

شرح الكفراوي - الدرس (61) (- علامات الإعراب: علامات النصب) (الفتحة - الألف))

لبيب نجيب

ها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان من ان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى الله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا - 00:00:00

بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين فيقول العالمة حسن بن علي الكفراوي رحمه الله تعالى رحمة واسعة - 00:00:22

ونفعنا بعلومنا في الدنيا والآخرة. قال علامات النصب ولما انه الكلام على علامات الرفع شرع يتكلم على علامات النصب فقال علامات الرفع كم عددها اربع وكم علامات وكم عدد علامات النصب - 00:00:44

خمسة وكم عدد علامات الخفظ ثلاث وكم عدد عليكم السلام ورحمة الله. وكم عدد علامات الجزم؟ نعم. واضح. فمجموع العلامات كم ها اربع عشرة عالمة صحيحة. هناك علامات اصلية اربع - 00:01:07

واخرى فرعية صحيحة انتبه معي العلامات الفرعية يجمعها قوله يجمعها قوله ناوي كفح ما معنى النووي اسم فاعل من نوى نوى ناوي نوى نوى تمام؟ كفح ما معنى الكفح - 00:01:36

كفح بمعنى مواجهة اذا اراد الانسان ان يواجه عدوا له تمام؟ يقول كافحته اي واجهتهم تمام كفح اي مواجهة. تمام؟ ناوي كفح النون هذه ايش هي ثبوت النون. والالاف هي الالاف. صحيحة وهذه - 00:02:33

الواو وهذه الياء وهذه الكسرة. فالكسرة عالمة اصلية وعلامة فرعية ايضا والفاء ها الفتحة ايضا صحيحة في الاسم الذي لا ينصرف في حالة الجرح والباء حذف النون. حذف النون كم هي عالمة - 00:03:01

سبعين انتبه مرة اخرى نقول العلامات الاصلية العلامات الاصلية اربع ما هي؟ هي الضمة والفتحة والكسرة والسكون صحيحة فالضمة هي عالمة اصلية للرفع. ما التي ينوب عنها؟ ينوب عنها الواو. التي هي بنت الظمة - 00:03:32

لانها تنشأ عن الضمة. وينوب عنها الالاف الذي هي اخت الواو وينوب عنها ثبوت النون. ثبوت النون لاحظ الواو هنا ثبوت النون هنا والفتحة ما الذي ينوب عنها - 00:04:24

ينوب عنها الالاف بنت الفتحة والكسرة اخت الفتحة. والباء بنت الكسرة وحذف النون كلها موجودة الالاف الكسرة الياء تمام حذف النون والكسرة ما الذي ينوب عنها الياء التي هي بنتها تمام وينوب عنها الفتحة التي هي اختها - 00:04:51

موجودة والسكون ما الذي ينوب عنه؟ ينوب عنه الحذف. طبعا اما حذف حرف العلة واما حذف النون في الفعال الخمسة اذا لو تعد العلامات كلها هنا الاحمر فتقول الضمة الواو - 00:05:29

الالاف ثبوت النون الفتحة الالاف الكسرة الياء حذف النون الكسرة عفوا هنا عشرة تمام؟ الياء الفتحة والسكون والحدف. كم صارت مجموع العلامات كلها اربع عشرة عالمة عصبية وفرعية تنقسم الى قسمين. الى اربع اصلية والباقي ماذا - 00:05:56

علامة فرعية حاصل العلامات الفرعية يجمعها قوله يجمعها قوله ماذا؟ ناوي كفح ما معنى ناوي كفح اي اقصد المواجهة ناوي قاصد كفح بمعنى ايش؟ واجه تمام ناوي الكف. المقصود فقط كلمة حتى تجمع يعني. اي كلمة كانت - 00:06:35

فهمتم بارك الله فيكم. الان نحن ماذا درسنا نحن درسنا الى هنا هذا الذي درسناه صحيح درسنا اليوم يبدأ هنا بعلامات النصب. ناخذ

العلامة الاصلية ثم العلامات الفرعية. تمام؟ طيب. هذا يوضح لك الخريطة التي نسير عليها - [00:06:56](#)
اين كنا؟ اين وصلنا؟ ما الذي سيأتي معنا في الدروس القادمة فيقول هنا رحمة الله تعالى ولما انهى الكلام على علامات الرفع شرع [00:07:18](#)
يتكلم على علامات النصب فقال وللنصب خمس علامات - [00:07:43](#)
الفتحة وهي علامة اصلية والالف وقدمها على غيرها لانها تنشأ عن الفتحة والكسرة لانها حركة كالفتحة فهي اخت لها والياء لانها تنشأ عن الكسرة فهي كسرة مشبعة تمام؟ وحذف النون - [00:08:09](#)
لان حذف النون هذا يتعلق بالافعال ورتبة الفعل مؤخرة عن رتبة الاسم فاخترت علامة الفعل عن علامات الاسم. قال رحمة الله تعالى
وللنصب خمس علامات تمام؟ قال انظر شوف التركيب كيف. قال وللنصب خمس علامات - [00:08:33](#)
اين الخبر الخبر قوله للنصب عن مبتدأ هو خمس علامات يعني. لو ترتب الجملة ترتيب طبيعي ايش تقول؟ خمس علامات للنصب.
طيب ما فائدة هذا الترتيب؟ لما قال النصب خمس علامات فائدة هذا الترتيب الحصر - [00:08:50](#)
اي ان النصب له خمس علامات فقط لا غير لا زيادة. فقدم ما يستحق التأخير لافادة ماذ؟ لافادة الحصر فقال وللنصب خمس علامات
واعرابه الواو حرف عطف على كونه للرفع اربع علامات - [00:08:57](#)
ويصح ان تكون اي ان تكون الواو للاستئناف. تمام؟ وللنصب جار ومحروم. متعلق بمحذف تقديره تمام اي وللنصب خمس علامات
كائنة تمام خبر مقدم. تمام؟ وخمس مبتدأ مؤخر وهو مرفوع وخمس مضاد وعلامات مضاد - [00:09:10](#)
اليه محروم. وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره. اظن هذا واضح لكم قال الفتحة ما اعراب الفتحة؟ قال بالرفع بدل من خمس. اي
وللنصب خمس علامات الفتحة بدل بعض من كل - [00:09:37](#)
ويأتي السهال الذي تكرر معنا في اكثر من مرة. تمام؟ اين الضمير في بدل بعض منكن؟ الجواب اننا لا نحتاج الى الضمير اذا استوفيت
جميع الاجزاء او ان الضمير مقدر. احد الجوابين. فقال هنا الفتحة بالرفع بدل من - [00:09:55](#)
وبدل المرفوع مرفوع. وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وببدأ بها بماذ؟ رفقين. وببدأ بماذا؟ وببدأ بها. انتبه معنی. وببدأ بها اي بدأ
بالضمة تمام؟ قال وببدأ بها لكونها الاصل اي وببدأ بالظلمة لكونها - [00:10:15](#)
عفوا او عفوا وببدأ بها اي بفتحة. لكونها الاصل. قال وببدأ بها اي بالفتحة لكونها الاصل لكونها الاصل او لكونها الاصل
بسم الله لكونها ماذ؟ بسم الله - [00:10:37](#)
الاصل او الاصل الاصل لماذ؟ الاصل؟ خبر المصدر كون ها؟ وain اسم المصدر؟ الظمير هذا مجرور بالإضافة لفظاً مرفوع محلاً هنا
الضمير مجرور بالإضافة لفظاً تماماً مرفوع ايش؟ محلاً اذ تقدير الكلام كون هي - [00:10:54](#)
الاصل قد تكون هي هذه هذا الظمير المنفصل هو اسمه هو اسم الكون. تمام؟ لأن كان تعمل ماضية وتعمل مضارعة تعمل بصيغة الامر
وتعمل باسم الفاعل وتعمل بصيغة المصدر. واضح؟ فقال هنا والالف - [00:11:22](#)
الواو حرف عطف الالف معطوف على الفتحة. والمعطوف على المرفوع مرفوع. وذكر وذكرها ذكر ماذا الالف وذكرها اي ذكر الالف بعد
الفتحة لكونها اي لكون الالف بانتها اي بنت فتحة - [00:11:43](#)
الالف بنت الفتحة لماذا لأن الالف عبارة عن فتحة مشبعة. تمام؟ فالاصل هو ماذ؟ الفتحة. تمام؟ ثم بعضهم يعني ممكن هذه يعني هذه
من العلم بعضهم يقول لا بأس لأن الالف كبيرة نقول الف هي الام والفتحة صغيرة نقول هي ايش؟ البنت يعني الامر الامر واسع في
هذا تمام؟ قال - [00:12:05](#)
كرهها بعد الفتحة لكونها بنتها تنشأ عنها اذا اشبعـتـ اي اذا اشـبـعـتـ الفـتـحةـ نـشـأـ عـنـهـ ماـذـ الفـ فـقاـلـ والـكـسـرـةـ الواـوـ حـرـفـ
عطـفـ الكـسـرـةـ معـطـوـفـ ايـضاـ عـلـىـ الفـتـحةـ وـالـمـعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ. وـذـكـرـهاـ ايـ وـذـكـرـهاـ ايـ وـذـكـرـ الكـسـرـةـ - [00:12:27](#)
بعد الالف لكونها اي لكون الكسرة اخت الفتحة في التحرير. ايـشـ معـنـىـ اختـ الفـتـحةـ فيـ التـحـرـيـرـ؟ـ يـعـنـىـ الكـسـرـةـ الفـتـحةـ الكـسـرـةـ
اختـ الفـتـحةـ فيـ كـوـنـهاـ حـرـكـةـ مـثـلـهاـ.ـ لـيـسـ حـرـفـاـ الكـسـرـةـ حـرـكـةـ - [00:12:50](#)
وـالفـتـحةـ حـرـكـةـ تـامـ؟ـ قـالـ وـذـكـرـهاـ ايـ وـذـكـرـ الكـسـرـةـ بـعـدـ الـالـفـ لـكـوـنـهاـ ايـ لـكـوـنـ الكـسـرـةـ وـقـتـ الفـتـحةـ فيـ التـحـرـيـرـ ايـ فـيـ كـوـنـهاـ حـرـكـةـ.

الباحث متاخرة على، البنت الاخت متاخرة على، البنت - 09:13:00

قال والياء الواو حرف عطف والياء معطوف ايضا على الفتحة والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وذكرها بعد الكسفة لكنها بنتها تنشأ عنها اذا اشعتت وذكرها اذا ذكر ماذا - 00:13:30

الإياء بعد الكسرة لكونها اي لكون الإياء بنتها اي بنتها بقت بينتهي الكسرة تنسأ عنها اذا اشبعـتـ قال وحـذـفـ معـطـوـفـ ايـضاـ عـلـىـ الفـتحـةـ والـمعـطـوـفـ عـلـىـ المـرـفـوـعـ مـرـفـوـعـ وـحـذـفـ مـضـافـ وـالـنـوـنـ مـضـافـ الـهـ مـحـرـوـرـ 00:13:50

كل من المذكورات اي سابقًا في محله تعين الختم بهذا الاخير. ايش الاخير؟ - 00:14:32

حذف النور. فهمنا؟ ثم قال رحمه الله. مواضع الفتحان. ثم لما قدم الكلام على علامات النصب اجملا اخذ يتكلم عليها تفصيلا على سبيل اللف والنشر المرتب ودرستاه من قبل ما معنى اللف والنشر المرتب؟ اللف ذكر الشيء اجملا - 00:14:52

ثم لما قدم الكلام على علامات النصب اخذ يتكلم عليها تفصيلا على سبيل اللف والنشر المرتب - 14:15:00

قال فاما الفتحة تكون عالمة للنصب في ثلاثة مواضع. الان هذا الذي في السبورة يعني نحن قد درسنا من قبل. بارك الله فيكم فقلنا
مثلا هنا في الواو في الضمة الضمة عالمة في كم مواضع - 00:15:39

يتصل به ايش شيء ينقل اعرابه او ها او يوجب بناءه. نعم - 00:15:54

طيب الواو هذا في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة صح يا شيخ؟ طيب والالف هذا فيه كم موضع؟ في
موضع واحد وهو؟ وهذا في كم موضع؟ في الافعال - 00:16:38

بهذا الشكل هنا واحد اثنين ثلاثة. الاسم المفرد. جاء - 00:17:02

ناقص ما معنى ناقص يحتاج الى اسم وخبر يرفع الاسم وينصب الخبر - 00:18:08

واسمها تكون ضمير مستتر جوازا تقديره هي واضح ؟ لانه يعود على مؤنثة غائبة قال يعود على الفتحة عالمة خبر تكون وهو منصوب
وعالمة نصبه فتحة ظاهرة في اخره للنصب جار ومحروم متعلق بعلامة - 39:18:00

الجملة من تكون واسمها وخبرها في محل رفع خبر مبتدأ وهو الفتحة. الفتحة تكون كذا كذا وجملة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرطي وهو اما تمام لان اما كما قلت لكم نائية عن اداة شرط ومنهم من يجعلها اداة شرط بنفسها. تمام - 00:19:06
قال في ثلاثة مواضع جار مجرور متعلق في ثلاثة مواضع في ثلاثة جار مجرور متعلق ايضا بعلامة. ثلاثة مضاد ومواضع مضاد اليه
مجرور بالفتحة لماذا مجروب الفتحة ممنوع من الصرف - 00:19:35

قال بالفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف. والمانع له من الصرف صيغة منتهي الجموع ودرستها قريبا. تمام قال في الاسم جار ومجرور انتبه معى تمام؟ قال في الاسم جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن - 00:19:56

بدل من ثلاثة بدل بعض من كل تمام قال في الاسم جاره مجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن بدل من ثلاثة بدل بعض منكן قال بدل من ثلاثة ايش المتن يقول؟ انتبه معی - 00:20:20

ايش يقول المتن قال فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم قال في الاسم بدل من ثلاثة ها نعم جيد. قال المفرد المفرد نعت للاسم. ونعت المجرور مجرور - 00:20:47

قال وجمعي معطوف على الاسم والمعطوف على المجرور مجرور وجمع مضاف والتكسير مضاف اليه مجرور والفعل معطوف ايضا على الاسم والمعطوف عن مجرور مجرور. المضارع نعت لل فعل ونعت مجرور مجرور - 00:21:12

اذا درسناها من قبل قلنا اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه اي ان جملة فعل الشرط في محل جر بالإضافة الى اذا تمام؟
لان اذا ظرف ما بعد الظرف يكون مضاف اليه. منصوب ما الذي عمل فيه النصب؟ ما الذي عمل النصب في اذا - 00:21:32
الجواب قال منصوب بجوابه. دخل فعل ماض عليه جار ومجرور متعلق بدخله ناصب هذا فاعل ودخل دخل ناصب عليه. وهو مرفع بالضمة الظاهرة وجملة دخل عليه ناصب في محل جر - 00:21:59

بالاظافة اذا اليها لانها ايش جملة فعل الشر اذا دخل عليه ناصب. تمام؟ قال وهو معنى قوله حافظ لشرطه وقوله ولم يتصل الواو واو الحال اي حال كونه لم يتصل. لم حرف نفي - 00:22:19

نفيما لاما؟ بسم الله ها؟ نفي للحدث تمام؟ وجذم للفعل وقلب للزمن. قال يتصل فعل مضارع مجزوم بل وعلامة جزمه السكون.
باخره جار ومجرور متعلق يتصل واخر مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر - 00:22:42
شيء فاعل يتصل وهو مرفع بضم بالضمة الظاهرة وجوابهم ايش عندكم اذا ولا اذا؟ اذا الصواب اذا وجوابه اذا ليس الجواب اثم لان الموجود اذا تمام قال وجواب اذا محفوظ دل عليه ما قبله - 00:23:13

محفوظ دل عليه ما قبله والتقدير ينصب بالفتحة. يعني تقدير الكلام ايش؟ الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ينصب بالفتحة. هذا التقدير. تمام قال وهو اي هذا جواب الشرط المقدر هو العامل في اذا النصب هو الذي نصب اذا - 00:23:38

وهو معنى قوله منصوب بجوابه لاحظ معي ان العلامة حسن بن علي الكفراوي رحمه الله في مواضع كثيرة يقول لك ان اذا خافض لشرطه ها منصوب بجوابه في مواضع كثيرة ثم انه في باب البدل من هذا الكتاب سينتقد ذلك - 00:24:02

في باب البدل من نفس الكتاب هذا سينتقد هذا الاعراب لكن هذا الاعراب هو الاعراب المشهور ان اذا ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب بجوابه. هو بعد ذلك في باب البدن سينتقد هذا - 00:24:25

العرب مع انه كرره في مواضع كثيرة. تمام؟ هم قال رحمه الله تعالى يعني ان الفتحة تكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع عن مواضع الاول. موضعه هذا بدل من ثلاثة مواضع مجرور الموضع الاول ويصح ان تقول الموضع الاول - 00:24:42

تمام؟ يعني هو الموضع الاول. تمام؟ او الموضع الاول بدن. يصح هذا وهذا قال الاسم المفرد وتقديم انه ما هو الاسم المفرد؟ تقدم انه ما ليس مثنى ولا مجموعا سواء جمعة - 00:25:05

سلامة او جمع تكسير ولا ملحقا عفوا المقصود منها وليس مجموعا اي جمع آآ جمع مذكر سالم. جمع مذكر سالم. نعم قال الاسم المفرد وتقديم انه ليس مثنى ولا مجموعه اي جمع مذكر سالم ولا ملحقا بهما - 00:25:26

ولا من الاسماء الخمسة تمام؟ وذلك نحن رأيت زيدا الفتاة وغلام لاحظ معي رأيت زيدا اتي به ليكون مثالا لما كانت الفتحة فيه ظاهرة. رأيت زيتا والفتى اتي به ليكون مثالا لما كانت الفتحة فيه مقدرة للتعذر - 00:25:51

وغلام اتي به ليكون مثالا لما كانت الفتحة فيه مقدرة للمناسبة. اشتغال المحل بحركة حاسبو الياء. واضح؟ فهو اتك بثلاثة امثلة كل واحد مثال لحالة من الحالات. فقال رحمه الله - 00:26:20

على رأيت زيدا والفتاة وغلامي واعرباهم رأيت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة والفتى معطوف على زيد معطوف على زيدا على الحكاية يعني قال معطوف على زيدان منصوب بفتحة - 00:26:40

مقدرة على الالف. منع من ظهورها التعذر وغلام معطوف ايضا على زيدا منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل على ما قبل ياء المتكلم على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. وغلام مضاف - 00:27:00

قل يا وباء المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر. لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب. تمام قال والموضع الثاني جمع

التكسير. ما هو جمع التكسير؟ قال وقد تقدم انه ما تغير فيه بناء مفرده - 00:27:20

كرجال جمع رجل وكتب جمع كتاب. نحو رأيت الرجال والاسارى والهنود والعذارى كم امثلة هذه؟ اربعة رأيت الرجال هذا مثال لما كانت فيه الفتاحة عالمة نصب ظاهرة وهو مثال لجمع التكسير المذكر، والاشارة - 00:27:40

مثال لما كانت فيه الفتاحة عالمة نصب مقدرة وهو مثال لجمع التكسير ما كانت فيه مثال لما كانت فيه الفتاحة عالمة نصب مقدرة للتعذر. واضح؟ وهو مثال لماذا - 00:28:12

ها جمع ايش؟ جمع التكسير الايشه مذكر اسيير جمعه اسيير طيب والهنود هذا مثال لما كانت فيه الفتاحة عالمة نصب ظاهرة وهو مثال لجمع التكسير المؤنث تمام والعذارى مثال لما كانت فيه الفتاحة عالمة على النصب في - 00:28:37

آآ جمع عالمة على النصب وهي مقدرة وهي مقدرة وهو مثال لجمع التكسير المؤنث عذارى جمع عذراء. اذا امثلة كل مثال يصلح لاصح الحالات قال رحمه الله واعرابه رأيت فعل وفاعل - 00:29:06

والرجال مفعول به منصوب وعالمة نصبه الفتاحة الظاهرة والاسرى معطوف على الرجال منصوب بفتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر تمام كوني اسارة جمع تفسير لمذكر تمام والهنود والعذارى معطوفان ايضا على الرجال منصوبان. الاول بالفتاحة الظاهرة الهندو والثانى بالفتاحة المقدرة - 00:29:28

العذارات ثم قال قال رحمه الله والموضع الثالث الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء. مما مر في علامات الرفع. ايشه الذي مر معنا في علامات الرفع - 00:29:57

ما يتصل بالمضارع الذي مر معنا بارك الله فيكم ان المضارع اذا اتصل به ما ينقل اعرابه او ما يوجب بناءه فحين اذ يخرج عن هذه القاعدة. فالذي ينقل اعرابه من الحركات الى الحروف ما هو؟ اتصال الف الاثنين - 00:30:25

او واو الجماعة او ياء مخاطبة فهذه الاشياء اذا اتصلت بالفعل المضارع فانها تنقل اعرابه من الحركات فلا يعرب بالحركات وانما يعرب بايشه بالحروف والذي يوجب بناءه اتصال شبيهين الاول نون النسوة والثانى نون التوكيد الخفيفة او الثقيلة بشرط ان تكون مباشرة له - 00:30:47

تمام فقال هنا والموضع الثالث الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء مما مر في علاه الرفع اي مما يوجب بناءه او ينقل اعرابه نحو لن اضرب زيدا لن اضرب زيدا هذا مثال للفعل المضارع الذي فيه الفتاحة - 00:31:17

على مظاهرة على النصب تمام لن اخشى عمرا هذا مثال للفعل المضارع الذي فيه الفتاحة عالمة مقدرة على النصب واضح يا شيوخ؟ قال واعراب الاول لن حرف نفي لانها نفت الحدث ونصب لانها نصبت الفعل واستقبال اي جردت الزمن للمستقبل. قال - 00:31:43 فعل مضارع منصوب بنا وعالمة نصبه الفتاحة الظاهرة وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا لانه ابتدى بايشه؟ بالهمزة. نحن قلنا الفعل المضارع اذا ابتدأ بالهمزة او ابتدأ بالنون فان الضمير يكون مستتر وجوب - 00:32:11

واذا ابتدأ بالياء فانه يكون مستتر جوازا. صح؟ واذا ابتدأ بالباء فيه تفصيل. اذا كانت التاء للمخاطب فهو مستتر واذا كان للمؤنث الغائية مستتر جوازا. فقال فعل مضارع منصوب بلن وعالمة نصبه الفتاحة الظاهرة - 00:32:31

وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره انا. وزيدا مفعول به منصوب. وكذلك لن اخشى عمرا. لكن اخشى منصوب بفتحة مقدرة بخلاف اضرب. فانه منصوب وعالمة نصبه فتحة ظاهرة. فقال هنا لكن اخشى - 00:32:51

منصوب بفتحة طبعا هذا تعبير فيه تسامح. واللي الاصل ان يقول لكن اخشى منصوب بلن وعالمة نصبه فتحة ها مقدرة على الالف. منع من ظهورها التعذر. ثم قال رحمه الله هذا سهل نمشي عليه. بسم الله - 00:33:11

قال النيابة الالف عن الفتاحة. انا لا ادرى هذه العناوين موجودة عندكم او لا هل هي عناوين وضعها المحقق؟ او هي عناوين من كلام الشارح الكفراوي لا ادرى. موجودة في كل النسخ - 00:33:31

نيابة الالف عن الفتاحة ها اذا هذه الظاهرة من المحقق ليست من ليست من آآ الشارع قال ثم اخذ يتكلم على الالف مقدما لها على غيرها لما علمت انها اي ان الالف بنت - 00:33:51

الفتحة فقال واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت ابا بات واحاكل وما اشبه ذلك. تمام. قال واما الالف سيبدا بالاعراب للمن. قال واما الالف واعرابه الواو حرف عطف. او للاستئناف. وعلى كون - 00:34:10

للعطف يكون معطوفها الجملة الجملة بعدها. تمام؟ واما حرف شرط وتفصيل والالف مبتدأ مرفوع بالابتداء. تمام؟ ف تكون الفاء واقعة في الجواب اما وتكون فعل مضارع ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر جواز تقديره هي يعود على الف. علامة خبر تكون منصوب - 00:34:40

بالفتحة الظاهرة وجملة تكون واسمها وخبرها في محل رفع عين في محل رفع خبر مبتدأ. وهو الالف وجملة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط وهو اما. للنصب جار مجرور متعلق بعلامة في الاسم جار مجرور متعلق ايضا بعلامة - 00:35:10

الخمسة نعت للاسماء ونعت مجرور مجرور. قال نحو هم. قال ايش في المتن واما الالف ف تكون علامة للنصب في في الاسماء الخمسة نحو تمام؟ نحو رأيت اباك تمام؟ نحو هذه بارك الله فيك لها اربعة اوجه في العراق. تمام - 00:35:30

هو ذكر وجهين لا باسا نذكرها لكم ثم بعد ذلك يعني في كل موضع نستذكرها فقط ايش قال في المتن نحو نقول نحن وهذه اما ان تكون مرفوعة. واما ان تكون منصوبة - 00:35:59

ف اذا كانت مرفوعة فكيف تعرف؟ قال اذا كانت مرفوعة فهي خبر لمبتدأ محذوف. تقديره وذلك نحو المبتدأ ذا اسم الاشارة. هذا المبتدأ. تمام؟ واللام للبعد والكاف للخطاب. هذا مبتدأ. هذا خبر هذا الوجه - 00:36:53

اول الوجه الثاني ان تكون منصوبة. واذا كانت منصوبة فعندها ثلاث اوجه في النصب. اما انها مفعول مطلق لفعل من جنسها تقدير الكلام انحو نحوه او انها مفعول به. لفعل محذوف. تقديره - 00:37:35

اعني نحو اعني فعل وفاعل نحو مفعول به. تمام؟ انحو نحو فعل وفاعل نحو المطلق منصوب واما انه منصوب بنزع الخافض تقدير الكلام ايش؟ كنحو تقدير الكلام هكذا نحو كنحو - 00:38:06

فنزع الخافض ايش الخافض؟ حرف الخافض ما هو الكاف؟ نزع الخافض واضح نصب نحو على نزع الخافض. اذا كم صارت اوجه هذه؟ اربعة اوجه. نقرأ وننظر ما هي الا وجه التي ذكرها؟ هو ذكر - 00:38:42

فقط انظر ماذا قال. قال رحمة الله نحو بالرفع نحو بالرفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره وذلك نحو واعراض وذلك نحوه. اذا هذا اي تقدير من هذه التقديرات؟ ها؟ هذا. صح؟ هذا - 00:39:02

قال واعرابه الواو للاستئناف وذا اسم اشارة مبني على السكون في محل رفع. اسم اشارة مبتدأ. مبني على السكون في محل رفع تمام واللام للبعد ذا لي. والكاف حرف خطاب ونحو خبر ذا مرفوع بالضمة. هذا وجه الرفع - 00:39:32

طيب وجه النصب قال قالوا بالنصب شف قوله بالنصب هذا معطوف على قوله بالرفع. شف ايش قال في البداية. نحو بالرفع ثم بين لك وجه الرفع. ثم قال وبالنصب اي ونحو - 00:40:02

بالنصب ستكون نحو بالنصب هكذا. نحو بالنصب ما وجه الاعراب؟ قال وبالنصب مفعول لفعل محذوف تقديره اعني نحو. هذا ستجعله مفعول به. اعني فعل وفاعل نحو مفعول به او او ماذا؟ او تقول انحو نحو. تمام؟ طيب - 00:40:22

هنا وبالنصب مفعول لفعل محذوف تقديره اعني نحوه واعرابه اعني فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة على الياء منع ظهورها الثقل والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا. نحو مفعول به منصوب بالفتحة - 00:40:52

ويجري هذان انتبه لهذا الكلام هذا كلام مهم. قال ويجري هذان الوجهان ايش من وجهان؟ اي وجهان عين؟ ها؟ اه. قال ويجري هذان الوجهان اي وجه الرفع ووجه النصب في كل لفظة نحو - 00:41:15

كل لفظة نحو سترتها في المتن ها يجري فيها هذان الوجهين. ولذلك ايش قال؟ فلا نطيل به مع كل لفظة. لن اعيد لك هذا مرة ثانية. فانتبه وانت احفظ هذه الوجهة الرابعة كلما مر عليك في كلام هذا المصنف او مصنف اخر نحو كيت وكيت ها نحو هذه - 00:41:35

فيك اوجه اربعة اوجه تمام؟ قال رأيت اباك واحاكل رأيت فعل وفاعل اباك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة وابي مضاد والكاف مضاد اليه في محل جر واحاكل معطوف على اباك. منصوب بالالف ايضا واحا مضاد -

والكاف مضارف اليه في محل جرح. ثم قال وما شف ايش قال في المتن ايش قال؟ رأيت اباك واخاك ايش ما اشبه ذلك ما هذه اي نوع من انواع الماء - [00:42:29](#)

ها؟ موصولة. اي والذى اشبه ذلك. تمام؟ فقالوا وما الواو عاطفة؟ وما اسم موصول بمعنى الذي معطوف على اباك مبني على السكون في محل نصب. رأيت اباك واخاك ما اشبه ذلك. تمام - [00:42:43](#)

مبني على السكون في محل نصب. بسم الله السؤال هنا هل يحتاج الى قوله وما اشبه ذلك مع قوله نحو كلمة نحو يستفاد منها ان هذا مجرد مثال. يعني لما قال لها قال واما الالف ف تكون عالمة للنصب في الاسماء الخمس - [00:43:03](#)

نحو رأيت اباك واخاك. خلاص القارئ عندما يسمع او عندما يقرأ كلمة نحو يعرف ان رأيت اباك واخاك مجرد مثال. مثل ذلك رأيت حماك مثل ذلك رأيت ذا مال مجرد مثال لكنه اراد مزيد البيان للمبتدأ فقال وما اشبه ذلك. والا لو انه قال - [00:43:30](#)
نحو رأيت اباك واخاك وسكت واكتفى لحصل المقصود. تمام؟ فاراد مزيد البيان فقال وما اشبه وما اشبه ذلك ثم قال رحمه الله الناس يشرح قال وما عفوا قبل الشرح ما ما اكمل العراق؟ قال اشبه فعل مضارع فعل ماض وفاعله ضمير مستتر جواز تقديره - [00:43:58](#)

وهو يعود على ماء وجملة الفعل والفاعل المستتر لا محل لها من الاعراب صلة موصولة تمام؟ ذلك ذا اسم اشارة مفعول به لاشبه مبني على السكون مبني على السكون في محل - [00:44:23](#)

نصب واللام للبعد والكاف حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب ثم قال يعني ان الالف تكون عالمة للنصب نيابة عن الفتحة في موضع واحد فقط واحد وهو الاسماء الخمسة على المشهور. ايش معنى على المشهور - [00:44:41](#)

يعني في خلاف في اعراب الاسماء الخمسة اين نكتب نمسح هذا صوروا هذا ثم نمسحه خلاص اعراب الاسماء الخمسة لاحظ معي الاسماء الخمسة في طريقة اعرابها ثلاثة اوجه وجه مشهور انها - [00:45:09](#)

ترفع بالواو. اي عالمة رفعها الواو. وتنصب بالالف تمام؟ وتجر بالباء. تقول مثلا هذا ابوك رأيت اباك مررت لا بيك وهذا الوجه هو الذي اشار اليه هنا بقوله المشهور هذا المشهور الذي درسناه لكن في المستقبل ستدرسون اوجه اخرى - [00:46:30](#)

فعندي وجه يسمى وجه النقص وجه النقص معناها ان هذا الحرف الذي هو الواو او الالف او الباء يحذف وتعرب بحركات ظاهرة واضح؟ فتقول مثلا اي حذف الاحرف التي هي عالمة - [00:47:20](#)

ماتوا الاعراب على الوجه المشهور. تمام؟ واعرب الاسماء الخمسة بحركات ظاهرة. تقول مثلا هذا ابوك. تمام؟ شف ليس ابوك حذفت الواو هذا ابوك رأيت اباك مررت بابك. بهذا الشكل. هذا - [00:47:51](#)

اما لغة ايش؟ لغة النقص. ما معنى نقص؟ ما الذي نقص؟ نقص الواو الالف الباء. تمام؟ هاي تسمى لغة النقص. هنالك لغة ثلاثة وهي لغة القصر. وهي تقدير الحركات على - [00:48:43](#)

الالف التي تلازم الاسماء الخمسة يعني الاسماء الخمسة تكون ملائمة للالف. تقول مثلا هذا اباك اباك الالف ملائمة يقول رأيت اباك اي الف ملائمة تمام؟ تقول مررت باباك الالف ملائمة - [00:49:10](#)

واضح تقول هذا اباك رأيت اباك مررت باباك. هذا اباك تقول في الاعراب اباك ابي خبر مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة. انظر تقدير الحركات تقدر الحركة ضمة مقدرة على الالف - [00:49:47](#)

منع من ظهورها التعذر. هنا تقول منصوب مفعول به منصوب عالمة نصبه فتحة مقدرة. على الالف منعا منذور التعذر. هنا تقول مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف. واضح؟ اذا هندي لغة ايش؟ تسمى لغة القصر. هندي ماذا تسمى؟ لغة النقص - [00:50:07](#)
هذه اللغة المشهورة. لو سألكت هذه اللغة المشهورة هي في الرتبة الاولى. ما الذي يأتي في الرتبة الثانية ها؟ النقص او القصر القصر. القصر هذا في الرتبة الثانية. ثم النقص في الرتبة الثالثة. ثم - [00:50:32](#)

النقص في الرتبة الثالثة. اذا لو اردت ان ترتيبها من حيث من حيث شهرة اللغة. او لا اللغة المشهورة ان الاسماء سترفع بالواو وتنصب بالالف تجر بالياء. بعدها اي لغة؟ لغة القصر - [00:50:52](#)

اللغة الثالثة لغة النقص. فاللغات كم؟ ثلاثة. قال لك ابن مالك في الالفية فارفع بواو ارفع بواو وانصبن بالالف واجر بياء ما من الاسماء صف من ذاك ذو ان صحبة ابانا - [00:51:13](#)

والغم حيث الميم منه بان اب اخ حم كذلك وهن هو لم يذكر هنا عن تمام والنقص في هذا الاخير في هن احسن وفي اب هذا هو. وفي اب وتالييه يندر اي النقص النقص نادر في اب وتالييه. ما معنى في اب وتالييه؟ اب اخ حم - [00:51:30](#)

النقص نادر يعني هذا قليل. وفي اب وتالي ليه يندر لها وقصرها قصرها من نقصهن اشهر القصر اشهر من النقص وقصرها من نقصهن اشهر واضح ولا لا؟ ثم قال وشرط ذا الاعرابي ان يظفون له نياك جاء اخو ابيك ذا اعتلاء. على كل حال الذي دفعنا الى هذا - [00:51:56](#) هو قوله هنا على المشهور لما قال عن مشهور لتفهم ان هنالك لغات اخرى لكنها ليست ماذا؟ ليست مشهورة. نعم. قال ذلك نحو رأيت اباك واحاخك وحماك وفاك وذا مال. واعرابه رأيت فعل وفعل - [00:52:23](#)

فاعل واباك مفعول به منصوب وعلامة نصبه الالف نياية عن الفتحة لانه من الاسماء الخمسة ابى مضاف والكاف مضاف اليه في محل جر وما بعده معطوف. عليه على هذا المنوال. ما معنى على المنوال - [00:52:43](#)

ما معنى المنوال؟ منوال يعني على هذه الطريقة. على هذه الطريقة على هذا الاسلوب. واضح المنوال معناه الطريقة والاسلوب. تمام؟ قال على هذا المنوال. فقول المصنف وما اشبه ذلك اي ما اشبه اباك واحاخك وهو - [00:53:05](#)

حماك حماك على ما تقدم من الخلاف. هل كلمة حم تطلق على اقارب الزوجة او على اقارب الزوج او على اقارب الزوجين. تمام؟ ثلاثة اقوال. قال وذا مال. قال ثم اخذ يتكلم لا ادري - [00:53:25](#)

نقرأ هذا او نقف ونمسي نقف يشجعون الوقوف السكوت علامه الوقوف. نقف هنا والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد والله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:53:45](#)