

شرح الكافية (92) (:) المبتدأ والخبر (: حذف الخبر وجوباً - حذف المبتدأ وجوباً

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين صلى الله وسلم وبارك سيدنا وحبيبنا وقائدنا وقودتنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين وصلنا الى حذفي الخبر وجوبا. اليس هكذا؟ قال ووجوبا اي ويحذف وجوبا. طبعاً قوله ووجوبا عطف على قوله. وقد يحذف المبتغى - 00:00:00

بدأوا لقيام قرينة جوازا لقول المستهل الهال والله والخبر جوازا اي قد يحذف الخبر جوازا مثل خرجت فاذا السبع ووجوبا اي ويحذف الخبر وقد يحذف. اذا وقد يحذف الخبر وجوبا - 00:00:30

وضابط حذف الخبر وجوبا بينه في قوله ووجوبا فيما التزم في موضعه خيره فيما التزم في موضعه يعني في موضع الخبر غير الخبر. هذا ضابط لا يحذف الخبر هذا الكلام وجوبا. اما جوازا جوازا معروف في كل النحو العربي ان وجدت قرينة مقالية - 00:00:52

حالية لفظية معنوية داخلية خارجية اي قرينة. اذا وجدت قرينة جاز لك ان تحذف. الان يتكلم عن حذف وجوبا ضابطه قال فيما التزم في موضعه اي في موضع الخبر غيره غير الخبر - 00:01:22
ما معنى هذا الكلام حذف الخبر لابد له من شرطين اثنين ذكر الثانية منهما. واما الاول فمعلوم لانه ذكره مرات من قبل. الشرط الاول وجود القرينة الشرط الاول وجود قرينة ان تحذف - 00:01:41

يجوز لك ان تحذف اذا كانت هناك قرينة عينت وبيئت المحذوف اذا القاضي القيد الاول وجوده قرينة وهذا يتعلق بالجواز وجوب. واما هنا بالوجوب فقيده اضافي الى القرينة وهي قوله اذا التزم في - 00:02:06
موضعه غيره. معنى اذا التزم في موضعه غيره يعني اذا جاء في موضع الخبر ما يغني عن الخبر اذا جاء في موضع الخبر ما يغني عن الخبر يعني هذا نحن عادة نقول - 00:02:29

في باب ظن واخواتها مثلا اذا قلنا مثلا علمت انك حاضر. علمت انك حاضر. ماذا سنعرب جملة انك حاضر؟ طبعاً علم يجب ان تنصب مفعولين ظننت انك حاضر اين المفعول الاول والمفعول الثاني في ظننت الفعل والفاعل بقي المفعولان اين هما - 00:02:50
عادة يقولون سدت مسدة جملة انك حاضرا سدت مسدا المفعولين. يعني اغنت عن هذين المفعولين سدت يعني وقعت في محلها وقعت في مكانهما. وهنا بالنسبة للخبر يجوز ان يحذف الخبر اذا التزم من باب الالتزام - 00:03:17

اذا اذا جاء في موضع الخبر ما يغني عن الخبر مما هو ملتزم واجب وجوده وجوده يعني خبري الخبر مما هو واجب وجوده واجب يعني على سبيل الالتزام لذلك جميع هذه المواضع والمواضع التي سيذكرها هنا - 00:03:42
واكثر من ضعفيها ايضا من المواضع ذكر ما يقرب من الثلث من المواضع وترك اكثر من الثلثين. الجميع او يرجع هذا الذي ذكره وغير ما ذكره يرجع الى انه هناك سياق - 00:04:03

وقع في هذا السياق غير الخبر ما يغني عنه فيه عن الخبر. يعني مثلا نعرف نحن ان شرط الشرط يقتضي جملة فعل شرط وجواب الشرط فملتزم مع الشرط. كل شرط ملتزم معه فعل شرط وجواب الشرط. هذا من الاشياء الملتزمة - 00:04:22
القسم ملتزم معه جواب القسم لابد معهمين جواب قسم فهذه من الاشياء الملتزمة فاذا وقع من الاشياء الملتزمة مكان الخبر

اول شيء ملتزم واغنى من حيث المعنى عن الخبر فلا داعي لوجود الخبر لانه سيكون حشوا او سيكون تكرارا. من اشهر - [00:04:47](#)
ايه الامثلة قال هنا الامثلة طبعا توضح اذا قوله اذا التزم في موضعه اي موضع الخبر غيره اي غير الخبر فيكون هذا الغير هو المغني
عن الخبر بالطبع مع صحة المعنى وعدم فساد المعنى - [00:05:13](#)

مثل لولا زيد لكان كذا. لولا زيد لكان كذا طبعا لولا في كلام العرب انواع لولا في كلام العرب انواع لولا المقصودة هنا هي التي تسمى
لولا التي يقال فيها حرف امتناع لوجود حرف امتناع لوجود. هناك مما يبتدأ باللام من شبيهات لولا - [00:05:35](#)
عن هنا لولا ومثلها لو ما لولا ولو ما نفس الشيء. عندنا لما بعكس لما حرف وجود لوجود لما صدق كوفى ولما كذب عوقب حرف وجود
لوجود. وجدت المعاقبة لوجود الكذب. وجدت المكافأة لوجود الصدق. فلما هنا - [00:06:06](#)
طبعا في مثل هذا التركيب ليست كل لمة على الاطلاق لمة في مثل هذا التركيب حرف وجود لوجود عندنا عكسه تماما لو من انواع لو
ايضا وليست كل لو من انواع لو تكون حرف امتناع لامتناع - [00:06:38](#)

امتنع حصول الثاني لامتناع حصول الاول. لو صدق كوفى لو اجتهد نجح لو اجتهد نجح امتنع حصول النجاح لامتناع حصول
الاجتهاد فهذا حرف امتناع لوجود. اذا صار عندنا حرف وجود لوجود. وحرف امتناع - [00:06:54](#)
الامتناع حرف امتناع الامتناع الذي هو لو مثلا ثم حرف امتناع لوجود. وهو لولا ولو ما. عندما اقول مثلا لولا لولا الزحام لو للزحام لما
تأخرت يعني وجد التأخر بي - [00:07:17](#)

يعني معنا مش وجد التفسير سيكون يعني امتنع حصوله وجوده في نفس في الوقت المفترض لوجودي الزحام لولا زيد
لاتيت. يعني انا ما اتيت بسبب زيد لولا الزحام لوصلت يعني ما استطعت ان اصل بسبب - [00:07:43](#)
الزحام لولا المطر لحضرت يعني امتنع حصول الحضور بسبب وجود المطر. فلولا هنا تقتضي شيئين بسبب انها تقتضي شيئين
والثاني الذي هو جوابها جواب لولا هنا يغني عن الخبر عندما اقول مثلا - [00:08:08](#)

لولا سعد لا حضرت حضرت هذا خبر سعد ولا جوابه لولا الجواب لولا وجواب لولا ملتزم المجيء به لان لولا تقتضي طرفين فهنا لولا
تقتضي جوابا وجوابها يغني عن الخبر - [00:08:34](#)

فهنا حذف للخبر على سبيل الوجوب يعني لا يجوز لك ان تذكره اذا قلت لولا زيد لحضرت معنى الكلام لولا زيد موجود ولكن هل
يجوز ان تنطق به العرب لم تنطق به؟ حذفه على سبيل - [00:08:55](#)

الوجوب واغنى عنه غيره وهو جواب لولا بشرط ان تكون لولا حرف امتناع يعني امتناع حصول الجواب لوجود الشرط شرط
وجوابه. ومثله لو ما لو ما بنفس معناه لولا وبنفس استعمالها. اذا هذا الموضع الاول - [00:09:14](#)

قال مثل لولا زيد لكان كذا. يعني اللي حضرته مثلا لولا زيد لحضرت ولو ما زيد لحضرت اغنى جواب لولا عن الخبر الموضع الثاني
قوله وضربي زيدا يعني ومثل قولك ضربي زيدا قائما. ماذا يقصد - [00:09:35](#)

الموضع الثاني. الموضع الثاني يقصد به ان يكون المبتدأ مصدرا المبتدأ مصدر ضربي زيدان قائما قائما هنا حال وزيدا مفعول به
للمصدر لان المصدر من السبعة التي تعمل عمل الفعل وضربي هنا ضرب مبتدأ ومضاف - [00:10:03](#)

الى فاعله الضارب انا والمصدر سيكون اما مضافا الى الفاعل او مضاف الى المفعول. وهنا مصدر مضاف الى فاعله الاكثر في المصدر
العامل ان يكون مضافا الى الفاعل او الى المفعول. والنادر او القليل جدا ان يكون غير مضاف - [00:10:33](#)

القليل جدا ان يكون غير مضاف. والاكثر ان يكون مضافا الى الفاعل او الى المفعول. هنا ضربي زيدا. شربي الشاي. شربي اية حارا
شرب الشاي حارا. شرب مبتدأ والياء من حيث المعنى هو المضاف اليه ولكنه من حيث من حيث المعنى هو الفاعل ولكن من حيث

الاعراب هو المضاف اليه. والشاي مفعول به منصوب - [00:10:55](#)

المفعول به يحتاج الى فعل ينصبه لان الذي ينصب مفعولا ويرفع فاعلا هو الفعل. ليس عندنا هنا فعل وانما عندنا ما يعمل عمل الفعل
وهو المصدر شرب الشاي مفعول به - [00:11:24](#)

ساخنا او حارا حارا حال. الشرب مبتدأ ويحتاج الى خبر. هذا موضع من مواضع وجوب حذف الخبر والتقدير شرب الشاي حاصل

الشاي حاصل وكائن متى حالة كونه حارة اذا هنا المصدر - [00:11:40](#)

اين الذي سد ما سد الخبر او اغنى عنه الخبر الحال الحال هي التي اغنت شرب الشاي حارا او ساخنا يعني حاصل على هذه الحالة.

فقولي حارا ساخنا باردا اوضح السياق - [00:12:11](#)

ان الشرب حاصل على هذه الحالة. فهذه الحالة اغنت عن ذكر ولا يجوز ان ننطق به. لان العرب لم تنطق به. هذا حذف على سبيل

الوجوب. لا يجوز ان تقول شرابي الشاي حاصل حارا - [00:12:34](#)

واذا هنا مثل بالشرب وهو المصدر شرب الشاي قالوا مصدر مضاف الى فاعله يعني ضابط المسألة هذه ان يكون المبتدأ مصدرا هذا

المصدر مضاف الى فاعله او الى مفعوله وبعد هذا المصدر - [00:12:51](#)

حال سدت مسد الخبر. او بعبارة اخرى اغنت عن الخبر هذه الصورة صورة ثانية ترجع الى نفس هذا الموضع ان يكون المبتدأ افعل

التفضيل افضل اكثر اول اخر احسن انفع - [00:13:14](#)

ان يكون المبتدأ افعل التفضيل مضافا الى المصدر مضاف الى المصدر. اذا المبتدأ مصدر او المبتدأ افعل التفضيل مضافا الى ما كان

ينبغي ان يكون هو المصدر المبتدأ تقول مثلا افضل شرب الشاي - [00:13:40](#)

حارا افضل شرب الشاي حارا اذا صار الضابط ان يبدأ الكلام بمصدر او بافعل التفضيل او اسم التفضيل. لما نقول افعل يعني ليس

فعل وانما المقصود على وزني افعل اسم التفضيل او يقال افعل التفضيل. افعل التفضيل او اسم التفضيل مضافا الى مصدر -

[00:14:04](#)

وبعده حال سدت مسدا الخبر. وهناك قيد اضافي في هذه الحال انها يمتنع من حيث المعنى ان تجعلها خبرا لهذا المبتدأ من حيث المعنى يفسد هذا قيد لا بد منه. يعني لا تكفي ان تكون الحال سادة ما سد الخبر او مغنية عن الخبر. هناك قيد اضافي في الحال وهي

- [00:14:31](#)

ان تكون هذه الحال يمتنع من حيث المعنى ان تجعلها خبرا مبتدأ. سواء كان المصدر او كان افعال التفضيل المضاف الى المصدر.

يعني مثلا افضل شرب الشاي حارا افضل شرب الشاي - [00:14:55](#)

حارا افضل مبتدأ هل ينفع ان تصف الافضل بانه حار هل يصح ان ترفع طبعا يقول يمتنع ان تجعله خبرا؟ يعني يمتنع ان ترفعه هل

يصح ان نقول افضل شرب الشاي حار؟ هل الافضل حار؟ ولا ولا الشاي هو الحار - [00:15:17](#)

اذا حار حال من المفعول به. ولا يصح ان تكون خبرا لي للمبتدأ واذا قلت كذلك شرب الشاي حارا شرابي الشاي حارة ومثال الالفية

المشهور وضربي العبد مسينا ضربي العبد مسينا. لا يصح ان تجعل - [00:15:39](#)

اعلى مسينا خبرا للضرب لان الضرب ليس مسيء ضرب العبد هنا ليس مسيء بل ضرب العبد هنا احسان الى العبد لانه تقويم له وليس

مسيء عندما تضرب العبد بلاش العبد تضرب ابنك - [00:16:00](#)

لكي الضرب هنا مسيء او محسن اذا ضربت ابنك انت تأديبا تكون قاد احسنت فالضرب هنا لا يوصف بانه مسيء ضربي الولدة مسينا لا

ينفع مسينا. وانما يعني لا ينفع ان يكون مسينا خبر للضرب. وانما مسينا هنا حال. والتقدير ضربي العدل - [00:16:20](#)

او ضربي الولد او تأديبي بلاش ضاربية تأديبي الولد مسينا. يعني حالة كونه مسيئة. ولا تقول اذا قلنا حالة كونه مسينا مسينا خبر كان.

لا الكون الذي سيقدر هنا كون تام - [00:16:40](#)

كون وليس كان الناقصة. كان الناقصة هي التي تنصب الخبر. كانت تامة ترفع فقط بعدها فاعلا وتكتفي به. ليس لها اسم مرفوع وخبر

منصوب افعل مرفوع. عندما تقول شرابي الشاي حارة يعني حالة كونه حارة فلا تغرنك كلمة كونه وتظن ان - [00:16:57](#)

حارا خبر الكون. الكون هنا تام يعني بمحالة وجوده حالة ثبوته حالة حصوله حالة اتصافه بهذه الصفة. اذا انتهينا الان من الموضع

الثاني وهو الذي مثل له بقوله وضربي زيدا - [00:17:19](#)

قائمة يعني حالة كونه قائمة. هل يصح ان نجعل قائما خبر ضرب الضرب لا يوصف بانه قائم وانما قائم هنا تبين حالة حصول الضرب

الواقع على زيد اذا المبتدأ بشرط ان يكون مصدرا وبعده حال سدت مسد الخبر يمتنع ان تجعل الحال - [00:17:42](#)

خبراً لهذا المبتدأ أو المبتدأ الفعل التفضيل مضافاً الى المصدر والقييد نفسه في الحال وبعده حال سدت مسداً. الخبر ويمثلون افضل يقولون افضل ما يكون الامير او اخطب عفوا يقولون اخطب ما يكون المثل المشهور في كتب النحو اخطر ما يكون الامير قائماً -
00:18:12

يعني اذا خطب قائماً فهو في الحالة الافضل من كونه خطب جالساً مثلاً اخطب ما يكون الامير قائماً يكون هنا ليست الناقصة حتى نعرب قائماً خبرها المنصوب. يكون هنا التامة - 00:18:40

التي بمعنى افضل ما اخطر ما يكون افضل اخطر ما يحصل هذا الامر اخطب ما يثبت هذا الامر لان كان التمام بمعنى حصل او وجد ثبت وقع الى اخره تذكروا معي كان هنا اخطر ما يكون الامير في هذا المثل وما اشبهه كان التامة وليست الناقصة. الموضع الثالث قال - 00:18:59

وكل رجل وضيعته كل رجل وضيعته الموضع الثالث بعد انا عادة عندما اشرح للطلاب مواضع حذف الخبر وجوبا اترك هذا الموضع للاخير بسبب ان المواضع المشهورة كلها نقول قبل قبل قبل الا مع الواو نقول بعد فلذلك اتركها بعد - 00:19:25

في الاخير حتى ما يحصل الخلط في كل المواضع سنقول قبل قبل جواب لولا في الموضع الاول قبل جوابي لولا اين ما كان الخبر المحذوف قبل جوابي لولا لولا زيد هنا يحتاج الى خبر - 00:20:01

اللي حضرته حضرته هو الخبر. قبل لحضرته عندنا خبر محذوف. لولا زيد موجود اذا قبل جوابي لولا الخبر المحذوف الموضع الثاني قبل الحال قبل لفظة الحال افضل شرب الشاي حاراً - 00:20:23

قبل الحال عندنا الخبر المحذوف. افضل شرب الشاي حاصل. مكان الخبر سنحدد مكان الخبر المحذوف. اين مكانه من جملة قبل لفظة الحال قبل جواب لولا الموضع الذي سيذكره بعد هذا ايضاً - 00:20:46

قبل ثم ذكر هذا الثالث الذي هو بعده. الان يعني الاحسن اذا اردت ان تدرس هذا ان تأتي كله قبل قبل قبل ثم تقول والاخير بعد والاخير بعد اه في مواضع اه - 00:21:04

ابدال الواو ياء تبدل له وياء في مواضع مشهورة المواضع هذي لو تفكر فيها يعني هذا يجب ان تجعل بالنسبة للطلاب تعطيهم اشارات تذكرهم المسألة اذا نسوها. قل لاحظوا فكروا انظروا في مواضع ابدال الواو يا ان - 00:21:23

سنجد عندنا قاسم مشترك فيها كلها سنذكر كلمة كذا الا في هذا الاخير ذكرنا كذا. وهكذا في كثير من المسائل حاول ان تساق بهذه بهذه الطريقة. هنا سنقول قبل قبل قبل - 00:21:48

الا مع الواو. سنقول بعدا. اذا مع الواو بعدا. بعد ماذا؟ بعد واو. مكان الخبر المحذوف بعد واو. بمعنى مع بعد واو بمعنى مع الواو في العربية كثيرات بعد هواوي - 00:22:04

ليست استثنائية ليست حالية ليست العاطفة ليست ليست للقسم. واو بمعنى مع يعني تدل على مصاحبتي يعني هي نفسها واو المعية. لكن هناك واو المعية بعدها مفعول معه منصوب لا نتكلم عنه. وهي نفسها واو المعية. واو المعية واو بمعنى معه -

00:22:27

هنا واو المعية ولكن الذي بعدها ليس المفعول معه المسألة مختلفة. واو بمعنى مع. ولا يصح ان تأتي بمعنى نفسها لا يصح ان تقول اذا قلت واو بمعنى مع. هل يجوز ان تأتي بمعنى نفسها؟ لا يجوز. واو بمعنى مع - 00:22:47

هذه الواو عندنا الخبر المحذوف من امثله قال كل رجل وضيعته كل رجل وضيعته وفي كثير من التصانيف تجدون هذا التركيب كل رجل وصنعتة كل رجل وحرفته كل رجل ومهنته كل كتاب - 00:23:07

وعنوانه كل رسالة وعنوانها كل علم وشيوخه كل علم وشيوخ ليس بالضرورة ان يكون التركيب مبدوءاً بلفظة قل كما يتوهم كثير وكما هو الشائع في كثير من التصانيف. ليس بالضرورة ان يكون هكذا - 00:23:38

المهم ان تأتي واو بمعنى مع وقبلها مبتدأ ولا خبر له اغنى عنه شيء ما سنذكره. يعني تقول انت ومالك. انت ومالك. مثل كل رجل وضياعته. انت وشأنك العبد وعمله - 00:24:02

العبد يعني العبد ليس من العبودية. العبد الانسان عبودية لله تعالى. العبد وعمله انت وصحيفتك. انت وصحيفتك انت واختيارك انت واختيارك ليس بالضرورة كل وطبعا ليس بالضرورة ايضا انت نقول المرء وعمله - [00:24:24](#)

المرء وعمله الكتاب وعنوانه. الرسالة وعنوانه الامر وختامه الامر وختامه واضح هذه النقطة ليس بالضرورة ان يكون مبدوء بكل المقصود ما كان على هذه الصفة الواو هنا بمعنى مع قالوا ان الخبر محذوف. والتقدير هناك تقديران - [00:24:47](#)

قالوا الخبر محذوف والتقدير اذا قلنا مثلا كل عبد وعمله كل انسان وعمله اي كل انسان وعمله مقترنان لا ينفك احدهما عن الآخر مقترنان او مقرونان. ما الذي دل على الاقتران - [00:25:15](#)

واول مصاحبة. واو المعية اذا الواو يجب ان تكون نسا في المعية في المصاحبة ليست واوا غيرها طيب التقدير هنا قلنا قيل هناك تقديران كل عبد كل عبد مقرون وعمله - [00:25:33](#)

قدروا الخبر قبل الواو هذا تقدير فتكون مثل السابقات قبل قبل. الخبر يكون قبل واو التقدير الاشهر لكن كثيرا من شراح الكافية وغيرها يرونه الاضعف. يقدرونه بعد الواو يعني في معظم كتب النحو ستجدون التقدير بعد - [00:26:04](#)

الواو كل عبد وعمله مقرونان يكون مقرونان بعد الواو والاسماء الذي بعدها. كل عبد وعمله مقرونان كل رسالة وعنوانها مقرونان اذا التقدير مقرونان. لا يجوز ان تذكر هذا الخبر لانه واضح من واو المعية واو المعية دلت على ماذا؟ على الاقتران. اليس كذلك؟ اذا انت في غنى عن كلمة الاقتران هذه. لان - [00:26:26](#)

المعية معناها هو الاقتران. عندما تقول كل عبد وعمله ومعية اذا مقترن بعمله فانت مستغن عن كلمة مقرونان الخبر اذا مفهوم المعية التي دلت عليه عليها الواو اغنى عن عن الخبر هنا. قلت هنا تقديران - [00:27:00](#)

التقدير الاشهر ويراها الكثير انه الاضعف. ان تقدر الخبر بعد الواو كل عبد وعمله مقرونان وتوجيهات ضعفه منثورة في شروح الكافية وغيرها من كتب وفي غير شروح كافية من كتب النحو - [00:27:24](#)

قالوا ان الاقوى ان ان تقول كل عبد مقرون وعمله. كل عبد مقرون وعمله هذا الموضوع الثالث الموضوع الرابع اه طبعا هو قال مثله وبدأ يعدد يعني هذه على سبيل التمثيل وليست على سبيل الحصر. الموضوع الرابع والذي اكتفى به قال - [00:27:41](#)

كقوله ولعمرك لافعلن لعمرك لافعلن. طبعا العمر كيف العين مضبوطة عندكم؟ بالفتح نعم في نسخة في نسختي بالضم طبعا ليست العمر عمرك لا عم روكا والعمر هو عمر نفس الشيء - [00:28:10](#)

مر معنا ما ادري معنا ولا مع غيرنا في في حروف الجر هل جاء معنا من قبل ما ادري آاه حروف الجر من حروف الجر ما يختص بجر الظاهر ومنه - [00:28:40](#)

التاء التي لا تجر الا ظاهرا والذي يجر ظاهر ينقسم الى قسمين يجر كل ظاهر على الاطلاق القسم الاول والقسم الثاني يجر ظاهرا بعينه يعني كلمات معينة من الذي يجر ظاهرا بعينه التاء تاء القسم - [00:28:55](#)

تجر ظاهرا بعينه وهو لفظ الجلالة الله او رب بشرط الاضافة ربي البيت او لفظ الرحمن هذا في الترتيب الرحماني او لفظ الرحيم كالرحيم او بعدها لفظ الحياة. تحياتي تحياتي - [00:29:14](#)

يعني يقسم به حياتي وما زال كثير من البلدان الان تجري على السنة الناس العوام يقسمون بالحياة. كان هذا القسم في الجاهلية موجود واستمر. لفظ العمر وخرج من معنى القسم الى انه تركيب مستعمل. لذلك جاء على لسان الرسول عليه الصلاة والسلام هو لا يقسم بعمره بحياته. ولكنه لفظ - [00:29:38](#)

جرد من معناه الاصلي خرج من معنى القسم من ارادة القسم والا لا يجوز لا يمكن ان ينطق الرسول صلى الله عليه وسلم بالقسم عمره لعمره كذا وهو يقسم بالا ان القسم بغير الله غير جائز. ولذلك هو جرد من معنى القسم وبقي تركيبا مستعملا هكذا يجري على اللسان من المحسنات اللفظية - [00:30:03](#)

من اغراض معنوية لفظية ولكن ليس المعنى القسم واما الحياة فما زالت مستعملة قسما ويراد بها القسم. نرجع الى العمر لعمره هذا قسم يحتاج الى جواب اين جوابه لافعلن لعمرك لاصدقك في كل ما ساخبرك به - [00:30:25](#)

لعمرك اقسام لعمرك القسم يحتاج الى جواب. جوابه لاصدقك لافعلن كذا يعني مثلاً لاصدقك. جواب القسم اغنى عن خبر. كما ان جواب لولا اغنت عن الخبر كما ان الحالة اغنى عن الخبر. وكما ان مفهوم المعية في كل رجل وعمله اغنى عن الخبر كذلك جواب القسم اغنى عن العاق. الخبر. وكما - [00:30:53](#)

ترون هذه الاربعة هنا كل واحد منها مما يلتزم معه جواب له او شيء اخر ملازم له. يعني هناك ثنائيات في العربية. الثنائيات التوابع من الثنائيات التوابع تابع ومتبوع من الثنائيات المتلازمة في العربية التوابع. النعت يقتضي المنعوت المعتوف يقتضي المعتوف عليه عطف - [00:31:22](#)

يقتضي المبين البديل منه مؤكد مؤكد ثم المضاعف والمضاف اليه المبتدأ والخبر الفعل والفاعل الشرط وجوابه القسم و جوابه هذه ثنائيات متلازمات. هنا من جملة ازمات هذه الخمس هذه الاربعة التي ذكرها. بمعنى اذا طالما ان الاربعة من الامور التي فيها - [00:31:48](#)

تلازم معناها هذه وقس عليها كلما كان مثلها كل ما اقتضى ثانيا هذا الثاني يغني عن الخبر واضحة الفكرة هنا؟ اذا هذا الثاني سيغني عنه. لذلك قال مثل وعدد هذه الاربعة. نرجع الى لعمرك لافعلن جواب - [00:32:14](#)

ابو القسم اينما كان الخبر المحذوف قبل جواب القسم بالنسبة لواوي المعية سنقول ايضا قبل على الرأي الارجح وليس الاشهر. كل عبد مقرون وعمله. اذا قبل الواو وكلها تكون قبل قبل - [00:32:37](#)

قبل جواب لولا قبل الحالي قبل واو المعية قبل جواب القسم. لكن بالنسبة للقسم هنا يشترط ان يكون اللفظ نصا صريحا في ارادة القسم يعني هناك الفاظ تحتل ان تكون قسما وتحتل ان تكون غير قسم - [00:32:56](#)

يعني مثلاً يمين الله يمكن ان تقول يمين الله ابرك من يميني غيره. هل هذا قسم لا ليس قسما. طيب عهد الله يمكن ان يكون قسم. تقول عهد الله علي اي واجب علي لافعلن كذا. ويمكن ان تقول عهد الله مما يجب الوفاء به - [00:33:21](#)

او عهد الله اوجب العهود بالوفاء. هذا ليس قسم ومثله ميثاق الله. تقول ميثاق الله لافعلن. اي ميثاق الله علي لاصدقك. هذا قسم. ويمكن ان تقول ميثاق والله اوجب او اصدق الموثيق. هذا ليس قسم. فاذا هذا ليس لفظا نصا صريحا فيه القسم. اذا كان اللفظ نصا - [00:33:47](#)

صريحا في القسم قبل جواب القسم الذي قيده ان يكون نصا صريحا في القسم قبل جواب القسم يكون الخبر محذوف. اغنى انه جواب القسم. من اشهر الامثلة هي المثال الاشهر الاكثر شهرة هو لعمرك - [00:34:13](#)

هذا لا يستعمل غير قسم وهو نص صريح في القسم. سيكون عندما تقول لعمر الله لاصدقك يعني لعمر طبعاً عمرو مبتدأ ولفظ الجلالة مضاف اليه او لعمر وكذا اذا قلت لعمرك ليس قسما. لكن من حيث المعنى - [00:34:31](#)

من حيث الاصل في الاستعمال هو القسم ولكن لا يجوز ان يكون قسما في مرادك انت قال عم ركع الكفو في محل جربي اضافة. اين الخبر الخبر لعمرك قسمي. او لعمر الله قسمي لاصدقك. يكون قبل الجواب - [00:34:51](#)

ومثله من القسم الصريح ايمن الله ايمن الله كيف ننطقها ايمن الله اي من الله غمض عينيك وانطقها كيف ما جاءت تطلع صح لذلك فيها من اللغات عجب تبلغ في امن الله تتوقعون - [00:35:09](#)

يعني ليش احدى عشرة بالذات الزبيدي او السيوطي انا رجعت الى الزبيدي ثم قرأت العبارة فعند السيوطي في الاشباه اعتقد او لقراءة العبارة للزبيدي على كل حال في اي من الله - [00:35:33](#)

اكثر من قولوا كم لغة اكثر من اربعين لغة انا قرأت الرقم خفت. قلت هذا لا يمكن ان يكون صحيح. فركضت مباشرة الى التاج. فتشت فوجدت في التاج ازيد من ستة - [00:35:59](#)

ازيد من ست وعشرين لغة. ويقول فيها لغات. اذا الكلام السيوطي او صاحب التاج نسيت من الذي بدأه صحيح. لانه ليس على سبيل الحصر ذكر اكثر من عشرين. قال ازيد من اربعين لغة. كيف ما نطقت - [00:36:19](#)

اه طبعاً ليست ايمن تبقى ايمن بكامل حروفها ممكن تحذف منها الياء النور عفوا اي مول الله ايم الله بالفتح قايم بالكسر بالضم ثم

بحذف النون بلغات ثم بحذف الياء والهمزة الوصل يبقى مو مو الله ما الله - [00:36:35](#)

الله الى اخره وبعدها المقسم الذي بعدها ايضا فيه فاكثر من اربعين لغة في اي من الله. اي الله طبعاً هنا على انها همزتها اما وصل واما قطع. البصريون وصل الكوفيون قطع. الكوفيون جمع يمين - [00:36:57](#)

يمين وايمن ذراع اذرع والبصريون هي اسم مفرد وليست جمعا وهمزتها همزة وصل ومفتوحة خلافا للاصل في همزة الوصل. اذ الاصل في حمزة الوصل ان تكون محركة بالكسرة. لا تفتح الا في موضعين هذا واحد منهما. والموضع الثاني مع اداة التعريف. الكتاب ام كتاب سواء - [00:37:20](#)

كانت اداة التعريف كما هي لغة معظم العرب او كانت ام كما هي لغة حمير واقوام آخرين ام كتاب ام صباح الى اخره؟ اذا صارت هذه المواضع اربعة وليست هذه الاربعة فقط هذه على سبيل - [00:37:46](#)

الاشهر من المواضع كلها هناك شيء اغنى عن الخبر وهو القيد الذي ذكره. قال ويحذف الخبر ووجوبا ووجوبا فيما التزم في موضعه غيره. يعني بشرط ان يكون قد التزم في موضع الخبر غير الخبر مما اغنى عنه - [00:38:07](#)

من الاشياء التزم من الاشياء التي تقتضي متلازمين اثنين كالقسم وجوابه الشرطي وجوابه الى اخره ونكون بهذا قد انتهينا الكلام في باب المبتدأ والخبر. لكن بقي قبل ان ننهي بقيت قصة عن - [00:38:32](#)

الامس آ ما ادري منكم من ذكرني قال هل يحذفان معا؟ ذكر او قصتان بقيت وليست قصة واحدة بقيت قصتان الاولى الاولى هل يجوز هنا ذكر حذف المبتدأ جوازا وذكر حذف الخبر جوازا ووجوبا ولم يذكر حذف المبتدأ وجوبا. قلت عدم ذكره لحذف المبتدأ

وجوبا يعني - [00:38:52](#)

يعني انه عنده لا يحذف وجوبا. هذا رايه تماما كرايه في الفاعل لا يحذف ابدأ الفاعل. لكن رأي غيره هل يمكن ان يحذف المبتدأ على رأي غيره نعم يحذف المبتدأ في مواضع نتكلم وجوبا ليس - [00:39:15](#)

جوازا يعني وجوبا يعني لا يجوز ذكره يجب ان يحذف. ولا يقدر في موضعه غيره هل يحذف المبتدأ وجورا؟ نعم يحذف على رأي غيري في مواضع. هذه المواضع منها في النعت المقطوع - [00:39:35](#)

اذا تعددت كان هناك نعتان او اكثر في النعت المقطوع طبعاً تعرفون النعت تقول مثلاً بسم الله الرحمن بسم الله الرحمن الرحيم. في الرحمن ماذا يجوز لغة الرحمن طبعاً نعت - [00:39:53](#)

بسم الله الرحمن يجوز في الرحمن ان تقول الرحمن قطعت الى النصب على تقديري اعني اقصد هو مفعول به لفعل محذوف ويجوز ان تقطعه الى الرفع. بسم الله الرحمن. فيكون خبراً لمبتدأ محذوف وجوبا. تقديره هو - [00:40:16](#)

اذا هذا موضع من مواضع حذف الخبر وجوبا. طبعاً اذا كان هناك نعت بعد هذا الذي قطعت لا يجوز ان تتبعه اذا قطعت لا تتبع ما بعده. لا يجوز ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم. كيف سيكون اتباع - [00:40:38](#)

اتباع لما يكون بعد متبوع من غير فاصل طالما قطعت لا يجوز في الرحيم التابع لكن اذا قلت بسم الله الرحمن على التابع يجوز في الرحيل القطع الى النصب على انه مفعول به او الى الرفع. لكن اذا تعددت النعوت وقطعت واحدا في الوسط تعين فيما بعده -

[00:40:57](#)

او لم يجز فيما بعده التابع. هذه لتكن واضحة. اذا اول موضع في النعت نعم اعوذ بالله من الشيطان اكملوا الرجيمي على التابع او الرجيمة على المفعولية او الرحيم على انه خبر لمبتدأ محذوف - [00:41:22](#)

الحمد لله الحميدي او الحمد لله او الحمد لله الحميدة او الحمد لله الحميد. هذا اول موضع. الموضع الثاني في خبر المخصوص بالذم او مع المخصوص بالذم والمدح في نحو نعم الرجل زيد بنس الرجل زيد. نعم الخلق الصدق بنس الخلق الكذب. طبعاً في الكذب -

[00:41:50](#)

بنس الخلق الكذب فيه اوجه اعرابية متعددة في اوجه اعرابية متعددة من الواجهة الاعرابية ان تقول خبر لمبتدئين نعم الخلق الصدق الصدق خبر لمبتدأ محذوف نجوبا تقديره هو. تعرفون ان فيه اوجه اعرابية ثلاثة بالنسبة - [00:42:23](#)

المخصوص بالمدح او بالذنب. من الالوجه الاعرابية ان يكون خبرا لمبتدأ محذوف وجوبا. فالتقدير نعم الخلق هو الصدق. بنس الخلق هو الكذب طبعاً هنا شرط ايضاً اخر ان يكون الخبر مؤخراً - [00:42:48](#)

عن نعمة وبنس يعني ليس زيد نعم الرجل. الصدق نعم الخلق اذا قدمت اختلفت المسألة. انا اتكلم عن خبر مؤخر عن نعمة وبنس

الموضع الثالث اذا كان الخبر صريحاً الخبر هو نفسه الصريح في القسم - [00:43:07](#)

هذا عكس موضع من مواضع وجوب حذف الخبر واضح ذو حدث الخبر اذا كان المبتدأ نصاً صريحاً المبتدأ نص صريح في القسم يحذف الخبر وجوباً لاغناء خبر القسم الذي هو المبتدأ عن خبر - [00:43:27](#)

واضح هذا؟ لكن هنا بالعكس اذا كان الخبر نصاً صريحاً في القسم يحذف المبتدأ مثل في ذمتي في ذمتي لاصدقك في ذمتي يعني في ذمة جار ومجرور هو الخبر. اين مبتدأه - [00:43:46](#)

في ذمتي عهد في ذمتي ميثاق لاصدقك واضح هذا الفرق بينه وبين سابق. في السابق المبتدأ هو القسم الصريح. الان هنا الخبر هو القسم الصريح فيكون المبتدأ هو المحدود وجوباً. الموضع - [00:44:08](#)

ليس الاخير وانما ساكتفي به اذا كان الخبر مصدراً اتى به بدلاً من فعله. وهذه مسألة خلافية هل ينوب او لا ينوب مثل فصبر جميل. فصبر جميل هذه مسألة خلافية على وجه من على وجه من الالاعراب قالوا صبر خبر - [00:44:28](#)

لمبتدأ محذوف والتقدير صبري صبر جميل فصبري يعني بعد ان حكيت حكيتكم ما حكيتكم فصبري فيه صبر جميل هذه اشهر مواضع حذف المبتدأ عند من يرى ان المبتدأ يحذف. بقيت النقطة الاخيرة هل يحذفان معاً؟ تماماً - [00:44:50](#)

كما قلنا نعم يجوز ان يحذف اذا دل عليهما دليل يحذفان معاً اذا دل عليهما دليل. تماماً كما مر معنا في باب الفعل والفاعل يحذفان. قال والحاجب نفسه وما ادري لماذا لم يذكر هذا هنا؟ هناك قال وقد يحذفان - [00:45:14](#)

ان دل عليهما دليل. كما لو سألك اه سائل هل حضر زيد فتقول نعم نعم حضر زايد حذفت الفعل والفاعل وتقول ايضاً هل اخوك زيد؟ هل زيد اخوك فتجيب؟ نعم - [00:45:29](#)

زيد اخي حذفت المبتدأ والخبر لوجود دليل وبهذا نكون قد انهينا الكلام في المبتدأ والخبر - [00:45:44](#)