

شرح الكفراوي - الدرس (01) - (الإعراب اللفظي والتقديرى)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا -

00:00:00

فتوصينا عارفين وان يرزقنا الاخلاص في القوالي والاعمال اللهم امين. في الدرس الماضي شرعنا في كلامي حول الاعراب. فكرنا تعريف الاعراب. حيث عرف الاعراب بأنه تغيير او اخر الكلمة اي احوال واواخر الكلمة -

00:00:25

الاختلاف العوامل الداخلة عليها هذا التغيير قد يكون تغييرا لفظيا وقد يكون تغييرا تقديريا. صح هذا التعريف والاعراب هل هو تعريف للاعراب اللفظي او تعريف للاعراب المعنوي طيب ولو اردنا ان نعرف الاعراب اللفظي ماذا نقول؟ هو ما جيء به لبيان -

00:00:49

قضاء العامل من حركة حركة او حرف او حذف او سكون. صح اربعة اشياء. هذا بيان للاعراب اللفظي. وحينئذ تكون مثلا الضمة نفسها الضمة هي اعراب هي التي جيء بها لبيان مقتضى العامل. تمام؟ اذا تقرر هذا وصلنا -

00:01:19

الى قول الشارح العالمة حسن بن علي الكفراوي رحمة الله المتوفى في سنة الف ومئتين واثنين من الهجرة الف ومئتين واثنين من الهجرة. نعم. قال رحمة الله يعني ان التغيير اما ملفوظ به. واما مقدر -

00:01:49

قال يعني ان التغيير اما ملفوظ به نحو يضرب زيد واعرابه يضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة اي وعلامة رفعه ظمة الظاهرة انه مرفوع لتجزده عن الناصب والجازم. واضح او لا -

00:02:15

تمام قال فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ولن اضرب زيدا واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال كم هذى اشياء ثلاثة لاحظ معي لن حرف نفي لاما -

00:02:48

نفي للحدث ونصب نصب لاما؟ ها؟ نصب للفعل اذا النصب هذا يتعلق باللفظ والنفي هذا يتعلق بالحدث واستقبال لاما؟ للزمان تمام. اذا عندما تجد هذه العبارة لن حرف نفي لاما؟ للحدث. ونصب لاما نصب -

00:03:17

تنصب ماما؟ ها تنصب الفعل. واضح؟ واستقبال للزمان. تمام. حرف نفي ونصب واستقبال. اذا لنهاذيك عندها وظائف. ثلاث وظائف. قال واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال واطرية فعل مضارع منصوب بدن. هذا هو العامل. الذي اقتضى النصب -

00:03:47

تمام؟ وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. هنا قال وعلامة نصبه في الاول قال مرفوع بالضمة الظاهرة. تمام لأن الشارح يتتجاوز مرة يقول هذا مرة يقول هذا. تمام؟ يتسامح في بعض العبارات -

00:04:18

قال والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. لن اضرب اي انا مستتر هجوما لان الفعل المضارع اما ان يفتح بالهمزة او بالنون فاذا كان اوله همزة او اوله نون فالفاعل مستتر -

00:04:36

وجوبا وادا كان اخره ياء فالفاعل مستتر جوازا وادا كان اخره تاء فاحيانا يكون وجوبا واحيانا يكون جوازا اذا كانت التاء تاء المخاطبة فالفاعل مستتر وجوبا وادا كانت التاء تاء المؤنثة الغائبة -

00:04:59

فالفاعل مستتر جوازا. واضح هذا ولا جيد ان شاء الله. قال هنا واظرب. اضرب هنا يا رفقى. المضارع مفتتح بماذا بهمزة طيب الفاعل سيكون مستتر وجوبا او جوازا؟ احسنت. قال فعل مضارع منصوب بلند وعلامة نصبه -

00:05:23

الفتحة الظاهرة. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة ولم اضرب زيدا. لاحظ معي ان الفعل

المضارع هنا ان الفعل مضارع مجزوم ما الذي عمل فيه الجزم؟ ما هو العامل الذي عمل فيه الجزم؟ ها لم - 00:05:45
فتغير اعرابه. في المثال الاول يضرب في المثال الثاني لن اضرب. في الثالث لم اضرب تغير ما سبب التغيير؟ سبب التغيير اختلاف العامل. تمام؟ قال واعرابه لم حرف نفي واحد - 00:06:14

وجزم اثنين وقلب ثلاثة. لم حرف نفي هذا النفي لماذا؟ للحدث وجزم اه لللفظ جزمت اللفظ الفعل احسنت. قال وقلب للزمن لان قول بکي لان قوله لم اضرب لم اضرب اي في الماضي - 00:06:36

فهي قلبت زمن المضارع الى الزمن الماضي. فهمتم ولا لا؟ ايوا. قال واظرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون. والفاعل مستتر وجوبا. ها؟ لماذا قال وجوبا يا كنزي لماذا قال وجوبا - 00:07:02

عبد الحكيم لماذا قال وجوبا ارفع صوتك يا عبد الحكيم لان المضارع ابتدأ بالهمزة احسنت. هذا الذي بجانبك ما اسمه؟ صاحب النظارة وانت ما اسمك كنزي لماذا لم تجib انتبه اكلت فشين في الصباح او لا؟ تصوم اليوم؟ لا تصوم طيب انتبه معى - 00:07:26
ساشرح هذه النقطة حتى يفهم الجميع انتبهوا الفعل لان هذا سيتكرر معنا كثيرا. الفعل مضارع بارك الله فيكم اما ان يبتدأ بهمزة واما ان يكتبدأ بالنون واما ان يبتدأ بالياء. واما بالتاء. صح - 00:07:56

بانزين اريد فعلاً مضارع يبتدئ بالهمزة. اه اضرب احسنت اضرب بالنون نضرب ممتاز. بالياء يضرب احسنت. تضرب هذا الذي يبتدأ بالهمزة هذا الفاعل مستترها وجوبا هذا الذي يبتدأ بالنون الفاعل مستتر. وجوبا - 00:08:27

هذا الذي يبتدأ بالياء الفاعل مستتر جوازاً جيد. هذا فيه تفصيل. ممكن تقول هي تضرب ممكن تقول مثلاً اه مثلاً ها انت تكتب جيد فاذا قلت هي تضرب هي تضرب هذا للغائية او لا؟ هذا للغائية هنا - 00:09:13

مستتر جوازاً. لكن انت تكتب هذا للمخاطب صح؟ ايش بتقول؟ مستتر؟ وجوبا. واضح هي القاعدة في القاعدة قال هنا قال لم اظرب زيداً واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب واظرب فعل مضارع مجزوم بلم - 00:10:07
وعلامه جزمه السكون. والفعل والفاعل مستدر وجوبا تقديره. انا وزيداً مفعول به منصوب بالفتحة ونحو مررت بزيد واعرابه مررت فعل وفاعل. بزيد جار ومجرور متعلق بمرارته وعلامة جره الكسرة الظاهرة. قال فان التغيير في هذه الامثلة ظاهر في الاسم - 00:10:38

شف ظاهر في الاسم اين في الاسم؟ في المثال الاول يضرب زيد سيدون تمام؟ في المثال الثاني لن اضرب زيداً صار منصوباً. في المثال الثالث مررت بزيد صار مجروراً. هذا بالنسبة - 00:11:13

الاسم طيب وبالنسبة للفعل المثال الاول يضرب مرفوع في المثال الثاني لن اضرب منصوب في المثال الثالث لم اظرب مجزوماً طيب؟ هذا بالنسبة للاعراب الظاهر الملفوظ. قال واما مقتر التقدير بارك الله فيكم. انتبه معى. التقدير التقدير. الاعراب - 00:11:33
التقدير له ثلاثة اسباب هنا ذكر سببين. السبب الاول التعذر والثاني الثقل سؤال ثالث المناه التعذر هذا فيما عم عفوا تعذر فيما كان اخره الفا لازمة نحو الفتاة تقول جاء الفتى - 00:12:05

رأيت الفتى مررت بالفتاة فان الالف هذه الالف هذه يتعذر يعني شبه يستحيل. يعني لا يمكن ان تظهر الحركات عليها يتعذر هذا معنى التعذر. هم. تمام؟ وبالتالي جاء الفتاة تقول الفتى - 00:12:59

فاعل مرفوع علامه رفعه ظمة مقدرة منع من ظهورها التعذر منعاً من ظهور التعذر رأيت الفتاة الفتاة مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها ايش التعذر مررت بالفتاة - 00:13:28

الفتاة هنا ايش ها اسم مجرور بالياء وعلامة جره ماذا؟ وعلامة جره الكسرة المقدرة منعاً من ظهورها التعذب الشقل هذا فيما آآ آخره وآون. او ياء تمام هنا ما الحكم - 00:13:52

تقدّر جميع الحركات هذا مثاله لو قلت يدعو القاضي يدعو القاضي تمام. او تقول مثلاً آاه يدعو القاضي او تقول يرمي يرمي الساعي تمام؟ ما الذي يقدر هنا؟ هنا الذي يقدر تقدر - 00:14:21

تقدّر الضمة والكسرة دون الفتحة حيث تظهر الفتحة تظهر لان الفتحة اخف الحركات الفتحة قلت لكم من قبل القاعدة

كل كلمة مثلثة كل كلمة مثلثة يعني ما معنى مثلثة؟ يجوز ان تضم الحرف وان تفتحه وان تكسره فان الافصح - 00:15:01

الفتح بخفته يعني مقبرة يصح مقبرة مقبرة مثلث الباء واضح مثلث الباء ما افصحها ها بالفتح مقبرة ومثل كلمة سقط ما معنى السقم النازل النازل الجنين نازل قبل او انه تمام يصح سق سق افصحها سقف - 00:15:38

واضح ومثل تريدون لا بأس ميتين دوالة دوالة يصح دوالة يصح دوالة افصحها دوالة وقس عن هذا تمام اذا هنا لا تقدر جميع الحركات. ولاحظ معنـي هنا الثقل. ما معنى الثقل؟ اي انه يمكن النطق بالحركة. لكنه ثقيل - 00:16:14

يمكن ان تقول يدعـو القاضيون ما في مشكلة لكن ثقيل تمام. ايـوه اذا هنا قدرت الظمة على الواو فتعرب فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعـه ضمة مقدرة. ما الذي منع من ظهورها - 00:16:44

ها ممـكـن تقول يـد عمـوم واضحـ؟ لكن هنا الفتـاة ودخل الضـمة ايـش بتـقول الفتـى اوـه هـذـي صـارت هـمـزة ليـسـتـ الفـةـ ماـ يـنـسـيـ كـدـهـ. هناـ فيـ القـاضـيـ تـقولـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ عـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ المـقـدـرـةـ عـلـىـ اـخـرـهـ - 00:17:07

مانـعـ منـ ظـهـورـهاـ ايـشـ؟ـ الثـقـالـ.ـ وهـنـاـ نـفـسـ الـكـلـامـ فـيـ يـرـمـيـ وـنـفـسـ الـكـلـامـ فـيـ السـاعـيـ الـمـنـاسـبـ وـذـلـكـ فـيـ اـسـمـ اـتـصـلـتـ بـهـ يـاءـ الـظـمـيرـ مـثـلـ لوـ قـلـتـ كـتـابـيـ جـديـدـ هـاـ اوـ قـلـتـ - 00:17:34

قرـأتـ كـتـابـيـ اوـ قـلـتـ قـرـأتـ اوـ نـظـرـتـ نـجـعـلـهـ نـظـرـتـ حـتـىـ نـوـعـ الـأـمـثـلـةـ نـظـرـتـ فـيـ مـيـنـ لـاحـظـ مـعـيـ.ـ ماـذـاـ تـعـرـبـ كـتـابـيـ هـارـوـنـاـ ماـذـاـ تـعـرـبـ كـتـابـيـ جـديـدـ؟ـ مـعـربـ كـتـابـيـ مـبـتـدـأـ مـرـفـوعـ عـلـامـةـ رـفـعـهـ - 00:18:05

هاـ فـارـوقـ عـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ ماـ قـبـلـ الـيـاءـ.ـ ايـشـ الـلـيـ قـبـلـ الـيـاءـ الـبـاءـ عـلـىـ ماـ قـبـلـ يـاءـ الـمـتـكـلـمـ منـعـ منـ ظـهـورـهاـ اـشـتـغـالـ الـمـحـلـ بـحـرـكـةـ مـنـاسـبـةـ.ـ شـفـ اـرـبـدـكـ عـنـدـمـاـ تـكـلـمـ انـ تـفـهـمـ ماـ تـقـولـ شـفـ اـصـلـهـ هـكـذاـ.ـ اـيـنـ اـكـتـبـهـ هـنـاـ - 00:18:43

عـصـرـهاـ بـهـذـاـ الشـكـلـ كـتـابـيـ مـبـتـدـأـ مـرـفـوعـ عـلـامـةـ رـفـعـهـ ضـمـةـ مـقـدـرـةـ اـيـنـ الضـمـةـ؟ـ اـيـنـ مـوـضـعـ الـضـمـةـ الـبـاءـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ ماـ قـبـلـ يـاءـ الـمـتـكـلـمـونـ مـقـدـرـةـ فـيـ هـذـاـ المـكـانـ وـاـضـحـ؟ـ منـعـ منـ ظـهـورـهاـ اـشـتـغـالـ الـمـحـلـ.ـ ايـ محلـ؟ـ هـذـاـ الـبـاءـ.ـ الـبـاءـ مـشـغـولـهـ هـذـيـ.ـ باـيـشـ مـشـغـولـهـ - 00:19:06

هاـ اـشـتـغـلتـ بـكـسـرـةـ لـتـنـاسـبـ الـيـاءـ فـقـولـكـ منـعـ منـ ظـهـورـهاـ اـشـتـغـالـ الـمـحـلـ ايـ محلـ الـمـحـلـ الـذـيـ هوـ الـبـاءـ الـذـيـ حقـهـ انـ يكونـ مـرـفـوعـاـ لـكـهـ كـسـرـ منـ اـجـلـ الـيـاءـ.ـ فـهـمـتـمـ؟ـ هـذـاـ هـوـ الـمـحـلـ.ـ اـشـتـغـالـ الـمـحـلـ بـحـرـكـةـ - 00:19:38

منـاسـبـةـ مـنـاسـبـةـ لـلـيـاءـ اوـ بـحـرـكـةـ الـمـنـاسـبـةـ لـلـيـاءـ تـامـ.ـ اـهـ قـرـأتـ كـتـابـ مـفـعـولـ بـهـ مـنـصـوبـ وـعـلـامـةـ نـصـمـهـ فـتـحةـ ايـشـ ياـ اـحـسـانـ؟ـ مـقـدـرـةـ منـعـ منـ ظـهـورـهاـ ماـذـاـ؟ـ اـشـتـغـالـ مـحـلـيـ بـحـرـكـةـ تـنـاسـبـ الـيـاءـ.ـ اـشـتـغـالـ الـمـحـالـ الـذـيـ هوـ الـبـاءـ بـحـرـكـةـ الـمـنـاهـ سـابـتـ لـلـيـاءـ.ـ فـهـمـتـمـ - 00:20:01

هـنـاـ نـظـرـتـ فـيـ كـتـابـيـ.ـ مـمـ ماـ اـعـرابـ كـتـابـيـ اـسـمـ مـجـرـورـ بـحـرـفـ الـجـرـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ ماـذـاـ كـسـرـةـ هـاـ سـاشـكـلـهـ لـكـمـ كـسـرـةـ مـقـدـرـةـ اوـ ظـاهـرـهـ هـاـ هلـ هـذـهـ كـسـرـةـ عـرـاقـ اوـ كـسـرـةـ مـنـاسـبـةـ؟ـ هـذـيـ كـسـرـةـ مـنـاسـبـةـ - 00:20:34

كانـ القـوـلـ الصـحـيـحـ انـ هـذـهـ الـحـالـةـ الـكـثـرـةـ فـيـهاـ مـقـدـرـةـ ايـضاـ.ـ وـبعـضـ الـعـلـمـاءـ قالـ الـكـسـرـةـ هناـ ظـاهـرـهـ لـكـنـ نـقـولـ هـذـهـ الـكـسـرـةـ لـيـسـ كـسـرـةـ ايـشـ؟ـ اـعـرابـ وـانـماـ كـسـرـةـ ايـشـ؟ـ مـنـاسـبـةـ فـهـمـتـمـ؟ـ هـذـيـ كـسـرـةـ مـنـاسـبـةـ - 00:21:07

فـهـمـنـاـ؟ـ الـحـمـدـ لـلـهـ قـالـ هـنـاـ وـاماـ مـقـدـرـ كـانـ هـاـ مـنـقـطـعـ الـكـهـرـبـاءـ؟ـ مـنـ مـتـىـ؟ـ هـاـ فـيـ الـبـيـتـ تـعـمـلـ هـنـاـ فـيـ الـمـسـجـدـ كـانـواـ فـقـطـ.ـ بـسـ اللـهـ بـسـ اللـهـ تـسـتـهـلـكـونـ الـكـهـرـبـاءـ بـسـ اللـهـ.ـ طـيـبـ قـالـ وـاماـ مـقـدـرـ - 00:21:33

ايـ وـاماـ انـ يـكـونـ التـغـيـيرـ مـقـدـرـ قـالـ وـاماـ مـقـدـرـ ايـ انـ التـغـيـيرـ اـمـاـ مـلـفـوـظـ بـهـ وـاماـ مـقـدـرـ.ـ نـحـوـ يـخـشـيـ الـفـتـاةـ وـالـقـاضـيـ وـاعـرابـهـ يـخـشـيـ فعلـ مضـارـعـ مـرـفـوعـ بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ منـعـ منـ ظـهـورـهاـ التـعـذرـ - 00:22:03

وـالـفـاعـلـ وـالـفـتـىـ فـاعـلـ مـرـفـوعـ بـضـمـةـ.ـ هـمـ.ـ الـأـوـلـانـ يـقـولـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ ايـضاـ عـلـىـ الـأـلـفـ منـعـ منـ ظـهـورـهاـ التـعـذرـ.ـ وـالـقـاضـيـ الـوـاـوـ حـرـفـ عـطـفـ وـالـقـاضـيـ مـعـطـوـفـ عـلـىـ الـفـتـاةـ وـهـوـ مـرـفـوعـ بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـيـاءـ منـعـ منـ ظـهـورـهاـ الثـقـلـ - 00:22:32

وـنـحـنـ لـنـ اـخـشـيـ الـفـتـاةـ.ـ وـاعـرابـهـ لـنـ حـرـفـ هـاـ نـوـفـلـ حـرـفـ نـفـيـاـ نـفـيـاـ لـمـاـذـاـ لـلـحـدـثـ وـنـصـبـ نـصـبـ لـمـاـذـاـ؟ـ لـلـفـعـلـ لـلـفـظـ اـحـسـنـتـ وـاسـتـقـبـالـ استـقـبـالـ لـمـاـذـاـ فـيـ الزـمـانـ اـحـسـنـتـ.ـ وـاخـشـيـ فعلـ مضـارـعـ مـنـصـوبـ بـلـنـ.ـ وـعـلـامـةـ نـصـبـهـ فـتـحةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـأـلـفـ - 00:22:57

منـعـ منـ ظـهـورـهاـ التـعـذرـ.ـ وـالـفـاعـلـ مـسـتـهـلـ كـيـفـيـهـ اـنـ لـمـاـذـاـ قـالـ الـمـسـتـرـ وـجـوـبـاـ يـاـ كـنـزـيـ؟ـ هـاـ اـحـسـنـتـ اـكـسـتـرـانـتـ مـمـتـازـ.ـ قـالـ وـالـفـاعـلـ

ظمير مستتر وجوبا تقديره انا. قال والفتى مفعول به منصوب وعلامة نصبه - [00:23:26](#)

اسمه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا ومررت بالقاضي واعرابه مررت فعل وفاعل.
وبالقاضي جار مجرور. وعلامة جره كسرة مقدرة على اليدين منع من ظهورها تقل لانه على الياء. نعم. ونحو يدعو زيد واعرابه يدعو
فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه - [00:23:53](#)

هي ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل. وزيد فاعل مرفوع بضم ظاهرة. ونحو يرم اسمي زيد واعرابه يرمي فعل مضارع
مرفوع. وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهور - [00:24:22](#)

بها الثقة وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره فهذه كلها التغيير فيها مقدر للتعذر على الالف. لماذا؟ قال لانها من
هذه الالف لانها اي الالف لا تقبل الحركة - [00:24:42](#)

واضح وللشلل على الياء والواو لماذا؟ قال لانهما الياء والواو يقبلان الحركة لكنها ثقيلة عليهما عرفة الفرق بين التعذر والثقة؟ نعم.

قال اما نحن لن اخشى القاضي لن اخشى القاضي - [00:25:05](#)

وتظهر الفتحة على الياء واعرابهم لن ايش بيكون حرف ونفي ونصب واستقبال اخشاه فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه. ها
فتحة مقدرة مانع من ظهورها مم تعذر احسنت. هنا اختصر الكلام فقال لن اخشى ناصب ومنصوب. كانه يقول لك قد كررنا هذا الكلام
كثيرا - [00:25:26](#)

فمثلك يفهم. واضح؟ نعم. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. والقاضي مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة لماذا ظهرت الفتحة مع انه
مختوم بالياء الجواب لخفتها الفتحة حركة خفيفة قال وكذلك لن ادعو زيدا اين داوود؟ موجود داوود - [00:26:03](#)

كيف حالك يا داوود؟ بخير؟ اعرف يا داوود لن ادعو زيدا لمن احسنت. ادعو لن اقرأ الجملة ها طيب اذا ليش ما هذه الظاهرة هنا
ليست مقدرة بخفة الفتحة لخفة الفتحة خفيفة. تمام اية شف قلنا الكلمة اذا اخرها ياء او واو - [00:26:30](#)

فان الظمة تكون مقدرة الكسرة تكون مقدرة. الفتحة تكون ظاهرة. لان الفتحة ايش؟ خفيفة تمام جميل ما شاء الله اللقمان هذا قام
يتصل بادارة الكهرباء وماذا؟ ما شاء الله. قال هنا وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا - [00:27:24](#)

وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة. ونحو لن ارميه يا ابراهيم اعرب نفي ونصب واستقبال. نعم ارميه انتظر يا ابراهيم اكتب
لك في السبورة حتى تعرف جيدا لن ارميه هنا - [00:27:49](#)

لن ارميه تفضل يا ابراهيم نعم نعم احسنت. اين الفاعل يا ابراهيم؟ اين ذهب الفاعل؟ لماذا قلت وجوبا لانه مبدوء بايش؟ مبدوء
بهمزة. واضح؟ احسنت يا ابراهيم. ممتاز. ما شاء الله. قال هنا - [00:28:18](#)

قال اين ذهب هذا مم لن ارميه ها. قال فارمي منصوب بلن وفاعله مستتر وجوبا كما قال ابراهيم تقديره والهاء مفعول به منصوب
على الظم في محل نصب. ها هكذا مبني على الظم في محل النصب. وانما انتبه هذا تعديل - [00:28:58](#)

هذا التعديل وانما ظهرت الفتحة على الياء والواو بالاسم والفعل بخفتها بخلاف الظمة والكسرة فانهما يقدران لثقلهما. شف هذا تحطه
هكذا بين قوسين ولا تعمل له تظليل هكذا حتى تعرف التعديل - [00:29:24](#)

لماذا ظهرت الفتحة؟ ولماذا قدرت الظمة والكسرة تمام ظهرت الفتحة لخفتها وقدر الظمة والكسرة لثقلهما واضح؟ نعم. قال ولا
فرق ها هذى معلومة جديدة ايضا مهمة. هذى ما مرت معك في شرح مختصر جدا. انتبه لها. قال ولا - [00:29:46](#)

الزرقاء في الالف جزاك الله خيرا اتصلت بالكهرباء ها ما شاء الله. قال ولا فرق في الالف والياء. انتبه ولا فرق في الالف والياء. بين ان
يكونا موجودين كما مثل - [00:30:10](#)

شف هنا في هذه الامثلة التقدير التقدير على الواو والياء وهما موجودان على الالف وهي موجودة. تمام. قال ولا فرق في الالف والياء
بين ان ليكونا موجودين كما مثل او محدودفين ها ما مثله محدودفين - [00:30:31](#)

ما مثله محدودفين ها؟ قال فالالف في الالف في نحو جاء فتى بالتنوين شوف كيف تعربيها شوف كيف تعربيها تقول جاء فتن معرفة
فاعل صح فاعل الاصل انه مرفوع بالضمة - [00:30:53](#)

طيب ما الذي حصل انه يوجد تنوين يوجد الف ساكنة. التنوين هذا ما حركته ما هو التنوين؟ ما هو التنوين؟ نون ساكنة. اذا هذا التنوين ساكن وهذه الالف ساكنة. صح؟ فحذفت هذه الالف - [00:31:35](#)

الاصل انها تكتب هكذا الاصل انها تكتب هكذا واضح؟ الذي حذف الالف اما التنوين لم يحذف لكن بعد ذلك التنوين هنا رسمت هذه الف اخرى ليست هي الالف الاصلية. اتباعا لقواعد الاملاء. هذه هذه الف اخرى ليست الالف - [00:31:57](#)

الالف المصرية اين ذهبت حذفت للقاء ساكنين جيد. نعم. واضح؟ هذه الالف الاصلية حذفت للقاء ساكنين. السكون الذي في التنوين والسكون الذي في الالف تمام فالاصل انه يكتب هكذا لكن بعد ذلك لقواعد املائية يرسم هكذا. فهذه الالف ليست هي الالف الاصلية - [00:32:20](#)

جيد اذا انت عندما تعرب جاء فتى كيف تعرب؟ انظر كيف ستقول؟ ستقول جاء فتى فتى هذه فاعل انتبه الي اياه. فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف المحذوفة للقاء ساكنين - [00:32:52](#)

شوف كيف فاعل مرفوع وعلامة رفعه ظمة مقدرة على ايش؟ على هذا على هذا الف لا هذا ليس الفا اصليا الاعراب يلحق ماذا الاعراب اين يكون؟ ما تعرفه الاعراب؟ تغيير ماذا؟ احوال ايش؟ او اخر الكلمة هل هذه اخر الكلمة ولا الالف المحذوفة اخر الكلمة - [00:33:13](#)

ها اذا تقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه ظمة مقدرة على الالف المحذوفة ماذا محذوفة ها اللقاء للقاء ساكنين. اذا مرة اخرى لعرب كيف تقول؟ شوف انتبه فاعل مرفوع وعلامة رفعه ظمة مقدرة على ماذا؟ على الالف المحذوفة للقاء - [00:33:44](#)
ساكنين اذا لاحظ معي يريد ان يقول لك شيئا ان الاعراب قد يكون على اخر الكلمة الذي هو موجود مثل هنا وقد يكون الاعراب على اخر الكلمة الذي هو محذوف - [00:34:14](#)

فهمتم؟ هذا الاعراب في هذه الممثلة على اخر الكلمة الذي هو موجود. لكن هنا الاعراب على اخر الكلمة فالذي هو ايش؟ محذوف حذف لعارض واضح يا شيوخ ولا لا؟ جيد طيب انتبه انظر ماذا قال. ساعيد قراءة العبارة من اولها. قال ولا فرق في الالف والياء بين ان يكون - [00:34:33](#)

موجودين كما مثل اين مثل؟ هذا او محذوفين اين محذوفين؟ هذا تمام؟ قال فالاف ها نحو جاء فتى بالتنوين. شف جاء فتى. ليس الفتى. الفتاة اصلا ما في تنوين. وبالتالي لن يحصل اللقاء ساكن. شف - [00:34:57](#)

فرق بين جاء الفتى وجاء فتى تمام؟ قال نحن جاء فتى بالتنوين واعرابه جاء فعل ماض. فتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه هو تجوز هنا فقال بضمة فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة اين - [00:35:20](#)

قال على الالف المحذوفة للقاء ساكنين. يقول قالوا هذى الالف ايش؟ هذى الالف جيء به جيء بها قاعدة املائية يعني ترسم هكذا بهذا الشكل. والا ليست هي الالف الاصلية هذه - [00:35:44](#)

ارجو ان يكون هذا واضحـا. احمد نجيب الدين واضحـ؟ ان شاء الله. قال ونحن رأيت فتى نفس الكلام تمام واعرابه رأيت فعل وفاعل وفتى مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الالف المحذوفة للقاء - [00:36:00](#)

نفس الكلام قال ونحو مررت بفتى واعرابه مررت فعل وفاعل بفتى جار و مجرور بكسرة مقدمة على الالف المحذوفة للقاء ساكنين اذ اصله فتى بفتح التاء وتحريك الياء منونة. تمام؟ فقلبت الياء الفا لتحركها - [00:36:19](#)

وانفتح ما قبلها. وهذا ذكرناه لكم عندما جئنا الى قوله وحرف جاء لمعنىـ. فيـ كلمةـ ديـ معنىـ قالـ فاجتمعـ ساكنـانـ الـافـ والـتنـوـينـ فـحـذـفـتـ الـافـ للـلـقاءـ سـاكـنـينـ. عـذـفـتـ الـافـ. تـامـ مـثـالـ ثـانـيـ نـرـيدـ مـنـهـ مـثـالـ ثـانـيـ قـالـ وـالـيـاءـ نـحـوـ جـاءـ قـاـضـ هـاـ شـفـ جـاءـ قـاـضـ كـيـفـ سـتـعـربـ قـاـضـ - [00:36:49](#)

ماذا ستقول في عراق قاض فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ايـشـ؟ مقدرة على ماذا؟ على الياء المحذوفة فهمـتمـ؟ انـظـرـ ماـذاـ قالـ واعـرابـهـ جاءـ فعلـ مـاضـ وـقـاـضـ فـاعـلـ مـرفـوعـ بـضـمـةـ مـقـدـرـةـ عـلـىـ الـيـاءـ الـمـحـذـفـةـ للـلـقاءـ سـاكـنـينـ هـيـ يـاءـ - [00:37:19](#)
ساـكـنـةـ قـاـضـيـ وـجـاءـ تـنـوـينـ نـوـنـ سـاـكـنـةـ نـوـنـ وـيـاءـ سـاـكـنـةـ حـذـفـنـاـ الـيـاءـ. ايـشـ صـارـتـ؟ قـاـضـ طـيـبـ الـحـرـكـاتـ سـتـقـدرـ عـلـىـ ماـذاـ

الحركة ستقدر على اخر الكلمة الذي حذف الذي هو الياء - 00:37:44

فتقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه ايش؟ ضمة مقدرة على الياء المحذوفة للتقاء ساكنيه تمام؟ نعم. قال هنا. ونحن مررت بقاض شوف المثال الاول ايش قال؟ جاء قاض. المثال الثاني ايش قال؟ مررت بقاض. طب لماذا لا يقول رأيت قاضيا - 00:38:03

الفتحة تظهر هنا اصلا. الفتحة هنا ظاهرة ليست مقدرة اصلا. صح؟ قال هنا ونحن مررت بقاض واعرابه مررت في وفاعل بقاض جار مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة للتقاء ساكنيه منع من ظهورها الثقل - 00:38:26

جيد واصله قاضي بتحريك الياء منونه. فاستثقلت الظلمة او الكسرة على الياء. فحذفت الظلمة او كسرة فالتحقى ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء للتقاء الساكنين. واضح يا شيخ ولا لا جيد. تمام. ثم قال بقي قليل. تمام. ايش قال؟ واما نحو رأيت قاضيا - 00:38:48

فتظهر فيه الفتحة لخفتها كما تقدم خالص. دا واضح. طيب اذا كان هذا واضح فنأتي بالسبورة لان نريد ان نشرح شيئاً انتبه معي ما تعريف العراب؟ ما هو العراب الاعراب تغيير احوالى او اخر الكلمة - 00:39:18

يمين لاختلاف العوامل الداخلة على لفظا احسنتم. او تقديرنا صح؟ ومررت معانا في درس سابق اعراب لفظا وتقديرنا اربعة اوجه تمام ليس ما هذا محل اعادتها. سبأتي لها يوم ان شاء الله - 00:40:19

طيب انتبه معي قوله لفظا او تقديرنا هذا يعود الى ماذا ما الذي هو لفظ او تقدير؟ ما هو الشيء الذي لفظا او تقديرنا ما هو ها؟ التغيير يعني هذا التغيير هنا - 00:40:49

اما ان يكون لفظا واما ان يكون تقديرنا صح؟ التغيير لفظا مثل جاء زيد رأيت زيدان مررت بزيد يضرب زيدون لن اضرب زيدا ها لم اضرب زيدا صح؟ جميل. اذا هذا التغيير اما لفظا واما تقديرنا. جيد؟ في احتمال اخر. ايش احتمال هذا - 00:41:08

ان العوامل اما لفظا واما تقديرنا احتمال اخر ان العاملة اما ملفوظ العامل ملفوظ. ما هو العامل؟ هو السبب الذي اقتضى التغيير هذا العامل قد يكون ملفوظا وقد يكون مقدرا انتبه معي - 00:41:39

اما هذا العامل اما ان يكون ماذا؟ لفظ واما تقديرني. تمام؟ فلو قلت مثلاً جاء زيد ما الذي رفع زيد ها الفعل جاء الان العامل الفعل هذا ملفوظ او لا؟ ملفوظ - 00:42:04

صح؟ اذا العامل هذا عامل ايش؟ هذا عامل يسمى هذا عامل. لانه هو الذي اقتضى ان يرفع زيد. هذا العامل اللغظي لكن لو سألتك مثلاً من ضربت فقلت زيداً شف من ضربته فقلت ماذا؟ زيدا - 00:42:33

اين العامل ايش تقدير الكلام؟ ضربت زيداً واضح فهنا العامل موجود ملفوظ او مقدر؟ او مقدر. من ضربته؟ زيداً من اكرمت محمدما العامل هنا مقدر صحيح او لا جيد طيب انتبه معي مثال اخر - 00:42:54

لو قلتم لن يضرب زيداً هذا العامل صح ماذا فعل هذا العامل ادى الى نصب الفعل صح ادى الى نصب الفعل. هذا العامل اللغظي او مقدر امم لا اسمع لفظي هذا عامل ايش لفظي جيد لكن لو قلت مثلاً - 00:43:21

لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع اليها موسى يرجع اين ما الذي نصب يرجع؟ ها؟ ان ان مظمرة اين انت؟ مقدرة. واضح هنا العامل ايش؟ هنا العامل مقدر اذا انا اعطيتكم مثال في حالة الاسم - 00:43:51

مثال في حالة الفعل هنا العامل اللغظي في حالة الاسم. هنا العامل اللغظي في حالة الفعل. جيد وهنا اعطيتكم مثال في حالة الاسم وهذا مثال في حالة الفعل اذا في احتمال في التعريف ان قوله لفظا او تقديرنا يعود على التغيير اي ان التغيير اما تغيير لفظي واما

تغيير - 00:44:24

تقديرني واحتمال ان قوله لفظا او تقديرنا يعود الى ماذا؟ الى العوامل. فالعوامل اما عوامل لفظية واما عوامل تقديرية واضح ولا غير واضح جيد اذا كان جيداً نقرأ كلامه هو ذكر هذه النقطة. فقال ويحتمل - 00:44:49

رجوع كونه لفظا او تقديرنا للعوامل. ها رجوع قوله لفظا او تقديرنا للعوامل. وليس لماذا للتغيير احتمال هذا واحتمال هذا احتمال وارد يعني قوي يعني ليس احتمالاً ضعيفاً. تمام؟ قال في قوله لاختلاف العوامل - 00:45:14

يعني الان سيشرح لكن اولاً ساجلس قال هنا يعني ان العوامل اما ملفوظة كما تقدم في الامثلة سابقة كانت العوامل اللغظية واما

مقدرة كأن يقال من ضربت فتقول زيدان زيدان ما الذي نصبه؟ - [00:45:34](#)
ما الذي نصب زيدا عامل مقدر تقديره ضربت زيدا فهمتم؟ ايوا. قال هنا انت تذكرون عندما اعربنا كلمة باب الاعراب ها باب الاعراب
[00:45:57](#)
باب الاعراب ايش قلنا باب الاعراب هذا؟ ما اعربها - [00:46:26](#)
يعني في في احد الاقوال في احد الاراء. خبر المبتدأ ممحظ. ايش تقديره؟ هذا هذا مبتدأ هذا خبر. ما الذي رفعه ها المبتدأ. لانه هو العامل. طيب المبتدأ هذا مقدر ولا لا؟ اه هذا عامل مقدر - [00:46:48](#)
لو قلنا بالنصب باب ما الذي نصبهوه؟ فعل مقدر اقرأ بابه لو قلنا بالجر ما الذي جره حرف مقدر على رأي الكوفيين. اقرأ في باب الاعرابي صح ولا لا؟ اذا هذا ايش يسمى؟ عامل ايش - [00:47:09](#)
اه عاملون ايش يسمى؟ اه عامل تقديربي عامل مقدر فهمتم يا شيخوخ؟ نعم. هم. قال هنا ضربت قال واعرابه فعل وفاعل ومفعول فالعامل فيه زيدا النصب هو ضربت ممحظ لدلالة ما قبله عليه - [00:47:33](#)
اوليكا في قاعدة فقهية تقول ايش ؟ تقول السؤال مكرر في الجواب ها؟ ايش تقول؟ السؤال مكرر في الجواب. تسأل شخصا اطلقت زوجتك؟ يقولون نعم نعم ايش معنى نعم هذي - [00:48:02](#)
ه؟ ايش نعم هذي؟ لو واحد كذا قال لزوجته رأى زوجته امامه وقال نعم. يقع طلاق واحد رأى زوجته هكذا امامه جالسا امامه وهكذا زوجته. وقال نعم فقط كلمة نعم. قال لها نعم. يقع الطلاق عليها - [00:48:21](#)
ما يقع الطلاق بكلمة نعم ما يقع طلاق صح انت معنوي ولا لا؟ عزاب ما يفهمون هذه المسائل. لو واحد قال لزوجته نعم يقع الطلاق ما يقع الطلاق. صح؟ لكن لو شخص - [00:48:34](#)
سألك قال اطلقت زوجتك؟ قلت نعم. يقع الطلاق ولا ما يقع لماذا يقع هنا اه في تقدير نعم طلقت زوجتي واضح ولا لا؟ فهنا لما تقول من ضربت تقول زيدا. ايش تقدير الكلام؟ اه اكرمت زيدا ضربت زيدا - [00:48:58](#)
السؤال معاد الجواب قاعدة يعني ما نحب ان نستطردها فيها لكن موجودة في الاشباه والنظائر الحافظ السيوطي. لو رجعتم اليها موجودة ايضا في ايضاح القواعد الفقهية وفي الفرائد البهية وفي غيرها من الكتب - [00:49:14](#)
بارك الله فيكم. قال هنا بس هذا حتى تربطوه العلوم بعضها ببعض. قال بارك الله فيكم. قال فالعامل في زيدان النصب وهو ضربت ممحظ لدلالة ما قبله عليه هذا على القول بان الاعراب معنوي وهو المشهور. اه. القول بان الاعراب معنوي هو المشهور - [00:49:37](#)
تمام وهو كما يقال انه رأي سيباويه امام النحو شيخ اللغة قال ويقابله البناء. اه الان الشيء الثاني البناء ما ندري اخذ البناء الان معكم وقصير حقيقة لكن يحتاج الى - [00:50:15](#)
ذهن صافي نؤجل البناء مع الدرس الذي بعده اقسام العراب الى الدرس القادم ان شاء الله. يكفيكم هذا اليوم تمام ايوة والله اعلم
وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب - [00:49:56](#)
عالمي - [00:50:15](#)