

# شرح الكافية (8): أنواع المعرب والمبني - وحكمهما - حد الإعراب وأنواعه وعلاماتها الأصلية والفرعية

حسن العثمان

بسم الله الرحمن الرحيم. قبل قليل انتهيت من الحد الذي ذكره ابن الحاج رحمه الله تعالى للمعرب وهو قوله المركب الذي لم يشبه مبني الاصل بناء على ما تقدم انهي ملاحظتين ثم ننتقل الى ما بعد هذا - 00:00:00

المعرض بناء على ما تقدم صار على ثلاثة اقسام او هو المعرب بشكل عام على ثلاثة اقسام المعرب بالاصالة وهو الاسماء على رأي جمهور البصريين وعلى رأي المتأخرين المعرب بالمشابهة وهو الفعل المضارع بشرط عدم اتصاله باحدى النونات نون التوكيد او نون النسوة - 00:00:28

معرب بالتبعية هذه ثلاثة والمبني ايضا ثلاثة انواع. المبني بالاصالة وهو حروف المعاني والماء والماضي والامر على رأي جمهور المصريين وعلى رأي جمهور المتأخرين. والمبني بالمشابهة هو ما بني من الاسماء مشابهة للحرف - 00:00:53 او للفعل او لهما او لغير ذلك كما مر تفصيله ومبني بالتبعية. اذا معرب بالاصالة بالمشابهة بالتبعية مبني بالاصالة بالمشابهة بالتبعية. انتهينا من تعريف المعرب عند ابن الحاجب وما يتعلق به وصلت الى - 00:01:18

كقوله وحكمه الضمير في قوله وحكمه اي وحكم الاسم المعرب ولا يقصد المعرب بشكل عام وان كان هذا الحد يمكن ان يطلق على المعرب الذي هو المضارع ايضا ولكنه الان في سياق الحديث عن المعرب من الاسماء قال وحكمه اي وحكم - 00:01:38 المعرب من الاسماء ان يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا. اذا وحكمه حكم المعرب من الاسماء ان يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقديرا قول ان يختلف اخره هذا من باب التسامح في الالفاظ - 00:02:03

لان الحقيقة ان الاخرة لن يختلف يعني اخر خالد وهو الدال لن يختلف وخالد اسمه معرب نقول جاء خالد رأيت خالد مررت بخالد فكما نرى لم يختلف في الاخر وانما - 00:02:35

اختلفت حالة الاخر اذا قوله ان يختلف اخره يقصد به ان تختلف حالة اخره من رفع الى نصب الى جر الى وقف. وطبعا اقول ان تختلف حالة اخره ولفظة حالة او حال اخره حالة او حال اخره افضل من ان اقول ان - 00:02:57 اختلف حركة اخره. لان الاخرة ليس بالضرورة ان يكون متحركا لان الاعراب رفع ونصب وجر في الاسماء وجزم في الافعال. فالجزم ليس حركة الجزم سكون او ما ناب عنه فالجزم سكون والسكون ليس حركة. فاذا الافضل ان يقال في تعريف المعرب سواء كان معرب الاسماء او كان معرب - 00:03:25

تعال ان يقال ان تختلف حالة اخره. لانه لان الاخرة لن يختلف بل ستختلف حالة الاخر ولفظة حالة او لفظة حال افضل من ان يقال حركة الاخر. لان الاخرة ليس بالضرورة - 00:03:57

ان يكون متحركا بل قد يكون موقوفا عليه ثم يوصل فينتقل من الوقف الذي هو الاسكان الى الوصل الذي يقتضي اعرابا رفعا او نصبا او جرا هذه نقطة اذا وحكمه اي حكم الاسم المعرب ان يختلف اخره اي ان تختلف حالة اخره - 00:04:17 طبعا وقال اخره ويقصد حالة اخره ذكر الاخر احترازا مما اختلف ما قبل اخره اذا اختلف ما قبل الاخر فاختلف ما قبل الاخر لا يسمى اعرابا يعني مثلا نقول هذا امرؤ هذا امرؤ صالح بضم الراء - 00:04:39

ورأيتم امرأ صالحا ومررت بامرئ بامرئ صالح. فاختلفت حالة ما قبل الاخر التي هي الراحة من امرئ واختلفت حركة الراء لا علاقة له

بالاعراب. الاعراب يتعلق بقصة الهمزة هنا. امرؤ امرأ امرئ - 00:05:07

إذا المعرب حكمه ان تختلف ان يختلف اخره اي ان تختلف حالة اخره احترازا مما اختلفت في حالة ما قبل الاخر باختلاف العوامل.

الباء هنا سببية يعني بسبب اختلافي. او الاختلاف - 00:05:28

لا في العوامل. انما اختلفت حالة الاخر لاختلاف العوامل. او بعبارة اخرى بسبب اختلاف العوام قوله بسبب اختلاف العوامل. يعني اذا

قلنا جاء سعد وصل سعد نجح سعد قام سعد قعد سعد اكل سعد جاع سعد عطش سعد يرتوى سعد - 00:05:50

فهنا لم يختلف العامل قبل سعد اختلف لفظه ولكن العامل واحد. العامل هنا من نوعية واحدة وهي فعل يحتاج فاعل فصحيح انه

اختلف لفظ قام قعد اكل وقف جلس نام شيع الى اخره اختلفت الفاظ العوامل - 00:06:23

او عفوا الفاظ العامل والعامل هنا واحد فاذا قبل قوله باختلاف العوامل يعني يجب ان يختلف ما قبل هذا المعرب من عامل يقتضي

الرفع كالفعل الى عامل يقتضي النصب الفعل الذي رفع فاعلا ويقتضي نصب المفعول - 00:06:49

الى عامل يقتضي الجر كحرث الجر او كالاضافة. ففي نحو قام سعد جلس سعد ذهب سعد راح سعد نام سعد لم العامل العامل واحد

وهو فعل من نوعية واحدة فعل يرفع بعده فاعلا - 00:07:14

لكن اذا قلنا اكرم خالد سعدا هنا اختلف الفعل. فاکرم اختلف العامل اكرمه عامل يرفع وينصب. رفع الاول فاختلف اعراب سعد من

قام سعد الى اكرم خالد سعدا سعدا منصوبا لان العامل الذي قبله عامل يرفع الاول وينصب الثاني. الى سعد من سعد - 00:07:31

عن ساعدين اختلف العامل قام عامل يرفع ولكن من والى وعن عامل يجر. اذا ان تختلف حكمه ان تختلف حالة اخره باختلاف يعني

بسبب اختلافي. فالباء هنا سببية بمعنى اللام التعليلية - 00:08:00

لعلة اختلافي بسبب اختلافي العوامل العوامل جمع جمع وتكسير مفردة الاداة العاملة العوامل اية عوامل ليست على الاطلاق وانما

العوامل الداخلة عليه العوامل الداخلة عليه ولذلك هذا الاحتراز او هذا هذه الاضافة ذكرها معظم النحات يقولون المعرب - 00:08:20

ما اختلفت حالة اخره بسبب او باختلاف العوامل الداخلة والداخلة يعني التي تسبقه بعكس اللاحقة التي تلحق به. فالعوامل المؤثرة

اعرابا هي العوامل السابقة للمعمول. العوامل السابقة للمعمول لذلك يقال حكمه ان تختلف حالة اخره بسبب اختلاف العوامل الداخلة

عليه - 00:08:57

ثم قال باختلاف العوامل لفظا او تقديرا لفظا او تقديرا لا ترجع الى العوامل لا يقصد العوامل الموجودة لفظا والعوامل الموجودة

تقديرا اه او موجودة تقديرا وانما يقصد ان اختلاف حالة الاخر اختلاف لفظي او اختلاف تقديري. اذا وحكمه - 00:09:29

ان تختلف حالة اخره بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه لفظا حالة الاخير ستختلف لفظا او تقديرا هذا هو تعريف المعرب من

الاسماء. يعني هنا سؤال ما مثال المعرب الذي اختلفت حالة اخره لفظا مثاله خالد في قولنا جاء خالد رأيت خالد مررت بخالد. اما

اختلفت حالة اخرين - 00:09:53

في تقديرا فمثاله الفتى في قولنا جاء الفتى مررت بالفتى رأيت الفتى. وتفصيل ما تختلف حالة اخره لفظا او تقديرا هو التالي حد

الاعراب. الان سيذكر حد الاعراب ذكر حد المعرب - 00:10:27

واتباعه بذكر حد الاعراب ثم سيتلوه آآ البيان العامل المقتضي للاعراب ثم سيتلوه انواع الاعراب اللفظي والتقدير. اذا وصلنا الى حد

الاعراب قوله آآ الاعراب ما اختلف اي الذي اختلف موصولية او نكرة موصوفة يعني شيء اختلف. اخر - 00:10:46

الاعراب هو ما اختلف اخره به ليدل ما اختلف اخره به ليدل على المعاني المعنوية عليه ما اختلف اخره يعني الاعراب هو ما هو هذا

الاعراب الاعراب هو اختلاف الاخر - 00:11:20

به يعني بهذا العامل بهذا العامل المقتضي اعرابا وقد عرفنا قبل قليل واكرر الان انه عندنا في التركيب عندنا عامل له عمل وعندنا

معمول وعندنا عامل يقتضي عملا وهذا العام وهذا العامل - 00:11:57

او ما عمل فيه هذا العامل هو المعمول والمقتضي لهذا العمل عندنا العامل وعندنا المقتضي والمقتضي هو الفاعلية المقتضي للاعراب

هو الفاعلية او المفعولية او الاضافة اذا عندنا عامل وسيأتي حده وعندنا المقتضي للاعراب وهو الفاعلية او المفعولية او الاضافة -

عندنا الاعراب نفسه وهو الرفع والنصب والجر والجزم في الفعل المضارع نرجع اذا قال والاعراب ما اختلف اخره به ليدل على

المعاني المعتورة عليه قوله ليدل او قبل ما اختلف اخره اي ما اختلف اخر المعرب - 00:13:05

الاعراب ما اختلف اخره اي اخر معربي به اي بهذا العامل اختلف اخر المعربي به اي ما وقع في اخر المعرب من اختلاف الاعراب من

رفع الى نصب الى جر بسبب اختلاف - 00:13:42

في العامل اي بعبارة اخرى اختلاف الآخر المعمول من رفع ليس اخر العامل اخر المعمول من رفع الى نصب الى جر الى جزم في

الفعل المضارع هو الاعراب وهذا الاختلاف بسبب اختلاف العامل - 00:14:05

علة هذا الاختلاف يعني المسبب لهذا الاختلاف اختلاف العامل. وعلة الاختلاف هو الدلالة على المعاني المختلفة. اختلف من رفع الى

نصب الى جر ليدل على المعاني المختلفة فاذا كان المعنى الفاعلية فالرفع - 00:14:25

واذا كان المعنى المفعولية بالنصب. واذا كان المعنى الاضافة بالجر. فالاختلاف من نصب الى رفع الى جر بسبب اختلاف المقتضي هنا

كان المقتضي الفاعلية فاخذ الرفع المقتضي المفعولية فاخذ النصب وهكذا - 00:14:48

اه المعتورة معنا المعتورة اي المتعاقبة المتناوبة ما اختلف اخره اي اختلاف اخر الاعراب ما اختلف اخره يعني اختلاف اخر المعرب

بهذا العامل واختلاف اخر المعرب بهذا العام ليدل هذا الاختلاف على المعاني المتناوبة المتعاقبة المعتورة - 00:15:07

على هذا المعرب وانواعه الضمير فيه وانواعه اي وانواع الاعراب الواقعة في الاسماء رفع ونصب طبعاً انواع الاعراب بشكل عام

اربعة رفع ونصب وجر وجزم وتنقسم هذه الانواع الى الانواع الاربعة الى مشترك بين الفعل المضارع والاسماء وهو الرفع والنصب.

الرفع والنصب يقعان في الفعل المضارع وفي الاسماء - 00:15:33

والجر خاص بالاسماء والجزم خاص بالفعل المضارع. فانواع الاعراب الخاصة بالاسماء الرفع والنصب والجر ولا جزم في الاسماء فيها

وقف والوقف ليس جزماً قال فالرفع الواقع في الاسماء علم الفاعلية - 00:16:08

والنصب علم المفعولية والجر علم الاضافة قوله علم الفاعلية علم المفعولية علم الاضافة هذا بناء على ان مذهبه مذهب ابن الحاجب

رحمه الله تعالى ومذهب وكثيرين ان الاصل في المرفوعات هو الافعال. هو الفاعل - 00:16:34

وغير الفاعل رفع بالتبعية او باللاحق بالفاعل الاصل في المرفوعات هو الفاعل رأي ثان يقول ان الاصل في المرفوعات هو المبتدأ رأي

ثالث يقول ان الاصل في المرفوعات هو المبتدأ والخبر - 00:17:01

رأي رابع يقول ان الاصل في المرفوعات هو المبتدأ والخبر والفاعل خامس يقول الفاعل والفعل المضارع سادس يقول

سابع يقول الاراء كثيرة في اصل المرفوعات ما هو؟ اختيار ابن الحاجب ان اصل المرفوعات هو الفتح - 00:17:24

ولذلك قال والرفع علم الفاعلية يعني علامة الفاعل انه مرفوع طيب علامة المبتدأ انه مرفوع وعلامة الخبر انه مرفوع. علامة نائب

الفاعل انه مرفوع فلماذا قال فالرفع علم الفاعلية بالعلم العلامة انما اختار الفاعلية لانها هي الاصل وما الحق بها فيأخذ حكم

الفاعلية - 00:17:45

وهو الرفع ثم قال والنصب علم المفعولية رأيه ان المفعولية او المفعول به هو الاصل في المنصوبات. وما عداه من المنصوبات نصب

الحاقاً به او بالتفريع او بالتبعية ورأي غيره - 00:18:16

اصحاب هذا الرأي لهم كلام اخر والاراء متعددة. واما الجر فهو علم يعني علامة المضاف اليه النصب وعلامة المفعول به. الرفع قامة

الفاعل هذا بناء على اختيار ابن الحاجب كثيرون لا يرون هذا الرأي. اما الجر علم الاضافة فمحل اتفاق ولكن - 00:18:39

الرفع علم الفاعلية فيه مذاهب واقوال النصب على المفعولية فيه مذاهب واقوال بعضهم يرى ان المفعول هو الاصل وبعضهم يرى

غيره كما سمعتم بالنسبة للفاعل هل هو الاصل في مرفوعات او غيره. لا فائدة من وراء تتبع اه اراء الاقوام وحججهم ومذاهبهم لانه

لكل قوم - 00:18:59

من حجج بين يدي مذهبه وادلة كما بسط كل بسط كل اصحاب مذهب حججهم وارائهم كذلك اصحاب المذهب المذهب الثاني

والثالث والرابع لهم حججهم واراؤهم اه مما يقوون به مذهبههم ويبضاعفون به مذهبا - 00:19:22

الاخرين لكن في رأي الرضي رحمه الله تعالى شارح الكافية وفي رأي كثيرين يرون ان الافضل من هذه العبارة ان يقال الرفع علم العمدة فكل عمدة مرفوعة. والاصل في الرفع للعمدة - 00:19:43

الذي هو الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر وطبعا الفعل المضارع الفعل والفاعل الفعل سواء كان مضارعا او غير مضارع هو عمدة لكن المرفوع هو المضارع. ونحن نتكلم عن الاعراب الان والاعراب والرفع من مصطلحات الاعراب ومن انواع - 00:20:05  
اذا الاحسن عند ابن عند الرضي رحمه الله تعالى وعند كثيرين ان يقال فالرفع علم العمدة والنصب علم الفضلية والجر علم الاضافة فنكون خرجنا بهذا من الاختلاف آآ فيما هو - 00:20:30

اصل في المرفوعات وما هو الاصل في المنصوبات وصلنا الى قوله قوله العامل في حد العامل العامل ما به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب العامل به يتقوم المعنى المقتضي للاعراب صار عندنا عامل - 00:20:49  
به يتقوم المقتضين للاعراب. صار عندنا اعراب ومقتض للاعراب وعامل ثلاثة امور. اما العامل فهو الاداة والواسطة التي بسببها او بها يحصل الاعراب. بها يحصل الاعراب اي حقيقة العامل هي تلك الاداة التي بها يحصل المعنى المقتضي للاعراب - 00:21:19  
العامل شيء والمقتضي للاعراب شيء اخر والاعراب شيء ثالث فاذا قلنا قام زيد العامل قام والمقتضي للاعراب هو الفاعلية والاعراب هنا هو الرفع وقوله العامل ما به يتقوم المعنى يعني ما به يتقوم ويحصل المعنى - 00:21:53  
فالفاعلية مثلا انما تقومت تحصلت حصلت بالعامل قام آآ فاذا هذا شرح قوله العامل ما به يعني بسببه او بواسطته يتقوم يتحصل المعنى المقتضي للاعراب. والمعنى المقتضي للاعراب هو الفاعلية او المفعولية او - 00:22:26

اضافة والاعراب هو الرفع او النصب او الجر في الاسماء او الجزم في الفعل المضارع قال بعد ذلك فالمفرد المنصرف والجمع المكسر الى اخره بعد ان حد الاسم وذكر ان الاسم معرب او مبني وذكر حد المعرب وذكر حد الاعراب وذكر - 00:22:56  
العامل المقتضي للاعراب وذكر انواع الاعراب بدأ يعدد الان بدأ يعدد في يعدد انواع واقسام الاسماء باعتبار يعني بالنظر الى دخول علامة الاعراب عليها. فقال فالمفرد من قوله فالمفرد وما بعده بيان في انواع الاسماء - 00:23:27

المعربة بالنظر الى دخول علامات الاعراب او الى لحوق علامات الاعراب بها اقول تنقسم الاسماء باعتبار لحوق علامات الاعراب لاولاخرها تقسيمات متعددة بانظار متعددة التقسيم الاول تنقسم الاسماء سأقول تقسيم اول ثاني ثالث رابع - 00:23:57  
انواع الاسماء باعتبار لحوق علامات الاعراب عليها احد عشر نوعا على ستة اقسام احد عشر الاسماء باعتبار لحوق علامات الاعراب باواخرها احد عشر نوعا وهذه اه الاحد عشر نوعا على ستة اقسام - 00:24:33

القسم الاول ما يعرب بالضمة واختيها يعني علامة اعرابه الضمة واختاها الفتحة والكسرة طبعا اقول علامة اعرابه الضمة الشائع في كتب النحو يقولون مرفوع بالضمة. هذا من باب التسامح من باب التسامح بالألفاظ هو ليس في الحقيقة ليس مرفوعا بالضمة. يعني مثلا جاء خالد يقولون فاعل مرفوع بالضمة - 00:25:04

وليس مرفوعا بالضمة هو مرفوعا بجاء. ولكن علامة رفعه الضمة. قبل قليل ذكرنا العاملة المقتضية للاعراب. العامل هو والذي يرفع او ينصب او يجر وانواع الاعراب الداخلة على الاسماء رفع ونصب وجر - 00:25:39

وهذه الانواع لها علامات الرفع له علامة اصلية وحيدة وهي الضمة وكل مرفوع ليست علامة رفعه الضمة معناها علامة رفعه فرعية وكل وعلامة النصب الاصلية الفتحة وكل منصوب علامة نصبه ليست الفتحة يعني علامة نصبه فرعية - 00:25:57  
وعلامة الجر الاصلية الكسرة وكل مجرور وعلامة جره ليست الكسرة فمعناها علامة جره فرعية وليست اصلية عندما اقول مرفوعا بالضمة من باب التسامح. يعني مرفوعا وعلامة رفعه الضمة. اقول منصوب بالفتحة من باب التسامح بالالفاظ. يعني منصوب وعلامة -

00:26:21

نصب الفتحة. اذا ارجع فاقول انواع الاسماء باعتبار لحوق علامات الاعراب باواخرها احد عشر نوعا على ستة اقسام. القسم الاول ما يعرف بالضمة واختيها الفتحة والكسرة. يعني علامة رفعه الضمة علامة نصبه الفتحة علامة جره الكسرة. وهو المفرد المنصرف -

وجمع التكسير المنصرف المفرد المنصرف الذي ليس من الاسماء الستة قيده ان لا يكون من الاسماء الستة. اذا الذي علامة رفعه الضمة ما يعرف بالضمة يعني الفتحة والكسرة هو المفرد المنصرف الذي ليس من الاسماء الستة وجمع التكسير المنصرف - [00:27:18](#)

النوع الثاني ما يعرف بالضمة واحدى اختيها وهي الفتحة فقط بالضمة رفعا وباحدى اختيها وهي الفتحة فقط في حالتي النصب والجر وهو المفرد غير المنصرف المفرد غير المنصرف الذي ليس من الاسماء الستة. والتكسير غير المنصرف. جمع التكسير الذي ليس منصرفا - [00:27:41](#)

فهذا علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه او هذان. علامة رفعهما الضمة وعلامة نصبهما وجرهما الفتحة. فيعرب بالضمة رفعا وباحدى اختيها اختي الضمة اقصد الفتحة والكسرة وهي الفتحة هنا فقط. النوع الثالث ما يعرف بالضمة رفعا واحدى اختين - [00:28:13](#)

فيها نصبا وجرًا والاخت المقصودة هنا هي الكسرة وهو الجمع بالالف والتاء او ما يسمى جمع المؤنث السالم والملحق بجمع المؤنث السالم. علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه وجره الكسر النوع الرابع - [00:28:33](#)

ما يعرف بالياء واختيها الف والواو بالياء واختيها الف والواو وهو الاسماء الستة يعرب بالواو رفعا بالالف نصبا بالياء جرا اذا يعرب بالياء واختيها معا. واقصد باختيها الواو والالف. لماذا قلت بالياء حتى - [00:28:54](#)

ابتدأ بالراء بالخامس والسادس بقوله ايضا بالياء. السادس ما يعرف بالياء واحدى اختيها. وهي الواو بالياء واحدى اختيها وهي الواو وهو الجمع المذكر السالم والملحق به. يعرب بالواو رفعا وبالياء نصبا وجرًا. النوع السادس والاخير يعرب - [00:29:22](#)

واحدى اختيها وهي الف وهو المثني والملحق به. يعرب بالالف رفعا وبالياء نصبا وجرًا. اذا صارت الانواع الستة الاقسام الستة وهي الاحد عشر نوعا ما يعرف بالضمة رفعا وباختيها نصبا وجرًا بالفتحة نصبا وبالكسرة جرا. النوع الاول النوع الثاني ما يعرف بالضمة رفعا واحدى - [00:29:45](#)

تيهه نصبا وجرًا الاحدى هنا والاخت المقصودة هنا الفتحة. النوع الثالث ما يعرف بالضمة رفعا واحدى اختيها وهي الكسرة نصبا وجرًا النوع الرابع ما يعرف بالياء واختيها الواو والالف وهي الاسماء الستة - [00:30:15](#)

والنوع الخامس ما يعرف بالياء واحدى اختيها وهي الواو والنوع السادس والاخير ما يعرف بالياء واحدى اختيها وهي الف وهو السادس والاخير. هذا التقسيم الاول التقسيم الثاني تنقسم قسم الثانية - [00:30:33](#)

بنظر اخر الى قسمين القسم الاول ما يعرف بالحركات رفعا ونصبا وجرًا بالحركات نصبا ورفعا وجرًا. ما اقول بالحركات الاصلية لان الحركة قد تكون اصلية وقد تكون فرعية. قلت ما يعرف بالحركات اي - [00:30:54](#)

علامة اعرابه حركة قد تكون الحركة اصلية وقد تكون فرعية. المهم ان القسم الاول ما يعرف بالحركات والقسم الثاني ما يعرف بالحروف اما القسم الاول الذي يعرب بالحركات فهو المفرد المنصرف - [00:31:18](#)

والمفرد غير المنصرف والمكسر المنصرف والمكسر غير المنصرف والمؤنث السالم والملحق به صارت ستة الذي يعرب بالحركات رفعا ونصبا وجرًا بغض النظر عن كونها اصلية او فرعية هو المفرد المنصرف الذي ليس من الاسماء الستة - [00:31:37](#)

المفرد غير المنصرف وانما اقول غيري المنصرف لا داعي لان اقول ليس من الاسماء الستة المكسر المنصرف المكسر يعني الجمع والتكسير المكسر غير المنصرف. المؤنث السالم الملحق به. النوع الثاني الذي يعرب بالحروف - [00:31:59](#)

هو المثني والملحق به والاسماء الستة وجمع المذكر السالم والملحق به ستة انواع في القسم الاول خمسة انواع في القسم الثاني اذا هي احد عشر نوعا كما ذكرت في التقسيم الاول بالنظر الاول - [00:32:23](#)

التقسيم الثالث بنظر ثالث تنقسم الى ما يعرف بالعلامات الاصلية تنقسم الى ثلاثة اقسام القسم الاول ما يعرف بالعلامات الاصلية في جميع احواله رفعا ونصبا وجرًا والذي يعرف بالعلامات الاصلية يعني بالحركات التي هي الضمة رفعا الفتحة نصبا الكسرة جرا. الذي يعرب بالعلامات الاصلية اي بالحركات - [00:32:42](#)

الاصلية في جميع احواله بالضمة رفعا بالفتحة نصبا بالكسرة جرا هو المفرد المنصرف هذه ليس من الاسماء الستة والجمع المكسر



المنصرف نوعان من احد عشر نوعا القسم الثاني ما يعرف بالعلامات الاصلية في بعض احواله بالعلامات الاصلية يعني بالحركات في بعض احواله - [00:33:12](#)

اتهامات الفرعية بالحركات في بعض احواله الاخرى ما يعرف بالحركات الاصلية في بعض احوالي. وبالحركات بالحركات ايضا الفرعية. في احواله الاخرى هو المفرد غير المنصرف علامة رفعه الضمة وعلامة نصبه وجره الفتحة - [00:33:43](#)

الثاني الجمع بالالف والتاء جمع المؤنث السالم والملحق به علامة رفعه الضمة علامة رفعهما الضمة وعلامة نصبهما وجرها كسرى. النوع الثالث جمع المكسر السال جمع المكسر غير عفوا الرابع جمع المكسر غير المنصرف. اذا - [00:34:07](#)

المفرد غير المفرد غير المنصرف الذي يعرف بالعلامات الاصلية في بعض احواله وبالفرعية بالحركات الاصلية في بعض احوال وبالحركات الفرعية في بعضها الاخر هو المفرد غير المنصرف والجمع بالالف والتاء والملحق بالجمع بالالف والتاء والمكسر غير المنصرف - [00:34:28](#)

اه اظن اني هنا كنت اخطأت فقلت المفرد المنصرف لا المفرد غير المنصرف. النوع الثالث الذي يعرب بالحروف في جميع احواله او القسم الذي يعرب بالحروف في جميع احواله. هو الاسماء الستة - [00:34:56](#)

المثنى الاسماء الستة المثنى الملحق بالمثنى جمع المذكر السالم هناك تقسيم رابع بنظر مختلف بنظر الرابع. وهو تنقسم الاسماء طبعا المعربة بالنظر الى اخرها الى ما الى ما الى بالنظر الى الاعراب اللفظي او التقديري يعني الى ما تظهر علامة الاعراب في اخره. وما تقدر - [00:35:13](#)

الى اقسام النوع الاول ما يعرف بالعلامات الظاهرة في جميع احواله. بالعلامات الظاهرة التي هي الضمة رفعها الفتحة نصبا الكسرة جرا. الحركات الثلاثة الاصلية او بالعلامات الفرعية التي هي الواو رفعها الالف نصبا الياء جرا في الاسماء الستة او الواو رفعها الياء نصبا وجرا في المذكر السالم او - [00:35:50](#)

الواو رفعها عفوا الالف رفعها والياء نصبا وجرا في المثنى. او اه الملحق بالمثنى اذا ما يعرف بالعلامات الظاهرة في جميع احواله بالحركات الاصلية او الفرعية وهي ظاهرة في جميع احواله رفعها ونصبا وجرا - [00:36:23](#)

يدخل فيه المفرد الصحيح الاخر منصرفا كان او غير منصرف ويدخل فيه المفرد الشبيهه بالصحيح الاخر المفرد الشبيهه بالصحيح الاخر المقصود به ما اخره واو ياء خفيفة قبلها سكون. ما - [00:36:49](#)

اخره واو خفيفة قبلها ساكن او ياء خفيفة قبلها ساكن. هذا يسمى شبيهها بصحيح الاخر ده الوين وحلوين حلوا دلوا صنوا فرو جرو وظبي ظب ينحل ين هذا يسمى شبيهها بصحيح الاخر لانه من حيث التثنية ومن حيث الجمع يأخذ حكم وقاعدة تثنية وجمع الصحيح الاخر. اذا الذي يعرب - [00:37:12](#)

علامات الظاهرة في جميع حالات سواء كانت هذه العلامات التي اقصد بها حركات او حروف وسواء كانت هذه الحركات اصلية او فرعية المفرد الصحيح الاخر المفرد الشبيهه بصحيح الاخر الاسماء الستة - [00:37:50](#)

بالواو رفعها بالالف نصبا بالياء جرا. طبعا هذا على رأي من يرى ان الواو والالف والياء هي علامات الاعراب هي حروف الاعراب المثنى على رأي من يرى ان الالف هي علامة الاعراب والياء هي علامة الاعراب. الملحق به - [00:38:08](#)

جمع التكسير الصحيح الاخر المؤنث السالم بالعلامة الاصلية رفعها وجرا والعلامة الفرعية نصبا الاصلية الضمة الكسرة اصلية في الحالة الجر. الكسرة في حالة النصب فرعية. الملحق به. المذكر السالم على رأي من يرى ان الواو - [00:38:26](#)

هي حرف الاعراب وان الياء نصب وجرا هو حرف الاعراب ايضا وكذلك الملحق به. والممدود هنا انه الى قضية ثم ارجع الى بقية التقسيمات الاسم بالنظر الى اخره الاسم بالنظر الى اخره ينقسم الى صحيح الاخر - [00:38:50](#)

فرس دفتر قلم كتاب شبيه بصحيح الاخر ما كان مختوما بواو او ياء خفيفتين قبلهما سكون صنوا دلو حلو ظبي اه مقصورا فتى عصا مصطفى موسى عيسى كسرى ممدود صفراء عوراء زرقاء هيفاء - [00:39:15](#)

صارت اربعة اه منقوص صارت خمسة وهو المختوم بياء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة اذا المقصور صار عندنا مقصور ممدود

منقوص صحيح الآخر شبيه بصحيح الآخر هذه انواع الاسم بالنظر الى اخره. اما المقصور فهو المختوم بالف مفردة. مفردة يعني وحدها ليس بعدها همزة - [00:39:42](#)

مفردا كاليث عيسى موسى كسرى. الالف وحدها ليس بعدها همزة كاليث عفراء عوراء هيفاء اذا المقصور المختوم بالف خفيفة لازمة قبلها فتحة لازمة المنقوص هو المختوم بياء خفيفة لازمة قبلها كسرة لازمة. الممدود هو - [00:40:17](#)

اختلفوا بالف زائدة قبل اخره بعدها همزة الف زائدة قبل الآخر بعدها همزة وقبل الالف حرفان فصاعدا. هكذا نقول هو ممدود اه نرجع الى التقسيم. اذا قلت التقسيم الرابع ينقسم الاسم بالنظر الى ما تظهر على اخره علامة الاعراب - [00:40:43](#)

او ما تقدر الى ما يعرف بالعلامات الظاهرة في جميع احواله بالحركات رفعا ونصبا وجرا الاصلية او الفرعية او بالحروف على رأي من يرى ان الاسماء الستة والمثنى والملحق به وجمع المذكر السالم والملحق به هذه الاحرف هي علامات الاعراب - [00:41:10](#)

القسم الثاني اولا هذا القسم الاول يدخل فيه المفرد الصحيح الآخر. والمفرد الشبيه بالصحيح الآخر. والاسماء الستة والمثنى والملحق بالمثنى والتكسير الصحيح الآخر منصرفا كان او غير منصرف. والمؤنث السالم والملحق به والمذكر السالم والملحق به. طبعا اقول

اقصد بالمؤنث السالم المذكر - [00:41:35](#)

طارق سالم يعني جمع المؤنث السالم جمع المذكر السالم. والممدود القسم الثاني ما يعرف بالعلامات المقدرة في جميع حالاته يعني رفعا ونصبا وجرا. ويدخل فيه المقصور والمقصود المختوم بالف مفردة - [00:42:01](#)

قبلها لازمة قبلها فتحة لازمة. ويدخل فيه المضاف الى ياء المتكلم مثل كتابي صديقي فهذا في الاصح انه رفعا ونصبا وجرا علامة اعرابه مقدرا وهناك من يرى ان نحو كتابي وصديقي في حالة الجر علامة اعرابه علامة جره هي الكسرة الظاهرة وليست المقدرة لكن

الارجح ان علامة - [00:42:27](#)

اتى اعرابي رفعا ونصبا وجرا مقدرا لكن ما الذي منع من ظهورها سيأتي بيانه لاحقا؟ اذا المقصور في جميع احواله رفعا ونصبا وجرا المضاف الى ياء المتكلم في جميع احواله رفعا ونصبا وجرا لكن المضاف الى ياء المتكلم هنا ليس - [00:42:53](#)

كل اسم اضيف اليه المتكلم حصرا يجب ان يكون المفرد المفرد والتكسير والمؤنث السالم. المفرد مثل كتابي والتكسير مثل رجالي. والمؤنث السالم مثل صديقاتي المفرد والتكسير والمؤنث السالم اذا اضيف الي المتكلم كانت علامة اعرابه رفعا ونصبا وجرا مقدرة

في جميع الاحوال. اذا ما علامة اعرابه الظاهرة في جميع الاحوال؟ القسم - [00:43:13](#)

الاول القسم الثاني بعكسي علامة اعرابه مقدرة في جميع الاحوال. القسم الثالث ما علامة اعرابه ظاهرة في بعض حالاته قدر في بعضها الآخر وهذا القسم الثالث يدخل فيه المنقوص المنقوص هو المختوم بياء خفيفة. يعني غير مشددة غير ثقيلة لازمة بياء خفيفة

لازمة قبلها كسرة لازمة - [00:43:46](#)

كالقاضي يا المعتدي يا المقتضي يا المستلقي يا المستشفي الى اخره. المنقوص هذا علامة اعراب مقدرة في حالتها الرفع والجر بشرطين بشرط عدم تحليه بال يعني بشرط الا يكون مقترا باداة التعريف وبشرط عدم اضافته بشرطين. نقول جاء قاض -

[00:44:12](#)

ومررت بقاض جاء قاض مرفوعا علامة رفعه الضمة المقدرة على الياء المحذوفة نظمت المقدرة للثقل على الياء المحذوفة للقاء الساكنين. مررت بقاض مجرور على متجره الكسرة المقدرة على الياء المحذوبة - [00:44:41](#)

لالتقاء الساكنين. طبعا كثرة المقدرة للثقل. آ رفعا وجرا واما نصبا فتقول رأيت قاضيا فعلمة نصبه الفتحة الظاهرة اه النوع الثاني

جمع المذكر السالم المرفوع في حالة رفعه فقط مضافا الى ياء المتكلم. اذا المذكر السالم المرفوع - [00:44:58](#)

المضاف الى ياء المتكلم. تقول هؤلاء مسلمي لاعداء اصله هؤلاء مبتدأ مسلمون مسلموني لاعدائي. فمسلموني مسلمون. جمع مذكر

سالم اضيف الي المتكلم فحذفت النون للاضافة لان النون والاضافة لا يجتمعان. فصار مسلمو اياه - [00:45:28](#)

قال التقى هنا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة وعندنا قاعدة في علم الصرف تقول اذا اجتمعت الواو والياء

في كلمة واحدة وكانت الاولى منهما يعني سواء اكانت الواو هي الاولى - [00:45:59](#)

كما في هذا المثال او كانت الياء هي الاولى كما في ميت سيد جيد اصله ميت سيد الى اخره. على رأي المصريين طبعا. آآ سواء كانت وهي الاولى او الواو هي الاولى اذا اجتمعت الواو والياء في كلمة واحدة وسبقت اولاهما ساكنا ابدلت الواو ياء ثم ادغمت -  
00:46:20

الياء في الياء. فعندما تقول هؤلاء مسلمية ستقول في اعرابي مسلمية خبر مرفوع. وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الواو المبدلة ياء على الواو المبدلة ياء المدغمة في ياء المتكلم. وهو مضاف وياء المتكلم في محل جر بالاضافة. هذا رأي ابن الحاجب - 00:46:44  
ان نحو هؤلاء مسلمي اصلهم مسلمون. ان الاعراب هنا تقديري على الواو المبدلة ياء صحيح هو التحقيق ان الاعراب هنا ظاهر لفظي فان الواو ابدلت ياء صرفيا ولكن الواو لم تحذف الواو - 00:47:12

الواو موجودة لكنها ابدلت لعل صرفية فهي موجودة تحقيقا وليست مقدرة فنحو مسلمية في الاصح عند المحققين من النحات ان الاعراب فيه لفظي ظاهر وليس تقديريا. نكون بهذا قد انتهينا من التقسيم الرابع وهو تقسيم الاسم بالنظر - 00:47:32  
الى ظهور علامات الاعراب الى اخره وعدم ظهورها الى اقسام ثلاثة واكون بهذا ايضا قد انتهى اه او نعم اشرت هنا قوله فالمفرد المنصرف هنا بدأ يعدد ما يعرف بالعلامات الفرعية والاصلية ثم ما يظهر فيه الاعراب وما يقدر فقدمت بهذه المقدمة وسيأتي التفصيل ان شاء الله تعالى - 00:47:58

حالة في لقاء قادم باذن الله تعالى - 00:48:28