السابق قبل هذه القدوة اللي هو مكان خاص بالاسباب. ناسف. في قسم المضاف بالتبعية ما ما تعرضتم له - [00:23:30](#)
نعم نعم. الاضافة يعني هي اسبابها اما ان تكون بحرف جر او ان تكون المضاف او التبعية. هذي اسباب الجر. يعني اسباب الجر اما جر
بالحرف او جرا بالمضاف او الاضافة. او جر - [00:24:00](#)

التبعية الجمع بالحرف وفي عندنا جرب التوهم وعندنا جر بالمجاورة. تمام؟ فهي خمسة اسباب. نرجعها الى اثنين فقط. فعندنا اذا
جرب الحرف جرب مضاف جرب التبعية. جرب التوهم وجر بالمجاورة. نرجعها الى سببين فقط. هذا بحرف الجر هذا ثابت. بالمضافة
والاضافة ايها اصح كتاب - [00:24:20](#)

ابو زيد زيد مجرور بالاضافة او المضاف؟ بالمضاف لماذا؟ مدني ما دليلكم؟ ان الشيء يتصل فاننا نقول كتابه هو اتصل بالاضافة او
بالمضاف. هذا الذي نقرره هنا لكن اهل اليمن يقولون - [00:24:50](#)

تقرير الشيء والعمل شيء. عند الاعراب نقول مجهول بالاضافة عند التدقيق نقول مجرورا بالمضاف. اما بالتبعية هذا ليس قسم مستقلا
لانه ليس عندنا الا عاملان معنويات فقط الابتداء والتجملد على الناصب والجازم. فالتبعية - [00:25:10](#)

لا تجر لان الرحمن عندما قاعدة المجرور العامل في التابع هو العامل قبل ما تبو الا البدن ما الذي جر كلمة الرحمن؟ الذي جر لفظ
الجلالة ما الذي جر لفظ الجلالة - [00:25:30](#)

الاسم هي التي جرت لو اخذنا مثلا اسهل اننا نقوم بزيد المسكين مررت بزيد المسكينة. ما الذي جر المسكينة؟ هو الذي جرى. فما
عندنا تبعية لكن علماء يعني يحاولون ان يعني - [00:25:50](#)

تسهيلا على الطلاب حتى الطلاب يحفظوا. فيقولون انه مجهول بالحرف مثل باسمي. او مجهول بالاضافة كلفظ الجلالة او وجود تبعية
الرحمن الرحيم فجمعت الثلاثة. جميل حيث بادئ الرأي. اما عند التدقيق فقط جر بالحرف او - [00:26:10](#)

بدون التبعية. بقي عندنا جراً والاضافة مضافة. فقط المجرم بحرف جر او بالمضاف فقط. طب ما هو التوهم تعرفونها ان الباء تزداد
كثيرا في خبر ليس لست عليه مثلا بوصيت. بمسيطر صحيح؟ وعندنا اليس الله بكاف؟ قال العلماء الكفاية على - [00:26:30](#)

مقدار العبودية. كلما تزداد في العبودية يزيد في كفايتك. اذا خففت العبودية تخف الكفاية. الان لو قلنا ليس زيد بقائم. هل تقول ولا
قاعداء ولا قاعدا الاصل ولا قائمة؟ فلا يجوز ولا قاعدا؟ يجوز. يجوز عندك نوعها؟ ليس عالتراهم لا - [00:27:00](#)

ببقاء مجرور لفظ منصوب نعم. على الافضل على الاصل. جر على اللفظ او نصب على صح؟ جرى على اللفظ او نصب على المحل انا
ذكرت الباء يا شيخ رأفت انا ليس ذكرت الباب. طب اذا ما ذكرت - [00:27:30](#)

والخالد يعني اينما تذهب في القرآن ليس لا تجدها الا مع الباء حاولوا يلا هاتوا هاتوا ليس بدون باء اليس ليس لست عليهم بمسيطر
اليس الله بكافر عبدا؟ اليس الله باحكمه؟ اينما تذهب مع الباب؟ اليس الله بعزيز؟ فخلص صار في وهم - [00:27:50](#)

ان الخبر دايم مع الباب. فاذا جاء من ذهب ليس زيد قائما لك ان ولا جالسا او جالسا طب كيف ولا جالسا طب ما هو ما في باء بتوكل
على توهم الباء. لكن في - [00:28:10](#)

حقيقة توهم الباء يعود الى الجر بالباء. الباء اذا رجع للجر بالحرف. وفي عندنا تبعية هذا التبعية وهي قليلة هذا جحر ضب خرد.
والخرب الضب الجحر او الضب. نصف - [00:28:30](#)

خربوا هذا جحر ضبه خرب الاذن نقول لكن هذا على المجاورة لكن هذه حركة الطبيعية هذه نسميها ايش؟ مجاورة. على المجاورة
يعني. هذا حركة اتباع في الحقيقة. حركة اتباع نعم. فهذه يعني انواع الجانب. الله يجزيك خير شيخ خليل نبهنا اذا فاتنا شيء نبهونا
عليه. ذاكر الناس - [00:28:50](#)

في الجدول حتى لا يفوتني شيء لكن اذا فاتهم شيء نبهونا ان شاء الله. طيب. انتهينا من الاضافة يبدو ان الشيخ لم يأخذ شيء في
الفرق بين الدخول عليه مما ذكر حروف الجر مع المعنوية فهو كان ينبه ان اللفظية ليست - [00:29:20](#)

ما في ولا ناس الان تعجب هناك صيغ سماعية وصيغ قياسية والسماعية كثيرة جدا مثل ما الميثان الصناعية قلنا. ما افعله؟ لا
الصناعية. الصناعية شيء. السماعية كيف تكفر لله لله دره فارسا اه ذكرناه انت من جارة يا جارة ما انت من جارة. اسلوب التعجب -

كثير اسئلة التعجب لكن قبيح ان الذي اعتمى به المحاة وجعلوه قياسا عندهم صيغة عن ما افعله وافعل به. وقلنا ما افعلهم كيف

نعلنها؟ ان ما احسن زيدا وانما عند سيماه نكرة. تامة ومعنى - [00:30:10](#)

احسن فعل المناضل والفعل جوازا او وجوبا. وجوبا وجوبا وقلنا كالامثال لا تغير. وزيد المفعول اللي هي الجملة خبر طب هل معنى ما

احسن زايدة شيه حسن زيدا؟ هذا قبل نقله للانشاء. لكن عندما نوقظ للانشاء صار - [00:30:30](#)

التعجب. يعني فنحن نقول شيه حسن زيدا. هذا يقصد قبل نقله للانشاء. اه هذا معنى قام مع نكرة تامة. ايش معنى تامة لم توصل

مبتدأ واجمل فعل ماض والفاعل هو مستطيل وهذي السماء مفعول به. الان الصيغة الثانية اجمل افعل بزید اجمل بالسماء -

فهي اصلها اجمل بالسماء او مثال احسن. احسن بزيت. احسن بزيت عندها اسوأ حسنة زين. مع الهمزة هنا عند السي ابراهيم. امر لا

ما معنى الهمزة؟ صيرورة اعطينا مثال للسيرورة شهر غدا غدة تمام صار لها - [00:31:10](#)

فاحسن زين صار هذا حسن حسن زيد. فعلى هذا كيف يعرب احسن اجمل او احسن هنا الشيخ ليس مبني على السكون صلحوها

مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال سكون فالامشي. فعل ماض احسن بزید حسن زيد فعل - [00:31:40](#)

على فتح مقدم معهم دون اشتغال محل بسكون فعل الامر يعني. الذي نقل للتعجب. هم. والباء زائدة والسماء ماذا نعرفها او لفظ

المجوز والرابعة مفهومة حلا على انه فاعل. وقلنا هذا القول متكلف. احسن منه من الذي اختار قولاً اخر من يعرف - [00:32:10](#)

في قول اخر. يكره النون تذكروه. نعم ثم النون اختار قولاً اه قال هو رأي المبرد والاخفش ماذا قالها؟ من يتذكر؟ الامير بن زايد

كمان نعم ماذا قال همزة ما معناها احسن بزاید. ايش معنى الامل؟ ايش معنى الهمزة؟ يعني احسن بزید - [00:32:30](#)

التصنيع ليس الصراع خلينا نقول جعل معنى الجعل يعني صير زيدا حسنا في اعتقادك. اعتقده حسنا يقول اكبرنا يعني صيرنا وكبيرنا

في اعتقادهم. فاحسن بزید اعتقد اعتقد حسنه. اسمع بهم وابصر؟ يعني اعتقد انهم في - [00:33:10](#)

غاية السمع والبصر ابسط به واسمى يعني اعتقد عظم بصر الله وسمعته. فهمنا؟ هذا افضل فعلى كلام اللوسي والاخفش والفراء. آآ

اجمل فعل امر والبراء زائدة والزيد ما بين السماء وزيد. لفظ - [00:33:30](#)

الفكرة اذا عند السيرورة والسماء فاعل وعند اخرين للجهل والسماء مفعول به. الان شروط فعل التعجب من يذكر البيت وصوغنا من

ثلاثا. يلا. من يدخل البيت؟ يا شيخ سليمان شيخ سلمان وصوغهما من ذي ثلاث من ذكرني البيت - [00:33:50](#)

صرف. تم غير ذي انتفاضة وغير وصف هي وصف يضا هي اشهلا. وغيره. سالك سبيلا فعل هذه الشروط لشيئين ما هما؟ وصولهما من

ذي ثلاث. هل الشروط لشيئين قلنا افعل التفضيل - [00:34:30](#)

طبعا هذا الصياغة المباشرة الصياغة المباشرة اذا زاد على ثلاث صحف بطريقة غير مباشرة. صرف فاذا كان جامدا لا مثل ليس ونعمة

ما يصاب قابل فضله لن يقبل التفاوت تم ان يكون تاما غيري غير منفي وغير ديوان - [00:35:20](#)

النظام اشهى وليس الصفة المشبهة منه على افعل. مثل اجمل واطول واعرج واحمر. وغير سالك سبيلا فعل يعني ليس مبني

بالمجهود. ايضا من لي ثلاث ان يكون له فعل ثلاثة يكون له فعل وان يكون ثلاثيا ان يكون متصرفا. قابل لفضل تام غير الانتفاع وغير

وصف - [00:35:50](#)

اشهد سبعة وغير سامك سبيلا فعل يعني ليس مبني للمجهول. من يعيد الابيات مرة اخرى شيخ ياسر تفضل. انا اعلمكم ان يفك

المخطوطات مع النحو يعني جيد هذا فك المخطوطات ونحوها ايضا. طيب شيخ ياسر او الشيخ اشرف اي احد منكم؟ تفضلوا -

تفضل يا شيخ هما من ذي ثلاث قابل فضل ثم تم. قابل قابل فضل ثم غير ذي انتفاء وغير ذي وصف اشهد وغير سالك سبيلا فعل اه لا

تتعود على فك المخطوطات سيكون سهلا عليك ثم استغفر. اني اقرأها مرة ثانية. اه تفضل. من حضرتكم؟ ياسر ياسر. اه شيخ ياسر

تفضل - [00:36:50](#)

وصمهما من ذي ثلاث صرفا قابل فضلا قابلة. نعم وصومهما من ذي ثلاث صرفا قابل فضل تم غير ذي انتفاء وغير وصف يضا هي اشهلا وغير سالك سبيل فعل. ما شاء الله احسنتم. شيخ ياسر خطيب مفوه ما شاء - [00:37:30](#)

الله احسنتم شيخ اشرف اتفضل. نسرع قليلا حتى نكسب الوقت لمن يقرأها تفضلوا يعني حاولوا شيخ خالد سالكين سبيلا ان يكون لهم فعل ذي ثلاث ثاني فعل ثلاثي. تمام؟ فاذا قلنا فعل ثلاثي. الشيخ رأفت ظهرت طرقيتك الجميلة. من ذيك - [00:38:00](#)

ان يكون له فعل والثناء ثلاثي صرف المتصرف قاموا بفضل ان يقبل التفاوت غير ذي الانتفاع لا يكون الصفة المشبه منه تعرفون الصفة من اللوان والعيوب والحلى الظاهرة على وزني افعل. فيشتبه - [00:38:50](#)

افعل التفضيل بصيغة تعجب يعني. نعم. تمام؟ مثل احمر اخضر اعرج اكحل هذه اعمى لا ومع ليس مبنيا للمجهول. لكن نحن ذكرنا يعني طرقا تخريج كل واحد واحدة منها ما رأيكم ان نتذكرها سريعا؟ قال اولاً ان يكون له فعل فاذا لم يكن له فعل مثل الجنف والحمار - [00:39:10](#)

وحش لا يسار له لا يصاغ لا نقول ما اجنفه وما احمره وما اجحشه. ورد يعني بعض الناس تكلموا به لكن خطرنا في معزم اللغة ولو راجعناه هو في الاغلب يعني يجد اي مخرج. لعلكم اذا راجعتم في معجم الصواب اللغوي قد تجدون - [00:39:40](#)

دون مخرج يعني هذا الكتاب جميل اسمه معجم السواب اللغوي الدكتور عمر مختار له كتابان من اجمل الكتب الاول اللغة العربية المعاصرة هذا الكتاب اذا اردت ان تدرس اللغة العربية استعمله كثيرا لانه ليس فقط كالمعجم الوسيط يعطيك معنى الكلمة يعطيك معنى الكلمة وامثلة لكل - [00:40:00](#)

معنى واستعمالات يعني يثريك يعطيك اللغة مع اثناء. كأنك تقرأ الادب في الوقت نفسه اللغة العربية المعاصرة. اللغوي الان يعني هو يعني الان كثر تخطئة الناس. هؤلاء اذا وجدوا ولو مخرجا يعني يخرجونهم. فيعطونك يعني لا يخطئون الا - [00:40:20](#)

الخطأ التام اما اذا في ولو قول يخرجون. فعلى كل حال خطى من قال ما اجدفه وما احمره وما ادحشه والشذ كل ما نصه تذكره وما ارجله. يعني ما ارجله وما لسه ما لز - [00:40:40](#)

هذا ليس له فعل ورجل لكن يعني هذا الشعب. طيب الان ثلاثي لا يصاغ مباشرة لا ادحرجه وانطلقه. كيف نصوغه؟ بالشيء. كيف نصوغه؟ دحرجه. وما اكثر. تأتي ما اكثر مثلا ما اكثر ثم تأتي بالمصدر دحرجته او اكثر بدرجته يرى انطلق - [00:41:00](#)

مع الاشد انطلقه او اشده يجب انتقال انطلقه فهنا الفكرة؟ كيف نفعل؟ تأتي به اسم تفضيل وثم تأتي بالمصدر. طب مثبت لم يضرب الاصل ان نال صوغه مباشرة صحيح؟ الاصل انه - [00:41:30](#)

مباشرة كيف نصونه؟ كيف نصونه بطريقة غير مباشرة؟ ماذا نقول؟ ما اشد ما اشد ان ان لم انوي الماء يضرب يضرب يضرب مثلا لا يكتب ما اقبح عقبه لا يكتب. يكتب. فهمت؟ او اقبح بان لا يكتب. ما قام - [00:41:50](#)

ما اجمل ان لا مثلا ان لم يقل مثلا لم يتألم. واضح هذا؟ نعم. فتأتي باسم تفضيل ثم تدخل عليه هذا. التفاوت لا يقبل التفاوت هذا لا يقبل اصلا يعني. لا مباشرة. لا مباشر ولا غير مباشر. ما افناه ما اهلكه. الا متى - [00:42:20](#)

تقول ما اتاهم اذا نزل منزلكم ماذا نقول ما امرته؟ لا نقول التفاوت يصحنا اذا اردنا النجاز يعني واحد حركته خفيفة تقول ما امواته يعني تمام؟ طيب نعم نفس الشيء بالضبط احسنتم بالغلط نفس الكلام تاما فاذا كان ناقصا يمكن ان - [00:42:50](#)

منه مثلا الكون. الكون مثلا كونه زيت مثلا قائما. ماذا نقول؟ اذا تعجلنا من كون شكارا بلا شكارا فيقول الكامل. كان زيد قائما. قلنا لا وفيه حالتان تذكرون؟ ماذا قلنا؟ اما ان يكون له - [00:43:20](#)

مصدر او لا يكون مثل كان او لا يكون له مصدر مثل كاد. اذا كان له مصدر سهلة ماذا نقول؟ كان ما احسن تأتي بالمصدر ما احسن كون زيد قائما ما احسن الكون - [00:43:40](#)

ما احسن كون زيدا قائما. ما تلاقيش العرب ايش مثالك شيخ رأفت؟ ناقصة كان العرب كثيري الترحال كان العرب كثيري التنقل ما اجمل كون العرب كثيري التنقل. واضح؟ هذا اذا كان له - [00:44:00](#)

مصدر. اما اذا لم يكن له مصدر مثل كاد مثلا كيف نحل المشكلة؟ مثلا كاد زيد يهلك. كاد اذا يعمل هم ليس لها مصدر ماذا نفعل؟ تأتي

فرعون ما ما كاد زيد يهلك. واذا مضارع ما يكاد. اذا نعيد هذا لا يصاب منه - 00:44:30

وايضا الغلاف والتفاوت لا يصاب منه. الثلاثي هنا يأتي ما اشد حاجته. هنا احسن ان لم يضرب زيد مثلا او ما احسن الا يكتب زيد

وهذا اذا كان له مصدر - 00:45:00

اذا كان له مصدر وقلنا احسن كون زيدا قائما. اذا لم يكن له مصدر مع احد ما يكاد او او كاد الذي الفاعل ان يكون مبني الفاعل اذا كان

مبني للمجهول ماذا نقول؟ اذا كان من المجهول. مثلا عرف الحق - 00:45:20

كيف الحق؟ ماذا نقول؟ ما اجمل ما عرف الحق هدي وهدي او نقول هدي للحق ما احسن ما هدي للحق. اذا كان على وزني افعل اكثر

عماه العرج ما اشد عرجه - 00:45:40

اشد ما اشد الصواب لكن قلنا فيه الكلام ذكر لنا اهم الشروط لا محوال اسم التفضيل تعرفون ان اسم التفضيل قد يلزم الافراد والتذكير يبقى على حالة واحدة متى يلزم الافراد والتذكير؟ الحالة الاولى اذا جرد من ان الاضافي. وهل من علاماته ان يذكر المنبر -

00:46:10

هي لك ان تقول اذا جل من قال له الاضافة ولك ان تقول اذا ذكرت من بعده لانها الحال الوحيدة الوحيدة التي يذكر في من بعدها في هذه الحالة يبقى كما هو مفرد مذكر. زيد افضل من عمرو زيدان افضل من عمرو زيدون افضل من عمرو. هند افضل من عمرو. قل ان

كان اباؤكم وابناؤكم واخوانكم - 00:46:40

احب فهم. الحالة الثانية ان يضاف الى نكرة ايضا. زيد الافضل رجلا زيدان افضل رجلين. الزيدون فبقيت افضل كما هي. الى

متى يبقى مفردا مذكرا اهم حاجة اذا جرد من اول الاضراب. وجاء بعده منه - 00:47:00

الحالة الثانية اذا نضيف لنا كذا. الان متى يطابق اذا دخلت سؤال؟ نطابق زين الدين الافضل زيد الزيدان الافضالات زيدان الافضلون

عندنا الفضلى الهندان الفضليان والهنديات الفضليات. الحالة الثالثة يجوز فيه وجهين يجوز فيه الوجهان تذكروا - 00:47:20

احرص واكابر مجرمها. احرص لو طابقت نقول احرصي. احرص الناس. لكنها كانت مفردا مذكرة واكابرهما طابقت. دابا اضيفت

لمعرفة. اذا الاضافة او ضيف لي مكانة يبقى مفردا مذاكرا. والحالة اذا دخلته ان يطابق والحن الثالثة اذا اضيف لمعرفة يصح فيه

الوجهان - 00:47:40

الان عمل اسم التفضيل. لا نريد ان نطول اكثر. يعني ما ما في داعي بقي الابواب اللاتي ما فيها تفصيل ما في تفصيل ان شاء الله.

طيب. عمل اسم تفضيل سهل اما ان يرفع الفاعل او ان ينصب المفعول به. قال اجمع المحاة على ان اسم التفضيل لا ينسب المفعول

به. هذا - 00:48:10

منقود الفاكهة قال لا وايضا نقل في المتممة. بعض العلماء قال اسم الترديد ينصب المفعول به منه الله اعلم حيث يجعله هنا حيث

يعني المكان الذي يجعل فيه رسالته مثلا في امثلة اخرى - 00:48:40

وعلى كل حال انه مجمع عليه الاجماع فيه يعني منقوض هنا. بعض العلماء قال قد ينصب المفعول به لك على كل حال اكثرهم منعه.

رفع فاعل ان كان الفاعل ضميرا مستترا فهذا متفق عليه. زيد - 00:49:00

احسن من عمرو اي فاعل هو مستتر اما رفعه للظاهر هذا مختلف فيه انتبهوا لا تفهموا مختلف فيه انه يعني هذه الحالة مختلف فيها

لا. هذا مختلف فيه عن العرب. يعني مسألة الكحل هذه متفق عليها - 00:49:20

مسألة الكحول متفق عليها لكن الاختلاف عن بعضهم عن مخصص هذه الفكرة للاختلاف فلا تفهموا ومختلفية عند العلماء لا. انما هو

بعض العرب عموما فرفعوا الاسم الظاهر مطلقا بدون شرط. فقالوا - 00:49:40

مررت برجل افضل انتبهوا بالنصب هذا مات. منه ابوه هذا فاعل. فرفع اسم الظاهرة في هذا ورفعوا ايضا في مسألة الكحل مطلقا

يعني يجعلون يجعلون افعال التفضيل ترفع فاعلا ظاهرا مطلقا بدون شرط - 00:50:00

لكن الجمهور منعوا هذا ماذا قالوا في في وما ورد؟ مررت برجل افضل كيف اولوه الجمهور منعوا هذا المثال ثم قالوا الشاب او قالوا

الرواية على خلاف ذلك. ما هي الرواية عندهم - 00:50:20

فيكون مبتدأ أو أو العكس عند عند يصح عند سيباه افضل مبتدأ وابوه خبر وان كان نكرا وعند غير سيديه اظنه فهو افضل خبر لكن على كل كلا الحالين هي جملة صفة فلم يعني ليس من مما نحن فيه. اما - [00:50:40](#)

الاشكال اي معنى رواية افضلها فاما ان نقول هي شاذة او نقول الرواية الصحيحة افضل. فلا تكونوا يعني لا يكون ابوه فاعلا الافضل يكون مرتدان وافضل خبر او العكس. الان اكثر العرب لا يرفع الظاهرة الا في مسألة القرآن - [00:51:00](#)

هذا معنى مختلف فيه انتبهوا. الكحل اسم جنس وصفة باسم التفضيل. بعده شيء فضل على نفسه باعتباره الكحول يعني في عين زايد وفي عين غيره. ما رأيت رجلا احسن في عينه الكحل فاعل ليه - [00:51:20](#)

فرأيت رجل مفعول به احسن صفة في عيني متعلق باحسن كحل فاعل منه آ الكحل حال كونه ايش نريد منه هنا ما رأيت رجلا احسن في عينه من معلقة باحسن. الكحل ايضا منه متعلق باحسن. في عين زيد هنا حال من - [00:51:40](#)

عيط هذا مفعول هذا مفعول به احسن مات في عينه متعلق باحسن ومنه متعلق باحسن والكحل فاعل وفي عين زيد حام من الكحل. الكحل في عينه حال كونه في عينه الزيت. طيب - [00:52:00](#)

نعم. اذا نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك - [00:52:20](#)