

شرح الكافية (44) تابع للاشتغال : تساوي الوجهين - وجوب

النصب - وجوب الرفع - مسائل ليست من الاشتغال

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم وصلنا الى انتهينا اولا من ترجيح الرفع ثانيا من تجريح من ترجيح النصب الان وصلنا الى آ استوائي الامرين النصب والرفع بلا ترجيح. قال ويستوي الامران اي النصب والرفع. النصب على انه مفعول به لفعل محذور - 00:00:00 والرفع على انه مبتدأ بلا ترجيح في نحو زيد قام وعمرو اكرمه زيد قام وعمرو اكرمه طيب استواء الامرين. هنا لاحظ الفرق هنا في الصورة السابقة مثلنا بقامة زيدون قام زيد وخالد - 00:00:40 اكرمه هنا المثال زيد قام وخالد اكرمه ماذا فعلنا هنا يعني عطفنا الاسم المتقدم على جملة اسمية عطفنا الاسم المتقدم على جملة اسمية زيد قام وعمرو اكرمه وان شئت قلت وعمرا - 00:01:20 اكرمه. اذا عطفنا الاسم المتقدم على جملة اسمية ثم ما بعد الاسم المتقدم ليس صورة من صور ترجيح النصب او وجوب النصب يعني سيكون الترجيح هو استواء الامرين هنا الا تكون صورة - 00:01:53 ترجيح النصب متحققة ولا صورة وجوب النصب متحققة ولا صورة ترجيحه يستوي الامران كيف اذا عطفنا الاسم المتقدم على جملة عبر عنها في الكتاب قال ويستوي الامران في زيد قام وعمرو - 00:02:20 اكرمه عادة يقولون في كثير من كتب النحو اذا عطفنا الاسم المتقدم على جملة ذات وجهين او يقولون اذا عطفنا الاسم المتقدم على جملة كبرى الجملة الكبرى او الجملة ذات الوجهين هي الجملة التي صدرها مبتدأ - 00:02:50 وعجوزها يعني الخبر جملة فعلية زيد قام فهنا يستوي الامران لماذا؟ لاننا لو عطفنا بالرفع نكون قد راعينا الصدر. عطفنا اسمية على اسمية ان راعينا صدر الجملة الكبرى الجملة ذات الوجهين. نكون عطفنا اسمية على اسمية - 00:03:13 وان عطفنا بالنصب نكون راعينا العجز يعني عطفنا فعلية بالنصب على فعلية على الخبر الذي هو الجملة الفعلية. اذا عندما نعطف بالرفع نكون راعينا الصدر عطفنا على الجملة الاسمية زيد قام - 00:03:38 واذا عطفنا بالنصب وخالد اكرمه نكون عطفنا هذه الجملة وهي جملة فعلية بدليل النصب. لان التقدير واكرمت خالدا نكون عطفنا فعلية على جملة قامة التي هي خبر زيد. طبعا هنا سيستوي الوجهان بشرط مثلا - 00:03:59 الا يكون بعد هذا الاسم المتقدم طلب لو كان بعده طلب كيف سيكون لو كان بعده طلب قليل قلنا عندما يكون هناك بعده طلب ستكون المسألة من مسائل ترجيح - 00:04:19 النصب بعده طلب سيكون جملة من مسائل ترجيح النصب لاننا لو رفعنا الاسم المتقدم جعلنا الطلب خبرا اذا هنا نقول ليس الكلام على اطلاقه ايضا هنا في هذه بهذه الصورة وهي استواء الامرين ليس - 00:04:37 آ شرطه الوحيد ان نعطف جملة ان نعطف على جملة اسمية بل هناك قيود من ضمن القيود الا تكون سورة الجملة المعتوفة مما يوجب فيها نصب الاسم المتقدم او مما يوجب ترجيحه آ ترجيح نصبه او مما يوجب - 00:04:59 اه ترجيح الرفع او وجوب الرفع. اذا ايضا قيود. فعندما تخلو كما قلنا هنا مثلا زيد قام وعمرو اكرمه الصورة متحققة ليس هناك في هذا التركيب ما يوجب النصب نصبة لعمرو زيد قام وعمرا اكرمه ليس هناك ما يوجب نصبه - 00:05:19 ولا ما يوجب رفعه ولا ما يرجح النصب ولا ما يرجح الرفع اذا ماذا سنعمل نجيز الوجهين على السواء نعم وبالتالي قوله ويستوي

الامران في زيد قام زيد قام وعمرو اكرمته طبعاً هو لا يقصد الاطلاق وانما ساق جملة خالية - 00:05:44

من كل ما يوجب الرفع او يرفع او يوجب النصب او يرفع. بمعنى المسكوت عنه قال لو تضمنت الجملة شيئاً من هذه الاشياء لوجب الرفع او ترجح الى اخره نعم. ثم قال ويجب النصب بدأ يتكلم فيه - 00:06:15

ما يجب فيه نصب الاسم المتقدم. اذا انتهينا اولاً من السورة الاولى وهي قوله يختار الرفع يرد ثم الثانية يختار النصب ثم الثالثة يستوي الامران والان الرابعة يجب النصب يجب نصب الاسم المتقدم. يعني يجب ان تقول زيدا مثلاً ولا يجوز ان تقول زيد يجب -

00:06:42

نصب الاسم المتقدم متى اذا وقع الاسم المتقدم نفسه وقع الاسم المتقدم بعد اداة لا يليها الا الفعل الاسم المتقدم واقع بعد اداة

تختص بالدخول على الافعال. اذا يجب ان نقدرها داخله على فعل - 00:07:11

لأننا لو رفعنا الاسم المتقدم ستكون داخله على هذا المبتدأ وهذا خلاف المعهود في استعمال العرب لها قال لذلك هنا ويجب النصب

بعد حرف الشرط لان الشرط لا يدخل الا على - 00:07:41

الفعل وحرف التحضيض وذلك مثل مثل له بقوله ان زيدان هذا مثال للشرط. ان زيدا ضربته ضربك ومثال التحضيض الا زيدا ضربته

الا زيدا ضربته نرجع اذا هنا الى وجوب النص الى ترجيح وجوب النصب نعم. انا كنت ذكرت شيئاً - 00:08:01

ما الذي بقي عليه هنا؟ هل ذكر اولاً قال يختار الرفع ثم يختار النصب ثم يستوي الامران ثم يجب النصب. اذا بقي وجوب الرفع. طيب

نأتي هنا الى قال ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف التحضيض لا يقصد الشرط والتحضيض فقط وانما يقصد - 00:08:41

ندوب المثاليين هذين يجب نصب الاسم المتقدم اذا وقع بعد اداة تختص بالدخول على الافعال ومن اشهر الادوات التي تختص

بالدخول على الافعال ادوات الشرط وادوات التحضيض ومثلها ادوات العرض دائماً يقولون عرض و تحضيض متلازمان. العرض ليس

بنفس المعنى وانما العرض - 00:09:11

التحضير بنفس القاعدة هناك تأخ في القواعد التي تتعلق بالعرض والتحضير ان زيدا ضربته هنا يجب النصب والتقدير ان ضربت

زيداً نعم والا زيدا ضربته بمعنى الا ضربت زائدة بقي عليه ان يذكر السورة - 00:09:39

الاخيرة وهي صورة وجوب الرفع صورة وجوب الرفع. طبعاً بالنسبة ادوات الشرط والعرض والتحضير وجوب النصب هنا آآ ستجدون

من ضمن الشواهد الشعرية لا تجزعي ان منفس واذا هلكت فعند ذلك - 00:10:03

فجزعي هذا الكلام يوجهه الى زوجته التي تلومه على كثرة الانفاق. فيقول لا تجزعي ان منفس يعني المال الذي يتنافس فيه الناس

انفقتة واهلكته متى؟ اذا هلكت انا اما اذا هلك المال لا تجزعي لا تجزعي ان منفس بالرفع بحسب القاعدة اداة شرط لا يليها الا -

00:10:34

الافعال اجاز بعض النحات ان اه الاسم اذا وقع بعد الشرط ايضاً يجوز رفعه. لكن الاكثر والجمهور على انه مما يجب فيه ان نصل. من

اجاب هذا الرفع اعتد بهذه الرواية. لا تجزعي ان منفس اهلكته واذا هلكت فعند ذلك - 00:11:05

فجر الزعيم نعم وصلنا الى قوله قبل ان يختم الباب قال وليس مثل كذا يعني وليست هذه الامثلة من باب الاشتغال قبلها آآ بقي عليه

الكلام في وجوب الرفع وهي سورة - 00:11:28

الاخيرة متى يجب رفع الاسم المتقدم؟ اعتقد صار عندنا واضح عدد من المواضع من خلال المقارنة نحن كنا يجب نصب الاسم

المتقدم اذا تلا اداة تختص بالافعال اذا يجب رش اه رفع الاسم المتقدم اذا تلا اداة - 00:11:46

تختص بالدخول على اسماء يجب الرفع في سورتين الصورة الاولى هي هذه اذا تلا الاسم المتقدم اداة تختص بالابتداء او يقال بعبارة

اخرى اداة تختص بالدخول على الاسماء فاذا الفجائية - 00:12:12

على مذهب غير سيبويه سيبويه يرى ان اذا الفجائية الغالب ان تدخل على الافعال فاذا الفجائية على الاسماء نعم الغالب ان تدخل

على الاسماء وليس الواجب. فيكون هذا من مسائل ترجيح الرفع عند سيبويه. عند غيره اذا الفجائية مما يختص بالدخول على -

00:12:36

الاسماء ستكون من مسائل وجوب الرفع. تقول خرجت فاذا زيد يحدثه لابد ان تأتي بفعل عمل في ضمير الاسم المتقدم. خرجت فاذا يحدثه عمرو فزيد هنا واجب الرفع. لماذا؟ لانه تلا اذا واذا الفجائية على رأي غير سيبويه مما يختص بالدخول على الاسماء. [الموضع - 00:13:01](#)

الثاني قلت في الموضع الاول الاسم جاء بعد اداة تختص بالدخول على الاسماء. الموضع الثاني الفعل ليس الاسم جاء بعد اداة حتى لا نخلط بين الموضعين في الموضع الثاني من مواضع وجوب الرفع اذا - [00:13:32](#)

جاء الفعل بعد اداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها لا يعمل ما بعدها فيما قبلها انتفى شرط صحة التسليط حتى تكون الصورة صورة اشتغال يجب ان يصح ان نسلط الفعل المفسر على الاسم المتقدم - [00:13:56](#)

فاذا جاء الفعل المفسر بعد اداة من النوع الذي لا يصح فيه تسليط ما بعد هذه الاداة وما بعد الاداة هو الفعل على ما قبلها وهو الاسم المشتغل عنه. اذا لن تكون لن يكون النصب جائزة - [00:14:30](#)

لان تسليط الفعل على الاسم الذي قبل الاداة غير ممكن. لان هذه الاداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها والادوات حتى تتضح الصورة الادوات التي لا يعمل ما بعدها فيما قبلها كثيرة من اشهرها - [00:14:47](#)

ادوات الشرط ادوات الشرط حتى لا يحصل لبس وتناقض مرت معنا قصة ادوات الشرط عدة مرات. نحن الصورة التي سنسوقها هنا اسم متقدم بعده اداة شرط دخلت على الفعل بعده اداة شرط دخلت على - [00:15:09](#)

الفعل اداة الشرط لم تدخل على الاسم عندما تكلمنا في وجوب النصب قلنا اذا تلا الاسم المتقدم اداة شرط اداة لا تختص بالدخول على في وجوب النصب ماذا قلنا؟ اذا تلا الاسم المتقدم اداة تختص بالدخول على الافعال. كادوات الشرط. اذا في هذه السورة - [00:15:32](#)

اداة الشرط داخل على الاسم في وجوب النصب سنقدر وجوب نصبه لان هذه الاداة تدخل على الافعال. الان هنا نتكلم الان في وجوب الرفع. الاداة ليست داخلية على الاسم المتقدم بل هي داخلية على الفعل. اذا نقول الموضع الثاني من مواضع وجوب الرفع اذا - [00:15:59](#)

ولي الفعل او سبق الفعل اداة يعني اسم او لا والمتقدم ثم اداة تختص بالدخول على اداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها من جملة الادوات التي لا يعمل ما قبلها فيما بعدها اداة الشرط - [00:16:24](#)

نقول زيد ان لقيته فاكرمه. هنا وجوب رفع زيد زيد ان لقيته فاكرمه لماذا لا يجوز نصب زيد لان لقيته الذي بعد ان لا يعمل فيما قبلها ما بعدها لا يعمل فيما قبلها. طبعاً العلة - [00:16:46](#)

كل الذي نقول عنه لا يعمل ما ما بعده في الامثلة التي سنسوقها الذي لا يعمل ما بعده فيما قبله من اشهر انواعه ليست الحصر. وانما من اشهر انواع ما حقه الصدارة - [00:17:12](#)

محقه الصدارة لا يعمل ما بعده فيما لانه لو عمل اخرجه عن عن الصدارة اذا هنا ادوات الشرط ادوات الشرط مما حقه الصدارة وما حقه الصدارة لا يعمل ما بعده فيما قبله. فنقول زيد بوجوب الرفع ان لقيته فاكرمه - [00:17:29](#)

جاء الفعل لقيط بعد اداة شرط فلا يصح تسليطه على زيد. لان ما بعد اداة الشرط لا يعمل فيما قبلها. النوع الثاني ادوات الاستفهام. وادوات الاستفهام ايضا اما حقه الصدارة. تقول زيد بوجوب الرفع - [00:17:55](#)

هل اكرمته زيد هل اكرمته؟ لا يصح ان تنصب زيدا لان ما بعد اداة الاستفهام لا يعمل فيما وبالتالي انتفى شرط صحة تسليط الفعل المفسر على المشتغل عنه الذي هو الاسم المتقدم. ومثل - [00:18:15](#)

هو ادوات العرض والتحضيض والتحضيض تماما. ادوات العرض تقول زيد الا تكرمه؟ الا تكرمه بالرفع؟ هنا ليست جازمة وكذلك تقول في التحضيض زيد هلا اكرمته هلا تكرمه؟ طبعاً هل لا تكرمه - [00:18:36](#)

تكون تحضيضاً بالمضارع زيد هلا تكرمه اشجعك على اكرامي في مستقبل اذا سقته بالماضي فتكون لوما وتوبيخا وتقريعا زيد هلا اكرمته انا الان اوبخ والوم واقرع لعدم لعدم الاكرام في الماضي. اذا صار عندنا ادوات شرط - [00:18:59](#)

ادوات الاستفهام ادوات العرض ادوات التحضيض ادوات اللوم والتوبيخ التقريع. هذه كلها مما حقه وكلها مما لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. وكذلك لام الابتداء الابتدائي لو عمل ما بعدها فيما قبلها لم تعد للابتداء - [00:19:29](#)

اذا مثل نقول مسلا زيد لنحن لنحن نكرمه زيد لانا اكرمه لام الابتدائي مما لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. ومثل ايضا كم الخبرية كم الخبرية زيد كم نصحت له - [00:19:51](#)

هنا ليست سؤالاً يعني تريد ما اكثر ما نصحت له؟ زيد كم نصحت له؟ الحروف الناسخة الحروف الناسخة قضيتها الكلام الابتداء. لانها تدخل على مبتدأ فلا يصح نصب الاسم المتقدم لانه لن يصبح - [00:20:20](#)

مبتدأ تقول زيد كأنه البحر. زيد كأنه البحر الاسماء الموصولة زيد الذي اكرمته. زيد الذي اكرمته. جعلتها خبرا ما النافية مطلقا. هنا ما النافية مطلقا لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. معنى مطلقا هنا ان بعض ادوات النفي ليس - [00:20:39](#)

جميع مما عدا لا يعمل ما بعدها فيما قبلها. واما ماء ما عدا ما واما ما النافية فمطلقا لا يعمل ما بعدها فيما قبلها اذا هذان موضعان او اشهر موضعين من مواضع وجوب الرفع. الاول يفهم من المواضع السابقة وهو اذا دخل - [00:21:06](#)

او اذا ولي الاسم اداة تختص بالدخول على الاسماء فيجب الرفع الموضع الثاني اذا ولي الفعل المفسر للاسم المتقدم اداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها وبهذا تكون قد انتهت الصور الخمس الاسم المشتغل عنه. نعم. وصلنا الى قوله - [00:21:29](#)

عثمان يقرأ. هم نعم. ما الذي يوجد عندكم قبل وليس؟ فاصلة او نقطة. فاصل مفروض نقطة انتهى الان انتهى الكلام اذكر يعني قصتان لا انساهما. الاولى انتهت مناقشة احد الطلاب في القسم الادب. كنت حاضرا هذه المناقشة كاحد الحاضرين يعني لست

عضوا في المناقشة - [00:22:00](#)

وفي الادب ثم في نهاية المناقشة طلب منه ان يسمح جميع عام في رسالته من علامات ضبط فتح كسرة سكون ومن علامات ترقيم. كل ما فيها لماذا؟ لان ما اساء باستخدامه من هذه - [00:22:42](#)

علامات اكثر بمئات المرات مما احسن فيه هي توضع اعرابا ايضا اشارة للطريق فاذا وضعت مثلا مجموعة من المصابيح في وسط الشارع هذه ما صارت اشارة للطريق صارت اعاقا للطريق - [00:23:12](#)

ما عاد استطيع امشي اصل الى المقصود ما بين هذه التراكيب والجمل. والضم والفتح والكسرة كان يضعها كان يظنها زينة. يظنها زينة هكذا تزين ولا يعرف ان هذا يجب ان يكون هنا ضمة لا يجوز ان تضع شيئا اخر. زينة فان شئت وضعت زنبقا او - [00:23:35](#)

نرجس ان او ياسمين او فل زينة ضع ما تشاء من الزهور والورود وهذي كلها مجموعة زهور ورود. فطلبوا منه مسح جميع ما في رسالة من علامات الترقي مضاد. هذا واحد كنت حاضرا. الثاني كنت مناقشا. في نهاية - [00:23:59](#)

رسالة اسررت على ان تجاز بشرط كنت صاحب هذا الشرط ان يسمح جميع ما في هذه الرسالة من علامات ترقيب ما يترك شيء ويذهب بها الى غيره ليضع لها علامات الترقيم لانه يقينا - [00:24:19](#)

هو لن يحسن وضع علامات الترقيم. لان من يفعل هذه الصورة الاولى لا يمكن ان يعدل. وهنا لو وضعنا نقطة بدل الفاصلة بدأنا بكلام جديد انتهى من صور المشتغل عنه ما يجوز فيه من وجوب الرفع او النصب الى اخره ثم يقول ولا - [00:24:39](#)

من الاشتغال انتهى الان من الاشتغال ثم يقول وليس من الاشتغال مثل ما سيسوقه لنا هذا ليس من باب الاشتغال. ليس من مسائل وجوب النصب ولا وجوب الرفع ولا غير ذلك. قال وليس مثل - [00:25:04](#)

ازيد ذهب منه ذهب به وليس مثل ازيد ذهب به منه يعني من من الاشتغال فالرفع بعده عندكم ماذا؟ لازم. لازم في بعض النسخ ليست كلمة لازم موجودة. فالرفع فيه لازم - [00:25:24](#)

ولا يجوز فيه النصب وليس من باب الاشتغال ثم قال كذلك وكذا قوله تعالى وكل شيء فعلوه في الزبر. يعني ايضا ليس من باب الاشتغال وكذا قوله تعالى زانية وزاني فاجلدوا - [00:25:49](#)

كل واحد ثم قال مسألة اخرى يعني تتعلق فاجلدوا بفاء فاجلدوا ومثله الاية الاخرى السارق والسارقة فاقطعوا. نعم نفس الحكم تماما. طيب نرجع الى قوله لماذا قال وليس مثل مثل هذا التركيب لا يقصد هذا التركيب بالذات. اما بالنسبة للآيتين - [00:26:14](#)

اه كل شيء والزانية والثالثة السارق والسارقة فمقصودة. واما هنا اه ازيد ذهب به لا يقصد هذا التركيب وانما كل ما اه ماثله ليس من باب الاشتغال. نبدأ بالسورة الاولى او الترتيب الاول. ازيد ذهب به - [00:26:43](#)

هذا ليس من باب الاشتغال السبب حتى يكون من باب الاشتغال يجب ان يصح نصبه ولا يمكن الاسم المتقدم ولا يمكن ان ينصب بحال من الاحوال لانه لا يصح تسليط العامل - [00:27:03](#)

الذي هو ذهب على زيد. هات سلط ذهب على زيد كيف تقول اذهب بزيد اذهب يعني ستقول ابي زيد ذهب اليس كذلك؟ او ذهب بي بزيد لو سلطته هل ينتصب - [00:27:23](#)

لن ينتصب طيب لن ينتصر على انه مفعول به ستقول لن ينتصب على انه مفعول به. نحن ليس بالضرورة ان يكون العامل ناصبا لضمير الاسم المتقدم قد يكون عاملا في محل ضميره. لكن الاسم المتقدم يجوز نصبه عندما نقول زيدا مررت به لا تختلط هذه به - [00:27:50](#)

هذه زيدا مررت به. الفعل لم ينصب ضمير الاسم المتقدم وانما لم يسلط عليه وانما نصب او عمل في محل ضميره. ولكن يصح ان نسلط فعلا مناسباً لماررتو على زيد فينتصب زيد فنقول جاوزت زيدا. اما هنا ذهب لو سلطناها على زيد - [00:28:12](#)

هل هل ينتصب؟ هل ينصب بنفس ذهاب او بمناسب له طبعاً هنا زيد يجب ان يسلط ذهب به لأنه هناك في مررت به تسلط جاوزته. طب ازيد ذهب به سواء سلطت ذهب نفسه - [00:28:38](#)

او غيره هل سوف ينتصب زيد لا لا يجوز نصبه لانه سيبقى مرفوعاً على انه نائب فاعل اذا هذا ليس من باب الاشتغال يكون من باب الاشتغال بحيث لو سلطت هذا الفعل او مناسبه على الاسم المتقدم انتصب - [00:28:58](#)

على انه مفعول بي الان اسلطة هو او مناسبه لن ينصب بل سيبقى مرفوعاً لو قلت اذهب بزيد نعم بزايد طبع الباء اشجار مجرور نائب الفاعل اذا سيبقى مرفوعاً وبالتالي - [00:29:19](#)

هذا ليس من باب الاشتغال. لان الاسم المتقدم لن ينصب لعدم صحة تسليطه يعني لعدم صحة اعمال الفعل في الاسم المتقدم بحيث ينصبه على انه مفعولاً به بل سيبقى مرفوعاً ثم الفعل - [00:29:38](#)

لازم ايضاً لازم ليست مشكلة سيدخل على عامله ونحن لم نشترط على على يعني سيعمل في محله ولم نشترط ان يعمل في ضميره مباشرة. ومثله قوله الا وكل شيء فعلوه في الزبر - [00:30:00](#)

ايضاً هذا ليس من باب الاشتغال. لماذا؟ المعنى يرفض ذلك المعنى يرفض ذلك من حيث المعنى ما هو المقصود؟ هل المقصود لو سلطت هنا لا يصح التسليط ابداً. لا يصح ان تعمل الفعل - [00:30:19](#)

الموجودة لانك لو اعلمته سيكون المعنى فعلوا كل شيء في الزبور وهل هذا هو المقصود يعني سيصبح المعنى لو سلطته بانهم التزموا بما بجميع ما جاء في الزبر من الاوامر والنواهي - [00:30:44](#)

هل هذا هو المعنى اذا لا يصح التسليط لفساد المعنى. ومن شروط الاشتغال ان يصح تسليط الفعل المفسر على الاسم المتقدم. المعنى ليس المعنى فعلوا كل شيء. لاننا عندما نقول زيدا ضربته يعني ضربته - [00:31:12](#)

زيدة كل شيء فعلوه لو سلطنا فعلوه هو الفعل المفسر سيكون فعلوا كل شيء في الزبر وليس هذا هو المقصود. وانما المقصود هو المعنى والله اعلم ما هو كل ما فعلوه - [00:31:33](#)

مكتوب عليهم في الزبر. نعم. واضح تمام؟ لذلك هذا ليس من باب الاشتغال لعدم صحة التسليط العامل المفسر على الاسم المتقدم بحيث لو سلطته عليه فنصبت الاسم المتقدم وهو كلمة كل فسد المعنى. نأتي الى - [00:31:52](#)

اه قوله المثال الثالث قوله تعالى الزانية والزاني ومثله السارق السارقة فاجلدوا كل واحد فاقطعوا ايضاً ليس من باب الاشتغال. السبب السبب هو قال الفاء التي في فجلدوا هذا جزء من ايضاح السبب - [00:32:12](#)

بمعنى الشرط عند المبرد الفاء التي في فجلدوا الزانية والزانية آ الزانية والزاني فاجلدوا. السارق والسارقة فاقطعوا. الفاء التي في فاجلدوا. او في فاقطع او بمعنى الشرط عند المبرد. طبعاً هي عند الفراء والمبرد ومن تابعهما - [00:32:41](#)

وهذه الجملة او هذه الاية وما شابهها الزانية والزاني السارق والسارقة فاجلدوا فاقطعوا عبارة عن جملتين وليست جملة واحدة عند سيبويه والا المختار النصب توضيح هذا الكلام الزانية والزاني السارق والسارقة - [00:33:01](#)

الدليل على انه ليس من باب الاشتغال اجماع القراء كلهم على الرفع لو كان من باب الاشتغال لروية رواية النصب هذا دليل ذكره بعض او كثير من الشراح. ولكنه في الحقيقة لا يصح ان يكون ذليلا. نعم ليس بلازم. لانه من المتفق عليه - [00:33:31](#)

انه لا يصح كل ما جاز عربية ان يجوز قراءة او ان تأتي به قراءة هناك كثير من اللوجه التي تصح عربية لم تأتي بها قراءة. ذكر كثير من الشراح قالوا الدليل الاجماع على رفعه وهذا ليس - [00:34:00](#)

ذليلا وانما هذا يستأنس به طيب اذا هذا لا يصلح ذليلا. علما بانه في معظم شروعه كافية جعل ذليلا قال والا لو كان يصح النصب لجاءت به رواية. او جاءت به قراءة - [00:34:20](#)

هذا ليس ذليلا. ما هو الدليل قال الفاء عند بمعنى الشرط عند المبرد وهما اي زانية والزانية جملة فجردو جملة ثانية عند سيبويه ومن وافقه تفسير هذا الكلام الفراء والمبرد - [00:34:38](#)

يرى ان ال التي في الزانية الزاني السارق السارقة بمعنى الذي بمعنى الذي وبالتالي المعنى الذي زنا التي زنت والذي زنا فاجلدوا هذا رأي هذا التفسير هكذا. التوجيه هكذا عند الفراء والمبرد. ال بمعنى الذي في المذكرة طبعا وبمعنى التي مع المؤنث - [00:35:04](#)

التي زنت والذي زنا فاجلدوا كل واحد الفاء قال الفاء بمعنى الشرط. هو ما ذكر ان ال بمعنى الذي آآ تمام رأي الفراء والمبرد ان ال في الزانية والزاني السارق والسارقة بمعنى الذي والفاء بمعنى الشرط. طبعا عندما نقول ال بمعنى الذي بمعنى التي واضح ما معنى الفاء بمعنى - [00:35:37](#)

شرط لان الذي اه لان الموصول يتضمن معنى الشرط الذي الذي يزورني الذي يزورني فله جائزة. من اين جاءت الفاء لان الذي نعم متضمن معنا الشرط قسم الشرطي. ولذا واسم الشرط تأتي الفاء رابطة جوابي. كذلك الموصول بمعنى الشرط - [00:36:05](#)

تأتي الفاء بعده وهذا معنى قوله الفاء بمعنى الشرط. طبعا لن تكون الفاء بمعنى الشرط الا اذا قلنا ان اللام في ان ال بمعنى الذي الزانية بمعنى التي في الزاني بمعنى الذي هذا رأي الفراء وصار واضح معنا الفاء - [00:36:34](#)

اذا الفراء والمبرد يرى ان ال بمعنى الذي والموصول بمعنى الشرط ولذلك الفاء للشرط والكلام جملة واحدة صار الكلام الذي التي زنت والذي زنا هل انتهت الجملة لا فاجلدوا كل واحد - [00:36:55](#)

السارق الذي سرق والتي سرقت فاقطعوا ايديهما اذا هما جملة واحدة وهذا يفسر معنى قوله وجملتان عند سيبويه. اما سيبويه فماذا يقول طبعا اعود فاقول الفراء والمبرد يرى ان ال - [00:37:19](#)

موصول والفاء للشرط والكلام جملة واحدة ومنع من النصب على هذا التفسير منع من النصب الذي مر معنا من قبل مر معنا من قبل انه اذا اقترن اذا جاء الفعل قبل قليل اذا جاء الفعل - [00:37:42](#)

بعد اداة لا يعمل ما بعدها فيما قبلها كانت المسألة من مسائل وجوب الرفع والشرط من جملة ما لا يعمل ما بعده فيما قبله. فاذا كانت الفاء شرطا اذا لا يعمل - [00:38:10](#)

ما بعدها الذي هو جليدو اقطعوا فيما وبالتالي يجب الرفع اذا توجب الرفع ولم يجز النصب على حال من الاحوال اذا ليس من باب الاشتغال واضحة هذه؟ هذا على رأي من؟ الفراء والمبرد. اذا منع من العمل منع من نصب السارقة السارقة الزانية الزانية - [00:38:30](#)

هي انها لو كانت للشرط الفاء كما يقولون لم يعمل ما بعدها فيما قبلها وبالتالي يخرج من هذا الباب. لانه من شروط هذا الباب صحة تسليط العامل المفسر على الاسم المتقدم - [00:38:53](#)

نعم اذا صار كيف سيكون الاعراب الزانية والزاني فاجلدوا نعم؟ اين خبر؟ نعم. اذا هذا رأي جميل وجيد ولكن يعيش شيء ما وهو انه جعل الطلب خبرا جعل جليدو اقطعوا خبرا للمبتدأ - [00:39:12](#)

على هذا التفسير جعله خبرا والطلب لا يكون خبرا الا بكثير من التأول والتكليف والتكلف. لكن عندما اذا نقول مبتدأ وخبره جليدو وهي جملة واحدة هذا ومعنى جملة واحدة مبتدأ - [00:39:44](#)

وخبره جملة كبرى مبتدأ وخبره لكن يعيب هذا المذهب انه جعل جليدو خبرا واجلدوا جملة طلبية والطلب لا يقع خبرا الا بتكلف. سيبويه رحمه الله تعالى ومن وافقه يقولهما جملتان - [00:40:00](#)

واحتاج الى هذا لتفسير هذا الى كثير من التكلف. رأي الفراء والمبرد موسوق به بقليل من التكلف. لكن عيب قصة جعل الخبر طلبا. اما سيبويه ومن وافقه يقولهما جملتان اما الجملة الاولى منهما - [00:40:21](#)

فهو قوله الزانية والزاني قال التقدير ومما يتلى عليكم حكم الزانية والزاني مما يتلى عليكم حكم الزانية والزاني انتهت الجملة. طيب ما هو الحكم سيحتاج الى بيان وتفسير فجاء بيانه وتفسيره - [00:40:42](#)

جملة بيانية مفسرة هي فاجلدوا كل واحد فاقطعوا ايديهما فهما مفسرتان آ جملتان الاولى ابتدائية والثاني بيانية تفسيرية فهما جملتان طيب اذا كان ومما يتلى عليكم او وفيما يتلى عليكم حكم الزانية والزاني اذا انحذف الخبر - [00:41:15](#)

والذي هو مما يتلى عليكم فيما يتلى عليكم الخبر المقدم وترك وحذف ايضا المبتدأ وترك المضاف اليه الذي هو حكم الزانية وجعله كأنه هو المبتدأ اذا في كثير من الحذوفات وكثير من - [00:41:40](#)

العمل لكي يستقيم له ومثله ومما يتلى عليكم او وفيما يتلى عليكم السارق والسارقة اي حكم السارق والسارقة ما هو حكمهما يحتاج الى بيان وتفسير؟ اقطعوا طيب الفاء في فاقطعوا ايديهما فاجلدوا كل واحد منهما. ماذا ماذا تكون هذه الفاء - [00:42:03](#)

نعم. لا عند المبرد والفراء هي شرطية. نعم ستكون تفسيرية او يقال سببية. يعني فبسبب كذا اقطعوا. وهي عند مبرد عند الجميع عند الجميع ليست من الاشتغال التفسير للمبرد له طريقه وللمبرد والفراء طريق - [00:42:29](#)

في تفسير هذا وللسيبويه ومن تابعه طريق اخر. اذا هنا يقول وليس هذا من باب الاشتغال. ثم قال في خير والا فالمختارون يعني وان كان والا بمعنى هنا يقصد والا فالمختار يعني والا ان كان من باب الاشتغال والا لتوجب لو كان من باب الاشتغال - [00:43:06](#)

عن اختيار ترجيح النصب والا يعني والا لتوجب علينا لو كانت هذه المثل من باب الاشتغال ان نختار ونرجح النصب. لماذا؟ لان صورة ترجيح النصب لو كانت من باب الاشتغال موجودة. صورة ترجيح النصب - [00:43:36](#)

ما هي صورة ترجيح النصب قلنا ان آ ان يأتي طلبي ان يكون الفعل طلبيا ادليدو اقطعوا طلبي. تقدم الاسم وتأخر عنه العامل وهو طلب العامل المفسر وهو طلب المفسر وهو طلب ونحن قلنا في مثل زيدا اكرمه. زيدا لا تهنه الزانية والزانية - [00:44:00](#)

السارق والسارقة تقطع لو كان هكذا بالنصب الزانية الزانية سرقة السارقة لصار من باب لو كان من الاشتغال لصار من مسائل ترجيح النصب لانه من جملة مسائل ترجيح النصب ان يتقدم الاسم - [00:44:32](#)

وان يكون العامل المفسر طلبية. والان هنا تقدم اسم وهو الزانية الزاني السارق السارقة وتأخر عنه فعل وهو طلب سيكون اختيارا من باب اختيار وترجيح النصر ولكنه في الحقيقة ليس من باب - [00:44:51](#)

الاشتغال ولذا لم تكن المسألة فيه او الصور هنا او الامثلة هنا من مسائل ترجيح النصب بل من مسائل وجوب الرفع لانه ليس من باب الاشتغال واضح الكلام؟ صلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين - [00:45:08](#)