

## شرح الكافية (12) : تابع لباب التنازع

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. بالمناسبة  
صلى الله وسلم وبارك هذا من التنازع. نحن نتكلم في التنازع اكثر من عامل يتنازعان معمولا واحدا في الحديث وفي الاثر -

00:00:00

تسبحون وتحمدون وتکبرون وفي رواية وتهللون دبر كل صلاة ثلاثاً وثلاثين. تسبحون يحتاجون مفعول تحمدونه يحتاج الى مفعول  
تكبرون يحتاج الى مفعول وتهللون دبر بعد فالثلاثة متوجهة او الاربعة اذا قلنا تهللون الاربعة متوجهة الى -

00:00:26

دبر بعد كل صلاة ثلاثاً فهنا معمولان تنازع اربعة من العوامل تسبحون تحمدون تکبرون تهللون تنازعا مع دبر وثلاثة الزمان وثلاثة طبعا  
ثلاثة وثلاثين هذا نائب مفعول مطلق يعني سبحة تسبيحا عدده -

00:00:56

هذا اذا قلت مثلاً قابلت اه قرأته اربعين مرة. اربعين يعرب نائب مفعول مطلق. يعني قرأته قراءات عددها اربعون. فنابت الاربعون عن  
المفعول المطلق فهذا من احسن امثالتي ان يتنازع اكثر من عامل -

00:01:17

اكثر من معمول. نعم طيب كنا قد وصلنا في اللقاء الماضي الى قوله اه و اذا تنازع الفعلان قلنا العاملان اولى منه ظاهراً بعدهما فقد  
يكونان يعني هذا التنازع فقد يكون اي التنازع في الفاعلية -

00:01:39

او في المفعولية او في الفاعلية والمفعولية مختلفين. فوصلنا الى قوله فيختار البصريون اعمالاً الثاني ويختار الكوفيون اعمالاً الاول.  
اذا فيختار البصريون اعمال الثاني ويختار الكوفيون اعمالاً الاول لما اختار البصريون اعمال الثاني -

00:02:01

البصريون نعم قالوا يختارون اعمال الثاني لسببين انه الاقرب الى المعمول فهو الاقوى. الاقرب اقوى من بعيد من البعد. هذا  
اولاً. وثانياً الاصل في المعمول ان يلي العامل فاذا اعمل الثانية -

00:02:26

صار الاسم الظاهر الذي بعده معمولاً له من غير فاصل فيكون الثاني معمولاً يكون الاسم الظاهر معمولاً يعني المعمول معمول لهذا  
العامل الثاني من غير فاصل بينهما او هذا هو على الاصل -

00:02:50

الاصل ان يلي المعمول العامل فيجيء على هذين لعل هاتين العلتين. طبعاً هاتان من ابرز العلل التي او من ابرز الحجج التي ساقها  
البصريون في التدليل لمذهب قالوا ذكروا بين آآ ايدي مذهبهم عدد من الحجج تقويه منها -

00:03:05

انه اقرب ومنها انه على الاصل الا يفصل بين العامل والمعمول. فاذا عملنا الثانية وجعلنا هذا المعمول له لهذا الثاني فيكون الامر  
بلا فرق لكن ان عملنا الاول عندما نقول مثلاً -

00:03:27

وصل وانطلقاً الزيداني وصل او قام وقعداً الزيدان. في هذا التركيب ايها عملناه ال الاول اذا قلنا قام وقعداً الزيدان لماذا اعملنا  
الاول لأننا لو اعملنا الثاني سيكون الزيدان فاعلاً الثاني. والفاعل ان كان مثني لا تلحق بالعامل علامة -

00:03:43

مثني لا يجوز ان تقول قعداً الزيدان. اذا قام وقعداً الزيداني الزيداني ليس فاعلاً لقعداء بل هو فاعل لي قام بدللي وجودي علامة  
الثانية هنا. والاصل في الفاعل في العامل بشكل عام اذا كان الفاعل مثني -

00:04:15

او مجموعة فالاصل في العامل الا تلحقه لا علامة ثنائية ولا علامة جمع. فعندما نقول قام وقعداً الزيدان هذا دليل على اننا اعملنا الاول  
بوجودي الضمير في الثاني فصار الكلام قام -

00:04:33

الزيداني الزيدان معمول لي قامة وفصل بينهما فاصل والبصريون يرون ان نعمل الثانية حتى لا يفصل فاصل والذي هو مثلاً قعد في  
تركيبنا هذا كي لا يفصل فاصل ما بين العامل -

00:04:52

المعمول والثاني هو الأقرب إلى المعمول. إذا هو الأقوى والأقدر على العمل. فلهذين السببين على كل حال هذه مسألة من أشهر مسائل كتاب في مسائل الخلاف للأنبار أشهر كتب المسائل الخلافية - 00:05:09

بين البصريين والكوفيين كتاب الأنبار للأنصار. هذا من أشهرها. وطبعاً سماه الأنصار وهو مما لم يتوافق مع عن مضمونه فلا انصار فيه. بل فيه كثير من الظلم للكوفيين. كثير من المسائل التي رجح فيها مذهب البصريين في الحقيقة مذهب الكوفيين - 00:05:27 يكون فيها الارجح. هي مسألة موسعة هناك أدلة القوم موجودة ومناقشة. أه عند الأنباري وبالطبع هذا لم يستوعب هذا الكتاب لم يستوعب جميع مسائل الخلاف بين البصريين والكوفيين. بل هناك فاته عدد كبير ربما هو أضعف ما ذكره. ما فاته من مسائل الخلاف أضعف - 00:05:47

اقف ما ذكره في هذا الكتاب. إذا البصريون قال يختارون أعمال الثاني في حين أن الكوفيين يختارون أعمالاً الأول أعمال الأول لماذا اختار الكوفيون؟ أعمال الأول لسبعين أيضاً يعني من أشهر الأسباب لسبعين. لأنه الأسبق - 00:06:11 فهو الأول بالعمل. هو الأحق بالعمل لأنه هو الأول لأنه الأسبق والثاني السبب الثاني وهو سبب منطقي قوي. لأنه يلزم من أعمال الثاني عندما نقول قام وقعداً زيدان قام وقعداً زيدان. هذا أعملت ماذا - 00:06:37

ال الأول ولا الثاني الأول. البصريون يرون الكوفيين يرون أن نعمل الأول. طيب لو أعملنا الثانية فقلنا قام وقعداً وقعداً إذا عملنا لأن الثاني كيف سنقول؟ وما وقعت. قاماً وقعداً زيدان - 00:07:02

صعد من غير الف الزيداني هذا دليل أننا أعملنا الثاني لأننا نقول قاعدة زيدان ما نقول قعداً زيدان. طيب إذا أعملنا يا سارة هنا في الأول ضمير اللي هو قاماً ستحقق بال الأول ضميرها يناسب الاسم - 00:07:29

الظاهرة قاماً وقعداً زيدان قاماً وقعداً زيدان قمنا وقعدت الهندات قامتاً وقعدت الهندات قمتاً ستحقق بال الأول ضمير إذا أعملت الثانية ستحقق بال الأول ضميرها يناسب الاسم الظاهرة. يناسبها من أي شيء من أي وجه يعني يناسبه. من حيث الأفراد والتثنية - 00:07:47 الجمع. إذا أعملت الثانية فقلت قاماً وقعداً زيدان الحق بال الأول ضميرها. في هذا عندما تعلم الثاني ستكون أضمرت في ستكون أضمرت في الأول وفيه ادبار قبل الذكر قبل ذكر الاسم الظاهرة والأصل أن - 00:08:15

تذكر الظاهرة ثم تضمر فهذا خلاف سنن العرب في كلامها الأصل أن تأتي بالظاهر ثم بعده تضمر الضمير الرادع إلى الظاهر. لكن هنا أنت ماذا صنعت فأتيت فهذا يضعف مذهب البصريين ويقوي مذهب الكوفيين. قالوا لسبعين - 00:08:36

طبعاً لهم لمجموعة أسباب اكتفي بسبعينهما الأقوى. آآ الأول لسبقه فهو الأحق بالعمل والثاني السبب الثاني أنه سيلزم على مذهب أعمال الثاني أن تضمر في الأول قبل ذكر الاسم الظاهرة وهذا خلاف عادة العرب في كلامها - 00:08:59 واضح كلام الكوفي. طبعاً والمسألة موسعة في أه كتابي الانصار. هناك أه سبحانه الله من توفيقات رب العالمين ان بعض الائمة يصنعوا كتاباً فيكون هذا الكتاب شبه الواحد في بابه. أو قد يكون الواحد في بابه - 00:09:22

أو الأشهر والانظر إليها على الأطلاق ككتاب الانصار أشهر كتب الخلاف ليس هو الوحيد. ولكن الأشهر و كانه الوحيد هو كتاب الأنبار ومثله كتاب اللباب في علل البناء والاعراب للعكري ليس الكتاب الوحيد في التعليل النحوى - 00:09:45

في علل النحوات ولكن كانه الوحيد وهو الأشهر والابرك بينها جميعها. نرجع إلى قوله فيختار البصريون أعمال الثاني ويختار الكوفيون أعمالاً الأول نأتي أه إذا أعملت الثانية. ماذا تفعل؟ فان أعملت الثانية - 00:10:06

إذا أعملت الثانية هناك تفصيات طبعاً عملت الثاني سيكون على رأيي البصريين. قال فان أعملت الثانية ثم سيتكلم فان أعملت الأول. لماذا كان يجب يعني تقول منطقياً كان يجب أن يقول فان أعملت الأول صنعت كذا وكذا. وان أعملت الثانية صنعت كذا وكذا - 00:10:30

انما بدأ بقوله ان أعملت الثانية لأن الكلام فيه كثير أو المسائل فيه كثيرة ومتشعبه ومتعددة. قال ننتهي منه من الذي يرهق ويشغل ننتهي منه والثاني امره سهل وكثير من المصنفين يصنعون العجز. يقول الذي لا كلام كثير فيه - 00:10:52 ننتهي منه اولاً نزيره من طريقنا ثم نلتفت إلى ذاك الثاني. فهنا ابن الحاجب رحمة الله تعالى قال فان أعملت الثانية قدم الكلام

وتفصيل الكلام في مسائل الثاني لأن المسائل فيه متعددة. واما الاول فالامر فيه - [00:11:14](#)

اقل تشعبا واقل كلفة. قال ان اعملت الثانية ماذا تصنع اضمرت الفاعل في الاول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء وحذفت المفعول ان استغني عنه والا اظهرت. انتهى من الكلام في مسائل - [00:11:32](#)

اعمالي ثم يقول ان عملت الاول هذا الكلام يحتاج الى تفصيل طويل. ان اعملت الثانية فيجب ان تنظر الى الاول ماذا يحتاج ان اعملت الثانية ان اعملت الاول يحتاج فاعلا - [00:12:07](#)

انت اعملت الثاني والاول يحتاج الى فاعل ان اعملت الاول ان اعملت الثانية وكان الاول يقتضي او يحتاج فاعلا والثاني يحتاج مفعولا طبعا الثاني يحتاج مفعولا معناها بعبارة اخرى الثاني يحتاج فاعلا - [00:12:27](#)

ولكن مفعول ولكن فاعله موجود والمتنازع فيه هو المفعول انت اعملت الثاني والاول متوجه الى هذا الاسم الظاهر اريده فاعلا والثاني يريد الاسم الظاهر مفعولا وفاعله موجود. فاعل الاسم الثاني موجود. اذا هذه صورة اولى. هي هناك ثلاث صور ان عملت الثانية. ان اعملت الثانية والاول يحتاج - [00:12:46](#)

اهلا والثاني يحتاج مفعولا او الاول يحتاج فاعلا. والثاني ايضا يحتاج فاعلا كلاهما يحتاج الى فاعل او خلاف سببا بالسورة الاولى. اذا اعملت الثانية وكان الاول يحتاج فاعلا والثاني يحتاج مفعولا - [00:13:17](#)

فيجب ان تضمر على خلاف الكساء كما سبأني. يجب ان تضمر في الاول فاعلا على وفق الاسم الظاهر. هذا هو معنى قوله فان اعملت الثانية اضمرت الفاعل يعني وكان الاول يحتاج - [00:13:39](#)

فاعلا اضمرت في الاول فاعلا على وفق الاسم الظاهري الذي بعد العامل الثاني. يعني مثلا ساضرب مثال على وفقه يعني يناسبه من حيث ماذا؟ الافراد والتثنية والجمع. اذا اعملت الثانية - [00:14:02](#)

وكان الاول يحتاج فاعلا والثاني يحتاج مفعولا يجب ان تضمر في الاول فاعلا لماذا يجب ان تضمر فاعلا؟ لأن الارجح كما مر معنا من قبل ان الفاعل لا يحذف فاذا يجب ان - [00:14:25](#)

تأتي به ضميرا ويكون معمول الثاني هو ذاك الاسم الظاهر. اذا ستصول مثلا قابليني قابليني هذا العامل الاول. هذا يحتاج ماذا؟ فاعل. مفعوله موجود وهو ياء المتكلم. ستقول قابليني واكرمت - [00:14:40](#)

سيدة اذا قابليني يحتاج قابليني واكرمت زيدا. الاول ماذا يحتاج؟ فاعل اكرمت زيدا الثاني يحتاج مفعول. اذا ان اعملت الثاني والاول يحتاج الى فاعل. والثاني يحتاج الى مفعول. يجب ان تضمر في الاول فاعلة - [00:15:02](#)

يجب ان تضمره ولا يجوز ان تحدفه لأن الارجح في ان الفاعل لا يحذف. هذا هو معنى هذا الكلام. تقول قابليني واكرمت زيدا قابليني واكرمت زيدا والفاعل هنا مستتر. والصورة تتضح في التثنية والجمع اكثر. تقول مثلا - [00:15:24](#)

قابلياني قابلياني والحقت الالف واكرمت الزيددين. الاول ماذا يحتاج الاول قابلياني في قابلي يعني لا تقول قابليني واكرمت الزيددين قابليني واكرمت الزيددين. هنا الاول يحتاج الى فاعل اكرمت الزيددين - [00:15:48](#)

الثاني يحتاج الى ماذا الى المفعول وهو الزيددين فلا يجوز ان تحدف الفاعل من الاول. ما تقول قابليني واكرمت الزيددين. لانه بقي الاول بلا فاعل فاعل عمدة لا يحذف فيجب ان تقول - [00:16:17](#)

قابلياني واكرمت الزيددين وقابلتان واكرمت الهنددين وقابلوني واكرمت الزيددين وقابلني واكرمت الهندات. يجب ان تأتي بي الضمير الذي هو الفاعل. لانه عمدة لا يمكن حذفه في الرأي الاصح. واضحة هذه النقطة؟ اذا الاول كان يحتاج فاعلا - [00:16:34](#)

فيجب ان تأتي به ولا يجوز ان تحدفه ما الدليل على انه في قوله اه قابلياني واكرمت الزيددين. ما الدليل على انه عملت الثاني الدليل انه اعملت الثاني هو الحق الضمير بال الاول لأن العامل لو كان هو الاول صار التقدير قابلياني - [00:17:08](#)

لو اذا قلت قابلياني واكرمت الزيددين ستقول قابلياني واكرمت ماذا؟ اذا عملت الاول هل يكون الزيدان طبعا ازا قلت قابلياني واكرمت الزيداني صار هذا فاعل مثنى ولحقت عامله وعلامة تثنية ولا يجوز هذا. فاذا اكرمت بالافراد دليل انه هو - [00:17:39](#)

العامل وليس الاول هو العامل. وجود الضمير التثنية في الاول هو الدليل على ان الثاني هو العامل. لأن الفاعل المثنى او الجمع لا

تلحق عامله علامة ثنائية ولا علامة جمع. اذا كان الاول يقتضي فاعلا والثاني يقتضي مفعولا - 00:18:07  
اذا فعلت يجب ان تضمر الفاعل في الاول ولا تضمن طبعا في الثاني لان الثاني لا يحتاج الى فاعل ضمير لان فاعله هو نعم وآآليس  
وانما اقول اكرمت الهندن الزيدن الفعال هو الضمير. اكرمت والزيدن هو المفعول الثاني. اذا تضمر فقط في الاول - 00:18:27  
تضمر فاعلا في الاول لان الفاعل يحذف. الصورة الثانية ان يكون كل منهما الاول والثاني يقتضي فاعلا مرفوعا يقتضي فاعلا مرفوعا  
ستقول مثلا قابلاني واكرمني الزيداني قابلاني واكرمني الزيداني اي واحد اعماله - 00:18:51

الثاني بدليل انك لم تلحق به علامة ثنائية اذا يجب ان تلحق في الاول ضميرا يكون هو الفاعل لان الفاعل لا يحذف عندما تقول  
قابلاني واكرمني الزيدان اكرمني الزيدان. الزيدان فاعل اكرمني - 00:19:23

وقابلاني فاعله الالف ولا يجوز ان تقول قابلني واكرمني الزيدان لان الفاعل عمدة هنا لا يحذف. وتقول ايضا قابلتان واكرمني  
الهنداني لما قلت واكرمني الهنداني معناها اعملت الثاني لانك لو اعملت الاول قلت - 00:19:42

واكرمنتان الهندان. اكرمنتان بالحاق الضمير يكون هذا دليلا على انك اعملت الاول. اذا ان كان الاول يقتضي فاعلا والثاني كذلك  
يقتضي فاعلا الحقت بالاول ضميرا الفعال ضميرا لانه لا يحذف الفاعل. طيب نرجع الى قوله فان اعملت الثانية اضمرت الفاء -  
00:20:10

في الاول ان اعملت الثانية اضمرت الفاعل في الاول. هذا قلنا اذا كان الاول يقتضي فاعلا والثاني يقتضي مفعولا او الاول يقتضي  
فاعلا والثاني كذلك يقتضي فاعلا اما اذا كان الاول لا يقتضي فاعلا لا يقتضي مرفوعا. يقتضي منصوبا او مجرورا. هذا الكلام اضمرت  
الفاعل فيما - 00:20:41

اذا كان الاول يقتضي فاعلا ستضمر في الاول فاعلا اذا كان يقتضي فاعلا. اما اذا كان الاول يقتضي يريد مفعولا او يريد يعني يريد  
منصوبا او يريد مجرورا. ماذا تصنع؟ لم يأتي الكلام عليه. الان نرجع الى قوله فان اعملت الثانية اضمرت في الاول - 00:21:08  
فاعلا ان كان الفاعل ان كان الاول يطلب فاعلة على وفق هذا الفاعل سيكون على وفق من حيث الإفراد والثنانية والجمع على وفق  
الظاهر كما سمعتم. دون الحذف ما الذي يقصده بدون الحذف؟ دون الحذف عود الى - 00:21:32

مذهب الكسائي الكسائي ماذا يرى انه يجوز حذف الفاعل مرت معنا من قبل ان الفاعل لا يحذف هذا هو الاصح في الاقوال الفاعل لا  
يحذفه مطلقا كان هكذا الكلام بلقاء الامس الفاعل في الاصح لا يحذف - 00:21:54  
الكسائي قال الفاعل يحذف وبعدهم من قال الفاعل يحذف ذكر مواضع يحذف فيها الفاعل تلك التي عدناها بلقاء الامس. الان قال  
دون الحذف خلافا نسائي هذا متعلق بالمسألة هذه او قيد في المسألة السابقة يعني اذا اقتضى الاول فاعلا فلا يجوز ان تحذف هذا  
الفاعل بل - 00:22:14

يجب ان تذكر هذا الفاعل ضميرا على وفق الظاهر ولا يجوز حذفه خلافا الكسائي الذي معناه يجيز حذفه لماذا لا يجوز ان تحذفه  
خلافا للكسائي؟ لانه غير صالح للحذف لانه - 00:22:40

عمدة لا يعوض شيء عنه كما مر تفصيله في اللقاءات الماضية. يعني نرجع مرة ثانية قوله خلافا للكسائي اشارة الى مذهبه الذي يجيز  
فيه حذف الفاعل طيب الكسائي هنا يرى وفافا لمذهبه المتقدم في جواز حذف الفاعل انه ستحذف هنا. لاي غرض - 00:23:01  
للغرض الذي هو حجة الكوفيين في اعمال الاول ما حجة الكوفيين في اعمال الاول قالوا لانك لو اعملت الثانية اضمرت قبل الذكر  
اضمرت اتيت بالضمير قبل الاسم الظاهر. وهذه حجة الكسائي. قال هربا الكسائي من مذهبه انه يجهز - 00:23:23  
حذف الفاعل وهنا الضرورة الى القول بحذفه اقوى. لانه سيؤدي الى الذكر الى الاضمamar قبل الذكر واضح يعني لو حذفت الفاعل على  
رأي الكسائي كيف ستتصنع؟ يعني نحن قلنا ستقول مثلا - 00:23:45

آآضربني وضررت الزيدن ضربني وضررت الزيدن. اي واحدة عملت الثاني بدليل انك اتيت به منصوبا لانك لو اعملت الاول ستقول  
ضربني الزيداني فلما قلت ضربني وضررت الزيدن لا يجوز ان تقول هكذا ضربني - 00:24:05  
الا على رأي لان الاول يحتاج فاعلا. فاذا كان الاول يحتاج فاعلا يجب ان تأتي به ضميرا يناسب الظاهر. فعلى رأي الجمهور يجب ان

تقول طرباني وضربت الزيدين واضحة؟ على رأي الكسائي ستقول - 00:24:35

ضربني وضربت الزيدين. وفي ضربوني وضربت الزيدين. يجب ان تأتي بالواو. ضربوني وضربت الزيدين طبعا لما قلت ضربت الزيدين بنصب الزيدين هذا دليل على انك اعملت الثانية فإذا يجب ان تلحق بالاول ضميرا يناسب هذا الثاني. يناسب هذا الاسم الظاهرة. الزيدين وجماعة ستقول ضربوني - 00:24:55

وضربت الزيدين. لكن لو حذفت على رأي الكسائي ستقول ضربوني وضربت الزيدين. ما تقول ضربوني نعم. طيب في مثل مثلاً ضربا ضربني ضربا وضربني الزيدياني. ضربا وضربني الزيت - 00:25:25

ادان اعملت ايهمها الثاني بدليل انك اتيت به مرفوعا ضربوني ضربا وضربني الزيدان هنا يجب ان تأتي بالالف فتقول ضربا بالف الثنوية مناسبة للاسم الظاهر لكن على رأي الكسائي تقول - 00:25:55

ضرب كملوا وضربني ضرب وضربني الزيدياني. هذا معنى قوله على وفق الظاهر يعني مناسبا تلحق بالاول الذي يطلب فاعلا ضميرا يناسب الظاهرة ولا تمحفه كما هو مذهب ان يجب خلافا للكسائي الحق ضمير - 00:26:17

خلافا للكسائي. قال وجاز خلافا للفراء او قبل هذا اقول مذهب الكسائي تمحف الضمير او خروجا من هذا تعمل الاول فاذا عملت الاول ستكون على رأي يعني على رأي الكسائي اما ان تمحف الضمير واما ان تعمل - 00:26:49

الاول اما ان تمحف الضمير واما ان تعمل الاول فاذا عملت الاول صار هذا مذهب الكوفيين تماما. نأتي الى قوله خلأه وجاز خلافا للفراء الرائي ايش اللي جاز؟ جاز الضمير يرجع الى - 00:27:16

اي نعم اذا نحن قلنا الصورة اذا اعملت الاول وكان يقتضي فاعلا فهذه المسألة وجاز يعني وجاز فيما لو اعملت الثانية وكان الاول يقتضي فاعلا جاز هنا خلافا للفراء فيما كان الاول يقتضي فاعلا والثاني مفعولا - 00:27:37

خلافا لي الفراء وجاز خلافا للفراء الذي يقصده الفراء هنا والمسألة ما زالت متعلقة فيما كان الاول يقتضي فاعلا والثاني مفعولا الاول يقتضي فاعلا والثاني يقتضي مفعولا الفراء يقول اما ان تعمل الاول - 00:28:02

اما ان تعمل الاول فيكون هذا وجها من وجهين اجازهما الكسائي قال اما ان تمحف واما طيب الفراء يقول اما ان تؤمن الاول فيكون

مثل الكسائي او ان تذكر الفاعلة ضميرا ولكن لا تلحقه بالاول - 00:28:26

ان تذكر الفاعل ضم مجازة اي ذكر الفاعل ضميرا الفاعل الاول جاز هذا ان لم تعمل الاول واعملت الثاني جاز ان تذكر الفاعل ضميرا خلافا للكسائي الكسائي يجوز ان يقول يجب ان - 00:28:54

تحذيفه هنا وجاز اي ذكر الفاعل ضميرا فيما اذا كان الاول يقتضي فاعلا ولكن لا تلحقه بالاول بل تأتي به منفصلا متأخرا بعد الثاني بعد الاسم الظاهر جاز اجازة ذكر - 00:29:14

الضمير خلافا الليل الكسائي فخالف الفراء الكسائي في هذا قال الفراء انا اما ان اعمل الاول واما ان لا احذف ولكن اضمر ولكن ليس اضمارا كادمار البصريين اضمار فاعل يلحق بالاول. وانما اتي بفاعل الاول ضميرا منفصلا - 00:29:33

ام متأخرا بعد الاسم الظاهر؟ فيعود على الاسم الظاهر. كيف هذا؟ طبعا الصورة بالامثلة تتضح على رأي الفراء ستقول مثلا ضربتي وضربت هندا ضربتني وضربت هندا الاول في ضربتي يحتاج الى - 00:29:59

فاعل. اذا الاول يحتاج الى فاعل. ضربت يحتاج الى مفعول ما زلنا في المسألة الاول يحتاج الى فاعل والثاني يحتاج الى مفعول وكلاهما الاول والثاني يتنازعان هذا الاسم الظاهر وهو هندا هنا مثلا - 00:30:28

ضربي وضربت هندا على رأي الفراء تقول ضربتي وضربت هندا هي فتأتي به هي فاعلا لي ضربتي ضميرا منفصلا متأخرا عن الاسم الظاهر طبعا المسألة تكون اوضح في الثنوية والجمع تكون اوضع. على رأي الفراء ستقول - 00:30:42

ضربني وضربت الزيدين الان في ضربني وضربت الزيدين. عملت الثاني بدليل نصب الاسم الظاهر ضربت الزيدين تقول ضربني وضربت لو اعملت الاول لقلت الزيidan ضربني الزيidan يكون فاعل ضربني لكن انت عملت الثاني فهو مفعول به لضربيه. اذا ضربني

وضربت الزيدين - 00:31:09

هـما تأتي ضمير منفصل متأخر عن الاسم الظاهر على وفقه. الاسم الظاهر مثنى مذكر، تقول ضربتني ضربتني  
و ضربت الهندـين هـما ضربـتني هـما طـيب ضـربـيني و ضـربـت الـزيدـين - 00:31:38

هم وضربتي وضربت الهندات هن عفوا مش ضربيني ضربتي وضربت ضربتي من غيري لقلت ضربيني صار الفاعل النون موجودة ضربتي وضربت الهند هن ضربتي هنة. فإذا على رأي الفراء انت لا تلحق بالاول - 00:32:04

ضميرا كما هو مذهب البصريين. بل تأتي بفاعل الاول ضميرا منفصلا متأخرا عن الاسم الظاهري واضح الكلام؟ طيب الفراق لماذا فعل هذا الفراء فعل هذا لعلة الكوفيين انه سيكون اضمار قبل لو صنع كما يصنع البصريون سيكون هناك اضمار قبل -

قبل الذكر لكن انت اذا قلت ضربتني وضربت هندا هي هي رجعت لمن لهند فهي عادة على متأخر في الرتبة الذي هو المفعول به رتبة المفعول به متأخر ولكنه متقدم في - 00:32:56

اللهفظ اليست هندا ضربتني وضررت هندا هي يرجع الى هند. هند تقدم لفظا من حيث اللهفظ متقدم ولكنه من حيث الدرجة مفعول به. وهي فاعل فهي من حيث الدرجة متقدمة والمفعول من حيث الدرجة متاخر. فعاد الضمير هي الذي هو الفاعل على - 00:33:14

الممتنع فعود الضمير على متاخر رتبة ولفظا فيكون بهذا خرج من محذور - 00:33:40

واضح هذه المسألة نرجع الى موضوعنا. قلنا ايش؟ فان عملت الثانية اضمرت في الاول ما يحتاجه من ضمير رفع ان كان الاول يحتاج فاعلا والثاني يحتاج مفعولا او كان الاول يحتاج فاعلا والثاني يحتاج مفعولا. ولا تمحفه خلاف الليل - 00:34:03 الكسائي وجاز اي ذكره جاز هنا خلاف الليل للفراء خلافا للفراء الذي يرى ماذا انه اذا كان الاول يقتضي فاعلا والثاني مفعولا فانك تأتي 00:34:39 النهاية

كمل قال زيدان ضربني واكرمني الزيداني لا. على رأي الفراء ضربني واكرمني زيدان وضربيتني واكرمني الهندي الفراء يعاملهما  
حالها لاقتني كالهماء فاعلا المذاق انا المأة لذا لاقتني الاما فاعلا ما لاشان مفعملها اما - 19:35:00

خلاف الليل في الراء الفراء اذا كان كلاهما يحتاج فاعلا فانه يعمل الاثنين ولا يضمر اما ان كان الاول يحتاج فاعلا والثاني يحتاج ففعلا فاحده منهما فاعلا اما - 00:36:13

الآن انا ارجع الى الصورة قلنا اذا عملت الثاني والاول يحتاج الى منصوب او الى مجرور. كل المسائل السابقة كانت الاول يحتاج الى مدفعه قال باشارة الى هذه المسألة قال محفوظ المفهوم - 00:36:34

ما زال الكلام مستمرا في ان اعملت الثانية قال ان اعملت الثانية اضمرت الفاعل. يعني وكان الاول يحتاج مرفوعا ثم وصل الى قوله  
عملت الثانية مكان الامر يحتاج مرفوعا ثم وصل الى مرفوعا حذفت المفعوا - 00:36:53

ما ذكرته اذا اعملت الثانية والاول كان يحتاج منصوبا ويلحق به ايضا مجرورا الاول يحتاج الى منصوب او مجرور حذف المنصوب والمجرور. ان استغني عنه ان كان من الابواب التي يمكن الاستغناء فيها عن هذا المنصوب او المجرور. والا يعني وان لم يكن من الابواب التي - 16:37:00

يمكن ان يستغني فيها عن المنصوب او المجرور اظهرت بيان هذا اذا قوله وحذفت المفعول صارت الصورة التي تقول اذا اعملت  
الثانية وكان الاول يحتاج منصوبا او مجرورا! رأي الجمهور هنا - 00:37:41

ان الاول ان كان يحتاج الى منصوب او مجرور حذفته في الارجح. وبعضهم يجيز ذكره و اختيار ابن الحاجب انك تحذفه الارجح

الاشهر اذا كان الاول يحتاج منصوبا او مجرورا ان تحذف - 00:38:04

طبعا الضمير هنا المنصوب المجرور وترمي به هذا الاشهر الارجح وهو اختيار ابن الحاج وبعضهم اجاز ذكره طيب كيف ستقول مثال

هذا؟ ستقول ضربت الان هذا معه فاعله وبقي - 00:38:22

اذا الاول يحتاج الى مفعول. وضربني يحتاج الى فاعل نحن نقول اذا عملت الثانية والاول يحتاج الى مفعول رميت بهذا المفعول

فتقول ضربت وضربني اخواك ضربت وضربني اخواك فاعل من - 00:38:46

فاعل الثاني بدليل انه مرفوع لانك تقول ضربني فعل ومفعول وبقي فاعل. لكن لو قلت ضربت وجعلته اعملت الاول ستقول قل

ضربت اخويك بالنصب على انه مفعول به. اذا ضربت وضربني اخواك اعملت الثانية والاول يحتاج الى - 00:39:17

مفعول اين مفعوله في هذا التركيب حذفته هذا هو اختيار ابن الحاجب وهو رأي الجمهور. قال وحذفت المفعول ان استغني عنه.

والان مستغني عنه. والواصية يدل عليه في واضح المفعول ولا لا - 00:39:42

في قولي ضربت وضربني اخواك. يعني اين مفعول ضربته وتقديره ضربت وضربني اخواك يعني ضربتهما وضربني اخواك مفعول

المفعول به محفوظ التقدير. مما يعود الى الاخرين. اذا هنا رميت مفعول هذا الرأي الارجح بعدهم يقول ضربتهما وضربني اخواك - 00:39:59

لكن هذا معيب. لماذا معيب لان فيه جمعا بين الجوز والجبن في الوقت نفسه. على رأي صاحبنا لان فيه عودا للضمير على متاخر لفظا

ورتبة ضربتهما هما يرجع الى ماذا - 00:40:34

الى الاخرين ضربتهما وضربني اخواك طبعا لما تقول ضربتهما ضربني سيرجع الى متاخر لفظا ورتبة وعود الضمير الى

متاخر لفظا ورتبة غير جائز. طيب مثال ستقول مررت ومر بي اخواك مررت ومر بي اخواك اخواك فاعل مر بي - 00:40:56

طيب اين مجرور مررت بكذا اين مجروره؟ حذفته لان الاول يحتاج الى محفوظ تحذفه. الاول يحتاج الى منصوب تحذفه.

التقدير مررت بهما ومر بي اخواك فسيكون الضمير عائدا الى هذا المتاخر وهذا ممتنع. ولذلك لا تقولوا مررت

بهما ومر بي اخواك - 00:41:30

هذه علة الامتناع علة الامتناع هذه طيب نرجع الى وصلنا الى ايش؟ قال وحذفت المفعول ان استغني عنه وحذفت المفعول ان

استغني عنه كما في الامثلة التي مثلنا بها ضربني - 00:42:03

اخواه كما تقول ضربتهما ومر بي اخواك ما تقول بررت بهما ومر باخواك. هنا عن هو السياق والقرائن تحدد هذا

المحفوظ وتعينه هذا معنا ان استغني عنه ان كان هناك دليل يدل عليه او كان من الباب الذي يمكن فيه ان يستغنى عن - 00:42:33

عن المفعول او عن المحفوظ صناعة ومعنى من حيث المعنى ومن حيث الصناعة. لانه في من حيث الصناعة النحوية يقول يقال لك

لا يجوز ان تزدف كذا او من حيث المعنى يقال له - 00:42:59

لا يجوز. استغني عنه صناعة معنى. والا يعني وان لم يستغنى عنه جاز. كيف هذا؟ قال ان استغني عنه نرجع الى طبعا ما وصلنا الى

قوله وان اعملت الاول نعم. ان استغني عنه في قوله ضربت وضربني زيد - 00:43:13

مستغنى عنه او غير مستغنى عنه ضربني ضربت وضربني زيد يستغنى عنه ولا غير مستغنى عنه واضح. طيب اذا قلت ضربت

واكرمت زيدا ضربت واكرمت زيدا. مستغنى عنه ايضا التقدير ضربته واكرمت او قابلت واكرمت زيدا - 00:43:33

قابلت واكرمت زيدا اي قابلته واكرمت زيدا اكرمت من؟ قابلت من زيد فهنا مستغنى عنه طيب في قوله ضربت وضربني زيد

مستغنى عنه ولا تذكره الا ان يكون والا ظهر والا اظهرت ان لم يكن الصورة من السور التي يمكن ان يستغنى فيها عن - 00:44:06

هذا المقصود لا يمكن ان يستغنى عنه صناعة او يعني قواعد النحو تمنع او معنى لا يمكن. متى قالوا مثلا في

المفعول الثاني من باب علم واخواتها - 00:44:34

علم حسب يعني من باب ظن واخواتها من باب ظن واخواتها المفعول الثاني المفعول الثاني من باب ظن واخواتها اذا كان الاول

مذكورة بهذا القيد المفعول الثاني لا يمكن ان يستغنى عنه - 00:44:51

في باب ظن واحوتها لا يمكن ان يستغنى عن المفعول الثاني بقيد ان يكون المفعول الاول مذكورة هذا القيد الاول وغير مطابق للظاهر الظاهر الذي هو زيد هندر الذي بعد العاملين - 00:45:14

غير مطابق له من حيث الافراد والثنائية والجمع. فهنا يجب ان تذكر المفعول الثاني لماذا اذكر الامثلة تتضح تقول مثلا في حسبة 00:45:33 تقول حاسبني حاسبني يعني واحد حاسبني منطلقا وحسبت زيدا -

منطلقة حاسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقة حاسبني منطلقا وحسبت زيدا منطلقا حاسبت زيدا منطلقا اخذ المفعول الفاعل والمفعول الاول والمفعول الثاني. طيب فيحاسبني حاسبني اين الفاعل الاول يحتاج الى فاعل - 00:45:58

والثاني حسبت زيدا اخذ المفعول في الاول يحتاج الى فاعل الذي هو حسم حاسبني من زيد هو الذي حاسبني منطلقا يعني حاسبني زيد منطلقا حاسبني يعني حسب زيد اي اي منطلقا. طبعا لا يجوز ان تفصل الضمير اذا امكن - 00:46:33

الوصل هذه من مواضع وجوب تقدم المفعول به كما مر معنا. اذا كان الضمير اذا كان المفعول ضميرا متصلة والفاعل اسما ظاهرا هذه من مواضع وجوب تقدم المفعول اصلها حاسبني زيد منطلقا وزيد هو الفاعل. الان هنا في حاسبني زيد - 00:46:59

طن منطلقا منطلقا المفعول الثاني المفعول الاول هو ياء الضمير. هنا يجب ذكر المفعول الثاني ولا يجوز حذفه. لماذا؟ لأن الاول مذكور المفعول الاول آآ عفوا المفعول الاول في الجملة الثانية مذكور وهو غير مطابق آآ للاسم الظاهر. الاووضح طبعا في - 00:47:19

صورة غير الافراط تتضح اكثر عندما تقول حاسباني حسبان منطلقا وحسبت الزيددين منطلقيين حسبت الزيددين منطلقيين. حاسباني منطلقا. يجب هنا الذكر ولا يجوز حذفه لانك لو حذفته ماذا ستقول؟ حاسباني - 00:47:47

وحسبت الزيددين منطلقيين حسبان ماذا هل هو واضح اذا لا يمكن الاستغناء عنه بعكس قابلت واكرمت زيدا واضح انه قابلت زيدا واكرمت زايدة. اذا هذا معنى الا ان استغنى عنه آآ والا ان لم يستغنى عنه ظهر اشهر مواضع عدم الاستغفار - 00:48:17

انها اعانه في باب ظنة ليست فقط في باب ظن واحوتها وانما هي اشهر المواضع في مثل هذا الموضع لا يجوز حذف المفعول ابدا وهذا معنى قوله والا اظهرت قوله والا اي الارجح ان تحذف المفعول - 00:48:44

وكذلك المخوض المجرور والا اذا استغنى عنه والا ان لم يستغنى عنه اظهرت. نرجع الى قوله وان اعملت الاول وصلنا الى قوله وان اعملت اولا. نعم - 00:49:05