

شرح الكافية (33:) تابع للمفعول المطلق (: تثنيته وجمعه - نائب المفعول المطلق - حذف عامله جوازاً

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. وأسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد. كنا وصلنا الى قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى فالاول يعني من الانواع الثلاثة من انواع المفعول المطلق ذكرنا ان الانواع الثلاثة ما يكون توكيدا -

[00:00:00](#)

وما يكون لي النوع وما يكون لي العدد الاول الذي هو التوكيد فالقال فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلاف افي اخويه بمعنى اخواه اللذان هما للنوع وللعدد يثنيان ويجمعان. طبعاً هذا اختياره وفي المسألة - [00:00:27](#)

سؤال هذا رأيه واختياره. نرجع الى قوله فالاول اي الذي افاد تأكيد العامل تأكيد او توكيد يقال تأكيد وتوكيد تأكيد العامل لا يثنى ولا يجمع لماذا لا يثنى ولا يجمع؟ قالوا في تفسير هذا ذكروا في تفسير هذا امورا - [00:00:49](#)

اولها قالوا لانه اي المصدر الذي لتأكيد عامله موضوع للماهية المعرات المجردة. يعني مجرد فعن افادة زائدة فوق تلك التي تفهم من العامل. هذا هو معنى معرأة مجردة. اي مجردة عن افادة اي افادة - [00:01:13](#)

قادة زائدة فوق التي فهمت من العامل. اذا قالوا هو موضوع للماهية المجردة المعرات وتثنيته وجمعها ما كان هكذا تثنيته وجمعه متعذر لان التثنية ستفيد فائدة اضافية وكذلك الجمع لانه - [00:01:36](#)

قصد به ان لا يفيد شيئاً فوق الذي افاده العامل. فالتثنية فائدة اضافية وهي نوع وعدد وعدد اخر قسم وقسم اخر وكذلك الذي اذا كان قصدنا به النوع يعني معناها نوع ونوع اخر قسم - [00:02:04](#)

وقسم اخر. هذا التفسير الاول. التفسير الثاني قالوا لانه لم يفد اي فائدة زائدة فوق فعل او بعارة اخرى مضمونه ومعناه هو معنى فعله وبالتالي هو بمنزلة الفعل. والفعل اتفاقاً لا يثنى ولا يجمع ولذلك ما هو بمنزله - [00:02:22](#)

ايضا لا يثنى ولا يجمع التفسير الثالث وكلها متلاقية ولكن عبارات مختلفة قالوا لانه هذا المصدر الذي للتوكيد قالوا يسمى مصدراً تأكيدياً بمعنى والمصدر التأكيدي بمعنى يدل على الجنس والجنس - [00:02:45](#)

يشمل الافراط والقليل كثير الجنس يطلق على القليل كثير في الوقت نفسه قالوا لانه جنس. هذا المصدر التأكيدي والجنس يشمل القليل والكثير. يعني يطلق على جنس الواحد والجنسين والاجناس كلها. فلا تكون تثنيته وجمعه الا لمجرد تكفير الحروف -

[00:03:11](#)

الا لمجرد تكفير الحروف. ما معنى هذا الكلام يعني انت عندما تثني وعندما تثني وتجمع فانت ما كثرت حروفا المصدر وانما كثرت انواع والاقسام وهو المصدر التأكيدي كالجنس تماماً الجنس يشمل القليل والكثير. فلو سنيته ولو جمعته - [00:03:39](#)

صار بهذا تثنية يعني تكثيراً للاقسام والانواع وهو لا يمكن ان يطلق ويراد ويراد به تكفير الانواع اعداد لانه جينسون والجنس يشمل القليل والكثير فليس بحاجة الى التثنية والجمع لان الذي هو بحاجة لتثنية وجمع ما يدل على واحد وانت تريد واحداً وواحداً فوقه.

او يدل على اثنين - [00:04:05](#)

وانت تريد اثنين وفوقها زيادة والجنس يشمل القليل ويشمل الكثير لشموله الكثير ليس بحاجة الى التثنية وليس بحاجة الى الجمع.

انت تحتاج الى الجمع او الى التثنية لتخرج من الافراد من سورة الافراد الى سورة غير - [00:04:32](#)

والمصدر التأكيدي يفيد الجنس واذا هو صار مستغنيا لدلالته على القليل والكثير عن علامة التثنية او عن علامة الجمع هذا معنى بخلاف اخويه فاخواه ليسا مستغنيين عن التثنية وعن الجمع. لماذا ليسا مستغنيين - [00:04:52](#)

لأنك اذا اردت الدلالة على نوع واحد وفي الحقيقة هناك انواع فانت محتاج الى التثنية او محتاج الى النوع اه محتاج الى التثنية او محتاج الى النوع مزيد من التوضيح - [00:05:20](#)

الذي للنوع عليكم السلام المصدر المؤين للنوع انت تحتاج الى تثنيته او تحتاج الى نوع آ الى جمعه لتمييز نوعا عن نوع اخر. وان هناك اكثر من نوع واحد فاذا كان هناك - [00:05:38](#)

نوعا ما وانضم اليه نوع اخر او انضمت اليه انواع اخرى فانت بهذا بحاجة الى التثنية او او بحاجة الى الجمع. يعني مثلا زيد من الناس له طرق سير متعددة - [00:06:08](#)

له طرق سير متعددة. طرق مشي متعددة. فاذا قلت سرت سير زيد سرت سير زيد دلت بهذا على ان له سيرا واحدا طريقة واحدة ولكن ان كانت له اكثر من طريقة وانت تريد انك سرت على هذه الطرق كلها فتقول سرت سير - [00:06:28](#)

ري زيدان اذا له سيران وهذا بيان لي النوع اذا قلت صرت سيري زيد الحسن صرت سيري زيد الحسنة والقبيحة طبعا الحسن والقبيح نعت للسيرين ليس الحسن لو قلت للحسن والقبيح يعني - [00:06:56](#)

اه صار نعتا لزيد فاذا الذي للنوى يثنى للدلالة على وجود اكثر من نوع. واما الذي للعدد فواضح انه للعدد وهذا لا خلاف فيه في انه يثنى ويجمع بقي الخلاف في - [00:07:17](#)

الذي للتأكيد هل يثنى ويجمع او لا يثنى ولا يجمع هذا النوع الاول الذي للتأكيد لا يثنى ولا يجمع هذا اختيار ابن الحاجب واما الذي للعدد وواضح من اسمه لبيان العدد اذا يثنى ويجمع - [00:07:36](#)

ولكن الخلاف في الذي ما كان للنوع هل يثنى ويجمع او لا يثنى ولا يجمع اختيار ابن الحاجب انه لا يثنى ولا يجمع. هذا اختياره وكثيرون كما رأيتهم في آ او كما سمعتم من سرت سيري زيد. كثيرون يقولون الذين نوعي يثنى - [00:07:57](#)

ويجمع فبنقول حاجب رحمه الله تعالى اختار رأي خلاف الكثيرين. تفصيل الكلام الذي في النوع العدد لا خلاف فيه انه يثنى مصدر الذي للعدد المفعول المطلق الذي للعدد لا خلاف انه يثنى ويجمع - [00:08:20](#)

اما الذي للتوكيد فلا يثنى ولا يجمع. بقي الخلاف في الذي للنوعية. هذا الذي للنوع رأي من المذاهب قلت فيه خلاف. مذهب يقول هو يثنى ويجمع بقيد ليس اطلاقا بقيد ان تختلف الانواع. يعني اذا كانت هناك انواع مختلفة فانه يثنى للدلالة على وجود هذين النوعين المختلفين - [00:08:36](#)

او يجمع للدلالة على الانواع المتعددة كما سمعتم في المثال سرت سيري سعد الحسنة قبيحة اذا الذي اجاز التثنية والجمع اجازها قيد. وهذا القيد هو تعدد الانواع. رأي سيبويه رحمه الله تعالى - [00:09:05](#)

او هو ظاهر كلامه ليس صريح نصه وهو اختيار ابي علي الشلوبين انه لا يجوز لا تثنيته ولا جمعه طبعا الشلوبين ابو علي اذا قال الاندلسيون والمغاربة اذا قالوا ابو علي فهو الشلوبين - [00:09:29](#)

المشاركة اذا قالوا ابو علي فهو السيرة في ابو الفارسي ابو علي الفارسي. اذا ظاهر كلام سيبويه وهو اختيار ابي علي الشلوبين انه لا يجوز لا تثنيته ولا جمعه واما ما سمع منه ممن يحتج بفصاحته ولغته فهذا المسموع مقصور على السماع لا يقاس عليه - [00:09:53](#)

طيب ما تفسيرهم لما سمع؟ قالوا لو سمع مثلا قمت قيامين قمت قيامين قال فالاحسن في مثل هذا ان تقدر انك قلت قمت نوعين من القيام هذا على رأي من - [00:10:27](#)

ليس سب والرأي الاول انه اختلاف نوعي اذا هذا الذي قيل قمت قيامين صرت سيرين يعني تقصد صرت نوعين من السير بهذا القيد بقيد آ التنوع قلنا ان الرأي الاول الذي هو - [00:10:57](#)

اه غير رئيس بويه والشلوبين انما يجوز ان تثني يجوز ان تجمع بقيد ان تختلف الانواع. فاذا رأيت تركيا مثل قمت قيامين صرت سيرين فالتفسير عند هذا عند اصحاب هذا الرأي سرت نوعين - [00:11:17](#)

من السير قمت قيامين نوعين من القيام لانك لو قلت قمت قيامين ولم تقدر نوعين من القيام صار مؤكدا للعامل والمؤكد لا يثنى ولا يجمع فهذا جاء مثنى قمت قيامين - [00:11:37](#)

جاء مثنى تفسيره اذا ان ترجمه او ان تخرجه من المؤكد لان المؤكد المؤكد لا يثنى ولا يجمع اذا ستخرجه الى المبين او الذي للعدد. قمت قيامين قالوا الافضل ان تقدر قمت نوعين من القيام. صرت نوعين - [00:11:58](#)

من السير فيما لو قيل سرت سيرين. اذا هذا معنى قوله آآ فالاول اي الذي للتأكيد لا يثنى ولا جماعة بخلاف اخويه ثم ابتداء مسألة مختلفة قال وقد يكون اي المصدر بغير لفظه وقد يكون بغير لفظه - [00:12:18](#)

الضمير في لفظه يرجع الى العامل الناصبي المصدر. يعني وقد يكون المصدر بغير لفظ عامله اصيبي له وقد يكون بغير لفظه ان يكون المصدر او المفعول المطلق المنصوب على المفعولية المطلقة او - [00:12:45](#)

المنصوب على المصدرية يكون من غير لفظ عامله مر معنا من قبل قوله وبمعناه انه يعني بمعناه وبلفظه قد يكون بغير لفظه اشارة الى ان الاصل ان يكون بلفظه وقد للتقليل وقد يأتي المفعول المطلق هذا المصدر من غير لفظ عامله الناصب له. مثل - [00:13:11](#)

مثل ذلك بقوله قعدت جلوسا ومثلها تقيس عليه جلست قعودا وقفت قياما قمت وقوفا تبسمت ضحكا ضحكت تبسما الى رجعت القهقرة. تقهقرت رجوعا هذا كله تقيس عليه يعني ما اقصد هل هذه - [00:13:38](#)

مسألة قياسية تقيس عليه يعني مثله لو قل لو قيل كذا لو سمع كذا فهذه مثلها. او هذه التراكيب تشبهها لكن هل هذه المسألة قياسية او غير قياسية سيأتي الكلام فيها - [00:14:04](#)

اذا الكلام الان في المصدر الذي ليس من لفظ عامله قال قد يكون قد للتقليل بغير لفظ عامله اشارة الى ان الكثير والاصل ان يكون من لفظ عاملي هذا المصدر المنصوب - [00:14:18](#)

الذي ليس من لفظ عامله يعبر عنه تراكيب مختلفة. يقولون المصدر اما ان يلاقي العامل في الاشتقاق واما ان لا يلاقيه. اما ان يلاقي العامل فيه الاشتقاق واما قال له الا يلاقيه سيأتي توضيح معنى هذا الكلام. ويقولون ايضا - [00:14:36](#)

اما ان يكون هذا المصدر المنصوب اما ان يكون مصدرا هذا المفعول منصوب على انه مفعول مطلق اما ان يكون مصدرا واما ان لا يكون مصدرا يعني كيف اما ان يكون مصدرا ان لا يكون مصدرا؟ عندما نقول رجعت القهقرة فهذا مصدر - [00:15:06](#)

قمت وقوفا جلست قعودا قعودا وقوفا مصدر لا يكون مصدرا اذا قلت اجتهدت كل الاجتهاد فكل هو المفعول المطلق. او سنقول نائب مفعول مطلق فهذا ليس مصدرا اذا هذا المنصوب الذي خالف عامله - [00:15:29](#)

خالفه في اللفظ اما ان يلاقيه في الاشتقاق او الا يلاقيه في الاشتقاق. هذا تقسيم اول. تقسيم ثاني اما ان يكون مصدرا واما ان لا يكون مصدرا تفصيل الكلام في هذا. طبعا يشترط في هذه الانواع يشترط هذا الذي جاء بغير لفظ عامله يشترط فيه - [00:15:51](#)

اتحاد المعنى يشترط فيه اتحاد المعنى ما اقول اتحاد اللفظ وانما اتحاد المعنى. تفسير هذا الكلام هذا الذي سوف ننصبه على انه مفعول مطلق. او نائب مفعول مطلق - [00:16:16](#)

اما ان يكون مصدرا واما ان لا يكون مصدرا كما سمعتم هذا الذي هو مصدر طبعا نحن نتكلم الان عن الذي خالف لفظا العامل وليس مثل لفظ العامل خالفه. هذا الذي هو مصدر - [00:16:34](#)

اما ان يختلف مع عامله بحسب المادة مثل رجعت القهقرة. القهقرة مصدر ولكن اختلف عن العامل في المادة مادة القهقرة غير مادة الرجوع. وقفت قياما قياما مصدر ولكنه اختلف مع العامل - [00:16:54](#)

ليس من لفظ عامله هذا شيء واختلف معه في المادة. وهذا النوع يسمى نحن قلنا اما ان يلاقيه في الاشتقاق واما ان لا يلاقيه في الاشتقاق هذا النوع الذي اختلف مع مادة عامله هذا لم يلتقي معه في الاشتقاق. هذا توضيح ان يلاقيه والا - [00:17:18](#)

يلاقيه وعرفنا الان ما معنى الا يلاقيه في الاشتقاق. يعني ان يكون المنصوب على المفعولية المطلقة هو مفعول مطلق او نائب مفعول مطلق كما سيتضح فيه فيما بعد. هذا المنصوب على انه مفعول او نائب مفعول وخالف لفظ العامل - [00:17:38](#)

هو مصدر ليس ملتقيا مع العامل في الاشتقاق بمعنى لا يرجعان معا الى مادة واحدة. بمعنى جذر العامل يختلف عن جذر المصدر

المفعول على المنصوب على المفعولية المطلقة فنقول مثلا - 00:17:55

رجعت القهقرة. القهقرة مصدر. ولم يلتقي مع عامله في الافتقار. او بعبارة اخرى اختلف معه بحسب المادة مادة المصدر تختلف عن مادة العامل. والامثلة طبعاً معروفة كثيرة جداً. اذا قلنا هذا الذي هو مصدر اما ان يختلف - 00:18:15

مع العامل بحسب المادة واما ان يختلف معه بحسب الباب معنا يختلف معه بحسب الباب يعني هو يتفق معه في رجوعهما الى مادة واحدة. واذا رجعا الى مادة واحدة هذا الذي هو - 00:18:35

والذي آآ قلت ان يلاقيه في الاشتقاق او لا يلاقيه النوع الاول الذي اختلف بحسب المادة لم يلاقي العاملة في الاشتقاق. الثاني الذي اختلف في المادة في باب وليس في المادة ساوضح ما معنى اختلف في الباب. الذي اختلف باب المصدر يختلف عن باب -

00:18:52

عامل يعني بعبارة اخرى صيغة المصدر زينته ماضيه مجردة اشتقاقاته ترجع الى نفس المادة ولكن من باب مختلف. فهذا معنا يلاقيه في الاشتقاق ولكن لم يلتقيا في الباب. امثلة ذلك الامثلة طبعاً توضح قوله تعالى - 00:19:15

حالة وانبتها نباتا حسن انبتها نباتا. العامل ما هو انبت طيب مصدر انبت افعال افعل افعالا اكرم اكراما احسن احسانا انبت ان بات ولكن قيل انبتها نباتا. فالنبات التقى مع انبت في الاشتقاق في رجوعهما الى مادة واحدة - 00:19:40

ولكن باب النبات يختلف عن باب الانبات. فالنبات مصدر نبأ المجرد واما انبت العامل المزيد بالهمزة فمصدره الافعال اكرم اكراما. اذا تلاقيا في الاشتقاق ولكن اختلفا في الباب. النبات بابه نبت المجرد. نبت ينبت نباتا - 00:20:14

واما انبت العامل فبابه الافعال واضحة؟ في اية اخرى والله انبتكم من الارض مثلها تماما. وقوله ايضا وتبتل اليه تبتيلا تبتل مثل تقدم تبتل امر من لا يتبتل وتأمراً الواحدة فتقول له تبتل مثل تقدم يتقدم وانت يا فلان تقدم تأخر - 00:20:42

اخر وانت يا فلان تأخر ما هو مصدر تأخر تقدم تأخر تقدم على وزن تفعل مصدره التفعّل تقدم تقدما. الفرق بين الماضي والمصدر ان الماضي بفتح العين المشددة والمصدر بضم العين المشددة - 00:21:16

فقط هذا الفرق الوحيد ما بين الماضي والمصدر وزن تفاعل يختلف ماضيه عن مصدره بضم عين المصدر فقط كالماضي بعد ضم عين المصدر. فتقول تقدم تقدم وتأخر تأخر وتبتل تبتل ولكن جاء في الآية وتبتل اليه - 00:21:38

تبتيلا اذا اختلف الباب التبديل مصدر ليس مصدر تفاعل وانما مصدر فعل نقول قدم يقدم تقديم واخر يؤخر تأخير وفهم يفهم وحدث يحدث تحديث. اذا التبتل والتبتيل يلتقيان في الاشتقاق. ولكن - 00:22:01

يختلفان في الباب اذا والتبتل والتبتيل كلاهما مصدر اذا المصدر الذي ليس من لفظ عامله اما المفعول المطلق المنصوب ليس من لفظ عامله اما ان يكون مصدرا واما ان يكون غير مصدر - 00:22:31

ان كان مصدرا فاما ان يلتقي مع العامل في الاشتقاق ويختلف في الباب. واما ان لا يلتقيان في الاشتقاق مثل رجعة القهقرة. هذا الكلام في المصدر اذا كان المنسوب على المفعولية المطلقة مصدرا - 00:22:49

اما ان لم يكن مصدرا او في فائدة اضافية هنا اقولها اظن ذكرتها في اللقاء الماضي بالنسبة لهذا النوع الذي هو من مثل قوله والله انبتكم من الارض نباتا وتبتل اليه - 00:23:10

تبتيلا الذي التقى مع عامله في الاشتقاق واختلف بحسب الباب رأي سيبويه هناك ثلاثة اراء ساكتفي بذكر اثنين. الرأي الاول لسيبويه سيبويه يجعل المصدر المنصوب هذا الذي هو مثلا اليه تبتيلا تبتيلا. هذا المصدر المنصوب منصوب بفعل او - 00:23:30

محذوف من نفس مادته من نفس بابه عفوا المادة واحدة من نفس بابه منصوب بعامل من نفس الباب. يعني تبتل اليه تبتيلا اي تبتل اليه تبتيلا الان منصوب باي شيء - 00:23:55

من تبديل من نفس الباب ما هو باب التبتيل بابه بتل انبتكم من الارض نباتا يعني نبت اذا ستقدر هذا المنصوبة بعامل محذوف منصوب وهذا موضع من مواضع وجوب حذف العاملة وهي المسألة التالية من مواضع وجوب حذف العامل هذا الموضع. على رأي -

00:24:23

سيبويه هذا العامل مفسر بيفسره الظاهر الذي بعده هو المصدر المنصوب يفسره الظاهر الذي بعده هو هذا المصدر المنصوب يكون مشتركا معه في المادة ومشتراكا معه في الباب. هذا رأي سيبويه. اما - [00:24:53](#)

ما رأي السيرافي اشهر شراح سيبويه ورأي المازني وينسب ايضا للمبرد وقيل بل المبرد من اصحاب الرأي الثالث يقولون هو منصوب بالفعل الظاهر نفسه ولا حاجة الى تقدير او بالعامل الظاهر سواء كان فعلا او غيره هو منصوب بالعامل الظاهر نفسه ولا حاجة الى اي تقدير - [00:25:11](#)

طيب يعني مثلا كيف مثلا انبته نباتا حسنا. على رئيس بويه كيف سنقدر انبت الله فلانا نباتا حسنا ستقدر النبات ستقدر له نباتا. فسوف يكون على رئيس بويه انبته الله انبت الله هذا الزرع او - [00:25:39](#)
انبث فلانا انبت الله الزرع فنبث فنبث الزرع نباتا حسنا. وتجعل نباتا من مادة من باب نباتا واضحة المسألة طبعا ما لا حاجة فيه الى التقدير اولى مما يحتاج الى التقدير. طبعا الذي خالف المازني والمبرد - [00:26:07](#)
والسيرة في الثلاثة خالفوا من وثلاثة هؤلاء اكثر من كان وفاء له فيه وفاء وبر لسيبويه هؤلاء الثلاثة السيرا في من اشهر شراح كتاب سيبول فإذا خالفه لا يعني انه عقوق - [00:26:32](#)

القضية علمية المبرد المازني المبرد التلميذ المازني. والمازني يقولون لولا ان الله سبحانه وتعالى يسر المازنيا والجرمي القرمي ابو عمر لولا ان الله يسر المازني والجرمية فتحايلا على الاخفش الاوسط تلميذ سيبويه لما اشتهر ولا انتشر كتاب سيبويه - [00:26:54](#)
تحايا لا عليه فقرا عليه كتاب سيبويه. وكانت النسخة يقولون النسخة الوحيدة كانت وطبعا في قصص اخرى تعارض هذه الرواية لكن هذه في رواية ماشية كانت نسخة عند الاخفش نسخة جيدة يقال الوحيدة او ليست الوحيدة وكان ضنينا بها فتحايلا عليه فقراها - [00:27:20](#)

اه عليه باجرة باجرة عالية وعن طريقهما انتشر كتاب سيبويه فان يخالفه ليس يعني عقوق في في هذه ما فيها قصة عقوق نرجع الى آآ قلنا ان يكون مصدرا او غير مصدر المصدر ان يكون من - [00:27:40](#)
نفس المادة بمعنى يلاقيه في الاشتقاق او ليس من نفس المادة مثل ردعة القهقرة اه نفس المادة يعني من غير الباب نفس المادة ولكن من باب مختلف ليس من نفس المادة بمعنى لا يلاقيه في الاشتقاق والمادة - [00:28:03](#)

مختلفة ان لم يكن مصدرا الان كن يلاقيه في الاشتقاق او لا يلاقيه في الاشتقاق. لا يلاقيه في الاشتقاق يشمل نوعين مختلف مع في المادة ولكنه مصدر وقد مضى مضى بيانه. او لا يلاقيه في المادة وليس مصدرا والكلام الان في - [00:28:21](#)
الو كان هذا المنصوب على المفعولية المطلقة ليس مصدرا. هذا الذي ليس مصدرا الذي ليس مصدر وهذه عبارة ان فاتني ان انبه انهم يقولون كما يقولون يلتقي معه في الاشتقاق ولا يلتقي - [00:28:43](#)

او مصدر وليس مصدر يعبرون ايضا بعبارة اخرى فيقولون اه ما جاء بغير لفظ عامله مع بقاء المصدرية او انتفائها. مع بقاء المصدرية او انتفائها الذي مضى في النوع الاول هو مع بقاء المصدرية - [00:29:07](#)
والان مع انتفاء المصدرية. النوع الاول ما كان مصدرا والان ما ليس مصدر. الذي ليس مصدر مثل المفعول المطلق المنتصب على انه بعض من الناصب. الناصب يعني ايه؟ العامل وليس الفعل - [00:29:27](#)

المفعول المطلق المنصوب على انه بعض من العامل مثل اجتهدت بعض الاجتهاد انتبهتوا بعض الانتباه. فبعض هنا مفعولا مطلقا طبعا في التحقيق هو نائب مفعول مطلق وشرط بعض ومثله كل. سنأتي في النوع الثاني شرط بعض وكل ان تكونا مضافتين الى ما كان ينبغي ان يكون هو المصدر - [00:29:51](#)

يعني اقول اجتهدت بعض الاجتهاد. فبعد مضافة الى الاجتهاد الذي كان ينبغي ان يكون هو المفعول المطلق المنصوب. اجتهدت بعض الاجتهاد انتبهت كل الانتباه اذا هنا آآ النوع الاول الذي ليس مصدرا - [00:30:21](#)
ان يكون المفعول المطلق بعض الناصب. بعضا من الناصب. مثل اجتهدت بعض الاجتهاد فبعض هو بعض ماذا بعض الذي دل عليه الناصب والذي هو اجتهدت او الاجتهاد المفهوم من اجتهدت. النوع الثاني ان يكون كله مثل اجتهدت كل الاجتهاد انتبهت كل -

الانتباه النوع الثالث ان يكون صفة في المعنى لمصدر العامل الناصب. صفة في المعنى لمصدر العامل الناصب المثالي يوضح. نقول ضربته اشد الضرب ضربته اشد الضرب فاشد هذا وطبعاً هنا ايضاً مضاف الى ما كان ينبغي ان يكون هو المصدر تماماً مثل - [00:31:15](#)

الكل وبعض وهذا النوع الثالث. الثلاثة هذه شرطها ان تكون مضافة الى ما كان ينبغي ان يكون هو المصدر. ما معنى ضربته اشد الضرب يعني ضربته اكملوا ضرباً يوصف بأنه اشد الضرب. اذا اشد وصفا لماذا - [00:31:46](#)

وصف في المعنى ليس في اللفظ وصفا في المعنى. لماذا للمصدر لمصدر الناصب مصدر العامل الناصب. اليس اشد الضرب اشد وصف للمضاف اليه اشد الضرب يعني ضرباً شديداً فاشد وصف لمن - [00:32:15](#)

للمصدر مصدر من المصدر العامل الناصب لانك عندما تقول ضربته اشد الضرب. فالضرب مصدر للعامل الناصب. واشد جاءت هي النائب عن المفعول المطلق وهي وصف من حيث المعنى. لماذا قلنا من حيث المعنى؟ لانها ليست من حيث اللفظ وصف - [00:32:41](#)

هي من حيث اللفظ ومن حيث الاعراب ماذا نائب مفعول مطلق. طبعاً هي هي قال تجاوز المفعول المطلق. هو في الحقيقة نائب مفعول مطلق. هذه الانواع الثلاثة التي مرت ان يكون المفعول مطلق بعض الناصب كل الناصب وصفا في المعنى - [00:33:01](#)

لمصدر ناصب هذه الثلاثة كلها يقال فيها في الحقيقة نائب مفعول مطلق يضاف اليها مثل رجاعة القهقرة ايضاً نائب مفعول مطلق. في الارجح والاصعد ويضاف فيها ايضاً ما اتفق في المادة ولكن اختلف في الباب. بمعنى كل ما تقدم الى الان هو نائب مفعول - [00:33:24](#)

مطلقاً هذه الثلاثة من اي الانواع تدخل؟ هل هو التوكيدي او النوعي او العددي؟ هذه الثلاثة التي مرت هي من النوع هي من واضح هي من النوع عندما تقول بعض - [00:33:52](#)

الاجتهاد كل الاجتهاد اشد الاجتهاد هو من النوعية. هناك نوع رابع وهو المصدر المنصوب المصدر المنصوب ولكنه يبين مقدار الناصب مقدار العامل ضربت ضربتين ضربت ضربات ضربت ضربتين ضربت ستين ضربة طبعاً ضربة تمييز ستين هو نائب - [00:34:08](#)

المطلق. طبعاً هذا عدد واضح انه عدد الثلاثة الاول ترجع الى النوع. هذا الرابع يرجع الى العدد. ضربت ضربتين. فهذا نائي ضربتين ستين ضربة من ضربات هذا نائب مفعول مطلق - [00:34:47](#)

ماذا يبين يبين العدد. طيب هو منتصب يبين العدد يعني المقدار مقدار العامل الناصب. طبعاً الاعداد في باب التمييز يقولون تمييز المفرد موقعه او اشهر موقعه بعد المقادير ليس هكذا يقولون وكيف الان العدد ومقدار - [00:35:06](#)

انا قلت لكم هو المصدر المنتصب الذي هو مقدار للناصب سابقوا كان صفة في المعنى بمصدر ناصب ذاك كان بعض الناصب كل الناصب هذا مقدار الناصب. هذا الرابع مقدار الناصب. وذكرت - [00:35:33](#)

عددا والعدد في الحقيقة ليس مقدار وانما شبه مقدار فاذا قرأنا في كتب النحو مثلاً من مواضع تمييز المفرد ان يقع بعد المقادير. ثم يذكرون المكيلاً الموزونات الممسوحات ثم الاعداد - [00:35:52](#)

فاذا دخلت الاعداد قالوا بعد المقادير وذكروا الاعداد فهذا من باب التسامح. لان الاعداد ليست مقادير لانك لا يصح ان تقول عندي مقدار ثلاثين كتاباً هذا كلام غير صحيح ما في شيء اسمه عندي مقداره ثلاثين كتاباً - [00:36:15](#)

العدد لا يقدر. الذي عندك اما تسعة وعشرون او ثلاثون او واحد وثلاثون ولا يقال عندي مقدار كذا. فاذا الاعداد ليست مقادير فالعبارة التحقيقية ان يقال بعد المقادير وشبه المقادير فتدخل الاعداد. او اذا قالوا بعد المقادير فهذا من باب التسامح ان ادخلوا فيها الاعداد. وهنا من باب التسامح في الالفاظ قالوا - [00:36:37](#)

آ المصدر الذي هو مقدار للناصب يعني هو شبه مقدار لانه المقصود العدد بقي نوع اخير طبعاً انا اعد ما ليس مصدراً ما ليس المنصوب على انه مفعول مطلق وليس مصدراً. لفظة كل لفظة بعض ما كان صفة في المعنى - [00:37:03](#)

لمصدر ناصب ما كان مقدارا الناصب ثم الان ما كان الة للناصبين يعني الة الة اوقعت هذا الحدث الذي دل عليه الناصب او بواسطتها وقع الحدث الذي دل عليه الناصب. ما كان الة للناصب - [00:37:28](#)

مثل ضربته صوتا صوتا وطعنته خنجرا طعنته خنجرا ضربته صوتا طعنته خنجرا هذا في رأيكم يرجع الى العدد ولا الى النوع او اليهما معا نعم اليهما معا. الاصح انه يرجع اليهما معا - [00:37:56](#)

طبعاً عندما تقول ضربته صوتا يعني ضربته ضربا بالصوت ضربته ضربا بالسوط كيف صار ضربته سوطاً؟ قالوا حذفوا المصدر الذي هو المفعول المطلق ضربته ضربا بالصوت قالوا اولاً حذفوا الخافض الباء - [00:38:32](#)

واضافوا المصدر الى الالة التي حصل بها الحدث ووقع بها حذفوا الباء ضربته ضربا بالسوط حذفوا الباء ثم اضافوا ضربا المصدر الى الالة. طبعاً لما اضافوا سوف يحذفون التنوين ايضاً. فصار ضربته ضرب سوط - [00:39:06](#)

ضربته ضرب سوط. اذا هنا صار حذفان حذف للخافض ثم حذف للتنوين بسبب الاضافة. ثم بعد ذلك حذفوا المصدر الذي هو ضرب صوت ضربته ضرب سوط. حذفوا المصدر واقاموا الته مقامه. ولذلك الالة تسمى - [00:39:30](#)

هنا نائباً لتعد نائباً للمفعول المطلق ضربته عصا طعنته خنجرا ضربته صوتا نقول فيه نائب مفعول مطلق وهذا يصلح ان يكون للنوع ويصلح ان يكون لي العددي. اذا انقضى الكلام في شرح قوله وقد يكون بغير - [00:39:56](#)

لفظه قد يكون بغير لفظه وصلنا بعده الى قوله وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم خير مقدم ووجوباً سماعاً الى اخره اذا قال وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازا - [00:40:21](#)

القرين مر معنا مرات انها اما ان تكون قرينة حالية واما ان تكون قرينة مقالية يعني تكون قرينة لفظية القرين هذا المثال الذي مثل به وطبعاً الحذف الحذف لقيام قرينة هذا شائع في كل - [00:40:54](#)

النحو ليس في هذا الباب فقط. كقولك جوازا لقيام قرينة كقولك لمن قدم من سفر بعيد خيراً مقدم يعني ما معنى هذا كيف التقدير سيكون قدمت قدوماً خير مقدم قدمت قدوماً خيراً - [00:41:18](#)

مقدمي اين الفعل اين الفعل الناصب قدمت وبقي طبعاً لما نقول خير مقدم يعني حذفت العامل الناصب في الاصح وحذفت ايضاً المصدر الذي هو قدمت قدوماً وبقيت صفته قدمت قدوماً صفته - [00:41:52](#)

انه خير مقدم. هذا هو صفته. فاذا انت حذفت الفعل العامل وحذفت المفعول المطلق المصدر ثم اقامت صفته مقامه. اقامت صفته مقامه. هذا تماماً كما مر معنا من نوع السابق الذي شرحتة قبل قليل - [00:42:19](#)

واضحة هذه المسألة نعم ثم ماذا قلت؟ نعم. المسألة السابقة نعم تمام. ومثله ايضاً تقول مواعيد عرقوب مواعيد هل يحتاج الى عامل قبله هل يحتاج الى عامل ان نذكر العامل - [00:42:43](#)

العامل محذوف هل نحتاج اليه؟ او ان هناك قرينة حالية هناك قرية يعني من اخلف اخلف موعده معك مرات ومرات ومرات لا حاجة لان تقول لقد اخلفت واخلفت واخلفت فمواعيدك كموااعيد عرقوب او وعدتني مواعيد عرقوب - [00:43:06](#)

طبعاً مواعيد جمعوها موعداً والموعداً مصدر فصار هذا مصدراً مجموعاً قبل قليل قلنا ان مصدر يثنى يجمع بحسب نوعه او لا يثنى او لا يجمع. فمواعيد موعداً والموعداً مصدر. فتقول مواعيد عرقوب - [00:43:28](#)

والقرينة الحالي وضح القصة مشهورة وهو مثل مشهور. ففي خير مقدم مواعيد عرقوب. القرينة هنا قرينة حالية او مقالية حالياً نعم طبعاً قال هنا وقد يحذف الفعل يحذف الفعل لا يقصد ان الفعل بالذات وانما يقصد العامل سواء كان فعلاً او غير عامل. آآ او غير فعل. يعني يقصد العامل - [00:43:46](#)

فهنا ذكر الخاص واراد العام ذكر الخاصة خص الفعل بالذكر ويريد العاملة بشكل عام طيب اذا قلت ضرباً سألك احدهم اي قدوم قدمت فقلت قدوماً سريعاً قدوم المسرعين اي جلسة جلست؟ فاجبت جلسة المرهق - [00:44:20](#)

جلسة المرهق. هذا اتفقنا انه مفعول مطلق ولكن عامله محذوف لقرينة مقالية لان المقال يعني اللفظ الذي في السؤال اغنى عن ذكره مرة ثانية. اذا هذا معنى قوله يحذف العامل لقرينة - [00:44:55](#)

يعني لقرينة حالية او مقالية وهو مثل بقوله خير مقدم لقرينة حالية ولا يقصد انه لا يحذف الا اذا كانت هناك قرينة حالية يقصد

لقرينة دالة سواء اكانت حالية او - [00:45:13](#)

مقالية كما هو في جميع ابواب النحو. انتهى من الحذف جوازا وصلنا الى الكلام في حذف في العامل وجوبا. قال وقد يحذف العامل

وقد يحذف ومثل عبر عنه بالفعل وقد يحذف الفعل والقيام قرينا - [00:45:30](#)

جوازة كقولك لمن قدم خير مقدم ثم ووجوبا سيبدأ الكلام في مواضع حذف عامل المفعول المطلق في وجوبا وسيكون هذا في اللقاء

التالي باذن الله تعالى - [00:45:50](#)