

شرح الكافية (8) : أنواع المعرب والمبني - وحكمهما - حد الإعراب وأنواعه وعلاماتها الأصلية والفرعية

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. قبل قليل انتهيت من الحد الذي ذكره ابن الحاج رحمة الله تعالى للمعرب وهو قوله المركب الذي لم يشبه مبني الأصل بناء على ما تقدم انهي ملاحظتين ثم ننتقل الى ما بعد هذا - 00:00:00

المعرض بناء على ما تقدم صار على ثلاثة اقسام او هو المعرب بشكل عام على ثلاثة اقسام المعرب بالاصالة وهو الاسماء على رأي جمهور البصريين وعلى رأي المتأخرین المعرب بالتشابه وهو الفعل المضارع بشرط عدم اتصاله باحدى النونات نون التوكيد او نون النسوة - 00:00:28

معرب بالتبغية هذه ثلاثة والمبني ايضا ثلاثة انواع. المبني بالاصالة وهو حروف المعاني والماء والماضي والامر على رأي جمهور المصريين وعلى رأي جمهور المتأخرین. والمبني بالتشابه هو ما بني من الاسماء مشابهة للحرف - 00:00:53 او للفعل او لهما او لغير ذلك كما مر تفصيله ومبني بالتبغية. اذا معرب بالاصالة بالتشابه بالتبغية مبني ايضا مبني بالاصالة بالتشابه بالتبغية. انتهينا من تعريف المعرب عند ابن الحاجب وما يتعلقه به وصلت الى - 00:01:18

قوله وحكمه الضمير في قوله وحكمه اي وحكم الاسم المعرب ولا يقصد المعرب بشكل عام وان كان هذا الحد يمكن ان يطلق على المعرب الذي هو المضارع ايضا ولكنه الان في سياق الحديث عن المعرب من الاسماء قال وحكمه اي وحكم - 00:01:38 المعرب من الاسماء ان يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرها. اذا وحكمه حكم المعرب من الاسماء ان يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرها قول ان يختلف اخره هذا من باب التسامح في الالفاظ - 00:02:03

لان الحقيقة ان الاخرة لن يختلف يعني اخر خالد وهو الدال لن يختلف وخالف اسمه معرب نقول جاء خالد رأيت خالدا مرت بخالد فكما نرى لم يختلف في الاخر وانما - 00:02:35

اختلفت حالة الاخر اذا قوله ان يختلف اخره يقصد به ان تختلف حالة اخره من رفع الى نصب الى جر الى وقف. وطبعا اقول ان تختلف حالة اخره للفظة حالة او حال اخره حالة او حال اخره افضل من ان اقول ان - 00:02:57

اختلف حركة اخره. لان الاخرة ليس بالضرورة ان يكون متحركا لان الإعراب رفع ونصب وجر في الاسماء وجزم في الافعال. فالجزم ليس حركة الجزم سكون او ما ناب عنه فالجزم سكون والسكون ليس حركة. فاذا افضل ان يقال في تعريف المعرب سواء كان معرب الاسماء او كان معرب - 00:03:25

تعال ان يقال ان تختلف حالة اخره. لانه لان الاخرة لن يختلف بل ستختلف حالة الاخر لفظة حالة او لفظة حال افضل من ان يقال حركة الاخر. لان الاخرة ليس بالضرورة - 00:03:57

ان يكون متحركا بل قد يكون موقوفا عليه ثم يوصل فينتقل من الوقف الذي هو الاسكان الى الوصل الذي يقتضي اعرابا رفعا او نصبا او جرا هذه نقطة اذا وحكمه اي حكم الاسم المعرب ان يختلف اخره اي ان تختلف حالة اخره - 00:04:17

طبعا وقال اخره ويقصد حالة اخره ذكر الاخر احترازا مما اختلف ما قبل اخره اذا اختلف ما قبل الاخر فاختلف ما قبل الاخر لا يسمى اعرابا يعني مثلا نقول هذا امرؤ هذا امرؤ صالح بضم الراء - 00:04:39

ورأيت امرأ صالحا ومررت بامرئ بامرئ صالح. فاختلفت حالة ما قبل الاخر التي هي الراحة من امرئ واحتلاط حركة الراء لا علاقة له

بالاعراب. الاعراب يتعلّق بقصة الهمزة هنا. امرؤ امرأ امرئ - 00:05:07

اذا المعرب حكمه ان تختلف اخره اي ان تختلف حالة اخره احترازاً مما اختلفت في حالة ما قبل الآخر باختلاف العوامل.
الباء هنا سببية يعني بسبب اختلافي. او الاختلاف - 00:05:28

لا في العوامل. انما اختلفت حالة الامر لاختلاف العوامل. او بعبارة اخرى بسبب اختلاف العوام قوله بسبب اختلاف العوامل. يعني اذا
قلنا جاء سعد وصل سعد نجح سعد قعد سعد اكل سعد جاع سعد عطش سعد يرثوي سعد - 00:05:50

فهنا لم يختلف العامل قبل سعد اختلف لفظه ولكن العامل واحد. العامل هنا من نوعية واحدة وهي فعل يحتاج فاعل فصحيح انه
اختلف لفظ قام قعد اكل وقف جلس نام شبع الى اخره اختلفت الفاظ العوامل - 00:06:23

او عفوا الفاظ العامل والعامل هنا واحد فاذا قبل قوله باختلاف العوامل يعني يجب ان يختلف ما قبل هذا المعرب من عامل يقتضي
الرفع كال فعل الى عامل يقتضي النصب الفعل الذي رفع فاعلاً ويقتضي نصب المفعول - 00:06:49

الى عامل يقتضي الجر كحرث الجر او كالاضافة. ففي نحو قام سعد جلس سعد ذهب سعد راح سعد نام سعد لم العامل العامل واحد
وهو فعل من نوعية واحدة فعل يرفع بعده فاعلاً - 00:07:14

لكن اذا قلنا اكرم خالد سعدا هنا اختلف الفعل. فاكرم اختلف العامل اكرمهن عامل يرفع وينصب. رفع الاول فاختلف اعراب سعد من
قام سعد الى اكرم خالد سعدا منصوباً لان العامل الذي قبله عامل يرفع الاول وينصب الثاني. الى سعد من سعد - 00:07:31
عن ساعدين اختلف العامل قام عامل يرفع ولكن من والى وعن عامل يجر. اذا ان تختلف حكمه ان تختلف حالة اخره باختلاف يعني
بسبب اختلافي. فالباء هنا سببية بمعنى اللام التعليمة - 00:08:00

لعلة اختلافي بسبب اختلافي العوامل جمع جمع وتكسير مفرده الاداة العاملة العوامل اية عوامل ليست على الاطلاق وانما
العوامل الداخلة عليه العوامل الداخلة عليه ولذلك هذا الاحتراز او هذا هذه الاضافة ذكرها معظم النحات يقولون المعرب - 00:08:20
ما اختلفت حالة اخره بسبب او باختلاف العوامل الداخلة والداخلة يعني التي تسبقه بعكس اللاحقة التي تلحق به. فالعوامل المؤثرة
اعرابا هي العوامل السابقة للمعمول. العوامل السابقة للمعمول لذلك يقال حكمه ان تختلف حالة اخره بسبب اختلاف العوامل الداخلة
عليه - 00:08:57

ثم قال باختلاف العوامل لفظاً او تقديرها لفظاً او تقديرها لا ترجع الى العوامل لا يقصد العوامل الموجودة لفظاً والuboامل الموجودة
تقديرها او موجودة تقديرها وانما يقصد ان اختلف حالة الامر اختلف لفظي او اختلاف تقديري. اذا وحكمه - 00:09:29
ان تختلف حالة اخره بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه لفظاً حالة الاخير ستختلف لفظاً او تقديرها هذا هو تعريف المعرب من
الاسماء. يعني هنا سؤال ما مثال المعرب الذي اختلفت حالة اخره لفظاً مثالاً خالد في قوله جاء خالد رأيت خالداً مررت بخالد. اما
اختلفت حالة اخره - 00:09:53

في تقديرها فمثاله الفتى في قوله جاء الفتى مررت بالفتى رأيت الفتى. وتفصيل ما تختلف حالة اخره لفظاً او تقديرها هو التالي حد
الاعراب. الان سيدذكر حد الاعراب ذكر حد المعرب - 00:10:27

وابتعاه بذكر حد الاعراب ثم سيدل عليه آليات العامل المقتضي للاعراب ثم سيدل عليه انواع الاعراب اللفظي والتقدير. اذا وصلنا الى حد
الاعراب قوله آليات الاعراب ما اختلف اي الذي اختلف موصولة او نكرة موصوفة يعني شيء اختلف. اخر - 00:10:46
الاعراب هو ما اختلف اخره به ليدل على المعاني المعتوّرة عليه ما اختلف اخره يعني الاعراب هو ما هو هذا
الاعراب الاعراب هو اختلاف الامر - 00:11:20

به يعني بهذا العامل بهذا العامل المقتضي اعراباً وقد عرفنا قبل قليل واكرر الان انه عندنا في التركيب عندنا عامل له عمل وعندها
معمول وعندها عامل يقتضي عملاً وهذا العام وهذا العامل - 00:11:57

او ما عمل فيه هذا العامل هو المعمول والمقتضي لهذا العمل عندنا العامل وعندها المقتضي والمقتضي هو الفاعلية المقتضي للاعراب
هو الفاعلية او المفعولية او الاضافة اذا عندنا عامل وسيأتي حده وعندها المقتضي للاعراب وهو الفاعلية او المفعولية او الاضافة -

عندنا الاعراب نفسه وهو الرفع والنصب والجر والجذم في الفعل المضارع نرجع اذا قال والاعراب ما اختلف اخره به ليدل على المعاني المعتبرة عليه قوله ليدل او قبل ما اختلف اخره اي ما اختلف اخر المعرب - 00:13:05 -
الاعراب ما اختلف اخره اي اخر معربي به اي بهذا العامل اختلف اخر المعربي به اي ما وقع في اخر المعرب من اختلاف الاعراب من رفع الى نصب الى جر بسبب اختلاف - 00:13:42 -

في العامل اي بعبارة اخرى اختلاف الاخر اخر المعمول من رفع ليس اخر العامل اخر المعمول من رفع الى نصب الى جر الى جذم في الفعل المضارع هو الاعراب وهذا الاختلاف بسبب اختلاف العامل - 00:14:05 -
علة هذا الاختلاف يعني المسبب لهذا الاختلاف العامل. وعلة الاختلاف هو الدلالة على المعاني المختلفة. اختلف من رفع الى نصب الى جر ليدل على المعاني المختلفة فإذا كان المعنى الفاعلية فالرفع - 00:14:25 -

واذا كان المعنى المفعولية فالنصب. واذا كان المعنى الاضافة فالجر. فالاختلاف من نصب الى رفع الى جر بسبب اختلاف المقتضي هنا كان المقتضي الفاعلية فاخذ المفعولية فاخذ النصب وهكذا - 00:14:48 -

اه المعتبرة معنا المعتبرة اي المتعاقبة المتناوبة ما اختلف اخره اي اختلف اخر الاعراب ما اختلف اخره يعني اختلاف اخر المعرب بهذا العامل واختلاف اخر المعرب بهذا العام ليدل هذا الاختلاف على المعاني المتناوبة المتعاقبة المعتبرة - 00:15:07 -

على هذا المعرب وانواعه الضمير فيه وانواعه اي وانواع الاعراب الواقعة في الاسماء رفع ونصب طبعا انواع الاعراب بشكل عام اربعة رفع ونصب وجر وجذم وتنقسم هذه الانواع الى الانواع الاربعة الى مشترك بين الفعل المضارع والاسماء وهو الرفع والنصب. الرفع والنصب يقعان في الفعل المضارع وفي الاسماء - 00:15:33 -

والجر خاص بالاسماء والجذم خاص بالفعل المضارع. فانواع الاعراب الخاصة بالاسماء الرفع والنصب والجر ولا جذم في الاسماء فيها وقف والوقف ليس جزما قال فالرفع الواقع في الاسماء علم الفاعلية - 00:16:08 -

والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة قوله علم الفاعلية علم المفعولية علم الاضافة هذا بناء على ان مذهب ابن الحاجب رحمة الله تعالى ومذهب وكثيرين ان الاصل في المرفوعات هو الافعال. هو الفاعل - 00:16:34 -

وغير الفاعل رفع بالتبعية او بالالحاق بالفاعل الاصل في المرفوعات هو الفاعل رأى ثان يقول ان الاصل في المرفوعات هو المبتدأ رأى ثالث يقول ان الاصل في المرفوعات هو المبتدأ والخبر - 00:17:01 -

رأى رابع يقول ان الاصل في المرفوعات في المرفوعات هو المبتدأ والخبر والفاعل الخامس يقول الفاعل والفعل المضارع السادس يقول سابع يقول الاراء كثيرة في اصل المرفوعات ما هو؟ اختيار ابن الحاجب ان اصل المرفوعات هو الفتح - 00:17:24 -

ولذلك قال والرفع علم الفاعلية يعني عالمة الفاعل انه مرفوع طيب عالمة المبتدأ انه مرفوع وعلامة الخبر انه مرفوع. عالمة نائب الفاعل انه مرفوع فلماذا قال فالرفع علم الفاعلية بالعلم العالمة انما اختار الفاعلية لانها هي الاصل وما وما الحق بها فيأخذ حكم الفاعلية - 00:17:45 -

وهو الرفع ثم قال والنصب علم المفعوليةرأيه ان المفعولية او المفعول به هو الاصل في المنصوبات. وما عدah من المنصوبات نصب الحالa به او بالتفريع او بالتبعية ورأي وغيره - 00:18:16 -

اصحاب هذا الرأي لهم كلام اخر والاراء متعددة. واما الجر فهو علم يعني عالمة المضاف اليه النصب وعالمة المفعول به. الرفع قامة الفاعل هذا بناء على اختيار ابن الحاجب كثيرون لا يرون هذا الرأي. اما الجر علم الاضافة فمحل اتفاق ولكن - 00:18:39 -

الرفع علم الفاعلية فيه مذاهب واقوال النصب على المفعولية فيه مذاهب واقوال بعضهم يرى ان المفعول هو الاصل وبعضهم يرى غيره كما سمعتم بالنسبة للفاعل هل هو الاصل في مرفوعات او غيره. لا فائدة من وراء تتبع اه اراء الاقوام وحجتهم ومذاهبهم لانه لكل قوم - 00:18:59 -

من حجج بين يدي مذهبها وادلة كما بسط كل اصحاب مذهب حجتهم وارائهم كذلك اصحاب المذهب الثاني

والثالث والرابع لهم حججهم واراؤهم اه مما يقوون به مذهبهم ويضاعفون به مذهبها - 00:19:22

الآخرين لكن في رأي الرضي رحمه الله تعالى شارح الكافية وفي رأي كثيرين يرون ان الأفضل من هذه العبارة ان يقال الرفع علم العمدة فكل عمدة مرفوعة. والاصل في الرفع للعمدة - 00:19:43

الذى هو الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر وطبعا الفعل المضارع الفعل والفاعل الفعل سواء كان مضارعا او غير مضارع هو عمدة لكن المرفوع هو المضارع. ونحن نتكلم عن الاعراب الان والاعراب والرفع من مصطلحات الاعراب ومن انواع - 00:20:05

اذا الاحسن عند ابن عند الرضي رحمه الله تعالى وعند كثيرين ان يقال فالرفع علم العمدة والنصب علم الفضليه والجر علم الاضافه فنكون خرجنا بهذا من الاختلاف آآ فيما هو - 00:20:30

اصل في المرفوعات وما هو الاصل في المنصوبات وصلنا الى قوله قوله العامل في حد العامل العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب العامل به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب صار عندنا عامل - 00:20:49

به يتقوم المقتضين للاعراب. صار عندنا اعراب ومقتضى للاعراب وعامل ثلاثة امور. اما العامل فهو الاداة والواسطة التي بسببها او بها يحصل الاعراب. بها يحصل الاعراب اي حقيقة العامل هي تلك الاداة التي بها يحصل المعنى المقتضي للاعراب - 00:21:19

العامل شيء والمقتضى للاعراب شيء اخر والاعراب شيء ثالث فاذا قلنا قام زيد العامل قام والمقتضى للاعراب هو الفاعلية والاعراب هنا هو الرفع وقوله العامل ما به يتقوم المعنى يعني ما به يحصل المعنى. يعني ما به يقوم ويحصل المعنى - 00:21:53

فالفاعلية مثلا انما تقومت تحصلت حصلت بالعامل قام آآ اذا هذا شرح قوله العامل ما به يعني بسببه او بواسطته يتقوم يحصل المعنى المقتضي للاعراب. والمعنى المقتضي للاعراب هو الفاعلية او المفعولية او - 00:22:26

اضافة والاعراب هو الرفع او النصب او الجر في الاسماء او الجزم في الفعل المضارع قال بعد ذلك فالمرفرد المنصرف والجمع المكسر الى اخره بعد ان حد الاسم وذكر ان الاسم معرب او مبني وذكر حد المعرب وذكر حد الاعراب وذكر - 00:22:56

العامل المقتضى للاعراب وذكر انواع الاعراب بدأ يعدد الان بدأ يعدد في يعدد انواع واقسام الاسماء باعتبار يعني بالنظر الى دخول علامة الاعراب عليها. فقال فالمرفرد من قوله فالمرفرد وما بعده بيان في انواع الاسماء - 00:23:27

المعروبة بالنظر الى دخول علامات الاعراب او الى لحق علامات الاعراب بها اقول تنقسم الاسماء باعتبار لحق علامات الاعراب لواخرها تقسمات متعددة بانظار متعددة التقسيم الاول تنقسم الاسماء سأقول تقسيم اول ثاني ثالث رابع - 00:23:57

انواع الاسماء باعتبار لحق علامات الاعراب عليها احد عشر نوعا على ستة اقسام احد عشر الاسماء باعتبار لحق علامات الاعراب باواخرها احد عشر نوعا وهذه احد عشر نوعا على ستة اقسام - 00:24:33

القسم الاول ما يعرب بالضمة واحتياها يعني علامة اعرابه الضمة واحتياها الفتحة والكسرة طبعا اقول علامة اعرابه الضمة الشائع في كتب النحو يقولون مرفوع بالضمة. هذا من باب التسامح من باب التسامح بالالفاظ هو ليس في الحقيقة ليس مرفوعا بالضمة. يعني مثلا جاء خالد يقولون فاعل مرفوع بالضمة - 00:25:04

وليس مرفوعا بالضمة هو مرفوعا بجاء. ولكن علامة رفعه الضمة. قبل قليل ذكرنا العاملة المقتضية للاعراب. العامل هو والذى يرفع او ينصب او يجر وانواع الاعراب الداخلة على الاسماء رفع ونصب وجر - 00:25:39

وهذه الانواع لها علامات الرفع له علامة اصلية وحيدة وهي الضمة وكل مرفوع ليست علامة رفعه الضمة معناها علامة رفعه فرعية وكل وعلامة النصب الاصلية الفتحة وكل منصوب علامة نصبه ليست الفتحة يعني علامة نصبه فرعية - 00:25:57

وعلامة الجر الاصلية الكسرة وكل مجرور وعلامة جره ليست الكسرة فمعناها علامة جره فرعية وليس اصلية عندما اقول مرفوعا بالضمة من باب التسامح. يعني مرفوعا وعلامة رفعه الضمة. اقول منصوب بالفتحة من باب التسامح بالالفاظ. يعني منصوب وعلامة - 00:26:21

نصب الفتحة. اذا ارجع فاقول انواع الاسماء باعتبار لحق علامات الاعراب باواخرها احد عشر نوعا على ستة اقسام. القسم الاول ما يعرف بالضمة واحتياها الفتحة والكسرة. يعني علامة رفعه الضمة علامة نصبه الفتحة علامة جره الكسرة. وهو المرفرد المنصرف -

وجمع التكسير المنصرف المفرد المنصرف الذي ليس من الاسماء الستة قيده ان لا يكون من الاسماء الستة. اذا الذي علامة رفعه الضمة ما يعرف بالضمة يعني الفتحة والكسرة هو المفرد المنصرف الذي ليس من الاسماء الستة وجمع التكسير المنصرف - 00:27:18

النوع الثاني ما يعرف بالضمة واحدى اختيها وهي الفتحة فقط بالضمة رفعا وباحدى اختيها وهي الفتحة فقط في حالي النصب والجر وهو المفرد غير المنصرف المفرد غير المنصرف الذي ليس من الاسماء الستة. والتكسير غير المنصرف. جمع التكسير الذي ليس منصرفا - 00:27:41

فهذا علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه او هذان. علامة رفعهما الضمة وعلامة نصبهما وجرهما الفتحة. فيعرب بالضمة رفعا وباحدى اختيها اختياري الضمة اقصد الفتحة والكسرة وهي الفتحة هنا فقط. النوع الثالث ما يعرف بالضمة رفعا واحدى اختين - 00:28:13

فيها نصبا وجرا والاخت المقصودة هنا هي الكسرة وهو الجمع بالالف والفاء او ما يسمى جمع المؤنث السالم والملحق بجمع المؤنث السالم. علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه وجره الكسر النوع الرابع - 00:28:33

ما يعرف بالياء واحدى الالف والواو بالياء واحدى اختيها الالف والواو وهو الاسماء الستة يعرب بالالف نصبا بالياء جرا اذا يعرب بالياء واحدى اختيها معا. واقصد باختيها الواو والالف. لماذا قلت بالياء حتى - 00:28:54

ابتدأ بالراء بالخامس والسادس بقوله ايضا بالياء. السادس ما يعرف بالياء واحدى اختيها. وهي الواو بالياء واحدى اختيها وهي الواو وهو الجمع المذكور السالم والملحق به. يعرب بالواو رفعا وباليء نصبا وجراء. النوع السادس والأخير يعرب - 00:29:22

واحدى اختيها وهي الالف وهو المثنى والملحق به. يعرب بالالف رفعا وباليء نصبا وجراء. اذا صارت الانواع الستة وهي احد عشر نوعا ما يعرف بالضمة رفعا وباختيها نصبا وجرا بالفتحة نصبا وبالكسرة جرا. النوع الاول النوع الثاني ما يعرف بالضمة رفعا واحدى - 00:29:45

تيهه نصبا وجرا الاحدى هنا والاخت المقصودة هنا الفتحة. النوع الثالث ما يعرف بالضمة رفعا واحدى اختيها وهي الكسرة نصبا وجرا النوع الرابع ما يعرف بالياء واحدى الواو والالف وهي الاسماء الستة - 00:30:15

والنوع الخامس ما يعرف بالياء واحدى اختيها وهي الواو والنوع السادس والأخير ما يعرف بالياء واحدى اختيها وهي الالف وهو السادس والأخير. هذا التقسيم الاول التقسيم الثاني تنقسم قسم الثانية - 00:30:33

بنظر اخر الى قسمين القسم الاول ما يعرف بالحركات رفعا ونصبا وجرا بالحركات نصبا ورفعا وجرا. ما اقول بالحركات الاصلية لان الحركة قد تكون اصلية وقد تكون فرعية. قلت ما يعرف بالحركات اي - 00:30:54

علامة اعرابه حركة قد تكون الحركة اصلية وقد تكون فرعية. المهم ان القسم الاول ما يعرف بالحركات والقسم الثاني ما يعرف بالحروف اما القسم الاول الذي يعرب بالحركات فهو المفرد المنصرف - 00:31:18

والمفرد غير المنصرف والمكسر المنصرف والمكسر غير المنصرف والممؤنث السالم والملحق به صارت ستة الذي يعرب بالحركات رفعا ونصبا وجرا بغض النظر عن كونها اصلية او فرعية هو المفرد المنصرف الذي ليس من الاسماء الستة - 00:31:37

المفرد غير المنصرف وانما اقول غيري المنصرف لا داعي لان اقول ليس من الاسماء الستة المكسر المنصرف المكسر يعني الجمع والتكسير المكسر غير المنصرف. المؤنث السالم الملحق به. النوع الثاني الذي يعرب بالحروف - 00:31:59

هو المثنى والملحق به والاسماء الستة وجمع المذكر السالم والملحق به ستة انواع في القسم الاول خمسة انواع في القسم الثاني اذا هي احد عشر نوعا كما ذكرت في التقسيم الاول بالنظر الاول - 00:32:23

ال التقسيم الثالث بنظر ثالث تنقسم الى ما يعرف بالعلامات الاصلية تنقسم الى ثلاثة اقسام القسم الاول ما يعرف بالعلامات الاصلية في جميع احواله رفعا ونصبا وجرا الذي يعرف بالعلامات الاصلية يعني بالحركات التي هي الضمة رفعا الفتحة نصبا الكسرة جرا. الذي يعرب بالعلامات الاصلية اي بالحركات - 00:32:42

الاصلية في جميع احواله بالضمة رفعا بالفتحة نصبا بالكسرة جرا هو المفرد المنصرف هذه ليس من الاسماء الستة والجمع المكسر

المنصرف نوعان من احد عشر نوعاً القسم الثاني ما يعرف بالعلامات الاصلية في بعض احواله بالعلامات الاصلية يعني بالحركات في بعض احواله - [00:33:12](#)

اتهامات الفرعية بالحركات في بعض احواله الاخرى ما يعرف بالحركات الاصلية في بعض احواله. وبالحركات بالحركات ايضا الفرعية. في احواله الاخرى هو المفرد غير المنصرف علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه وجره الفتحة - [00:33:43](#)

الثاني الجمع بالالف والتاء جمع المؤنث السالم والملحق به علامة رفعه الضمة علامة رفعهما الضمة وعلامة نصبهما وجرهما كسرى. النوع الثالث جمع المكسر السال جمع المكسر غير عفوا الرابع جمع المكسر غير المنصرف. اذا - [00:34:07](#)

المفرد غير المفرد الذي يعرف بالعلامات الاصلية في بعض احواله وبالفرعية بالحركات الاصلية في بعض احوال وبالحركات الفرعية في بعضها الاخر هو المفرد غير المنصرف والجمع بالالف والتاء والملحق بالجمع بالالف والتاء والمكسر غير المنصرف - [00:34:28](#)

اه اظن اني هنا كنت اخطأت فقلت المفرد المنصرف لا المفرد غير المنصرف. النوع الثالث الذي يعرب بالحروف في جميع احواله او القسم الذي يعرب بالحروف في جميع احواله. هو الاسماء الستة - [00:34:56](#)

المثنى الاسماء الستة المثنى الملحقي بالمثنى جمع المذكر السالم بجمع المذكر السالم هناك تقسيم رابع بنظر مختلف بنظر الرابع. وهو تقسيم الاسماء طبعاً المعاشرة بالنظر الى اخرها الى ما تظهر علامة الاعراب في اخره. وما تقدر - [00:35:13](#)

الى اقسام النوع الاول ما يعرف بالعلامات الظاهرة في جميع احواله. بالعلامات الظاهرة التي هي الضمة رفعاً الفتحة نصباً الكسرة جرا. الحركات الثلاثة الاصلية او بالعلامات الفرعية التي هي الواو رفعاً الالف نصباً الياء جرا في الاسماء الستة او الواو رفعاً الياء نصباً وجرا في المذكر السالم او - [00:35:50](#)

الواو رفعاً عفواً الالف رفعاً والياء نصباً وجراً في المثنى. او الـ الملحقي بالمثنى اذا ما يعرف بالعلامات الظاهرة في جميع احواله بالحركات الاصلية او الفرعية وهي ظاهرة في جميع احواله رفعاً ونصباً وجرا - [00:36:23](#)

يدخل فيه المفرد الصحيح الآخر منصراً كان او غير منصراً ويدخل فيه المفرد الشبيه بالصحيح الآخر المفرد الشبيه بالصحيح الآخر المقصود به ما اخره واو ياء خفيفة قبلها سكون. ما - [00:36:49](#)

اخره واو خفيفة قبلها ساكن او ياء خفيفة قبلها ساكن. هذا يسمى شبيهاً ب الصحيح الآخر ده الواين وحلوين حلوا دلوا صنوا فرو جرو وظبي ظب ينحل بين هذا يسمى شبيهاً ب الصحيح الآخر لانه من حيث التثنية ومن حيث الجمع يأخذ حكم وقاعدة تثنية وجمع الصحيح الآخر. اذا الذي يعرب - [00:37:12](#)

علامات الظاهرة في جميع حالات سواء كانت هذه العلامات التي اقصد بها حركات او حروف سواء كانت هذه الحركات اصلية او فرعية المفرد الصحيح الآخر المفرد الشبيه ب الصحيح الآخر الاسماء الستة - [00:37:50](#)

بالواو رفعاً بالالف نصباً بالياء جرا. طبعاً هذا على رأي من يرى ان الواو والالف والياء هي علامات الاعراب هي حروف الاعراب المثنى على رأي من يرى ان الالف هي علامة الاعراب والياء هي علامة الاعراب. الملحقي به - [00:38:08](#)

جمع التكسير الصحيح الآخر المؤنث السالم بالعلامة الاصلية رفعاً وجراً والعلامة الفرعية نصباً الاصلية الضمة الكسرة اصلية في الحالة الجر. الكسرة في حالة النصب فرعية. الملحقي به. المذكر السالم على رأي من يرى ان الواو - [00:38:26](#)

هي حرف الاعراب وان الياء نصب وجراً هو حرف الاعراب ايضاً وكذلك الملحقي به. والممدود هنا انبه الى قضية ثم ارجع الى بقية التقسيمات الاسم بالنظر الى اخره الاسم بالنظر الى اخره ينقسم الى صحيح الآخر - [00:38:50](#)

فرس دفتر قلم كتاب شبيهه ب الصحيح الآخر ما كان مختوماً بـ الواو او ياء خفيفتين قبلهما سكون صنوا دلو حلو ظبي اه مقصوراً فتنى عصاً مصطفى موسى عيسى كسرى ممدود صفراء عوراء زرقاء هيفاء - [00:39:15](#)

صارت اربعة اه منقوص صارت خمسة وهو المختوم بـ ياء خفيفه لازمة قبلها كسرة لازمة اذا المقصور صار عندنا مقصور ممدود

منقوص صحيح الآخر شبيه بصحيح الآخر هذه انواع الاسم بالنظر الى اخره. اما المقصور فهو المختوم بالف مفردة. مفردة يعني وحدها ليس بعدها همزة - 00:39:42

مفردا كاليف عيسى موسى كسرى. الالف وحدها ليس بعدها همزة كاليف عفراء عوراء هيفاء اذا المقصور المختوم بالف خفيفة لازمة قبلها فتحة لازمة المنقوص هو المختوم بباء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة. الممدود هو - 00:40:17

اختموا بالف زائدة قبل اخره بعدها همزة الف زائدة قبل الآخر بعدها همزة وقبل الالف حرفان فصاعدا. هكذا نقول هو ممدود اه نرجع الى التقسيم. اذا قلت التقسيم الرابع ينقسم الاسم بالنظر الى ما تظهر على اخره علامة الاعراب - 00:40:43

او ما تقدر الى ما يعرف بالعلامات الظاهرة في جميع احواله بالحركات رفعا ونصبا وجراء الاصلية او الفرعية او بالحروف على رأي من يرى ان الاسماء السبعة والمثنى والملحق به وجمع المذكر السالم والملحق به هذه الاحرف هي علامات الاعراب - 00:41:10

القسم الثاني اولا هذا القسم الاول يدخل فيه المفرد الصحيح الآخر. والمفرد الشبيه بالصحيح الآخر. والاسماء السبعة والمثنى والملحق بالمثنى والتكسير الصحيح الآخر منصرفا كان او غير منصرف. والمؤنث السالم والملحق به والمذكر السالم والملحق به. طبعا اقول

اقصد بالمؤنث السالم المذكر - 00:41:35

طارق سالم يعني جمع المؤنث السالم جمع المذكر السالم. والممدود القسم الثاني ما يعرف بالعلامات المقدرة في جميع حالاته يعني رفعا ونصبا وجراء. ويدخل فيه المقصور والمقصور المختوم بالف مفردة - 00:42:01

قبلها لازمة قبلها فتحة لازمة. ويدخل فيه المضاف الى ياء المتكلم مثل كتابي صديقي فهذا في الاصل انه رفعا ونصبا وجراء علامة اعرابه مقدرا وهناك من يرى ان نحو كتابي وصديقي في حالة الجر علامة اعرابه علامة جره هي الكسرة الظاهرة وليس المقدرة لكن الارجح ان علامة - 00:42:27

اتي اعرابي رفعا ونصبا وجراء مقدرا لكن ما الذي منع من ظهورها سياطي بيانه لاحقا؟ اذا المقصور في جميع احواله رفعا ونصبا وجراء المضاف الى ياء المتكلم في جميع احواله رفعا ونصبا وجراء لكن المضاف الى ياء المتكلم هنا ليس - 00:42:53

كل اسم اضيف اليه المتكلم حصرا يجب ان يكون المفرد المفرد والتكسير والمؤنث السالم. المفرد مثل كتابي والتكسير مثل رجالي. والمؤنث السالم مثل صديقاتي المفرد والتكسير والمؤنث السالم اذا اضيف الي المتكلم كانت علامة اعرابه رفعا ونصبا وجراء مقدرة في جميع الاحوال. اذا ما علامة اعرابه الظاهرة في جميع الاحوال؟ القسم - 00:43:13

الاول القسم الثاني يعكس علامة اعرابه مقدرة في جميع الاحوال. القسم الثالث ما علامة اعرابه ظاهرة في بعض حالاته قدر في بعضها الآخر وهذا القسم الثالث يدخل فيه المنقوص المنقوص هو المختوم بباء خفيفة. يعني غير مشددة غير ثقيلة لازمة بباء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة - 00:43:46

كالقاضي يا المعتدي يا المستلقي يا المستشفي الى اخره. المنقوص هذا علامة اعراب مقدرة في حالتي الرفع والجر بشرطين بشرط عدم تحليه بال يعني بشرط الا يكون مقتربنا باداة التعريف وبشرط عدم اضافته بشرطين. نقول جاء قاض - 00:44:12

ومرت بقاض جاء قاض مرفوعا علامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحنوقة نظمت المقدرة للثقل على الياء المحنوقة للتقاء الساكنيين. مررت بقاض مجرور على متجره الكسرة المقدرة على الياء المحنوقة - 00:44:41

للتقاء الساكنيين. طبعا كثرة المقدرة للثقل. آآ رفعا وجراء واما نصبا فتقولرأيت قاضيا فعلامه نصبه الفتحة الظاهرة اه النوع الثاني جمع المذكر السالم المرفوع في حالة رفعه فقط مضافا الى ياء المتكلم. اذا المذكر السالم المرفوع - 00:44:58

المضاف الى ياء المتكلم. تقول هؤلاء مسلمي للاداء اصله هؤلاء مبتدأ مسلمون مسلمون لاعدائى. فمسلمون مسلمون. جمع مذكر سالم اضيف الي المتكلم فحذفت النون للاضافة لان النون والاضافة لا يجتمعان. فصار مسلمو ايه - 00:45:28

قال التقى هنا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والواو منها ساكنة وعندنا قاعدة في علم الصرف تقول اذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وكانت الاولى منها يعني سواء اكانت الواو هي الاولى - 00:45:59

كما في هذا المثال او كانت الياء هي الاولى كما في ميت سيد جيد اصله ميت سيد الى اخره. على رأي المصريين طبعا. آآ سواء كانت وهي الاولى او الواو هي الاولى اذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وسبقت اولاها ساكنة ابدلت الواو ياء ثم ادغمت -

00:46:20

الياء في الياء. فعندما تقول هؤلاء مسلمية ستقول في اعرابي مسلمية خبر مرفوع. وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو المبدلية ياء على الواو المبدلية ياء المدغمة في ياء المتكلم. وهو مضاف وياء المتكلم في محل جر بالإضافة. هذا رأي ابن الحاجب - 00:46:44
ان نحو هؤلاء مسلمي اصلهم مسلمون. ان الاعراب هنا تقديرني على الواو المبدلية ياء صحيح هو التحقيق ان الاعراب هنا ظاهر لفظي
فان الواو ابدلت ياء صرفيا ولكن الواو لم تمحف الواو - 00:47:12

الواو موجودة لكنها ابدلت لعلة صرفية فهي موجودة تتحققا وليس مقدرة فنحو مسلمية في الاصل عند المحققين من النحات ان
الاعراب فيه ظاهري لفظي وليس تقديرريا. تكون بهذا قد انتهينا من التقسيم الرابع وهو تقسيم الاسم بالنظر - 00:47:32
الى ظهور علامات الاعراب الى اخره وعدم ظهورها الى اقسام ثلاثة واكون بهذا ايضا قد انتهى اه او نعم اشرت هنا قوله فالمرد
المنصرف هنا بدأ يعدد ما يعرف بالعلامات الفرعية والاصلية ثم ما يظهر فيه الاعراب وما يقدر فقدمت بهذه المقدمة وسياق التفصيل
ان شاء الله تعالى - 00:47:58

حالة في لقاء قادم باذن الله تعالى - 00:48:28