

شرح الكافية (26) تابع للمستثنى : وجوب نصب ما بعد إلا -

جواز الإتيان والنصب على الاستثناء

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين. بالامس وصلنا الى ابتداء الكلام في حكم ما بعد الا وتذكيرا اقول ما بعد الا اما واجب النصب - [00:00:00](#) او يجوز فيه النصب والاتباع او بحسب ما تقتضيه العوامل في جملة. الان بدأ يتكلم عن المنصوب على سبيل الوجوب فقال وهو اي ما بعد الا وهو اي ما بعد الا منصوب - [00:00:25](#) اذا كان بعد الا غير الصفة عندكم غير كيف مضبوطة نعم بعد الا غيري الصفة يعني بعد الا الاستثنائية وليست الا التي هي صفة الا من انواعها من انواع الا ان تستعمل صفة وساذكر امثله - [00:00:47](#) اذا بعد الا غير الصفة في كلام موجب في كلام موجب اذا اول موضع من مواضع وجوب نصب المستثنى اذا وقع بعد الا في كلام موجب ولم يتعرض لقضية متصل او منقطع - [00:01:17](#) لم يتعرض لقضية متصل او منقطع. يعني المستثنى الاسم الواقع بعد الا يجب نصبه اذا وقع في كلام موجب ويجب ان يقول في كلام تام في كلام تام بقيد اضافي. اذا بعد الا - [00:01:47](#) في كلام تام موجب لانه لو لم يكن تاما صار من النوع الثالث. الذي يعرب ما بعد الا فيه بحسب ما تقتضيه الجملة بحسب ما تقتضيه العوامل اذا بعد الا بشرط ان تكون الا ليست - [00:02:11](#) صفة وانما هي الا الاستثنائية الا انواع. اشهر انواعها اربعة منها الاستثنائية ومنها التي هي صفة سيأتي بيانها اذا بعد الا غير الصفة يعني بعد الا الاستثنائية في كلام تام موجب. صارت الشروط الثلاثة. تام موجب ولا فرق بين - [00:02:30](#) ان يكون متصلا او منفصلا لا فرق ان يكون متصلا او منقطعا. تقول مثلا اغلقت الابواب الا بابا اغلقت الابواب الا بابا وهنا متصل حضر الطلبة الا سعدا. هنا حضر الطلبة الا سعدا حكم سعد هنا وجوب النصب - [00:02:54](#) لانه وقع بعد الا في كلام تام موجب تقول مثلا صارت النور الا غزالا هنا منقطع ولا فرق قلنا في الكلام التام موجب ان يكون المستثنى متصلا او ان يكون ما بعد الا متصلا من جنس ما قبلها او - [00:03:23](#) او ان يكون منقطع. حكمه وجوب النصب. ولا خلاف في هذا لا في لغات الاقوام العرب ولا بين المذاهب بين النحات هذا هو الموضع الاول اذا قال في كلام موجب علينا ان نزيد في كلام تام - [00:03:45](#) موجب الموضع الثاني من مواضع وجوب نصب ما بعد الا اذا كان مقدما او مقدما على المستثنى منه يعني بعبارة اخرى او مقدما الضمير في مقدما يرجع الى المستثنى اذا تقدم المستثنى على المستثنى - [00:04:05](#) منه اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه في كلام ايضا تام في كلام تام لماذا في كلام تام لانه لو لم يكن تاما المسألة ستختلف. في كلام - [00:04:36](#) اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه قوله او مقدما على المستثنى منه يحتمل ان يكون في كلام تام موجب ويحتمل ان يكون في كلام تام غير موجب ويحتمل ان يكون في كلام تام موجب متصل او في كلام تام موجب منقطع - [00:05:12](#) او في تام من في كلام تام غير موجب ختام غير موجب متصل او منقطع اذا كان في كلام تام موجب متصل تام موجب متصل يجب

نصبه اذا تقدم قولاً واحداً - 00:05:42

يعني تقول مثلاً حضر الطلبة الا سعدا حضر الطلبة الا سعدا. لو قدمت المستثنى ستقول حضر الا سعدا الطلاب حضر الا سعدا الطلاب
بوجوب نصب سعد لان حكمه فيما لو تأخر - 00:06:10

وجوب النصب وكذا فيما لو تقدم هنا التام الموجب المتصل منقطع لا فرق صارت النور الا غزالا. تقول طارت الا غزالا النور. ما
حكم غزالا هنا؟ وجوب النصب لماذا؟ لانه وقع في كلام تام موجب - 00:06:35

واذا وقع في كلام تام موجب يجب نصبه هذا الواقع بعد الا سواء تأخر جاء في رتبته الاصلية في موقعه الاصل بعد بعد الا بعد
المستثنى منه او تقدم. لكن تنبهوا الى اني في الامثلة قلت حضر - 00:06:59

الا سعدا الطلاب. فقدمت الا سعدا قدمته على المستثنى منه فقط ولم اقدمه على كل من العامل على كل املاً هو سيبقى بعد الاداة.
بعد الا سيبقى بعد الا. لكن الا سعدا لم اقدمه على العامل او على الفعل عفواً - 00:07:19

لان في هناك خلاف في العامل لم اقدمه على الفعل يشترط النحات هنا ان يقع هذا المستثنى الذي سوف تقدمه على المستثنى منه
بين جزئي الجملة بين المسند يسند اليه بين المنسوب والمنسوب اليه - 00:07:42

اما ان تقدمه عليهما معا فهذه مسألة الاصح انها ممتنعة يعني لا يصح عند جمهور البصريين. وعند جمهور النحات بشكل عام. الا على
عند البعض لا يصح ان تقول الا سعدا - 00:07:59

حضر الطلاب فتقدم الا سعدا على كل من المسند والمسند اليه. هذا غير صحيح في اصح الاقوال واقواها. اذا يجب ان تجعله بين
الجزئين بين الركنين فتقول حضر الا سعدا الطلاب. وطبعا المستثنى يجب ان يقع بعد الا ما ينفع ان تقول حضر - 00:08:18

سعدا الا الطلاب فتقدمه على الاداة المستثنى يجب ان يبقى بعد الاداة الا اذا صار عندنا يجب نصب ما بعد الا اذا وقع في استثناء تام
موجب سواء اكان متصلاً او - 00:08:40

ام منقطعة هذا الموضع الاول الموضع الثاني اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه هنا على سبيل الوجوب ايضا في استثناء تام من
متصل سواء اكان متصلاً ام منقطع هذا الموضع - 00:09:01

الثاني من مواضع وجوب النصب هنا يجب النصب فيهما. قولاً واحداً اما اذا كان غير موجب اذا كان غير موجب سينظر فيه هل هو
متصل او منقطع الموضعان السابقان يتعلقان بالموجب التام موجب - 00:09:20

هنا اذا كان تاماً غير موجب تاماً غير موجب. فيجب ان نفرق او ان نتنبه هل هذا الذي بعد الا متصل او هو منقطع اذا كان متصلاً تقول
ما حضر الطلاب الا سعد هنا متصل في كلام تام - 00:10:00

غير موجب ان كان غير موجب وهو قلنا متصل غير موجب متصل يجوز فيه الوجهان اذا كان تاماً غير موجب متصلاً ما حضر
الطلاب الا سعد ما طارت النور الا نسر. هنا يجوز فيه وجهان - 00:10:29

يجوز فيه النصب على الاستثناء ويجوز فيه الابدال مما قبله الابدال مما قبله. نحن نتكلم الان عن متصل وليس منقطعاً يجوز فيه
وجهان الابدال النصب الابدال تتبعه لما قبله. على انه - 00:11:05

بدلوا بعض من كل بدل بعض من كل على رأي الكوفيين او عطف بيان على رأي المصريين اذا هي مسألة يجوز فيه الابدال ويجوز فيه
النصب والابدال اقوى من النصب من اوجه - 00:11:32

هذا اذا كان متصلاً. الابدال ما هو؟ اما بدل بعض من كل او عطف بيان ان لم يكن متصلاً ان كان منقطعاً فالحجازيون يجيبون نصبه
اذا ليست مسألة بصرية كوفية بغدادية وانما لغات اقوام - 00:11:53

ان كان منقطعاً في كلام تام موجب تام غير موجب منقطع البصريون يوجبون نصبه والتميميون يجيزون فيه الابدال قلنا الحجازيون
نعم. الحجازيون يجيبون نصبه والتميميون يجيزون النصب الابدال يعني تقول مثلاً ما طارت النور - 00:12:12

الا غزالا بوجوب النصب عند حجازيين طارت النور الا غزالا عند التميميين. يجهزون النصب على الاستثناء ويجيزون
الابدال لذلك هنا ابن الحاجب رحمه الله تعالى قال وهو منصوب في يعدد مواضع وجوب النصب. قال وهو منصور اذا كان بعد الا -

بشرط الا تكون صفة اي هي استثنائية في كلام تام موجب. هذا الموضوع الاول. الموضوع الثاني قال او كان المستثنى اما بعد الا مقدما على المستثنى منه. هذا الموضوع الثاني. الموضوع الثالث او كان - [00:13:14](#)

منقطعا منقطعا يجب ان نحمله على كلام او كان منقطعا يجب ان نقول هنا ليس هكذا الامر على اطلاقه التام موجب سواء كان متصلا او منقطعا يجب نصبه. هنا قوله او منقطعا او كان في كلام تام غير - [00:13:33](#)

منقطع اذا مع منقطعا يجب ان نزيد عليها نقول او وقع في كلام تام غير موجب منقطع على الاكثر قال او منقطعا في الاكثر يريد رأي يريد لغة الحجازيين. فقلوه في الاكثر اشارة الى لغة الحجازيين وهي الاكثر بالفعل - [00:13:53](#)

التي عليها معظم العرب ايضا واضح اذا او منقطعا علينا ان نقول او في كلام تام غير موجب منقطع في الاكثر قوله في الاكثر اشارة الى ماذا ليس الى مذاهب وانما الى لغات الى لغة الحجازيين - [00:14:20](#)

اذا صار هذا الموضوع الثالث الموضوع الرابع قال او كان يعني مستثنى بعد خلا وعدى في الاكثر الموضوع الرابع او كان بعد خلا وعدا في الاكثر تقدم في اللقاء الماضي بالامس - [00:14:46](#)

ان عدا وخلا ان لم تسبقا بما وما التي سوف تسبقهما ماء المصدرية ليست نافية ليست زائدة ما المصدرية ان لم تسبقا بماء المصدرية خلا وعدى فالأكثر فيهما النصب. ولذلك يقولون ان سيبيويه لم يحفظ فيهما الجر. ولذلك اذا كان النصب - [00:15:15](#)

والأكثر يعني عدهما فعليين. عدهما فعليين هو الأكثر والافصح والاولى من عدهما حرفي جر النصب بهما اولى من الجر بهما. ولذلك قال اي المستثنى طبعاً هنا مستثنى في المعنى او كان بعد خلا وعدا في الاكثر ولم يقرنهما بماء - [00:15:42](#)

لانه روي الجر بعدا وخلا غير مقرونيين بما رواه الاخفش لذلك قال فيه الاكثر. هذا الموضوع الرابع لكن هناك استدراك على هذا ذكروني بعد ان انتهى من تعداد مواضع. ثم قال - [00:16:09](#)

وما خلى وما عدا. يعني او كان ايضا المستثنى بعد ما خلا وما عدا بعدما خلا ما عدا وقد تقدم ايضا في الامس ان خلا وعدا ان اقترنتا بما تعين - [00:16:30](#)

تعين النصب بهما تعين النصب بهما الا انه هناك من روى ايضا وهو الاخفش من روى او من يعد الاخفش يجيز ان تعد ما وقد رواه ايضا آآ سمعه عن بعض العرب تعتبر ما زائد ويجز - [00:16:52](#)

بهما ويجز بهما اذا جر بهما مسبوقتين بماء فيجب ان تعتبر ما زائدة تعتبر ما زائدة. لذلك قال وما خلا وما عدا نرجع الى عدا وخلا. عدا وخلا ان لم تسبق بما فالأكثر فيهما النصب - [00:17:15](#)

ولم يروي الجرة سيبيويه ورواه غيره. بقيت حاشا ان لم تسبق بماء فالامر فيها بالعكس. الاكثر فيها الجر والقليل فيها النصر ثم ان سبقت هذه الثلاثة بماء خلا وعدى اتفاقا سمع سبقها بما واما حاشا فقليل ان تسبقها ماء وبعضهم منعه - [00:17:39](#)

وممن منع ان تسبق حاشا بما ابن الحاجب رحمه الله تعالى من غير تصريح لانه قال وما خلى وما عدا ولم يذكر ما حاشا بمعنى عنده حاشا لا تدخل عليها - [00:18:04](#)

واما خلا وعاداه فقال الأكثر النصب. الأكثر النصب. يعني يجيز الجرة ولكنه قليل ثم قال ايضا وليس ولا يكون. اذا مما يجب نصب المستثنى ايضا فيه اذا وقع بعد ليس وبعد لا يكون - [00:18:20](#)

بعد ليس وبعد لا يكون. اذا صارت مواضع النصب اولها بعد الا في كلام تام موجب سواء اكان متصلا او منقطعا بعد الا غير الصفة. الموضوع الثاني اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه في كلام تام موجب - [00:18:43](#)

ولا فرق ان يكون متصلا او منقطعا. الموضوع الثالث اذا وقع ما بعد الا في كلام تام غير موجب منقطع في كلام تام غير موجب منقطع. في الاكثر اشارة الى مذهب - [00:19:08](#)

او الى لغة الحجازيين او كان بعد خلا وعدا ايضا في الاكثر او كان بعدما خلا وما عدا ويلحق به ايضا ماء حاشا او كان بعد ليس ولا يكون. طبعاً بالنسبة لما خلى وما عدا وما حاشى وليس ولا يكون بشرط ان يراد بها الاستثناء - [00:19:30](#)

وليست واقعة في موقعها الاصلي في ابوابها الاصلية هذا هو الحكم الاول نصب ما بعد الا لكن هنا يقال ان ابن الحاجب رحمه الله تعالى خلط في هذه المواضع خلط بين - [00:19:54](#)

امور ما يجب نصبه؟ وما الاحسن نصبه ما يجب نصبه وما الاحسن والاكثر والافصح نصبه يجب نصبه بعد كلام تام من موجب سواء كان متصلا او منقطعا هنا يجب نصبه اذا تقدم المستثنى على المستثنى منه في كلام تام موجب ايضا - [00:20:19](#) ولا فرق ان يكون متصلا او منقطعا هنا ايضا يجب لكن في المنقطع في كلام تام غير موجب هذا ليس واجبا الا على لغة الحجازيين بعد خلا وعاد بعد خلا وعاد ليس واجب النصب ولكنه الافصح والاكثر - [00:20:45](#)

بعدهما خلا وما عدا يتعين النصب على رأي الجمهور ويجوز الجر على ضعف. اذا ايضا يجب ان يدخل في ما يجوز فيه النصب فغير النصب ولكن النصب هنا على ضعف فيما خلى وما عدا - [00:21:10](#) واما خلا وعاد فقليل اما بالنسبة للي لا يكون وليس فهذا ايضا يلحق بواجب النصر هذا يلحق بواجبي النصب فخلط في هذا الترتيب ما بين ما هو واجب النصب وما هو الاكثر والافصح فيه النصب؟ او النصب فيه - [00:21:26](#) حيا ولم يسمع غيره الا على ضعف او لم يجزه الا عدد قليل من النحات بقي ان انبه الى عدة امور في بالنسبة لهذا الموضوع. اولها هذه الافعال خلا وعدي - [00:21:50](#)

وحاشا وليس ولا يكون هذه الافعال اذا ادخلت في باب الاستثناء فهي جامدة فهي جامدة هذا التنبيه الاول. اذا استعملت هذه الافعال في باب الاستثناء تعين الحكم به جمودها هذا الامر الاول لماذا هي جامدة؟ قالوا لانها البست او ضمنت معنى الا والا حرف وهو - [00:22:07](#)

جامد فاخذت حكمه اذا استعملتها للاستثناء هذه الافعال صارت جامدة نعم هذه القضية الاولى. القضية الثانية تتعلق بهما ايضا بالنسبة للي ليس ولا يكون قلنا اولنا سنحكم ايش انها جامدة هذا واحد. اثنين - [00:22:37](#) قالوا ولا يستثنى بها في المنقطع هذا تنبيه مهم لا يستثنى بهذه الافعال خلا وعدي وحاشى وليس ولا يكون لا يستثنى بها في المنقطع هذا تنبيه ثاني وهو مهم. يعني يجب فيها - [00:23:09](#) يجب الاستثناء في ابيه في المتصل تستعمل في المتصل فقط امر ثالث ولا يستثنى بها ايضا في المفرغ يجب ان يستثنى فيها التام صارت اذا استثنى بها لحقها الجمود ولا تكون الا في تام - [00:23:31](#)

ولا تكون الا في متصل. هذه ثلاث تنبيهات يجب ان بقي ايضا ان اقول ذكرت في اللقاء ان الكلام في فاعلها اذا كانت عدا وخلي وحاشا اذا نصبت بها سواء سبقت بماء او لم تسبق. اذا نصبت بها فهي افعال جامدة - [00:23:55](#) وهي افعال تحتاج الى فاعل وفاعلها مستتر وجوبا. والمنصوب بعدها منصوب في المعنى على انه مستثنى. ولكنه وفي الاعراض في الاعراب مفعول به. لانها فعل وفاعل والمنصوب مفعول به ما هو تقدير الفاعل؟ قلت في آآ اللقاء الماضي التقديرات في فاعلها متعددة - [00:24:19](#)

اشهرها ثلاثة يعني احيانا بعض التقديرات غريبة من النحات من قال لا فاعل لها يعني هذا من جملة الافعال في العربية التي لا فاعل لها عندنا في العربية افعال لا فاعل لها - [00:24:47](#) عندنا افعال لا مصدر لها. مصادر لا لا فعلا لها مفرد لا مسنى له مثنى لا مفرد له جمع لا وهكذا. موجود وطبعا الذي يعني بهذا انواع معينة من المعاجم - [00:25:04](#)

السيوطي رحمه الله في المزهري ايضا يعني بمثل هذا الفن اذا قالوا لا فاعل لها لماذا لا فاعل لها الذي قال الفاعل لها العلة فيه واحدة مع الذي قال هي جامدة - [00:25:19](#) يعني اخذها من انها جامدة. لماذا هي جامدة لانها بمعنى الا والا لا فاعل لها. اذا هي ايضا لا فاعل لها لانها صارت بمعنى الا واضح الكلام اذا هي لا فاعل لها - [00:25:38](#)

لانها بمعنى الا والا لا فاعل لها هذا الرأي الاول رأي وهو ضعيف طبعا وهو مضاعف من اوجه لانه اذا قيل لا فاعل لها كيف لا فاعل لها

اليس هذا مفعول الطلاب عدا زيدا خلا زيدا مفعول او ليس مفعولا الذي لا فاعل له لا مفعول له وهذا يضعف من هذا الوجه. وايضا بالنسبة كان واخواتها مرفوعها يقال فيه فاعل. ومنصوبها يقال فيه مفعول - 00:26:14

او يقال فيه شبيه بالفاعل وشبيه بالمفعول. اذا على كل حال منصوبها اما خبر لها ومرفوع مرفوعها اسم لها بالنسبة لي ليس ولا يكون او هو فاعل ومفعول او هو شبيه بالفاعل وشبيه بالمفعول. اذا قلنا ان مرفوعها فاعل - 00:26:37

وهنا محذوف وجوبا نأتي هنا في الاستثناء نقول لا فاعل لها. طيب كيف لا فاعل لها؟ ثم المنصوب يقال فيه مفعول او شبيه بالمفعول هذا لا يصح. هذا الرأي الاول. الرأي الثاني وايضا غريب قالوا فاعلها ضمير - 00:26:57

طبعاً اتكلم عن عدا وخلا وحاشا وليس ولا يكون. فاعلها ضمير طيب اعادة نقول ضمير يجب ان يرجع الى شيء يفسره شيء كما في باب التمييز في التمييز من انواع التمييز ان يأتي الفاعل مستترا وجوبا يفسره النكرة المنصوبة على التمييز. بنس للظالمين بدلا -

00:27:14

اي بنس هو اي البدل فسرته بدلا. اذا الضمير عادة يجب ان يرجع الى ظاهر سابق. او يجب ان يفسره مضمير معين. قالوا هنا ضمير مجهول لا يفسره شيء. ضمير مجهول لا يفسره شيء - 00:27:38

وهذا ايضا غريب الرئيس الثاني وهو رأي المبرد قال ضمير ثالث نعم ضمير نعم ولكن لا لا نقول لا يفسره مجهول ضمير يفسره معنى الكلام الاول ضمير يرجع الى معنى الكلام السابق - 00:27:59

عندما تقول مثلا حضر الجميع عدا زيدا عدا اي هو هو ماذا تأخذ من الكلام السابق ضمير يفسره الكلام السابق طبعاً ذكرت لكم في اللقاء الماضي شيئا ربما يتعارض مع او قد يختلط بهذا لكن سيتضح الفرق - 00:28:20

اه اذا قالوا ضمير يرجع الى اه ضمير يرجع الى او يفسره معنى الكلام السابق يعود الى من فعل هذا الفعل. من فعل هذا الشيء يعني عندما نقول حضر الطلبة عدا زيدا اي عدا - 00:28:51

من فعل حضر الطلاب عدا زيدا سوف يكون اي عدا هو من من فعل الحضور من فعل الحضور هو هو من اي من فعل الحضور هكذا ضمير يعود الى من فعل هذا الفعل - 00:29:12

نجح الطلبة عدا خالدا اي نجح الطلبة عدا هو هو من من نجح؟ من فعل النجاح؟ الرابع رأي الجمهور ضمير يرجع الى البعض. اي عدا بعضهم ليس بعضهم حضر الجميع ليس زيدا اي ليس بعضهم - 00:29:36

زيدان عندما نقول هو اي ليس هو الناجح زيد ليس هو من فعل هذا شيء النجاح زيد الرأي الخامس ضمير ايضا ولكن يرجع الى اسم الفاعل المأخوذ من الفعل تقول عدا هو اي ان اي الناجح - 00:30:02

رأي سادس مصدر يؤخذ من الفعل لماذا قالوا مصدر؟ لان ما مصدرية اذا سبقت عدا وخلا بما فهي مصدرية. فيقدر بمصدر سبقت بماء او لم تسبق بماء يعني نقول مثلا حضر الجميع - 00:30:25

عدا زيدا خلا زيدا حاشا زيدا اي عدا الحضور حضور زيد. عدا الحضور يعني تجاوز الحضور. حضورا زيد هذه اقوال قيلت في فاعلي خلا وعدا وحاشا وليس ولا يكون على كل حال على جميع الاحوال هو مستتر وجوبا - 00:30:45

والمنصوب عدا عدا وخلا وحاشا سبقت بماء او لم تسبق مفعول به والمنصوب بعد ليس ولا يكون خبر لهما واسمهما او فاعلها محذوف وجوبا تمام؟ طبعاً قال بعد خلا وعدى - 00:31:17

في الاكثر اشارة الى غير اكثر قال الشاعر ابنا حيهم قتلوا واسرى وقتلوا ونهبوا رواية. ابنا حيهم قتلوا واسرى عدا الشمطاء والطفل الصغير. عدا شمطائي والطفل الصغير يعني لاحظ هنا منتهى الاسراف في القتل. ابنا استباحة قتلوا واسرا ولكن باخلاق ايضا. لانه

قال - 00:31:42

شمطائي والطفل الصغير. ما قتلوا الشمطاء العجوز ولا الطفل الصغير في اخلاق ايضا. وحروب اليوم بلا بلا اخلاق. حروب اليوم بلا اخلاق. نعم. اه نعم بالجر هذه رواية من جر نحن قلنا الاكثر نصب عدا الشمطاء رواية الجر عدا الشمطاء شاهد على ان - 00:32:20

انه يجر بعدا وخلا غير مسبوقتين بما خلافا للاكثر. نعم. اذا انتهينا من القسم الاول الذي يجوب يجب فيه النصب او الافصح والاكثر فيه النصب او الذي يتعين فيه النصب الا على ضعف يجوز غيره. نعم - [00:32:52](#)

بدأ يتكلم في القسم الثاني قال وليس ولا يكون عندهم هنا فاصلة يجب ان نضع نقطة هنا نعم نقطة ومن اول السطر لانه القسم الثاني. قال ويجوز فيه النصب يعني فيما بعد الا - [00:33:19](#)

ويختار البديل. لاحظ كلمة يختار اي الارجح والافضل البديل لو قال ويختار الاتباع لكان احسن لانه في خلاف هل هو بدل او ليس بدلا اذا ويجوز فيه النصب ولكن النصب مرجوح والارجح هو الاتباع على البدلية او على غيرها - [00:33:42](#)

في اي في اي نوعين في النوع الثاني قال فيما بعد الا يعني في المستثنى الواقعي بعد الا في كلام غير موجب وذكر المستثنى منه اذا صار عندنا هذا القسم الثاني بقيود ثلاثة - [00:34:09](#)

بثلاثة قيود اولها المسألة تتعلق بالواقع بعد الا وليس بالواقع بعد غيري الا. اذا المسألة تتعلق في الواقع بعد الا وليس في الواقع بعد غير الا لان الواقع بعد غيري الا - [00:34:37](#)

غير الا اما ان يكون عدا وخلا وحشى وليس ولا يكون عدا وخلا وحشى وليس ولا يكون وذكرنا ان هذه من النوع الاول اما ما مما يجب فيه النصب - [00:35:00](#)

او مما الافصح او الارجح فيه النصب وهنا يتكلم عن الارجح ليس النصب. الارجح ابدال او الاتباع اذا هذا هو القسم الثاني. اذا يتكايأ الشرط الاول او المقصوده هنا هو ما وقع بعد الا. هذا القيد الاول - [00:35:15](#)

الثاني قال فيه كلام غير موجب ليس اخرجنا الموجب لما قال بعد الا اخرجنا غير الا في كلام غير موجب اخرجنا الموجب واخرجنا ايضا بالقيد الثالث قال وذكر المستثنى منه هذا هو القيد الثالث - [00:35:38](#)

فاخرجنا المفرغ اذا ثلاثة قيود بعد الا في كلام تام تام لانه قال وذكر المستثنى منه غير موجب هنا ماذا يختار لاتباعوا سواء كان بدلا او غيره لكن يجب ان ننتبه الى مسألة هنا وهي انه قدم في القسم الاول - [00:36:03](#)

اول من انواع ما يجب فيه النصب او الاكثر فيه النصب قال او منقطعا في الاكثر او منقطعا في الاكثر وذكرت لكم ان قوله او منقطعا يقصد به الكلام التام غير الموجب - [00:36:32](#)

اذا يجب ان نخرجه هنا ايضا لان المنقطع في كلام تام غير موجب يجب فيه النصب على لغة الحجازيين ويجوز النصب غيره وغيره وهو الاتباع اضعف من النصب عند التميميين. التميميون يجيزون الاتباع - [00:36:54](#)

ولكنهم لا يجعلونه ارجح من النصب. بمعنى يجيزه في المنقطع التام غير الموجب. يجيزون النصب ويجيزون الاتباع عاوى الاتباع عندهم ليس الارجح. نحن نتكلم عن اتباع هو الارجح. اذا يجب ان نخرج ايضا المنقطع - [00:37:16](#)

من هذه الصورة الثانية واضح الكلام اذا صارت الصورة الثانية تتعلق بكلام بالواقع بعد الا في كلام تام غير موجب وومتصل متصل لاننا اخرجنا المنقطع وجعلناه في القسم الاول صارت كم قيدا - [00:37:36](#)

اربعة ستجدون في كثير من شروح الكافية للقيود الثلاثة. ولكن هنا ابن الحاجب وهو الصحيح ايضا ان المنقطع هناك حكمه انه واجب النصب على لغة الحجازيين او النصب فيه افضل على لغة التميميين مع جواز الاتباع. نحن نتكلم مع عم الاتباع فيه - [00:38:08](#)

في هول افضل الاتباع فيه هو الافضل. اذا هذا ينصرف الى المتصل قال مثل قوله تعالى ما فعلوه الا قليل ويجوز الا قليلا ما فعلوه الا الان في ما هنا غير موجب - [00:38:33](#)

فعلوه واو الجماعة موجود. اذا هو تام لان قليل التي بعدها استثناء من واوي من الجماعة هذه التي اشارت اليها الواو اذا هو كلام تام غير موجب ومتصل لان القليل - [00:38:59](#)

هذا القليل من جملة الجماعة المذكورين ما فعلوه الا قليل بالرفع وهو الاحسن والا قليلا النصب واضحة هذه المسألة نقول ما حضر الطلاب الا سعد الان سعد سيعرب محمد سعد. نعم. سمعتني. اه اتفضل اعرب ما حضر الطلاب الا سعد - [00:39:17](#)

حرك سعدا ايهما ارجح اذا ما حضر الطلاب الا سعد الا سعدا نعم الا سعدا الا سعدا على
الاتباع وهو الارجح الا سعدا - [00:39:53](#)

على الاستثناء الاستثناء هو منصوب لكن النصب في الاعراب يختلف. اللفظ واحد. نعم. نعم ما مررت بالطلاب الا الا سعد الا
سعدا. هذا هو الاتباع ونحن نتكلم عن متصل - [00:40:24](#)

اما ان كان منقطعا فالحجازيون يجيبون النصب والتميميون يجيزون النصب وهو الاقوى عندهم ويجيزون الابدال. لا تفهموا المسألة
ان التميميين يجيزون الابدال وهو الارجح عند يجيزون النصب وهو الارجح او ينصبون ويجيزونا - [00:40:46](#)

الاتباع وهو غير الارجح لماذا كان الاتباع هو الارجح؟ تعليقات جميلة قالوا يعني عدة تعليقات لماذا الاسم؟ الاتباع هو الارجح الاتباع
ارجح من ال النصب لماذا؟ الاتباع يعني سواء كان ابدالاً او غيره. طبعاً هنا الابدال هل هو عطف بيان - [00:41:08](#)

او بدلوا كلا من كل على خلاف بين البصريين الكوفيين. لماذا الابدال هو الارجح من النصب لانك اذا ابدلت كان العامل واحدا العامل
الرافع للثنتين معا او الناصب للثنتين معا او الجار للثنتين معا واحد - [00:41:33](#)

وان تقدره عاملاً واحداً اولى من ان تقدر عاملين طبعاً اذا نصبت فهناك عامل نصب ما بعد الا والناصب في خلاف في هذا العامل. اذا
اتبعت اذا العامل في التابع والمتبوع واحد عندما تقول آآ جلست - [00:41:55](#)

في الحديقة الواسعة العامل فيهما واحد واحببت الحديقة الواسعة العام الواحد وهذه الحديقة الواسعة العامل واحد. اذا اذا اتبعك
كان العامل واحد وجعله واحداً اولى من جعله متعدداً. هذا هذا سبب - [00:42:17](#)

سبب ثاني اذا اتبعت التابع سواء على نية عطف البيان او على البديل اذا اتبعت صار في تقدير العمدة يعني حكمه كحكم السابق وان
تقدره تابعا لعمدة او في حكم العمدة ان كان بدلاً اولى من ان تقدره فضلة - [00:42:42](#)

لانك اذا نصبت جعلته مستثنى والمستثنى بعد التمام. المستثنى فضلة ولانه يأتي بعد التمام. فان تقدره عمدة اولى من ان تقدره
وهذا ايضا شيء جميل. وجهان تعليلاً جميلاً. تعليل ثالث - [00:43:10](#)

في الاتباع تاكل يعني متشاكلان متشابهان تشاكلاً في الرفع او تشاكلاً في النصب تشاكلاً مش من المشاكل. تشاكلاً من المشكلة اذا في
الاتباع مشكلة في الاستثناء خلاف لفظي الاول مرفوع الثاني منصوب. او الاول منصوب على المفعولية مثلاً في حين الثاني منصوب
على الاستثناء. او الاول مجرور. والثاني - [00:43:28](#)

والمشكلة افضل من عدم المشكلة ثم ايضا اذا وهذي لفظة جميلة للاخير التعليل الاخير جميل. قال اذا ابدلت اذا ابدلت كانت الحركة
في البديل او في عطف البيان اصلية بخلاف حركة المستثنى فانها على التشبيه - [00:43:59](#)

المستثنى والحال والتميز قالوا نصب تشبيهاً بالمفعول به لانه يقع بعد التمام. فهنا حركته على التشبيه. في حين ان حركته هنا
اصلية وانت تكون الحركة اصلية اولى من ان تكون على التشبيه بكذا - [00:44:27](#)

فهذه اوجه جميلة في التعليل لي لماذا؟ طبعاً هذه من جملة الواجهة لما كان الابدال افضل من النصب على الاستثناء. نعم. اه انتهينا من
النوع الثاني سنتكلم باذن الله تعالى بعد صلاة المغرب في النوع - [00:44:47](#)

الثالث او قبل النوع الثالث هناك تنبيهات تتعلق ايضا بالنوع الثاني لابد من الوقوف عليها سريعاً ثم ننتقل بعد ذلك الى النوع الثالث
باذن الله تعالى - [00:45:12](#)