

شرح الكافية) 2(: المصدر - اسم المصدر - اللفظ - الوضع - انحصر أقسام الكلمة في ثلاثة .

حسن العثمان

لغة لاجداد هذه فاعيدوا يا بنيها نهضة تحبها رجاهها باسم الله الرحمن الرحيم. تتماماً لما مر في اللقاء الاول اريد ان اتوقف عند بيان المقصود بالكلام او في بيان ماهية الكلام - 00:00:00

هل هو مصدر او هو اسم مصدر طبعاً يقال تكلم كلاماً حسناً تكلم بكلام مفيد الكلام هنا ما حقيقته؟ هل هو مصدر او اسم مصدر الرأي الارجح والاصح - 00:00:39

ان يقال ان الكلام اسم مصدر وليس مصدراً وهذا بيان يحتاج الى بيان الفرق بين المصدر واسم المصدر المعروف صرفيما ان فعل مصدره المقياس تفعيل ان كان الفعل صحيحاً يقال قدم والمصدر تقديم - 00:01:10

آآ حدث والمصدر تحديث خرج والمصدر تخرير تكلم تفعل يعني اذا قلنا كلمه والمصدر المقياس تكليم كلم فلان فلاناً تكليماً. هذا هو المصدر المقياس ان كان صحيحاً ان كان فعل صحيحاً - 00:01:45

اما ان كان فعل معتل اللام مثل لبى فال المصدر تلبية وفي وزن تلبية خلاف. يعني ليس تفعيل وإنما هو تفعيلة تلبية تفعيلات على رئيس بويه تفعيلة على رأي الأخفش. لبى تلبية - 00:02:16

تأدية روی تروية عما تعمية هذا معتل اللام. وأما مهموز اللام مثل جزاً فجاء فيه التفعيل والتفعيلة جزاً تجزيئاً وتجزئة هزاً تهزئيئاً تهزئة من رأى تبرينا وتبرئة جرأة تجرينا وتجرئة - 00:02:41

اذا مصدر فعل هو التفعيل ان كان صحيحاً او التفعيلة على رأي سيبويه ان كان معتل اللام وكلاهما التفعيل والتفعيلات ان كان مهموزاً لا وبالتالي المصدر المقياس ان يقال كلم تكليماً. ولكننا نحن نراهم يقولون كلمه - 00:03:15

كلاماً حسناً. وبالتالي الكلام ليس هو المصدر المقياس. ماذا يسمونه؟ يسمونه اسم مصدر. والفرق بين المصدر القياسي للفعل وبين اسم المصدر هو ما ساوي المصدر في الدالة على معناه - 00:03:44

اسم المصدر هو ما ساوي المصدر في الدالة على معناه وخالفه اي اسم المصدر خالف المصدر بخلوه بخلو باسم المصدر لفظاً او تقديراً من بعض ما في فعله من احرف - 00:04:11

دون تعويض فكلم فيه لامان نأتي الى اسم المصدر كلام نقصت لام منه فيسمى الكلام اسم مصدر. طبعاً هذا التعريف الاول لاسم المصدر قلت في تعريفه ما ساوي المصدر في الدالة على - 00:04:31

معناه وخالفه بخلوه لفظاً او تقديراً من بعض ما في فعله من احرف دون تعويض عنها هذا البعض الذي حذف تعريف اخر لمزيد من التوضيح قالوا في اسم المصدر آآ او في الفرق بين المصدر واسميه قالوا المصدر معناه الدالة على الحدث بلا واسطة - 00:04:54

الدالة على الحدث بلا واسطة في حين ان اسم المصدر هو ما دل على الحدث بواسطة دالة المصدر عليه. يعني ما دل على الحدث بواسطة ما هي هذه الواسطة؟ الواسطة هي المصدر - 00:05:24

ما دل على الحدث بواسطة اي بواسطة دالة المصدر عليه ما معنى ما دل على الحدث بواسطة دالة المصدر عليه تفسير هذا ان يقال اي لا يمكن ان تعقل ان تفهم ان تعنى اسم المصدر الا بعد ان تعقل معنى المصدر - 00:05:46

لا تعرف دالة اسم المصدر الا اذا عرفت المصدر التعريف الثالث او ايضاً يقال في الفرق بينهما وفي تعريفهما في بيان الفرق بينهما

اسم المصدر هو ما جاء وهذا اخر التعريفات هو ما جاء على غير الصيغة - 00:06:15

القياسية لمصدر فعله. ما جاء على غير الصيغة القياسية لمصدر فعله يسمى اسم مصدر يعني قلت ان فعل المصدر القياسي او صيغة القياسية للمصدر هي التفعيل فلما جاء كلاما - 00:06:38

فكلام اسمه مصدر. اما اذا قلنا كلام تكليما فالتكليم مصدر ومثله ايضا لو كنا مثل مثلا آآافعل مصدر افعال هو الافعال. اخرج اخراجا علم اعلاما انت ان باتا اعن - 00:07:03

اعانة وفي اعانة ايضا طبعا كان الاصل اعون ابانا ابانية والاصل كان الابيان. ثم حذفت العين على رأي الاحفن فوزنه افالة او حذفت الف المصدر على رأي سيبويه وزنه ايقاع له والباء تاء العوض. اذا يقال انت ان بات - 00:07:26

هذا المصدر القياسي. اما اذا قلنا انت نبات فالنبات اسم مصدر اعن اعنة الاعانة مصدر اعنه عونا العون اسم مصدر زكي تزكية. 00:07:55

اعطى اعطاء. الاعطاء المصدر القياسي. اعطى عطاء العطاء اسم مصدر طيب نرجع الى اذا كلام كلاما الكلام اسم مصدر وهو الذي يدل على الكثير والكلمة هي الواحد لا ادري ان كنت ذكرت او نسيت ان اذكر - 00:08:24

اه رحمه الله تعالى وهو اشهر تلامذة الفراء وهو اشهر تلامذة الكسائي الذي الكسائي الذي هو اشهر رؤوس المدرسة البصرية وكان في زمان سيبويه سيبويه كان رئيس المدرسة حصرية وكان الكسائي رئيس المدرسة الكوفية - 00:08:58

الفراء يعد نهر تمر وتمرة ما كان من هذا النحو يعد جمعا للتكسير والجمهور يعودونه اسم جنس جمعي وقلت ان نحو صحب وصاحب الجمهور يعودونه اسم الجمع والاحفن الذي هو الرأس الثاني بعد سيبويه من اشهر تلامذة سيبويه هو عفوا رأس -

00:09:22

المدرسة البصرية بعد سيبويه يعد نحو صحب وصاحبنا على رأي الاحفن مخالف للجمهور اسم جمع اه عفوا اه جمع تكسير وليس اسم الجمجم. الاحفن يراه جمعا للتكسير وليس اسم الجمجم كما هو رأي - 00:09:54

الجمهور. نرجع الى آآ الكلمة والكلام هنا اتضحت الفرق او ارجو ان يكون قد اتضحت الفرق بين المصدر باسم المصدر نرجع الى قوله الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد اللفظ الكلمة لفظ اللفظ - 00:10:18

مصدر لفظ لفظا مثل ضرب يضرب ضربا فيما يفهم لهم فاللفظ في الاصل مصدر المقصود باللفظ هو مصدر والمقصد بمعنى اسم المفعول هو مصدر بمعنى اسم المفعول. فاللفظ هو في الحقيقة - 00:10:53

ما تلفظت انت به هذا الذي سميته لفظا هو الملفوظ به. يعني هو مصدر بمعنى اسم المفعول قل تماما نقول ان هذا القول ان قولك يعني عندما نقول ان قولك يعني ان مقولك انما قلته فالقول - 00:11:22

بمعنى اسم المفعول. واللفظ مصدر بمعنى اسم المفعول. لفظ اي ملفوظ كما تلفظت به القول اي مقول كما قلته. تماما يقولون هذا هذا خلق او هذا الخلق الخلق هنا بمعنى المخلوق - 00:11:45

ومثله التركيب المشهور يقال هذا دينار ضرب الامير. ضرب الامير اي صك الامير اي مضروب الامير اي الامر اي ما امر الامير وجه الامير بضربيه اي بصكه. فضرب الامير اي مضروب الامير صك الامير اي مصكوك - 00:12:07

الاميري. اذا اللفظ مصدر والمقصود به او بمعنى المفعول بمعنى الملفوظ والتلفظ هو التكلم والالقاء والرمي رمي ماذا؟ التكلم والالقاء يقال لفظ النواة من فمه اي ورماها. فسمي هذا الذي يخرج من اصوات لاحرف الهجاء سمي لفظا لانك كذلك - 00:12:32

انك انت تلقي به ترمي به خارج الفم. فالتلفظ التكلم والالقاء من الفم خارجه لهذه اه الاصوات التي هي اصوات احرف الهجاء هذا معنى اللفظ لغة واما اللفظ اصطلاحا فهو صوت يعتمد على مخارج الحروف - 00:13:05

بمعنى ليس كل صوت على الاطلاق يجب ان يكون صوتا لاحرف الهجاء التي نطق بها وركبت بعض طه مع بعض لتؤدي معنى مستعملا او تكون كلمة وليس بالضرورة ان يكون لها معنى مستعمل. اللفظ - 00:13:36

ان دل على معنى مستعمل في كلام العرب يقال هذا لفظ مستعمل مثل اشهر الامثلة يقولون زيد زيد هذا لفظ يطلق علما على

واحد بعينه لو قلبه فقلت ازاي دايز - 00:14:00

فدايز لفظ ولكنه غير مستعمل بمعنى ليس له معنى يدل عليه مستعمل في تراكيب العرب وكلامهم وخطابهم ومحاوراتهم لذلك يسمى مهملا فاللفظ ينقسم الى مستعمل والى مهملا. ارجع الى الى اللفظ مرة ثانية قلت هو صوت - 00:14:20

اعتمد على مخارج الحروف او يقال هو الصوت الخارج من الفم المتقطع هذا الخارج المتقطع احرفا هجائية. هو الصوت الخارج من الفم المتقطع احرفا هجائية اخراجا لما ليس صوتا لاحرف الهجاء - 00:14:42

بل هو صوت لقرع لضرب لاي شيء اخر. اذا نرجع الكلمة لفظ وقلت اللفظ شرطه ان يكون اصواتا لاحرف هجائية لاحرف الهجاء العربية ثم تركبها مع بعضها البعض اثنان ثلاثة اربعة الى اخره. ان ادى الى معنى - 00:15:12
ان كان له معنى فهو لفظ مهملا اه امر اخر ان هذا آآ قلت لفظ وضع نحتاج الان الى بيان معنى
وضع لفظ وضع لمعنى مفرد - 00:15:38

لفظ وضع ما المقصود بوضع الوضع كما عرفه او كما حده المناطقة وغيرهم قالوا الوضع هو المقصود بالوضع تخصيص اللفظ
بالمعنى تخصيص اللفظ بالمعنى عرف ايضا بتراكيب اخر بعبارة اخرى قالوا تخصيص شيء - 00:16:04
بشيء بحيث اذا اطلق الشيء الاول يعني اذا نطقت به او احس هذا الشيء الاول فهم الثاني اذا تخصيص شيء بشيء بحيث
اذا اطلق الاول او احس فهم - 00:16:35

اما الثاني او يقال ايضا تعريف ثالث الوضع هو ما جعل اولا لمعنى من المعاني ما جعل اولا اي ما وضعته انت ابتداء ما وضعته للفظ
من الالفاظ ما وضعته من المعاني - 00:16:58

في ابتداء لرفة من الالفاظ. يعني هذا اللفظ ابتداء اول ما نطق به اعطي معنى من المعاني ما وضع اولا او ما جعل اولا لمعنى من
المعاني مع قصد ان يصير متواطئا عليه بين القوم - 00:17:23

مع قصد ان يصير متواطئا عليه بين القوم. يعني مع قصدي الاتفاق الاصطلاحى عليه ان يستعمل هذا اللفظ بهذا المعنى اما اذا
تطورت دلالة هذا اللفظ وصار يستعمل هذا اللفظ بمعنى اخر فهذا المعنى الاخر ليس هو - 00:17:49

معنى الموضوع بل هو التطور الدلالي للمعنى الموضوع. فالوضع اذا او المعنى الموضوع هو ما وضع في ابتداء النطق بهذا اللفظ ما
اعطيه ما اعطيه هذا اللفظ من المعنى من معنى من المعاني في ابتداء وضعه - 00:18:15
ابتداء التلفظ به يعني الصوم مثلا معناه وضعا الامساك الريا معناه وضعا النمو والزيادة ثم تطور اللفظ ليأخذ معنا شرعا جديدا. فهذا
المعنى الجديد ليس الذي هو الصوم مثلا هو امساك - 00:18:35

المعروف على هيئة معروفة من مكان ابتداؤه معروف ونهايته معروفة. هذا الامساك عن شيء معروف عن شيء محدد هذا الامساك
المحدد عن شيء محدد بزمان محدد ونهاية محددة. هذه الدلالة هذه ليست التي وضعت - 00:19:03

اصلا الصوم طيب نرجع الى اللفظ الكلمة لفظا وضع هذا هو المقصود الوضعي هذه بالتعريف الثالث هناك تعريف اخر نفس المعنى
بتراكيب مختلفة قيل في تعريف اللفظ ايقاعه عفوا تعريف الوضعي - 00:19:23

ايقاع لفظ على امر ان توقع يعني ان تعلق ايقاع لفظ على امر اي على معنى من المعاني يفهم عند سماعه ذلك الامر في
قاع لفظ على امر يفهم عند سماعه ذلك الامر - 00:19:46

اذا لفظ وضع لمعنى معنى ما معنى قوله لفظ وضع لمعنى المعنى هو المراد من هذا اللفظ بمعنى انا تلفظت بهذا الاحرف
تلفظت بهذه الكلمة لغرض المراد هذا المراد - 00:20:13

هو المعنى الذي اريده انا. فلفظ وضع لمعنى اي وضع لمراد لمقصود معين هو ومراد المتكلم من من التلفظ بهذا اللفظ او من هذه
الالفاظ. وبالتالي العلاقة ما بين اللفظ والمعنى تماما كالعلاقة بين الاسم والمسمي - 00:20:37

العلاقة بين الاسم والمسن والمسمي ارجع الى التعريف مرة ثانية قال الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد الكلمة طبعا مؤنث قال لفظ
واللفظ مذكر ظاهره انه مذكر. فان قلت لماذا لم يقل الكلمة لفظة - 00:21:07

فيكون بهذا وافق بين المبتدأ والخبر من حيث التأنيث والموافقة أولى من المخالفة لماذا اختار لفظة لفظ المذكورة ولم يقل الكلمة لفظة اقول الجواب عن هذا لأننا اتفقنا ان اللفظ مصدر والمصدر يستوي فيه المذكر والمؤنث - 00:21:39

فالكلمة لفظ وضع لمعنى هذا المعنى مفرد ما الذي احتاجه الى ان يقول مفرد؟ لأن اللفظة اي الملفوظ قد يكون كلمة وقد يكون اكثر. قد يكون مفردا وقد يكون غير المفرد هو المركب. فاخراج - 00:22:10

للمركب احتاج الى هذا القيد لكي يخرج ما هو اكثر من كلمة ونحن الان في تعريف الكلمة. قال كلمة لفظ وضع لمعنى مفرد لأن هذا اللفظ هذا المتلفظ به هذا الملفوظ قد يكون مفردا وقد يكون مركبا. فلكي يخرج المركب قال الكلمة لفظ وضع - 00:22:39
لمعنى هذا تعريف الكلمة او هذا ما يقال في حدها على سبيل الاختصار وبالطبع بينته في ما مضى انه ابتدأ بتعريف الكلمة ولم يبتدا بتعريف الكلام للغرض الذي قلته لماذا ابتدأ بتعريف الكلمة ولم يبتدا ايضا بتعريف - 00:23:07
في النحو علما بان المقصود من وضع هذه المقدمة هذا الكتاب الكافية هو علم النحو وهي الموضوع ايضا. قلت ان ما قدم الكلمة على الكلام لأن الغرض من النحو معرفة الاعراب - 00:23:49

ومعرفته موقوفة على معرفة الكلام ومعرفة الكلام موقوفة على معرفة الكلمة ولذلك وجب ان يقدم معرفة الكلمة على معرفة الكلام انتهينا من حد الكلمة الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد هذا اختيار ابن الحاجب رحمه الله تعالى لهذا الحد لهذه الكلمات في تعريف الكلمة لو - 00:24:05

الى تعريفات غيره سنجد عددا من التعريفات للكلمة تلتقي مع تعريف ابن الحاجب وتحتفل ايضا. يعني الزمخشري رحمه الله تعالى وقد قلت ان الكافية بنت المفصل الزمخشري قال الكلمة لفظة - 00:24:40
واختار العبارة المؤنثة في حين ان ابنه هشام ابتعد عن اللفظي واللفظة فقال الكلمة قول ورأى ان هذا اولى من ان يقول لفظ لأن اللفظ جنس بعيد لماذا هو جينسون - 00:25:05

لانه يشمل المهمل والمستعمل. وكل ما كان من انواع فهو جنس. فاللفظ جنس وهو بعيد لشموله المهمل والمستعمل والاصل في الحدود ان تستعمل الاجناس القريبة التي لا تفيد عموما ولذلك في رأي ابن هشام رحمه الله تعالى ان استعمال لفظة القول اولى فقال الكلمة قول لانه يرى ان القول - 00:25:26

خاص بالمفید ولانه ايضا يرى ان القول يطلق على المفرد وعلى المرکب احتاج الى اخراج المرکب فقال الكلمة قول مفرد وبالطبع هذا رأي ابن هشام. وقد بيّنت في اللقاء الماضي ان القول - 00:26:02

فيه اراء في المقصود به يطلق على المفرد ويطلق على المرکب يطلق على المفید ويطلق على غير المفید يرافق الكلام ويرافق في متى ويرافق الكلمة الكلمة الى اخره كما بيّنته بالتفصيل - 00:26:24

انتهينا من تعريف وحد الكلمة. قال ابن الحاجب رحمه الله تعالى بعد ذلك وهي اية الكلمة اسم و فعل وحرف الكلمة بمعنى كل كلمة في كلام العرب اما ان تكون اسماء - 00:26:42

واما ان تكون فعلا واما ان تكون حرفا ابدا من الاخير وهو الحرف. الحرف هنا الحرف في العربية له تقسيمات سيرة جدا بانتظار كثيرة من جملة تقسيماته تقسيمات حرف يقسم الحرف الى حرف مبني وحرف معنى - 00:27:08

حرف المبني كالدال من دخل كالخاء من دخل الدال والخاء واللام كل واحد من هذه او كل واحدة من هذه هي حرف ليست كلمة مستقلة برأسها بل هي جزء من الكلمة. هذا الجزء الذي هو الدال - 00:27:42

بني معه زائدا فوقه آغايرة الذي هو الخاء واللام كلمة لها معنى. فالدال ليست الكلمة مستقلة هي جزء من الكلمة بنيت من الدال مع الخاء مع اللام الكلمة ذات معنى. ولذلك الدال الخاء واللام هنا لا لا يقال - 00:28:12

وهي الكلمة هي جزء من الكلمة. ونحن الان في سياق اه بيان انواع الكلمة. فالدال ليست الكلمة جزء من الكلمة اذا الدال يقال حرف مبني الخاء وحرف مبني اللام حرف مبني. كذلك لو قلنا مثلا نظر - 00:28:41

الظاء الراء كل واحد منها حرف مبني. وليس هنا المقصود حرف المبني الذي هو نوع ليس المقصود وعي كلمتي اسم فاعل حرف

ليس المقصود حرف المبني. لأن حرف المبني ليس كلمة بل هو جزء من الكلمة. إذا المقصود النوع الثاني - [00:29:02](#)
او القسم الثاني من نوعي الحرف وهو الذي يسمى حرف المعنى. فعندما يقولون الكلمة اسم و فعل و حرف او اسم او فعل او حرف
يقصدون او حرف معنى. و حرف المعنى كلمة مستقلة برأيها - [00:29:22](#)

كلمة مستقلة بذاتها و امثلة حروف المعاني تعرفون انه هناك عدد كبير جدا من الكتب خاصة بحروف المعاني او بمعانٍ الحروف التي
هي كلمات وليس اجزاء من كلمات اه حروف العطف حروف الجر كل واحد منها يسمى حرف معنى حروف العطف حروف النصب
حروف الجر حروف الجزم حروف النداء - [00:29:41](#)

اا التمني الترجي الایجاب الاثبات الردع التوبيخ الاستفهام الى اخره هذه تسمى حروف المعاني وهي نوع او النوع الثالث من
انواع الكلمة. الكلمة اسم و فعل حرف بعد ان قال اسم او فعل او حرف طبعا قلت اه او حرف معنى بدأ - [00:30:11](#)

يدل او يعل لاماذا؟ القسمة منحصرة في هذه الثلاثة فقط اقول منحصرة في هذه الثالثة فقط يعني لم يقل احد ان هناك قسما رابعا
قال ابو حيان الا احد لا يعبأ برأيه ووصف بأنه نحوبي ضعيف - [00:30:48](#)

وهو ابن صابر وهو ابن صابر بن منزلة شيخوخ ابي حيان رحمة الله تعالى ابي حيان طبعا هنا الاندلسي الغرناطي ليس
التوحیدي. ابو حني ذكر ابن صابر وهو احمد بن جعفر - [00:31:24](#)

كان بمنزلة شيخوخ ابي حيان ما اقصد انه كان شيخا لابي حيان وانما اقصد كان من جيل شيخوخ ابي حيان في هذا الزمان. لمقرأ عليه
ابو حيان شيئا آآ - [00:31:48](#)

ابن صابر يرى ان القسمة ليست ثلاثة بل هي رباعية فالكلمة انواع الكلمة عنده اسم اسم و فعل و حرف معنى و شيء رابع سماه خالفة
سمى خالفة لانه خالف النوعين خالف الانواع. لانه ليس اسمها وليس فعلها وليس حرفها. هذا النوع الرابع - [00:32:05](#)

الذي سماه خالفة يقصد به اسم الفعل و تعرفون ان اسم الفعل انواعه ثلاثة اسمه فعل ماض هيئات شتان سرعان اه بطئنا و اسمه فعل
مضارع بجميع لغاته واللغات فيه كثيرة. واواه - [00:32:32](#)

بجميع لغاته ايضا واللغات فيه كثيرة جدا هذا اسم فعل مضارع والنوع الثالث اسم فعل الامر ومهما وايهي ونزاالي ودرادي الى اخره.
هذا عند ابن صابر نوع رابع. لم يوافقه النحات - [00:33:04](#)

بل ضعفوا رأيه ولم يعبأوا به ولذلك وصفه السيوطي وابنه وابو حيان بأنه نحوبي عيف لا يعبأ برأيه ولذا ما شاع رأيه هذا مات واندثر
رأيه هذا فبقيت القسمة ثلاثة - [00:33:27](#)

الدليل حصرها في هذه الثلاثة دون غيرها هو الاستقراء الاستقراء هو دليل الحصر بعد ان قال الكلمة اسم او فعل او حرف طبعا او
حرف معنى المقصود قال لانها اي - [00:33:50](#)

الدليل على ان هذه القسمة ثلاثة لأن الكلمة اما ان تدل على معنى في نفسها او لا. يعني او لا تدل ثم قال
والثاني اما كذا او لا. ثم قال - [00:34:15](#)

والثالث اما كذا او لا. التقسيم الذي هذا طريقه يعني يبدأ بايجاب ثم نفي التقسيم الدائر بين الایجاب والنفي يسمى تقسيما حاصرا او
يقال هذه قسمة حاصرة بمعنى تحيط بجميع الاقسام. فإذا دليل الانحسار - [00:34:38](#)

هو هذا التقسيم الدائر ما بين الاثبات والنفي. وكل تقسيم دائر ما بين الاثبات والنفي هو تقسيم حاصر حاصر محيط بجميع الافراد
وبجميع الانواع بحيث لا يمكن زيادة فوق ما جاء في هذا التقسيم ولا النقصان وبالتالي بالاستقراء وبهذا النوع من التقسيم -
[00:35:08](#)

دل او استدل على ان القسمة ثلاثة والسؤال الان كيف اعرف اذا كانت القسمة ثلاثة. و اذا وافقنا على ان القسمة ثلاثة كيف اعرف كل
نوع من هذه الانواع كيف استطيع ان افرق ما بين الاسم - [00:35:38](#)

والفعل و حرف المعنى. يعني في كتاب من الكتب بمئات الصفحات مليء ب عشرات الالاف من الكلمات. كيف استطيع ان اعرف كل كلمة
في هذا الكتاب هل هي اسم او فعل او حرف من حروف المعاني - [00:36:05](#)

الجواب عن هذا ان النحات وضعوا الاسم عددا من العلامات الخاصة به بحيث عندما تعرض على هذه اللفظة هذه العلامات تستطيع ان تعرف هل هذه اللفظة هي اسم او فعل او حرف. ان لم تكن اللفظة اسمها بقي ان تكون فعلا او حرف. اذا نحتاج ايضا الى -

00:36:24

اـ ادوات نستطيع ان نعرف بها هذه اللفظة التي ليست اسمـا لانها لم تقبل هذه العلامات اذا قبلتها كانت اسمـا ان لم تقبلها بقي ان تكون فعلا او حرفـا من حروف المعاني -

00:36:54

كيف اعرف ان لم تقبل هذه الكلمة هذه العلامات يعني ان لم تقبل هذه الادوات والموازين والمقاييس التي بواسطتها استطيع ان اعرف انها اسمـا. ان لم تقبلها كيف اعرف هل هي فعل او حرفـا لـانه بـقي ان تكون فـعلا او حـرفـا من حـروفـ المـعـانـي ؟ والـجـوابـ وـضـعـ

الـنـحـاتـ عـدـدـاـ مـنـ الـعـلـامـاتـ الـخـاصـةـ -

00:37:09

الـافـعـالـ فـتـعـرـضـ هـذـهـ الـعـلـامـاتـ هـذـهـ الـادـوـاتـ هـذـهـ الـمـواـزـينـ هـذـهـ الـمـقـايـيسـ عـلـىـ الـكـلـمـةـ الـتـيـ بـقـيـ انـ تكونـ فـعـلاـ اوـ حـرـفـاـ انـ قـبـلـ هـذـهـ

الـكـلـمـةـ هـذـهـ الـعـلـامـاتـ انـ وـجـدـتـ فـيـهـاـ انـ قـبـلـ -

هـذـهـ الـعـلـامـاتـ بـمـعـنـىـ وـجـدـتـ فـيـهـاـ اوـ قـبـلـهـاـ اـذـاـ هـيـ فـعـلـ.ـ انـ تـقـبـلـهـاـ بـقـيـ انـ تكونـ حـرـفـاـ وـبـالـتـالـيـ حـرـفـ لاـ يـحـتـاجـ اـلـىـ اـنـ يـضـعـ لـهـ

الـنـحـاتـ عـلـامـاتـ تـمـيـزـهـ وـتـفـرـقـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ -

الـاـسـمـ وـالـفـاعـلـ لـاـنـهـمـ اـعـتـمـدـوـاـ هـنـاـ مـبـدـأـ التـعـرـيفـ بـالـبـوـاقـيـ ماـ الـمـقـصـودـ بـالـتـعـرـيفـ بـالـبـوـاقـيـ ؟ـ يـعـنـيـ اـنـاـ اـقـولـ مـثـلـاـ فـيـ حـقـيـقـيـتـيـ كـتـابـ وـدـفـتـرـ وـقـلـمـانـ فـيـ حـقـيـقـيـتـهـ كـتـابـ وـدـفـتـرـ وـقـلـمـانـ فـاـذـاـ اـخـرـجـتـ الـكـتـابـ وـرـأـيـتـهـ بـيـدـيـ عـرـفـتـ اـنـ الـبـاـقـيـ الدـفـتـرـ -

00:38:12

وـقـلـمـانـ فـاـذـاـ اـخـرـجـتـ الدـفـتـرـ عـرـفـتـ اـنـ الـبـاـقـيـ هوـ الـقـلـمـانـ مـنـ غـيـرـ اـنـ تـرـىـ الـقـلـمـينـ اـذـاـ اـخـرـجـتـ الـكـتـابـ وـالـدـفـتـرـ مـعـاـ عـرـفـتـ مـنـ غـيـرـ اـنـ

تـرـىـ اـنـ الـبـاـقـيـ هوـ الـقـلـمـانـ وـهـذـاـ مـاـ يـسـمـىـ -

00:38:39

تـعـرـيفـ بـالـبـوـاقـيـ اـذـاـ اـخـرـجـتـ الـاـفـعـالـ بـقـيـتـ الـحـرـفـ اـذـاـ اـخـرـجـتـ الـحـرـفـ وـبـالـتـالـيـ لـمـ يـحـتـاجـ اـنـ نـحـاتـ اـلـىـ وـضـعـ عـلـامـاتـ خـاصـةـ بـالـحـرـفـ لـكـنـ هـنـاـ تـعـقـيـبـ اـخـيـرـ قـبـلـ اـنـ اـنـهـيـ هـذـاـ اللـقاءـ اـقـولـ لـيـسـ مـعـنـىـ هـذـاـ اـنـ الـحـرـفـ لـيـسـ لـهـ عـلـامـاتـ -

00:38:59

تـرـكـيـزـهـ وـتـفـرـقـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ الـاـسـمـ وـالـفـاعـلـ لـاـنـ لـيـسـ هـذـاـ الـمـقـصـودـ.ـ هـنـاكـ عـلـامـاتـ وـهـنـاكـ خـصـائـصـ تـخـتـصـ بـهـاـ الـحـرـفـ.ـ لـيـسـ مـوـجـودـةـ

فـيـ الـاـفـعـالـ وـلـاـ فـيـ الـاـسـمـ كـمـاـ اـنـ هـنـاكـ خـصـائـصـ وـعـلـامـاتـ تـخـتـصـ بـهـاـ الـاـسـمـ وـهـنـاكـ خـصـائـصـ وـعـلـامـاتـ تـخـتـصـ بـهـاـ الـاـفـعـالـ.ـ اـيـضاـ هـنـاكـ

خـصـائـصـ -

00:39:29

تـخـتـصـ بـهـاـ الـحـرـفـ لـيـسـ مـوـجـودـةـ فـيـ الـاـسـمـ وـلـاـ فـيـ الـاـفـعـالـ.ـ وـلـكـنـ الـنـحـاتـ لـمـ يـتـعـرـضـوـاـ لـهـاـ فـيـ بـيـانـ عـلـامـاتـ فـيـ كـيـفـيـةـ طـرـقـ

استـخـرـاجـ الـاـسـمـ مـنـ الـفـعـلـ مـنـ الـحـرـفـ لـمـ يـتـعـرـضـوـاـ لـبـيـانـهـ -

00:39:53

لـانـ الـقـسـمـ الـثـلـاثـيـ فـاـذـاـ اـخـرـجـنـاـ النـوـعـيـنـ بـقـيـ الـثـالـثـاـ حـتـمـاـ مـرـةـ ثـانـيـةـ اـقـولـ لـاـ يـعـنـيـ هـذـاـ اـنـ لـيـسـ لـلـحـرـفـ عـلـامـاتـ وـخـصـائـصـ خـاصـةـ بـهـاـ.

بـلـ مـوـجـودـةـ وـكـثـيرـةـ وـمـاـ يـخـتـصـ بـهـ الـحـرـفـ مـنـ الـعـلـامـاتـ وـالـخـصـائـصـ اـزـيـدـ مـنـ عـشـرـينـ خـصـيـصـاـ -

00:40:10

اـذـاـ هـيـ كـثـيرـةـ خـصـائـصـ الـحـرـفـ وـعـلـامـاتـ الـحـرـفـ الـخـاصـةـ بـهـاـ اـزـيـدـ مـنـ عـشـرـينـ وـلـكـنـ لـمـ يـحـتـاجـ اـلـىـ بـيـانـهـ وـشـرـحـهـ فـيـ مـوـاضـعـ بـيـانـ

فـيـ مـوـاضـعـ بـيـانـ كـيـفـيـةـ التـمـيـزـ بـيـنـ الـاـسـمـ وـالـحـرـفـ نـظـرـاـ اـلـىـ اـنـ الـقـسـمـ ثـلـاثـيـةـ فـقـطـ.ـ لـوـ كـانـ الـقـسـمـ رـبـاعـيـةـ اـحـتـاجـوـ اـنـ يـعـرـضـوـاـ لـنـاـ اـنـ

00:40:32

فـصـلـوـاـ القـوـلـ فـيـ خـصـائـصـ وـعـلـامـاتـ الـحـرـفـ اـكـتـفـيـ بـهـذـاـ وـصـلـىـ اللـهـ وـبـارـكـ عـلـىـ سـيـدـنـاـ مـحـمـدـ وـعـلـىـ الـهـ وـاصـحـابـهـ اـجـمـعـينـ -

00:40:59