

شرح الكافية (03): خبر إن وأخواتها - خبر لا النافية للجنس

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. وصلنا الى قول من الحاجب رحمه الله تعالى خبر ان وأخواتها يعني هذا تابع لي ما ذكره وما يعدده من المرفوعات صارت المرفوعات الاول الفاعل اولاً بدأ لما عنون المرفوعات ثم ابتداء به - [00:00:00](#)

الفاعل وثنى عقب على الفاعل بمسألة تتعلق به وهي باب التنازع ثم بعد باب الفاعل والتنازع ذكر النائب الفاعل ثم المبتدأ اذا الفاعل نائب الفاعل ثم المبتدأ ثم الخبر صارت اربعة. الخامس من المرفوعات الان خبر ان وأخواتها. فخير - [00:00:29](#)

ان وأخواتها هو الخامس من المرفوعات على تقسيم. نعم التنازع لا التنازع تابع للفاعل لا يستقل. اذا خبر ان وأخواتها خبر ان وأخواتها والخامس بناء على تقسيمه الله تعالى. قال - [00:00:57](#)

هو هو المسند يعني خبر ان هذا هو المرفوع طبعاً هو المرفوع لانه يتكلم عن المرفوعات هو المسند بعد دخول هذه الحروف والمسند بعد دخول هذه الحروف مثل ان زيدان قائم - [00:01:17](#)

وامره اي امر هذا الخبر يعني احكامه انواعه اقسامه قضاياه هذا هو معنى امره ليس له علاقة بماض ومضارع وامر. امره اي قصته احكامه قواعده تقسيماته انواعه قضاياه تماماً كامر. خبر المبتدأ - [00:01:40](#)

الا في تقديمه الا اذا كان ظرفاً. طبعاً الا اذا كان ظرفاً استثناء من الاستثناء. والاستثناء من الاستثناء اثبات لان الاستثناء الواحد نفي والاستثناء من الاستثناء سيصبح اثباتاً. اذا قال وامره - [00:02:05](#)

كامر خبر المبتدأ في جميع انواعه واحكامه وقواعده وتقسيماته الا نفينا الا تثبت لما قبلها الحكم. وتنفيه عما بعدها الا في تقديمه في مسألة تقديمه يعني تقديم خبر تقديمه الضمير يرجع الى خبر ان وأخواتها - [00:02:29](#)

يعني الا في مسألة تقديم خبر ان وأخواتها فانه ليس ليس امره كامر خبر المبتدأ. يعني يخالف في مسألة تقديمه مسألة تقديم خبر ان وأخواتها تخالف مسألة تقديم خبر المبتدأ - [00:02:52](#)

هنا نفي الا في الثاني اثبات الا اذا كان ظرفاً فالاثبات صار يعني الا اذا كان ظرفاً يعني الا اذا كان خبر ان وأخواتها ظرفاً فامره كامر خبر المبتدأ. صار مثله نفي النفي - [00:03:14](#)

اثبات واضح ابتداء الى الان نرجع الى الموضوع الى التفصيل قال اه خبر ان وأخواتها طبعاً ان وأخواتها هي ستة في المشهور خمسة في رأيي بعضهم الخمسة اخرجوا منها ان بفتح الهمزة - [00:03:35](#)

لان ان وان شيء واحد عندما قالها هي خمسة ان وان شيء واحد. عند من قال بانها خمسة. اذا خبر ان وأخواته ان وان وكأن ان ان كان صارت ثلاثة مختومة بالنون - [00:03:58](#)

المشدة لكن مختومة بالنون المشدة مبدوءة باللام وبعدها مبدوء باللام ليت لعل. هذه ايضا من عندما حول الطلاب ارتبها هكذا. اقول ان ان كان ثلاثة مختومة بالنون المشدة لكن مبدوء باللام - [00:04:17](#)

مختومة بالنون المشدة كسابقاتها مبدوءة باللامك لاحقاتها. فاجعل هذا ربطاً حتى في في الذاكرة يعني شيء يذكركني بحفظها. لكن ليت لعل ولعل في الاخير حتى تكون مبدوءة باللام مختومة نرجع الى هذه الستة خبرها بجميع انواعه بجميع تقسيماته بجميع احكامه مثل - [00:04:39](#)

خبري المبتدأ الا في مسألة جواز تقديمه او وجوب تقديمه او امتناع تقديمه يعني الا في المسألة التي تتعلق بالتقديم الا اذا كان ظرفاً. نرجع الى قوله هو المسند. لما قال هو المسند دخلت في هذا جميع انواع المسندات - [00:05:08](#)

المسندات هو الخبر خبر مبتدأ. وهو ايضا الفعل وايضا اسمه الخبر كان اسم آآ اخواتي ليس ايضا خبر اخوات ليس هذه كلها مسندات فلما قال هو المسند دخلت جميع المسندات - [00:05:26](#)

لكن لما قال هو المسند بعد دخول هذه الادوات مسند بشرط وقوعه بعد هذه الادوات. الدخول يقتضي نقول دخول ولحوق. دخلت ولحقت. يعني تاء التأنيث ما دخلت على الفعل الماضي وانما لحقت من الاخير ان نون التوكيد ما دخلت على الامر وانما - [00:05:51](#)
حرف القرني ما لحق بالاسم وانما دخل الذي يأتي قبل الاسم دخل والذي قبل اللفظ دخل والذي يلحق به بعده يعني يلحق به فالدخول يقتضي ان ان واخواتها ستكون قبل جملتها قبل طبعها ان واخواتها من النواسخ التي تختص بالدخول على الجملة - [00:06:18](#)

الاسمية طالما بقيت عاملة ان واخواتها تختص بالدخول على الجملة اسمية ما بقيت عاملة اما ان الغي العمل الغي الاختصاص بالدخول على الجملة الاسمية. يصح ان تدخل على الاسمية ويصح ان تدخل على - [00:06:41](#)
الفعلية ان واخواتها تختص بالدخول على الاسمية على الجملة الاسمية على المبتدأ والخبر ما كانت عاملة فان الغي العمل الاختصاص بالدخول على الاسمية يعني انما زيد اخوك. انما المؤمنون اخوة. دخلت على - [00:07:01](#)
الرسمية طيب انما ينفعك صدقك. دخلت على الفعلية كيف صح ان تدخل على الفعلية هنا على الاسمية هنا؟ لانها لم تعمل بوجود ما مال كافة فاذا زال العمل زال الاختصاص. ما اقول زاد الاختصاص زاد الاختصاص يعني توجب ان تدخل على الفعلية لا - [00:07:25](#)
زال اختصاصها بالدخول على الاسمية فجاز ان تدخل على الاسمية كما في انما المؤمنون اخوة وجاز ان تدخل على الفعلية كما في قولي انما ينفعك صدقك نرجع الى قوله بعد دخولها خرجت سائر المسندات وبقيت - [00:07:49](#)

اخبارها لانا هي التي ستقع بعدها بعد دخولها. قال وامره اي في احكامه كلها واقسامه وانواعه يعني كما ان المبتدأ يأتي خبره مفرد فان واخواتها يأتي خبرها مفرد ان الصدق جميل. خبر المبتدأ يأتي جملة كذلك خبر ان واخواتها يأتي جملة. ان زيدا يحب الخير لك - [00:08:10](#)

ان زيدا يحب الخير لك جاء الخبر جملة اذا كان خبر المبتدأ جملة فلا بد له من رابط كذلك اذا كان خبر ان واخواتها جملة فلا بد له من رابط هناك قد يحذف الرابط ان دل عليه دليل في باب المبتدأ هنا ايضا قد يحذف الرابط ان دل عليه دليل - [00:08:38](#)
قد يحذف الرابط لابد من وجود رابط ولكن ان دل دليل يمكن ان يستغنى عنه وهو قليل. يعني كأن نقول مثلا آآ السمن منواني بدرهم هكذا العبارة المشهورة اليس كذلك؟ السمن منوان بدرهم - [00:09:01](#)

منوان مثنى منى مثل عصا عصا وعصوان. قنا وقنوان ملن من المكاييل السمن منواني بدرهم يعني منواني منه. فالرابط هو الضمير في منه المحذوفة السمن منوان اي منوان منه. ومنه تقول ايضا ان السمن منوان بدرهم - [00:09:22](#)
يعني منواني منه بدرهم نفس الحكم. والخبر قلنا هناك يأتي مثبت ويأتي ما في ايضا الخبر هنا ممكن ان يأتي مثبتا يأتي منفيا. الخبر هناك الولايات المتحدة يعني لفظة واحدة ليس متعددة ويأتي متعددا ايضا هنا ممكن ان يأتي متحدا ويأتي - [00:09:53](#)
متعددة يعني نقول ان الله غفور رحيم كريم عظيم عظيم هذي اخبار متعددة لان كما يتعدد الخبر هناك يتعدد الخبر هنا. وكذلك في جميع الامور. في الا قال الا هنا. قال - [00:10:14](#)

وامره كامر خبر المبتدأ الا في تقديمه في تقديمه ما يقصد التقديم على ان واسمها يعني ان يأتي في صدر الجملة ان سعدا منطلقا لا ينفع ان تقول منطلق ان سعدا وانما يقصد بالتقديم التقديم خطوة واحدة او بعبارة اصح - [00:10:34](#)
توسط ما بين ان واسمها في ان واخواتها في ان واخواتها لا يجوز ان نخالف الترتيب في ان واخواتها تخالف الترتيب كما تشاء يعني تقول كان سعد حاضرا هذا هو الترتيب الاصلي. كان اسمها خبرها. يجوز ان تقول كان حاضرا سعد بتوسط الخبر. ويجوز ان تقول حاضرا كان - [00:11:00](#)

سعد بتقديم الخبر على كل من كان واسمها. طبعها ليس كان فقط كان وجميع اخواته. هذا لا خلاف فيه ابدا. الا مع ليس ودام الخلاف في ليس ودامة فقط لجمودهما - [00:11:27](#)

ولاسباب اخرى الا الجامد لا يتصرف بنفسه فلا يتصرف من معمولاته. اذا كانت ليس في نفسها لا تتصرف فمن باب اولى الا يتصرف فيه معمولاتها معمولاتها يعني التصرف في معمولاتها بالتقديم والتوسط وخلال مخالفة الترتيب. وهنا ان واخواتها انما عملت هذا العمل - [00:11:44](#)

او بالتشبيه بالفعل لذلك يقولون حرف ناسخ مشبه بالفعل اما اوجه الشبه بين ان واخواتها اتمتعدة وليس الان وقت ذكرها. لكن يكفينها انها عملت تشبيها بالفعل او بعارة اخرى حملا على - [00:12:07](#)

بالفعل او بالتفريع عن الفعل والفرع اضعف في العمل من الاصل ولانها عملت تفريعا على الفعلي فهي اضعف ولانها اضعف ولانها حروف والفعل اقوى من الحرف لانها اضعف في هذا العمل - [00:12:25](#)

ولانها حروف لم لا يجوز لك ان تتصرف في معمولاتها. لا يجوز لك يعني لا يجوز لك ان تقدم توسط تؤخر ما جاز في الافعال في باب كان واخواتها. انما جاز هذا في باب كان واخواتها لقوتها - [00:12:44](#)

في نفسها لانها متصرفة ولانها افعال طبعاً جميعها متصرفة عدا دام وليس ولذلك في دامي وليس لجمودها لا يجوز التصرف. توسطاً وتقديماً والمسألة طبعاً خلافية في قصة التوسط والتقديم نرجع قوله الا في تقديمه يعني يقصد الا في توسطه في تقديمه على الاسم فقط وليس على الاسم مع ان او احدى - [00:13:00](#)

لم يسمع ابداً من العرب ولم يجز عن احد من العرب ولم يجز احد من النحات ان يتقدم خبر ان واخواتها على ان واسمها مع الذي سمع هو التوسط - [00:13:29](#)

ان او احدى اخواتها ثم الخبر ثم الاسم. ولكن بشرط ليس بشرط وانما بشرطين ايضاً الشرط ان يكون المبتدأ نكرة التقدم هنا قال الا في تقديمه الا تقديماً يعني المقصود ماذا - [00:13:44](#)

التقديم الخبر تقديمه يعني تقديم الخبر والمقصود بالتقديم يعني التوسط قال الا اذا كان ظرفاً الا اذا كان ظرفاً. يعني لا يجوز التوسط الا بشرط قلت التقديم المقصود بالتوسط الا بشرط ان يكون - [00:14:14](#)

الخبر ظرفاً. ويقصد بالظرف هنا الظرف وشبه الظرف. يعني الظرف والجار والمجرور. شبه الجملة تماماً. وهناك شرط اضافي هناك شرط اضافي وهو ان يكون المبتدأ نكرة وهو ان يكون المبتدأ نكرة. فيكون هذا التقدم - [00:14:37](#)

من باب ما سميناه مسوغاً من مسوغات الابتدائي بالنكر. طبعاً اسم ان هو في الاصل مبتدأ. اسم ان في الاصل مبتدأ. اذا الا في تقديمه الا اذا كان ظرفاً صار استثناء من الاستثناء فصار اثباتاً - [00:14:58](#)

اذا الكلام الان كالاتي اذا كان الاسم نكرة وجب اذا كان الاسم نكرة وجب توسط الخبر لقوله تعالى ان لدينا انكال ان في ذلك العبرة لدينا ظرف مكان ان في ذلك شبه ظرف وهو الجار والمجرور ويقولون ظرفاً توسعاً. ان في ذلك لعبرة ان في الدار - [00:15:18](#)

رجلاً اما ان كان الاسم معرفة ان كان الاسم معرفة قلنا التقدم او التوسط هنا على سبيل الوجوب. اذا كان الاسم نكرة. اما اذا كان الاسم معرفة جاز التوسط بشرط الظرف وشبهه على سبيل الجواز. جاز - [00:15:47](#)

الصوت. اذا التوسط جائز مطلقاً التوسط جائز مطلقاً اذا كان الظرف اذا كان الخبر شبه جملة ثم هذا التوسط ينتقل الى الوجوب ان كان المبتدأ او الاسم نكرة. نعم. يعني ان في الدار زيدا - [00:16:10](#)

التوسط هنا على سبيل الجواز ان في ذلك لعبرتان على سبيل الوجوب لان اسم ان بمنزلة المبتدأ والمبتدأ لا يمكن ان يكون نكرة الا بمسوغ فالتقدم هنا هو المسوغ. طيب اذا - [00:16:33](#)

انا ذكرت اذا كان صارع ساعد مواضع الموضع اذا كان الاسم معرفة صار التوسط يعني تقدم الخبر على الاسم على سبيل الجواز. هناك مواضع سيكون التقدم على سبيل الوجوب. الموضع الاول اذا كان الاسم نكرة. الموضع - [00:16:52](#)

ثاني مرة معنا في باب الفاعل مثله ومر معنا في باب الخبر مثله على التمرة مثلاً في الحديقة اصحابها هذا مع اذا اتصل بالمبتدأ ضمير يرجع الى الخبر يكون تقدم الخبر على سبيل الوجوه. هو قال الان وامره امر خبر انك امر خبر المبتدأ. في امر خبر المبتدأ -

[00:17:10](#)

مرت معنا قاعدة تقول اذا اتصل بالمبتدأ يرجع ضمير يرجع الى الخبر فيجب تقديم الخبر يرجع الى الخبر او الى متعلق من متعلقات يعني جزء من اجزاء الخبر. كما مر في تفسير متعلقه في اللقاء الماضي - [00:17:38](#)

اذا هنا اذا اتصل بالاسم ضمير يرجع الى الخبر اذا اتصل باسم ان ضمير يرجع الى الخبر الذي هو شبه جملة. صار التقديم على سبيل الوجوب ايضا. ان في الدار - [00:17:55](#)

ساكنها ان في الدار ساكنها. ان في السيارة سائقها ان في السيارة سائقها. هنا التقديم على سبيل الوجوب. لماذا طبعا سائقها ليس نكرة. سائقها معرفة نحن قلنا اذا كان الاسم معرفة كان التقدم على سبيل الجواز - [00:18:10](#)

ان في الدار زيدا لكن بشرط ان لا يكون هذا الاسم المعرفة متصلا بضمير يرجع الى الخبر. فيكون التقدم على سبيل وجوب. عرفنا الفرق بين الاثنين. اذا ان في الدار ساكنة - [00:18:36](#)

ان في السيارة سائقها. الموضع الثالث اذا اتصل بالذي يحتاج الى ثمين اذا اتصل بالاسم لام الابتداء اتصلت باسم ان او احدى اخواتها لام الابتداء فيجب تأخير الاسم وتقديم الخبر. لماذا حتى لا تبدأ الجملة بزائدين اثنين مؤكدين اثنين زائدين اثنين في موضع واحد - [00:18:50](#)

هو من نوع واحد ان للتوكيد واللام التوكيد. زائدان اثنان في موضع واحد في البداية ومن نوع واحد وكره العرب هذا فماذا فعلوا اخروا اللام ولذلك تسمى اللام المزلحقة زحلت من هذا الموضع الى - [00:19:16](#)

زحلت بمعنى اخرجت الى ما بعد الى ما بعد الخبر. نقول مثلا قوله تعالى ان في ذلك لعبرة ان في ذلك لاية ان في ذلك لعبرة لاية هنا ما حكم - [00:19:37](#)

تأخير لاية. طبعا اية بالنصب هو الاسم. حكم تأخيره الوجوب. لماذا لانه اتصل بام الابتداء. طيب لام الابتداء حقها الصدارة اليس لا من الابتداء مما حقه الصدارة؟ نعم ولكن هنا تنازع شيان حقهما الصدارة. واحدهما اقوى والحكم يعطى - [00:19:57](#)

للاقوى الحكم لمن دائما؟ الكلمة الفصل للاقوى حتى في الجوامع تجدون الان في الساحة العالمية الحكم الفيصل والقانون لمن للاقوى تنازع اثنان قوي ومسيكين ان ولام الابتداء انا اقوى وان لها صدارة ولام الابتداء لها الصدارة فاعطي الحكم للاقوى وزحلت - [00:20:16](#)

هذه المسكينة. لذلك تسمى اللام المزلحقة. وتسمى ايضا لام الابتداء تسمى لام المزلحقة وتسمى لام الابتداء ولها تسميات كثيرة هي نفسها طيب بقيت نقطة اخيرة في هذه القضية خبر ان مرفوع عند البصريين بان - [00:20:41](#)

يعني ان واخواتها نصبت الاول رفعت الثاني ان نفسها واخواتها هي التي نصبت الاول ورفعت الثاني عملت في اثنين معا عند الكوفيين ان نصبت الاول فقط والثاني بقي مرفوعا كما كان على حاله. خبر مرفوع من قبل وبقي على حاله مرفوعا لم تعمل فيه. يعني لان واخواتها عمل - [00:21:06](#)

بالاسم فقط ومذهبهم هنا هو نفس مذهبهم في كان واخواتها. البصريون يقولون في كان واخواتها رفعت الاول ونصبت الثانية الكوفيون يقولون لا الاول لم تعمل فيه مرفوع على حاله كما كان - [00:21:31](#)

هي عملت فقط في الثاني نصبت الثاني والاول لم تعمل في نفس المسألة تماما قال السادس من المرفوعات قال خبر لا التي لنفي الجنس. خبر لا التي لنفي الجنس هذا السادس اليس هكذا من المرفوعات - [00:21:47](#)

السادس الفاعل النائب الفاعل المبتدأ الخبر ثم خبر ان الخامس السادس خبره لا التي لنفي الجنس هذا هو السادس طبعا لا قال التي لنفي الجنس. لان لا قد تكون لا في العربية انواع. قد تكون نافية مهمة لا عمل لها - [00:22:15](#)

نقول فلان لا يصوم ولا يصلي ولا يزكي. هذه لا نافية لا عمل لها وتكون لا لتأكيد النفي ايضا لا عمل لها. وتكون لا ناهية جازمة التي تدخل على المضارع. وتكون لا التي لنفي - [00:22:47](#)

في الوحدة نفي الوحدة ليست نفيا الجنس باكملة وهي تسمى اخت ليس التي لنفي الوحدة اخت ليس. نقول لا رجل حاضرا بل رجلا يجوز سؤال نقول بل رجلا لاننا فينا الوحدة وليست جنس الرجال باكملة. لا رجل لا رجل حاضرا - [00:23:05](#)

اخت ليس ترفع الاول تنصب الثاني تسمى لنفي الوحدة بل رجلا. وتكون لنفي الجنس باكملة للنفي الجنسي باكملة وهي التي تسمى اخت ان وهي التي يقصدها ما يقصد اخت ليس لان اخت ليس خبرها منصوب وهو الان يقول خبر لا - [00:23:29](#) التي لنفي الجنس يعني بعبارة اخرى خبر لا اخت ان لا اخطن. يقال لا اخت ان ويقال لا التي لنفي الجنس او يقال لها الجنسية ويقال لا التبرئة لا التبرئة - [00:23:53](#)

ومصطلح التبرئة شائعا عند التفسيريين عند المفسرين اكثر من النحات اين التبرئة؟ عندما تقول لا احد لا طالب في القاعة لا احد كذبك ماذا فعلتنا برأت انت هنا ماذا برأت - [00:24:12](#)

برأت الان اين اسمها وخبرها تقول لا احد كاذب اذا برأت كل احد برأت جنس لا رجل في الدار لا التبرئة تسمى هنا نفيت برأت كل جنس الرجال يعني برأت جنس اسم لا. اسم لا هنا جنس - [00:24:46](#)

برأت اسم آ جنس اسم لا من الاتصاف بي الوجود بالكذب او بالخبر من الاتصاف بالصفة الموجودة في الخبر. لا رجل كاذب برأت جنس اسمها من الاتصاف بي خبرها وهو - [00:25:12](#)

الكذب اذا قلت لا رجل كاذب او الوجود مثلا اذا قلت لا رجل في الدار برأته من الوجود برأت جنس الرجال من ماذا من الوجود في الدار لا طالب في القاعة برأت جنس الطلاب من وجودي في القاعة هذا هو معنى لا التبرئة - [00:25:34](#)

تبرئة جنس اسمها مما في خبرها او مما دل عليه خبرها. هذا هو معنى لا التبرئة ومصطلح التبرئة هو الاشياء عند المفسرين واخت ان او لا النافية للجنس هو عند النحويين. اذا خبر لا التي لنفي الجنس اخراجا لاء الناهية لاء النافية المهمة. لاء - [00:25:58](#)

اخطي ليس قال هو المسند تماما كما قال في خبر ان هو المسند فشمع جميع المستندات لكن لما قال بعد دخولها اخرج جميع المسندات التي بعد دخول غيرها او بعد شيء لا دخول فيه. مثل لا غلام رجل - [00:26:22](#)

ظريف لا غلام رجل ظريف فيها. بالامس ذكرنا الرضي ارجع الى الرضي واقرأ عبارته التي وصف فيها عبارة ابن الحاجب هنا بسبب وجود ظريف. فيها لا غلام رجل ظريف فيها. توقف رضيع عند كلمة فيها - [00:26:44](#)

وقال كلاما اقرأ تتعجب يعني كأن ابن الحاجب ارتكب جريمة كبيرة تستحق عقابا كبيرا بالفاظ قاسية. ستجدها في شرح رضي اذا لا غلام رجل ظريف. الرضي اعتبر ان هنا منتهى السماجة لفظ سمج - [00:27:13](#)

فيها وجودها سمج جدا وهي سماجة في هذا اللفظ وفي صاحبه الذي جاء به لكن غيره شوف لكن غيره رأى ان وجودها بمنتهى الجمال قال وجوه تتعدد وعين الرضا عن كل عيب كيف يقولون؟ ولكن عيب ولكن عين السخط تبدي المساء وهي - [00:27:36](#)

والا وقع ويا المساوية اليوم كنت في حديث في هذه المسألة بالذات مع فيصل المنصور وفيصل المنصور اشتغل في هذه ليس في المساوي والمساوي اشتغل. الرجل يشتغل بالخير. اشتغل في هذه اللفظة يتبعها. فتش عنها - [00:28:03](#)

تراثيا تتبعها وتتبع هل هي بالياء او هي بالهمزة وفتش في المخطوطات صريحة الفاظ العلماء المتقدمين ووصل الى كلام جميل سينشره في بحث جميل اذا ولكن عين السخط تبدل مساويا. الارجح ان تكون هكذا بالياء كما ستقرأون في بحث فيصل - [00:28:22](#)

سنرجع الى ذكرت هذا مرة على الفيسبوك هذا البيت وقلت هاتوا نظيره يعني ممن تقرأون وتحفظون فاتوا بعدد جيد جميل جدا من الابيات بهذا المعنى مثله واجمل تشابهوه من الشواهد الشعرية الجميلة كان هذا منذ زمن يعني لو فتشته ورجعت اليه ستجدون فيه فوائد هذا الابيات التي شابهت - [00:28:49](#)

هذا البيت في المعنى نرجع الى آ مثل لا غلام رجل ظريف فيها. الذي يرى ان كلمة فيها هنا جميلة لانها رفعت توهم ان يكون ظريف نعتا لرجل عندما تقول لا غلام رجل - [00:29:18](#)

ظريف فيها قالوا ان كلمة فيها هنا رفع التوهم ان يكون ظريف نعت لرجل كانك تقول لا غلام رجل ظريف وبقي الكلام ناقصا تنتظر الخبر ولكن لما جاءت فيها هنا كما مر معنا من قبل ان يكون الخبر مصححا ليس هكذا؟ لتوهم - [00:29:41](#)

ان يراد النعت وهنا ايضا نفس المسألة الذي فسر من شراح الكافية آ الجمال في وجهه رأى ان فيها فيها جميلة ولان رفع التوهم ان يكون ظريف نعتا لرجل وفي الحقيقة هنا ليس نعت وانما هو - [00:30:06](#)

الخبر طيب قال ويحذف طبعاً اختيار هنا لا غلام رجل ظريف اسم لا اسم لا ثلاثة انواع تماماً كالمنادى المنادى اما ان يكون مفرداً مبني المفرد علم قبل النداء او معرفة بعد النداء. يا زيد اعلم قبل النداء. يا رجل صار معرفة بعد النداء - [00:30:27](#)

وكذلك اسم لا. اما ان يكون مفرداً اسمه عفا في النداء المنادى المفرد على من قبل النداء او معرفة بعده هذا مبني اسمنا اذا كان مبنياً كذلك مثل المنادى ايضاً اذا كان عفاً مفرداً يكون مبني - [00:30:57](#)

اذا المنادى واسم لا ان كانا مفردين فهما مبنيان. مبنيان على ماذا المنادى مبني على ما كان يرفع به قبل النداء اسم لا مبني على ما كان ينصب به قبل النداء - [00:31:15](#)

اذا المنادى مبني على ما كان يرفع به قبل النداء. نعم. اسم لا مبني على ما كان ينصب به قبل النفي قبل دخول لا يعني لا رجل رجل هذا مفرد انصبه بالفتحة اذا مبني على - [00:31:33](#)

الفتاح مبني على الفتح. طيب اه اذا المفرد هذا النوع الاول النوع الثاني المضاف ومثل هنا بمضاف لا غلام رجل في المنادى تقول يا قائد الجيش منادى مضاف او يكون النوع الثالث شبيهها بالمضاف - [00:31:48](#)

لا طالعا جبلاً موجود. لا حافظاً قصيدة موجود لا حافظاً قصيدة موجود هذا يسمى شبيه مضاف لا حافظ قصيدة موجود هذا مضاف. اذا انواع اسم لا التي اخي الجنس كانواع المنادى مبني مضاف شبيهه بالمضاف - [00:32:10](#)

المنادى المبني المنادى عفا قلت مبني مضاف لا مفرد مضاف شبيهه بالمضاف. مفرد مضاف شبيهه بالمضاف. المنادى اذا كان مفرداً فهو مبني اسمه لا المفرد ايضاً مبني المنادى ان كان مضافاً او شبيهها بالمضاف فهو معرب منصوب كذلك اسم لا - [00:32:34](#)

اذا كان مضافاً او شبيهها بالمضاف فهو معرب منصوب اذا اسمه لا يكون مبني في حالة افرادي فقط مضاعف شبيهه بالمضاف هو معرب. لماذا؟ لان الاضافة من خصائص الاسماء المعربة المضاف - [00:32:55](#)

الاضافة من خصائص الاسماء المعربة والشبيهه بالمضاف اخذ حكم المضاف من خصائص الاسماء المعارضة من خصائص الاسماء المعارضة. تمام. نرجع الى قوله خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل لا غلام رجل ظريف - [00:33:14](#)

غلاماً اسم لا منصوب وهو مضاف رجل مضاف اليه. وظريف الخبر لا ثم قال ويحذف كثيراً. هنا اشكالية في قوله ويحذف كثيراً. قال يحذف كثيراً ثم قال قال وبنو تميم لا يثبتونه اصلاً - [00:33:36](#)

اذا يحذف كثيراً على لغة من يثبته لان التميميين لا يثبتونه اصلاً. اذا كانوا لا يثبتونه اصلاً. اذا لا يحذفونه كثيراً وانما يحذفونه حتماً ووجوباً في فرق بين يحذف كثيراً يحذف كثيراً عيون يمكن ان يذكر ولكنه قال وبنو تميم لا يثبتونه اصلاً - [00:34:00](#)

اذا ليس كثيراً ولا قليلاً وانما وجوباً اصلاً يعني وجوباً ولا يقدرونه لا يثبتونه لا يذكرونه ولا يقدرونه اذا صار قوله ويحذف كثيراً على لغة من يثبته. وهم الحجازيون الحجازيون يثبتون خبر لا. التميميون لا يثبتون خبر لا مطلقاً - [00:34:25](#)

هذا معنى كلامه وهذا يحتاج الى تفصيل وبنو تميم لا يثبتونه اصلاً بمعنى لا يذكرونه ولا يقدرونه ابداً طيب نرجع الى قوله ويحذف كثيراً. يحذف كثيراً على لغة من يثبته وهم الحجازيون. الحذف عند الحجازيين قليل وكثير - [00:34:52](#)

قليل وكثير وليس دائماً الحذف كثير. وكلاهما القليل والكثير لابد له من قرينة لابد له من قرينة لان الحذف دائماً مرتبط بالقرين الحذف دائماً مرتبط بالقرينة. اذا التميمي الحجازيون يثبتونه ويجوز عندهم ان يحذف والحذف عندهم في - [00:35:21](#)

في مواضع الجواز حذف كثير وحذف قليل. وكلاهما الكثير والقليل لابد من دليل يعني مثلاً قال لك احدهم هل في الدار هل هل في الدار من رجل؟ هل في الدار من رجل - [00:35:45](#)

تقول لا رجل هذا الجواب معناه كمل لا رجل في الدار حذفت الخبر لوجود قرينة وهي الموجودة في السؤال طيب حذفه كثيراً وقليلاً عند الحجازيين قالوا قليلاً يحذف قليلاً عند الحجازيين اذا كان الخبر ظرفاً - [00:36:04](#)

يعني شبه جملة بشكل عام. اذا كان الخبر شبه مثل تقول لا بأس لا بأس يقول لواحد سقط واحد على الارض وانت اردت مساعدته تقول لا بأس لا بأس ما معنى لا بأس لا بأس اين اسمها؟ هذا اسمها اين خبرها - [00:36:30](#)

لا بأس عليك لا بأس عليك اذا الخبر هنا محذوف وحذفه كثير لانه شبه جملة لا بأس عليك. طبعاً عليك شبه الجملة. اما ان نقول لا

بأس عليك عليك هو الخبر او من باب التساهل او نقول معلق بخبر محذوف لا بأس واقع عليك. ومثله ايضاً واحد خطأ - [00:36:49](#)
خطأً مثلاً بحقك خطأً بلفظ خطأ فخاف فتقول لا ضير لا ضير. يعني لا ضير عليك او تقول مثلاً كسر شيئاً سكب شيئاً تقول لا ضرر لا ضرر. يعني لا ضرر - [00:37:16](#)

بكسره لا ضرر من كسره الى اخره. اذا تقدره هنا الخبر اذا كان ظرفاً شبه جملة حذفه جائز قليل عند الحجازيين. اما الكثير اذا كان هذا عند الحجازيين اذا كان - [00:37:34](#)

السياق دالاً على نفي عام كالموجود الحاصل السياق يدل على نفي عام كالموجود الحاصل هذا النفي العام اغنى عن ذكر لان المفهوم السياق يغني عن ذكر الخبر. يعني عندما تقول مثلاً - [00:37:57](#)

لا اله الا الله. طبعاً في اعرابي لا اله الا الله رسائل كثيرة. ووجه متعددة على وجه منها لا اله الا الله الله ليس هو الخبر على وجه التقدير لا اله - [00:38:24](#)

موجود كائن معبود مستحق للعبادة الا اله. فلفظ الجلالة ليس هو الخبر. لا اله مستحق للعبادة. لا اله موجود لا اله كائن الخبر هنا محذوف وحذفه كثير. لماذا؟ لان هذا النفي العام - [00:38:45](#)

يوفي منه عندما تقول لا اله يعني لا اله من غير ان تذكر موجود يفهم ان المقصود لا اله موجود لا اله معبود مستحق للعبادة الا الله. طبعاً على هذا بوجه - [00:39:08](#)

من اوجه الاعرابية في هذا التركيب من من الواجهة الاعرابية ان اله خبر مقدم والله مبتدأ مؤخر وقدم للاختصاص للعناية يعني الله الله هذا معنى الكلام الله الله. ثم قدم - [00:39:22](#)

الله لفظ الجلالة للعناية للاختصاص. ومن اغراض التقديم العناية والاختصاص طيب نرجع الى اه وامثلة لما معنى اذا دل على نفي عام كالموجود الحاصل الواقع هذا سيتضح بمزيد من الامثلة عندما اذكر رأيي - [00:39:45](#)

بني تميم قال وبنو تميم يحذف يحذفونه لا يثبتونه قال وبنو تميم لا يثبتونه اصلاً يجب ان اوضح حتى تفهم هذه القصة ان خبر لا يمكن ان يكون شبه جملة - [00:40:06](#)

ويمكن ان يكون دالاً على وجود عام طبعاً مع الان نفي للجنس يعني نفي عام يفهم لا يحتاج الى خبر نفي عام النفي العام صار مستقراً في الالفاظ ان النفي هنا عام. وبالتالي لا تحتاج الى خبر بعده. و - [00:40:24](#)

النوع الثالث من انواع الخبر ان تكون هناك قرينة دالة تميم تحذف خبر لا وجوباً قبل ان افصل قبل ان افصل في هذا هناك اضطراب في فهم مذهب تميم او في فهم لغة تميم. اضطراب ليس في شروح الكافئة في كل كتب النحو - [00:40:47](#)

تقرأ في اضطراب في تحديد لغة تميم تماماً. الحذف عندهم جائز واجب متى يكون ممتنع متى يكون جائز؟ متى يكون واجب هل هو فحص واجب دائماً لا يذكر ابداً. ما هي لغة تميم تماماً في ضبطها اضطراب في جروح الكافية وفي غيرها. لكن - [00:41:10](#)

على الوجه الاقرب ان الذي اذكره ليس على الوجه الحتمي في هذا احدي التفسيرات لمذهب تميم ومذهب الحجازيين. تميم تحذفه وجوباً في حالتين الحالة الاولى اذا كان السياق يدل على نفي عام كالموجود الحاصل. نفي عام كالموجود المستقر الحاصل. وهذا

سيتضح بالامثلة طبعاً - [00:41:30](#)

نفي عام كالموجود المستقر الحاصل. وكان المعنى ظاهر المعنى المقصود ظاهر. اذا دلالة على نفي عام والمعنى المقصود ظاهر فهذا النفي وهذا المعنى الظاهر يغنيان عن الخبر وجوباً عند تميم مثل تقول لا سيف الا - [00:41:57](#)

ذو كملوا انا اردت احذكم ينطق لاني كنت انطقها خطأ كما نطقها احذكم الان ثم صحت لا سيف الا ذو اضطربوا الفاء فقار مشهور على الالسنه هو الفقار لا سيف الا ذو الفقار - [00:42:26](#)

بفتح الفاء الفقار جمع مفردة فقارة فيكون من باب تمر وتمرة. ثمرة ذو التاء مفرد. وتمر الخالي من التاء جمع فقارة مفرد وفقار جمع شجرة وشجر تمررة وتمر فقارة وفقار اذا هو الفقار - [00:42:53](#)

هل هو جمع او ليس جمعا الكوفيون يقولون جمع. البصريون يقولون اسم جنس جمعي. اسم جنس جمعي ما يفرق بين واحده

وكثيره غالبا في الواحد اسمه جنس جمعي على رأي المصريين. على رأي الفراء وتبعه الكوفيون هو جمع تكسير. اذا الفقار -

00:43:23

والمفرد فقارة او فقرة وفقرة. فقرة فقرة فقارة فقار هو كثير فقارة نعم فقار كثير فقارة اذا اذا لا سيف الا ذو الفقار يعني لا سيف هل نحتاج الى خبر هنا - 00:43:45

نفي عام والمعنى ظاهر ومقصود وقرينة المحذوف موجودة. نفي عام هذا الشرط الاول والمعنى الظاهر. وقرينة المحذوف موجودة. لا سيف يستحق ان يكون سيفاً يسمى سيف. لا سيف يعتد به. لا سيف يشار اليه بالبنان. لا سيف موجود الا - 00:44:11
ذو الفقار ومثله لا فتى الا علي لافتي مستحق لوصف الفتوة الا علي يعني متضمن مشتمل على جميع صفات الفتوة الحق الا علي. اذا لافة الا علي نفي عام فتوة عامة منفية. والمعنى ظاهر والقرينة - 00:44:31

موجودة في هذه الصورة تميم تحذف وجوبا ولا يجوز ان تذكر. طيب. تقول لا مال هذا رجل بلا مال. احذف الباء نقول لا مال ولا اهل قد صار هذا الرجل لا مال ولا اهل. هل تحتاج الى خبر - 00:44:56

الخبر واضح واضح اذا في هذه الصورة نفي عام والمعنى ظاهر المقصود والقرينة موجودة. القرينة المعينة للمحذوف. هنا يجب الحذف عند تميم الصورة الثانية التي يجب فيها الحذف عند تميم اذا قامت قرينة - 00:45:22
الصورة التي في الاولى طلبنا القرينة وايضا هنا في الصورة الثانية نطلب القرينة ولكن قامت قرينة تعين المحذوف وكان الخبر هذا المحذوف واقعا في جواب مثل تقول هل من رجل في الدار فتقول لا رجل. هنا يجب الحذف - 00:45:42
هنا لانه نفي عام والمعنى ظاهر والقرينة موجودة يضاف اليها انه واقع في جواب وفي الجواب دائما تستغني في الجواب تتخفف تحذف كثيرا لاستغناء بما ورد في السؤال. فاذا وقع الخبر في جواب اغنى ما في السؤال عنه ويكون الحذف على سبيل الوجوب على - 00:46:02

تميم ثم بقي ان اقول بالنسبة لهذه القصة لا رجل ظريف اذا كان التميم تحذفه وجوبا فكيف نعرب ظريف وهو محذوف عند تميم الخبر اذا هو ليس خبرا عند تميم - 00:46:21

اليست تميم تحذف؟ نعم لافتا الا علي. نقول الخبر محذوف والتقدير لافتي يعتد به لا فتى موجود الى اخره. لا رجل ظريف تميم ماذا تفعل تميم اما ان تنصبه على مذهبها في حذف الخبر فيكون نعتا لا رجل ظريفا - 00:46:42
سيكون نعتن والخبر محذوف جيوبا على مذهبية. او ترفعه على انه نعت رفع مراعاة للمحل ما هو محل لامع اسمها الابتداء الرفع فرفعه لا رجل ظريف ليس على انه خبر وانما - 00:47:09

على انه نعت ورفع نعم. حملا على محل يحمل على اللفظ ويحمل على المراعاة يقال مراعاة للمحل او مراعاة للفظ كما مر يمر معنا في باب النداء توابع النداء الا يقولون هكذا في توابع - 00:47:30

ان دواء ايضا في بابي لا اذا وتميم لا يثبتونه صار الاحتمال عنده في نهاية الكلام اما لا لا يثبتونه مطلقا لانه واجب الحذف تميم لا يثبتونه لانه واجب الحذف عندهم او يقال لا يثبتون بمعنى لا اصلا ولا - 00:47:51

تقديرا ولا يقدرونه ابدا ويكون بهذا قد انتهينا من السابع سادسي من المرفوعات بقي ان اذكر فقرة كما قلت فقارة وفقار فقار كثير فقارى كتمرة وتمر يقال بسكون القاف وفقرة فقرة وفقرة - 00:48:13

بفتح الفاء وكسرهما مع سكون القاف والجمع فقر كسراتون كي سارون قطة قطط قطعة اذا فقرة فقر وفقرة وفقرات في قارات وفقرات وفقيرات هذا في كل فعلة. كل فعلة في كلام العرب اذا اردت جمعها جمع تصحيح - 00:48:40

يجوز فعالات هو الاولى بفتح العين. فقرة في قارات ويجوز الاسكان يسمى تفريعا الاصل في قارات. ويجوز ان تسكن القاف يسمى تفريعات تميم. الاصل في قرأت وان شئت اسكنت فقلت فقرات. ويجوز الاتباع - 00:49:17

الاتباع ايضا من تفريعات تميم فتقول فقيرات تتبع كثرة تكسر العين اتباعا لكثرة الفاء اذا فقرة فقرات هذا هو الاصل. ويجوز فقرات تفريعا وفقيرات تفريعا. خطوة خطى وات بفتح الطاء هذا هو الاصل. ويجوز خطوات تفريعا وخطوات تفريعا - 00:49:39

واضحة اما حلقة حلقات مثل قلنا كسرة كسرات خطوة خطوات بفتح العين. اذا انضمت الفاء او انكسرت او او انفتحت. فالعين حق والفتح حقها الفتح ويجوز اسكانها تفريعا على لغة تميم ويجوز اتباعها لحركة الفاء. فتقول خطوة - [00:50:07](#) خطوات خطوات خطوات. اما حلقة وحلقات او حلقة وحلقات تفريعا اما اذا قلت حلقات فالفتح على الاصل او يسمى اتباعا لفتح الفاء. ولذلك عندما يقولون هذه هي الحلقة الرابعة هذا خطأ. هذه هي - [00:50:37](#) الحلقة والجمع حلقات او حلقات صلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:50:59](#)