

# شرح الكافي في فقه الإمام أحمد بن حنبل (1) لمعالي الشيخ صالح آل الشيخ - فقه - كبار العلماء

صالح آل الشيخ

المكتبة الصوتية لمعالي الشيخ صالح بن عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم بن عبد اللطيف آل الشيخ. شرح الكافي لابن قدامة. الدرس اول ملاحظة الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام على رسولنا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. قال الشيخ العالم العلام الاول واحد

الصدر الكامل شيخ - 00:00:00

الاسلام قدوة الانام موفق الدين ابو عبد الله احمد ابن محمد ابن قدامة المقدسي رحمه الله الحمد لله الواحد القهار العزيز الغفار عالم تحيات الاسرار قاهر الخطيبات والاذوار الذي امتنع عن تمثيل الاشكال وارتفع عن الوصف بالحج والمقدار احاط علمه بما في لجا البحار

- 00:00:21

له ما سكن في الليل والنهار انعم علينا بالنعم الغزار ومن علينا بالنبي المختار محمد سيد الابرار المبعوث من اطهر بيت في مباراة صلى الله عليه وعلى الله الاطهار. وصحابته المصطفين الاخيار. صلاة تجوز حد الاكثار دائمة بدوام - 00:00:41  
الليل والنهار هذا كتاب استخرت الله تعالى في تأليفه على مذهب امام الائمة وريانى الائمة ابى عبدالله احمد ابن محمد ابن الشيباني رضي الله عنه في الفقه توسيطت فيه بين الاطاللة والاختصار وهو مات الى ادلة مسائله مع الاقتصاد وعزية احاديثه - 00:01:01  
الى الى كتب ائمة الامصار ليكون الكتاب كافيا في فنه عما سواه. مقنعا لقاريه بما حواه. وافيا بالغرض من غير تطويل جاما بين بيان الحكم والدليل وبالله يستعين وعليه اعتمد واياه اسأل ان يعصمنا من الزلل ويوقفنا لصالح القول والنية والعمل - 00:01:21  
ويجعل سعينا مقربا اليه ونافعا لديه وينفعنا وال المسلمين بما جمعنا ويبارك لنا فيما صنعنا وحسبنا ونعم الوكيل امين الله اجعله

الله ارحمه واغفر له الله ارحمه واغفر له باسم الله الحمد لله والصلة والسلام على رسول الله اما بعد - 00:01:41

فهذا كتاب الموفق عبدالله بن احمد بن قدامة المقدسي الفقيه المصنف في مذهب الامام احمد المعروف رحمه الله تعالى واجل له المثوبة. صنف كتابا كثيرة في المذهب جمع فيها بين وضوح الترتيب - 00:02:01

وسهولة العبارة وما بين ايراد الادلة لكل مصنف بحسبه وهو صنف في الفقه عدة مصنفات وشهرها اربعة اولها العمدة في الفقه وهو للمبتدئ قد ذكر في العمدة حديثا او اية في كل باب او كتاب - 00:02:25

هي كالاصل لذلك لأن كتاب العمدة خلي من الادلة في اصل تصنيفه لانه كمتن يعتمد عليه بالحفظ في الدراسة والثاني هو المقنع وهو الذي اختصر في زاد المستقنع والمقنع جعله اوسع من العمدة - 00:02:50

وجعل فيه ذكر الروايات في بعض المسائل ثم توسيع فكتب الكافي هذا الذي نقرأه والكافي كما ذكر تميز حسن الترتيب وكثرة الفصول والتقييمات وثانيا بایرداد الروايات ولا يقتصر على روایتين كما في المقنع بل ربما ذكر ثلاث روایات - 00:03:14

في المسألة يعني عن الامام احمد ويذكر الادلة فيه وما ذكره من الادلة ينقسم الى قسمين الاول ما وجده في كتب من تقدمه وهذه يذكر الدليل بحسب ما عثر عليه - 00:03:50

قد يكون لا يعرف تخرجه وقد يكون غير مشهور وقد يكون ضعيفا وقد يكون تكن الحجة فيه ليست بجيدة قد يكون قوبا الى اخر اصناف ما يورده والمصنفون في كتبه والثاني - 00:04:10

ادلة اوردها هو ليست موجودة في كتب من قبله اوردها احتجاجا يعني في كتب الفقه وان كانت موجودة في الكتب الاخرى لكن

اوردها احتجاجا لما عليه مذهب الامام احمد بن حنبل رحمه الله تعالى - 00:04:27

هذا الكتاب مهم سهل للعبارة واضح جامع ترتيبه جيد اصوله واضحة وهو من احسن الكتب الكتاب الاخير هو كتاب المغني ذكر فيه - الخلاف العالى والنازل وذكر فيه اول الخلاف في مذهب احمد والروايات والادلة وذكر قبلها خلاف الائمة والسلف والاقوال المختلفة -

00:04:49

فهو كتاب جامع كبير معروف لديكم فيه خلاف المتقدين والمتاخرين والخلاف العالى والنازل وفيه الروايات في المذهب والادلة فوائد كثيرة متنوعة نعم باب حكم الماء الطاهر يجوز التطهر من الحدث والنجاسة بكل ماء نزل من السماء من المطر وثوب الثلج والبرد لقول الله تعالى - 00:05:17

وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به. وقول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم طهري بالماء والثلج والبرد. متفق عليه وبكل ما ان - نبع من الارض من العيون والبحار والابار. لما روى ابو هريرة رضي الله عنه قال سأله رسول الله صلى الله عليه وسلم -

00:05:44

قال يا رسول الله انا نركب البحر ونحمل معنا القليل من الماء افتتوضاً بماء البحر؟ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم والظهور ماؤه الحل ميتته. قال الترمذى هذا حديث حسن صحيح. وكان النبي صلى الله عليه وسلم يتوضأ من بئر بضاعة - 00:06:04  
رواه النسائي فصل فان سخن بالشمس اقف اولا العلماء يذكرون في كتب الفقه الكلام على المياه والطهارة قبل صلاة الى اخره معلوم ان الفقه علم موضوع لبيان الاحكام العملية واول الاحكام العملية الصلاة - 00:06:24

والصلاه مفتاحها الطهور. ولا صلاه بلا ظهور والظهور يكون او الطهارة تكون بالماء لهذا قدم حكم الماء الطاهر والماء الطاهر يعني المطهر يعني الظهور هذا هو الماء الباقي على اصل خلقته - 00:06:47

يعني هو الذي نزل من السماء صار في العيون باقي على ما هو عليه او في المستنقعات او في الغدران او في البرك الى اخره كما هو عليه او لم ينزل من السماء لكن باقي على اصل خلقته مثل ماء البحر - 00:07:11

لهذا استدل بحديث البحر واستدل لك بحديث آآ اللهم طهري بالثلج والماء والبرد وبالباية وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به. وكذلك اية الفرقان ماء طهورا. اه المقصود من ان الماء الذي يتظاهر به بالاتفاق - 00:07:26

هو الماء الباقي على اصل خلقته وهذا بالاجماع الماء الباقي على اصل خلقته يتظاهر به ما عرض له شيء يخالفه عن اصل خلقته والثاني ان هذا الماء صفة الاطلاق ماء مطلق - 00:07:48

يسمى ماء بالاطلاق بدون تقييد او اضافة او احتراز. نعم اصلا فان سخن بالشمس او بظاهر لم تترك الطهارة به. لانها صفة خلق عليها الماء فاشبه ما لو ما لو طرده وان - 00:08:09

دفن بنجاسة يتحمل وصولها اليه ولم يتحقق فهو ظاهر. لان الاصل ظهارته فلا تزول بالشك. ويكره استعماله لاحتمال النجاة وذكر ابن الخطاب رواية اخرى انه لا يكره لان الاصل عدم الكراهة. يعني ان الماء هذا الذي هو باق على اصل خلقته - 00:08:26  
جاه تسخين اصل خلقته يكون لها وضع من حيث البرودة والحرارة الى اخره لكن سخن قال التسخين اما ان يكون بفعل العبد او بفعل الله جل وعلا اذا كان بفعل الله تسخين بشمس او نحو ذلك فهذا - 00:08:46

آآ لا يكره واذا كان بفعل العبد هنا فقال بعضهم انه يكره وقال بعضهم لا يكره اذا كان التسخين بظاهر والصواب انه لا يكره ثم اذا سخن بنجاسة هذا القسم الاول التسخين بطة. اذا سخن بنجاسة يعني مثل جبته قدر عندك موية - 00:09:05

ولا عندك اه بحثت عن حطب ولا شيء ما لقيت قدر ميلان موية عندك وتبين اه تتظاهر فوضعت تحته زبالة مخلفات اشياء مختلفة اه وسخنته بها قالوا هذه الحالة فيها تفصيل - 00:09:30

ان كانت النجاسة تصل اليه يعني يكون الاناء مثلا فيه نوع ثقوب او تصل اليه او يمكن ان تخالطه فهذا له حكم ما خالطته نجاسة. وان كانت النجاسة لا تصل اليه فتم قولان منهم من كره ومنهم من لم يكره. والصواب الكراهة - 00:09:52  
ان تسخين الماء بالنجاسة مخالف لبقاء الماء على اطلاقه. والنجاسة لها دخان ولها اثار. وقد تؤثر في بقاء الماء على كونه ماء مطلقا

يعني بلا تغير او بلا تأثير تأثير عليه. ابو الخطاب ذكر الرواية الثالثة - 00:10:15

روايات في المذهب فيها فتح ذهن طالب العلم على المأخذ مأخذ هذا القول ومأخذ هذا القول الرواية الثالثة التي قالها ابو الخطاب ما هي وذكر ابن الخطاب رواية اخرى انه لا يكره لان الاصل عدم الكراهة - 00:10:39

الرواية اللي ذكرها هنا الرواية الاصح ان الاصل لا ينتقل عنه الا بدليل لاحظ وجه الاستدلال الاصل لا ينتقل عنه الا بدليل. وهذه رواية عن احمد يعني ان الماء الذي سخن بنجاسة - 00:10:59

نقول هو ظاهر فلماذا نقول استعماله مكروه مع ان الاصل انه ظهور لابد من دليل ينقلنا من هذا الى هذا. ولا دليل فاذا نبقي على الاصل وهذه الرواية كما ذكر فاذا من قال بالكرامة فله دليله مثل ما ذكرت لك وروي عن بعض الصحابة يعني في ان في 00:11:17 اثار في هذا الكراهة والماء المسخن بالنجاسة والثاني آآ انه لا كراهة الثالث انه لا كراهة. فاذا الماء المسخن بنجاسة تحصل لنا انه به ثلاثة اقوال المنع الثاني انه يكره ثالث انه لا يكره. والمذهب - 00:11:45

التفصيل فان كانت النجاسة تصل فهو لا يجوز وان كانت لا تصل فهو مكروه نعم لا تصل ولا تؤثر لا اذا كانت تصل وتؤثر يعني تؤثر بتغيير احد اوصافه الثالثة صار نجسا - 00:12:09

نعم. وان كانت النجاسة لا تصل اليه غالبا ففيه وجها. احدهما يكره. انه يحتمي النجاسة وكره كالتالي قبلها. والثاني لا يفرح لان احتمال النجاسة بعيد فاشبه غير المسخن. هذا الفرق بين هذه المسألة والتي قبلها في كون هذه الصورة غالبة - 00:12:28

يعني بس حط تحت غالبا خط وان كانت النجاسة لا تصل اليه غالبا الصورة التي قبلها لا تصل اليه يعني بمعرفة نعرف انها لا تصل اليه. والثاني هنا لا لا تصل اليه غالبا. يعني فيه احتمال - 00:12:49

والله احتمال ان هذول الفخار الى سخنته بنجاسة انه يتخلل شيء يعني لا تصل لكن الغالب انها ما تصل لكن احتمال انها تصل فيه هذه آآ في هذا القول نعم - 00:13:06

فصل وان خالط الماء ظاهر التصوير واضح. المهم الصورة الحكم سمعتموه لكن المهم الصورة ونمسي. نعم. اصل وان خالط الماء ظاهر لم يغيره. لم يمنع الطهارة به. لان النبي صلى الله عليه وسلم اغتنسل هو وزوجه - 00:13:21

من قصعة واحدة فيها اثر عجيب. رواه النسائي وابن ماجه والاثري. لان الماء باق على اطلاقه. فان كان معه ماء يبكيه بظهوراته فزاده مائعا لم يغيره ثم تظهر به صح لما ذكرنا وان كان الماء لا يكفي لظهوراته فكذلك هنا بقاء الماء على - 00:13:37

اطلاقه للعلماء فيه ضبط الاول الا تتأثر فيه صفة من الصفات. بمعنى انه اذا لم يتأثر فيه الطعم ومثل ترفيه اللون ام يتأثر فيه الرائحة يعني لم يتغير الى - 00:13:57

صفة من هذه الصفات فانه يقال بقي على اطلاقه. والثاني ضبط الثاني ان الماء يبقى على اطلاقه اذا كان اسمه ماء اذا كان الاسم ماء في التسمية فانه يقال هذا ماء - 00:14:16

وماء البحر سمي ماء مع كونه مالحا وهذا هذه الطريقة الثانية لشيخ الاسلام ابن تيمية والواولى هي المشهورة عن الجمهور نعم فصل وان خلط الماء ظاهر لم يغيره لم يمنع الطهارة به. لان النبي صلى الله عليه وسلم اغتنسل هو وزوجته من قصعة واحدة فيها اثر عجيب. لم - 00:14:36

تغيره يعني ما غير احد صفاته ما صار لونه ابيض او شاهي صار لونه احمر خالقه ظاهر لم يغير صفة من صفاته الثلاث ما غير طعمه ولا غير رائحته ولا غير لونه - 00:14:59

فإذا كان خالقه ظاهر فلم يغير فهو باق على ظهوريته والنبي عليه الصلاة والسلام اغتنسل من قصعة فيها اثر عجين هو وزوجه عليه الصلاة والسلام. في اثر العجين يعني في جوانبها - 00:15:16

ولكنه اه فيها اثر عجيب قوله في قصعة فيها اثر عجين يعني ان القصعة بقي فيها الاثر ومعلوم ان العجين اذا لصق في في القصعة او في القدر انه يبقى لا ما يتحلل مع الماء. فاذا اللون ما تغير - 00:15:31

اذا هنا ظاهر خالقه فلم يغير احد اوصافه فاذا هو باق على ظهوريته يعني على المنهج. نعم. رواه النسائي وابن ماجة والاثرم. ان

الماء باق على اطلاقه فان كان معه ماء يكفيه لطهارته ازاله مانيا لم يغيره ثم تظهر به صح لما ذكرنا. وان كان الماء لا يكفيه لطهارته فكذلك - [00:15:54](#)

لان الماء استهلك بالماء فهو كالتي قبلها وفيه وجه اخر لا تجوز الطهارة به. لانه اكملاها بغير الماء فاشهبه ما لو غسل به بعض اعضائه وان غير الطاهر صفة الماء لم يكن من ذنبه الاربعة احدها ما يوافق الماء في الطهورية كالتراب. قف قف - [00:16:19](#) اولا بالنسبة للتقسيم المشهور عند اهل العلم ان الماء ثلاثة اقسام ماء ظهور وهو الذي يتظاهر به وهو الباقى على اصل خلقته والثانى ظاهر وهو الماء الذي خالطه ظاهر فغير - [00:16:39](#)

صفة من صفاته والثالث نجس والقول الثاني المشهور في هذا ان الماء قسمان ظاهر ونجس ان الظاهر ظهور وآآ ان الماء اذا خالطه شيء فغير صفة من صفاته لم يصر ماء - [00:17:02](#)

مثل مثلا شاهي ورق شاهي حطيته في موية تغير اللون ليس اسمه العامة. ليس اسمه بماء وانما تغير الى اسم شاة صبيتها على شيء تغير الى اسم اخر فاذا الصورة هذى التي ستأتي و هو ان الماء ظهور - [00:17:27](#)

فالطله شيء فغير احد صفاته عند من يقسم الماء الى قسمين يخرج هذا النوع من كونه ماء الى الاسم الذي يناسبه والذي يظهر من حيث الدليل صحة التقسيم تقسيم الماء الى ثلاثة اقسام. وذلك لأن النبي عليه الصلاة والسلام - [00:17:46](#)

قال جعلت لي الارض مسجدا وظهورا وقال جعلت لي التراب مسجدا وترابها لنا ظهورا وهذا الدليل فيه ان من كان قبلنا كانت الارض بالنسبة لهم ظاهرة غير مطهرة وان هذه الامة ميزة - [00:18:09](#)

بان التراب لها ظاهر ومطهر والتراب يقوم مقام الماء عند عدمه. والقاعدة ان البديل يكون مقام المبدل عند فقده وللبديل حكم المبدل والبدل حكم البديل فدل هذا على ان التراب منه ظاهر ومنه - [00:18:40](#)

ظهور يعني انه كان عند من قبلنا ظاهر وعندنا ظهور فكذلك الماء يكون ظاهرا لا يصح الوضوء به مع كونه ظاهرا. وثم ما ظهور يصح التطهير به. وهذا مأخذ الامام احمد رحمه - [00:19:05](#)

الله وما اخذ اصحابه حين قسموا الماء الى ثلاثة اقسام وهو ظاهر وهذا اولى من ان نخرج بعض الماء من اسم الماء لمخالطة بعض الطاهرات فان هذا يشكل في بعض الصور - [00:19:24](#)

مثل ما اختلط به ظاهر مثلا من اوراق ولا اشياء فغيرت لونه فلا تستطيع ان تسمييه باسم اخر الا بتكلم وليس كل ظاهر خالط الماء نقله الى اسم اخر مهيب كلها مثل حالة العجين او الحليب او مثل الشاهي في بعض الصور لا تستطيع ان تخرجها الى اسم اخر وليس ثم اسم في العرف - [00:19:42](#)

يسمى به هذا الماء. ولهذا يشكل على تقسيم الماء الى قسمين. اولا الدليل الذي ذكرنا والثانى ان اخراج الماء من اسم الى اسم اخر عسير في صور كثيرة وان غير الطاهر صفة الماء لم يكن من اوجه اربعة احدهم لم يخلو من اوجه اربعة. يعني الطاهر اذا غير الصفة هذا اربعة احوال - [00:20:08](#)

انه يوافق الماء في الطهورية كالتراب. نعم. وما اصله الماء كالملح المنعقد من الماء. الا يمنع الطهارة به؟ لانه يوافق الماء في صفتة اشبه تلخ. ماسي. والثانى ما لا يختلط بالماء كالدهن والكافور والعود فلا يمنع. متميز. متميز هذا متميز - [00:20:41](#)

انا قطع عود قطع خشب ما ما تختلط بالماء ما تذوب في الماء نعم لانه تغير عن مجاورة فاشهبه ماله تغير الماء بجيفه بقربه. ايش ايش اعيد الثاني والثانى ما لا يختلط بالماء كالدهن والكافور والعود فلا يمنع تغير عن مجاورة فاشهبه ما لو تغير الماء بجيفه بقربه - [00:21:02](#)

نعم الثالث ما لا يمكن التحرز منه كالطحل بوسائل ما ما يثبت في الماء وما يجري عليه الماء من الكبريت والقار وغيرهما وورق الشجر السواقي والبرع وما تلقى الريح والسيول بالماء من الحشيش والتبغ ونحوهما فلا يمنع لانه لا يمكن صون الماء عنه. نعم - [00:21:27](#)

الرابع ما سوى هذه الانواع. زعفران والاشنان والملح المعدني. وما لا ينجس بالموت كالخنافس. ينجس بالموت كالخنافس والزنابير

وما عفي عنه لمشقة التحرز اذا القى في الماء قصدا. فهذا ان غالب على ما لا ينجس بالموت - [00:21:48](#)  
وما لا نفس له سائلة ذكر مثلا هو او مثالين ما لا ينجس بالموت هو ما لا نفس له سائل. نعم. الحشرات. نعم. فهذا ان غالب على اجزاء  
الماء مثل ان جعله صبغا او او حبرا - [00:22:06](#)

او طبخ فيه سلبه الطهورية بغير خلاف. لانه بيأئتنا في الانية ما دون الهر في الخلقة والكلام عليه ايضا ضابط نعم لانه زال اسم الماء  
فاسبه الخلق واضح هذا اقول بين ما ما يحتاج - [00:22:22](#)

وان غير احدى صفاته او لونه او ريحه ولم يطبخ فيه تأثر الروايات عن احمد انه لا يمنع لقول الله تعالى فلم تجدوا ماء تيمموا ولانه  
حالله ظاهر لم يسلبه اسمه ولا رقته ولا جريانه اشبه سائر الانواع. وعن لا يجوز الطهارة به لانه - [00:22:42](#)  
من سلب اطلاق اسم الماء اشبه ماء الباقى الماء المغلى. وهذا اختيار حرقى فاكتر الاصحاب نعم وهو المذهب كان الاول ظاهر  
واختيار شيخ الاسلام ابن تيمية واننا نقف عند هذا - [00:23:02](#)

اما سأله جاء في رفع الحديث فهو ظاهر. لان النبي صلى الله عليه وسلم خب على جابر من وضوئه. رواه البخاري. ووضوءه وضوئه  
رواوه البخاري. ولانه لم يصبه نجاسة فكان ظاهرا. كذلك تمرد به. وهل تزول طهوريته؟ فيه روايتان اشهر - [00:23:18](#)

وما زوالها؟ لانه زال عنه اطلاق اسم الماء اشبه المتغير بالزعفران. والثانية لا تزول لانه استعمال لم يغير الماء اشبه التبرد به واذا  
استعمل في طهارة مستحبة كالتجديد وغسل الجمعة واصل الغسلة الثانية والثالثة فهو باق على اطلاقه - [00:23:38](#)

انه لم يرفع حدثا ولم ينزل نجسا وعنه انه غير مطهر لانه مستعمل في طهارة شرعية اشبه المستعمل في رفع الحديث. هذا الفصل  
ومن فروع الكلام على الماء ظاهر يعني ان الماء الطهور - [00:23:58](#)

اما استعمل في رفع حدث فهو ظاهر طائفة من اهل العلم يقولون هو نجس وهو من سئل طائفة من الحنفية وغيرهم وهو رواية عن  
احمد الماء المستعمل في طهارة واجبة - [00:24:15](#)

في رفع الحديث الصواب فيه انه ظهور والمذهب كما سمعت قال هو ظاهر يعني ظاهر في نفسه غير مطهر لغيره والثالث انه نجس  
قال فان استعمل في رفع الحديث فهو ظاهر - [00:24:38](#)

لان النبي صلى الله عليه وسلم صب على جابر من وضوئه. الوضوء بالفتح هو الماء المستعمل في الوضوء. الوضوء الفعل والوضوء  
بالفتح الماء مثل السحور الفعل والسحور للفطور والفتر واسبه ذلك - [00:25:03](#)

الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم صب على جابر من وضوئه يعني لما عاده وكان جابر مريضا رضي الله عنه عاده فتوضاً عنده  
عليه الصلاة والسلام وصب عليه من وضوئه. هذا فيه دليل على ان الماء - [00:25:24](#)

غير نجس بهذا استدلوا به على انه ظاهر لانه استدلال في مقابلة من يقول انه نجس. نجس وهذا تنتبه في استدلالات اهل العلم.  
بعض الناس قد يقول هذا ما فيه وجه حجة ما فيه وجه دليل - [00:25:44](#)

ليس هذا هو المقصود. تارة المؤلف في الفقه يستحضر خلافا فيستدل بدليل على قوله لا لما في ذهن المتكلمي ولكن لما في عرف اهل  
الفقه من القول الثاني وهو انه نجس. فاذا صبوا النبي عليه الصلاة والسلام على جابر من وضوئه يدل على - [00:26:06](#)

طهارة الماء. اما هل هو ظهور يعني مطهر ام لا الحديث اه لا يدل على توضئي به ولا على عدم توضأه وانما يدل على طهارته قال  
ولانه لم يصبه نجاسة - [00:26:29](#)

فكان ظاهرا. يعني لما يقال ينتقل الى كونه نجسا هو باق على طهارته لانه لم تصبه نجاسة. والماء لا يسمى نجسا او لا يصير نجسا الا  
بمتلاقا النجاسة كالذى تبرد به او تبرد به - [00:26:49](#)

لان اللي تبرد به بالاتفاق انه ظاهر لتورد به يعني من اغتسل غسلا للتبرد صب على وجهه ماء وعلى ذراعيه ونحو ذلك للتبرد ليس  
لقصد الوضوء فهذا عند الجميع ان ايش - [00:27:12](#)

انه ظاهر فاذا كان كذلك ما الفرق بين الصورتين؟ وهل رفع الحديث يعني الوضوء بالماء يحوله الى نجس لا شك ان القول بنجاسته  
قول ليس بمستقيم لا من جهة الدليل ولا من جهة النظر - [00:27:30](#)

بالممرة قال وهل تزول طهوريته فيه روايتان اشهرهما زوالها هذه الرواية يعني ان الماء المستعمل في الوضوء برفع الحدث هذا ينتقل من كونه طهور الى كونه طاهرا قال هل تزول طهوريته - [00:27:48](#)

فيه روايتان يعني عن الامام احمد والروايتان اذا قيلت فمعناها انه نص على ذلك بخلاف قولهم فيه وجهان فهو تخريج على كلام الامام ومن كلام الاصحاب. قال اشهرهما يعني اشهر الروايتين زوالها. يعني زوال الطهورية ويصير الماء - [00:28:14](#) الاستعمال في رفع الحدث طاهرا هذه الرواية هي المذهب وهي المنصورة عند اصحاب الامام احمد رحمهم الله تعالى قال في التعليل لم؟ لانه زال عنه اطلاق اسم الماء زال عنه يعني عن الماء المستعمل - [00:28:38](#)

لرفع الحدث اطلاق اسم الماء والماء الذي يرفع به الحدث عرفوه بأنه الماء المطلق يعني من غير قيد. وهذا ليس بماء مطلق بل هو ماء مستعملة. فلما اضيف هذا القيد ارتفع وصف الاطلاق - [00:29:00](#)

فالهذا علله بهذا التعليل قال اشبه المتغير بالزعفران يعني هذا من حيث القياس. والثانية لا تزول هذه الرواية الثانية ان الطهورية لا تزول وانه اه اذا استعمل في رفع حدث فانه يجوز للثاني ان يتظاهر به - [00:29:20](#)

قال لانه استعمل لم يغير الماء لان التبرد به اه تعليل للرواية الثانية استعمل لم يغير الماء لان الماء ثلاثة اقسام كما قسموه طهور الطاهر عندهم ما تغير فيه الرائحة او الطعم او اللون. وهذا استعمال لم يغير الماء - [00:29:44](#)

ما غير الماء في اي صفة من صفاتيه فكيف سلبت اذا طهوريته وقال اشبه التبرد به والتبرد تبرد به ما غير شيئا وهم بالاتفاق ان المتبرد انه يستعمل الاخر يعني لو واحد في طشت مثلا - [00:30:15](#)

اه صبوا عليه وتجمعت الباقى في تبرج جاء الثاني وتوضأ منه لا بأس بالاتفاق. فإذا ما الفرق بين الصورتين؟ لا شك انه لا فرق الرواية الثانية هذه هي الصحيحة وان الماء المستعمل في رفع الحدث انه طهور - [00:30:36](#)

قال وان استعمل في طهارة مستحبة كالتجديد وغسل الجمعة والغسلة الثانية والثالثة فهو باق على اطلاقه باق على اطلاقه يعني لو فرغ ان احد الماء الغسلة الثانية والثالثة وجتمعه - [00:30:54](#)

فهل هذا الماء اللي استخدم بالغسلة الثانية او الثالثة؟ رفع به الحدث لم يرفع به الحدث فإذا تكون الغسلة الثانية والثالثة لم يقصد او لم يحصل بها رفع الحدث فهي اشبه اذا عندهم - [00:31:19](#)

بالتجدد وهذا في المذهب ان الغسلة الثانية والثالثة لا تسرب الماء اسم الطهورية فهو طهور لانه لم يرفع به الحدث الذي جال عنه ازال عن الماء اطلاق اسم الماء - [00:31:35](#)

قال فهو باق على اطلاقه. هذا التعليم نتكلم معكم بها بطريقة عشان تستوعب كيف تتعامل مع كتب الفقه. يعني وان تقرأ كتاب الفقه لابد تتحدث مثل هالحديث حتى تفهم المراد وتجمع ما بين الدليل والتأويل في كلامه. قال فهو باق على اطلاقه. باق على اطلاقه - [00:31:55](#)

اللي علل بعده زوال الطهورية في الصورة الاولى اللي هو اذا استعمل في رفع الحدث. قال كالتجديد آلا انه لم يرفع حدثا ولم يزل نجسا. قال وعنه يعني عن الامام احمد رواية انه غير مطهر - [00:32:18](#)

بانه مستعمل في طهارة شرعية اشبه المستعمل في رفع الحدث وهذه الرواية لأن مأخذها دفع الالزام بما سبق الالزام به لانه اذا قيل لا فرق ما بين استعماله في الطهارة الشرعية في الاولى والثانية والثالثة - [00:32:39](#)

والنبي عليه الصلاة والسلام اذا توضأ كانوا يقتلون على وضوئه عليه الصلاة والسلام وانه توضأ ومج في الماء ثم توضأوا جميعا ولا فرق ما بين وغسلة الاولى والثانية والثالثة لاجلها قال - [00:32:59](#)

انه غير مطهر يعني على هذه الرواية الثانية لانهم استعمل في طهارة شرعية اشبه المستعمل في رفع الحدث نعم مع الغسلة الاولى لا يستخدم نعم وهذا هو اللي ذكره في في المقنع - [00:33:18](#)

نعم تغير والرائحة ورب الحجر ايه اول زيادة وانخلت به امرأة خلوة المرأة. ايه لا ان خلت به امرأة عن رفع حده ولو لم تستعمله. الخلوة بمجردها يعني رفع الحدث هذى واحدة وخلوة المرأة عندهم في الماء - [00:33:42](#)

هذا واحد يعني جت وصكت عليها هوية الماء ولو ما استخدمته واضح ايه عندهم خمس صور. نعم فصل وان استعمل في في غسل نجاسة في غسل نجاسة وانفصل متغيرا بها او قبل زوالها فهو نجس. لانه متغير بنجاسة او ملاقي لنجاسة -  
لم يطهرها فكان نجسا كما لو وردت عليه وما انفصل من الفسحة التي ظهرت المحل غير متغير فهو ظاهر ان كان المحل ارضا لان النبي صلى الله عليه وسلم امر ان يصب على بول الاعرابي ذنوبا مما متفق عليه. نعم. فلو كان المنفصل نجسا لكان تكفيرا للنجاسة

00:34:37

وان كان غير الارض ففيه وجهان. اظهرهما ظهارته كالمنفصل عن الارض. ولان البلل الباقي في المحل ظاهر. والمنفصل البعض المتصل فكان حكمه حكما. والثاني هو نجس لانه ماء يسير لاقى نجاسة فتنجس بها. كما لو وردت عليه فان -  
00:34:57

قمنا بطهارته فهل يكون مطهرا على وجهين؟ بناء على الروايتين في المستعمل في رفع الحدث وقد مضى توليهما فقط. بس قال  
فصل وان استعمل يعني الماء الطاهر في غسل نجاسة -  
00:35:17

فانفصل متغيرا بها او قبل زوالها فهو نجس الماء اذا استعمل في غسل النجاسة له حالتان حالة بقاءه في المكان الذي فيه النجاسة  
حالة الانفصال والجريان لا الانفصال مثلا الان على -  
00:35:35

الفرش هذا فيه نجاسة الان تغسل الماء اذا صبيته على موقع النجاسة نجس هذا قبل زوالها. عندهم ان ان النجاسة تزول بغسل  
بغسله سبع او سبع مرات وعلى القول الآخر انه يغسل حتى تزول -  
00:35:59

اه الماء المتردد في مكان النجاسة هذا نجس اذا كان قبل زوال النجاسة او انفصل يعني مثلا صبة ثم اه طاش منه شيء على الجهة  
الثانية يعني جا وصب الماء -  
00:36:23

وظرب منه على الجهة يعني طلع منه مثلا شوي خارج مكان النجاسة هذا اللي خرج هل يلزم ايضا غسله مرة ثانية؟ لانه نجس ام لا  
قال هنا ان استعمل في غسل نجاسة -  
00:36:39

فانفصل متغيرا بها يعني ننظر هل هو طلع متغير ام لا؟ ان انفصل متغيرا بها فهو نجس. فهو نجس او قبل زوالها فهو نجس يعني  
انفصل ايضا هو يعني صبيته في المحل ونجس واياضا لو امتد قليلا قبل زوالها فهو نجس -  
00:36:54

لما التعليل لانه متغير بنجاسة اذا فالتعليق في الحالتين ان النجاسة اثرت فيه سواء كان منفصلا او متربدا في المكان. او ملاقي لنجاسة  
لم يطهرها يعني هذا اذا كان متربدا في المكان. قال فكان نجسا كما لو وردت عليه -  
00:37:19

هذا تعليل والتعليق مهم كما لو وردت عليه آآ او هذا يعني تهليل بالقياس كما لو وردت عليه. يفرق هنا ما بين ورود الماء على النجاسة  
ورود النجاسة على الماء -  
00:37:42

ورود النجاسة على الماء اذا كان دون القلتين فانه عندهم ينجس والورود لكن ورود الماء القليل على النجاسة يختلف يعني انت الان  
بتتصب كاس على مكان فيه نجاسة الان اللي صبيته مع النجاسة صار دون -  
00:38:03

القلتين فاذا ورود الماء على النجاسة لا يقال فيه يشترط له كمية لانه كلما صببت فالكمية لابد انها تكون اقل من من قلتين او ليست  
بماء كثير على القول الآخر -  
00:38:22

فاذا الورود يظهر ورود الماء على النجاسة يطهرها. يطهرها بسبعين غسلات تزيل النجاسة او بازالة النجاسة بما دون ذلك اما ورود  
النجاسة على الماء وفيها الكلام على انه اذا كان الماء قليلا يعني دون القلتين فانه -  
00:38:38

فانه ينجس بمجرد الملاقة. يعني ولو لم يتغير اذا لاقى النجاسة تنجس قال ومن فصل من الفسحة التي ظهرت المحل غير متغير فهو  
ظاهر. ان كان المحل ارضي الفسحة التي ظهرت المحل يعني الفسحة -  
00:38:58

الاخيرة ها الفسحة الاخيرة اذا انفصل غير متغير فهو ظاهر ان كان المحل ارضا لان النبي صلى الله عليه وسلم امر ان يصب على بول  
الاعرابي ذنوبا من ماء وجه الدليل ان -  
00:39:20

الذنوب من الماء اصله واحدة يعني صب عليه مرة واحدة وهذه لاقت النجاسة وبقيت في المكان لكنه كثير كثرت البول فاذا يكون  
هذا الذي انفصل من الفسحة التي ظهرت المحل يكون -  
00:39:36

ظاهرة اه لانه غير متغير كثير بالنسبة للبول قوله ان كان غير ارض بيأتي تفصيلا. قال فلو كان المنفصل نجسا لكان تكثيرا للنجاسة لو كان المنفصل نجسا يعني تصوم ثم تكثر النجاسة. تصب ثم تكثر النجاسة هذا يكون تكثير - 00:39:53

للنجاسة ما انفصل آآ غير متغير بل انفصل متغيرا الان الصورة الاولى قال من فصل من الفسفة التي ظهرت المحل غير متغير فهو طاعة لكان تكثيرا للنجاسة. يعني لو قلنا انه كل ما صب - 00:40:20

يصير نجس كل ما صب يصير نجس فكانت النجاسة تكثير او لو صب قليلا صب قليلا بدون تطهير زادت النجاح صب قليل زادت النجاسة. ايضا يكون هذا فيه تكثير للنجاسة. فهو يقصد التعلييل بكون المنفصل - 00:40:43

ظاهرا بأنه لو قيل انه نجس لكان كلما صب شيء صار تكثيرا للنجاسة قال وان كان غير ارض هذا السورة الثانية فيه وجهان اظهراهما طهارتكم كالمنفصلة يعني مثل الكلام السابق وهذا هو الصحيح وهو المفتى به. ان الفرش مثل الارض في ان المقصود ازالة عين النجاسة - 00:41:03

عين النجاسة هذه تزال بغسل يكفي بتطهيرها وحكمها حكم العرب لان المقصود من من التطهير ازالة النجاسة قال اظهراهما فيه وجهان الوجهان ذكرت لكم انهم يعني آآ مخرجة على الروايات يعني انها من اقوال اصحاب الامام احمد. اظهراهما طهارتكم كالمنفصل عن الارض. ولان البطلباقي في المحل طاهر - 00:41:30

والمنفصل بعض المتصل اكان حكمه حكما. قال التعلييل صحيح البطل لا شك انه ظاهر المنفصل وبعض المتصل وش الفرق ما بين اللي باقي في المحل بعد التطهير؟ والذي انفصل لا فرق بينهما. اذا الجميع ظاهر فكان حكمه - 00:42:00

حكمه قال والثاني يعني الوجه الثاني هو نجس بأنه ماء يسير لاقى نجاسة فتنجس بها كما لو وردد عليه وهذا عند من لا يفرق بين ورود الماء على النجاسة وورود النجاسة على الماء. وال الصحيح التفريق لانه لو قلنا بان - 00:42:21

انه لا فرق كان لا يمكن التطهير الا بالنزح او الا بصب قلتين وهذا عسير فان قلنا بظهوراته فهل يكون مطهرا؟ على وجهين بناء على الروايتين في المستعمل في رفع الحدث وقد مضى توجيهه - 00:42:42

وهما هذا واضح يعني اذا قلنا واحد صب ما عنده الا موية قليلة جته نجاسة صار فيه نجاسة على مثلا مكان عنده في في بيته او كذا فصب ماء حتى تطهر. الماء بقي - 00:43:01

باقي سارح غير متغير؟ هل هذا نقول ظاهر او ظهور وبناء على الكلام السابق لان هذا الماء استعمل في ازالة ازالة النجاسة. فهل ما هذا مطهر ام لا؟ على الكلام الذي قلناه سابقا. وال الصحيح انه غير - 00:43:17

غير مطهر لانه استعمل في ازالة نجاسة. وفرق ما بين استعمال الماء في رفع الحدث واستعماله في ازالة النجاسة. فصل واذا انغمست المحدث في ماء يسير ينوي به رفع الحدث صار مستعملا لانه استعمل في رفع - 00:43:42

ولم يرتفع حدثه لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يبولن احدكم بالماء الدائم ثم يغتسل فيه. رواه مسلم النهي يقتضي فسادا منهى عنه ولانه في اول جزء انفصل منه صار مستعملا فلم يرتفع الحدث عن سائرها. فصل هذا الفصل - 00:44:02

قال فيه فصل واذا انغمست المحدث. المحدث يشمل المحدث حدث اكبر او المحدث حدث صار في ماء يسير اليه عندم ضابطه ما كان دون القلتين. ينوي به رفع الحدث. يعني ينوي بانغماسه - 00:44:22

رفع الحدث يعني منذ ان انغمست لظهوره صغري او كبرى ينوي رفع الحدث الاصغر او الحدث الاكبر. صار مستعملا لانه استعمل في رفع الحدث صار مستعملا يعني بمجرد انغماسه فيه - 00:44:44

ولم يرتفع حدثه لانه ما خالطه عندهم ما خالط هذا القليل من بداية الانغماس يكون مستعملا في بعض هذا سيكون المجموع غير طهور ولها قال بعده ولم يرتفع حدث لان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يبولن احدكم بالماء الدائم ثم يغتسل فيه - 00:45:06

رواهم مسلم قال والنهي يقتضي فساد المنهي عنه. وجه الداللة ليبولن احدكم في الماء الدائم يعني الماء الدائم الذي لا يجري آآ ثم يغتسل فيه لان مثل ما علل قال لانه باول جزء انفصل منه صار مستعملا - 00:45:31

البول بالماء الدائم قد يكون بال في جهة لكن هل له ان يغتسل بالجهة الاخرى مثلا لا لانه قال لا يبولن احدكم بالماء الدائم ثم يغتسل

فيه المذاهب في في هذا الحديث متعددة يعني لاهل العلم منهم من يرى ان - 00:45:51  
ان هذا الماء بحسب كثرته وقلته واذا كان كثيرا فلو بال فان الماء الكثير لا يحمل النجاسة فيغتسلي فيه ومنهم من قال سواء كثيرا او قليلا ما دام انه دائم فانه لا يجوز الاغتسال فيه. قال والقول ايضا الثالث ان - 00:46:12

آآ النهي هذا للتنزيه ولدفع الوسواس ونحو ذلك مما علوا به قال والنهي يقتضي الفساد هذا وجه الاستجلال قال لا يبولن احدكم في الماء الدائم ثم يغتسلي فيه هذه رواية او ضبط وفي ضبط اخر ثم يغتسلي فيه - 00:46:35  
ايه؟ يعني ايه لا يغتسلي فيه بعد ذلك قال النهي يقتضي فساد المنهي عنه فلما نهى عن الاغتسال في الماء الدائم الذي هذه صفتة آآ  
دل هذا النهي على انها الاغتسال - 00:46:58

فساد يعني شرعا فلم يقع موقعا شرعيا صحيحا وهذه القاعدة النهي يقتضي فساد المنهي عنه آآ للعلماء فيها اقوال معروفة في الاصول وآآ القاعدة الصحيحة دلت عليها ادلة من الكتاب والسنة وال الصحيح - 00:47:15  
فيها ان النهي اذا عاد الى ذات العبادة او ذات الامر او الى ركنه او الى شرطه او الى واجب فيه فانه يدل على فساد المنبع عنه بخلاف ما اذا دل على شيء متعلق - 00:47:38

به فانه لا يدل النهي بمجرده على فساد المنهي عنه وتفصيل هذا وامثلته اه وتفصيل هذا وذكر امثلة ابنته اه في كتب الاصول كما هو معكم قال ولانه باول جزء انفصل ا منه صار مستعملا فلم يرتفع الحدث عن سائرها - 00:47:57  
وهذا على نحو ما ذكرنا لك سالفه نعم فصل وما وما سوى الماء من النائعات كالحن والندي والنبيذ وماء الورد والمعتصم من الشجر.  
هذا وبالنسبة للمسألة السابقة الراجح ان فيها ان - 00:48:22

ان المحدث اذا انغمى في ماء يسير لرفع حدثه فان كما ذكرنا في المسألة الاولى فان الماء لا يصير طاهرا بمجرد الملاقة ولا ادوار السالفه فهو ظهور سواء لاقى سوء دخل فيه - 00:48:42  
يعني من اول وهلة او انفصل عنه يعني تماما يغتسل وانتهى يجوز للثاني ان يغتسلي فيه فهي من فرع الكلام المسألة السابقة  
فهي ان استعمل الماء في رفع الحدث - 00:49:02

هم نعم تغير يعني تغير بالطاهرات اذا تغير الماء تغيرت اوصافه نعم لا شك كيف؟ لا لا مثل ما ذكرت لك يعني انه هو الان يقول في  
جهة ويرقص في جهة اخرى - 00:49:17

يعني انه يسري لها يعني ان الاثري يسري فكما سري في الماء الراكد ولو هذا سري فيه البول نهى عنه الشارع هم فكذلك يسري فيما اذا  
اه انغمى في ماء. يعني من جهة السريان - 00:49:35

ثم اتصلي من الشجر لا يرفع حدثا ولا ولا يزيل نجسا لقوله تعالى فلم تجد ماء فتيمموا. فاوجب التيمم على من لم يجد النجس حكم  
والنجس شيء قال ولا يزيل نجسا - 00:49:52

ولا يزيل نجسا لقوله تعالى الم تجدوا ماء فتيمموا. فاوجب التيمم على من لم يجد على من لم يجد ماء وقد وقال النبي صلى الله  
عليه وسلم باسماء في دم في دم الحيض تصيب الثوب تحتيه ثم تفرشيه ثم تنضحيه بالماء ثم تصلي فيه. متفق عليه - 00:50:09  
ادل على انه لا يجوز بغيره والله اعلم هذا الفصل قال فيه وما سوى الماء من المائعات كالخل والمريء والنبيذ وماء الورد والمعتصم من  
الشجر لا يرفع حدثا ولا يزيل نجسا. لقوله تعالى فلم تجدوا ماء فتيمموا - 00:50:29

الى اخره اه الصورة صورة هذا الكلام ان المائعات خرجت عن اسم الماء الخل ليس بماء لبني الناقة اللي هو المريء هذا ليس بماء  
والنبيذ ليس بماء الورد ليس بماء مطلق. والمعتصم من الشجر ليس بماء الى اخره. واذا كانت - 00:50:49

ليست بماء فانما يظهر من الماء يظهر الماء الذي هو باق على اصله كما قال تعالى فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا وهذه المسألة  
مبنية على هل الاسم باق ام زال اسم المهن فمن رأى من اهل العلم انه ما دام الاسم باقيا فانه يتظاهر به - 00:51:15  
فيقول يتظاهر مثل المعتصم من الشجر لانه ماء هذا اعتصر من الشجر صار ماء فانه يتظاهر به ومن قال ان المقصود منها ان هذه كلها  
ليست ماء على الاطلاق وليس ماء باقيا على اطلاقه فيقول انها لا تظاهر.شيخ الاسلام ابن تيمية رحمه الله يرى التطهير بالمعتصم -

صار من الشجر ونحو ذلك وهو ايضا قول في المذهب اه الدليل الذي ذكره واضح الاستدلال به فلم تجدوا ماء فتيمموا صعيدا طيبا وذلك باطلاق اسم الماء دون غيره نكتفي بهذا القدر. وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد - 00:52:14

نعم خوتي يعتبر اذا كان قول المتأخر من علماء المذهب اذا كان تخريجا على قول الامام فهو وجه تأخذ بقى سنة مشهورة اقول في اول كتب الحديث اول ما يجي هالحديث نعم بالنسبة للماء الذي توضع للبنات تغير لون - 00:52:35

توضع به؟ يكفيك الفنجان ها؟ لا هو ما يتوضأ انه اذا كان خلاص تغير لونه ايه خلاص تغير قليل وتغير خلاف النبي صلى الله عليه وسلم توضأ في قصة فيها اثر العجين - 00:52:57

القصة فيها الاثر القصبة فيها هل الماء وتأثير بالعجينة يعني صار لونه ابيظ اه تغير لونه تماما هذا لا دليل عليه اذا تغير اللون صار اسم ثاني. نعم. فانتقل الى اسم اخر صار قهوة - 00:53:19

هذا لا شك انه يغيره لكن تغير اللون الذي لا يسلبه الاسم عرفا هذا لا بأس على ظهوريته مثل تغير الرائحة بعض الجديدة تصب منها تطلع لك مثل رائحة البنزين او القاز او مدرى ايش. هذا ما يضر لان الماء ما تغير - 00:53:39

تما تغير الرائحة هنا هذا انما هي رائحة مصاحبة هم تغير في في عصر رائحة الماء. ولهذا لو صبرتكم يوم تروح الريح بالماء نفسه بدون ما تغير ماء تروح الريحة دل على انها مصاحبة يعني جاية منه مثل ما لو تغير بمجاورة - 00:54:01

انا حدت اه يعني اذا استعمل في او ازالة نجاسة فالباقي كونه ظهورها يعني الباقي كونه ظهور عنده انهم يستعملون رفع الحدث بعضهم يقول في رفع الحدث او ازالته - 00:54:25

هو ان لا نأتي خفيفة - 00:54:46