

شرح الكافية (61) (:) تابع للفاعل (:) تابع لحدّ الفاعل

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. نرجع الى تعريف الفاعل الى الحد الذي ذكره ابن الحاجب رحمه الله تعالى للفاعل قال فمنه اي من المرفوع او مما اشتمل على على الرفع - [00:00:00](#)

الفاعل ثم قال في حده وهو اي الفاعل ما اسند اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به. انتهى الحد ثم مثل بمثاليين وهما قوله قام زيد فعل وفاعل وزيد قائم - [00:00:22](#)

ابوه قائم هو شبه الفعل وابوه هو فاعله نرجع الى الحد هذا بالتفصيل. قوله اسند اليه فعل. هو ما اسند اليه فعل او الفعل هو ما اسند اليه الفعل نعم. هو ما اسند اليه الفعل. هكذا في عدد من النسخ - [00:00:50](#)

وفي عدد اخر من نسخ الكافية وشروحها قال هو ما اسند الفعل اليه. يعني اخر لفظة اليه هو ما اسند اليه الفعل او شبهه في نسخ وفي نسخ اخرى هو ما اسند الفعل اليه او - [00:01:16](#)

شبهه التركيب الاول طبعا افضل الترك لعدم الفصل بين الفعل وشبهه وهما في حقيقتهم هما المسند الذي اسند الى الفاعل قوله ما اسند اليه الفعل او ما اسند الفعل اليه اي الفاعل - [00:01:42](#)

هو المسند اليه قال في حده هو ما اسند اليه الفعل اي الفاعل هو المسند اليه وطبعا لما قال ان الفاعل شرطه ان يكون مسندا اليه هذا هو معنى الحد هذا يغنيه عن ان يقول الفاعل هو - [00:02:07](#)

للسمو المسند اليه في بعض الحدود ذكروا في حد الفاعل اولا انه هو الاسم فقالوا هو الاسم المسند اليه لكن لما قال هو المسند اليه يعني هو ما اسند اليه الفعل يعني هو المسند اليه. لما قال هو المسند اليه هذا يغنيه عن ذكرى - [00:02:28](#)

ايه لفظة الاسم او عن قيد الاسمية لماذا؟ لانك لو تتبععت كلام العرب وجدت المسند اليه دائما وابدا لا الا اسمع فالمسند اليه دائما اسم ولا يمكن ان يكون فعلا ولا حرفا من حروف المعاني. اذا لا داعي للفتة - [00:02:51](#)

اسمي لان المسند اليه لا يكون الا اسما. لو كان لكن مثلا لو كان يعرف شيئا هو ليس مسندا اليه بل مسند اذا يحتاج ان يقول هو الاسم لذلك في الخبر ماذا قالوا - [00:03:13](#)

هو الاسم المسند هو الاسم المسند قالوا هكذا في تعريف الخبر. لماذا؟ لان المسند قد يكون فعلا وقد يكون اسما فلو قال في تعريف الخبر مثلا الخبر هو المسند اذا دخل فيه الاسم ودخل فيه الفعل. يعني عندما نقول نجح خالد - [00:03:28](#)

ابن المسند والمسند اليه؟ المسند نجح او بعمارة اخرى النجاح المفهوم مبنى نجح فالمسند فعل والمسند اليه اسم وهو خالد وهو الفاعل لكن عندما نقول الحديقة جميلة المسند اسم وهو الجمال - [00:03:56](#)

والمسند اليه هو الحديقة. فكما رأيت المسند يكون فعلا ويكون اسما فاذا كنا نحن في صدد تعريف المسند ونقصد به الخبر نحتاج ان نقول هو الاسم المسند واذا كنا في تعريف المسند الذي هو الفعل - [00:04:15](#)

نحتاج ان نقول هو الفعل لان المسند يكون فعلا ويكون اسما. اما المسند اليه فلا يكون الا اسما. ولذلك الاسناد اليه يعني كونه مسندا اليه في كثير من كتب النحو يقولون وهو انفع خصائص الاسماء - [00:04:34](#)

او هو اهمها هو اهمها لماذا؟ لانه احيانا هذا كون اللفظ مسندا اليه احيانا يكون هو الدليل الوحيد علىسمية كلمة ما كما في الضمائر عندما تقول وصلت التاء هنا اسم - [00:04:53](#)

ما دليل سميتها انها وقعت مسندا اليه هل تقبل ال التاء؟ لا. هل تقبل الجر؟ انا اعدد الان علامات الاسماء. علامات الاسماء الجر سواء

كان بحرف الجر او بالاضافة او بالتبعية. لا تقبل الجر. لا تقبل ال. لا تقبل النداء. طبعا التاء في وصلت. لا تقبل التنوين. لا تقبل -

00:05:11

لا تقبل جميع علامات الاسماء الا علامة وحيدة بهذه الوحيدة استدل على اسمية الضمائر في مثل وصلت وصلت وصلت وصلنا وصلنا وصلوا وصلنا الى اخره. اذا قال الفاعل هو ما اسند اليه لم يحتج الى لفظة اسم لان المسند اليه لا يكون الا اسما - 00:05:37

لكن المسند الذي اسند الى هذا الاسم المرفوع على الفاعلية يجب ان يكون فعلا او وشبه الفعلي ما اسند اليه الفعل او شبهه الهاء في شبهه طبعا الهاء الثانية الضمير هنا يرجع الى الفعل. فصار اذا المسند قيد في المسند الذي سيتركب مع الفاعل الذي هو المسند اليه -

00:06:02

قيد في هذا المسند ان يكون فعلا او شبه الفعل طبعا الفعل واضح باقسامه الثلاثة الماضي نقول قرأ خالد المضارع يقرأ خالد الامر اقرأ والفاعل ضمير مستتر هو انت هو المسند الي. المستتر او اقرأ الفاعل الظاهرة هي الفاعل اقرأوا اقرئي هذه الضمائر -

00:06:33

القاهرة هي الفاعل اما شبه الفعل فالمقصود به بشبه الفعل هو الاسماء نوعان شبه الفعل نوعان او نوع والثاني ليس نوعا وانما شيء

اخر المقصود بشبه الفعل الاسماء العاملة عمل الفعل - 00:07:02

الاسماء العاملة عمل الفعل الاسماء العاملة عمل الفعل لو اردت تعدادها هي الاوصاف التي هي اسم الفاعل اسم الفاعل يعمل عمل

فعله طبعا بشروط ما يعمل عمل الفعل من الاسماء - 00:07:28

معنى يعمل عمل الفعل يعني مثل الفعل مثله في اي شيء في رفعه للفاعل ونصبه ليل مفعول هذا هو معنى قولهم يعمل عمل فعله.

يعمل عمل فعله يعني ستنظر الى فعله - 00:07:52

ان كان فعله متعديا يكون هو مثله متعديا. يرفع فاعلا وينصب مفعولا. ان كان فعله لازما كان مثله لازما يرفع فاعلا فقط ولا ينصب

مفعولا. لذلك يقولون ما يعمل عمل فعله هذا التركيب اجمل من ان نقول ما يعمل عمل - 00:08:09

الفعل فيوهم انه دائما يرفع ينصب. اسم الفاعل يعمل عمل فعله ففعله لازم اسم الفاعل لازم. فعله متعد. اسم الفاعل متعد. الذي يعمل

عمل فعله اسم الفاعل اسمه المفعول اسم الفعل - 00:08:29

فاعل مفعول فاعل اسمه الفاعل. اسم المفعول اسم الفعل صارت ثلاثة اسم التفضيل صارت اربعة الاربعة كلها تبدأ بكلمة اسم. اسم

اسم الفاعل اسم المفعول اسم الفعل اسم التفضيل. اسم التفضيل طبعا هو افعل التفضيل. اربعة تبدأ بكلمة اسم - 00:08:54

الخامس والسادس والسابع فيه الصاد. اقول هذا يعني حتى يساعدنا على الحفظ والتذكر. الخامس والسادس والسابع فيها حرف

الصاد. التي هي الصفة المشبهة باسم الفاعل صيغ مبالغة اسم الفاعل المصدر - 00:09:19

كل واحد من هذه السبعة يعمل عمل فعله بقيود وشروط في حين ان الفعل يعمل من غير قيود ولا شروط لماذا الفعل يعمل من غير

قيود ولا شروط؟ لانه هو له الاصلة في العمل - 00:09:41

اما هذه السبعة فعملت بالتفريع عنه او بالحمل عليه او بمشابهته ولذلك لابد من تحقق في هذه السبعة لابد من تحقق قيود وشروط

حتى تعمل ان لم توجد القيود والقيود والشروط لم - 00:09:59

تعمل يعني هذا تماما يذكركنا ليس التي هي من اخواتي كان كان واخواتها ترفع الاول وتنصب الثاني. لما جاءت اخوات ليس التي هي

ما الحجازية وان ان سعد آآ ان احد حاضرا ان احد حاضرا يعني ما احد حاضرا. نقول ما احد حاضرا هذه ما الحجازية. ان احد حاضرا

- 00:10:17

ان النافية لا احد حاضرا لا احد ليس لا احد ان لا احد اخت ليس ولا لا لا تحين مناص. هذه الاربعة تعمل عمل ليس ولكن لابد من وجود

مجموعة من القيود والشروط في كل واحدة - 00:10:50

لابد ان تجتمع كل القيود والشروط مجموعة من القيود والشروط في كل واحدة حتى تعمل. لماذا؟ لان الاصل في رفع الاول والنصب

الثاني هو وهذه عملت بالحمل او بالرفع الفرعية عن ليس. ونفس الاشياء نفس الكلام يقال في الاسماء السبعة العاملة - 00:11:14

عمل الفعل انما تعمل اذا تحققت مجموعة من الشروط والقيود في الوقت نفسه كلها تجتمع في كل واحد يعني ما اقصد كلها يعني نفس القيود في الكل. لا لعمل اسم الفاعل مجموعة من القيود يجب ان توجد كلها في الوقت نفسه. لعمل اسم المفعول مجموعة من القيود - 00:11:34

يجب ان تجتمع كلها. ولكن هذا لا يعني ان قيود اسم الفاعل نفس قيود اعمال اسميل مفعول. لكل واحد قيوده الخاصة به قد تشترك مع قيود غيره ببعض الانواع ببعض القيود وقد - 00:11:54

تنفصل. نرجع الى الذي يسمى شبه الفعل هذه السبعة التي تعمل عمل الفعل صارت سبعة يلحق بها ايضا الظرف والجار يعني الظرف الذي يسمى شبه الفعل نسميه شبه الفعل اللي هو - 00:12:08

الظرف والجارول شبه الجملة مش شبه الفعل الذي يسمى شبه الجملة في باب المبتدأ والخبر. يسمون شبه الجملة ماذا؟ الظرف الزماني والمكاني. هذه السبعة ثلاثة تلحق بشبه الفعل ايضا فصار المقصود بشبه الفاعل - 00:12:32

هذه العشرة ظرف الزمان هو الثامن ظرف المكان هو التاسع الجار والمجرور هو العاشر هذه كلها تعمل عملا فعل لكن هذه الثلاثة الاخيرة يعني ستجدون في كتب النحو من يسمي العشرات هذه شبه الفعل - 00:12:50

ومنهم من يفصل وهو من من جملة من فصل تفصيل جميل الرضي يسمي السبعة الاول شبه الفعل ما فيه شبه شبيه بالفعل والثاني قال ما قدم قدم عليه الفعل او شبهه اسند اليه الفعل او شبهه شبه الفعل - 00:13:13

هذه السبعة والرضي يقول شبه او معناه يعني ما فيه معنى الفعل دون حروفه ويقصد به هذه ثلاثة فهذه ليست شبه الفعل وانما معنى الفعل عند الرضي فهذه الثلاثة يعني كيف هذا؟ هذه الثلاثة - 00:13:32

عندما نقول او اولا امثل السبعة. نقول مثلا زيد اه طويل زيد طويل ثوبه ماذا نعرب ثوب؟ فاعل اي شيء رفعه على الفاعلية طويل طويل هذا ما نوعه من السبعة - 00:13:55

صفة مشبهة لانها بمعنى قال او يطول ثوبه زيد طال ثوبه. فثوبه فاعل فاعل يحتاج الى فاعل. ليس قبله فعل وانما قبله نعم. نقول مثلا زيد مجتهد صاحبه زيد مجتهد صاحبه. صاحب فاعل - 00:14:19

اي شيء رفعه على الفاعلية مجتهد. مجتهد ما نوعه من السبعة اسم فاعل. اسم الفاعل بمنزلة الفعل المضاف قارعي تماما بينهما عدد كبير من اوجه الشبه بين اسم الفاعلي والفعل المضارع. عندما نقول زيد مجتهد صاحبه كانك - 00:14:49

قلت زيد يجتهد صاحبه آآ تنبيه قبل ان انسى هذه السبعة كلها ترفع بعدها فاعلا ان كان وتنصب مفعولا ان كان فعلها متعديا. بعضها لا يؤخذ الا من فعل لازم او فاعلها يكون لازما. هذه ترفع بعدها - 00:15:09

فاعلا فقط الا اسم المفعول فهو لا يرفع بعده فاعلا وانما يرفع بعده نائبا للفاعل الستة كلها ترفع فاعلا بعدها اسم المفعول يرفع بعده نائبا للفاعل. يعني عندما نقول مثلا زيد مكرم - 00:15:32

زيد مكرم صاحبه فصاحب نائب فاعل لماذا؟ لان اسم المفعول في تقدير الفعل المضارع المبني للمجهول عندما نقول زيد مكرم صاحبه كانك قلت زيد يكرم صاحبه ولا يصح ان نقول زيد يكرم - 00:15:57

صاحبه. صاحبه ليس هو الذي يكرم. صاحبه هو الذي يكرم. فاذا انت بعد اسم انت في اسم المفعول تقدره بفعل الن مبني للمجهول. اما اسم الفاعل سبعة فهي في تقدير فعل مبني لليل معلوم. والمبني للمعلوم - 00:16:24

بعده فاعلا. في حين ان المبني للمجهول يرفع بعده نائبا للفاعل. فعندما تقرأ في كتاب نحوي وهذه السبعة ترفع بعدها فاعلا هذا من باب التسامح في الالفاظ. اما باب التحقيق - 00:16:44

للفظ الاسم المفعول يرفع نائبا للفاعل وليس بقي ان امثل كيف الظرف والجار والمجرور يرفع بعده فاعلا الفاعل في الظرف والجار المجرور لو قلت مثلا زيد امامك زيدون امامك. طبعاً زيد مبتدأ. وامامك شبه الجملة هو - 00:16:58

خبر او يقال في محل رفع خبر في شبه الجملة لك طريقتان في الاعراب طريقة مختصرة ولكن فيها تسامح في الالفاظ من باب الاختصار والتسامح في الالفاظ ولكن ليست مقصودة بحرفيتها الطريقة الصحيحة التحقيقية ان تعرب على الطريقة - 00:17:22

الثانية. الاعراض على الطريقة الاولى المختصرة التي هي فيها تسامح ان تقول زيد مبتدأ وامامك امام ظرف مكان وهو مضاف

والكاف في محل جربل اضافة. والجار والمجرور في محل لرفع الخبر - [00:17:45](#)

عفوا ليس الجار هنا الظرف والظرف المكاني في محل رفع خبر. فجعلت الظرف هو خبر هذا من باب الاختصار والتسامح. الطريقة

الافضل ان تقول امامك ظرف مكان منصوب وهو مضاف الكاف - [00:18:06](#)

محل جار بالاضافة ثم تقول والجار والمجرور عفوا وشبه الجملة او وظرف المكان متعلق بخبر محذوف تقديره ثم انت تقدر على رأي

المصريين او على رأي الكوفيين. البصريين واختلفوا في التقدير هل تقدرنا مستقرا موجودا - [00:18:24](#)

او استقر هل تقدر مفردا مستقر موجود كائن هذا مفرد او تقديره استقر يكون جملة. لان استقر فعل يحتاج الى فاعل طبعاً هذه مسألة

معروفة سيأتي بيانها بالتفصيل في باب المبتدأ والخبر. نرجع الى زيد امامك - [00:18:44](#)

اه الصيام غدا الصيام غدا هنا غدا ظرف زمان زيد امامك ظرف مكان. زيد في الدار جار ومجرور. قالوا في مثل هذه التراكيب عندنا

فاعل مستتر طبعاً هذا الكلام عندنا فاعل مستتر عند من يرى عند من هو مذهبه من يقول ان هذه ترفع بعدها فاعلاً. هذا ليس رأيي

الليل - [00:19:03](#)

جميع لكنه رأي قوي ومشهور ومبثوث في كتب النحو زيد امامك من الذي امامك هو؟ فامام رفع الضمير مستترا تقديره هو يرجع الى

زيد هند يمينك من التي يمينك هي فداخل يمينك عندك ضمير مستتر تقديره هي. هذا الضمير مستتر ما اعرابه - [00:19:28](#)

فاعل بهذا الظرف. عندما تقول زيد في الدار اي هو زيد في الدار هو هنا يوجد ضمير مستتر. هذا الضمير مستتر في محل رفع فاعل

ما اي شيء رفعه على الفاعلية ولا يوجد هنا شبه فعل ولا شبه من السبعة الذي رفعه على الفاعلية هو الجار المجرور - [00:19:58](#)

طيب ما الدليل؟ او ما الذي احوجهم الى تقدير ضمير مستتر هل هذا تكلف؟ قالوا في الحقيقة ليس تكلفاً. الذي احوجهم الى تقدير

مثل هذا الضمير انهم وجدوه اسماً ظاهراً - [00:20:22](#)

وجدوه أسماء ظاهراً فطالما وجد الاسم الظاهر ووجد بعدها بعد هذه الثلاثة ظرف الزمان ظرف المكان الجار المجرور يأتي بعدها اسم

ظاهر مرفوع مرفوع على الفاعلية اعرابه انه رفع على الفاعلية. اذا اي شيء رفعه على الفاعلية هي هذه - [00:20:38](#)

الثلاثة. تقول مثلاً زيد امامك بيته زيد امامك بيته البيت لا يصلح ان يكون خبراً. لا ينصرف ذهك الى ان بيته هو الخبر لزيد لا يمكن لا

صناعة ولا عقلاً هنا هناك شيء ممكن عقلاً وصناعة يعني صناعة في قواعد النحو - [00:20:58](#)

وهناك شيء لا يمكن او يمكن باحدهما لا عقلاً ولا صناعة او باحدهما. طبعاً نحن في تعريف الخبر ماذا نقول نقول الخبر الجزء او

المسند الذي يتم به مع المبتدأ الفائدة. يعني تصبح به الجملة تامة مع مين؟ مع - [00:21:25](#)

مبتدأ هو الجزء او هو المسند بعضهم يقول الجزء هو المسند الذي تتم به مع المبتدأ الفائدة طيب لو قلنا زيد امامك بيته هل بيت

يصح ان تقول زيد بيته - [00:21:47](#)

اذا لا يصح ان يقع خبراً حتى يكون خبراً يجب ان تتم به معالم مبتدأ فائدة زيد كتابه في المنزل كتابه في الحقيقة هل كتابي الخبر لا

لماذا لانك لا يصح ان تقول زيد كتابه. كما تقول الحديقة جميلة هذا ليس كلاماً تاماً. ليس كلاماً مفيداً - [00:22:10](#)

اذا كتابه ليس في الخبر. بهذه الطريقة نستطيع ان نعرف هل هذا خبر او ليس خبراً؟ يجب ان يكون جزءاً تتم به مع المبتدأ الفائدة.

معنى تتم به مع المبتدأ للفائدة يعني صار الكلام تاماً يحسن السكوت عليه. بحيث لو سكت فهم المخاطب ماذا تريد - [00:22:40](#)

فاذا لا يسع ان تقول زيد بيته. اذا بيته ليس هو الخبر اذا هو شيء اخر. ما هو؟ قالوا هو فاعل. طيب فاعل يقتضي فعلاً. ما عندنا فعل.

عندنا شيء يسمى شبه الفعل. او معنى الفعل - [00:22:58](#)

بعضهم يسميه شبه الفعل الظرف والجر والمجرور وبعضهم يسميه معنى الفعل اذا هنا صار فاعلاً رفعه على الفاعلية هذا الظرف. فاذا

نرجع الى قوله آ الفاعل هو ما اسند اليه الفعل او - [00:23:14](#)

شبهه اما ان نأتي بعده بكلمة او معناه لنفرق بين شبه الفعل ومعنى الفعل او على الرأي الذي يجعل كل العشرة كلها شبهاً فتكون

السبعة العاملة عمل الفعل وهذه الثلاثة. طبعاً شرط هذا الفعل او شبه الفعل ان يكون مسنداً - [00:23:34](#)

ان يكون اسند اليه هذا اذا هو المسند. الفعل وشبهه ومعناه هو المسند. والفاعل هو مسند اليه ثم قال في الجزئية التي بعدها
وقدم عليه قدم الضمير في قد ما يرجع على ماذا - [00:23:56](#)

على الفعل وشبهه وقدم اي وقدم هذا الفعل قيد في هذا الفعل وشبهه. قيد في هذا المسند الذي اتفقنا ان الفعل وشبهه مسند. قيد في
هذا المسند ان يكون مقدما - [00:24:20](#)

على المسند اليه الذي هو الفاعل قدم عليه الضمير في عليه يرجع الى الفاعل اي قدم هذا الفعل او شبهه على عليه يعني على المسند
اليه او على الفاعل. الضمير في اعليه يرجع الى - [00:24:36](#)

المسند اليه قال هو ما اسند اليه وقدم عليه عليه يعني على الذي اسند اليه. والذي اسند اليه يعني هو المسند اليه يعني هو الفاعل اذا
في عليه يرجع الى المسند اليه او يرجع الى الفاعل. والفاعل والمسند اليه شيء واحد - [00:24:57](#)

واضح هذا القيد اذا قيد في المسند ان يتقدم على المسند اليه. طبعا على هذا على رأي المصريين الكوفيون لا يرون وجوب تقدم
الفعل على فاعل يعني في قام زيد - [00:25:15](#)

فعل وفاعل زيد قام على رأي المصريين مبتدأ زيد قام فعل اسند الى فعل الى فاعل مستتر قام هو زيد قام قام هو هند قامت قامت
هي فاعل قام مستتر في تقديره وهي بحسب الجملة. ثم الفعل مع فاعله - [00:25:34](#)

في محل رفع خبر. هذا من باب ما يسمى جملة كبرى الجملة الكبرى هي التي صدرها مبتدأ وخبرها جملة اسمية مثل زيد يحب اللعب.
او جملة اسمية زيد ابوه مدرس زيد ابوه مدرس. اذا - [00:26:00](#)

آ زيد قام هذا ليس فاعل على رأي المصريين هذا مبتدأ وخبره قام بالفعل وفاعله المستتر. اما الكوفيون فقالوا لما هذا زيد زيد فاعل
مقدم قام في اعلان مؤخر اذا اعرنا زيد فاعل مقدم قام فعل مؤخر اذا هنا لا يوجد ضمير - [00:26:22](#)

في قامة عندما نعرب زيدا فاعلا وقام فعله لا يوجد ضمير لكن اذا اعرنا زيدا مبتدأ على رأي المصريين وقام فعل فيه ضمير سيكون
هو قامت هي ثم الفعل مع ضميري ايه الذي هو الفاعل في محل رفع خبر. اذا قدم عليه - [00:26:46](#)

قدم اي الفعل وشبهه ومعناه عليه يعني على المسند اليه او على الفاعل ثم قال قدم عليه باي طريقة كان تقديمه او باي طريقة كان
الاسناد على جهة اي على طريقتي - [00:27:10](#)

على اسلوب اسلوب معين على جهة قيامه يعني على طريقة معينة هي هذه الجهة التي ذكرتها لك جهة قيام يعني على طريقة
واسلوب ونمط على جهة طريقة اسلوب نمط مقصوص - [00:27:29](#)

ليس اسهال الاسناد اسناد الفعل الى الفاعل على اي طريقة لا على التعيين. بل يجب ان يكون على طريقة معينة على صيغة معينة
على اسلوب معين. هذا هو المعنى المقصود بقوله على - [00:27:51](#)

جهتي اي الجهة المقصودة المعينة المحدودة جهة قيامه سابين ما الجهة المقصودة بعد ان ابين قيامه يعني قيام قيامه مين
الفعل او شبه به فاعل او قيامه اي قيام الفاعل به يعني بالفعل كلاهما محتمل في التوضيح وكلاهما - [00:28:09](#)

ادى واحد. نرجع الى الجهة. الجهة المقصودة هنا على الجهة هي الطريقة الصيغة المعينة المحددة هي اسناده على طريقة المبني
للمعلوم. وليس على طريقة المبني للمجهول. لاننا نتكلم عن فلو اسند فعل على طريقة المبني للمجهول الى ما بعده - [00:28:41](#)

فما بعده لن يعرب فاعلا سيعرب نائب الليل فاعل. اذا على جهة اي على صيغة المبنية للمعلوم على طريقة المبني للمعلوم بهذه الجهة
المعينة المخصوصة. اما بجهة اخرى بطريقة اخرى هذا لن يكون - [00:29:08](#)

فاعلا سيكون نائبا كلام واضح الى الان طيب قال الفاعل هو ما اسند اليه الفعل او شبهه فبين ان العامل الرفع للفاعل طبعا هذا
ارجح واصح الاقوال ان العامل الفاعل مرفوع مرفوع يعني مع معمول به الرفع - [00:29:28](#)

ولابد من وجود رافع عندما اقول الفاعل معمول مرفوع اي معمول به الرفع والمعمول يقتضي عامل الاقوال واشهرها وارجحها
ان العامل الرفع للفاعل هو المسند. سواء كان فعلا او - [00:29:57](#)

شبه الفعل او معنى الفعل على التفسير الذي ذكره الرضي. فعندما نقول قام زيد فقام هو الذي رفع زيدا. زيد مجتهد اخوه اخو فاعل

الذي رفعه مجتهد شبه الفعلي الذي هو المسند. طيب نرجع الى - [00:30:19](#)

هو ذكر ان العامل فعل او شبهه. ولكن فاته ان يذكر ان الفاعل اسم او شبهه ايضا العامل فعل او شبهه ولكن ايضا طالما نبه على ان

الفعل عامل الرافعة للفاعل قد يكون فعلا وقد يكون شبه الفعل - [00:30:43](#)

كان ينبغي ان يذكر ان الفاعل ايضا قد يكون اسما صريحا او شبيها بالصريح لذلك اه ابن هشام رحمه الله تعالى وهذا بيان او شرح

ايضاح لقول ان الحدود المختلفة في - [00:31:08](#)

الكتب المختلفة لمحدود واحد توضح بعضها البعض ابن ابن هشام في شرحه لقطر الندم ماذا قال في تعريف الفاعل؟ قال الفاعل كن

صريح صريح يعني احمد محمد مصطفى دفتر قلم جدار حصان هذا اسم صريح. قال الفاعل اسم صريح - [00:31:27](#)

او مؤول به او مؤول به به يعني به بالصريح مؤول بالصريح يعني اسم او شبه الاسم اذا آ اسم صريح او مؤول به المقصود بالمؤول

بالاسم هو المصدر المركب - [00:31:49](#)

من احد الاحرف المصدرية ومدخولها وما سبكت معه. الاحرف المصدرية خمسة في كلام العرب وهي التي تسمى الموصول الحرفي

الموصول في كلام العرب نوعان موصول اسمي وموصول حرفي الموصول الاسمي هو الذي اعتدنا على اه اعتدنا على قول اسم

موصول - [00:32:12](#)

الذي التي اللذان اللتان اللذين اللاتي اللواتي اللوائ الى اخره. هذا ماذا نسمي كل واحد من منها اسم موصول. اذا هذا موصول

اسمي وهو الذي التي الى اخره. هناك موصول حرفي. طبعاً هذا ماذا سميناه موصول - [00:32:43](#)

لانه لا بد بعده ان يكون موصولا مربوطا بشيء بعده يسمى صلة. هذا الموصول طبعاً الاسم الموصول في باب المعرض والمبني هذا

من المبنيات سبب بنائه الافتقار اليست وقال - [00:33:02](#)

اه سبب بناء الاسم هو شبهه هو بيل حرف وانواع الشبه متعددة منها الشبه الافتقاري. كما ان الحرف مفتقر الى ما بعده. لانهم قالوا في

تعريف الحرف ما على معنى فيه - [00:33:22](#)

يعني لا تعرفوا معنى الحرف الا بعد انضمامه الى ما بعده. فهو مفتقر الى ما بعده ليتضح معناه هو معنى الحرف بنفسه. لن تفهم عن

الحرف الا بذكر ما بعده فهو مفتقر الى ما بعده. من الاسماء ايضا ما هو مفتقر الى ما بعده. لكي يتضح المراد - [00:33:38](#)

منه وهو الاسم الموصول. الاسم الموصول مفتقر الى الصلة الصلة ايش معنى صلة؟ يعني وصلت هي الصلة هي الشيء الذي وصلته

بهذا الذي قبله؟ ولماذا وصلته لان الذي قبله غير واضح فتحتاج الى ايضاحه. يعني مثل حبل قصير لا يمكن ان يصل الى المراد الا اذا

وصلته بقطعة اخرى فتصل - [00:33:58](#)

المراد الاسم الموصول بمفرده لا يوصلك الى مرادك. يجب ان تصله بقطعة اخرى هي هذه الصلة. فالموصول مفتقر الى الصلة فالشبه

ايش افتقاري ايش اللي خلاني اصل الى هنا؟ ايش كنت اشرح؟ نعم. قلت المصدر المؤول بالصريح هو - [00:34:20](#)

الموصول الحرفي موصول يجب ان يأتي بعده صلة كالموصول الاسمي يأتي بعده صلة. فالموصول الحرفي خمسة احرف هي ان ان

المصدرية هي الخمسة التي تسمى الاحرف المصدرية. الخمسة التي تسمى الاحرف المصدرية - [00:34:47](#)

يعني الموصول الحرفي هو الاحرف المصدرية التي سميت احرفا مصدرية لانها تؤول او تسبق وتركب تصاغ مع ما بعدها تتحول هي

وما دخلت اليه عليه الى مصدر. هي ان الناصبة للفعل المضارع. انا الناصبة للفعل المضارع. عندما تقول يعجبني - [00:35:09](#)

ان تحضر يعجبني فعل يعجب. والنون للوقاية والياء في محل نصب مفعول به. بقي الفاعل. اين الفاعل ان تحضر المصدر المركب

المؤول من ان مؤول يعني مثل المصوغ كصياغة عدة قطع ذهبية تصوغه - [00:35:32](#)

تجعلها سبيكة لذلك يقال المصدر المسبوك كصياغة قطع الذهب بسبيكة واحدة. انت تصوغ تسبك ان وما بعده تحوله قطعة واحدة

هي مصدر مصدر الفعل الذي انت في اه ان تحضر يعجبني ان تحضر يعني يعجبني حضورك. الحضور هو فاعل - [00:35:54](#)

يعجب يسوءني ان تتأخر يعني يسوءني اذا ان هذا الاول الثاني ان عندما تقول يعجبني انك حاضر. يعني ما معنى يعجبني انك

حاضر؟ حضورك. اذا تحولت ان واسمها وخبرها الى - [00:36:18](#)

مصدر يعني سبقت ان صغت ان وسمها وخبرها في كلمة واحدة هي المصدر. هذا المصدر هو فاعل يعجب عندما تقول يعجبني فعل والنون للوقاية هي والياء مفعول به بقي الفاعل - [00:36:41](#)

انك حاضر يعني حضورك وهذا هو الثالث وما المصدرية؟ ما المصدرية ليس كل ما المصدرية؟ تقول يعجبني ما صنعت يعني يعجبني صنعك طبعا ما المصدرية تأتي ما اسم موصول - [00:36:57](#)

يقول يعجبني ما صنعته يعني الذي صنعته فتكون ما هي الفاعل؟ لانها اسم بمعنى الذي. انا اقول ما المصدرية الثالث الرابع لو المصدرية ايضا لان لو على انواع لو المصدرية - [00:37:26](#)

تقول يعجبني لو تحضروا لو تحضر يعني يعجبني حضورك. صارت اربعة تسبك مع ما بعدها بمصدر. طبعا لما ليس بالضرورة تسبق بمصدر هذا المصدر يكون فاعل. المصدر بحسب مكانه من الاعراض. قد يكون مبتدأ قد يكون فاعلا قد يكون خبرا قد يكون - [00:37:47](#)

مجرورا قد يكون اه مفعولا به الى اخره. المصدر الذي سوف تسبقه بحسب مكانه من الاعراب. والخامس والآخر هو كي ولكن لا مدخل لها هنا. كي ايضا يأتي حرفه مصدرية ويأتي شيئا اخر - [00:38:15](#)

يأتي تأتي كي مصدرية وتأتي شيئا اخر. اذا الخامس من الاحرف المصدرية كي. اذا نرجع الى الحد قال ابن هشام آ الفاعل اسم او مؤول به اسند اليه فعل او مؤول به. مؤول به يعني شبيه به. مقدم عليه هو الذي قال قدم عليه بالاصالة اي الاصل في ان - [00:38:30](#)

هذا الفعل المسند او شبه الفعل مقدم على فاعل وهذا هو الاصل واقعا منه او قائما به اه ابن عقيل وضح شيئا جميلا وهو ايش معنى على جهة ما معنى على جهة التي مرت في - [00:38:58](#)

تعريف ابن الحاجب قال ابن الحاجب في تعريف الفاعل هو ما اسند اليه ما اسند الفعل اليه الفعل او شبهه وقدم عليه على جهته. ايش معنى على جهته؟ ابن عقيل في وهو يذكر يختار لنفسه حدا للفاعل - [00:39:21](#)

قال في تعريف الفاعل طبعا في شرحه للالفية قال الاسم في تعريف الفاعل هو الاسم المسند اليه. فعل على طريقتي فعالة قش معنا على طريقة فعالة. يعني ليس على طريقة فعل. يعني على طريقة المبني - [00:39:43](#)

معلوم اذا هذا هو معنى على جهتي قال اسند اليه فعل على طريقتي فعل او شبهه شيء جميل ايضا ذكره السيوطي في الهمع اختتم به هذا الحاج قال السيوطي في تعريف الفاعل - [00:40:03](#)

وهذا شيء جميل قال الفاعل هو المفرغ له عامل على جهة وقوعه منه او قيامه به. ذكر شيء مختلف وهو المفرغ ايش قال المفرغ له عامل يعني يشترط في هذا العامل وهذا قيد - [00:40:22](#)

جميل ما ذكره ابن الحاجب ولا غيره يشترط في هذا العامل الذي سيرفع بعده فاعلا او شبه العامل الذي سيرفع بعده فاعلا ان يكون مفرغا من الضمير مفرغا من الضمير. ما الذي يقصده؟ يعني بعبارة اخرى ان لا يكون على لغة التي تسمى على لغة - [00:40:54](#)

اكلوني البراغيث. قاما اخواك. قاموا اخوتك قمنا بناتك فقاما قاموا قمنا في هذه التراكيب ليس مفرغا من الضمير معه ضمير ليس مفرغا يعني ليس خاليا من الضمير. وبالتالي في قاما اخواك قاموا اخوتك قمنا - [00:41:20](#)

اخواتك اخواك آ اخوتك اخواتك لا يعرب فاعلا عند الجميع اختلف فيه اعرابه وانت في الحج يجب ان تذكر شيئا لا خلاف فيه ويجب ان يكون حدك حاصرا لا يدخل معه غيره. في قام اخواك - [00:41:49](#)

هناك عدة اوجه اعرابية مذاهب في الاعراب. منهم من يعرب الالف فاعلا وتكون اخواك بدلا بيانا تأكيدا ومنهم من يعربه مجرد علامة تنثية والفاعل هو اخواك. قاموا الواو ليست ضمير. على الرأي الثاني. الواو علامة جمع - [00:42:13](#)

واخوتك هي الفاعل. قمنا اخواتك النون علامة جمع نساء واخوة واخواتك هي الفاعل. ومنهم من يعرب اعرابا ثالثا فيقول قاما خبر مقدم. واخواك وابتدأ مؤخر والاصل اخواك تخبر عنهما قاما - [00:42:40](#)

قام اخوتك قاموا خبر مقدم من الفعل والفاعل واخوتك مبتدأ مؤخر اخوتك قاموا قمنا اخواته اذا لو لم يفرغ العامل من الضمير ما

تعين كون هذا الاسم الظاهر فاعلا بل احتمال ان يكون فاعلا وغيره فكان ينبغي ان يذكر قيد - 00:43:02
تفريغه من العامل وهذا القيد ذكره السيوطي رحمه الله تعالى في همع الهوامع وهو قيد جميل انتهيينا نكون بهذا قد انتهيينا من حد
الفاعل ثم بعده نشرع فيما بعده باذن الله تعالى من المسائل - 00:43:26
صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - 00:43:47