

شرح القطر)1(الكلمة والكلام وعلامات الاسم والفعل

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اهلا وسهلا بكم جميعا ايها الاخوة والاخوات الكرام اه في شرح اه قطر الندى لابن هشام. وهو كما تعلمون كتاب جليل عظيم حقيقة - 00:00:00 من اعظم كتب النحو. ونحن لا نريد ان نطيل في المقدمات. حقيقة الطلاب يأتون في اول الدروس. وكثير منهم يذهب بعد ذلك فانا ساغتنم هذه الفرصة وانهي المتن في درسين او ثلاثة اولا. تمام؟ يعني سنأخذ شرح المتن كاما اه - 00:00:20 من كلام شيخنا الشيخ محمد غنيم. الشيخ محمد غنيم آه هو شيخ عظيم جدا. وهو من اهل مصر وهو تلميذ تلميذ محمد محبي الدين عبدالحميد كما سيدرك هذا في مقدمته. وهو اصلا طبيب اه جلدية. لكنه مشتغل بطلب العلم ويدرس معظم - 00:00:40 العلوم وقد عمل اه تعليقات رتب المتن ترتيبا جيدا جميلا واه خرج احاديثه واعربها وذكر شروح كتاب القطر استوفاها فيما سياتينا ثم عمل جداول لجميع الكتاب فنحن اولا سنأخذ هذا سنأخذ هذا في عدة دروس ممكن اتوقع ان ننهيه في اربعة دروس ان شاء الله او في خمسة دروس انت ستأخذ - 00:01:00

جميع الكتاب تقريبا لكن دون اه خلافات كثيرة دون تعمق كثير. ثم بعد ذلك نرجع على شرح ابن هشام مع استيفاء ما ذكره اصحاب الحواشي. ثم بعد انتهاء الكتاب لمن يريد. يدخل معنا في شرح الفاكهة وهو شرح فيه نوعه - 00:01:30 صعوبة وتعقيدات واشكالات كثيرة لكنه على طريقة الفقهاء. فالفقهاء يحبون شرح الفاكهة لانه عمله على شكل لمزج آه حتى لا نطيل المقدمات ستأتي تعرفون ان المبادئ كل فن عشرة الحد والموضوع ثم الثمرة وفضله نسبة والواضع - 00:01:50 والاسم والاستمداد حكم الشارع مسائل والبعض بالبعض اكتفى ومن درى الجميع حاز الشرف. طبعا مسائل صرفها للضرورة. هذه عادة يبدأ بها العلماء انتم درستم كتابا كثيرة فتتعرفون هذه المقدمات لا يبقى عليكم الا ان تعرفوا شروح كتاب القطر وان تعرفوا - 00:02:10

اه اثثر عن ابن هشام ان تتعرف على ابن هشام وعلى كتبه وهذا ما سيدركه شيخنا الشيخ محمد غنيم فلنشرع نحن ولن موجودة كثيرا منكم ان شاء الله. بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. التفاؤل بتحويل شرح - 00:02:30

التفاؤل بتحويل شرح القطر الى جداول. وله اسم اخر سماه؟ نعم. اطلس شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام الاطلس يعني كيف الاطلس الذي فيه خرائط العالم؟ الاطلس الذي يوضح خرائط العالم هذا يوضح يعني خرائط القطر - 00:02:50 كانه يعطيك صورة عامة ودقيقة عن هذا. الكتاب بعبارة سهلة. نعم. طبعا هو المتن يعلق عليه تعليقات خفيفة نحن سنضمنها في خال الاما لانا نقرأ تعليقا تعليقا. الاهم في كتابه هو الجداول وترتيب القطر رتبه - 00:03:10 مفهومه تفضل سيدني بقلم الدكتور محمد غنيم اه محمد غنيم غير مشهور فيها محمد غنيم مصرى مشهور داعية وهذا عبد محمد عبد الرحمن غنيم. وهذا بقى في اليمن فترة طويلة جدا. ودرس على القاضي الجرافي وهذا القاضي الجرافي من كبار علماء اليمن. اه - 00:03:30

قطرا اه درس مغن لبيب مئات المرات. ودرس كبار الكتب. انا كنت احضر في مجلسي ولا افهم شيئا. في بداية طلبي للنحو كنت احضر درس مغن لبيب وكأني لا افهم شيء لكن اتبرك بالجلوس في مجلسي فقط يعني. نعم. الشيخ ما شاء الله لازمه فترة - 00:03:50

وطويلة واخذ عليه نعم. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وحده. والصلوة والسلام على من لا نبي بعده. نعم. اما بعد فانك كتاب شرح قطر الندى وبذل الصدى. نعم. للمام ابن هشام الانصاري المصري من احسن كتب النحو. ان لم يكن احسنها في نظري - 00:04:10 حقيقة يعني هو من احسنها من حيث هو متوسط فلا هو بالقصير المخل ولا بالطويل الممل. هو يعني جاء في وسط الكتب اذا عندك الاجر منه هو من انفع الكتب للمبتدئين والمتممه. نعم. و كذلك الالفية هي من اوسع الكتب والتسهيل ومغنى الليبب - 00:04:30 فلما كان قطر الندى في وسط هذه الكتب وهو عبارته سهلة ومن حواه حواه معظم ابواب النحو اه وصفه بهذا الوصف. نعم سيدى. وذلك لما حواهم من مادة علمية قيمة سبقت مساقا سلسا - 00:04:50

نعم. مصحوباً بالتعليق والتوضيح منتشرة فيه القواعد والاصول في صورة جميلة لا تمل. لا تمل لانه يذكر الدليل والتعليم وفيه نقاش لطيف. نعم. ومن اجل هذه المميزات وغيرها مما لا يتسع المقام لذكره. من اجل ذلك تباري العلماء - 00:05:10

وفي تدريس هذا الكتاب تنافسوا نعم. وفي شرحه وفي التحشية عليه واختصاره. نعم. وفي الحاشية ماذا تختلف الشرح الحاشي
الناس بعض الناس يظنوا ان الشرح اذا كان مطولا فهو شرح اذا كان مختصرا فهو حاشي. لا. الشرح يتناول كل كلمة - 00:05:30
كلمة يعني لا يترك كلمة الا يبيتها. واما الحاشية فهو ان يتناول المحسني بعض الاشياء ثم يعلق عليها فالفرق بين الشرح والحاشى ان
الشرح يتناول جميع الكتاب او جميع المتن. وان الحاشية يأخذ المحسني بعض الامور ويعلق - 00:05:50

وهي نعم وغير ذلك من التصرفات التي تدل على العناية التامة بهذا الكتاب القيم. القيم تطلق اطلاقاً تطلق المستقيم استقامة تامة. وهذا المعنى هو الذي ورد في معظم القرآن. وتأتي بمعنى القيم كقيم المكتبة - 00:06:10

الله صلة ورزقنا الله. وقد رزقنا الله صلة وثيقة بهذا الكتاب. بدعام: دراسته له على - 00:06:30

مشائخى كالشيخ العالمة محمد محمود شاهين. وهو من تلاميذه من اخطاء هذا العصر انهم يحذفون كلمة ابل وهذا لا يحمد له لغته بعذ. هم تعدها هذا الغرب عندما احتلوا البلاد الاسلامية. فهم لا يضعون: كلمة ابن: 00:06:50

عالية فـ . تحقـيقـةـ . كـتبـ التـاثـقـاـلـاـنـ . لـاـنـ الـغـربـ عـنـدـمـاـ دـخـلـهـ لـلـلـادـاـنـاـ كـهـنـاـ بـتـرـاثـنـاـ وـتـارـخـنـاـ - 00:07:50

وبهرونا بعلمهم ولم يدرسونا في المدارس الا ما تحتاجه الشركات فقط. يعني ما تحتاجه الدولة من في الشركات لقيام بعض الامور
الـ الغرضية في تعاملها هذا الذي تدركه هنا مارغمها عن تاثرها مـا 00:08:10

الجيل الجديد اذا رأى الكتب القديمة كرها فلذلك حق هذه الكتب واعتنى بالتحقيق اعتماء كبيرا وحقق معظمها كتب النحو والصرف واللغة والتراث والتاريخ والفنون والعلوم الإنسانية. وهذا المعلم من هذه الكتب... [\[00:08:30\]](#)

على المقدمات. نعم. وكذلك العلامة الجوافى. هذا الذى انا كنت احضر مجلسه كما قلت لكم. وهذا ما شاء الله هو نعم من شيعة هو والصرف وابناعه والادب حتى يحجب هذا الجيل بهذه الكتب. ويسفرا بعضا من نادمه ان شاء الله في العام - ٢٠٠٦.٣٥

لكله حقيقة في اللغة من العلماء الكبار جدا. كنت في جامعة هناء في اليمن فقال لهم عدد الطلاب؟ قيلت - 00:08:50 ممكن يصلون الى الفين او ثلاثة. قال كيف يفهمون؟ هو درسه خمسة ستة يعني. نعم. وكذلك عالمة الجراف مفتى الجمهورية اليمنية

حتى درسه اكثر من ثلاثين مرة هذا قبل سنوات الان وصل ممکن اكثر من خمسين نعم حتى اتمه علي عدة مرات عدد من الله بقراءة ونحن في الباص يعني في الحافلة. نعم. في اثناء الذهاب الى العمل والعوده منه. ويدرس في طريقه للعمل هذا الشيخ - 00:09:30 ينهي هذا الكتاب. نعم. وانا في كل هذا لا ازداد الا شرفا بهذا الكتاب وحبا له. نعم. هذا شغفا كقوله قد شغفها حب دخل حبه في

شغافها او هنا شغفه ان دخل حب هذا الكتاب في شغاف قلبه. نعم. وكانت نفسي - 00:09:50 - والنفس امارة تراودني ان ازوج بنفسي في زمرة اهل العلم الخادمين بالشيخ يقول زوجه في السجن ان دفعه وادخله ادخالا وزج بالسجين في اللحم يعني ادخلها بصعوبة فالتعبير بزوج فيه تواضع من الشيخ انه ليس اهلا لذلك لكن ادخل نفسه - 00:10:10 - ادخالا كالذى يعني يدخل الشيء كرها يعني. نعم. وكانت نفسي والنفس امارة ترى جملة معترضة. نعم. تراودني ان بنفسي في زمرة اهل العلم القادمين لهذا الكتاب المبارك. و كنت اقدم قدمها واخر اخرى. هذه استعارة تمثيلية للتردد - 00:10:30 - نعم. واقول لنفسي ما انت وذاك. نعم. والكتاب له من الشروح والحوالى ما يستغنى به عن خدمة مملوك ضعيف مقصرا عاجزا مثل هذا الاحسن ان نجعل الواو او الحال كقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا ما لك لا تأمننا اي اي شيء حاصل - 00:10:50 - لك في هذا الحال فهو يقول ما لك وذاك والكتاب له شروحه لماذا تدخل هذا المجال والكتاب له شروح وحوالى كثيرة فانت ماذا ستفيد في هذا المجال ؟ نعم. هذه الواو او الحال وهي تبين اين التعجب من حاله في الدخول هذا - 00:11:10 - ففي هذا الدخول. نعم. ولكنني قلت ان هذا الكتاب ملك الكتب. هو ملك الكتب لانه من اعظم كتب النحو فهو ملك نعم وان حاشية الملوك تضم القوى والضعف. يعني هذا الكتاب ملك والحاشى الذين حول الملك يكون منهم - 00:11:30 - القوى والضعف فانا ضعيف ادخل مع هؤلاء الضعفاء يعني. اكون من الضعفاء الذين يدخلون عند الملك. نعم. ولكنني قلت ان الكتاب ملك الكتب وان حاشية الملوك تضم القوى والضعف والحر والمملوك والكامل والقاهر. فما علي ان دخلت في هذا - 00:11:50 - دمعي وحشرت نفسي بين تلك الحاشية. فلعله ان ينالني الخير او توزع العطايا فلا احرم. ان ينالني اه الخير او توزع فلعله ان ينال ينالني الخير او توزع العطايا فلا احرم. نعم. وهم القوم لا - 00:12:10 - يشقى بهم جليسهم قال يعني انا لا استحق. لكن لعلني ان ينالني من هذا العطاء شيء اذا شاركت في هذا الكتاب. يعني هم القوم لا يشقى بهم جليسهم ولو كان مقصرا فانا معهم. هذا كله من التواضع والا الشيخ وله قدم راسخة في النحو. وهو - 00:12:30 - ان يدرس ستين متنا في النحو. وهو في المواريث بحر وفي الصرف وفي اللغة. وفي الفقه نعم. فاستخرت الله تعالى ثم رزق الله القوة والعز. يعني رزقني. نعم. ونويت ان اخدم ان تقول اخدم او اخدم. يصح ان هو من الباب - 00:12:50 - الاول والثانى خدم يخدم ويخدم. نعم. ونويت ان اخدم الكتاب بشيء جديد وعمل طريف والمستحدث وهذا ما لانه علق يعني رتب المثنى وعلق عليه بتعليقات يعني قصيرة محتاج لها واعرب احاديث - 00:13:10 - وذكر شروحه وضع الجداول له. نعم. فهذا شيء طريف مستحدث. لم نعهد في الشروح السابقة. نعم ونويت ان اخدم الكتاب بشيء جيد وعمل طريف لم اره لاحد من خدامه من قبل. فرأيت فكرة جدولة الكتاب - 00:13:30 - غصة الایهاب والجلد غصة طرية. يعني لم يطرقها احد. نعم. شيء جديد ما فعله احد قد تقول يوجد كثير من جدوله لكن جداول قاصرة. جدولة الشيخ كما سلماحظون جدولة مفصلة مستوفية. نعم - 00:13:50 - فكرة فكرة جدولة الكتاب غصة الایهاب وبكرا لم يكشف عنها الحجاب. شبهها بالمرأة التي لم تتزوج. لم يكشف عنها الحجاب. كل استعارات تمثيلية. نعم. فسارعت الى انتهاء الفرصة وبذلت جهدا في ذلك بما يتناسب مع قيمة الكتاب وقدره - 00:14:10 - واني لارجو ان يخلص الله عملي جميعا. وهذا العمل خصوصا. وان يحشرني في زمرة اهل العلم بحبي لهم. وتطفلي على موائدهم يعني حجر واسعا هو فعل كما فعل ابن مالك قال والله ايش قال ماذا قال ابن مالك ؟ والله - 00:14:30 - ويقضى بهيات وافرة لي وله. فقال العلماء حجرا واسعا. الشيخ دعا لنفسه لو شملنا بدعائه يعني المسلمين اه وان يحشرني في زمرة اهل العلم بحبي لهم وتطفلي على موائدهم اه طفيلي الذي يأتي من غير دعوة - 00:14:50 - وليس اهل يعني هذا نسميه الطفيلي تطفل على المائدة نعم. وان يتتجاوز عن خطابي وان يعافيني فيني. نعم ان يعافيني في الدنيا والآخرة وان يثبتني على الكتاب والسنة حتى القاه. والله الموفق والهادى لاقوم طريق. امين - 00:15:10 - وجميع الحاضرين يا رب. نعم. كتب هو الدكتور محمد عبدالرحمن على غنيم الدكتور طب يعني هذا ليس دكتور سريعة طبيب يا جماعة دكتور يعني. نعم. الان سنبأ يعني انتم الان عند - 00:15:30 -

صدى الصدى اللي هو العطش الشديد. فالآن الصدى اما ان تزييه اي العطش الشديد اما ان تزييه بماء كثير لكن الماء الكثير قد يتعب
وقد لكن ابن هشام يعني حتى لا يتعبكم لم ينزل عطشكم وصادكم الى النحو بالماء الكثير - 00:15:50

الببل بقطر النذر. القطر يعني نقول قد قطر الماء والسائل قطراء. اذا نزل قطرة بعد قطرة. والندى هذا الذي البخار الماء الذي يتجمع في
الايات الباردة. فيسقط على الاوراق والاشجار والارض - 00:16:10

فهو يكون خفيفا لطيفا ليس فيه ثقل يحبه الانسان ويبرد النائم هذا قطر الندى فهو يقول انت عندكم الصدى وعطش شديد للنحو
سازيه بقطر الندى بشيء لطيف خفيف لا اتعبكم فيه لا اعطيكم سيلا - 00:16:30

اغرقكم بل اعطيكم قطر الندى ويسد الحاجة فيزيل بذلك عطشكم فهو قطر قطر لك ان يجعله مصدرا لانه يقال قطر يقطر قطراء
بمعنى التقاطر وهذا مناسب بل وهذا الذي اختاره اللوسي في الحاشية قطر وبل ولنا ان نقول - 00:16:50

قطر له معنى الشيء المقطور القطرات يعني جمعه قطرة. فقطر الندى وبل بل الشيء كيما ابواللثوب لم يقل ايضا ازالة الصدا بل
للصدا يعني كأنه يعني يعني اعطاهما فائدتين اني سأزيل عطشكم في النحو بشيء - 00:17:10

الخفيف اللطيف تستطيعونه. ثم فيه نوع تشجيع بان هذا الكتاب مع كبره وفي ما فيه من بعض الصعوبة. هذا لا شيء في سيل النحو
هذا مجرد قطر وقطر ندى فقط يعني فائدتان في هذه التسمية. فان شاء الله الله يزيل - 00:17:30

صدى اللي هو الصدا اللي هو عطشنا بهذا الكتاب بهذه القطرات التي اعطانا ايها ابن هشام. نعم سيدى. قطر الندى ظل الصدى للعلامة
جمال الدين ابن هشام الانصاري. بسم الله الرحمن الرحيم. نحن الان منشرح المتن شرحا خفيفا دون توسيع - 00:17:50

وهذا يجعلك تتقن الكتاب ثم تأخذ الجداول ثم نعمل امتحانا فيه قبل ان تدخل في التفاصيل ان شاء الله. هكذا تتقن الكتابة ان شاء
الله. نعم الكلمة قول مفرد. نعم. وهي اسم و فعل و حرف. بطء في القراءة. اعد قراءة. نعم. الكلمة قول مفرد. اذا الكلمة - 00:18:10

بالكلام على الكلمة وبعد ذلك سيتكلم على الكلام وتعرفون ان الكلمة قول قلنا ما الفرق بين اللفظ والقول اعم اللفظ قد يكون
مستعملا وغير مستعمل مثل زيد وديز. اما القول فهو المستعمل فقط - 00:18:30

فهو قال قول لم يقل لفظ لانه لو قال لفظ سيقول له معنى. لكن لما قال قول خلاص كل القول لا يكون الا ما له معنى ثم قال مفرد
والمفرد يعني عندنا تعريف ذكره مناطق واحد به تأثر به ابن الحاجب - 00:18:50

الكريدي وجماعة من العلماء قالوا ما لا يدل جزءه على جزء معناه هذا تعريف. وهناك تعريف ما يلفظ به مرة مرة واحدة حسب العرف.
 وهذا ما ساختاره في الشذور ان شاء الله. اذا ماذا يدخل في الكلمة؟ في القول المفرد ماذا يدخل - 00:19:10

الحرف الثاني الكلمة التي مكونة من حرف واحد فقط مثل؟ همزة الاستفهام و واو العطف صحيح؟ وفاء؟ الكاف. العطف. نعم وكاف
التشبيه. هذه الكلمة ما ليس له وجاء اللي له فقط حرف. او له جزء ولا يدل جزء على جزء معناه مثل زيه. او له جزء وله معنى لكن
لا يدل على - 00:19:30

المعنى مثل عبد الله اسم شخص يعني. عندما نقول عبد الله يعني هو يدل على هذه الذات. فثلاثة امور تدخل في هذا كما سياتينا.
 واضح؟ وقوله مفرد عندما قال قول فخرج به الاشارة والكتابة هذه لا تدخل الاشارة ولا الكتابة ولا خطوا الكتابة - 00:20:00

اشارات لا تدخل. نعم سيدى. الكلمة قول سمنر سريعا يعني. نعم. وهي اسم و فعل و حرف. لماذا بدأ بالاسم استغلال المعلومات بشرفة
لشرفة لانه يكون فلماذا بدأ بالاسناد؟ لانه لشرفه لانه يكون مسند او مسند اليه. تقول زيد قائم فالقائم والمسند وزيد مسند اليه. اما
الفعل - 00:20:20

لا يكون الا مسند انت فقط تسنده الى شيء. زيد قام زيد جاء زيد. والحرف لا يكون مسند او مسند اليه انتبه على هذا الترتيب. اه
ممك لو سمحتم انا سافتح ميكروفون. بس ارجو منكم ان تغلقوا يعني الذي - 00:20:50

عنده صوت يغلق حتى لا تفتحه الا اذا اجبتم لو سمحتم. حتى تفاعل مع بعض لكن لا يخرج صوت عندكم. لو سمحتم نعم طيب قال
وهي اسم و فعل و حرف فاما تفضل فاما الاسم فيعرف بال كالرجل - 00:21:10

تنوين كرجل وبالحديث عنه كتائب ضربته. اذا الاسم يعرف هو الان علامات الاسم بدأ ذكر الاسم والفعل والحرفاء. اذا اه لما ذكر الاسم والفعل والحرف الان بدأ بعلامات الاسم. ما هي علامات الاسم؟ قالوا يعرف بال. اي اه نوع من انواع - 00:21:30

الشيخ يقول معرفة ما رأيكم؟ هل هي المعرفة فقط؟ لا كلها ايش هي كلها ما هي؟ لا استغراقية داخلة في المعرفة. داخلة في المعرفة. الفصحة في الحقيقة. فصل. حقيقة المعرفة. كل هذا في المعرفة - 00:21:50

ما هي الاقسام العامة؟ موصولة. موصولة. وزائدة ومعرفة. اذا الاقسام العامة لال اقسام كبيرة للمعرفة وزائدة وموصولة. الموصولة ما هي؟ اه التي تدخل على اسم الفاعل واسم المفعول مثل ضارب اه ومضروب اه الضارب والمضروب. والزائدة ما هي؟ في الارياس التي تدخل - 00:22:10

على الاعلام مثلا العباس السموأل او التي تدخل على الذي ما ما معنى الزائدة؟ لا تفيد التعريف والمعروفات تشمل العهدية والجنسية والعهدية انواع والجنسية انواع منها ما هي واستغراقية هذا سيأتي ما في باب مستقل. الان - 00:22:40

من علامات الاسماء نحن نتكلم عن الاقسام الكبيرة معرفة زائدة موصولة معرفة من علامات الاسماء قطعا. والزائدة؟ من علامات الاسماء قطعا. لكن الخلاف اين؟ في الموصولة الموصولة اذا قلنا تدخل على الفعل مثل ما انت بالحكم ترضي هي ليست من علامات الاسماء. اذا قلنا لا تدخلوا على الفعل وهو رأي البصريين - 00:23:00

فهي من علامات الاسماء. من يعيد الفكرة؟ اذا الكلم نوعا؟ ثلاثة معرفة وزائدة موصولة. وموصولة من علامات الاسم قطعا لانها لا تدخل الا على الاسماء كتاب وكتاب قلم والقلم الزائدة ايضا علامات الاسماء تدخل على - 00:23:30

العباس والسماء والذي والذان والان واللاتي. هذه من علامات اسماء قطعا. اما الموصولة البصريون قالوا لا لا تدخل الا على اسم الفاعل المفعول وبعدهم قال الصفة المشبهة. فان علامات الاسماء. الكوفيون وابن مالك قال تدخل على الفعل مثل ما انت بالحكم التربية يعني - 00:23:50

ترضي اذا قلنا تدخلوا على الفعل اذا ليست من علامات الاسماء هذا كله سيأتينا تفصيله الان مرور سريع يعني اذا فاما الاسم فيعرف كالرجل. هو مثل بمعرفة. وبالتنوين كرجل اي نوع من انواع التنوين؟ هو من علامات - 00:24:10

الاسم التمكين التنكير والبعوض والمقابلة. هذا سنشرحها ان شاء الله عندما نتكلم على يعني شرح ابن هشام. اذا التنكير هو الذي مثل سيبويه سيبويه مررت بسيبوبيه يعني واحد معروف وسيبوبيه اخر هذا نسميه التنكير. والتمكين هو الذي يدخل الاسم المعرف - 00:24:30

زيد رجل والمقابل الذي يدخل جمع المؤنث السالم اللي هو جمع المؤنث البعوض مثل حينئذ اذا كم نوعا للتنوين؟ لا نحفظ اسماءها. وفي المستقبل نأخذ شرحها. تمكين. تنكير. تنكير. ايوه. ايوه. عوض - 00:25:00

مقابلة اذا تنوين تمكين تنكير عوض مقابلة تمكين اين يدخل؟ المعرض المنصرف لماذا يدخل عليها؟ ليدل على انها قوية في الاسم ليست ممنوعة من الصرف وليس مبنية. متمكن. يعني حتى يبين انها متمكنة - 00:25:20

مثل رجل وزيد والتنكير يدخل على المختوم بويه في الاغلب حتى يدل على انه نكرة فمررت بسي بويه يعني واحد غير معروف. او صهين يعني اسكت عن اي شيء. والتنكير المقابلة الذي يدخل على جمع - 00:25:40

السالم يعني في مقابلة النون نحن اعطيتنا للذكور نونا مسلمون نعطي للنساء لانه حقوق مرأة لازم نعطيهن شيئا فنعطيهن تنوين مقابلة. تمام؟ وتنوين عوض يعني انواع هو من انواعه حينئذ بدل ان تقول هل اتاك حديث غاش - 00:26:00

وجوه يومئذ تغشى الغاشية. ايش يقال؟ يومئذ يعني يومئذ تغسل غاش فهو عوض. تنوين عوض اي نوع من ان هذه الانواع من علامات الاسم؟ جميع هذه الانواع من علامات الاسم. اذا - 00:26:20

فيعرف بال كالرجل وبالتنوين. طبعا نحن الان مستعجلون هذا ليس للشرح يعني. انا اريدكم ان تتصوروا المتنى فقط. وبالتنوين كرجل وبالحديث عنه معنى للحديث عنه هل يمكن ان نعبر عنه بتعبير اخر؟ بالاسناد اليه. انا عندما اقول زيد قائم اسندت ماذا - 00:26:40

ماذا؟ القيامة الى زيد فزيد قائم مسند وزيد مسند اليه. جاء زيد اسندت ماذما الى ماذما؟ المجيء الى زيد فجاء مسند وزيد مسند اليه.

ضرب زيد او اكرم زيد اكرم مسند - 00:27:00

وزيد مسند اليه. فلنا ان نقول هو مسند اليه وهو متحدث عنه. فالمحادث عنه دائمًا اسم. لأن الفعل لا يفعل شيئاً. لا يمكن ان تقول ضرب اكل هلا ضرب يأكل يعني؟ والحرف لا يفعل شيئاً الذي يفعل هو الاسم. فدائمًا المسند اليه اسم سواء كان مبتدأ مثل زيد قائم او - 00:27:20

كان فاعلا جاء زيد او كان نائب فاعل مثل ضرب زيد. فاي شيء تحدث عنه فهو اسم. اذا قلت لكم ضربت الضمير هل هو اسم ام فعل ام حرف؟ اسم. هل لكم علامة؟ كيف عرفتكم انه اسم؟ ليس لنا علامة الا - 00:27:40

انا اسندت الضرب اليه. وهذه علامة تدل على انه اسم. اذا ماذما درسنا الان؟ درسنا ان الكلمة قول مفرد فخرج بها جاء زيد ليست مفردة. كتاب زيد ليست مفردة. اه ان السماء صافية ليست مفردة. ودخل فيها زيد - 00:28:00

كتاب قلم همزة استفهام او العطف. ودخل ماذما ايضاً؟ اه عبدالله على من؟ ثم اخذنا انه ان الكلمة وفعلا هو حرف واشرفها الاسم ثم الفعل ثم الحرف لان الاسم يكون مسندًا ومسند اليه والفعل لا يكون الا - 00:28:20

مسندًا والحرف لا يكون مسندًا ولا مسند اليه. فاما الاسم الان علامات الاسم. اه فاما الاسم فيعرف بال اي اي نوع من انواع ال؟ والزائدة التي لا تفيده تعريفها. اما الموصولة عند البصريين - 00:28:40

التنوين من علامات التنوين والتمكين تنكير والعوض. وبالحديث عنه ضربت ونصرت واكلت وشربت. نعم سيدي تفضل. وهو وهو ضربان معرب وهو ما يتغير اخره بسبب الدالة عليه. اذا الاسم ضربان هو معرب ومبني. ومعرب في اللغة ما هو الاعراب في اللغة - 00:29:00

اما الاظهار او التغيير صح؟ التغيير. نقول اه يعني اه الثيب تعرّب عن ما في نفسها اي تبيّن او التغيير اعربت معدته تغيير طب ما العلاقة بين هذا الاعراب والاعراب بالمعنى الاصطلاحي؟ ما هو المعنى الاصطلاحي الاعراب - 00:29:30

تغيير او اخر الكلمة لاختلاف العوامل. طب هذا التغيير ما له علاقة بالتبين؟ لانه يظهر المعنى يعني ما احسن زيداً تعجب ما احسن زيداً استفهام ما احسن زيد النفي فهو يبين المعاني فالاعراب يبين المعاني مأخذة - 00:29:50

من الاظهار او من التغيير لان الاعراب هو تغيير. فاللغة الاعراب اما التغيير او البيان وكلاهما صحيح. واللغة العربية تمتاز على كثير من لغات العالم بالاعراب. وهي يعني الى الان اكتشفوا قبل اربعة الاف سنة قبل الميلاد في العراق هذه اللغات - 00:30:10

هنا اللغات السامية وهي معربة كانت من ذلك تلك الايام وهذه ميزة من ميزات اللغة العربية تستطيع ان تقدم او تؤخر على حسب البلاغة في الجملة اكثر من عشرين صيغة يعني ضرب زيد عمراً او مثلاً اه اعطيت زيداً درهماً زيداً اعطيت - 00:30:30

زيداً درهماً اعطيته درهماً زيداً اعطيت زيداً زيد درهم اعطيت درهم اعطيت زيد مثلاً هي السماكة يعني تعبيرات كثيرة يعطيك مرونة هذا الاعراب. فالاعراب قال ما هو؟ والمعرب وهو ما يتغير - 00:30:50

وهو ما يتغير اخره بسبب العوامل الدالة عليه. خرج باخرهم ما ليس ما تغيير في الوسط او في الاول. ليس باعراب بسبب العوامل ماذما خرج؟ ما تغيير بسبب ماذما؟ مثل التقاء الساكنين. التقاء الساكنين لم - 00:31:10

كن الذين كفروا هذا ليس باعراب. ايضاً حيث هذه اللغات. ماذما ايضاً فيها الف التسنين ثقالتان المناسبة قالتا الالف الفتحة في قالتا او الاتباع جاء امرؤ لاحظوا حركة الراء جاء امرؤ رأيت امرأ مررت بامرئ حركة الراء هذه حركة اتباع ليست باعراب. ايضاً نقل قد افلح - 00:31:30

قد افلح هذا ليست باعراب. مناسبة كتابي هذا كتابي ورأيت كتابي مررت بكتابي ليس باعراب. فاذا لا بد ان يكون ما يتغير اخره اولاً. بسبب العوامل لا بسبب من هذه الاسباب. اه الدالة عليه. نعم - 00:32:00

كزيد نقول كزيد او زيد او زيد زيد معرض نعم. وبني وهو بخلافه. كهؤلاء هذا المبني الذي يلزم حالة واحدة لكن لغير عامل ولا اعتلال لغير عامل ولا اعتلال. من يعطيني كلمة مبنية مثل - 00:32:20

طب هل الفتى كلمة مبنية؟ الفتى مغربية. طب هي لزمت حالة واحدة احسنت تحركت الياء وفتح ما قبلها فقلبت الفا لاجل اعتلال لزمت حالة واحدة. لابد لزوم حالة واحدة شيخ رأفت لغير عامل ولا اعتلال. طيب الان لغير عامل - 00:32:40

مثلا سبحان دائمًا منصوبة هل هي مبنية؟ لا هي لزمت حالة واحدة لكن هكذا جاءت في اللغة العربية بسبب عامل لزمت حالة واحدة ليست مبنية. فإذا ما هو المبني الذي يلزم حالة واحدة لغير عاملون. عامل ولا اعتداء مثل جاء هؤلاء - 00:33:10

رأيت هؤلاء مررت بهؤلاء. فالفتى ليست مبنية. وسبحان ليست مبنية. وإذا دائمًا في محل نصب ليست مبنية نعم سيدتي. مبني هو بخلافه كهؤلاء في لزوم الكسر. وكذلك حذامي وامسي. حذامي وامسي - 00:33:30

إذا عندنا آآ عندنا في حذامي سأخذ آآ خلافاً بينبني تميم والجهازيين. آآ الجهازيون يبنونها على فماذا يقولون؟ جاءت حذامي ورأيت حذامي حذامي ومررت بحذامي بحذامي وهناك منبني تميم هؤلاء - 00:33:50

جهازيم. طبعاً الجهاز تعرفونها هي في الجزيرة العربية عندما تميميون والجهازيون. الان الجهازيون يبنون على الكسر فريقان لو أخذنا فريقاً الان يكفياناً هناك من التميميين من يمنعها من الصرف فماذا يقول جاءت - 00:34:10

حذام ورأيت حذام ومررت بحذامي لحفظ لغتين فقط. هناك لغة أخرى لبني تميم لكن لو حفظنا الان ان الجهازيون يبنونها على الكسر وان التميميين ها يمنعونها من الصرف لكن ليسوا جميعاً بعض بنين - 00:34:30

حفظ هذا الان يكفياناً. نعم. هكذا قال لذلك قال وكذلك حذامي وامس في لغة الجهازيون لماذا؟ احتراماً عن لغة من؟ ببني تميم. ببني تميم. الان الامس كذلك ماذا يقولون؟ امس اذا اريد به اليوم الذي - 00:34:50

قبل يومك ماذا يقول حجاري؟ جاء واعتكفت امسى واعجبت لامسي على نفس وبنو تميم بعضهم يمنعها من الصرف فيقولون امسوا وامسوا وامسى مثلاً جاء امس واعتكفت امس واعجبت بامس. هناك بعض ببني تميم لهم تفصيل. حفظ الان في البداية هذا جيد ها؟ اقرأ - 00:35:10

فإذا اعطانا في المبني على الكسر اتفاقاً هؤلاء. وفي المختلف فيه حذامي وامس. اذا اعطانا متفقاً عليه ومختلف في المتفق عليها هؤلاء بالكسر والمختلف فيه حذامي وامسي. واضح الاخوة؟ نعم. وأحد عشر واحواله - 00:35:40

في لزوم الفتح. ايش أحد عشر واحواله يعني؟ أحد عشر الى تسعه عشر. هذا مبني على فتح الجزئين الثاني عشر واثنتي عشر فنقول جاء أحد عشر وراء رجلاً ورأيت أحد عشر رجلاً ومررت بحادي عشر رجلاً وجاءت تسعه عشر مثلاً ماذا نقول جاءت؟ تسعه تسعه - 00:36:00

عشرة امرأة ورأيت تسعه عشرة امرأة مررت تسع عشرة امرأة فكيف نعربهم؟ ماذا نقول في مبنية؟ مركب عددي مبني على فتح الجزئية في محل ماذا نقول فيه؟ مركب لانه ركب مع بعض عدد ايش من اين انواع التركيب؟ مزجه. نعم. مركب عددي مبني - 00:36:30

على فتح الجزئين في محل رفع فاعل في محل نصب مفعول. في محل جر. نعيده مع بعض. مركب عددي مبني على فتح جزئين في محله رفع او نصب او جر. اما جاء اثنا عشر ماذا نقول في اثنا؟ فاعل مرفوع. والعشاء - 00:37:00

وعلامه رفعه؟ الالف. الالف لانه؟ ملحق بالثنين. وعشرون مبنيين ولا مبنية؟ جزء عددي لا محل له من الاعراب. قائم مقام النون. نعيده جاء اثنتي عشر ماذا نقول فتنة؟ فاعل مرفوع وعلامة رفعه - 00:37:20

الالف وعشرون جزء عددي لا محل له من الاعراب قائم مقام النور ما معنى قائم مقام النور الاصل اثنان ازنا النون وضمنا عشر مكانها. اذا نعيده رأيت اثنتي عشر فماذا نقول فيها اثنين؟ مفعول به منصوب وعلامة نصبه بها لانه ملحق. وعشرون جزء عددي قائم مقام النور مررت - 00:37:40

باثنتي عشر اثني اسم مجرور وعلامة جر الياء لانه ملحق بالثنين لماذا ملحق؟ لانه ليست تثنية وعشرون جزء قائم مقام انه لا محل له من الاعراب. اذا اعطانا الان من المبني على الكسر المتفق عليه هؤلاء. ومن المختلف فيه ماذا - 00:38:10

حذاني وامسح حذامي وامسي ممتاز في لغة من؟ اما التميميون بعضهم ماذا يفعلون؟ يمنعونهما من الصرف سنأخذ لماذا؟

الآن اخذنا الان المبني على الفتح احد عشر الى تسعه عشر. نعم. واخواتي في لزوم الفتح. نعم - 00:38:30

اخذنا الكسر والفتح بقى الضم. نعم. وكقبل وبعد واخواتهما في لزوم الضم اذا حذف المضاف اليه ونوي معه ممتاز يعني قبله ما هي اخواته قبله وبعده؟ كقبله تحت امام قبلك بعد - 00:38:50

وبحسب اول ودون والجهات ايضا وعلو. ها قبلك بعد حسب اول ودون والجهات فوق تحت امام خلف هذه اخواته قبل. هذه لها اربع حالات. الذي بهمنا حالتان. نأخذ الان حالتين او في الشرح نضيف حالتين. الان - 00:39:10

قبل ان ندخل في الحالتين احيانا نقول قبل واحيانا نقول من قبل. يعني من ماذا تفيد؟ هذا فيه بحث يعني بقيتوا فيه ستة اشهر حتى استوفيت ما ذكره العلماء في هذا يعني من تعطي معان من هذه المعانى الاستيفاء ابتداء الغاية في اول - 00:39:30

والازمنة القبلية مع التأكيد والتفعيم. مثلا الله يقول في اول سورة البقرة الذين يؤمدون بالغيب ويقيمون الصلاة ومما رزقناهم ينفقون والذين يؤمدون بما انزل اليك وما انزل مش قبلك يعني في جميع ما هو قبل من الان الى ادم - 00:39:50

يؤمدون به من قبل تفيد ايش؟ التفعيم. فمن قبل تفيد فوائد. لو اخذنا منه اذا استفينا فائدة من سنهنهم الموضوع اكثر. من من فوائدتها الاستيعاب مع التأكيد والتفعيم؟ مثل يؤمدون بما انزل اليك وما انزل من قبلك. من فوائدتها - 00:40:10

الحق الفرصة قبل ان تفوتك. اه مثلا الله ايش يقول من قبل ان يأتي يوم وانفقوا مما رزقناكم من قبل يعني لحق نفسك وبادر من قبل ان يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة من قبل ان يأتي يوم لا مرد له من الله - 00:40:30

من قبل اي فكانه بادر في الموضوع واسرع قبل ان تفوت الفرصة. اه وتأتي من ايضا لبيان ان هذا الامر قريب حقيقة او مجازا. يعني كيف نقول؟ انت تقول هذا ومن قبل ايام ختنني يعني. ومن قبلي يعني كأنه - 00:40:50

اقول هذا شيء جديد في الايام القريبة وان كانت ممكن الف سنة لكن احيانا السياق يصوره انه قريب. هذه بعض معانى يعني اما استيعاب او المبادرة او من معانيها قبل قبل القريب تمام؟ يعني هذه ان شاء الله ساعطيكم البحث - 00:41:10

المهم عندنا قبل اذا اضيف لها شيء وذكر المضاف اليه لك ان تقول قبل زيد او من قبل تعرفنا الفرق بينهما صح؟ جئت قبل زيد وجئت من قبل زيد. ايش من تشعر هنا؟ انه قبل قريب. قريب يعني - 00:41:30

في في هاتين الحالتين هو مغرب. اذا ذكر المضاف اليه سواء ادخلت منه او لم تدخلها هي معربة. اذا ما قلتها منصوب على الظرفية واذا ادخلتها مجرور بمن؟ جئت قبل عبد الرحمن فقبل تشعر باني جئت قبله بمدة فقال - 00:41:50

قبل كيف نعربها؟ ظرف منصوب. خاء. وهو مضاف وعبد الرحمن مضاف اليه.ولي ان اقول جئت من قبلي عبد مين حرف وجر وقبله اسم مجرور لم يعد ظرفا الانف. من حيث النحو ليست بظرف. تمام؟ على كلتا الحالتين هو معرض. الان سناخذ - 00:42:10

حالة اخرى لي ان احذف المضاف اليه لكن انوي معناه. ما الفرق بين انوي لفظه او انوي معناه؟ العلماء يقولون اذا نويت لفظه يعني انت تنوی هذا اللفظ بالذات ليس لك ان تتحول عنه. واما نية معناه معناه - 00:42:30

يعني لك ان تنوی اي شيء بحاصل المعنى. للامر من قبل ومن بعد. هنا حذف المضاف اليه لكن نوي معنى اي من قبل طلبة ومن بعدها. فهمنا؟ اذا ماذا تحصل عندنا؟ كم حالة اخذنا الان؟ حالتين. الحالة الاولى - 00:42:50

اذا ذكر المضاف اليه ماذا يحصل في هذه الكلمة؟ تعرّب اما نصبا على الظرفية او جر بحرف او ان حذف المضاف اليه لكن نوي معناه ما الفرق بين نية لفظه ونية معناه؟ في نية اللفظ نتقييد بلفظ معين - 00:43:10

وفي نية المعنى لن ننوي اي شيء. هكذا يقول النحاج. هكذا يقول النحا هذه صيغة تبرم ها؟ لكن حقيقة التحقيق ما ذكره السامرأي ان حث المضاف اليه يعطي المعنى التفعيم وانه شيء معروف. فالاحظوا لو قال من للامر من قبل الغلبة ومن بعد الغلبة - 00:43:30

في نوع تحديد لكن لما قال من قبل ومن بعد من ماذا اعطيت؟ من تفعيم وقبل ماذا اعطيت زيادة في للامر مش قبل الغلبة من قبل ومن بعده. فهمتم؟ هذه الفائدة البلاغية لكن الان نسير على - 00:43:50

سير النحاج نقول اذا ذكر المضاف اليه تعرّب اما نصبا واما جرا وذا حذف المضاف اليه ونوي معناه تبني على الضم للامر من قبل نقول ظرف اسم مبني على الضم في محل جر. اخذنا حالتين وبقي حالتان سنأخذهما في الشرح. ماذا قال؟ الان - 00:44:10

هنا اخذنا المبنية عالكسر هؤلاء باتفاق وحذامي وامس على الخلاف. واحد عشر مبنية على الفتح. ثم اخذ المبنية على الضم قبل وبعد لكن متى؟ اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه. اقرأها سيف. قبل وبعد - 00:44:30

واخواتهما في لجوم الضم اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه. وكمن وكم الان هذا البناء على ماذا؟ هذا السكون. مملكة في الشرح جعلها موصولة. جاء من اكرمه ولك ان تجعلها استفهامية من جاء - 00:44:50

او شرطية من جاءني اكرمتها كلها مبنية على السكون. او نكرة موصوفة اي نوع هو مبني على السبيل سواء قلتها هي موصولة او ونكرة موصوفة او استفهامية او شرطية. وكم ماذا تحتمل هنا؟ استفهامية. استفهامية كم كتابا عندك؟ او - 00:45:10

تكفيرية كم كتاب عندك؟ كثير يعني كم تركوا من جنات وعيون نسميه؟ شيخ تكفيرية فكم نوعا كم يوسف؟ نوعان استفهامية كم كتابا عندك؟ وتكفيرية هذه تبييزها مجرورا كم كتاب او كتب - 00:45:30

عندك كم تركوا من جنات وعيون على كلتا الحالتين هي اسم مبني. جميل هكذا الشرح اسهل بدون ابيات شعر ولا تفصيلات مفهوم سهل نعم. تفضل. وكمان وكم في لزوم السكون وهو اصل البناء؟ اصل البناء. اذا قال ابن مالك والاصل - 00:45:50

في المبنية ام؟ يسكن. يسكنان لأن البناء فيه نوع فيه ثقل. لأنه لزوم. فايش يناسبه الان؟ السكون نلتقي يناسب وخفيف. فإذا اذا جاء اسم مبني على السكون اذا جاء حرف مبني على السكون لا تسأل شيئا - 00:46:10

اذا جاء حرف مبني على ضم او كسر او او فتح ماذا تسأل؟ لماذا بني على الفتح والضم والكسر؟ اذا اسم الاصل في الاسماء. الحروف كلها ايش مبنية ص؟ نعم. والاصل في الاسماء؟ الاعراب والاصل في الافعال؟ البناء البناء - 00:46:30

فما يخرج على الاصل تسأل عنه وتبث عن السبب. الحرف ان بني على السكون لا تسأل شيئا. ان بني على حركة لا تسأل لماذا الحرف وبني لماذا؟ حرف مبني لكن تسأل لماذا منذ جاءت بنيت على الضم؟ لماذا مثلا اه بنيت على الكسر - 00:46:50

الان اسم اذا بني على السكون كم سؤالا فيه؟ اسم مثل من بني على السكون. لماذا بني؟ الاسم لماذا بني؟ لأن الاسم الاصل ان لكن فقط نسأل سؤالا واحدا لكن الاسم مثل قبله بني على الضم آه هؤلاء بني على الكسر حذامي - 00:47:10

بني على الكسر عندنا سؤالان هنا ص؟ لماذا بني؟ ولماذا بني؟ على الكسر. نعم سيدى. هذا معنى قوله وهو اصل البناء ناصر. وكمان وكم في لزوم السكون وهو اصل البناء. نعم. واما الفعل فثلاثة - 00:47:30

اقسام ماض ويعرف بتاء التأنيث الساكنة وبناؤه على الفتح كضربة. الا مع واو الجماعة فيضمه ضرب. او الضمير المرفوع المتحرك فيسكنك ضربته. ومنه وبئس وعسى وليس في الاصل. اذا الماضي واضح لكم. الماضي ما حصل وانقضى. والماضي وان كان قد حصل وانقضى لكن يستعمل - 00:47:50

استعمالات مثلا امنوا ايش معنى امنوا وعملوا الصالحات؟ ليس معناها انهم فعلوا اليمان وانتهى بل امنوا وثبتوا فقد يكون ماضي للحصول الفعل مع الثبات. فتحت السماء فتحت السماء فكانت ابواب لتحقيق - 00:48:20

اذا ماضي قد يستعمل حصول مع الثبوت. وقد يستعمل في المستقبل اه يا شيخ يحيى يستعمل تقبل لتحقيق الواقع فتحت السماء نفح في الصور كانه قد حصل والله اخبر عنه. تمام؟ هذا معنى قوله وماضي ويعرف - 00:48:40

التأنيث الساكنة مثل ماذا؟ جلست واكلت وشربت. وبناؤه على الفتح. عندما قال وبناؤه على الفتح مع ان اصل يعني الفتح ثلاث حالات صحيح ضرب ضرب. طب السكون اكثر لماذا لا يذكرون السكون اولا - 00:49:00

لان العلماء يقولون الاصل في المبني الا يتغير ص؟ اذا سألكم سائل مش انت تقولون ماضي مبني يقولون نعم تقول لماذا يتغير؟ ضربوا ضربوا ماذا ستجيبون؟ سؤاله مش الاتصال انت تقول - 00:49:20

والمبني لا يتغير فلماذا تغيره؟ لذلك القدماء والعلماء قالوا دانها مبني على الفتح. نعم. وهذه في ضربوا مناسبة. وفي ضربت بكراهة توالي الامثال. هي ليست حركة بناء. لأن الاصل في المبني انه لا يتغير - 00:49:40

فكيف انت غيرت؟ فاذا اردنا التدقيق وال الصحيح نقول الماضي مبني على الفتح وهذا هذا ظاهر كلامي بابن هشام وغيره هو الاصل انه مبني على يضم عند الواو للمناسبة ويسكن مع الضمائر حتى لا نقول ضربات تتوالى متحرکات فنسكن. لكن اذ - 00:50:00

ان اخذنا بهذا المذهب يصعب على الطالب فنحن نسهل نقول الماضي له ثلاث حالات يبني على الفتح الا اذا اتصل بواو الجماعة يبني علىضمضم اتصل بضم رفع المتحرك يبني على السكون. السكون. ما هي ضمان رفع المتحركة؟ ضربته. التاء وما ونون - 00:50:20

النسوة. طب هل ما متحرك؟ مو ساكن. كيف تقولون ضمير رفع متحرك لا الذي اتصل بالفعل عندما نقول نصرنا المتصل بالفعل متحرك او ساكن؟ متحرك متحرك وهو النور فبها الاعتبار متحرك. نعم. فهمتوا؟ اذا حاصل ان الماضي الاصل ان نقوله دائمًا بمنع الفتح. وهذه حركات ليست - 00:50:40

بنا هذا الادق فنقول فيه ضرب و فعل ماض مبني على فتح مقدر منع من دور اشتغال محل بحركة مناسبة ونقول في نصرت فعل ماض مبني على فتح مقدر منع منظور اشتغال محل بحركة اشتغال محل بالسكون العارضة للكراهة - 00:51:10

توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. هذا صعب على الطالب. فنحن نسهل نقول هذا تسامحا. والا لو اعرض عليكم بان المبني لا يتغير فلماذا غيرتموه؟ لا تستطعون ان تجيبوه. لو انت ما دققتم يعني؟ نعم. فنقول ماذا؟ ويعرف وبناءه على - 00:51:30

فتح حرك ضرب الا مع واو الجماعة فيضمك ضرب او الضمير المرفوع المتحرك فيسكن كضربت لاحظ ما قال يبني على السكون او يبني علىضم قال يضم ويذكر. في اشارة للمذهب الاصلي. ومنه نعمة وبئس. لماذا قال؟ ومنه نعمة وبئس - 00:51:50

ايش الخلاف؟ من يذكر الخلاف؟ جعلوها اسماء. نعم وبئس من جعلها اسماء كوفيون قالوا نعم وبئس اسماء. لماذا جعلوها اسماء؟ دخول حروف الجر. دخول حروف الجر نعم اولا قالوا هي لا تدل على الزمن - 00:52:10

عندما نقول نعم الرجل زيدا الان او في الماضي او في المستقبل؟ لا انت تمدحه في كل زمان. فهو ليس فيه زمن الان. وايضا وجدوا انه قد ادخلوا عليه حرف حرف الجر ما هي بنعم الولد؟ فقال الكوفيون نعمة وبئس اسمى. فرد عليهم ابن مالك قال لا نعم وبئس افعال. بدليل - 00:52:30

فنقول نعمة انك وبئس. طيب عسى ما الخلاف؟ عسى؟ انها في حرف من قال حرف؟ الكوفيون والفارسي نعم الكوفيون الفارسي ابو علي الفارسي قالوا اه قالوا حرف كلعل. رد عليهم باننا نقول عست. هي فعل. لكن هذا نحن الاصح انه فيه تفصيل - 00:52:50

طيب الان ليس اولا نعمة وبئس قال الكوفيون اسماء. قالوا افعال. عسى ليس ابو علي الفارسي الكوفيون قالوا عسى حرف كلعل. ليس ابو علي الفارسي قال حرف. فاذا حاصل انه - 00:53:20

وبئس قيل انها اسماء الاصح انها افعال. لعل وليس قيل انها احرف والاصح انها. افعال. فهذا قوله ومنه نعمة وبئس وعسى وليس في الاصح. يعني خلافا لمن خالف في هذا الامر. نعم سيدى وامر - 00:53:40

نعم وامر ويعرف بدلاته على الطلب مع قبوله ياء المخاطبة. وبناءه على السكون كاضرب الا المعتل فعلى حذف اخره تغزو واحش وارم ونحو قوماه ونحو وقوموا وقومي فعلى حذف النور ومنه الم في لغة تميم وهات وتعالف اصح. نعم ممتاز. الامر - 00:54:00

اما يدل على الطلب اه ما هي علامته؟ مجموع علامتين صحيح؟ مجموع علامتين ما هما؟ الدالة على الطلب مع قبوله الياء او الياء او نون التوكيد. الياء او نون التوكيد. كيف نعرف الامر يدل على الطلب - 00:54:30

الياء او نون التوكيد. مثل اجلس تقول اجلي او اجلسن. قل كلي واشربي. هل صه فعل امر ليس فعل امر لماذا؟ لانه لا يقال صهن. ولا يقال صهي. فيقول صه يا زيد صه يا زيدان صه يا زيد - 00:54:50

يقول هذا اسم فعل امر. هل ضربا او اكراما؟ اكراما للضيوف هل هو فعل امر؟ يدل على الطلب لكن لا يقبل الياء. اذا فعل الامر لا بد ان يدل على - 00:55:10

الطلب وان يقبل الياء او نون التوكيد. هذا معنى قوله وامر ويعرف بدلاته على الطلب مع قبوله. يا المخاطبة نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:55:20