

شرح الكفراوي - الدرس (01) - (الإعراب اللفظي والتقديرى)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا

00:00:00

فتاح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في القوالي والاعمال اللهم امين. في الدرس الماضي شرعنا في كلامي حول الاعراب. فكرنا تعريف الاعراب. حيث عرف الاعراب بأنه تغيير او اخر الكلمة اي احوال او اخر الكلمة. لاختلاف العوامل الداخلة عليها هذا التغيير قد يكون تغييراً لفظياً - 00:00:25

وقد يكون تغييراً تقديرياً. صح؟ هذا التعريف لاعراب هل هو تعريف للاعراب اللفظي؟ او تعريف للاعراب المعنوي. المعنوي. طيب ولو اردنا ان نعرف الاعراب اللفظي. ماذا نقول هو ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة حركة - 00:00:55 او حرف او حذف او سكون. صح؟ اربعة اشياء. هذا بيان للاعراب اللفظي. وحيثئذ تكون مثلاً الضمة نفسها الضمة هي اعراب. لأن هي التي جيء بها لبيان مقتضى العامل. تمام - 00:01:25

اذا تقرر هذا وصلنا الى قول الشارح العلامة حسن بن علي الكفراوي رحمه الله الله المتوفى في سنة الف ومائتين واثنين من الهجرة الف ومائتين واثنين من الهجرة. نعم. قال رحمة الله - 00:01:45

يعني ان التغيير اما ملفوظ به. واما مقدر قال يعني ان التغيير اما ملفوظ به نحو يضرب زيد واعرابه يضرب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة اي - 00:02:06

وعلامه رفعه ظمة الظاهرة لانه مرفوع لتجريده عن الناصب والجازم. واضح او لا تمام؟ قال فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ولن اضرب زيداً واعرابه لن حرف نفي - 00:02:38

ونصب واستقبال كم هذى اشياء ثلاثة لاحظ معي لن حرف نفي نفي لماذا؟ نصب لحدث ونصب نصب لماذا؟ ها؟ نصب للفعل اذا النصب هذا يتعلق باللفظ والنفي هذا يتعلق بالحدث - 00:03:05

واستقبال استقبال لماذا؟ للزمان تمام. اذا عندما تجد هذه العبارة لن حرف نفي نفي لماذا؟ للحدث. ونصب لماذا نصب تنصب ماذا؟ ها تنصب الفعل. واضح؟ واستقبال للزمان. تمام؟ حرف نفي - 00:03:32

ونصب واستقبال اذا لن هذىكم عندها وظائف ثلاث وظائف. قال واعرابه لن حرف نفي ونصب واستقبال واظرية فعل مضارع منصوب بذن هذا هو العامل. الذي اقتضى النصب. تمام؟ وعلامة نصبه - 00:03:58

الفتحة الظاهرة هنا قال وعلامة نصبه في الاول قال مرفوع بالضمة الظاهرة. تمام كأن الشارح يتجوز مرة يقول هذا مرة يقول هذا. تمام؟ يتسامح في بعض العبارات قال والفاعل مستتر وجوباً تقديره انا. لن اضرب - 00:04:21

اي انا مستتر وجوباً لان الفعل المضارع اما ان يفتح بالهمزة او بالنون فاذما كان اوله همزة او اوله نون فالفاعل مستتر وجوباً واذا كان اخره ياء فالفاعل مستتر جوازاً - 00:04:42

واذا كان اخره تاء فاحيانا يكون وجوباً واحياناً يكون جوازاً فاذما كانت التاء تاء المخاطبة فالفاعل مستتر وجوباً واذا كانت التاء تاء المؤنثة الغائية فالفاعل مستتر جوازاً. واضح هذا ولا - 00:05:07

جيد ان شاء الله. قال هنا واظرب. اظرب هنا يا رفيقي. المضارع مفتح بماذا بهمزة. طيب الفاعل سيكون مستتر وجوباً او جوازاً؟

احسنت. قال فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصب - 00:05:27

الفتحة الظاهرة. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. وزيدا مفعول به منصوب فتحت الظاهرة ولم اضرب زيدا لاحظ معي ان الفعل المضارع هنا ان الفعل مضارع مجزوم ما الذي عمل فيه الجزم؟ ما هو العامل الذي عمل فيه الجزم؟ ها؟ لم - 00:05:45 فتغير اعرابه. في المثال الاول يضرب في المثال الثاني لن اضرب. في الثالث لم اضرب تغير ما سبب التغيير؟ سبب التغيير اختلاف العامل. تمام؟ قال واعرابه لم حرف نفي واحد - 00:06:14

وجزم اثنين وقلب ثلاثة. لم حرف نفي هذا النفي لماذا؟ للحدث. وجزم اه لللفظ. جزمت اللفظ الفعل احسنتم قال وقلب للزمن. لأن قوله لان قوله لم اضرب لم اضر اي في الماضي - 00:06:36

فهي قلبت زمن المضارع الى الزمن الماضي. فهمتم ولا لا؟ ايوا. قال واظرب فعل مضارع مجزوم بلن وعلامة جزمه السكون. والفاعل مستتر وجوبا. ها لماذا قال وجوبا يا كنزي لماذا قال وجوبا - 00:07:02

سبحان الله عبد الحكيم لماذا قال وجوبا ارفع صوتك يا عبد الحكيم لان المضارع ابتدأ بالهمزة احسنت. هذا الذي بجانبك ما اسمه؟ صاحب النظارة وانت ما اسمك؟ كنزي. لماذا لم تجب - 00:07:26

ها انتبه اكلت فشيء في الصباح او لا؟ تصوم اليوم؟ لا تصوم طيب انتبه معی ساشرح هذه النقطة حتى يفهم الجميع. انتبهوا الفعل لأن هذا سبتكروا معنا كثيرا. الفعل مضارع بارك الله فيكم - 00:07:47

اما ان يبتدأ بهمزة واما ان يفتدى بالنون واما ان يبتدئ بالباء. واما بالباء. صح بنزين اريد فعلا مضارع يبتدئ بالهمزة. ها؟ اضرب احسنت اضرب بالنون نضرب ممتاز بالباء يضرب احسنت. تضرب - 00:08:14

هذا الذي يبتدأ بالهمزة هذا الفاعل مستتر ها وجوبا هذا الذي يبتدئ بالنون الفاعل مستتر وجوبا هذا الذي يبتدأ بالباء الفاعل مستتر جوازاً جيد. هذا فيه تفصيل. ممكن تقول هي - 00:08:50

تضرب ممكن تقول مثلا اه انت تكتب جيد فاذا قلت هي تضرب هي تضرب هذا للغائب او لا؟ هذا للغائب هنا مستتر؟ جوازا. لكن انت تكتب هذا للمخاطب صح؟ ايش بتقول؟ مستتر؟ ايوه. وجوبا. واضح - 00:09:33

هذه القاعدة. ايش قال ابن مالك في الالفية في ذكر هذه المسألة لا ابن مالك ومن ضمير الرفع ما يستتر كفعل افعل مبتدأ بالهمزة موافق نوافق نون نغتبط كفعل موافق له كفع الاوافق - 00:10:25

كفعل ها ومن ضمير الرفع ما يستتر كافعل هذا فعل فعل امر اوافق مضارع مبتدأ بالهمزة. نغتبط نغتبط مضارع مبتدأ بالنون اذ تشكر تشكر مبتدأ بالباء. تمام. ومن ضمير الرفع ما يستتر. ها - 00:10:52

ومن امس قرأتها علي العبد ان ومن ضمير الرفع ما يستتر دافعون هذا مثال الامر وهو غير الفائدة هذه. قد ذكرت لكم فائدة تفصيلا في دروس سابقة. دفع مواءة تفعل اوافق نغتبط اوافق - 00:11:16

موافق تفعل وافق نغطة تاء نعم تهبط اذ تشکروها. ايش معنى هذا؟ ايش معنى نرتبط؟ ما معنى نرتبط ها ما معنى الغبطة ليس الحسد الحسد الحسن ايش يعني؟ الغبطة تأتي ايضاً بمعنى الفرح. نفرح - 00:11:41

نفرح حين تشکره. اذ اذ ظرف بمعنى ايش؟ ها؟ حين ظرب بمعنى حين صح اوافق مضارع مبتدأ بایش بالهمزة نفحة بيت مبتدأ بالنون تشکر مبتدأ بالباء هذا بارك الله فيكم - 00:12:20

مواضع استثار الفاعل وجوبا مع الفعل المضارع ومن ضمير الرفع ما يستتر. تفعل هذا مثال فعل الامر. دائمًا فعل الامر الضمير في السترة وجوبا. كفعل اوافق نغتبط اذ تشکرها - 00:12:44

ومن ضمير الرفع ما يستتر دفع الاوافق نغتبط اذ تشکرها. ها ومن ضمير؟ اه كأنني لم اصبح يعني اصبحت انا جيدا طبعا. ومن ضمير الرفع ما يستتر دفع اوافق نغتبط اذ تشکرها. انا اكررها مرة - 00:13:07

تكررون انتم ثلاث مرات بصوت واحد يجوز هذا. هذا مستحب. التكرار الجماعي هذا مستحب ها؟ قياسا على الذكر الجماعي. ومن ضمير رفع ما يستتر دفع اوافق نغتبط اذ تشکر ومن ضمير الرفع ما يستتروك افعلا - 00:13:27

اوافق نغبط اذ تشكر. ومن ظمير الرفع ما روكا فعل اوافق نغبط اذ تشكروا. واضح بارك الله فيكم. هذا سيتكرر معكم كثيرا. يقول المستتر وجوبا. مستتر جوازا لا بد ان تعرف القاعدة - 00:13:56

قال هنا قال لم اظرب زيدا واعربه لم حرف نفي وجزم وقلب واظرب في علم مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون. والفعل والفاعل مستدر وجوبا تقديره. انا وزيدا مفعول به منصوب بالفتحة - 00:14:24

ونحو مررت بزيد واعربه مررت فعل وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق بمررت وعلامة جره الكسرة الظاهرة قال فان التغيير في هذه الامثلة ظاهر في الاسم والفعل. شف ظاهر في الاسم اين في الاسم؟ في المثال الاول يضرب - 00:14:50

وزيد وزيدون تمام؟ في المثال الثاني لن اضرب زيدا صار منصوبا في المثال الثالث مررت بزيد صار مجرورا هذا للاسم طيب وبالنسبة للفعل في المثال الاول يضرب مرفوع في المثال الثاني لن اضرب منصوب في المثال الثالث لم اظرب - 00:15:15

مجزوهما. طيب هذا بالنسبة للاعراب الظاهر الملفوظ. قال واما مقدر التقدير بارك الله فيكم. انتبه معي. التقدير التقدير. الاعراب اب التقديري. له ثلاثة اسباب هنا ذكر سببين. السبب الاول التعذر - 00:15:42

الثاني الثقل. السؤال الثالث المناه سامح التعذر هذا فيما مم عفوا عنهم فيما كان اخره الفا لازمة نحو الفتاة تقول جاء الفتى رأيت الفتى مررت بالفتاة فان الالف هذه اللالف هذه يتعذر يعني ما معنى يتعذر - 00:16:19

يعني شبه يستحيل يعني لا يمكن ان تظهر الحركات عليها يتعذر هذا معنى التعذر. تمام؟ وبالتالي جاء الفتاة تقول الفتى رأيت علامه رفعه ظلمة مقدرة منع من ظهورها التعذر - 00:17:11

منعا من ظهور التعذر. رأيت الفتى الفتاة مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها ايش التعذر مررت بالفتاة الفتاة هنا ايش ها اسم مجرور بالباء وعلامة جره ماذا - 00:17:35

وعلامه جره الكسرة المقدرة منعا من ظهورها التعذر الثقل هذا فيما اخره واوا. او ياء تمام. هنا ما الحكم تقدر جميع الحركات هذا مثاله لو قلت يدعوا القاضي يدعوا القاضي - 00:17:56

تمام او تقول مثلا آآ يدعوا القاضي او تقول يرمي يرمي الساعي تمام؟ ما الذي يقدر هنا؟ هنا الذي يقدر تقدر تقدر الضمة والكسرة دون الفتحة حيث تظهر الفتحة تظهر - 00:18:36

لان الفتحة اخف الحركة اخف الحركات الفتحة ولديكما قلت لكم من قبل القاعدة كل كلمة مثلثة كل كلمة مثلثة يعني ما معنى مثلثة؟ يجوز ان تضم الحرف وان تفتحه وان تكسره فان الافصح - 00:19:12

الفتح بخفة يعني مثل الكلمة ايش مو ما مي يصح مصحف مصحف افضلها بالفتح مصحف تمام ومثل مقبرة يصح مقبرة مقبرة مثلث الباء واضح مثلث الباء ما افصحتها - 00:19:35

ها بالفتح مقبرة ومثل الكلمة سقط ما معنى السقم النازل النازل الجنين نازل قبل قبل او انه تمام يصح سق سق افصحتها سقط واضح ومثل تريدون لا بأس ميتين دوللة دوللة دنانة - 00:20:09

يصح دوللة يصح دوللة افصحتها دوللة وقس عن هذا تماما اذا هنا لا تقدر جميع الحركات. لاحظ معني هنا الثقل. ما معنى الثقل؟ اي انه يمكن النطق بالحركة. لكنه ثقيل. يمكن ان - 00:20:38

تقول يدعوا القاضي ما في مشكلة لكن ثقيل تمام؟ ايوه اذا هنا قدرت الضمة على الواو فتعرب فعل مضارع مرفوع لتجريده من الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة. ما الذي منع من ظهورها - 00:20:59

ها ممكن تقول يدعوه واضح؟ لكن قل الفتاة ودخل الظماء ايش بتقول لو قلت الفتاة اوه هذي صارت همزه مش ليست اليفة صح؟ ما ما ينسى كذا هنا في القاضي تقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على اخره - 00:21:22

مانع من ظهورها ايش؟ الثقل. وهنا نفس الكلام في يرمي ونفس الكلام في الساعي المناسبة وذلك في اسم اتصلت به ياء الظمير مثل لو قلت كتابي جديد ها او قلت - 00:21:49

قرأت كتابي او قلت قرأت او نظرتم نجعلها نظرت حتى. نوع الامثلة نظرت في مين لاحظ معني. ماذا تعرب كتابي هارون ماذا تعرب

كتابي جديد؟ معرب كتابي مبتدأ مرفوع عالمة رفعه - 00:22:20

ها فاروق عالمة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل الياء. ايش اللي قبل الياء الياء على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة. شف اريدك عندما تتكلم ان تفهم ما تقول شف اصلها هكذا. اين اكتبها هنا - 00:22:58

عصرها بهذا الشكل. كتابي مبتدأ مرفوع عالمة رفعه ضمة مقدرة. اين الضمة؟ اين موضع الضمة الياء مقدرة على ما قبل ياء المتكلم هنا مقدرة في هذا المكان. واضح؟ منع من ظهورها اشتغال - 00:23:20

اي محل هذا الياء الياء مشغولة هذى باليش مشغولة ها اشتغلت بكسرة لتناسب الياء فقولك منع من ظهورها اشتغال المحل اي محل المحل الذي هو الياء الذي حقه ان يكون مرفوعا لكنه كسر من اجل الياء. فهمتم؟ هذا هو المحل. اشتغال المحل بحركة - 00:23:47

مناسبة مناسبة للذياء او بحركة المناسبة للياء تمام اه قرأت كتاب مفعول به منصوب وعلامة نصمه فتحة ايش يا احسان؟ مقدرة منع من ظهورها ماذا اشتغال محلي بحركة تناسب الياء. اشتغال المحل الذي هو الياء بحركة المناسبة - 00:24:15

فهمتم؟ هنا نظرت في كتابي. مم ما اعراب كتابي اسم مجرور بحرف الجر. وعلامة جره ماذا كسرة ها ساشكلها لكم كسرة مقدرة او ظاهرة ها هل هذه كسرة عراق او كسرة مناسبة؟ هذى كسرة مناسبة - 00:24:47

ولذلك كان القول الصحيح ان هذه الحالة الكسرة فيها مقدرة ايضا. وبعض العلماء قال الكسرة هنا ظاهرة لكن نقول هذه الكسرة ليست كسرة ايش؟ اعراب وانما كسرة ايش؟ مناسبة فهمتم يا شيوخ ولا لا؟ جيد جميل. اذا هناكم حركات تقدر؟ تقدر جميع الحركات - 00:25:22

فهمنا؟ الحمد لله. قال هنا. واما مقدر كان يحتاج الى المصباح كاننا ها منقطع الكهرباء؟ من متى؟ ها في البيت تعمل هنا في المسجد كانه فقط. بسم الله ها اه بسم الله تستهلكون الكهرباء بسم الله. طيب. قال واما مقدر - 00:25:48

اي واما ان يكون التغيير مقدر قال واما مقدر اي ان التغيير اما ملفوظ به واما مقدر. نحو يخشى الفتاة والقاضي واعرابه يخشى فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر - 00:26:18

والفاعل والفتى فاعل مرفوع بضمة. هم. الاولان يقول وعلامة رفعه الضمة بضمة مقدرة ايضا على الالف منع من ظهورها التعذر. والقاضي الواو حرف عطف والقاضي معطوف على الفتاة وهو مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل - 00:26:46
ونحن لن اخشى الفتاة. واعرابه لن حرف ها نوبل حرف نفي نفي لماذا للحدث ونصب نصب لماذا؟ للفعل للفظ احستن واستقبال استقبال لماذا؟ في الزمان احستن واحشى فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها - 00:27:12

التعذر والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا لماذا قال المستتر وجوبا يا كنزي ها احستن اكسيلانت ممتاز. قال والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره انا. قال والفتى مفعول به منصوب وعلامة به فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا - 00:27:42

ومرت بالقاضي واعرابه مررت فعل وفاعل. وبالقاضي جار مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على منع من ظهورها ثقل لانه على الياء. نعم. نحو يدعو زيد واعرابه يدعوه فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه - 00:28:16

ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل. وزيد فاعل مرفوع بضمة ظاهرة. نحو يرمي مي زيد واعرابه يرمي فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منع من ظهور - 00:28:36

بها الثقل وزيد فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره فهذه كلها التغيير فيها مقدر للتعذر على الالف لماذا؟ قال لانها من هذه الالف لانها اي الالف لا تقبل الحركة - 00:28:56

واضح؟ وللثقل على الياء والواو لماذا؟ قال لانهما الياء والواو يقبلان الحركة لكنها ثقيلة عرفتم الفرق بين التعذر والثقل؟ نعم. قال اما نحن لن اخشى القاضي لن اخشى القاضي فتظهر الفتحة على الياء - 00:29:20

واعرابهم لن ايش بيكون حرف نفي ونصب واستقبال اخشاه في مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه ها فتحة مقدرة منع من ظهورها

مم تعدد احسنتم. هنا اختصر الكلام فقال لن اخشى ناصب ومنصوب. كانه يقول لك قد كررنا هذا الكلام كثيرا - [00:29:43](#)

فمثلك يفهم واضح؟ نعم. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. والقاضي مفعول به منصوب بالفتحة هذه الظاهرة لما ذكرت الفتحة مع

انه مختوم بالياء الجواب لخفتها الفتحة حركة خفيفة قال وكذلك لن ادعو زيدا اين داود؟ موجود داود - [00:30:18](#)

كيف حالك يا داود؟ بخير؟ اعرب يا داود لن ادعو زيدا لن احسنت ادعو وعلامة نصبه وكان مقدرا. لن اقرأ الجملة ها طيب اذا

ليش ما هذه الظاهرة هنا ليست مقدرة - [00:30:44](#)

لخفة الفتحة لخفة الفتحة خفيفة. تمام؟ ايوا. شف قلنا الكلمة اذا اخرها ياء او واو فان الظلمة تكون مقدرة الكسرة تكون مقدرة.

الفتحة تكون ظاهرة. لأن الفتحة ايش؟ خفيفة. تمام؟ جميل - [00:31:27](#)

ما شاء الله اللقمان هذا قام يتصل بادارة الكهرباء وماذا؟ ما شاء الله. قال هنا وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا وزيدا مفعول به

منصوب بالفتحة الظاهرة. ونحو لن ارميه يا ابراهيم اعرب - [00:31:51](#)

نفي ونصب واستقبال. نعم ارميه انتظر يا ابراهيم اكتب لك في السبورة حتى تعرف جيدا لن ارميه هنا لن ارميه. تفضل يا ابراهيم

نعم نعم احسنت. اين الفاعل يا ابراهيم؟ اين ذهب الفاعل؟ لماذا قلت وجوبا - [00:32:15](#)

لانه مبدوء بايشه؟ مبدوء بهمزة. واضح؟ احسنت يا ابراهيم. ممتاز. قال هنا قال اين ذهب هذا مم لن ارميه ها. قال

فارمي منصوب بلن وفاعله مستتر وجوبا كما قال ابراهيم تقديره - [00:33:02](#)

وانا والهاء مفعول به منصوب على الظلم في محل نصب. ها هكذا مبني على الظلم في محل النصب. وانما انتبه هذا تعديل هذا التعليل

وانما ظهرت الفتحة على الياء والواو - [00:33:28](#)

في الاسم والفعل لخفتها بخلاف الظلمة والكسرة فانهما يقدران لثقيلهما. شف هذا تحطه هكذا بين قوسين ولا تعمل له تظليل هكذا

حتى تعرف التعليم لماذا ظهرت الفتحة ولماذا قدرت الظلمة والكسرة - [00:33:44](#)

تمام؟ ظهرت الفتحة لخفتها وقدرت الظلمة والكسرة لثقيلهما واضح؟ نعم. قال ولا فرق ها هذى معلومة جديدة ايضا مهمة. هذى ما

مررت معك في شرح مختصر جدا. انتبه لها. قال ولا - [00:34:05](#)

فرقه في الالف جزاك الله خيرا اتصلت بالكهرباء؟ اه ما شاء الله قال ولا فرق في الالف والياء انتبه ولا فرق في الالف والياء بين ان

يكونا موجودين كما مثل - [00:34:24](#)

شف هنا في هذه الامثلة التقدير التقدير على الواو والياء وهمما موجودان على الالف وهي موجودة. تمام. قال ولا فرق في الالف والياء

بين ان ليكونا موجودين كما مثل او محدوفين ها ما مثاله محدوفين - [00:34:46](#)

ما مثاله محدوفين ها؟ قال فالألف في الألف في نحو جاء فتى بالتنوين شوف كيف تعربيها شوف كيف تعرفها تقول جاء فتن.

معرفة فاعل صافع الاصل انه مرفوع بالضمة - [00:35:08](#)

طيب ما الذي حصل انه يوجد تنوين يوجد تنوين ويوجد الف ساكنة. التنوين هذا ما حركته ما هو التنوين؟ ما هو التنوين؟

نون ساكنة. اذا هذا التنوين ساكن وهندي الف ساكنة. صافع حذفت هذه الف - [00:35:50](#)

الاصل انها تكتب هكذا اكتب هكذا واضح؟ الذي حذف الالف اما التنوين لم يحذف لكن بعد ذلك التنوين هنا رسمت هذه

الف اخرى ليست هي الالف الاصلية. اتباعا لقواعد الاملاء. هذه هذه الف اخرى ليست الالف - [00:36:12](#)

الالف الاصلية اين ذهبت حذفت للتقاء ساكنين جيد. واضح هذه الالف الاصلية حذفت التقاء ساكنين. السكون الذي في التنوين

والسكون الذي في الالف تمام فالاصل انه يكتب هكذا لكن بعد ذلك لقواعد املائية يرسم هكذا. فهذه الالف ليست هي الالف الاصلية -

[00:36:35](#)

جيد. اذا انت عندما تعرب جاء فتى كيف تعرب؟ انظر كيف ستقول. ستقول جاء فتى فتى. هذه فاعل مرفوع انتبه الى اياه. فاعل

مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف المحدوفة للتقاء ساكنين - [00:37:06](#)

شوف كيف فاعل مرفوع وعلامة رفعه ظمة مقدرة ها مقدرة على ايشه؟ على هذا على هذا الف لا هذا ليس الفا اصليا الاعراب يلحق

ماذا الاعراب اين يكون؟ ما تعرفه العراب. تغيير ماذ؟ احوال ايش؟ او اخر الكلمة. هل هذه اخر الكلمة ولا الالف الممحوقة اخر الكلمة

- 00:37:27

ها اذا تقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه ظمة مقدرة على الالف الممحوقة ماذ؟ طناباها التقاء للتقاء ساكين. اذا مرة اخرى لعرب كيف تقول؟ شف انتبه فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ماذ؟ على الالف الممحوقة اللتقاء - 00:37:59
ساكين جيد. اذا لاحظ معنوي يريد ان يقول لك شيئا. ان الاعراب قد يكون على اخر الكلمة الذي هو موجود مثل هنا وقد يكون الاعراب على اخر الكلمة الذي هو ممحوظ - 00:38:29

فهمتم؟ هذا الاعراب في هذه المثلثة على اخر الكلمة الذي هو موجود. لكن هنا الاعراب على اخر كلمة ما الذي هو ايش؟ ممحوظ حذف لعارض واضح يا شيوخ ولا لا؟ جيد طيب انتبه انظر ماذ قال. ساعيد قراءة العبارة من اولها. قال ولا فرق في الالف والياء بين ان يكون - 00:38:48

موجودين كما مثل اين مثل هذا او ممحوظين اين ممحوظين هذا تمام؟ قال فالالف ها؟ نحو جاء فتى بالتنوين. شف جاء فتى. ليس الفتى. الفتاة اصلا ما في تنوين. وبالتالي لن يحصل التقاء ساكن. شف - 00:39:12

فرق بين جاء الفتى وجاء فتى تمام؟ قال نحن جاء فتى بالتنوين واعرابه جاء فعل ماض. فتى فاعل مرفوع وعلامة رفعه هو تجوز هنا فقال بضمة فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة اين - 00:39:35

قال على الالف الممحوقة للتقاء ساكين. يقول قالوا هذي الالف جيء به جيء بها قاعدة املائية يعني ترسم هكذا بهذا الشكل والا ليست هي الالف الاصلية هذه - 00:39:59

ارجو ان يكون هذا واضح. احمد نجيب الدين واضح ان شاء الله. قال ونحو رأيت فتى نفس الكلام تمام؟ واعرابه رأيت فعل وفاعل وفتى مفعول به منصوب. بفتحة مقدرة على الالف الممحوقة للتقاء - 00:40:15

الساكين. نفس الكلام. قال ونحو مررت بفتى واعرابه مررت فعل وفاعل بفتى جار و مجرور بكسرة مقدرة على الالف الممحوقة للتقاء الساكين اذ اصله فتيا بفتح التاء وتحريك الياء منونة. تمام؟ فقلبت الياء الفا لتحرکها - 00:40:33

وانفتح ما قبلها. وهذا ذكرناه لكم عندما جينا الى قوله وحرف جاء لمعنى. في كلمة لمعنى قال فاجتمعا ساكنان الالف والتنوين فحذفت الالف للتقاء الساكين. حذفت الالف. تمام مثال ثاني يريد منهم مثال ثاني قال والياء نحو جاء قاض ها شف جاء قاض كيف ستعرب قاض - 00:41:04

ماذا ستقول في عراق قاض فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ايش؟ مقدرة على الياء المد ممحوظة فهمتم؟ انظر ماذ قال واعرابه جاء فعل ماض وقاض فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء الممحوقة للتقاء ساكين. هي الياء - 00:41:34

ساكنة قاضي وجاء تنوين نون ساكنة نون ساكنة ويء ساكنة حذفنا الياء. ايش صارت؟ قاض طيب الحركات ستقدر على ماذ الحركة ستقدر على اخر الكلمة الذي حذف الذي هو الياء - 00:41:58

فتقول فاعل مرفوع وعلامة رفعه ايش؟ ضمة مقدرة على الياء الممحوقة للتقاء ساكنيه تمام؟ نعم. ونحو مررت بقاض شوف المثال الاول ايش قال؟ جاء قاض. المثال الثاني ايش قال؟ مررت بقاض. طب لماذا لا يقول رأيت قاضيا - 00:42:18

الفتحة تظهر هنا اصلا. الفتحة هنا ظاهرة ليست مقدرة اصلا واحد قال هنا ونحو مررت بقاض واعرابه مررت فعل وفاعل بقاض جاره مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء الممحوقة للتقاء ساكين منع من ظهورها النقل - 00:42:41

جيد واصله قاضي بتحريك الياء منونة. فاستثنقت الظلمة او الكسرة على الياء. فحذفت الظلمة او الكسرة فاللتقي ساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء للتقاء الساكين. واضح يا شيوخ ولا لا جيد تمام ثم قال بقي قليل تمام ايش قال؟ واما نحو رأيت قاضيا - 00:43:02

فظهور فيه الفتحة لخفتها كما تقدم خلاص. ده واضح. طيب اذا كان هذا واضح فنأتي بالسبورة يعني يريد ان نشرح شيئا انتبه معنوي ما تعريف الاعراب؟ ما هو العراب الاعراب تغيير احوال او اخر الكلمة - 00:43:32

يمين لاختلاف العوامل الداخلة عليها اه لفظا احسنتم او تقديرها صح ؟ ومرت معنا في درس سابق اعراب لفظا وتقديرها لكن اربعه اوجه تمام ليس ، هذا محا ، اعادتها . سأتأتى لها يوم ان شاء الله - 00:44:34

تمام ليس هذا محل اعادتها. سيأتي لها يوم ان شاء الله - 00:44:34

طيب انتبه معي قوله لفظا او تقديرها هذا يعود الى ماذا ما الذي هو لفظ او تقدير؟ ما هو الشيء الذي لفظا او تقديرها؟ ما هو ؟
التغيير يعني هذا التغيير هنا - 00:45:04

اما ان يكون لفظا واما ان يكون تقديرها صحيحا التغيير لفظا مثل جاء زيد رأيت زيدان مررت بزيد يضرب لن اذرب زيدا ها لم اذرب
زيدا صحيحا .. اذا هذا التغيير اما لفظا واما تقديرها حبيبي فاحتمنا اخوا ايش احتما هذا - 00:45:23

زيداً صحيحاً؟ جميل. إذا هذا التغيير أما لفظاً واما تقديرنا. جيد؟ في احتمال اخر. ايshelf احتمال هذا - 00:45:23

ان العوامل اما لفظاً واما تقديرنا احتمال اخر ان العاملة اما ملفوظ العامل ملفوظ ما هو العامل؟ هو السبب الذي اقتضى التغيير هذا
العامل قد يكون ملفوظاً وقد يكون مقدراً. انتبه معي - 00:45:53

العامل قد يكون ملفوظاً وقد يكون مقدراً. انتبه معي - 00:45:53

اما ان يكون ماذ؟ لفظ واما تقديرى. تمام؟ فلو قلت مثلا جاء زيد. ما الذي رفع زيد ها الفعل جاء الان العامل الفعل هذا ملفوظ او لا؟ ملفوظ - 00:46:19

ملفوظ او لا؟ ملفوظ - 00:46:19

صح؟ اذا العامل هذا عامل ايش؟ هذا عامل يسمى هذا عامل. لانه هو الذي اقتضى ان يرفع زيد. هذا العامل اللفظي لكن لو سألكت مثلا من ضربته؟ فقلت زيدا شوف من ضربته فقلت ماذا؟ زيدا - 00:46:47

من ضربته؟ فقلت زيداً شوف من ضربته فقلت مازاً؟ زيداً - 00:46:47

اين العامل ايش تقدير الكلام؟ ظربت زيدا واضح؟ فهنا العامل موجود ملفوظ او مقدر؟ او مقدر. من ضربته؟ زيدا من اكرمت محمد العامل هنا مقدر صحيح او لا جيد طيب انتبه معى مثال اخر - 00:47:09

العامل هنا مقدر صحيح او لا جيد طيب انتيه معى مثال اخر - 00:47:09

لو قلتم لن يضرب زيدا هذا العامل صح ما مازا فعل ؟ هذا العامل ادى الى نصب الفعل صح ؟ ادى الى نصب الفعل. هذا العامل اللفظي
او مقدر هم ؟ لا اسمع لا اسمع لفظ . هذا عاما ، ايش ؟ لفظ . حيد. لكن: له قلت مثلا - 00:47:35

00:47:35 او مقدر هم؟ لا اسمع لا اسمع لفظي هذا عاما، ايش؟ لفظي حيد. لكن، له قلت مثلا -

لـن نـبرـع عـلـيـه عـاـكـفـين حـتـى يـرـجـعـ إـلـيـنـا مـوـسـى يـرـجـعـ إـيـنـ ما الـذـي نـصـبـ يـرـجـعـ؟ هـا؟ انـ انـ مـلـمـرـةـ اـيـنـ اـنـتـ؟ مـقـدـرـةـ وـاـضـحـ هـنـا العـاـمـلـ

اسئل ؟ هنا العاما . مقدار اذا انا اعطيتكم مثلا . في حالة الاسم - 00:48:06

مثال في حالة الفعل. هنا العامل اللفظي في حالة الاسم. هنا العامل اللفظي في حالة الفعل. جيد وهنا اعطيتكم مثال في حالة الاسم وهذا مثال في حالة الفعل اذا في احتمال في التعريف ان قوله لفظا او تقديرها يعود على التغيير اي ان التغيير اما تغيير لفظي واما

تقديرى واحتمال ان قوله لفظا او تقديرأ يعود الى ماذا؟ الى العوامل. فالعوامل اما عوامل لفظية واما عوامل تقديرية واضح ولا غير واضح جيد اذا كان جيدا نقرأ كلامه هو ذكر هذه النقطة - 00:49:04

فقال ويحتمل رجوع كونه لفظا او تقديرها للعوامل. ها رجوع قوله لفظا او تقديرا للعوامل. وليس لماذا للتغيير احتمال هذا واحتمال هذا احتمال وارد يعني قوي يعني ليس احتمالا ضعيفا. تمام؟ قال في قوله لاختلاف العوامل - 00:49:25

يعني الان سيسيرح لكن اولا ساجلس قال هنا يعني ان العوامل اما ملفوظة كما تقدم في الامثلة سابقة كانت العوامل لفظية واما مقدرة
كأن يقال من ضربته فتقول زيدا زيدا ما الذي نصبه - 00:49:48

ما الذي نصب زيداً عامل مقدر تقديره ضربت زيداً ففهمتم؟ ايوا. قال هنا انت تذكرون عندما اعرينا كلمة باب الاعراب ها باب الاعراب
ما فيه الاعراب ايش. قلنا باب الاعراب هذا؟ ما اعادها - 00:50:11

خبر يعني في في احد الاقوال في احد الاراء خبر المبتدأ ممحذوف ايش تقديره؟ هذا هذا مبتدأ هذا خبر ما الذي رفعه ها المبتدأ لانه هو العاماً طبع المبتدأ هذا مقد ما لا اء اه هنا عاماً مقد - 00:50:40

00:50:40 - مقدار هذا العاماً مقدار هذا المبدأ طب العالما

لـو قلنا بالنصب بـاـب ما الـذـي نـصـبـهـوهـ؟ فـعـلـ مـقـدـرـ اـقـرـأـ بـاـبـاـ لـو قـلـنـاـ بـالـجـرـ ماـ الـذـيـ جـرـهـ حـرـفـ مـقـدـرـ عـلـىـ رـأـيـ الـكـوـفـيـيـنـ. اـقـرـأـ فـيـ بـاـبـ

الاعمال التجارية اذا هذا ارشاداته؟ عاصما ارشاد

های عاملون ایش یسمی؟ اه عامل تقدیری عامل مقدر فهمتم یا شیوخ؟ نعم. مم. قال هنا ظربت زی قال واعرابه فعل وفاعل ومفوعول
فاحلاماً فـ ۱ زندانـ ۰۰:۵۱:۲۳

لدلالة ما قبله عليه ولذلك في قاعدة فقهية تقول ايش؟ تقول السؤال مكرر في الجواب ها؟ ايش تقول؟ السؤال مكرر بالجواب. تسؤال
شخصا اطلقت زوجتك يقولون نعم نعم ايش معنى نعم هذي - [00:51:43](#)
ها؟ ايش نعم هذي؟ لو واحد كذا قال لزوجته رأى زوجته امامه وقال نعم يقع طلاق واحد رأى زوجته هكذا امامه جالسة امامه هكذا
زوجته. وقال نعم فقط كلمة نعم. قال لها نعم. يقع الطلاق عليها - [00:52:17](#)
ما يقع الطلاق بكلمة نعم ما يقع طلاق صح انتم معي ولا لا؟ عزاب ما يفهمون هذه المسائل لو واحد قال لزوجته نعم يقع الطلاق ما
يقع الطلاق صح؟ لكن لو شخص - [00:52:36](#)
سألك قال اطلقت زوجتك؟ قلت نعم. يقع الطلاق ولا ما يقع لماذا يقع هنا اه في تقدير نعم طلقت زوجتي واضح ولا لا؟ فهنا لما تقول
من ضربت تقول زيدا ايش تقدير الكلام؟ اه اكرمت زيدا ضربت زيدا - [00:52:49](#)
السؤال معاد في الجواب قاعدة يعني ما نحب ان نستطردتها فيها لكن موجودة في الاشباه والنظال الحافظ السيوطي. لو رجعتم اليها
وموجودة ايضا في ايضاح القواعد الفقهية وفي الفرائد البهية وفي غيرها من الكتب. بارك الله فيكم - [00:53:12](#)
قال هنا بس هذا حتى تربطوا العلوم بعضها بعض. قال بارك الله فيكم. قال فالعامل في زيدان النصب وهو محذوف لدلالة ما قبله
عليه. هذا على القول بان الاعراب معنوي وهو المشهور. اه. القل بان - [00:53:30](#)
ان الاعراب معنوي هو المشهور تمام وهو كما يقال انه رأي سيباويه امام النحو شيخ اللغة. قال ويقابله البناء. اه الان الشيء الثاني
البناء ما نdryi اخذ البناء الان معكم - [00:53:50](#)
وقصير حقيقة لكن يحتاج الى ذهن صاف نؤجل البناء مع الدرس الذي بعده اقسام الاعراب الى الدرس القادم ان شاء الله. يكفيكم
هذا اليوم تمام ايوة والله اعلم وصلي الله وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب - [00:54:06](#)
عالمي - [00:54:30](#)