رابط المادة على منصة باحث

شرح الكافية في النحو لابن الحاجب للدكتور حسن بن أحمد العثمان

شرح الكافية) 6 (:) تابع خصائص الاسم (: التنوين - الإسناد إليه - الإضافة - بقية الخصائص

حسن العثمان

طيب بسم الله الرحمن الرحيم. رجعنا الى بياني انواع التنوين الخاص بالاسم الذي هو تنوين التمكين تنوين التنكير تنوين العوض تنوين المقابلة اما تنوين التمكين فهو التنوين اللاحق لاواخر الاسماء - 00:00:00

المعربة فرقا بينها وبين المبنية للدلالة على تمكنها من الاعراب اذا هو التنوين اللاحق اواخر الاسماء المعربة فرقا بينها وبين المبنية ودلالة على تمكنها من الاعراب على تمكنها يعني على تمكن هذه الاسماء - 00:00:37

المعربة من الاعراب والمقصود من الاعراب يعني من تمكنها من علامات الاعراب التي هي الرفع والنصب والجر. طبعا هنا لا يدخل الجزم لان الجزم خاص بالفعل المضارع لتمكنها يعني لقوتها ولقدرتها - 00:01:22

قوتها قوتها قويت على ماذا؟ قويت على الحصول على علامات الاعراب الثلاثة كلها علامات الاعراب الثلاثة كلها الداخلة على الاسماء التي هي الرفع والنصب والجر طبعا انواع الاعراب الرفع والنصب والجر علامات هذه الثلاثة التي هي الضمة والفتحة والكسرة. اذا هذا - 00:01:46

تنوين يلحق اواخر المعربات من الاسماء فيدل لحوقه على تمكنها على قدرتها على الحصول على علامات الاعراب على علامة الرفعة الرفع التي هي الضمة وعلى علامة النصب التي هي وعلى علامة النصب الجر التي هي الكسرة. فيكون هذا التنوين فرقا ما بين المعرب والمبني. لان - 00:02:13

المبنية آآ لا يدخله تنوين في الاصل بشكل عام طيب امثلة ذلك التنوين في رجل نقول هذا رجل ورأيت رجلا ومررت برجل فرجل كما ترون معرب للسبب الذي سيأتي بيانه بعد قليل. وقد تمكن من الحصول على الضمة رفعا والفتحة نصبا والكسرة جرا. فهذا التنوين - 00:02:43

الذي هو الفتحة الثانية الكسرة الثانية الضمة الثانية لاننا عندما نقول في اعرابي جاء رجل رجل فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة ولكن في اخره ضمتان جاء رجل في اخره ضمتان وليست ضمة واحدة. فعلامة رفع الضمة اي هذه الاولى. الضمة الاولى - 00:03:20

واما الضمة الثانية فهي التنوين وليست علامة للرفع. هذا التنوين هو عبارة عن تمكن او دلالة على تمكن هذا اللفظي الذي هو رجل من الاعراب يعني من الضمة رفعا الفتحة نصبا الكسرة جرا - 00:03:41

التنوين الثاني تنوين التنكير وهو التنوين اللاحق لاواخر بعض اسماء المبنية. وبعض اسماء الافعال فرقا بعض الاسماء المبنية وبعض اسماء الافعال فرقا بين معرفتها ونكيرتها. يعني فرقا بين المعرفة من اسماء الافعال - 00:04:03

المعرفة من من الاسماء المبنية. وسابين ما هذا البعض المقصود وبين النكرة من هذين النوعين اقول بعض الاسماء المبنية وليس جميع الاسماء المبنية لان الاصل في المبنيات الا يلحقها تنوين. لان التنوين للمعربات - 00:04:34

الاسماء المبنية التي يدخلها التنوين نوعان النوع الاول ما كان مختوما بويه سيبويه نفطويه حمدويه خالويه الى اخره اذا قلنا جاء سيبويه فهذا هو الامام العالم المعروف. وسيبويه هنا اسم مبني على الكسري. كل ما كان من المركب المزجي المختوم - 00:04:55

فهو مبني على الكسر فهذا مركب مزجي يقال مركب تركيبا مزجيا او يقال مركب تركيبا صوتيا المختوم بويه وويه صوت يقال فيه

مركب تركيبا صوتيا هذا الاصل فيه العلم المعرفة منه انه يبنى على الكسر. فاذا قلنا جاء سيبويه وسيبويه اخرا سيبويه - 00:05:28
اخر سيبويه هذا بالتنوين علامة على انه واحد اخر نكرة غير ذاك المعروف المشهور مررت بنفطويه ونفطويه اخر رأيت نفطويه ونفطويه اخر وحمدويه وحمدويه اخر فالمنون يعني هو غير ذاك العلم هو غير ذاك المعروف غير ذاك المعروف يعني هو نكرة - 00:05:55
والمعروف المبني على الكسر هو المعرفة. واما بعض اسماء الافعال التي يدخلها ليس جميع بعض اسماء الافعال وها هذا التنوين فرقا بين المعرفة من اسماء الافعال والنكرة. تقول مثلا صه - 00:06:31
صه اسم فعل امر بمعنى اسكت يعني امرا بالتوقف عن الحديث اي حديث عن الحديث المعين الذي انت فيه الان. فاذا قلت لواحد صه يعني توقف عن هذا الحديث الذي تخوض فيه - 00:06:49
انت الان تخوض فيه انت الان يعني هذا الذي هو الغيبة مثلا النميمة السخرية او اي حديث لا تريد الاستمرار في الاستماع اليه فتقول للمتكلم صه توقف عن هذا الحديث عن هذا الحديث يعني عن حديث معلوم معين - 00:07:07
اما اذا اردته ان يتوقف عن هذا الحديث وعن كل حديث لا على التعيين ولا على التعيين يعني نكرة. فتقول له صهن يعني اسكت ولا تنطق ابدا لا بهذا الحديث ولا بغيره. ومثله تقول مه - 00:07:28
ما امر بالكف او التوقف عن عمل معين هو هذا الذي تقومه تعمله انت الان فاذا اردت منه ان يتوقف عن هذا العمل وعن كل عمل اخر لا على التعيين - 00:07:51
وطبعا لا على التعيين نكرة تقول له مهن مهن يعني توقف عن كل عمل لا على التعيين ومثله تقول ايه يعني زدني من هذا الحديث الذي انت فيه. ايه فايه بعكس صه. ايه زدني من هذا الحديث الذي انت فيه - 00:08:07
اعجبك حديثه الذي هو فيه فتقول له ايه ولذلك عبارة ايهي كثيرا ما تستخدم في الحكايات التي تحكي ان شاعرا عينا او خطيبا معينا دخل على امير على ملك على وزير فوقف امامه خطيبا او وقف امامه شاعرا والقى عليه شيئا - 00:08:30
من شعره ثم خاف الشاعر او الخطيب ان يطيل على مستمعه فيضجره فهم بالتوقف فيقول له المستمع الملك او الامير او غيرهما ايه. يعني زدني اكمل اكمل من هذا الذي انت فيه - 00:08:50
من هذا الحديث الذي انت فيه. اما اذا اعجبك حديثه على الاطلاق هذه القصيدة وتلك الاخرى التي اسمعك اياها تهاوى تلك الثالثة وصار يعجبك كلامه على الاطلاق على الاجمال فتقول لهن ايهن ايهن ايهن يعني زدنا - 00:09:10
زدني من كل حديث لك. من كل شعر لك لا على التعيين النوع الثالث من انواع التنوين يسمى تنوين المقابلة وهو التنوين اللاحق لاواخر جمع المؤنث السالم نقول وصلت معلمات - 00:09:30
معلمات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ولا نقول علامة رفعه الضمتان وفي اخره ضمتان. اذا الضمة الاولى هي الرفع واما الثانية فهي التنوين. هذا التنوين الذي لحق اخر علامة الذي لحق علامة الاعراب الذي جاء بعد - 00:09:55
علامة الاعراب لاننا قلنا علامة الاعراب الضمة الاولى والضمة الثانية جاءت بعد الضمة الاولى يعني جاءت بعد علامة الاعراب. فهذا التنوين في جمع المؤنث السالم الذي جاء بعد علامة الاعراب التي هي الضمة رفعا او النصبة كسرا وجرا تماما - 00:10:17
يقع في مقابلة التنوين الذي يلحق اخر المثنى واخر جمع المذكر السالم كيف هذا؟ في المثنى نقول وصل رجلان رجلان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف طيب والنون النون هي التنوين لان التنوين نون ساكنة تلحق اواخر الاسماء. اذا النون في رجلان - 00:10:37
هي التنوين لكن التنوين عندما يلحق اخر اسم في اخره حركة تكرر الحركة. ولكن التنوين اذا لحق اخر اسم اخره سكون يعود الى اصله نونا لان السكون لا يكرر. جاء رجلا رجلا فاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف - 00:11:05
طيب وهو اسم متمكن لانه ليس مبنيا واتفقنا في النوع الاول ان المتمكن ينون وتنوينه فرقا بين المتمكن والمبني المتمكن يعني المعرب فرقا بينه وبين المبني ورجل معرب. فاذا يجب ان يلحقه تنوين. يلحقه تنوين عندما يكون مفردا في اخره حركة. او جمع مؤنث - 00:11:30

جمع تكسير جاء رجال في اخره حركة. ولكن الان هو مثنى في اخره الف ساكنة. اذا لا نستطيع ان نكرر السكون لان السكون ليس حركة والسكون لا يجتمع ساكنان يعود التنوين الى اصله نونا ساكنا. فيلتقي االلف الساكنة والنون الساكنة. ولا يمكن حذف واحدا منهما - 00:11:57

فتحرك النون بالكسرة في المثنى فنقول جاء رجلان فالنون في رجلان هي تنوين بعد علامة الاعراب الذي االلف رفعا او الياء نصبا وجرا. ومثله جاء مؤمن وجاء مؤمنون مؤمنون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو. طيب والنون؟ النون هي التنوين - 00:12:23

ولكن الواو ساكنة فلا نستطيع ان نكرر السكون اعدنا التنوين الى اصله نونا ساكنا. فالتقى ساكنان الواو والنون فحركنا استنونا في المذكر السالم بالفتح وفي المثنى بالكسر فنقول جاء مؤمنان رأيت مؤمنين مررت بمؤمنين جاء - 00:12:45

امؤمنون رأيت مؤمنين مررت بمؤمنين. اذا النون التي بعد علامة رفع المثنى ونصبه وجره. وبعد علامة رفع المذكر السالم ونصبه وجره التنوين. والتنوين الذي في جاءت مؤمنات مررت بمؤمنات رأيت - 00:13:05

مؤمنات هنا طبعا اخر مؤمنات متحرك فاذا ما نأتي بنون وانما نأتي بالتنوين الذي هو نفس النون فالتنوين هنا في مؤمنات تماما في مقابلة النون التي في المثنى يعني كلاهما نون آآ تنوين المؤنث السالم في مقابلة نون المثنى يعني كلاهما بعد علامة الاعراب وتنوين جمع المؤنث - 00:13:25

في السالم في مقابلة نون المذكر السالم يعني كلاهما بعد علامة الاعرابي النوع الرابع والاخير تنوين العوض ومن كلمة عوض اي هناك شيء محذوف. ويعوض عن هذا الشيء المحذوف بهذا التنوين. وهذا الشيء المحذوف اما ان يكون حركة حرفا فقط - 00:13:53

وهو التنوين اللاحق لاخر الاسم المنقوص في حالتي رفعه وجره وعدم اضافته وعدم اتصاله يعني المنقوص عدم دخول عدم تعريفه بال اما الاسم المنقوص فهو الاسم المختوم بياء خفيفة لازمة - 00:14:19

قبلها كسرة لازمة القاضي الداعي الراوي المعتدي المهتدي الملتقي المستلقي استقصي المستشفي الى اخره. فهنا ياء خفيفة ليست مشددة كياء شافعي وحنبلي ودمشقي وحلبيا ومكي ياء خفيفة اخراجا ثقيلة مشددة لازمة قبلها - 00:14:47

كسرة لازمة هذا الذي مثل الداعي والمهتدي والمستلقي تحذف ياؤه اذا كان مرفوعا او مجرورا غير محلا بال غير معرف بال وغير مضاف طيب فيعوض عن الياء المحذوفة بتكرار الكسرة عندما نحذف الياء في من القاضي تبقى الضاد المكسورة - 00:15:20

فتكرر الكسرة فيصبح تنوين. ويسمى هذا التنوين تنوين عوض عوض عن حرف واحد النوع الثاني من تنوين العوض عوض عن كلمة باكملها وهو اللاحق لبعض الظروف ولكلمتي كل وبعد الظروف التي هي اسماء الجهات الست اسماء الجهات الست الاصل فيها ان تضاف - 00:15:49

يعني اصل فيها ان يأتي بعدها مضاف اليه. فاذا حذف المضاف اليه وهو كلمة كاملة عوض عنه بتنوين هذا التنوين هو تكرار الضمة او الفتحة او الكسرة التي على المضاف بحسب محله من الاعراب - 00:16:17

من الخطأ ان يظن ان يقال في تنوين العوض عن كلمة كاملة هو التنوين اللاحق لكلمتي كل وبعض. لا كلمتا كل وبعد وجميع اسماء الجهات تدخل فيها. فبعد كل وبعض وكل وبعض - 00:16:37

يأتي بعدها مضاف اليه فيحذف المضاف اليه ويعوض عنه بتكرار الحركة التي كانت على كل وبعض بحسب مكانه من توضيح هذا بالتمثيل ان نقول مثلا حضر الطلاب حضر الطلاب الامتحان - 00:16:56

فنجح بعض ورسب بعض فنجح بعض ورسب بعض يعني فنجح بعض الطلاب نقول ايضا دعوت الضيوف الى عشاء فحضر كل يعني فحضر كل الضيوف انتم كلا. يعني واكرمت كل الضيوف. واعجبت بكل يعني بكل الضيوف - 00:17:19

نقول ايضا مثلا اه قبل وبعد امام وراء يمين وشمال فوق وتحت الى اخره هذه اسماء الجهات الست التي هي اليمين كل ما دل على اليمين يمين وذات اليمين وميمنة يسار وشمال وذات اليمين وذات الشمال وفوق واعلى واسفل ودون وامام وقدام - 00:17:57

ووراء وخلف كل لفظ ليست هذه التي سمعتموها فقط. دل على جهة من الجهات الست هذه الاصل فيها ان تضاف. وقد يحذف المضاف اليه ويعوض عنه بتكرار الحركة وتكرار الحركة هو التنوين. يعني مثلا - 00:18:24

اه دخلت المحاضرة وكنت من قبل وكنت من قبل لا ارغب في دخولها من قبل يعني من قبل المحاضرة من قبل اي من قبل المحاضرة او اقول وكنت قبلا يعني قبل المحاضرة فقبلا قبل التنوين هنا تنوين - 00:18:45
عن المضاف اليه المحذوف التنوين الثالث من انواع العوض عوض عن جملة باكملها اذن عوض عن حرف عوض عن كلمة هي المضاف اليه عوض عن حرف هي ياء المنقوص. عوض عن كلمة هي المضاف اليه. او عوض عن جملة باكملها عن جملة فاكثر - 00:19:23
وهو التنوين اللاحق لاخر كلمة اذ بكسر الهمزة وسكون الذال اذا اتصل بها ما يدل على زمان مثل حينئذ بعدئذ قبل اذن وقتئذ عندئذ ساعة اذ عامئذ شهرا اسبوعئذ لحظة اذن - 00:19:49
هذا كله زمان اتصل باذ. فاذا اتصل الزمان باذ واذ هذه مما يلزم الاظافة فالمضاف الذي بعدها واضافتها الى الجمل وليس الى مفردات فالجمل التي اضيفت اليها اذ جملة او اكثر - 00:20:22
تحذف وتنون اذ ولكن لان اذ الساكنة ولا يكرر السكون ووجدوا ما قبلها مكسورا وهو الهمزة فحركوا اذ بالكسرة وكرروا الكسرة فصار تنوينا. قوله تعالى فلولا اذا بلغت الحلقوم وانتم - 00:20:42
حينئذ يعني وانتم حين اذ بلغت الروح الحلقوم تنظرون ومثله مثلا القى مدير الجامعة كلمة مفيدة القى مدير الجامعة كلمة مفيدة وكنت يومئذ حاضرا. وكنت يومئذ حاضرا. يعني وكنت يوم اذ القى مدير الجامعة كلمته النافعة - 00:21:07
حاضرة. اذا هذه انواع التنوين الاربعة الخاصة بالاسماء ارجع الى على الخواص الاسم قال ومن خواص دخول اللام والجر والتنوين والاسناد اليه والاسناد اليه. يعني ومما يختص به الاسم دون اخويه الفعل والحرف انه يقع مسندا - 00:21:45
اليه ومر معنا من قبل ان الجملة لا تسمى جملة تامة مفيدة الا اذا وجد فيها ركنان اساسيان هما المسند والمسند اليه وكل منهما يسمى عمدة وما عداهما مما تحتاجه الجملة او ما لا - 00:22:17
كاجو يسمى فضلة المسند والمسند اليه ركنان اساسيان. من خواص الاسم انه دون اخويه يكون مسندا اليه. يعني بعبارة اخرى لو عشنا كل افعال العربية لا نجد فعلا مسندا اليه - 00:22:40
ولو فتشنا كل العربية كل حروف المعاني في العربية لا نجد حرفا من حروف المعاني مسندا اليه. المسند اليه وحده هو الاسم. الاسم ويكون مسندا اليه. بعكس الفعل يكون مسندا - 00:23:04
فقط ولا يمكن ان يكون مسندا اليه. الاسم يمكن ان يكون مسندا وهو الخبر ويمكن ان يكون مسند اليه وهو المبتدأ. اما الفعل فلا يكون الا مسندا. واما الحرف حرف المعنى فلا يكون مسندا - 00:23:25
ولا مسندا اليه. اذا المسند اشترك فيه اشترك فيه المسند اشترك فيه الفعل والاسم. واما المسند اليه فانفرد فيه الاسم. ولذلك الاسم وحده هو الذي يكون مسندا اليه وبالتالي كون اللفظ من حيث المعنى من حيث التركيب هو المسند اليه هذا دليل - 00:23:42
لان المسند اليه اسم فقط ولا يكون فعل يعني مثلا عندما نقول الغرفة واسعة هذا مبتدأ وخبر نحن اسندنا الاتساع الى الغرفة. وليس الى الحديقة ليس الى الكلية. ليس الى الجامعة ليس الى الساحة - 00:24:05
فواسعة مسند والمسند اليه الغرفة والغرفة اسم بدليل وقوعها مسندا اليه. يعني بدليل اسناد ادي الاتساع اليها واما المسند فقد يكون اسما وقد يكون فعلا. في هذه الجملة التي سمعتموها المسند اسم. وهو الخبر واسعة لكن في - 00:24:31
قولنا نجح خالد اسندنا النجاح الذي هو الفعل الى خالد. فخالد مسند اليه وهو الفاعل والفاعل لا يكون الا اسما. واما نجح فهو مسند والمسند يكون اسما ويكون فعلا من خواص الاسماء ايضا مما ذكره قال الاضافة - 00:24:55
الاضافة من خواص الاسم ويقصد بالاضافة هنا الاضافة لا بحرف ملفوظ يعني عندما نقول مررت بزيد بزيد هنا فيه اضافة اضافة حرف الجر الى الاسم هذا لكن هذا زايد لا يسمى مضافا اليه - 00:25:19
بل هو جار ومجرور لكن على كل حال اضافة اضافة حرف الى اخر الى اسم اضافة شيء الى اخر فالاضافة لا بحرف ملفوظ اخراجا للجار والمجرور من خصائص الاسماء. يعني بعبارة اخرى عندما ترى مضاف - 00:25:42
ومضاعفا اليه فاحكم على كل منهما بالاسمية. لان المضاف لا يكون الا اسم ولان المضاف اليه لا يكون الا اسما. طبعا من غير عكس ما

اقول الاسم لا يكون الا مضافا. الاسم يكون مضافا يكون فاعلا يكون مبتدأ - 00:26:03
خبرا الى اخره. المضاف لا يكون الا اسما. والمضاف اليه لا يكون الا اسما. والاضافة المكونة من المضاف والمضاف اليه من خواص الاسماء اقول هذا حتى ارفع وهما استقر في اذهان كثير من الطلاب يظنون ان وقوع الاسم مضافا اليه يعني المضاف اليه - 00:26:23
المجرور وقوعه مضافا اليه مجرورا دليل سميتي. لا. الاضافة بطرفيها المضاف والمضاف اليه دليل اسمية كل منهما فالاضافة هذا التركيب على هذا النمط لا يكون الا في الاسماء الا في الاسماء - 00:26:47
ذكر خمسة من خصائص او من خواص الاسماء من العلامات التي تختص بها الاسماء بمعنى مما لا يوجد في اخوي الاسم الفعل وحرف المعنى. وفي الحقيقة ما يختص به الاسم ليس هذه الخمسة فقط - 00:27:09
ما يختص به الاسم كما قلت ازيد من نيف وثلاثين خاصية او خصيصة او علامة يعني مثلا النداء من خواص الاسم النداء المقصود بالنداء لا اقصد دخول ياء او اداة النداء سواء كانت ياء او غير ياء. فان اداة النداء قد تدخل على الاسم وقد تدخل على الحرف وقد تدخل على - 00:27:29
بالفعل يا ليت قومي يعلمون يا دخلت على ليت وليت ليس اسما حرف فدخول يا ليس دليلا على ان ما دخلت عليه ليس دليلا على ان مدخولها اسم. لكن المقصود - 00:27:58
قبول اللفظ لان يكون هو المنادى قبول اللفظ للنداء دليل سميته. لان الذي يقبل النداء تتوقع منه الاستجابة والذي تتوقع منه الاستجابة هو الاسم دون اخويه الفعل وحرف المعنى. اذا من الخطأ ان نقول ومن علامات الاسم دخول ياء. لا دخول ياء كما - 00:28:17
يدخل اياها تدخل على الاسماء وتدخل على الافعال وتدخل على الحروف لكن من علامات الاسم ومن خواصه النداء يعني المقصود به قبوله للنداء. كل لفظ نودي وفرق بين قول نودي او سبقته اداة النداء. نودي او يقبل ان ينادى فهذا دليل اسميته - 00:28:41
ومن خواص الاسم ايضا التثنية الذي يقبل التثنية فقط الاسماء والجمع والتصغير والنسبة والفاعلية والمفعولية وعود الضمير اليه. الذي يقبل ان يعود الضمير الي الاسم فقط اذا التثنية الجمع التصغير - 00:29:06
التكسير التكسير يدخل في الجمع التصغير النسبة الفاعلية المفعولية عود الضمير اليه. هذه كلها من خصائص السمين كيف التثنية اوضح هاتين النقطتين؟ التثنية والجمع كيف تكون التثنية من خصائص الاسماء؟ وكيف يكون الجمع من خصائص الاسماء؟ يعني من - 00:29:32
علامات خاصة بالاسماء وانت يمكن ان تعترض على هذا الكلام فتقول الفعل يثنى والفعل يجمع بدليل اننا الفعل فنقول جلسا ونجمعه فنقول جلسوا للرجال وجلسنا للنساء الجواب عن هذا ان هذه تثني للفاعل - 00:30:00
وليست للفعل. ففي قولنا جلسا ويجلسان واجلسا فاعل هذا الفعل هو المثنى. في قولنا جلسا حصل فعل وحيد. وهو الجلوس. ولكن الفاعل الذي فعله اثنان والفاعل مثنى اذا التثنية للفاعل. عفوا والفاعل اسمد. اذا هي تثنية للاسم الذي هو - 00:30:27
هو الفاعل. وعندما نقول جلسوا يعني حصل شيء وحيد. وهو الجلوس حصل فعل وحيد وهو الجلوس ولكن الفاعل الذي فعل هذا الجلوس متعدد والفاعل اسم اذا المتعدد يعني الجمع هو الاسم فالجمع من خصائص الاسماء والتثنية من خصائص الاسماء ولا يتوهم ان جلسا - 00:30:53
اسو هي تثنية للفعل هي تثنية للفاعل والفاعل اسم. اذا هي تثنية للاسم. هي جمع في جلسوا للفاعل والفاعل اسم. اذا هي جمع للاسم هذا تماما حتى تؤمن بهذه القضية اعتقد انك مؤمن في قول في قولنا قامت - 00:31:25
جلست وصلت قبل ان احدد من التي قامت؟ من التي جلست؟ من التي وصلت مباشرة ستقول انثى. يعني يستحيل ان تقول قامت زكريا. قامت ابراهيم قامت مصطفى قامت يونس قامت فاطمة قامت خديجة كيف عرفت ان الفاعل - 00:31:48
مؤنث والفعل هنا مؤنث اقول لا هذه مغالطة الفعل ليس مؤنثا الفعل يلزم الافراد ويلزم التذكير المؤنث هذه التاء لحقت بالفعل ليس

تأنيثا للفعل. بل دلالة على تأنيث الفاعل. يعني - 00:32:12
لحقت بالفعل تأنيسا للفاعل وليس التأنيث للاسم بدليل انني مباشرة عند انك مباشرة عندما تسمع قامت تعرف ان التي قامت واحدة وليس واحدا وصلت اي واحدة مؤنثة وليس واحدا وهكذا - 00:32:33
انتهيت من اهم خصائص الاسماء فوصلت الى قوله وهو معرب ومبني الضمير فيه وهو يرجع الى الاسم اي والاسم ينقسم الى يعني من الاقسام من تقسيمات الاسم بانظار من تقسيمات الاسم بانظار مختلفة كل تقسيم بنظر مختلف عن التقسيم - 00:32:59
اخر يعني من جهة مختلفة عن الجهة التي نظر فيها بالتقسيم الاول من هذه الجهة من حيث الاعراب والبناء ينقسم الى معرب ومبني وهو اي الاسم معرب ومبني وسيأتي توضيح ما يقصده اي حد المعرض وحد - 00:33:30