

## شرح الكافية (53) : تابع المفعول المطلق - بقية مواضع حذف عامل المفعول المطلق وجوبًا .

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. واسأل الله سبحانه وتعالى التوفيق والسداد والهداية والرشاد وبعد فهذا تتمة مواضع حذف عامل المفعول المطلق وجوبا. اقصد حذف العامل -

00:00:00

للمفعول المطلق حذفا على سبيل الوجوب. مضى ذكر ثلاثة من المواضع والآن نحن نتكلم في الموضع الرابع قال في الموضع الرابع 00:00:30 ومنها اي ومن مواضع حذف العام لوجوب ما وقع للتشبيه علاجا ما وقع للتشبيه علاجا بعد -

جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبها هذا الموضع ذكر قيودا سابينها ثم اتكلم في بيان بقية القيود التي لم يذكرها ابن الحاجب في 00:00:55 هذا النص قال ومنها اي من مواضع ومن انواع المصادر -

التي يحذف عاملها وجوبا ما وقع للتشبيه اي المصدر منها المصدر الدال على تشبيه وهذا هو القيد الاول ما وقع منها ما وقع للتشبيه اي المصدر الدال على تشبيه يحذف عامله وجوبا ان وجد فيه هذا القيد الدالة على التشبيه مع بقية القيود التي ستأتي. ما وقع

للتشبيه - 00:01:24

قيد اول علاجا اي مفيدا ودالا على على امر علاجي وليس امرا معنويا. يعني بعبارة اخرى دالا على حدوث. اذا تقع للتشبيه علاجا بعد 00:01:54 جملة هذا القيد الثالث وهذه الجملة مشتملة -

على اسم بمعناه اي بمعنى هذا المصدر الدال على التشبيه وصاحبها اي ومشتملة على صاحب هذا المصدر او بعبارة اخرى على فاعل 00:02:17 هذا المصدر في المعنى وليس في الاعراب اذا هنا -

خمسة قيود ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعنى المصدر هذا المصدر قبل ان اتكلم في تفصيل او بيان هذه 00:02:39 القيود اريد ان انبه الى ان هذا الموضع -

لا ينتصب المصدر فيه على انه مفعول مطلق الا اذا وجدت سبعة شروط ثلاثة تشرط في المصدر نفسه اي في المنصوب على 00:03:01 المفعولية المطلقة الاول ان يكون مصدرا. هذا الذي ستنصبه على انه مفعول مطلق يجب ان يكون مصدرا -

الثاني هذا المصدر مشعر بالحدوث او بعبارة اخرى دال على حدوث او بعبارة ثلاثة هي التي استعملها ابن الحاجب رحمة الله تعالى بقوله آآه ما وقع للتشبيه علاجا يجب ان يكون امرا علاجيا وليس معنويا. اذا ثلاثة شروط تشرط في المصدر نفسه - 00:03:26

او في المفعول في المنصوب على المفعولية المطلقة اولا ان يكون مصدر ثانيا ان يكون علاجيا مشعرا بالحدوث دالا على حدوث ثالثا دالا على تشبيه ان انتفي احد هذه الشروط او اكتر لم ينتصب - 00:03:51

هذا الذي كان سيعرب مفعولا مطلقا لم ينتصب على انه مفعول مطلق بل وجب رفعه وجب رفعه على الخبرية او على البدالية او وجب فيه شيء اخر غير النصب على المفعولية المطلقة - 00:04:12

هذه الشروط الثلاثة التي تشرط في آآ الذي سينصب على انه مفعول مطلق بقيت اربعة شروط تشرط فيما قبل هذا المنصوب على 00:04:29 المفعولية المطلقة على المصدرية الشرط الاول ان يكون هذا الذي قبله جملة -

الشرط الثاني ان تكون هذه الجملة مشتملة على فاعل المصدر من حيث المعنى لا على فاعله في الاعراب الشرط الثالث ان تكون هذه

الجملة ايضا مشتملة على معنى المصدر يعني بعبارة اخرى مختصرة التي عبر عنها عبر بها ابن الحاجب بقوله - 00:04:52

اہ مشتملة على اسم بمعناه بمعنى المصدر وصاحبہ. اي هذه الجملة يجب ان تشتمل على اسم بمعنى المصدر وعلى صاحب هذا المصدر اي فاعل هذا المصدر ثم الشرط الرابع والأخير ان تكون هذه الجملة السابقة للمصدر المنصوب على المفعولية المطلقة خالية من فعل اغمى اشبه - 00:05:18

فهل فعل عامل ليس من كل فعل على الاطلاق. بل يجب ان تكون خالية من العامل الناصب لهذا المفعول المطلق لانه لو وجد فيها هذا العامل الناصب صار مذكورا. ونحن نتحدث عن عامل مذوف على سبيل الوجوب. ارجع - 00:05:48

الى كلام ابن الحاجب رحمة الله تعالى قال ومنها اي ومن المصادر التي يحذف عاملها وجوبا ما وقع اي المصدر الواقع اقع للتشبيه اي دالا على التشبيه علاجا اي مفيدا لحدوث - 00:06:09

وليس امرا معنويا بعد جملة اي ليس بعد مفرد مشتملة على اسم هذه الجملة اشتملت على اسم بمعنى المصدر واشتملت ايضا على فاعل المصدر من حيث المعنى وليس على فاعل مرفوع بال المصدر. متقدم عليه لانه معلوم في باب الفاعل - 00:06:26

ان الفاعل لا يتقدم على عامله فعلا كان او مصدرا او اسماع عالما عمل الفعلی اذا ساتكلم الان في هذه القيود واحدا واحدا قلت من المصادر التي يجب حذف عاملها الناصب لها المصدر الدال على تشبيه - 00:06:50

بشرط كما مر معنا الا يذكر قبله فعله او العامل الناصب له مثال صوت زيد يعني اصدر صوتا صوت زيد صوت حمار صوت هنا مصدر منصوب على المفعولية المطلقة - 00:07:19

وهو للتشبيه وهو علاجي وهو ايضا بعد جملة اشتملت على اسم على عامل فيه معنى المصدر وهو صوت وفيه حروفه ايضا واشتملت على صاحب المصدر ولكنها في الوقت نفسه اشتملت على العامل وهو صوت - 00:07:49

فيكون قولنا صوت زيد صوتا هنا مفعول مطلق عامله ليس مذوفا على سبيل الوجوب بل عامله مذكور وهو صوت ومثله لو قلنا بكى سعد بكاء الحزين. بكاء هنا مفعول مطلق. نعم. ولكن عامله مذوف وهو بكى - 00:08:14

وليس العامل هنا مذوفا اقصد بكى سعد بكاء الحزين عامله مذكور وليس مذوفا على سبيل الوجوب المصدر المقصود هنا في هذا الموضع ما وقع قلت بعد جملة خالية من الفعل الناصب - 00:08:37

مثاله الواقع بعد جملة خالية من الفعل الناصب مررت بزيد. انا الان ساضرب مثال الكافي نفسها قال ابن الحاجب في التمثيل له قوله مررت بزيد فاذا له صوت صوت حمار - 00:08:59

ومررت بزيد فاذا له صرخ صرخ الشکل طبعا الجملة الثانية تماما كالجملة الاولى نأخذ الجملة الاولى مررت بزيد فاذا له صوت صوتا حمار شاهدوا في نصب صوت على المصدرية او بعبارة اخرى على المفعولية - 00:09:22

المطلقة لاكمال الشروط السبعة كلها الشروط السبعة قسمتها قسمين ثلاثة تتعلق بال المصدر نفسه المنصوب على المفعولية المطلقة واربعة تتعلق بما قبله الثلاثة التي تتعلق بالمنصوب على المفعولية المطلقة ان يكون مصدرا. والصوت هنا مصدر - 00:09:45

الامر الثاني ان يكون علاجيا تشويهيا علاجيا وهنا ايضا علاج الثالث ان يكون للتشبيه. وهنا مررت بزيد فاذا له صوت صوتا يعني يشبه صوت الحمار الثلاثة المتعلقة بالمفعول المطلق موجودة. ننظر الى الاربعة المتعلقة بالجملة التي قبله. الجملة التي قبله ليست مررت بزيد - 00:10:11

وانما فاذا له صوت له الشروط الاربعة موجودة اولا هي جملة والشرط الاول قلنا ان تكون جملة وليس مفردا. ثانيا هذه الجملة مشتملة على اسم بمعنى المصدر وهو كلمة صوت - 00:10:40

الشرط الثالث له صوت. طبعا له صوت خبر مقدم ومبتدأ مؤخر فهي جملة. اذا هي جملة وليس مفردا هذا الشرط الاول. الشرط الثاني هذه الجملة مشتملة على اسم بمعنى له صوت الصوت هنا بمعنى صوت له صوت صوت صوت - 00:11:04

الشرط الثالث هذه الجملة مشتملة على فاعل التصويت المشبه بصوت الحمار له صوت وهو الان ضمير له العائد على زيد طبعا قلت مشتملة على فاعله من حيث المعنى. وليس على فاعله اعرابا رفعا واعرابا - 00:11:26



تشويه وان دل على علاج وان دل على حدوث ايضا - 00:18:13

مثل مررت بزيد فإذا له ضرب صوت حمار فإذا له ضرب صوت حمار طبعا صوت حمار صوت مصدر علاجي تشبيهي الشروط الثالثة التي تشترط في المصدر موجودة ننظر الى الجملة التي قبله له ضرب جملة - 00:18:30

هذه الجملة قلنا من شروطها من شروط هذه الجملة ان تكون خالية او لا جملة. ثم خالية من العامل الناصل وهذا له صوت خالية من العامل الناصل اشتملت على فاعل المصدر وهو الضمير له. ولكنها لم تشتمل على اسم بمعنى المصدر - 00:19:01

لان الذي فيها هو له ضرب صوت حمار يعني ضرب يشبه صوت الحمار فلا يجوز هنا نصب صوت صوت حمار لأن الجملة التي قبله نعم فيها مصدر وهو الضرب ولكن هذا الضرب ليس بمعنى الصوت - 00:19:21

فالضرب ليس هو صوت الحمار ولكنه يشبه صوت الحمار. يعني من حيث صدور الصوت اثناء الضرب اذا في صوته له فإذا له ضرب صوت حمار وجب رفع المصدر صوت لأن الضرب ليس بمعنى المصدر. الاختلال شرط ان - 00:19:44

الجملة التي قبل المصدر لم تشتمل على اسم بمعنى المصدر. الشرط الاخير قال ان تشتمل الجملة ايضا على فاعل المصدر على اسم بمعنى المصدر مع فاعل المصدر. ان لم تشتمل الجملة السابقة على - 00:20:13

فاعل المصدر طبعا من حيث المعنى وجب رفع هذا المصدر ولم يجز انتسابه على المصدرية تقول مثلا دخلت الدار فإذا فيها صرخ صرخ المجانين فإذا فيها صرخ صرخ المجانين طبعا فيها صرخ جملة - 00:20:30

وليس فيها عامل ناصل لصرخ المجانين هذه الجملة فيها اسم بمعنى المصدر فيها صرخ صرخ صرخ ولكن ليس فيها فاعل مصدر فإذا فيها صرخ. صرخ المجانين. من الصارخ في جملة فيها صرخ - 00:20:57

فاعل هذا الصرخ من هو ليس موجودا؟ فإذا الجملة التي قبل صرخ قبل هذا المصدر الذي هو صرخ لم تشتمل على فاعل مصدر ولذلك لا يجوز نصب صرخ المجانين على المصدرية. بل يجب رفعه على البديلة وهذا - 00:21:23

اقرب اوجه الاعراب او على شيء غيرها. فإذا فيها صرخ صرخ المجانين. يعني فإذا فيها صرخ المجانين على البديلة او على عطف البيان او على شيء اخر الخبرية اوجه الاعراب متعددة - 00:21:43

انتهينا من الموضع الرابع بشروطه السبعة الثلاثة المتعلقة بالمزمد نصبه على المصدرية واربعة في في الجملة السابقة له وصلنا الى الموضع الخامس من مواضع ما المصدر الواجب حذف عالي الناصل - 00:22:02

له. قال في الموضع الخامس ومنها اي ومن انواع المصادر التي يجب حذف عاملها ما وقع اي المصدر الذي يقع ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها غيره. ومنها ما وقع مضمون جملة لا - 00:22:24

اكتمل لها غيره مثل ذلك فهو على الف له على الف درهم اعترافا وتركيب الالفية له على الف عرفا الف يعني الف دينار الف درهم الف فلس الى اخره - 00:22:48

هذا هو الموضع الرابع. تفصيل الكلام في الموضع الرابع الموضع الخامس عفوا ومنها اي ومن انواع المصادر التي يجب حذف عاملها اه المصدر الدال المصدر الدال على مضمون جملة سابقة له - 00:23:14

اذا هنا في جملة سابقة لهذا المصدر والمصدر يدل على مضمونها لا يشتمل هذا المصدر على لفظها على الفاظها على حروفها وانما يدل على مضمون الجملة السابقة له ليس مرارا لفظيا لها - 00:23:43

بل يدل على مضمون جملة اذا هنا قيدان. اولا هناك جملة سابقة وهذا المصدر يدل على مضمونها. وليس تكرارا للفظ وليس مشتملا على الفاظها نفسها ثم هناك شرط ثالث في الجملة - 00:24:04

هذه الجملة السابقة لهذا المصدر الدال على مضمونه اه الدالة على مضمونها لا تتحمل من حيث هذا المعنى اخر غير ما دل عليه هذا المصدر - 00:24:22

وهذا هو الذي عبر عنه هذا القيد الاخير بقوله لا محتمل لها غيره. اي هذه الجملة السابقة لهذا مصدر الدال على مضمونها لا تتحمل من حيث المعنى اخر غير ما دل عليه - 00:24:44

هذا المصدر اوضح الامثلة وشهرها قول صاحب الالفية له عائلية الف عرفا اي الف اعترافا له على الف اي انا اعترف واقر بان لفلان على ان لفلان علي الف. عرفا اعترافا واقرارا مني. وقال صاحب الكافية له علي الف درهم اعتراف - 00:25:04

بنفس المعنى نعم اذا هنا في هذه الجملة السابقة يجب ان تكون نصا هذه الجملة السابقة يجب ان تكون من حيث المعنى نص في الدلالة على الواقع يجب ان تكون الجملة السابقة نصا في الواقع مضمونها - 00:25:37

هنا الامر يحتاج الى تفصيل وتفصيله يخرجنا الى النوع السادس ايضا سيأتي ذكر النوع السادس. نحن نتكلم في الموضوع الخامس في تفصيل الكلام سيأتي ضمنا بيان الموضوع السادس. اقول المفعول المطلق - 00:26:03

على انواع قلنا مفعول مطلق مؤكدا لعامله مبين لعامله مبين لنوعه مؤكدا مبين مبين لنوع للعدد الى اخره. هناك المفعول المطلق ما يكون مؤكدا لعامله وقلنا مؤكدا لعامله اي عامله موجود - 00:26:24

اذا ليس هو المسألة التي بين ايدينا. نحن نتكلم عن عامل محدود وجوبا. اما انطلق سعد انطلاقا انطلاقا مفعول مطلق مؤكدا لعامل الموجود وهو انطلق وهو ليس المسألة التي نحن الان بصددها. اذا مصدر مؤكدا - 00:26:46

عامله قولنا مؤكدا لعامل موجود اذا ليس المسألة التي بين ايدينا. هناك نوع ثان من المفعول المطلق المؤكدا هو المؤكدا لمضمون جملة قبله. وهو الذي بين ايدينا وهو الذي نتكلم فيه الان. المؤكدا - 00:27:06

ليس عامله وانما لمضمون جملة قبله. فهذا المؤكدا لمضمون جملة قبله او يحذف عامله على سبيل الوجوب لكن من الضروري ان نعرف ان المؤكدا لمضمون جملة قبله نوعان المؤكدا لمضمون جملة قبله نوعان - 00:27:27

نوع هو الموضوع الخامس ونوع هو الموضوع السادس اما النوع الاول انا انكلم الان في المصدر المؤكدا لمضمون جملة قبله وليس المؤكدا عامله الناصب له. مثل انطلق انطلاقا استعدادا هذا مؤكدا لعامله. والعامل هو هذا الموجود - 00:27:58

مذكور. اما المؤكدا لمضمون جملتين فينقسم الى قسمين مؤكدا يسمى مؤكدا لنفسه اذا الثاني سيسمى مؤكدا لغيره المؤكدا لنفسه ايضا من كلمة لنفسه عرفنا القسمة الثانية مؤكدا لنفسه اذا مؤكدا لغيره يقابلها. والمؤكدا لنفسه يسمى - 00:28:24

ايضا التوكيد الخاص. اذا اتضح المقابل وهو التوكيد العام. اذا القسم الاول المؤكدا لمضمون جملة قبله يقال له المؤكدا لنفسه ويقال له التوكيد الخاص. الثاني يقال له المؤكدا لغيره. والمؤكدا - 00:28:53

اكيده العام. اما الذي هو مؤكدا لنفسه فهو الموضوع السادس عفوا الخامس والذي عبر عنه بقوله ومنها ما وقع اي ومنها المصدر الواقع مضمون جملة اي المؤكدا لمضمون جملة قبله لا محظوظ لها اي لا تحتمل هذه الجملة التي قبله غير هذا المصدر - 00:29:14

من حيث المعنى لا معنى لها غير ما يدل عليه المصدر مثل له على الف درهم اعترافا طيب الثاني هو النوع السادس لما قال له على الف درهم عرفا. له على الف درهم. هذا اعتراف - 00:29:45

واقرار لا يحتمل من حيث المعنى هذه الجملة له على الف اي اعتراف واقرارات بان لفلان علي الف لا يحتمل لا تحتمل هذه الجملة السابقة لعرفها هو المصدر المفعول المنصوب على المفعولية المطلقة. لا تحتمل هذه الجملة السابقة له - 00:30:14

هي معنى اخر فيأتي عرفا او اعترافا يأتي تأكيدا لنفس مضمون الجملة قبله له على الف ولذلك سمي مؤكدا لنفسه لماذا سمي مؤكدا لنفسه؟ لأن عرفا بمنزلة تكرار نفس الجملة قبله. من حيث المعنى - 00:30:39

نعم النوع سائق قلنا كم سادس؟ قال ومنها اي الموضوع السادس من مواضع المصدر المحدود العامل وجوبا ما وقع مضمون جملة مضمون جملة لها محظوظ غيره. مثل زيد قائم حقا. ويسمى توكيدا لغيره - 00:31:14

عرفنا ان النوع الأول يسمى مؤكدا لنفسه ويسمى التوكيد الخاص وهذا يسمى توكيدا لغيره والتوكيد العام. اذا ومنها ما وقع جملة اي ما وقع ومن المصدر الواقع منها المصدر الواقع تأكيدا لمضمون جملة طبعا قبله قيد القبلية لابد ان يذكر المؤكدا لمضمون - 00:31:50

موني جملة قبله تحتمل هذه الجملة من حيث المعنى. تحتمل معنى المصدر ما يدل عليه المصدر من حيث المعنى تحتمل غيره مثل لها بمثال مشهور في كتب النحو كلها وهو قول القائل ان تبني حقا انت ابني - 00:32:21

حقا انت تبني هنا جملة وحقا هو المصدر. المنصوب على المصدرية على المفعولية المطلقة لكن قوله انت ابني ليس نصا في ان البنوة

بنوة حقيقة ليست نصا في ان البنوة بنوة - 00:32:47

ان البنوة بنوة صلب. لأن المعنى تحتمل ان تكون البنوة بنوة حقيقة ويحتمل هذا التركيب ان تبني يعني انت بمنزلة ابني انت مني بمنزلة ابني وتحتمل ان تبني حقا. فلما جاء المصدر حقا - 00:33:14

اكد مضمون الجملة التي هي ان تبني ومضمونها اكد المضمون ما هو؟ اكد البنوة الحقيقة. حيث كانت الجملة قبله تحتمل البنوة الحقيقة وتحتمل التنزيل بمنزلة البنوة الحقيقة. ولذلك قال ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل اي تحتمل هذه الجملة التي قبل المصدر - 00:33:36

تحتمل من حيث المعنى ان تكون بمعنى ما دل عليه المصدر وهو حقا اي البنوة الحقيقة وتحتمل غيره اي تكون بنوة غير حقيقة اي تنزيلا بمنزلة الابن. اذا انت ابني هنا يحتمل ان يكون حقيقة - 00:34:08

احتمل ان يكون مجازا. فلما قال المتكلم ان تبني قال حقا صار او صارت الجملة او صار المعنى بهذا المصدر نصا في ان المراد البنوة الحقيقة هنا تبنيها يتعلقان بهذا الموضع السادس من مواضع وجوب حذف العامل. اقول ومثله - 00:34:28

نحو زيد قائم حقا هذا من هذا النوع من القسم السادس الذي وقع فيها المصدر بعد جملة ليست نصا على ارادة نفس المعنى الذي دل عليه المصدر الذي بعد هذه الجملة بل تحتمله وتحتمل غيره - 00:34:52

فزيد قائم حقا الجملة هنا زيد قائم لم تنص على الحقيقة هنا او على الحقيقة هنا في ان تبني عبارة تحتمل البنوة الحقيقة وفي زيد قائم حقا زيد قائم ليست فيها - 00:35:19

اي اشارة على القيام حقيقة ولذلك يكون هذا هذا التركيب من النوع السادس يكون مصدرا واقعا بعد جملة مصدرا مؤكدا لمضمون جملة قبله تحتمله وتحتمل غيره. وهذا الذي قلته تحتمله تحتمل - 00:35:42

من المصدر وتحتمل غيره هو ما عبر عنه ابن الحاجب رحمة الله تعالى بقوله بعد آما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره لها محتمل غيره اي لها احتمال ان تدل على نفس معنى المصدر ما دل عليه المصدر وعلى غيره - 00:36:07

ومنه ايضا من هذا النوع ايضا قولنا النار محرقة حقا. السماء فوقنا حقا السماء فوقنا حقا النار محرقة حقا تختلف عن زيد قائم حقا. زيد قائم حقا من النوع السادس. لماذا؟ لأن الجملة لم تنص على الحقيقة - 00:36:30

النار محرقة حقا السماء فوقنا حقا هنا مضمون الجملة مفهوم بدهاهة ولم يأتي هذا المصدر الذي هو حقا ليؤكد مضمون الجملة. بل مضمون الجملة مفهوم بدهاهة ولسنا بحاجة الى هذا - 00:36:53

المصدر لأننا اشتربطنا في المصدر من شروط المصدر في هذا النوع السادس ان يؤكد مضمون جملة قبله تحتمله وتحتمل غيره. وقولنا حقا بعد النار محرقة وقولنا حقا بعد السماء. السماء فوقنا - 00:37:17

هذا ليس مؤكدا لمضمون الجملة. لأن الجملة هنا لا تحتاج الى مثل هذا التأكيد لأن امرها او معناها مفهوم بدهاهة وصلنا الى النوع السابع والأخير من انواع طبعا السابع والأخير بحسب اه ما ذكره ابن الحاجب رحمة الله - 00:37:36

وتعالى وهذه الموضع ليست على سبيل حصر. هناك مواضع غير هذه لم يذكرها ابن الحاجب سنتكفي بهذا الذي ذكره. الموضع ابيعوا الاخير من مواضع ما يحذف عامله وجوبا المصدر الذي جاء من نحو ليبيك - 00:37:57

وسعديك وحنانيك وهذا ليك ودواليك مثل هذه الالفاظ المنصوبة هي منصوبة على المصدرية. اولا هي مسمومة ليست قياسية مثل هذه التراكيب لبيك وسعديك وحنانيك. فيها امران سمعي وقياسي. السمعي هو هذا التركيب - 00:38:17

مسلسل امثال هذه التراكيب مقصورة على السمع واما القياسي فيها فحذف عاملها على سبيل الوجوب قياسا لا يجوز ان يذكر العامل هنا وعدم ذكر العامل او وجوب حذف العامل امر قياسي في هذا التركيب السمعي. لبيك منصوب - 00:38:44

وعلى مصدر منصوب على المفعولية المطلقة او يقال على المصدرية وعلامة نصبه الياء ومثله سعديك حنانيك هزازيك دواليك الى اخره. لانه مثني. عالمة نصبه الياء نيةا عن الفتحة. لبيك اي - 00:39:11

لبيتك او البي تلبية بعد تلبية سعديك اسعدا بعد اسعد. حنانيك تحتنا بعد تحن دواليك ادانة بعد ادلة وهكذا. ونكون بهذا قد انتهينا

من كامل باب المفعول المطلق بنهاية الكلام في مواضع حذف العامل الناصل للمفعول المطلق وجوبا. والحمد لله رب العالمين وصلى

الله وسلم - 00:39:27

وبارك على نبينا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين - 00:39:58