

شرح القطر (34) الجدول السادس الملخص للقطر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد. وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى التوابع كما تعلمون التوابع خمسة الى نعت حقيقي وسببي وتوكيد انه ينقسم الى توكيد له توكيد والعطف ينقسم الى عطف - [00:00:00](#)

والبديل اربعة اقسام كل منكم بعض منكم واشتمال المباين والمباين ينقسم الى غلط واضراب الآن الفرق بين النعت الحقيقي والسببي يعني عندما نقول جاء الرجل الطويل حطينا زيت. اولا يرفع ضميرا مستترا ثم هناك للرجل. اما ان نقول جاء الرجل الكريمة امهما - [00:00:20](#)

حقيقة للام الصفة للام لكننا نعتنا عرفنا هذا الرجل بكرم امه. وايضا هو يرفع اسما ظاهرا. فعندنا ما تحقق ظاهرة انها تحقق الصفة لما قبله وما السبب هو الصفة لسببه - [00:00:50](#)

هذا الذي قاله الشيخ قال النعت الحقيقي قال اه ينعت حقيقة ايضا فيه ضمير مستتر تقديره هو السبب ينعت ويصف سببية المنعوتة يعني من هو العالم حقيقة؟ هو العالم ابوه لكننا عرفنا زيد به - [00:01:10](#)

في علم ابيه فلذلك هو صار وصفا لهم. يرفع اسما ظاهرا. الناقص الحقيقي قلنا يتبع في اربعة من عشرة يدفع اسمها ايه؟ ستيفن. من خمسة يتبع اربعة من عشرة في واحد من الرفع والنصب والجر واحد والجمع واحد في التذكير والتأنيث. واحد من التعريف - [00:01:40](#)

اما النعت السبب فيطلع في واحد من الاعراب وواحد من التعريف والتنكير. وهو دائما مفرد الا في مسألة واحدة. ودائما من حيث التذكير والتأنيث يتبع ما بعده وبعضه تقول جاء مرارته بزيد الكلمة امه ومررت بهند الكريم ابو لهب ولا - [00:02:00](#)

يصح الطب ا فراغ التثنية والجمع الا اذا كان الفاعل يجمع تكسير. مررت برجال اه قيام اباؤهم او قائمين اباؤهم او قائما اباؤهم. هذي المسألة الوحيدة التي يصح فيها ان نجمع وان لا نفردها. اذا ما - [00:02:20](#)

دائما مفرد الا في حالة دائما في التدخين والتأنيث ولا يتبع ما قبله الا في التعريف والتنكير وفي وفي العراق. نعم التوكيد او التأكيد بعد توكيدهم لان التوكيد افسح للوارد في القرآن. اما لفظي او معنوي - [00:02:40](#)

اللفظ يكون بالتكرير قد نؤكد اسم اخاك اخاك اننا لا اخافه او الافعال اتاك اتاك اللاحقون او الجمل احبس احبس اجتمعت اخاك اخاك ان من لا اخاه له واتاك اتاك هذا مثال الفعل يعني اكدنا الفعل والفعل الثاني لا فاعل له لاحق - [00:03:00](#)

الاول. اول حرف ما لا ابوح بحب بخنة او الجملة لانه احبس اه احبسي انت احبسي انت واكدنا الجملة ومع توكيد المعنوي يكون بالنفس والعين والكل وكلا وكلتا واجمع وجمعها - [00:03:20](#)

الفرق بين هذا القسم وهذا القسم ان هذا القسم لا يحتاج للضمير لانه علم يعني فيه على مئة جنس هو علم جنس وقيل هو معرفة بالاضافة المقدره لكن اصح انه علم جنس على الاحاطة والشمول. هل - [00:03:40](#)

الاقسام الاولى تحتاج الى ضمير جاء زيد نفسه عينه الملائكة كلهم جاءت هنا رجلان كلاهما جاءت اتاني كلتا احتاج الى ضمير. وهذه التوكيد لا يكون الا توكيدا لمعرفة. ولا تؤكد النكرة الا في حالتين - [00:04:00](#)

بشرطين ما هما؟ التوكيد دائما بمعرفة ولا تؤكد النكرة الا بشرطين مهما قلنا صمت الشهر كله شهرا كله صمت شهرا كله في هذه الحالة فقط يؤكد النكرة اذا كان محدودا والتوكيد من الفاظ العموم. وان بذلك ابن اجرون قال تبعه في تعريفه. لم يقل في تنكيره. هم -

تمام؟ اجمع يعني اجمع هذه لا تحتاج الى ضمير. جاء الجيش اجمع. والقبيلة جمعاء اجمعهم والنساء جمع. والنساء جمع. الان عندنا تأكدنا بالنفس والعين لابد ان نقدم النفس على العين اذا اجتماعا يعني فنقول جاء زيدنا نفسه عني ولا يصح عينه نفسه - [00:04:50](#) البدل هو التابع المقصود بالحكم الى واسطة. فالتابع يدخل فيه جميع التوابع المقصود بالحكم اخرج بقية التوابع الا المعطوف بلا واسطة اخرج المعطوف. وينقسم الى بدل كل منكم. لكن مثال هذا غير يعني نحن لا نفضل انه - [00:05:20](#) بدل انه بذلوا كل يعني. هذا اما اجتماع مثلا او كذا. لو مثلنا مثال اخر جاء الطالب زيدا مثلا. اه البعض من كل الله علامات حج البيت من استطاع. والعهد محذوف منهم. والبدء الاجتماعي يسألونك عن الشهر الحرام قتالا - [00:05:40](#) لان القطار لا يحدث في الشهر. وبدلا هذا القسم البدل الاخر الرابع نسميه بدل هذا الموبايل بدل موبايل البدل الموبايل هو ينقسم الى بدل اضراب وغلط ونسيان بس مثال الاضراب غير جميل - [00:06:00](#)

تصدقت بدرهم دينارا هذا اجمل منه ان تقول خذ تقول ابنك لو اخذنا خذ دينارا درهما. انت غيرت رأيك خذ دينارا درهما. انت اضربته اللي في الاول ماذا قلت؟ خذ دينارا ثم غيرت رأيك وقلت درهما. فانت هذا بدل اضراب اما هنا - [00:06:20](#) فتصدقت بدرهم من دينار. اخبرت اني تصدقت بدرهم ثم غيرت رأيي. فقلت صدقت بدينار. لا. عرفتهم كيف واضحة الفكرة؟ نعم. يعني مثال ممكن بس الاجمل منه خذ دينارا ثم غيرت رأيك. والافصح الا نستعمل البدل الموبايل - [00:06:50](#) ان نأتي بكلمة بل هذا الفصيح. بهذا الاسلوب يعني ليس الافصح. البدل من الغلط انه يتعلق الغلط ماذا؟ باللسان. اه نقول مثلا سميت في مسجدي النور البشرى انا اردت ان اقول البشرى فغلطت فقلت النور. نفس المثال اذا قلت صليت - [00:07:10](#) في مسجد النور يقول انا ظننت اني صليت في مسجد النور. لكن بعد ذلك تبين لي انه في البشرى هذا بدل النسيان. فبدل الغضب يتعلق باللسان وبدل النسيان يتعلق بالجمال. فهنا الفكرة؟ واضحة؟ اه - [00:07:40](#) طبعا هذا البدل ما معنى الاضافة؟ بدل غلط ما معنى الاضافة؟ بدل الغلط اذا سببه الغلط. مم. ان بدلا سببه الغلط بدلا سببه النسيان بدلا سببه الاضراب هذا معناه. نعم. الان عندنا حروف العطف حروف العطف اما الواو من مطلق الجمع مثل - [00:08:00](#) زي دول وعمر. والفاء للترتيب مع التعقيب. نعم. اه دقيقة واحدة دقيقة سبعة تقريبا الواو لمطلق الجماعة تفيد الترتيب وهو مطلق الجمع لا تفيد الترتيب ولا تعقبا ولا شيئا. فقط تفيد ان الزيت جاء معهم والفاج بالترتيب مع تعقيب جاهزين للفحم وثم الترتيب مع التراخي. وحتى - [00:08:30](#)

آ ما بفعل حتى قلنا ما مثال حتى في العطش قد جاءت زيت حط الامانة الثانية وصل الحجاج سفيان حتى الانبياء والضباط ما تفيد ما معنى قول الشيخ للغاية والتدرج والترتيب؟ ايش للغاية والتدرج عند الشيخ - [00:09:10](#) هي تفيد للغاية في الخسة او الشرف. يزيد ترتيب لكن ترتيب معنوي. مم. يعني اما في الخسة او الشرف عرفت هذا الترتيب ليس الترتيب الحزبي يعني يموت الناس حتى الاعلى شيء في الناس. او وصلوا الحجاج حتى من اسفل شيء من الحجاج فهمت - [00:09:40](#)

هذا معنى قول الشيخ للغاية والتدرج للترتيب يعني ممكن لعله يعني بها هذا المعنى اللي هو التدرج في المرتبة يعني. تمام؟ واو لاحد الشئيين تمام؟ وقام بطلب التعيين ازيد جاء امه؟ ولكن هذه سنتكلم عنها لا ولكن وبل - [00:10:00](#) اما ان الاصح ليست عاطفة لما نقول كل اما تفاحا واما موزا الواو مسبوقه بواو فهي العاطفة وليست اما فاما الثانية اما الاولى اتفقوا انها ليست عاطفة اما الثانية للاصح انها ليست عاطفة - [00:10:20](#) ثم نأتي الان للاول او الاول بعد الخبر ماذا تفيد؟ اما الشك او التشكيك. جاء ذلك الامام عمرو انا شاك لبثنا يوما او بعضا. شك. تشكيك متى تسافر؟ تقول اسافر غدا او بعد غد. لا اريد ان - [00:10:40](#)

اذهبوا معي. انا اعرف لكن اشكك الطلب قد تفيد التخيير او الاباحة. التخيير لا يصح الجمع والاباحة يصح الجمع هندا او اختها لا يصح الجماع. والاباحة اه جالس الحسن او ابن سيرين كل تفاحا او موزة هذا اباحة. الامن - [00:11:00](#)

اه يتكلم عن لا ولكن وبل. لا ولكن وبل. اه تذكرون اه قال من فوق تشترك وانها عاطفة لا ولكن ما مثال لا للعطف؟ نعطي مثال جاء زيدا نعم اه مثال لكن ما جاء زيد لكن عمري نكتبها مع ذلك - [00:11:20](#)

جاء زيد مع عمر. ما جاء زيد لكن عنهن وما جاء زيد بلعنه فكلها عاطفة وكلها لابد ان يكون ما بعدها مفردا. وان لا تسبق بحرف جر. عاطفي. يعني المفرد بعدها وكل - [00:11:50](#)

عاطفة لكن حيث المعنى لا تستوعب ان لقصر القلب او ماذا كيف قصرتن؟ كيف يكون المعنى؟ قصر قلب ان تقلب الاعتقاد. فماذا يعتقد هناك قد جاء زيد عنه يعتقد اسف ويعتقد ان عمرا جاء فانت تقول له جاء زيد لا عمرو تقلب اعتقاده - [00:12:20](#)
واضح؟ الله الاله الصمم. واضح؟ فهذا نسميه قصر قلب. وعندما ايضا اه قصر الافراط ايش ان قصر الافراد؟ ماذا يعتقد هو؟ تفرد المגיע ما لا يعتقد ما لا يعتقد في قصر - [00:12:50](#)

يعتقد انه جاء زيد وعمر اثنين انت تقول لا فقط زيد للرجاء لا عور هل نسميه افراز فإذا ما لأي شيء تستعمل لأي شيء تستعمل له في القلب في الإفراغ تستعمل للقلب - [00:13:10](#)

والافراط تمام؟ طيب لكن عند المحال لو مشينا على قانون النحاة ايش معنى لكن اسمعنا في قانون النحاة ايش معنى لكن عند المحام؟ استدراك استدراك ايش معنى استدراك دخوله صح؟ فعندما نقول جاء الزيت ماذا يتوهم السامع - [00:13:30](#)
انه عم صديقه معه اضافته خليل دائما مع بعضهما. فاذا كنا جاء خليل يتهم ان رأفت جاء. نعم. فمن نحن ماذا نعمل اقول لكن عمرو ما جاء زيد لكن عرف على التوهم. فهل في الحقيقة اعتقد مجيء زيد وعوي فهو افراد او قلب. افراده - [00:14:00](#)
على هذا افراده هو افراد. نعم. هكذا كان مذهب المحاضر. عند البلاغيين قالوا لا استعمل الافراج هو قصر قلب ايش الفرق؟ انه اعتقد انه الزيج جاء فانت قلت عمر جاء فتقول جاء زيد لكن عمرو - [00:14:20](#)

فعندنا ان نحار على مذهبهم في الاستدراك هي لكن تستعمل لقصر الافراط فقط. وعند البلاغيين قالوا لا هي لقصر القلب. الفرق ان النحاة اذا رأوا معنى الاستدراك لرفع التوهم لا يلزمهم ان يكونا قد افرد - [00:14:40](#)
اكيد اقول زيد ابن غنيم تعتقد انه كريم. كريم. اذا جاء الزيت تعتقد ان عمرا جاء فترفع. فهو افراط. وعند البلاغيين كما في مختصر معاني هنا الهشام مشى على مذهب البلاغيين لا مذهب النحاة فقال بل ولكن فقط للقلب هذا مذهب - [00:15:00](#)
بلاغ انتبه. ولا اصل ايش؟ قلب وافراد. نعيد. لا تستعمل للقلب والافراد القلب انه يعتقد ان عمرا جاف تقول لا زيد جاء معهم. جاء زيد لعمر. والافراد انه ما جاء تقول لا هذا واحد - [00:15:20](#)

البلوة لكن عند البلاغيين فقط للقلب. لا يلاحظون معنى الاستدراك. فقط التنافي. ما زيد لكن عمرو بل عمرو. لكن عند النحاة وهو مذهب على مذهب النحال اصلا له افراد. فهذا مختصر المعاني - [00:15:40](#)
والدسوقي فرق قال هذا الذي ذكره على مذهب البلاغيين واما النحاة يقولون هو للافراد. ابن هشام هنا ونقله الشيخ مشى على مظهر البلاغية. ماذا قال؟ انظر. تشترك هذه انها عاطفة انها تفيد رد السامع عن الخطأ في الحكم الى الصواب - [00:16:00](#)
ولا تستعمل للقلب وللافراد. ولكن فقط للقلب وبل للقلب. هذا مذهب مذهب طيب الان تذكير العدد الوطني فهذا سهل جدا عليكم وعدناه كثيرا اذا قلنا الواحد والاثان يوافق جاء واحد وجاءت واحدة وجاء اثنان وجاء اثنتان. اصيبت فعل توافق نتيجة الترتيب جاء الاول والثاني والثالث والخامس عشر والسادس عشر - [00:16:20](#)

وجاءت الاولى والثانية والعاشر والخامسة عشرة والسابعة عشرة. واما الذي يخالف من ثلاث الى تسعة تخالف ثمانية ثمانية ايام وسبع ثمانية ايام وسبع ليال ثلاث نسوة ثلاثة رجال. تمام؟ وما له حالتان - [00:16:50](#)
العشرة ام العشرة اذا ركبت توافق ثلاثة عشر قلما واحد خمسطعشر تفاحة نقول خمس عشرة تفاحة واذا كانت غير مركبة تخالف عشرة رجال لكن بفتح الشين وعشر امام الشين مع المخالفة. هذا شرحناه. اسماء العدد. نعم سيدي. ثمانية - [00:17:10](#)
نمر على جداول فقط يعني. نعم على جدار العالم واضح؟ قلنا اذا كانت مفردة توافق وثاني وثالث ورابع وخامس وهي ثانية وثالثة ورابعة وخامسة صحيح؟ نذكر هذا نعم. واضح؟ ثانية ثالثة رابعة. الثاني الحالة الثانية ان يضاف. ان يضاف الى ما اشتق منه -

ما معنى قلنا الثانية اثنين او ثالث ثلاثة لاحظ نفس ثالث ثلاثة رابع اربعة خامس خمسة ما الاستعمال قلنا ايش معنى الاثنين؟ احد واثنين فمعناها ثاني اثنين اللي هي احد اثنين - [00:18:20](#)

ثالثا ثلاثة احد ثلاثة. رابع واربعة احد واربعة. الان الحالة الاخرى ان يضاف الى ما دونه ثالث اثنين رابع ثلاثة ونقول خامس اربعة صحيح؟ خامس اربعة. الان هذه الكلمة فيها قلنا وما معناها؟ ما معنى ثالث اثنين؟ ما معنى ثالث اثنين؟ او الثالث - [00:18:40](#)
يعني رابع اربعة او رابع اربعة انتم كنتم ثلاثة. فانا جئت فانا رابع ثلاثة او رابع ثلاثة يعني سيرتكم في فرق بين نفس ما يشترك منه ان يضاف الى ما هو مشتق منه ليس فيها معنى التصغير هو معنى احد - [00:19:10](#)

ثاني اثنين من احد اثنين. ثالث ثلاثة احد ثلاثة. الحالة الاخرى ان يضاف الى ما دونه يكون فيه معنى التصوير. يقول ثالث ثالث اثنين يعني كأنك يعني ماذا فعلت؟ صيرتهم وزدت عددهم. نقول عثمان رضي الله عنه الثالث اثنين - [00:19:40](#)
الخلفاء الراشدين. واضح؟ وعلي رابع ثلاثة من الخلفاء الراشدين. فهنا نرى ان منورا كما نترك التنوين ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم. ولا خمسة لله مصيرهم اربع رسوم او خمسة الان ما عندنا استعمال اخر هذا الاستعمال يصح فيه الوجهان. هذا هذا -

عندنا استعمال اول استعمال مثلا استعمال ثالث وهذا الاستعمال الثالث فيه لغتان يعني اما ان تضيفها اما ان تقول رابع يعني رابع اه ثلاثة اه رابع ثلاثة او رابع ثلاثة - [00:20:30](#)

ثلاثة هذا هو نعم. قال ان ينصب ما هو مشتق منه لا يوافق عليه الجمهور ولم يقل به الا الاخفش وتعلب. ايش الان نرجع الى الاقسام اتركوا القسم الاول هذا يعني ما في داعي ان نذكره. اذا المفرد سهل. هذا القسم هل - [00:20:50](#)
فيه النصر ثالث ثلاثة للفقهاء لا يصح لماذا؟ لانه ليس معنى صيرهم ثلاثة هو احد ثلاثة لذلك الجمهور لا يوافقون على نصبه ولم يقم به الا الاخفش وتعلب. قال رابع اربعة القسم الثاني هذا - [00:21:10](#)

ثالث اثنين ورابع وثلاثة هذا فيه الوجهان. هذا فيه باتفاق. لكن هذا القسم مختلف والاصح انه لا يصح فيه النصر. تأتي الان للممنوع من الصرف. قلنا في بيت شعر يجمع علل المنع من الصرف ما - [00:21:30](#)

اجمع وزن عادل الف بمعنى اجمع وزنة في الوصف البحر البسيط ها. الان المنع من الصرف منتهى الجموع مثل مساج المصاييح. تأمين كزينب والعلامة تأليفك زينب ايش لازم نقول وزن الفعل صحيح؟ نعم. و اذا المشكلة الشيخ واضع الكل يعني - [00:21:50](#)
طيب خلينا ناخذ العلل المعنوية والعلامة والوصفية تمام؟ العالمية والوصفية الاحسن لا نمثل الله يعني العالم هو وصية من المشتاق. ثم العلم اللفظية التاريخ كزينة وزن الفعل كيشكر والعجمى اسحاق وتركيب مسجي كبر سعيد وبعلبك. وزيادة الفينيون كعثمان والعدل كعمر ومثنى وثلاثة. تمام هذه - [00:22:20](#)

بشكل عام. كلها لفظية اما علنية والوصفية. هم. هي تنقسم الى علة تقول مقام علتين لا تحتاج لا علنية وصفية صيغة منتهى الجموع قلنا مساجد او مصاييح. والتأنيث بالالف التأليف المقصورة والف تنوين الممدودة - [00:22:50](#)

قد يحتاج الى علتين قلنا ثلاثة اقسام. قسم يأتي مع العلمانية والوصفية ما هي؟ زيادة الالف ووزن الفعل والعدل هذه تأتي مع العالمية والوصية هنا وهناك. وثلاثة لا تأتي الا مع العالمية التليث بغير الالف والعجمى - [00:23:10](#)
والتبكير المزجي ماذا شرحناه للجداول؟ وقلنا عثمان فيه علانية وزيادة الالف والنون. لكن اصبح لا موافق عليها ليس احمد وتعلب ويزيد ويشكر على مئة وزن عمر زحل هبل زفر هذه عالمية وعدل. وفاطمة وزينب وسعاد على نية وتأنيث. جبريل - [00:23:30](#)

واسحاق ويعقوب اسرافيل جورج على مية وعجمى. وتركيب مزجي بشرط ان لا يختم بوعي حضرموت بعلامات بورسعيد عيد مك معنى كذب. الوصفية مثل فرحان هي وصفية ووزن الفاء زيادة الالف والنون. احمر واصفر في - [00:24:00](#)

ووزن الفعل احادي وموحد وثناء ومثنى في وصفية وراء عادل. وهذا كله شرحناه. وقلنا اسماء الانبياء وهي خمسة وعشرون كلها ممنوعة من الصرف لا صن شمله. صن شمله يعني صالح نوح شعيب محمد لوط هود عليه الصلاة - [00:24:20](#)

والسلام. صالح نوح شعيب محمد عليه الصلاة والسلام. وعلى النبيين ولوط وهود. هذه صامح هنا جزيرة العرب عربي. وشعيب ايضا هنا في جنوب الاردن. سيدنا محمد في جزيرة العرب وهود ايضا هو - [00:24:40](#)

في قلب حضرموت ونوح نحن ندعي ايضا انه عربي. ها؟ لانه كان في منطقة جنوب تركيا وعند العراق اكو سوريا هنا ولوط ايضا لكن العلماء يقولون هو اعجمي ثلاثي. طيب الان العدل اه بقية - [00:25:00](#)

الانبياء واضح اسمائهم كلهم انهم من الصرف ادم ادريس ابراهيم اسحاق يعقوب اه موسى هارون اليسع الياس يونس ايوب داوود سليمان ان في خلاف اذا كنا عربي زيادة الالف والنون واذا قلنا يحيى كذلك اذا قلنا عربي - [00:25:20](#)

عالميا وزن الفعل اذا قلنا اعجمي على مية ورجمة. الان نأتي العدل. تذكرون العدل يكونوا في الاعلام وفي الصفات صحيح العلية العزم يكون في العلية وفي الوصفية قلنا العدل قسمان عدل - [00:25:40](#)

حقيقي وعدل تقديري تذكرون؟ ثم العدل التقديري لا يكون. من يذكرنا في العدل التقديري نسبت الوصف هنا؟ لا نحن قلنا العدل اين يكن؟ انظروا. اخذنا العدل قلنا يكون العدل في العن - [00:26:00](#)

مرزوفر واخذنا ايضا الصحافة تذكرون نعم وحذامي انسانة وفي الوصفية اخذنا واحاد وما احاد الى عشر ومعاشر صحيح؟ قلنا اخر يوجد دليل اخر على انها معدولة لانها على وزن تفضيل. فالاصل ان تبقى مفردا مذكرا اخر فقلنا اخالف. واحاد وما احاد وثمان الاصل اقول ادخل اثنين اثنين. فعدمنا الى - [00:26:20](#)

تمام فيوجد دليل اخر انها معدولة. لكن عمر ما عندنا دليل انها معدودة. نحن فقط وجدناها ممنوعة عن الصرف. فالشيخ عبد القادر قال امسكتكم قلنا كيف؟ قال انتم علمتمونا انه لا بد من علة علتين وهذي علة واحدة عالمية فوقعنا في حي سبيس فحتى نتخلص - [00:26:50](#)

من اشكال الشيخ عبد القادر اخترعنا انه معدول عن عامر. هذه علة نسميها عدل تقديري. عدل تقديري. الباقي تحقيقي قال الشيخ ما تعريف العادل هو تحويل اللفظ من هيئة الى اخرى لغير قلب او تخفيف او الحاق او معنى - [00:27:10](#)

زائد لا بد من قيود اربعة في العدد لغير قلب او تخفيف او الحاق او معنى زائد. اذا ما هو العدل مثل يدخل اثنين اثنين تقول مثنى. او اخر تقول اخرى - [00:27:30](#)

عامر تقول عمر هذا عادل. ما هي قيوده تحويل اللفظ من هيئة الى اخرى من عامر الى عمر من اثنين لاثنين الى متمر ومن اخر الى اخر لكن لغير قلبه خرج بقومه من غير قلب يئس. يئس لك ان تقلبها - [00:27:50](#)

فقل ايسر قلب مكانه. اول مبحث ندرسه في الصرف القلب المكاني. ابقار تقول ابار اقرأ الكلمة لا تياسوا من روحنا لا تياسوا. فبنس مصيرها تصير ايش؟ ايسة يعني هذه عين هذه فاء عين لام - [00:28:10](#)

جعلنا عين ها؟ لام قلبنا الكلمة. فايس على وزن ماذا؟ عفي لا يدري هذا قلب مكاني. هل هذا القلب المكاني يسمى عدلا؟ لا. لا يسمى عدلا. لغير قلب او تخفيف شنو تخفيف انا اقول ترخيم كفف هذه بالكسر صحيح كلمة منكسر - [00:28:30](#)

ليه نقول فخم وكفف وكلمة او كلمة هذا تخفيف لا يسمى هذا التخفيف فنحن حولنا الكلمة لكن لغير قلب او تخفيف. او الحاق هذا اللاحق نحن شرحناه في شرح البناء. صعب ان - [00:29:00](#)

نشرحه الان لكن اختصاره ان العرب يزيديون بعض الحروف ليلحقوه بوزن اخر. وهي حقيقة الزيادة لفائدة لان البلاغ يعني فايق دلوقتي فايده لكنها غير مضطردة. شو مثلا الهمزة اكرم وتعطي معنى مطرد. التصوير الالة في فاعلة تعطي معنى - [00:29:20](#)

الشدّة في فاعلة تعطي معنى التضعيف. احيانا العلماء وجدوا بعض الزيادات تعطي المعنى لكنه غير مضطهد. فقالوا له فائدتان فائدة لفظية وفائدة معنوية كيف فائدة لفظية؟ يعني بدل ان تقول سطر قد يقتضيك الشعر ان تقول سيطرة - [00:29:40](#)

مثلا بدل ان تقول الشعر ما يتزن تقول بردبة. بدل ما تقول هذا مثلا ضرب تقول ضربة يا اما لوزن الشعر او المبالغة في المعنى.

العلماء قالوا ان هذا الزيادة من ناحية اللفظ انت الحقته بوزن اخر - [00:30:00](#)

حيث المعنى يعطي معنى مثلا كوثر. بالتأكيد. الواو ماذا افادت؟ بمعنى الكثرة الكاثرة جدا. فيعطى فائدة لكن هذه زيادة الهواء ليست

مضطربة. فمن ناحية لفظية العلماء قالوا كيف الحاق بجعفر ان زيدت الواو للاحقها بجعفر - 00:30:20

كوتر الكوتر وكوتر نحن هنا على وزن جعفر. في الافعال مثلا ايش نقول في الافعال؟ سيطرة نحن لنحقها وزني دحرج. اذا شف دحرج اذا حرجت سيطرة يسيطر سيطرة سيطار مثلا - 00:30:40

فاذا اللاحق له فائدة لفظية وفائدة معنوية. الفائدة اللفظية انه تلحق وزنا بوزن في التصريفات والجمع وكذا والفائدة المعنوية دي معنى السيدة لا تعطي قوة السيطرة وهيمنة تعطي قوة الهيمنة وكيف ان تعطي كثرة الكثرة لكن - 00:31:00

ليس معنى مضطربا يعني نستطيع ان نعممه. فهذا يسمونه الحاقا انا شرحتة في في البناء. يعني بهذه العجالة لو نستطيع ان نستوفي الى ان تزيد حرفا لللاحق بوزن اخر. ها؟ مثل مثلا جوربة يجورب جوربة الحقناها - 00:31:20

دحرج يدحرجه دحرجتا وسيطر يسيطر سيطرة. هذه الزيادات نسميها لللاحق. هذه الزيادة التي لللاحق لا تعتبر عدلا فالعدل لابد ان يكون لغير قلب ينس وايئس ولا تخفيف مثل فخذ الكتف - 00:31:40

ولا الحاق ولا معنى زائد. شف رجل يحولها الى رجلين. هنا بمعنى زائد وهو تصغير. والتحبب هذا لا يعتبر ابن بني لا يعتبر عدلا. فلا بد من قيود اربعة احفظوها لغير قلب او تخفيف او الحاق او معنى ذلك - 00:32:00

الان اذا نظرنا هنا العدل قد يكون في المعارف او في الصفات. في المعارف في كلمات محصورة نظمها موجود نظمها في المهتم مع عمر وزفل وهمل وزحل وقسم وقزح جشم جمح دولف عصم - 00:32:20

سؤال فليس كل ما كان على وزن فعل يمنع من الصرف فمثلا لا تمنع تمام؟ تعالي تعرفون فعال في الاعلام كحذاني هل تمنع من الصرف ام لا؟ حذاري منها شأنها - 00:32:40

عند لغة على لغة تميم صحيح عندها لغة حجازية مبنية على الكسر الكسر على لغة ونواهي ها على لغة تميم المعونة من الصرف فيكون حذار مررت بحذامة وقطامة وسجاجة ونواة - 00:33:00

تمام او بنوارة. فعند تميم هي معدولة عن ماذا؟ عن فاعلة. يعني حذامي عن حاذمة وقطانعة لماذا ممنوعة من الصرف اذا سألتهم تقول العالمية والعدل؟ ايضا امسي اذا اريد به يعني مثلا بان - 00:33:20

على لغة تميم عندما يمنعون من الصرف بامسا. لماذا يمنعونها من الصرف؟ للعالمية والعدد لان معجون بها هذا الامس لانه معين وسحر نعوذ به سحر معين اتيك يوم الجمعة سحرة فسحرة معدودة عن السحر - 00:33:40

فكم عدلا اخذنا الان في فؤار عمر. عمر. على مية وعدل وفعالي على تميم عالمية وعدل والامس عالمي لانه وباسم اليوم للوقت وسحر ايضا اسم للوقت. هذه العدل في الاعلام كله شرحناها مراجعة فقط. نعم. العدد - 00:34:00

من اوصاها اما في العدد او في غير العدد. في العدد على الاصح من واحد الى عشرة. الشيخ قال بعض النحاة. هذا البعض هو الاصح الاثبات انهم احاد موحد خماس ومخمس الى عشار ومعشر. بعضهم قصره الى رباع والمثبت مقدم على - 00:34:20

والاخر وهذه الاخرى لها قصة طويلة. ارجعوا الى همع الهوامع فيها خمسة اقوال. يعني التحقيق انها على وزن اسم التفضيل واسم جرد من ان والاضافة ما حكمه؟ زيتا افضل من عمر الزيداني افضل من عار. ان يبقى مفردا مذكرا. فالاصل ان نقول من - 00:34:40

ايام اخر لنا على وزن اسم التفضيل. فعدمنا من اخر الى اخر. مم. وهو هشام في القطر له رأي اخر. مم. يعني لكن العلماء خالفوهم. الوقف سهل جدا. يعني رحمة كما جهل لكم فيها. لرحمة او رحمة. رحمة او رحمة - 00:35:00

ولك ان تكتبها كما او هكذا من الخرافات يعني النصرى الان يستهبلون المسلمين في القنوات لهم قنوات لا تعد ولا انا قلت اه عند واحد ليس عندي هذا استثناء فعندما قل النبي قل له خمسين قناة للشيععة وممكن الف قناة للنصارى - 00:35:20

يعني مات القنوات اما كفار او قنوات طالبينهم فسق وفجور. فيعني من واحد قال اخطاء في القرآن اخطاء في الرسم رحمة هاي خطأ يعني. يعني شو ان يستهدئون المسلمين لانهم لا يدرسون لغتهم. فيضحكون عليهم يعني يأتون باشياء دقيقة لا - 00:35:40

تعرفونها ويوهمونهم يعني القرآن لولا القرآن لو كان فيه لغة عربية الان كان نسينا غريبا قبل خمس مئة سنة لا يعرفون نقرأ النص الذي لشكسبير لانه فقط لغات اللغة تموت. القرآن هو الذي حفظ اللغة لولا القرآن هو ما تكلمنا بالعربية اصلا هذا النصراني - 00:36:00

طيب على كل حال اني رحمة عملت العرب يقفون رحمة ويصح عند بعضنا ان نقف رحمة قال يا اهل سورة البقرة قالوا والله ما احفظ منها ايات. نعم. ومسلمة ان نقف مسلمات والاكثر يصح مسلما. قال من المكرمات واد البنات. هذا معنى اللطيف انتبهوا - [00:36:20](#) يعني من الكرامة لا تؤخر المرأة عند موتها. من غير جميل ان يأتي كل رجل وينظر الى هذه المرأة. فمن الاكرام ان تعجل بدفن المرأة من المكرمات واد البنات. اذا اخذناها على المعنى اللطيف وهذا في حديث وان كان ضعيفا. لكن - [00:36:50](#) جاهلي ان يكون فيه واد غير جيد. الان اذا ان الاحسن ان يوقف عليها اه بالانسة اذا كيف تكتب؟ قلنا بالالف لكن بعضهم قال حتى لو كتبت بنون عنها. الان القاضي قلنا اذا جرد من الامن والاضافة. ما حكمه؟ نقول جاء قاض صح؟ نعم. في حالة الرفع والجري - [00:37:10](#)

ورأيت قاضيا قاضيا تمام فنقف نقول جاء قاضي ومررت بقاض جاء ابن كثير ولكل قوم هادي اه فيصح ان تقف بالياء. فقراً بها ابن كثير ولكل قوم هادي ما لهم من دونه من والي ما لهم اه مثلا وهاد ووالي يوقف واقى بياؤه وباق دانا. والعكس - [00:37:40](#) اذا في الاصل نقول جاء القاضي ورأيت القاضي القاضي ومررت بالقاضي الاصل ان نقف بالياء. نقول جاء القاضي القاضي في لغة تخرج من غير ياء وردت في القرآن الكبير المتعال الطلاق تمام - [00:38:20](#) الان اه المنصوب ابوه ظاهر. سمعنا مناديا كيف نقف؟ مناديا. هذا قول واحد اذا كان المنقوص والمنسوب غير منوع نفس الشيء التراقي التراقي لا يختلف المنصوب دائما تقف بماذا؟ بالياء - [00:38:40](#) الكل اخذناه اخذنا في شيء ايضا بعد القاضي لندفعه من توكيد نعم عن قانون التوكيد اذا كانت المفرد يقف عليها الاصح بالالف لمسفعا بالالف. والتنون المنصوب فيه قناسة الاشهر ان نقول رأيت زيدا وهو لغة ربيعة يقولون رأيت زيد. زيد. اما المرفوع والمجور اتفق وانك تقول - [00:39:00](#)

الزيت ومررت بزيت بزيت انتهى نعم الان الهمزة همزة التي تثبت في الوصل والوقف. وهمزة مثل احمد واخرج وهمزة الوصل التي تحذف وصلا وتثبت وقفا. الان همزة الوصل في الحروف لم ترد الا مع وهي مفتوحة. تمام؟ وهي اه مفتوحة. الان اه في الافعال - [00:39:30](#)

في الاسعار اه همزة الوصل تكون في امر في امر الثلاثي ضرب اضرب نصر انصر اخرج وكيف نبدأ بها؟ هل درسنا تدرسنا في التجويد؟ دائما تكسر الا اذا يفعل او مبنية من مجهول اخرج - [00:40:00](#) انصر اقع او استهزئ. الان في لاحظوا ماضي وامر ومصدر الخماسي والسداسي دائما همزة وصل وهذا اغلب الطلاب يخطئون فيها يعني خمسة وتسعين بالمئة دائما من الطلاب عند قراءتها يهمزونها يقول لك الاستغفار - [00:40:20](#) الاستخراج. فدائما نبهوا الطلاب خماسي سداسي امره مصدره. ماضيه همزة وصل همزات وصل يعني دائما الطلاب يخطئون فيها الانطلاق يقول لك الرباعي الوحيدة التي تهمز اخرج اعطى فذكروه من الرباعي - [00:40:40](#) اخرج اعطى اكرمه. اما ثلاثي همزته الامر واصل. خماسي سداسي دائما امره مصدره وماضيه نزلت واصل. الان اذا في الحروف ال في الافعال امر الثلاثي وماضي وامر اه الخماسي والسداسي. في الاسماء هناك اسماء محفوظة واسماء قياسية. القياسية التي - [00:41:00](#)

ذكرناها الان مصدر خماسي والسداسي دائما همزات وصل الانطلاقة الانتصار الاحمرار الاستخراج ثلاث كلمات محدودة افرادها وتثنيتهما وجمعها اسم طبعا اسم كم لغة فيه الاسم هاي بستعملوها في القدس اذا سمعت واحد من القدس بقول لك اه سلم اسم الماء. يسلب اسم الماء اه في القدس - [00:41:30](#)

استعملوا ما زالوا يقولون اصم بدل الاسم. اه اللغة القدسية وما حولها. فيقول اسم يعني اللغة اسم او اسم الافصح ما هو تمام؟ بالكسر. ايمن ايمن ايها فتح او كسر - [00:42:00](#)

فاتح او كسر والافصح الفتح. عرفتها؟ اي نعم. في اول الف يصح الفتح والكسر الفتح وفي اسم يصح الكسر والضم والافصح ماذا؟ كسر. الكسر. وما عدا هذا كسر. كسر ما عدا هذا كسر ان جميع هذه الاسماء بالكسر الا اسم او ايمن بهذا. طبعا - [00:42:20](#)

