

## شرح الكافية (٤١) : جمع المذكر السالم والملحق به - غير المنصرف : حدّه - أقسامه - أنواعها .

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. وصلنا الى الثالث في مما يعرب بالعلامات الفرعية الاول كان الاسماء الستة الثاني هو المثنى والملحق به الثالث هو جمع المذكر عالم او يسمى جمع السالمة او يسمى الجمع المصحح. جمع المذكر السالم - 00:00:00

اما ان يكون مفرده عالما جامدا واما ان يكون مفرده وصفا او صفة اذا كان المفرد عالما جامدا فيشترط في هذا المفرد الجمع المذكر السالم الذي مفرده عالما جامد يشترط في هذا المفرد العلمي الجامد ان يكون مذكرا - 00:00:33

عاقلا اذا القيد الاول بالنسبة للعلم الجامد ان يكون مذكرا عاقلا خاليها من تاء التأنيث الزائدة وخاليها من التركيب وخاليها من التثنية والجمع طبعا معنا خاليها من التثنية والجمع يعني ليس مثنى. لأن المثنى - 00:01:03

لو جمع ما عاد مسنا وصار جمعا. والجمع لا يجمع يعني من شروط التثنية الافراد. ومن شروط الجمع الافراد ايضا. الجمع شرطه ان يكون الذي سيجمع على هذه في الصورة - 00:01:29

سواء كان جمعا للمؤنث السالم او للتكسير او للمذكر السالم ان يكون مفردا. ومن شروط التثنية ان يكون الذي سيئن ان يكون مفردة ومن شروط جمع المذكر السالم ان يكون الذي سيجمع على هذه الطريقة مفردة. اذا هو العلم الجامد ويجب ان يكون - 00:01:48

الجامد هذا عالما لمذكر عاقل خال من تاء التأنيث الزائدة وحال من التركيب وحال من التثنية والجمع اما ان كان وصفا فيشترط يشترك مع العلم الجامد بانه يجب ان يكون وصفا لمذكر - 00:02:08

عاقل خال من التأنيث. اذا صار مذكر عاقل خال من التأنيث هذه القيود الثلاثة فيما معا في الجامد وفي الصفة ثم الشروط التي في الصفة قلنا ان يكون صفة لمذكر عاقل خال من التأنيث ليس من باب افعل الذي مؤنسه - 00:02:35

فعلاء مثل اعور وعوراء واعرج وعرجاء وازرق وزرقاء واغيب وغيراء. فهذا الباب لا يجمع على صورة الجمع المذكر السالم. وانما يجمع على سورة التكسير. فيقال في احمر حمر وفي ازرق زرق وفي اصفر - 00:03:00

صفرا وفي اعور عورا وفي المالميون اذا ليس من باب افعاله وليس من باب فعلان فاعلى. يعني ليس من باب الذي وصفه للمذكر على وزن فاعلمن الان ووصفه للمؤنث على وزن فعلى مثل سكران - 00:03:23

وسكري وريان وريا اه غيران وغير وعجلان وعجلة اذا ليس من باب افعاله ولا من باب فعلان فعلا. فلو كان هذا الوصف من هذين البابين فان طريقه ان يجمع المذكر منه - 00:03:47

والمؤنث ان يجمع المذكر منه نقول افعل فعالء في بالنسبة فعلوات وفعلان فعلا يجمع على اه سكري فعالة غيارا بفتح الاول سكري بفتح الاول غياري عجالة عطاء واما ضم الاول كسكاري - 00:04:15

وغيار ضم الاول لم يسمع الا في كلمات معدودات نرجع الى جمع المذكر سالم هذا هو الباب الثالث وذكرت القيود والشروط في كل نوع مما يجمع على هذه الطريقة طبعا علامات اعرابه بالواو رفعا وبالباء نصبا - 00:04:46

اه قلت عفوا اه في نسيت قيدا بالنسبة للوصف قلنا صفة الوصف يجب ان يكون صفة لمذكر عاقل خالي من من تاء التأنيث الزائدة وليس من باب افعاله وليس من باب فعلان فعل ولا هذا الذي نسيته ولا ما - 00:05:09

فيه المذكر والمؤنث يعني كصبور رجل صبور وامرأة صبور ورجل جريح وامرأة جريح فهذا بابه جمع التكسير وليس بابه جمعا آآ

التصحيح للمذكر السالم آآآآ بقى قلت الجمع الذي سيجمع بالواو رفعا وبالباء والنون نصبا وجرا اما ان يكون مذكرا لجمعا حقيقيا واما ان يكون - [00:05:31](#)

كل حقا بجمع المذكر السالم وقد ذكر النحات آآان من اشهر انواع الملحق بجمع المذكر السالم الفاظ العقود التي هي عشرون الى [00:06:02](#) تسعين عشرون الى تسعين. هذه طبعا ليست علما عاقلا -

ليست من العاقل ولذلك آآآ تعتبر ملحقة بجمع المذكر السالم. نقول مثلا وصل عشرون عشرون رجلا طبعا ما بعد عشرين الى تسعين يكون الذي بعدها مفردا منصوبا واعرابه تمييز. عشرون رجلا ثلائون - [00:06:25](#)

رجلا اربعون رجلا اربعين امرأة خمسين امرأة ستين سيارة سبعين اذا بالواو رفعا وبالباء نصبا وجرا وما بعد اه العشرين الى التسعين مفرد منصوب واعرابه تمييز. اذا النوع الاول من انواع الملحق الفاظ العقود من عشرين - [00:06:47](#)

الى تسعين النوع الثاني سنون وبابه هكذا يقولون آآعشرون وبابه وسنون وبابه باب عشرين هو جميع الفاظ العقود من عشرين الى [00:07:10](#) تسعين. باب سينين هو كل اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض عنها بتاء العوض. كسنة ودعت وسعة سنة دعة -

اه طبعا اه عفوا اه ليس داعة سنة عزة ادعت والسبة خطأ. السنة الاسم للعام سنة عزة عضة ثبات كرة القلة عود من عودين واحد طويل والثاني صغير ويلعب بهذين العودين الطويل والصغير على صفة معينة قال في اللسان وفي - [00:07:42](#)

وهو من العاب الصبيان وهما قلتان صغيرة وكبيرة والعزونا والعدون الفرقه والقطعة العزة والعلة والثبت الجماعة والكرة معروفة. فيقال سينون وبابه اي كل اسم ثلاثي حذفت لامه وعوض عن هذه اللام. لامه علة طبعا - [00:08:18](#)

عوض عن هذه اللام بتاء مربوطة في الاخبار تسمى تاء العوض هذه المجموعة الثانية من الملحق المجموعة الاولى الفاظ العقود المجموعة الثانية سنون وبابه المجموعة الثالثة من الفاظ الملحق بجمع - [00:08:43](#)

المذكر السالم الاسماء الستة المجموعة على طريق اذا جمعت على طريقة المذكر السالم. قالوا ابو واخون وحامون وهنون وزاون قالوا ابن جاء الابون وجاء الاخون وجاء وجاء الذاؤون وجاء الهنون - [00:09:01](#)

وهذه فمون جمع فم طبعا في بعضها خلاف هل ثبتت كلها مجموعة ثبت سماع كلها مجموعة على هذه الطريقة بعضها مشهور السماء يقع فيه وبعضهم اضافه بعض النحات بالمحصلة الستة سمع جمعها على هيئة المذكر السالم - [00:09:27](#)

هذه كلها يقال فيها من الملحق بجمع المذكر السالم. لماذا؟ لأن سورة المفرد ليست سالمة سورة المفرد ليست سالمة لأن في هو في [الاصل ابا ون ويجب ان نزيد بعده واو ويا آآآآ بعده واو وباء او - 00:09:53](#)

باء واوا ونونا او ياء ونونا ومن الملحق ايضا بجمع المذكر السالم الفاظ مشهورة وهي كلمة اولوا. بمعنى اصحاب طبعا هذا ملحق لانه ليس له ومفرد من لفظه وابلون جمع وابل - [00:10:12](#)

صفة للمطر وهذا ملحق لانه ليس عacula. ارادون ارادون هذا ملحق جمع ارض لان صيغة المفرد لم تسلم. كانت الراء ساكنة صارت مفتوحة ثم هو ليس عacula. عالم - [00:10:34](#)

هنا جمع لهذا العالم الذي نحن فيه والعالم ليس عacula وعليينا جمع لاسم المكانة او المنزلة او البقعة من الجنة وهذه المكانة المنزلة ليست عacula واهلنا جمع لاهل اهلنا اذا هذه الالفاظ تعد من الملحق بجمع المذكر السالم. الباب الرابع هو - [00:10:49](#)

قال جمع المذكر واولوا قال وهو يعدد ما يعرف بالعلامات الفرعية قال جمع المذكر السالم واولوا وعشرون واخواتها بالواو والباء اي تعرّب بالواو رفعا وبالباء نصبا وجرا. لما قال جمع المذكر السالم واولوا - [00:11:22](#)

وعشرون واخواتها افهم هذا ان قولوا وعشرون واخواتها ليست من الجمع حقيقة. بل هي من الملحق بجمع المذكر السالم. تماما كما قال المثنى الى المثنى وكلا مضافا الى مضمر المثنى وكلا مضافا الى مضمر - [00:11:42](#)

آآآآ افهم هذا ان كلا ليس من المثنى حقيقة بل هو من الملحق. كاني نسبت ان اشرح ان اقول عندما تكلمت في كلی قال وكلا مضافا اعتقد اني نسيت ان انبه ان شرط اعراب كلا وكتنا بالالف رفعا وبالباء نصبا وجرا ان تكون مضافة - [00:12:06](#)

لا ضمير يقال كلانا كلاما كلها كلينا كليكما كليهما كلتنا كلتي كلتهما يعني كلا لا يشترط ان تضاد الى متكلم قد تضاد الى

متكلم او الى مخاطب او الى غائب. شرطها لكي تعرب بهذا الاعراب ان تضاف الى ضمير - 00:12:28

اما اذا اعربت او اضيفت الى اسم ظاهر فتلزم الالف كلا وكلتا تلزم الالف في الاحوال كلها رفعا ونصبا وجرا ويكون اعرابها بالحركات المقدرة على هذه الالف منع من ظهورها التعذر. نقول جاء كلا الرجلين كلا فاعل مرفوع وعلامة - 00:12:54

علامة رفع الضمة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذررأيت كلا الرجلين كلا مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. مررت بك الرجلين بكلها كلا اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. ومثله جاءت كلتا - 00:13:14

المرأتينرأيت كلتا المرأةتين مررت بكلتا المرأةتين انتهينا من المذكر السالم ثم قال ايضا بعده والتقدير فيما تعذر يعني هذا الذي مضى اعرابه بالحركات قاهرتي او بالعلامات الفرعية سواء كانت حركات - 00:13:40

او حروف التقدير فيما تعذر يعني تعذران اذا صار الاشارة هنا قول التقدير فيما تعذر اشاره الى ان الاعراب منه لفظي ظاهر ومنه تقديربي. والتقدير يكون فيما تعذر اظهار الاعراب فيه. وهذا الذي تعذر - 00:14:16

ظهور علامات الاعراب انواع نوع يتعذر فيه ظهور علامات الاعراب في الاحوال كلها رفعا ونصبا وجرا. هذا النوع هو او هذا القسم هو الاسم المقصور. وقد عرفنا من قبل ان الاسم المقصور هو الاسم المختوم بالف - 00:14:41

لازمة مفردة الف مفردة يعني ليس بعدها همزة. هو الاسم المختوم بالف مفردة لازمة قبلها فتحة لازمة وموسى وكسرى وسلمى وحبلى واخرى واولى الى اخرهم اذا هذا هو المقصود المقصور تقدر على اخره فوق اخره حركات الاعراب الضمة والفتحة والكسرة في الاحوال كلها رفعا ونصبا - 00:15:04

سرا والمانع يكون التعذر نقول جاء الفتى ورأيت الفتى ومررت بالفتى جاءت سلوى رأيت سلوى مررت بسلوى. جاء موسى رأيت موسى مررت بموسى وفي الاحوال كلها نقول مرفوعا علامه رفع الضمة المقدرة. منع من ظهورها التعذر. علامه نصبه الفتحة المقدرة منع من ظهورها التعذني - 00:15:32

علامه جره الكسرة المقدرة منع من ظهورها التعذر. والتعذر معناه الاستحالة يعني لو حاولنا ان نضع ضمة فتحة كسرة على الالف يستحيل. لأن الالف في حقيقتها لا تكون الا ساكتا ولا تقبل اي حركة - 00:15:57

من الحركات في قولنا جاء موسى الفتحة للسين وليس لالف رأيت سلوى الفتحة للواو اللي قبلها وليس الف كما يتوهם بعضهم اذا قال التقدير فيما تعذر ومثل لما تعذر بنوعين. المقصور والمضاف الى ياء المتكلم - 00:16:18

الحقيقة ان المضاف الى ياء المتكلم المانع من ظهور الحركات لا يعد تعذرا ليس التقدير لا يسمى تعذرا مع المضاف اليها المتكلم المانع هو عدم المناسبة ولذلك نقول اشتغال المحل بحركة المناسبة. يعني كان يمكن ان نضع ضمة فباء صديقي - 00:16:41  
لا نستطيع ان نقول جاء صديقي ورأيت صديقي ومررت بصديقني نستطيع ان نضع ضمة وفتحة قبل ياء المتكلم ليس متعدزا مع الالف لا نستطيع ان نضع ضمة فتحة كسرة. متعدز يعني مستحيل ولكن مع ياء المتكلم نستطيع ولكننا لن نفعل لأن - 00:17:10  
والفتحة قبلها غير مناسبة. فإذا المانع ليس التعذر وإنما عدم المناسبة. لذلك فجاء صديقي نقول صديق فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره منع من ظهورها اشتغال محل بحركة المناسبة. او يقال بحركة الكسرة - 00:17:32

بمناسبة ياء المتكلم اذا قال كعضا وغلام مطلقا معنى مطلقا اي المقصور والمضاف الى ياء المتكلم مطلقا اي في احواله رفعا ونصبا وجرا علامته مقدرة وليس ظاهرة. مع المقصور المانع من ظهورها التعذر ومع المضاف الى ياء المتكلم المالك - 00:17:55  
مع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. بقي ان انبه بالنسبة للمضاف الى ياء المتكلم. هناك من النحات من يرى ان المضاف الى ياء المتكلم في حالة الجر مثل ذهبته الى صديقي ان الكسرة هنا كسرة - 00:18:18

ظاهرة وليس مقدرة. يعني الكسرة التي في صديقي هي كسرة حرف الجر. وليس الكسرة التي من اجل ياء المتكلم. والاصح ان يقال قال ان الكسرة في حالة الرفع والنصب والجر هي كسرة المناسبة - 00:18:38

ولا يقال ان الكسرة في حالة الجر هي الكسرة الاصلية وليس كسرة المناسبة اذا التقدير فيما تعذر اظهار الحركات كعضا وغلام مطلقا

مع المقصور عصا المقصور. المانع الذي مع المضاف الى اولامي المضاف الى هاء المتكلم المانع اشتغاله المحلي بحركة المناسبة. قال او استثنى. اذا العذر التعذى - [00:18:54](#)

او الاستثنال الاستثنال معناها امكان يمكن ان ننطق بالضمة بالكسرة ولكنها ستكون مثقلة. آثقيلة وهذا المستثنى يقال طبعا هو مع الاسماء يعد تعدد الاسماء وليس الافعال. الاستثنال المانع الذي علته الاستثنال مع المقصور - [00:19:21](#)

والاسم المقصور هو هو الاسم المختوم بباء خفيفة يعني غير مشددة ككرسي وشافعي وحنبي هذه ياء مشددة المختوم بباء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة. كالقاضي الداعي المقتنى المهتمي هذا في حالي - [00:19:45](#)

الرفع والجر فقط تكون علامة رفعه وعلامة جره مقدرة منع من ظهورها التعذر. طبعا علامة رفع الضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر. علامة جر الكسرة المقدرة منع عفوا منع من ظهورها نقل. علامة جر الكسرة المقدرة - [00:20:08](#)

من ظهورها الثقل. لكن بشرط تقدر الحركة بشرط الا يكون مثلا بالمثل القائم عفوا آآ بالنسبة للقاضي هذه قضية ثانية آآ القاضي علامة رفعه وجره مقدرة نعم علامة هناك نتكلم عن الحذف الا يكون بال. علامة رفعه وجره مقدرة جاء القاضي - [00:20:28](#)

مررت بالقاضي جاء قاضي القضاة مررت بقاضي القضاة سواء كان بيقل او مضافا او مجرد من ال ومن الاضافه. في هذه الاحوال الثلاثة علامة رفعه وجره ضمة مقدرة كسرة - [00:21:03](#)

قدر منع من ظهورها الثقل. واما في حالة النصب. واما في حالة الفتحة تظهر لخفتها. نقولرأيت القاضي وزرت النادي وزرت النادي ورأيت الراوي وان الحاكي لما جرى الى اخره - [00:21:23](#)

ثم قال ونحو مسلمي رفعا اي تقدر الضمة استثنالا فيما كان تقدر الضمة استثنالا رفعا في حالة الرفع فقط واما في حالي النصب والجر فليس الاعراب تقديريا. في حالة عفوا مش الضمة في نحو مسلمية يقصد في نحو مسلمية انه في حالة الرفع - [00:21:43](#)

اي اعرابه تقديرني واما في حالي النصب والجر فاعربه لفظي ظاهر. كيف نحو مسلمية يكون اعرابه تقديرنيا قد مر في لقاء ماض شرح هذا ولكنني الان اكرره اعيده للتذكير. مسلمي اصله مسلمون - [00:22:10](#)

ومثله مؤمنون مهندسون الى اخره المقصود به جمع المذكر السالم في حالة الرفع اذا اضفناه الى ياء المتكلم سيصبح مسلموني مهندسوني عاملوني جمع عامل طبعا سيدل النون عوض عن التنوين. واضيفت الى ياء المتكلم والنون بمنزلة التنوين. ولا يجتمع التنوين والاضافة - [00:22:30](#)

ولا النون والاضافة لان النون هي التنوين في الحقيقة. اذا يجب ان نحذف النون فيصبح مسلمو اياد. مهندس سويا عامل فيقال هنا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والواو منها ساكنة - [00:23:03](#)

وعندنا في التصريف يقولون اذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة. وكانت الاولى منها ساكنة يجب ابدال الواو ياء فتلتقطيان ان الاولى ساكنة ثم تدغم الياء الاولى المبدلية من الواو في الياء الثانية التي هي ياء المتكلم فيصبح مسلمي - [00:23:23](#)

مهندسيه عاملية طبعا يصبح مهندسيه كان مسلمو بضم الميم مهندسو بضم السين العامل بعد ان ندغم الواو المبدل ياء يعني بعد ان ندغم الياء في الياء نبدل الضمة التي قبل الياء - [00:23:43](#)

مبدلية من الواو نبدل الضمة كسرة. لان الياء المشددة تناسبها الكسرة ولا يناسبها ان يكون ما قبلها الياء المشددة هنا. لا ان يكون ما قبلها محركة بالضمة فنقول مسلمية مهندسيه عاملية - [00:24:03](#)

اين الواو التي هي علامة الرفع جمع عندما نقول جاء مهندسيه جاء مهندسيه. مهندسيه فاعل مرفوع. طبعا على رأي ابن الحاجب انا الان اعرب. فاعل مرفوع وعلامة رفعه اين هي؟ يجب ان نقول الواو لانه جمع مذكر سالم. اين الواو؟ الواو غير موجودة؟ ابدلت ياء ثم اضفت الياء في الياء. اذا علامة رفعه الواو - [00:24:22](#)

هل مقدرة وهذا الكلام فيه مغالطة لان الواو ليست مقدرة. الواو موجودة مقدرة يعني غير موجودة ولكن الواو في الحقيقة موجودة هي الياء الاولى. فاليء الاولى هي الواو فلذلك كثير من النحات - [00:24:50](#)

يخطئ ابن الحاجب ويخطئ غيره ومن يرى أن نحو مسلمي المذكر السالم المضاف إلى ياء المتكلم في حالة الرفع هذا اعتراه تقديرى وال الصحيح ان اعتراه لفظي والياء هي الواو والياء الاولى هي الواو موجودة - [00:25:11](#)

ثم قال واللفظي فيما عداه يعني فيما عدا ما تعدد فيه الاعراب وكان تقديرها والذي تعدد فيه الاعراب يعني لم يظهر تعدد لم يظهر والذى تعدد ولم يظهر هو ما المانع منه للتعدد وهو الاسم المقصور او المانع منه. اشتغال المحل بحركة - [00:25:32](#) المناسبة وهو المضاف الى ياء المتكلم او او المانع منه الاستثناء رفعا وجرا وهو الاسم المنقوص. ما عدا هذه الثلاثة الاعراب فيها لفظي ظاهر وليس تقديرها ثم بعد ان انتهى من هذا قال غير المنصرف يعدد ما يعرب آآ استمرار لما يعرب بالعلامات الفرعية - [00:25:52](#)

في بعض الاحوال والاصلية في بعضها الآخر يعدد الابواب التي لا تعرف بالعلامات الاصلية في جميع احوالها والتي تعرف بالعلامات الاصلية في جميع احوالها. قال غير المنصرف يعني الممنوع من الصرف ما فيه علتان من تسع - [00:26:23](#) من علل تسع او واحدة منها اي من هذه التسع تقوم مقامهما اي مقام علتين اذا صار عندنا ان المنصرف ما وجدت فيه علتان من مجموع علل تسع او او ما وجدت فيه علة واحدة من هذه العلل التسع الا انها بمنزلة علتين اثنتين بقوة - [00:26:41](#) اجتماع علتين اثنتين. اذا صار عندنا الممنوع من الصرف انما منع لوجود علتين فيه ما المقصود بالعتلتين؟ العلة المقصودة هنا حقيقة هي الفرعية. يعني بعبارة اخرى الاسم يمنع من الصرف - [00:27:12](#)

اذا وجدت فيه فرعويتان اثنتان في الوقت نفسه او فرعية واحدة تقوم مقاما فرعويتين يعني تنزل منزلة فرعويتين هي بقوة فرعويتين اثنتين. المقصود بالفرعية ان الاسم فرع عن اصل ويجب ان تجتمع فرعويتان لكي يمنع من الصرف. وهذا طبعا من العدل في العربية. اذ ليس من الانصاف ما هو اصل في جميع احواله ان - [00:27:36](#)

عامل معاملة ما فيه فرعويتان اثنتان الذي فيه فرعويتان اضعف ولذلك ليس من العدل ان يعامل معاملة الاقوى سيأخذ الضمة والفتحة والكسرة. في حين ان الاضعف ستنتقص منه بعض الحركات - [00:28:08](#)

ولن يعامل معاملة الاقوى اعتبارا للاشراف او او اعطاء للاشرف المنزلة التي يستحقها فنقص من هذا الذي اجتمعت فيه في فرعويتان او فرعية واحدة بمنزلة فرعويتين نقصت منه الكسرة ونقص من الكسرة في حالة الجر جر بالفتحة نيابة عن الكسرة يعني منع من الكسرة ومنع من التنوين. قوله منع - [00:28:28](#)

من الكسرة ومنع من التنوين هذا ابسط او اكثر التوجيهات اختصارا ارجع الى توضيح هذه التوضيح الفرعويتين او العلتين عندما اقول ما فيه علتان يعني ما فيه فرعويتان. والعلل تسعوا يعني الفرعويات التسع - [00:28:55](#)

التي اذا اجتمعت اثنتان منها يتحول الاسم من متمكن منصرف الى متمكن غير منصرف. المتمكن المنصرف هو طبعا يسمى متمكن امكنا. والمتمكن غير المنصرف هو الممنوع من الصرف. والمتمكن الامكن والمتمكن - [00:29:16](#)

غير الامكن الذي هو الممنوع من الصرف كلاهما من المعرب. فمنصرف ممنوعا من الصرف لقمان يطلقان على المعرب. ولا يقال في المبني او للمبني منصرف وممنوع من الصرف. هذان لقمان يخصان المعرب - [00:29:38](#)

والعرب هو الاسم المتمكن. لذلك قالوا في تعريف تنوين التكين حسب انواع التنوين كما مضى معنا. تنوين التمكين هو التنوين لاحق لاواخر الاسماء المعرفة هو التنوين اللاحق لاواخر الاسماء المعرفة - [00:29:56](#)

فالعرب ينقسم الى متمكن امكنا وهو المنصرف المعرّب المنصرف. ومتمكن غير امكنا هو المعرّب الممنوع من الصرف. توضيح لمعنى فرع ايتين اقول مثلا يقولون الاصل في الاشياء التذكير والتأنيث فرع عنه. اذا جاءنا الاسم مؤنثا اذا فيه فرعية واحدة وهي التأنيث. فان كان علما يعني معرفة العلم - [00:30:15](#)

ومعرفة اذا وجدت فيه فرعويتان لان التعريف فرع عن التذكير لانهم يقولون ان الاصل التذكير والتعريف فرع عنه الاصل انك مثلا بالنسبة لرجل ما لا تعرفه. ثم تحصل المعرفة بالخلطة والجيرة وغيرها. فالتعريف فرع عن التذكير - [00:30:43](#)

فإذا اجتمعت فرعويتان في الوقت نفسه منع الاسم من الصرف لوجود هذين الضعفين. اذا قال وغير المنصرف ما فيه علتان من علل

تسع. هذا العدد الذي هو ان الفرعيات عددها تسعة هذا على رأي ابن حاجب وهو الرأي الاشهر غير ان كثيرين قبله وبعده يرون ان العلل بعضهم يرى ان العلل ثمانية وبعضهم يرى انها عشرة او احد عشر او استثنى او احدى عشرة العلل او اثنتا عشرة او ثلاثة عشرة - 00:31:03

علة يعني وصلت الى بعضهم يقول العلل ثمان وبعضهم يقول تسعة وبعضهم يقول عشر واحدى عشرة واثنتا عشرة وثلاث عشرة الاشهر هي هذه التسع التي سعددها وهي اختيار ابن الحاجب رحمة الله تعالى. اذا ما وجدت فيه فرعيةتان اي علتان او واحدة - 00:31:23

فقط ولكنها بقوة اثنتين. اي نزلت منزلة اثنتين لقوتها. وسأشرح هذا بالتفصيل فيما بعد باذن الله تعالى. قال وهي يذكر العلال قال

عدل ووصف عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب - 00:32:09

والنون زائدة من قبلها الف وزن فعل وهذا القول تقريب. صارت تسعة. عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب  
والنون زائدة من قبلها الف وزنه في اعلان وهذا القول تقريب - 00:32:35

صارت تسعة البيتان ليسا لابن الحاجب رحمة الله تعالى بل استعارهما من ابي سعيد الانباري البيتان لابي سعيد الانباري العدل ايش المقصود بالعدل؟ تقول مثلا كنت افكر في السفر الى المدينة ثم عدلت عن ذلك ثم عدلت يعني ثم غيرت - 00:32:58

رأيي هذا هو معنى العدل كنت افكر في السفر ثم عدلت عن ذلك. اذا العدل هو التغيير العدل المقصود بالاسماء عرفوه بانه صرف لفظا اي تغييرك لفظا هو صرفك لفظ - 00:33:30

اولى بالمعنى اي المسمى احق بهذا اللفظ او هذه الزنا المقصود طبعا صرف لفظا اولى بالمعنى الى لفظ اخر صرف زنة اولى  
بالمعنى ان يأتي على هذه الزنا الى لفظ اخر - 00:33:52

يعني الى زينة اخرى صرف العدل اذا نحويا هو صرفك لفظا اولى بالمعنى الى لفظ اخر. اذا العدل الى زنة ما فلا نقيتها على حالها بل  
تغيرها الى زنة اخرى - 00:34:13

هذا هو المقصود بالعدل. والعدل واقع في الاسماء وواقع في الصفات كما سيأتي تفصيله في كل من هذه التسعة العدل قد يكون عدلا في الاسماء العدل الواقع في عمر قالوا معدول عن عامر او واقعا في الصفات - 00:34:34

كالعدل في اخر وسيأتي هو معدول عن ماذا والوصف الوصف فرع يعني عندما يأتي الاسم وصفا فهو فرع لماذا فرع؟ لأن الوصفة متعلق بالموصوف. لا وصف من غير موصوف. الوصف متضمن هو كأنه في صورته اللغوية - 00:34:54

مفرد ولكن كانه مركب. لأن الوصفة لا ينفصل عن الموصوف. والوصف لا يستقل عن الموصوف فالوصف ودائما وابدا متضمن للموصوف وتتابع للموصوف لا يستطيع ان يستقل عنه. وهذا وجه فرعيةته - 00:35:17

الثاني قال عدل ووصف وتأنيث. التأنيث فرع عن التذكير. تم الرابع قال عدل ووصف وتأنيث ومعرفة تعريف فرع عن التذكير. عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة. الاعجمي اذا سميت انت العربي - 00:35:37

بسم اعجمي فتكون بهذا قد استعرت قد اخذت الاسم من لغة العجم الى لغة العربي وهذا وجه فرعية اي هو ليس اصلا في العربية هو فرع فيها. هو اصل في العجمية فرع نقل الى العربية فرع في - 00:35:58

العربية عدل ووصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع الجمع طبعا والتثنية كذلك فرعاني عن المفرد المثنى فرع عن المفرد والجمع فرع عن المفرد والجمع هنا المقصود به ليس جمع المذكر السالم ولا المؤنث - 00:36:18

ولا اه التكسير مطلقا. وانما المقصود به صيغة منتهي الجموع. المقصود بالجمع هنا منتهي الجموع. واما الجموع الذي هو للمذكر السالم والمؤنث السالم. والتكسير الذي ليس على منتهي الجموع كمثل - 00:36:38

الاخوة الرجال الاشجار هذا جمع تكسير ولكن ليس على صيغة منتهي الجموع لهذا ليس ممنوعا من الصرف. التكسير الذي ليس على منتهي الجموع. والمذكر السالم والمؤنث السالم لا يسمى مصروفوا وممنوعا من الصرف - 00:36:58

قال ثم جمع ثم تركيب. يعني العلم اذا جاء مركبا العلم ان جاء مركبا صارت فيه فرعية التركيب لان الاصل هو الافراد وعدم التركيب. الاصل في اللفظ في العالم ان يكون كلمة واحدة لم تربك مع غيرها - 00:37:18

فالتركيب فرع عن الافراد ثم قال والنون زائدة يعني حالة كونها زائدة من قبلها الف. يقصد بها النون التي هي في طرف الاسم وقبل لها الف والمختوم بالف ونون يقصد به المختوم بالف ونون زائدين. يعني بعبارة اخرى المزيد بالالف - 00:37:37  
والنون والمزيد بالالف والنون المزيد بشكل عام سواء اكان بالف ونون او بغيرهما فرع عن مجرد اي裡 المزيدي. فهذا وجه فرعية المزيد بالالف والنون والزيادة بالالف والنون. تقع في الاسماء كما في عثمان مروان عدنان. وتقع في - 00:38:02  
في الصفات كما في سكران ريان عجلان عطشان الى اخره. ثم الاخير قال وزن فعل ووزن اعلان اي ان يأتي الاسم سواء كان اسم او صفة سواء كان علما او صفة على وزن خاص بالفعل او - 00:38:22  
ليس خاصا بالفعل ولكن فيه زيادة غالبة في الافعال كما سيأتي بيانه وزن فعل هذا هو التاسع وزن الفعل واقع في الاسماء وواقع في الصفات. ثم قال وهذا القول تقرير - 00:38:43  
ما الذي يقصده بتقرير هناك ثلاث تفسيرات لقوله تقرير. يعني لقول الناظم الذي هو ابو سعيد الانباري قيل ان تقرير هنا اي هذا الذي قلته تقرير للعقل المتعلم الى الحفظ. تقرير - 00:39:05  
العقل الى الحفظ او يقال هذا القول هو اقرب الى الصواب. من جملة الاقوال التي قيلت في عدد العلل من الصرف لانه قيل كما سمعتم ثمانية وقيل عشرة وقيل احدى عشرة وقيل اثنتا عشرة وقيل - 00:39:25  
ثلاث عشرة. اذا وهذا القول تقرير اي هو اقرب الى الصواب من جملة الاراء هو الاقرب الى الصواب. وان العلة تسع وليس الثمانية ليست عشرة الى اخره. وقيل في تقرير وهذا القول تقرير. اي هذا النظم. هذا القول هذا النظم الذي - 00:39:47  
اقرب الى الحفظ الى الاستذكار مما لو سقتها انا المتكلم انا المؤلف وانا المصنف مما لو سقتها لك لانه من المعلوم المستقر في الذهان ان النظمة اسهل لحفظ المتعلم من النثر - 00:40:07  
اذا صارت العلل على رأي ابن الحاجب وهو رأي الاشهر تسع على رأي غيره ثمانية على رأي اخرين عشرة الى اخره بقي قبل ان افصل ان اختم بنقطة واحدة ثم بعد ذلك سافصل في كل علة من هذه العلل بالتفصيل - 00:40:33  
بقي ان اذكر لماذا منع الاسم من الصرف في تعليل منع الاسم من الصرف اقوال واراء؟ لكنني خذوا الاشهر والاسهل والاقصر الاكثر اختصارا. قالوا انما منع الاسم من الصرف لمشابهته للفعل من جهتين - 00:40:56  
لمشابهته للفعل من جهة الاولى ان اه كيف يعني اشبه الفعل من جهتين؟ الجهة الاولى كلاهما فرع يعني الذي فيه عدل فيه وصف فيه تأنيث فيه معرفة فيه عجمة فيه عدل الى تركيب الى اخره كلاهما فيه فرعية - 00:41:20  
من هذه الجهة كلاهما فرع. وجه فرعية الفعل ان الفعل فرع عن عن الاسم هذا طبعا على المذهب الذي يرى ان الاصل في المشتقات هو المصدر وهو مذهب البصريين. البصريون يرون ان الاصل هو المصدر وما عداه فرع عنه مشتق منه. والفعل - 00:41:50  
الو مشتق من المصدر فال مصدر هو الاصل والفرع هو الفعل. فهذا الممنوع من الصرف فيه فرعية والفعل فيه فرعية. هذه الوجه الشبه الاول. وجه الشبه الثاني الافتقار كيف الافتقار؟ قالوا ان الفعل - 00:42:10  
مفتقرا دائما وابدا الى الاسم لانه لا يمكن ان يكون هناك فعل من غير فاعل فإذا وجه الشبه بينهما كلاهما فرع كلاهما مفتقر الى شيء ما بقي ان اقول كثيرون يقولون - 00:42:37  
اه في تفسير يعني منع من الصرف ما الذي يحصل؟ قالوا ما الذي يحصل اذا منع من الصرف؟ ما الفرق بينه وبين المنصرف؟ بانه لا يجروا او طبعا لا يجروا خطأ ان يقال لا يجر هو يجر وانما الصحيح انه لا يجر بالكسرة اي لا يعطي الكسرة فيكون هنا - 00:43:03  
تقرا الى الكسرة لم يستطع ان يحصل الكسرة بعكس المنصرف الذي حصل الضمة والفتحة والكسرة. ومفتقر الى التنوين الذي بعكس المنصرف الذي حصل التنوين مع الكسرة مع الضمة مع الفتحة. يقولون ان سقوط - 00:43:27  
اه سقوط الكسرة وسقوط التنوين من المنصرف هي سبب منعه من الصرف لانه لا لا يجر بكسرة ولا ينون هذا هو سبب منعه من الصرف. هذه مغالطة. الحقيقة ان سقوط الكسرة - 00:43:47  
 وعدم التنوين هو مقتضى العلتين. يعني هو نتيجة وجود العلتين منع من هذين وليس العكس تماما. اذا هما ليستا سبب المنع وانما

هنا هما نتائج وجوه المنع نتيجة لمنعه من الصرف - [00:44:08](#)

منع نتائج لوجود العلتين منع من الكسرة ومنع من التنوين ثم نكمل باذن الله تعالى في اللقاء القادم في تعداد ادي انواع العلل  
وتفسير وتفصيل ما فيها في كل واحدة من العلل من الكلام باذن الله تعالى - [00:44:33](#)