

شرح الكفراوي - الدرس 22 (-) الفعل الماضي والفعل الأمر

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان - 00:00:00

يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. ففي الدرس الماضي ذكر رحمه الله تعالى ان افعال تنقسم الى ثلاثة اقسام. فقال رحمه الله تعالى في المتن الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر. نحو ضرب ويضرب واضرب. ثم قال رحمه الله - 00:00:30
اه مبينا احكامها. قال فالماضي مفتوح الاخر ابداء. قال العلامة الكفراوي رحمه الله تعالى المتوفى في سنة الف ومئتين واثنين. صح واسمه حسن بن علي الكفراوي. قال رحمه الله تعالى في الماضي الفاء - 00:01:00

فاء الفصيحة وفاء الفصيحة هي التي تقع في جواب شرط مقدر اي اذا عرفت اذا اردت ان تعرف حكم كل من الافعال الثلاثة فالماضي مفتوح الاخر ابداء. واضح قال في الماضي الفاء فاء فصيحة الماضي مبتدأ مرفوع بالابتداء. وعلامة رفعه - 00:01:30
ظمة مقدرة على الياء. منع من ظهورها الثقل. مفتوح خبر مبتدأ مرفوع بالضمة اي مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ومفتوح مضاف والاخر مضاف اليه مجرور بالكسرة ابداء ظرف زمان. منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:02:00
قال يعني ان الفعل الماضي مبني على الفتح دائما. هذا معنى قول المتن فالماضي مفتوح الاخر ابداء اي انه مبني على الفتح دائما. واذا كان الماضي مبني فائنا لا نسأل لماذا يكون الماضي مبنيًا؟ لماذا؟ لان بناء الماضي جار على - 00:02:30
الاصل لم يخالف الاصل. اذ ان الاصل في الافعال هو البناء. والماضي جار على الاصل لكن يمكن ان نسأل فنقول لماذا بني على الفتح؟ لان الاصل ان البناء يكون على ماذا؟ يكون على السكون - 00:03:00

فالجواب بني على الفتح ليمتيز عن الامر. واضح؟ ولان الفتح حركة خفيفة فالفتح اخف من الظم واخف من الكسرة. واضح؟
فلذلك بني على الفتح فقال هنا يعني ان الفعل الماضي مبني على الفتح دائما. وهذا الفتح الذي يكون في الفعل الماضي - 00:03:20
له حالتان اما ان يكون هذا الفتح فتحا ظاهرا وهو الذي عبر عنه الشارح هنا بكونه لفظيا. واما ان يكون هذا الفتح فتحا مقدرًا. فنقول قل ان الفعل الماضي له حالتان. يبني - 00:03:50

يبني الفعل الماضي يبني على الفتح. الظاهر تمام؟ ويبني على الفتح المقدر. مثال الفتح الظاهر لو قلت مثلا كتب فان هذا الفعل فعل ماض مبني على الفتح الظاهر واما المقدر فان التقدير هذا له ثلاثة اسباب. قد يكون التقدير للتعذر - 00:04:16
وقد يكون التقدير للمناسبة وقد يكون التقدير دفعا لكرهية توالي. اربعة متحركات. واضح اما ان يكون الفتح مقدرًا للتعذر وذلك في نحو سعى. فان سعى فعل ماض. مبني على الفتح. المقدر - 00:04:54

على الالف منع من ظهوره التعذر. واما ان يكون الفتح قدر للمناسبة اي ان الفعل الماضي مبني على الفتح المقدر للمناسبة في نحو مثلا كتبوا كتبوا فان هذه الواو واو الجماعة. يناسبها ضمة قبلها - 00:05:33

فعندما تعرب تقول كتبوا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر على اخره. المقدر على الباء. ما الذي منع من ظهور الفتح؟ ما الذي منع من ظهور الفتحة الذي منع من ظهورها مناسبة الظمة للواو. واضح؟ اذا المناسبة - 00:06:03
وهنا في نحو قولك مثلا كتبت او كتبنا او كتبت اي النسوة فان كتبت فعل ماضي مبني على ماذا؟ ها؟ نمشي على كلام ماتن على كلام صاحب الماتن هو يقول - 00:06:31

ليش؟ اقرأوا في المتن اول سطر فالماضي ايش؟ مفتوح الاخر ايدا ايدا مفتوح على كلامه لا تقل مبني على الضم مبني على السكون لا مفتوح لكن الفتح هذا قد يكون ظاهرا - [00:07:09](#)

وقد يكون مقدرا. وهذا هو التحقيق في المسألة. هذا هو التحقيق في المسألة. واضح؟ فلما تأتي اذا كتبت كتبت تقول فعل ماضي

مبني على الفتح المقدر مبني على الفتح المقدر. لماذا قدر؟ دفعا لكراهة توالي اربعة متحركات. كتبت - [00:07:28](#)

كا والتاء هذي مضمومة لو كان هذي متحركة ايضا ها لو كان هذي متحركة ايضا ايش يحصل؟ يحصل ان اربعة اربعة متحركات

صح؟ اربعة الحرف الاول الكاف متحرك. والتاء متحرك والباء متحرك - [00:07:54](#)

والتاء متحرك وتوالي المتحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. هو طبعا هذا ليست كلمة واحدة كلمتان. كتب كلمة كلمة لكن هذه كالكلمة

الواحدة حكما العرب تكره ان تنطق باحرف متحركة فيما هو كالكلمة الواحدة فماذا فعلت؟ سكنت هذا - [00:08:18](#)

سكنت. اذا لماذا قلت فتحا مقدرا او على الفتحة المقدرة دفعا منعنا واضح لكراهة توالي اربعة متحركات. لانه لو كان هذا متحرك ايضا

حصل اربعة حروف كل حرف منها متحرك. فدفعا لهذا الذي يسبب ماذا؟ ثقلا في الكلام - [00:08:47](#)

سكنت الباء. واضح ولا لا؟ اذا هنا اذا اتصل الماضي انتبه معي اذا اتصل الماضي بتاء الفاعل فحينئذ نقول ان هذا الماضي مبني على

ماذا؟ على فتح ها على فتح مقدر. فوق ما شيوخ ونفس الكلام هنا فيه كتب كتبنا فعلة - [00:09:14](#)

ماضي مبني على فتح مقدر. لماذا مقدر؟ دفعا لكراهة توالي اربعة متحركات. ونفس الكلام هنا كتبت من النساء كتبت. نساء كتب فعل

ماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره دفع او كراهة - [00:09:39](#)

توالي اربعة متحركات. واضح ولا لا؟ اذا الماضي يقول لك صاحب المتن ان الماضي مبني على الفتح ايدا. ايدا واضح؟ سواء كان هذا

الفتح ماذا؟ ظاهرا البناء على الفتح ظاهرا او كان البناء على الفتح مقدرا. واذا - [00:10:09](#)

انا البناء على الفتح مقدرا فأسباب تقديره ثلاثة اما التعذر واما المناسبة واما دفع توالي اربعة متحركات. هذه الطريقة في الاعراب هي

طريقة التحقيق. وهي الديق. وهي تدل على ان الطالب يفهم ما يقول. هنالك - [00:10:34](#)

طريقة اخرى استعملت من اوائل من استعملها العلامة ابن هشام امام النحو وجرت كثيرا في كتب المعاصرين. فيأتون الى هنا مثلا

فيقولون فعل ماضي مبني على الظم الاتصالي بواو الجماعة. هذا اعراب صحيح لكن الاول اصح - [00:11:04](#)

واضح يقولون فعل ماضي مبني على الضم باتصال بواو الجماعة. هل هذا الكلام مبني على الظم يتوافق مع عبارة المتن او لا يتوافق

كعبارة متن لا يتوافق الديق ان تقول فعل ماض كتبوا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر. منع من ظهور الفتح - [00:11:29](#)

المناسبة هذا الديق لو قلت لو قلت كتبوا فعل ماضي مبني على الضم لاتصال به الجماعة صحيح لكن الاول اصح. ولو قلت هنا فعل

ماضي مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل - [00:11:56](#)

او لاتصاله بناء الفاعلين او لاتصاله بنون النسوة صحيح. لكن الاول اصح ان تقول فعل ماضي مبني على فتحي المقدر. لماذا مقدر؟

دافعا لكراهة توالي اربعة متحركات هذا تعليم وايضا هنالك يعني علة اخرى خاصة في في كتبنا هذه لو حركتها - [00:12:16](#)

تمام؟ انظر اعطيك فعلا اوضح لو قلت اكرمنا اكرم ن ولو قلت اكرمنا ما الفرق بينهما هنا ان ناء الفاعلين. هذه ناء الفاعلين. هذه ماء

الفاعلين. وهذه ما المفعولين؟ هنا انت الذي قمت بالاكرام - [00:12:46](#)

واما هنا فانت الذي اكرمت. لحصل التباس او لا؟ حصل التباس. اذا دفعا للتباس ايضا كان الحرف الذي قبل التاء وقبل الناء وقبل

نون النسوة ساكنا. طبعا هذا في الناء. هذا يكون في الناء. اللتباس - [00:13:26](#)

والحق التاء الفاعل ونون النسوة بالناء الحاقا اذن خلاصة الكلام ماذا نقول؟ نقول ان الفعل الماضي مبني على الفتح ايدا ايدا لكن هذا

الفتح اما فتح ظاهر واما فتح مقدر - [00:13:48](#)

ما اسباب تقدير الفتح؟ ثلاثة ما هي؟ التعذر في نحو ساعة تمام والمناسبة في نحو كتبوا ودفعا لكراهة توالي اربعة متحركات في نحو

كتبت كتبنا كتبت اي النساء ارجو ان يكون هذا واضحا. اذا تقرر هذا نقرأ عبارته الان - [00:14:13](#)

قال يعني ان الفعل الماضي مبني على الفتح دائما اما لفظا نحو ظرب زيد واعرابه ظرب فعل ماظ مبني على الفتح وزيد فاعل مرفوع

بالضمة واما تقديرا للتعذر نحو فالقى موسى واعرابه. القى فعل ماض مبني على فتح - 00:14:41

مقدر على الالف لماذا؟ لماذا مقدر؟ قال منع من ظهوره التعذر. احسنتم. وموسى مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر واما تقديرا للمناسبة نحو ظربوا واعرابه ظرب فعل ماض مبني على فتح مقدر على - 00:15:11

منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة. اي التي تناسب الواو وما الحركة التي تناسب الواو الضمة. فاذا تقول في الاعراب كتبوا جلسوا قرأوا فعل ما القاضي مبني على فتح مقدر. واذا قلت مبني على الظم لاتصاله بواو الجماعة فذلك صحيح. لكن الاول

اصح. قال - 00:15:44

هنا والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع. وانما كانت حركة وانما كانت حركة مناسبة وانما كانت حركة مناسبة وانما كانت حركة مناسبة هكذا. تمام او وانما كانت الضمة حركة مناسبة هكذا. تمام؟ هذا تقدير الكلام. وانما كانت الضمة في قولك - 00:16:14

تبوء وانما كانت من التي كانت؟ الضمة. تمام؟ وانما كانت الضمة حركة مناسبة لان الواو لا يناسبها الا ظم ما قبلها واضح يا شيخ ولا لا؟ بسم الله قال رحمه الله واما تقديرا كراهة يعني هذا التقدير الثالث الان - 00:16:44

دفعاً لكراهتي. كراهة توالي اربع متحركات نحو ضربته تمام؟ وهنا قلت لك عندك علتان التقدير لعلتين العلة الاولى حتى لا يحصل توالي متحركات. العلة الثانية دفعا للتباس الذي يحصل في نحو اتصا لنا الفاعلين بالفعل الماضي - 00:17:22

فهم؟ فقال هنا نحو ظربت بسكون الباء الموحدة واعرابه ضرب فعل ماض مبني على فتح مقدر على منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض. ما سبب هذا السكون ما سبب هذا السكون؟ قال كراهة - 00:17:55

توالي اربع متحركات قال اربعين وانا قلت في السبورة ايش؟ اربعة ومن الصواب من الصواب؟ لعله هو الصواب او لعلي انا صواب قال اربع متحركات متحركات صفة لموصوف محذوف ما هو الموصوف المحذوف - 00:18:19

ها؟ حرف صح تقدير الكلام اربع احرف متحركة صح واحرف جمع حرف وحرف مذكر او مؤنث مذكر واذا كان المعدود مذكرا فان العدد قولوا ماذا؟ مؤنثا تقول اشتريت خمسة اقلام - 00:18:45

جمع قلم اشتريت خمسة اقلام وهذا التعبير جرى كثيرا في كتب النحو يحتاج منك الى تنبيه فالصواب ان تقول اربعة متحركات لا اربع متحركات. ارجو ان يكون واضحا لكم تنبهتم - 00:19:14

تنبهتم ان شاء الله. قال هنا كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. فيما هو كاهو ليس كلمة واحدة هما كلمتان لكن كأنهما في حكم الكلمة الواحدة. والا التاء كلمة والفعل كلمة - 00:19:39

مثلا قال هنا والتاء فاعل. التاء فاعل التاء فاعل. نون النسوة فاعل. اي ضمير متصل مبني على اما الظم اما الفتح او نحوهما تمام او اما السكون في محل رفع فعل هذا التقدير - 00:19:59

واضح يا شيوخ ولا لا جيد ممتاز. اذا تقرر هذا بارك الله فيكم فلو قلت لكم مثلا مثلا ما اعراب هذا الفعل ما اعراب هذا الفعل ماشي كده فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الالف - 00:20:20

لالتقاء ساكنين صح ولا لا؟ لان اصل الفعل ايش؟ عصره هكذا صلى. فعل باض مبني على الفتح المقدر على الالف للتعذر اين الالف حذفت لالتقاء الساكنين وهذه الفتحة دالة عليها - 00:20:56

ولذلك قال ايش؟ صلوا ليس صلوا صلوا هذا يصير فعل ايش؟ امر انتبه. ونفس الكلام في سعوا دعوا نفس الكلام. اذا على طريقة التحقيق في الاعراب ماذا ستعرب؟ ستقول فعل ماضي مبني على ايش؟ مبني على الفتح المقدر على - 00:21:30

على الالف للتعذر المحذوفة اي الالف المحذوفة لالتقاء ساكنين. واضح ولا لا؟ ويمكن ان تقول على الطريقة الثانية التي تستعمل كثيرا تقول صلوا فعل ماض مبني على الظم على الظم صح - 00:22:00

على المقدر على الالف المحذوفة لالتقاء ساكنين. صح ولا لا؟ مثل ما تقول في شرايه او في كتبه ايش قلنا كتبوا هنا اين هنا في كتبوا ايش؟ في عراب ثاني تقول فعل ماضي مبني على الضم. لكن هنا الظم ايش؟ هنا ايش ببيكون؟ مقدر على - 00:22:27

الالف المحذوفة لكن خليك في طريقة التحقيق. تمام؟ تقول صلى صلوا صلوا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر على الالف المحذوء

للتعذر المحذوفة للتقاء ساكنين. واضح؟ لهذا نقول انتهينا من ايش؟ من الفعل الماضي - 00:22:47

هو لما قال لك والافعال ثلاثة. ذكر الفعل الايش اولاً؟ الماضي. ثم الفعل الايش؟ المضارع ثم فعل الامر وهكذا رتبها في البداية وقلت

لكم لماذا رتبها هكذا لسببين اثنين؟ اولاً - 00:23:08

اقتداء بالاية الكريمة في قوله عز وجل انما امره اذا اراد ماض شيئاً ان يقول مضارع. ان يقول له كن امر ولان الماضي دل على حدث

حصل وانقضى وضعاً صح؟ والمضارع - 00:23:26

يدل على حدث يحصل الان او مستقبلاً فهو مشترك. والامر يدل على طلب حصول شيء بعد التكلم. اذا هذا متأخر. فهذا ترتيبها عقلاً

هذا ترتيبها. جيد. لكنه هنا هنا ذكر الماضي - 00:23:54

اي ذكر حكم الماضي ثم ذكر حكم الامر. كان المتوقع ان يذكر حكم ماذا؟ المضارع يمشي على الترتيب. لكنه قدم الامر فذكر حكمه.

فقال رحمه الله والامر مجزوم ابدا الامر مجزوم ابدا. هذا التعبير من المصنف رحمه الله تعالى - 00:24:15

هذا التعبير من المصنف حصل فيه كلام للشرح فبعض الشراح قال ان المصنف على طريقة الكوفيين. الذين يرون ان فعل الامر معرب

وليس مبني لماذا؟ لانه قال مكزوب والتعبير بقوله مجزوم هذا من القاب الاعراب. ما دام قال مجزوم اذا هو يرى انه ايش؟ ان -

00:24:41

هذا معرب وليس مبني. مم واضح ولا لا هذا بعض العلماء قال هذا فقال ان المصنف يرى ان فعل الامر هذا معرب وليس مبني لانه قال

مكزوم اذ هو على تقدير فعل مضارع اقترن بلام الامر - 00:25:15

على تقدير ايش؟ فعل مضارع مقرون بلام الامر فهو معرب. هذا رأي الكوفيين. وقال بعض الشرح ان اصنف وافقهم في ذلك وقال

بعض الشراح ان المصنف لم يوافقهم اي لم يوافق الكوفيين. فهو يرى ان فعل الامر مبني وليس معرب - 00:25:38

يرى ان فعل الامر ايش؟ مبني وليس معرب. وان قوله هنا والامر مجزوم ابدا مراده اي مثل المجزوب اي يعاملوا معاملة المجزوم اي

معاملة يعامل اي انه مبني على ما يجزم به المضارع. هذا المقصود. وستجد ان الشارحة - 00:26:04

هنا عامل عبارته بهذه المعاملة فسرنا بهذا التفسير وعلى كل حال هذا التعبير من المصنف رحمه الله تعالى فيه تسامح والتسامح

معناه كما مر معكم استعمال اللفظ في غير موضعه الاصلي. استعمال اللفظ في غير موضعه - 00:26:32

الاصلي في هذا التعبير فيه تسامح لكن المقصود واضح فقال والامر الواو حرف عطف ويصح ان تكون للاستئناف والامر مبتدأ مرفوع

بالباء مجزوم خبر مبتدأ. مرفوع بالضم. ابدا ظرف زمان منصوب على الظرفية - 00:26:58

وعلاوة نصبه الفتحة الظاهرة يعني سيشرح ان الفعل ان فعل الامر مبني على السكون دائماً ان فعل الامر ايش؟ مبني على السكون

دائماً نقول مبني على السكون دائماً ها او على الحذف - 00:27:24

قد يبني على السكون وقد يبني على الحذف سنذكر الان قاعدة فعل الامر. وان فعل الامر له له اربعة احوال خلاص نمسح هذا تصور

خلاص انتبه معي فعل الامر يبني - 00:27:49

اما على السكون او على الحذف وبناءه على السكون تحت حالتيه اما على السكون لفظاً. واما على السكون تقديراً اما على السكون

لفظاً واما على السكون ايش؟ تقديراً تمام والحذف اما - 00:29:01

لحرف العمة او للنون فالحالات كم؟ اربع حالات لا يخرج عنها. اذا ظبطتها في قلبك وذهنك فعل الامر لا يخرج عن هذه الحالات الاربع

تمام يبني على السكون لفظاً بنحو ام وذلك في الفعل الصحيح الآخر - 00:29:43

من فعل الصحيح الآخر الذي لم يتصل باخره شيء نحو ام ونحو اكتب واضح ويبني على السكون تقديراً في فعل امر اتصل بنون

التوكيد. نحو اكتب يا زيد اكتب اكتب - 00:30:11

اكتب اكتب يا زيد هنا ايش تقول في الاعراب؟ فعل امر مبني على السكون المقدر فعل امر مبني على ايش؟ على السكون المقدر.

لاتصاله بايش؟ بنون التوكيد. فعل امر مبني على السكون - 00:30:50

مقدر الاصل انه اكتب مبني على السكون. لكن هنا السكون مقدر. لماذا مقدر؟ الاتصال بالنون التركي فهمتم يا شيوخ ولا لا اياك ان

تخطئ هنا واما ان يكون فعل الامر مبني على الحذف بحرف العلة نحو في قولك وانت تأمر - 00:31:15

المذكر بالصلاة فقل له صل صل واضح اصلها صلي حذفت الياء تقول له ادع اصلها ادعو تقل له ارم اصلها ارمي سؤال فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو الالف - 00:31:41

وهو الياء ادعوا فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو الواو. ارم فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو ايش وهو الياء فهم ولا لا؟ جميل وفي نحو - 00:32:19

في نحو اكتبوا تقول فعل امر مبني على ايش؟ على فعلان مبني على حرف النون لماذا نبني على حرف النون؟ لماذا مبني على حرف النون؟ لان لانه يبنى على ما يجزم به مضارعه. الافعال الخمسة - 00:32:37

بحذف النون انتبه معي. بعض بعض الطلاب عندما درست قديما عندما اعرب هذا كتب لانه من الافعال الخمسة ليس من الافعال الخمسة الافعال الخمسة ماذا؟ نقول في تعريفها كل ايش الافعال الخمسة ايش هذي؟ ايش تعريفها؟ كل - 00:33:04
فعل مضارع هذا ليس فعل مضارع هذا. فعل امر اذا لا تقل لا تقل مبني على حذف النون لانهم يفعل خمسة هذا خطأ مبني على حذف النون لانه يبنى على ما يجزم به مضارعه - 00:33:27

فهمتم يا شيوخ ولا لا؟ ان شاء الله هذه قاعدة ماذا قاعدة فعل الامر وهي قاعدة سهلة ليست صعبة تحتاج منك الى ضبط وهذا لابد ان تضبطوه جيدا. قاعدة فعل الماضي وقاعدة فعل الامر ستأتي معكم بعد قليل قاعدة ايش؟ او في الدرس القادم - 00:33:48
سبعة تقاليد قاعدة فعل ايش؟ المضارع. جيد. طيب انتبه معي. هنا جزئية بسيطة فعل الامر اذا اتصلت به نون النسوة نريد مثلا فعل امر اتصلت به نون نسوة ها اكتب نقل - 00:34:08

اكتبنا هكذا صح كيف تعربه؟ تقول فعل امر مبني على ايش؟ على السكون. سكون ظاهر هنا ولا مقدر؟ ظاهر لكن الشارح يريد مقدر واضح؟ فهو قال لك ان السكون يكون مقدرا في موضعين - 00:34:34
متى؟ قال اذا اتصل بالفعل بفعل الامر نون التوكيد واذا اتصل بفعل الامر نون النسوة. يريده مقدرا لكنه ظاهر وهذا يحتاج منك تعليق لطيف على كلام الشارح حينما نقرأ فهي ما انظر ماذا قال - 00:35:04

قال هنا يعني ان فعل الامر مبني على السكون دائما اي ان فعل الامر مبني على السكون او الحذف دائما. هذا التقدير. او الحذف كما هو مبين امامك على السبورة. تمام - 00:35:25
قال اما لفظا نحو اظرب زيدا وقلت لك متى يبنى على السكون لفظان؟ اذا كان الفعل الامر صحيح الآخر ولم يتصل باخره شيء. جيد؟ واعرابه اظرب فعل امر مبني على السكون - 00:35:45

والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت. وانتم تعلمون لماذا مستتر وجوبا وزيدا مفعول به منصوب. واما تقديرا للتخلص من التقاء الساكنين اذا اتصل به نون التوكيد خفيفة او ثقيلة. نحو اظربن يا زيد - 00:36:05
اظربن وهنا بني على ماذا؟ على سكون مقدر والذي اشتهر على السنة المعربين اليوم انهم يقولون مبني على الفتح. يقولون فعل امر مبني على الفتح الاتصالي بنون التوكيد لكن التحقيق ان تقول فعل امر مبني على السكون المقدر - 00:36:29

واضح؟ دفعا للتقاء الساكنين فهمه ولا لا واضح هذا التحقيق لماذا قلتوا هذا التحقيق؟ لان فعل الامر مبني على السكون دائما. مبني على الحذف دائما واضح ولا لا؟ فقال هنا - 00:36:53
واما تقديرا للتخلص من التقاء. ايش يعني واما تقديرا؟ واما انه مبني على السكون تقديرا. هذا تقدير الكلام. واما انه مبني على السكون تقديرا للتخلص من التقاء الساكنين. اذا اتصل به نون التوكيد خفيفة او ثقيلة نحو اذ - 00:37:16

تقريبا يا زيد لانك لو سكنت الباء والنون ونون التوكيد ساكنة يلتقي ساكنان قال يا زيد بفتح الباء الموحدة يا اظربن يا زيد بفتح الباء الموحدة اي ذات النقطة الواحدة - 00:37:36
واعرابه اظرب فعل امر. شف شف ايش بيقول في الاعراب. فعل امر مبني على سكون مقدر اليوم الذي يشتهر في عرابي المعربين يقولون ايش فعل امر مبني على ايش؟ على الفتح. التحقيق هذا انه مبني على سكون - 00:37:54

مقدر على اثره منع من ظهوره اشتغال المحل بالفتح العارض. هذا ليس فتحا اصليا. هذا فتح جاء عارضا. لماذا قال للتقاء الساكنين والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت. والنون للتوكيد يا - [00:38:13](#)

ايدوب ما هي عرابية زيدوا قال الياء حرف نداء وزيد منادى مبني لانه مفرد علم في محل نصب يا زيد والمنادى اذا كان مفردا علما يبنى على ما يرفع به. نعم - [00:38:34](#)

قال انظر هنا الاشكال هذا الموضع الذي يحتاج منك الى تعليق قال او اتصل به نون النسوة. ايش تقدير الكلام تقدير الكلام والفعل وفعل الامر يبنى على السكون تقديرا اذا اتصل به نون النسوة - [00:38:56](#)

ها واضح ولا لا؟ هذا تقدير الكلام. وفعل الامر يبنى على السكون تقديرا. متى؟ اذا اتصلت به نون يا اذا هو على كلام الشارح يبنى على السكون تقديرا في موضعين. اذا اتصلت به نون التوكيد واذا اتصلت به نون النسوة - [00:39:19](#)

هل هل نوافق الشريحة على هذا؟ نقول لا اذا اتصلت بي نون النسوة فانه يبنى على السكون الظاهر ليس السكون مقدرا حينئذ.

واضح يا شيوخ ولديك انظر ماذا قال في المثال. قال او اتصل به نون النسوة - [00:39:39](#)

نحو اضربن يا هندات اضربن يا هندات السكون موجودة وغير موجود موجود واضح لكن لعل الشارح له وجهة نظر كأن الشارح يريد ان يقول والله اعلم هذا من كيسي. يقول ان هذا السكون جاء من اجل نون - [00:39:59](#)

اسوة وليس هو سكون البناء. كانه يريد ان يقول هذا. كانه هذا عذر له. واضح ولا لا؟ فقال اضربن اه اضربن يا هندات واعرابه كاعراب ما قبله. شف ها قال ايش؟ واعرابه كاعراب ما قبله. ايش يعني كعراب - [00:40:19](#)

ما قبله ايش الذي قبله؟ مم اضربن يا زيد. ايش قال في اضربن؟ قال فعل امر مبني على السكون مقدر طبعا هنا سيقول ايش؟ فعل امر مبني على السكون المقدر. ها هنا لا نقول هذا فعل امر مبني على السكون الظاهر - [00:40:39](#)

تمام؟ قال واعرابه اعراب ما قبله. ها في استثناء نعم الا ان النون هنا ضمير النسوة فاعل مبني على السكون في محل رفع. لان نون النسوة ضمير. من ضمائر الرفع بينما - [00:40:59](#)

نون التوكيد ليست ضميرا. تمام؟ بل هي حرف للتوكيد فلا تعرب في محل. فقال رحمه الله تعالى بخلافها فيما قبله فانه قال عفوا هنا قال في قال ايش الا ان النون هنا ضمير - [00:41:19](#)

النسوة فاعل مبني على السكون. وهذا اشكال اخر. صوابه انه مبني على الفتح الشيخ الحامدي في الحاشية يقول في بعض النسخ جاء مبني على الفتح. هل يوجد في احدى الطبقات مبنية على الفتح - [00:41:39](#)

ها؟ في طبعتك مبنية على الفتح جميل جميل واضح لان العلامة الحامدي صاحب الحاجية قال انه جاء في بعض النسخ النسخ وان النون هنا ضمير النسوة فاعل مبني على الفتح. هذا هو الصواب. اما على نسختنا نحن مبني على السكون هذا ليس صوابا. لان -

[00:41:57](#)

نسوة مبنية على ايش؟ على الفتح. قال في محل رفع بخلافها فيما قبله فانها للتوكيد كما علمت هذا اذا كان فعل الامر صحيح الآخر هذا اذا كان اسمه كان ضمير يعود على ماذا؟ يعود على فعل الامر. تقدير الكلام هذا اذا كان فعل الامر صحيح الآخر - [00:42:22](#)

ولم يكن من الافعال الخمسة فان كان معتلا اي معتلا اخره لان الاعتلال عند النحاة فعلا معتل عند النحاة هو معتل الآخر. محل اهتمام النحات اخر الكلمة لا في اول الكلمة ولا في وسطها. قال فان كان معتلا اي اخره حرف علة اي اخره حرف - [00:42:51](#)

كعلة فانه يبنى على حذف حرف العلة. نحو اخشاء وادعوه وارمي واعرابه اخشى فعل امر. مبني على حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت. وادعو وادعو - [00:43:19](#)

الواو حرف عطف وادعو فعل امر مبني على حذف الواو والضممة قبلها دليل عليها والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وارمي الواو حرف عطف وارمي فعل امر مبني على حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل ضمير مستتر - [00:43:39](#)

وجوبا تقديره انت او كان من الافعال الخمسة فانه يبنى على حذف النون. نحو افعلنا تمام وافعلوا وافعلي واعرابه افعلنا فعل امر مبني على حذف النون والالف فاعل وافعلوا الواو حرف عطف وافعلوا فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل وافعلي الواو حرف

افعلي فعل امر مبني على حذف النون والياء فاعل والحاصل كلمة الحاصل هذه كلمة مهمة. تلخيص الكلام تجده بعد كلمة الحاصل. اذا وجدت العالم يقول لك في الشرح او في الحاشية والحاصل كذا فافهم - 00:44:29
ان ما بعد كلمة الحاصل هذا تلخيص. تلخيص ما تقدم واضح؟ فلما قال هنا الحاصل اي سيلخص لك القاعدة على وجه الاختصار. فقال والحاصل وهذه يستعملها الفقهاء في الكتب الحاصل كذا حاصل المسألة كذا. اي خلاصة اطراف المسألة هنا - 00:44:49
قال والحاصل ان فعل الامر يبنى على ما يجزم به المضارع منهم هذه القاعدة هذا التلخيص. فان كان مضارعه يجزم بالسكون كي يضرب هذا اذا كان مضارعا تقول ايش؟ مجزوم وعلامة جزمه السكون. صح؟ في الامر ماذا ستقول؟ مبني على السكون. تمام -

قال تقول فيه لم يضرب فان الامر منه كذلك يبنى على السكون. نحو اظرب. وان كان مضارعه يجزم بالحذف نحو لم يخش ولم يدعو ولم يرمي ولم يفعلها ولم يفعلوا ولم تفعلي فان الامر منه كذلك يبنى على الحذف تقول اخشع - 00:45:39
وادم وارم وافعل وافعلوا وافعلي وتقدم اعراب ذلك وعلى ذلك قول ابي رفعة المشهور والامر مبني على ما يجزم به مضارعه يا من يفهم. واضح ولا لا الامر يبنى على ما يجزم به مضارعه. نكتفي بهذا ونترك فعل المضارع الفعل المضارع الدسر - 00:45:59
بان الكلام حوله طويل. والله اعلم. وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله لله رب العالمين -