

## شرح القطر)22( حروف الجر

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى باب المجرورات وتعرفون ان المجرورات اما ان تجر بحرف جر او ان تجر بالمضاف ولا نقول اضافة الاصح بالمضاف او ان تكون تابعا للمجرور - [00:00:00](#)

فبدأ المصنف اولا بحروف الجر. تفضل. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف رحمه الله ونفعنا بعلمه وبعلمكم في الدارين امين يحفظ الاسم اما بحرف مشترك مشترك وهو من والى وعن وعلى وفي واللام والباء - [00:00:20](#)

القسم وغيره او مختص بالظاهر وهو رب منذ الكاف وحتى وواو القسم وتاء او باضافة اسم على معنى على اللام كغلام كغلام زيد او من او من او منه كخاتم حديد او في كمكر الليل. نعم. الله يجزيك خير. اذا الان بدأ المصنف - [00:00:40](#)

اولا بالمرفوعات لانها العماد. المرفوعات هي اه العمدة. ثم بعد ذلك بالمنصوبات اه لانها تأتي بعد العماد ثم ثلث الان بالمجرورات اه فبدأ اولا بحرف الجر ثم بالمجروب بالمضاف ثم اه بالتوابع. الان عندنا حروف الجر هي عشرون حرفا - [00:01:11](#)

في قول ابن مالك اكتبوا هذه الابيات لقول ابن مالك هاك حروف الجر وهي من اله اكتبوا هذه الابيات هاك حروف الجر وهي من اله هاك حروف الجر وهي من الى - [00:01:35](#)

حتى خلا حاشا عدا في عنقلة هاك حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا عدا في عنقلة تحفظونها اه هاك حروف الجر اه هاك حروف الجر هاك حروف ها؟ هاك حروف الجر وهي من الى - [00:01:51](#)

خلا حاشا عدا فيعا علا. منذ ربا لام كيواو وتاء. مذ منذ رب اللام كيوا تاء والكاف والباء ولعل ومتى هاك حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا عدا في عن علا مذ منذ ربا لا مكياوه - [00:02:19](#)

وت والكاف والباء ولعل ومتى من يعيدها؟ الشيخ يحيى. كتبتها؟ نعم. تفضل شيخي ارفع صوتك. حروف الجر وهي من اله حتى فلا حاشاه في عنقلة نعم ثم نزيد عليها بالظاهر اخص - [00:02:44](#)

بالظاهر بالظاهر اخص منذ مذوة حتى. بالظاهر اخص منذ مذ وحتى والكاف والباء والكاف والواو وربما والتاء بالظاهر اخص منذ مذ وحتى والكاف والواو ورب والتاء بالظاهر اخص منذ مذوة حتى والكاف والواو وربما والتاء. نعيدها مع بعض هاك حروف الجر - [00:03:09](#)

فهي من الى حتى خلا حاشا عدا فيعا على مذ منذ ربا لا مكياو وتاء والكاف عفا بالظاهر اخص منذ مذوة حتى والكاف والواو ورب هاك حروف الجر يعني هاك اسم فعل كما سنأخذ. بمعنى خذ حروف الجر. وهي من كما قال ابن هشام لاحظوا - [00:03:41](#)

بحرف مشترك. ما معنى قول ابن هشام بحرف مشترك يدخل على الظاهر وعلى الضمير. فتقول منك ومن نوح منك دخلت على الضمير ومن نوح دخلت على الاسم الظاهر هاك حروف الجر وهي من ومعناها الابتداء. هذا معناها الاصيلي الذي لا يفارقها ابدأ الابتداء - [00:04:11](#)

وقد تأتي للتبعيض يعني حتى التبعيض فيه ابتداء خذ من الدراهم يعني بعض بعض الدراهم. لكن فيها معنى الابتداء يعني يبتدأ الاخذ من الدراهم ولا تستوفي تأكل الطير من رأسه اي من اين تبتدأ الاكلة - [00:04:36](#)

من الرأس ولا تستوفي فهي تبعيض وابتداء. فمعنى الابتداء لا يفارق منه على التحقيق. فمن تمام معناه الابتداء وقد يأتي للتبعيض وقد لبيان الجنس كخاتم من حديد. تبين نوع الباب خاتم من حديد. تمام؟ فماذا اخذنا من معاني من - [00:04:54](#)

والتبعيض وبيان الجنس. ومن معانيها ايضا الزائدة المؤكدة التي تفيد التنصيص على التعميم او كده العموم ما جاء رجل يعني

محتمل ما جاء رجل واحد او ما جاء اي رجل فاذا قلنا ما جاء من رجل فهي نص في العموم - [00:05:14](#)

ما يعلمان احد احدا واضح ان اهل العموم ما يعلمان من احد اكدت العموم بل من الزائدة اما ان تنص على العموم او ان تؤكد العموم

اذا دخلت على الفاظ تفيد العموم. اذا من يمثل لنا الابتدائية - [00:05:34](#)

من عمان. جئت من عمان سبحان الذي اسرى بعبي ليلا من المسجد الحرام. ومن التبعيضية. السلام لا تبعيضية انفقوا مما رزقكم الله

يعني بعض او تأكل الطير من رأسه. ومن البيانية - [00:05:54](#)

باب من خشب. نعم. باب من خشب هذه بيانية او خاتم من حديد بيانية. الزائدة تسميها النحات زائدة وهي للتنصيص على العموم او

لتأكيد العموم مثل ما جاء من رجل. اعطونا من القرآن مثلا ما يعلمان من احد او ما يأتي - [00:06:14](#)

من ذكر من ربه ما يأتيهم من رسول الا كانوا به يستهزئون. والى فقال هاك حروف الجر وهي من والى والى هذا ايضا حرف مشترك

يدخل على الظاهر وعلى وعلى والى الضمير اليك او الى زيد ها يوسف اليك ضمير الى زيد هذا ظاهر. ومعناها الوحيد - [00:06:34](#)

والانتهاى انتهاء الغاية وبقية المعاني ترجع لهذا المعنى على التحقيق تمام؟ فمع ترجعوا لهذا المعنى على التحقيق. وعن وعن معناها

المجاورة عن معناها المجاورة. المجاورة معناها الابعاد والمجاورة تأتي بمعنىين اما ان تبعد شيئا عن شيء. فمثلا تقول وضعت عنه

الدين وضعت عنه الدين بمعنى ماذا - [00:06:58](#)

ابعدت الدين عنهم وضعت الكتاب عن الطاولة يعني ابعدت الكتابة عن الطاولة ورميت السهم عن القوس يعني ابعدت السهم عن

القوس هذه معنى المجاورة. ومنه رضي الله عنهم فهي تفيد فائدتين حلول رضا الله عليهم والتجاوز عنهم وابعاد ذنوبهم. فهذه معنى

- [00:07:28](#)

تجاوز وهو الابعاد. واحيانا يركز في المجاورة على مكان الصدور مكان الصدور ما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة. فتجد

الناس يفسرونها لاجل موعدة ليس هو كذلك. ليست معنى لاجل - [00:07:54](#)

من اين صدرت من اين صدر الاستغفار عن الموعدة لذلك نقول اه مثلا يتقبل وهو الذي يتقبل التوبة وهو الذي يقبل التوبة عن عباده

ليس من عباده يعني عن تفيد انها خرجت او نأخذ هذا المعنى اولاً. مثلا ما كان استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة - [00:08:11](#)

ما ينطق عن الهوى ما معنى هذا الكلام؟ لا ينشأ نطقه عن هوى مش بسبب لا. بسبب هذا يعني حاصل مع انا بس هي لا ينشأ نطقه عن

هوى انما ينشأ عن وحي - [00:08:37](#)

يقول تكلم عن علم من اين صدر كلامه منطلقا عن علم فاحيانا اذا المجاوز يركز فيها على الابعاد واحيانا على مكان الصدور. لا

يصعدون عنها مش لاجلها من اين الصداق نشأ - [00:08:53](#)

عن هذه الخمر. عرفتم؟ فهذا معنى المجاورة. احيانا نركز على الابعاد. لذلك يقبل التوبة عن عباده اقوى من من عباده لانه من ممكن

يقبل وممكن لا يقبل. فتقبل من احدهما ولم يتقبل. بس يتقبل عنك انه يتلقاها ويأخذها - [00:09:10](#)

تمام؟ هذا معنى عن فهي حرف مشترك. على هذا ايضا حرف مشترك. عليك او على الطاولة ومعناها الاستعلاء معناها الذي لا يفارقها

الاستعلاء وكل المعاني ترجع اليه. والاستعلاء اما حقيقي جلس على الكرسي او استعلاء مجازي على هدى - [00:09:31](#)

على خلق عظيم هو انا واياكم لعل هدى تفيد التمكّن تمام؟ اه على كما قلنا تدخل على الظاهرة وعلى الضمير. ومنه ايضا او اجد على

النار هدى هو فوق النار الذي - [00:09:50](#)

ناديها هو قريب من النار عندما يتدفى الانسان يكون كانه فوق النار نعم. فهذا من هذا الاستعلاء. وفي معناها الظرفية فيك او في زيد

او في في الدار اه في في ضلال تدخل على الظاهر - [00:10:05](#)

على الضمير واللام كذلك له ولله والباء للقسم نعم وغيره. يعني القسم مثل بالله وغير القسم مثل ماذا؟ كتبت بالقلم هذه المعنى الالة.

كل هذه الحروف التي ذكرناها مشتركة. ما معنى مشتركة تدخل على الظاهر؟ وعلى الضمير. وهذا - [00:10:22](#)

انا قوي ابن مالك هاك حروف الجري وهي من الى حتى خلا حاشا عدا في عنقلة مذ منذ رب اللام كي واو وتاء الان نذكر المختصات ما

معنى المختصات؟ يعني لا تدخل على الضمير - [00:10:45](#)

لا تدخلوا على الضمير. هذه المختصات اما ان تختص مثلا بالدخول على النكرة مثل ماذا اوروبا ربما لا تدخل في الاغلب الا على النكرات. تقول رب رجل كريم لقيته وامه ربه رجلا هذا قليل قليل جدا - [00:11:01](#)

يعني من النادر دخوله على ضمير. لكن الاصل ان تدخل على نكرة اسم نكرة ولا تدخل على الضمير. هذا الاصل دخوله على الضمير قليل لذلك لم يعني يابه به العلماء فوضعوها مع الحرف المختص - [00:11:23](#)

مع انها تدخل على الضمير ربه فتية لقيتهم. اه عرفتم ربه رجلا لقيته مثلا. صدق قليل لا عبرة به. ومنذ ومنذ تدخلان على ماذا على اسماء الزمان منذ يوم الخميس منذ يومنا منذ يومين او منذ يومين - [00:11:39](#)

تدخلان على على اسم الزمان. والكاف لا تدخلوا الا على الظاهر تقول زيد كالاسد ولا اقول كهو او كأت أو كاياك واستعمال فقهاء لهذا يعني شاذ. ورد شذوذا فاياك او مثلا كأت مثلا او كهوة - [00:12:01](#)

كهو مثلا هذا يعني من الشاذ. الان حتى ايضا لا تدخلوا الا على الظاهر. اما ان يكون صريحا مثل ماذا؟ يعطيني اية فيها اه حتى مطلع الفجر وحتى حيننا حتى مطلع الفجر وحتى حين لا تدخل الا على الظاهر. وقد يكون مصدرا مؤولا مثل ماذا - [00:12:24](#)

لن تنال البر حتى تنفقوا فتنفقوا منصوب بماذا بان نظمر والمصدر المؤول في محل جر بماذا؟ بحتة. فهي لا تدخل الا على الظاهر سواء كان اسما ظاهرا صريحا او مصدرا مؤولا ولا تدخلوا على الضمير. لا اقال لا اقول حتى هو. تمام؟ وواو القسم لا تدخل الا على الظاهر. نقول - [00:12:46](#)

والله والفجر والضحى والليل ولا يقال وك بخلاف الباء لاحظ الباء وضعناها باء القسم اين وضعناها؟ اين وضعها ابن هشام؟ يشتري. مع المشترك بك يا الله لافعلن يعني اقسام بك او بالله لا افعل ما - [00:13:13](#)

تقسم بالاسم الظاهر او بالكاف مثلا. الضمير. الباء ام الباب. الباء ام باب القسم. تدخل على ظاهر على الضمير ويصرح معها بفعل قسم ويحذف. اقسام بالله او بالله وبك او بالله. يعني اما الواو يجب حذف فعل القسم معها - [00:13:34](#)

لا يصح ان اقول اقسام والله لا يصح لابد ان تحذف فعل القسم فتقول والله واضحة فنقول اذا الواو تدخل فقط على الظاهر والضحى والفجر والليل. التاء ايضا لا تدخل الا على لفظ الجلالة تالله. وقد تدخل على الرحمن او تربي الكعبة - [00:13:57](#)

قليلة حفظنا هذا اذا التاء لا تدخل الا على ماذا؟ على لفظ الجلالة اوتى الرحمن وتربي الكعبة قليلا ويجب حذف فعل القسم معها. اذا حروف القسم ثلاثة الواو والتاء يجب حذف فعل القسم معها. نعم. واما الباء لك ان تصرح بفعل القسم. تقول اقسام والله - [00:14:17](#)

اقسم بالله او بالله اذا كم فرقا بين الواو واو والتاء من جهة وبين الباء من جهة؟ الفرق الاول جواز ذكر فعل القسم مع الباء واما الواو والتاء يجب حذف فعل القسم. هذا الفرق الاول. الواو لا تدخل الا على الظاهر. والله - [00:14:43](#)

او او الضحى والفجر والتاء ايضا لا تدخل الا على ظهر تالله وقليل الرحمن وتربي الكعبة واما الباء تدخل على الظاهر وعلى الضمير. هذا معنى قول ابن مالك بالظاهر اخصص منذ مذ وحتى - [00:15:04](#)

بالظاهر خصوص منذ مذ وحتى والكاف والواو ورب والتاء فهمناها فرما بماذا اختصت بس اي تدخل على الظاهر لكن ما هو هذا الظاهر نكرة نكرة اختصت بالنكرات ومنذ منذ ومنذ ماذا - [00:15:21](#)

اختصت باسما الزمان باسما الزمان والتاء بماذا اختصت تالله الرحمن وتربي الكعبة. وحتى مختصة بالاسم الظاهر سواء كان مصدرا مؤولا او مصدر او تمام؟ صريحا. هذا معنى قول ابن هشام رحمه الله يخفض الاسم اما بحرف مشترك وهو من والى وعن وعلى وفي واللام. والباء القسم - [00:15:44](#)

وغيره او مختص بالظنر اوروبا ومعناها التقليل او التكثر. ومنذ ومنذ فاذا قلت لك ما رأيت او منذ يوم الخميس فما معنى منذ منذ هنا؟ معناها ما رأيت من يوم الخميس. طب ما رأيت - [00:16:12](#)

منذ يومين في زمان. معناها من والى. من بداية اليومين الى نهايتهما. ما رأيت منذ يومنا معنى في نعيد. اذا قلت ما رأيت منذ يوم الخميس تردوا ها من بداية من يوم الخميس. ما رأيت منذ يومين او اسبوع؟ من الى ما رأيت منذ يومنا فيه - [00:16:32](#)

والكاف معناها التشبيه وحتى معناها انتهاء الغاية. تمام؟ وتأتي احيانا معنى التعليل و احيانا معنى الا فمثلا مثلا حتى مطلع الفجر الى مطلع الفجر. ولكن ما بعدها يدخل في مطلع الفجر داخل في بركة هذه - [00:17:03](#)

ليلي والواو والتاء للقسم. تمام؟ لكن لو رجعنا الى كلام ابن ما لك هاك حروف الجر وهي من الى حتى طب اين خلوا وعدو؟ حاشا حتى خلا حاشا ليشترك بين ما ذكرها ابن هشام لماذا؟ لانه ذكره في باب الاستثناء. لما ذكره في باب الاستثناء لم يحتج - [00:17:23](#)

الى اعادتها هنا واضح؟ قال كحروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا عدا في عنقلة منذ رب اللام اه لا معناها الملك الكتاب لزيد او شبه الملك الحصير للمسجد او الاستحقاق والاختصاص مثل - [00:17:47](#)

الحمد لله ها واللام ماذا آ هيك حروف الجلوهميين الى حتى خلا حاشا منذ ربا لامو كي كي من يعطيني استعمالها حرف جر كي اي معصيته مثلا اذا قلنا نحن جئت لكي اذا قلت لكي اتعلم ماذا تكون كي هنا - [00:18:09](#)

تكون حرف نصب احسنتم. اذا ذكرنا اللام او قدرناها جئت لكي اتعلم فكي في هذا التركيب حرف نصب لكن يحيى لو قلت جئت كي اتعلم ماذا نعرب كي اذا ما قدرنا اللام - [00:18:33](#)

حرف جر. وماذا جرت المصدر معول من الامن والفعل. نعيد. قعد شيخ عبدالصمد لقدرنا الا اذا قلنا جئت لكي اتعلم. اكتبوا عندكم جئت لكي اتعلمه. فهنا كي نص. حرف نصب - [00:18:54](#)

واللام حرف جر تمام؟ الان اذا قلت جئت كي اتعلم وما قدرت اللام. افجر. فكي حرف جر. وهناك ان نضمر كي ان اتعلم مصدر مؤول في محل جر لكي. اذا اذا قلت جئت كي اتعلم اي كي ان اتعلم التقدير. والمصدر المؤول في محل جر بحرف الجر - [00:19:16](#)

اذا متى تكون كي حرف جر اذا لم تقدر لا. هل في استعمال اخر تدخل على اسم مفرد ودخلت عن مصدر مؤول. هل تدخل على اسم مفرد تكون فيه حرف جر - [00:19:38](#)

هل احد يعرف استعمالا اخر نقول نعم اذا دخلت على ماء الاستفهامية عندما يراد بها التعليل واحد يقول حجرتنا الحكومة اسبوعا في بيوتنا فانت تقول كلمة يعني لما لما فاقول لاجل الكورونا فكيمة من ايش من اين انت الها هنا - [00:19:56](#)

ما الاستفهامية اذا دخل علي حرف جر ماذا يحصل للالف تحذف عم لما فيما فيما انت من ذكراها عما يتساءلون. قلت لكم القصة مرارا وجاء طالب وقال لشيخه يعني بما توصيني اراد السفر وقال شيخه بما توصيني - [00:20:23](#)

فقال اوصيك بتقوى الله وان تحذف الالف من ماء. لان ما الاستفهامية اذا دخل عليها حرف جر تحذف منها الالف. فيقال عم عما يتساءلون فيما انت من ذكراها بما لم؟ حتى ما اه نساري النجم في الظلم وما سراه على خف ولا قدم - [00:20:48](#)

تمام؟ واذا وقفت على عم نقف عم ويصح ان تأتي بهاء السكت كما وقف ابن كثير البز وقف عمه جوازا لما؟ لما نحن الاصل نقول كيم لكن احضرناها السكتة قلنا كيما - [00:21:11](#)

واحد يقول لك اذهب كل يوم للمدينة الرياضية صباحا. اقول له كلمة يقول لاجل ان احسن صحتي في المشي. كي ما فهمتوا؟ اذا كم استعمالا لكي يعني متى تكون حرف جر في حالتين - [00:21:32](#)

في مثل جئت كي اتعلم جئت كي ادرس بدون تقدير الله وعند دخولي على ما الاستفهامية التي يراد بها التعليل يعني السؤال عن العلة السؤال عن العلة. هل ذكر ابن هشام كي - [00:21:48](#)

ما ذكرها لانها قليلة هذا معنى قول ابن مالك مضمض حتى والكاف ايش قال؟ هيك حروف الجر وهي من الى حتى خلا حاشا عادا فيعا على منذ رب اللام كي - [00:22:05](#)

واو وتاء والكاف والباء ولعل لماذا ما ذكر لعل ابن هشام ومتى؟ طبيب ابن مالك ذكر لعل ومتى؟ نعم ناتي. نقول نادر جدا يعني مجيء اه لعل حرف جر لعل مجيئها حرف جر قليل في اللغة قليلة يقول لعل الله فضلكم علينا بشيء ان امكم - [00:22:19](#)

شاريمو قال لعل الله هو الاصل لعل لعل الله فضلكم. ففي لغة اه لغة عقيل يقولون لعل الله يجرون بها في حر جر شبيهه بالزائد ومجرور لفظا. لكن اللغة نادرة كذلك متى؟ في لغة نادرة يقول يقول مثلا متى ليج - [00:22:44](#)

شربنا بماء البحر ثم ترفعت متى ليج؟ لغة نادرة ايضا كذلك لولا اذا ماذا تحصل عندنا؟ اخذنا حروف الجر التي مشتركة. اخذنا

حروف الجر المختصة بالظاهر ثم الان نسأل لماذا ابن هشام اسقط بعض حروف الجر؟ لماذا اسقط كلمة قليلة؟ ولماذا اسقط ايضا لعل في - [00:23:08](#)

لغة عقيل ومتى؟ ايضا في لغة قليلة ايضا. الان ايضا في مما يقال في انه من حروف الجر لولا. لولا ما ما اعرابها ولولا ما اعرابها نعم حرف امتناع الوجود احسنتم لاننا نقول لولا الله ما اهتدينا لولا الله ما اهتدينا يعني او لولا - [00:23:35](#)

الحارس لسرق اللص. امتنعت السرقة لوجود ماذا؟ الحارس. الحارس هو حرف امتناع لوجود. وهل يعمل شيئا هل يعمل شيئا؟ لا يعمل. لا يعمل الاصل في لولا انها لا تعمل. والاصل ان يأتي بعدها ضمير رفع ام ضمير نصب - [00:24:02](#)

لولا ماذا يأتي بعدها؟ ايش ياتي بعدها لولا؟ يأتي بعدها مبتدأ صح؟ تقول لولا الله مبتدأ لولا الحارس فالاصل اذا جاء بعدها مبتدأ ان ياتي ضميره رفعاً. فنقول لولا انت لولا انا لولا انتم. هذا الاصل. لكن ورد - [00:24:22](#)

عن العرب انه جاء بعدها ضمائر جر. قالوا لولاك لولاه طب الان لولاك لو قلنا لولاك لسرق اللص. لولاك لسرق اللص. كيف تعربون الكاف هنا سي جوي قال لولا هنا حرف جر شبيهه بالزائد. اكتبوا هذا المثال يعني لولاك لسرق اللص اكتبوا هذا المثال - [00:24:42](#)

لو قلنا لولاك لسرق اللص. تمام؟ الان لو قلت لولا انت لسرق اللص ايش نعرف انت مبتدأ والخبر محذوف لولا انت موجود لكن لولاك فيه اشكال لولا الاصل انه لا يأتي بعدها الا مبتدأ والكهف ضمير ماذا؟ ضمير جر - [00:25:07](#)

فكيف سنحل هذه المشكلة؟ لو كنتم مكان النحاة. ماذا ستفعلون؟ في لولاك لسرق اللص عندكم احتمالان اما ان تقولوا لولا حرب جر شبيهه بالزائد والكاف لها محلان في محل جرف الظاهر في محل رفع المبتدأ - [00:25:26](#)

والخبر محذوف او ان تقولوا ناب الضمير الجر عن ضمير رفع ولولا لا تعملوا شيئا ليست حرف فجر. يعني اما ان نعمل نحل الاشكال من لولا او ان نحل الاشكال من الضمير. مم. سيبويه حل الاشكال من لولا. قال لولا حرب جر شبيهه بالزائد - [00:25:43](#)

والكاف في محل جر في محل رفع مبتدأ هكذا غيره قال لولا باقية على اصلها حرف امتناع لوجود والكاف نابت عن لولاك يعني لولا انت لكن الكاف نابت عن انت. فالكاف هنا في محل رفع مبتدأ لكن ليست في مجرورة. من يعيد ما قلت - [00:26:01](#)

اذا لولاك ما الاصل ان نقول لولا انت مهتدأ والخبر محذوف. لكن ورد عن العرب وما ارجر لولاك لولاه لولاها. كيف ما حللنا هذه المشكلة سيبويه ماذا فعل؟ قال لولا حرف جر شبيهه في الزائر. الضمير الذي بعد في محل جر في محل رفع مبتدأ - [00:26:23](#)

وجمع اخرون من علماء قالوا لا. هنا الكاف مبتدأ. نقول هذا ضمير جر. يقول ما في مشكلة. ضمير الجر هنا ضمير مبني على الفتح في محل رفع المتدونة بضمير الجمع الضمير - [00:26:43](#)

قرفه. نعم. فلذلك ابن هشام ما ذكر لولا وما ذكر لعله وما ذكر متى ولا يذكر كي اسأله طب لماذا ما ذكرت خلا وعدا وحاشا قال هذه ذكرتها قبل قليل في الاستثناء. فلا داعي لان اعيدها. هذا يعني حاصل آآ ما ذكره ابن هشام - [00:26:56](#)

في هذا اه الباب. اه نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:27:19](#)