

## شرح الكفراوي - الدرس (22) - (الفعل الماضي والفعل الأمر)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد. فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان - 00:00:00

يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين. وفي الدرس الماضي ذكر رحمة الله تعالى ان افعال تنقسم الى ثلاثة اقسام. فقال رحمة الله تعالى في المتن الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر. نحو ضرب ويضرب واضرب. ثم قال رحمة الله - 00:00:30 اه مبينا احكامها. قال فالماضي مفتوح الاخر ابدا. قال العلامة الكفراوي رحمة الله تعالى المتوفى في سنة الف ومئتين واثنين. صح واسمها حسن بن علي الكفراوي. قال رحمة الله تعالى في الماضي الفاء - 00:01:00

فاء الفصيحة وفاء الفصيحة هي التي تقع في جواب شرط مقدر اي اذا عرفت اذا اردت ان تعرف حكم كل من الافعال الثلاثة فالماضي مفتوح الاخر ابدا. واضح قال في الماضي الفاء فاء فصيحة الماضي مبتدأ مرفوع بالابداء. وعلامة رفعه - 00:01:30 ظمة مقدرة على الياء. منع من ظهورها الثقل. مفتوح خبر مبتدأ مرفوع بالضم اي مرفوع وعلامة رفعه الضمة. ومفتوح مضارف والاخر مضارف اليه مجرور بالكسرة ابدا ظرف زمان. منصوب على الظرفية وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة - 00:02:00

قال يعني ان الفعل الماضي مبني على الفتح دائمًا. هذا معنى قول المتن فالماضي مفتوح الاخر ابدا اي انه مبني على الفتح دائمًا. واذا كان الماضي مبني فاننا لا نسأل لماذا يكون الماضي مبنيا؟ لماذا؟ لأن بناء الماضي جار على - 00:02:30 الاصل لم يخالف الاصل. اذا ان الاصل في الافعال هو البناء. والماضي جار على الاصل لكن يمكن ان نسأل فنقول لماذا بني على الفتح؟ لأن الاصل ان البناء يكون على ماذا؟ يكون على السكون - 00:03:00

فالجواب بني على على الفتح ليتميز عن الامر. واضح؟ ولان الفتح حركة خفيفة فالفتح اخف من الضم واحف من الكسرة. واضح؟ فلذلك بني على الفتح فقال هنا يعني ان الفعل الماضي مبني على الفتح دائمًا. وهذا الفتح الذي يكون في الفعل الماضي - 00:03:20 له حالتان اما ان يكون هذا الفتح فتحا ظاهرا وهو الذي عبر عنه الشارح هنا بكلونه لفظيا. واما ان يكون هذا الفتح فتحا مقدرا. فنقول قل ان الفعل الماضي له حالتان. ببني - 00:03:50

يبني الفعل الماضي ببني على الفتح. الظاهر تمام؟ ويبني على الفتح المقدر. مثل الفتح الظاهر لو قلت مثلا كتب فان هذا الفعل فعل ماض مبني على الفتح الظاهر واما المقدر فان التقدير هذا له ثلاثة اسباب. قد يكون التقدير للتعذر - 00:04:16 وقد يكون التقدير للمناسبة وقد يكون التقدير دفعا لكراهة توالي. اربعة متحركات. واضح اما ان يكون الفتح مقدرا للتعذر وذلك في نحو سعي. فان سعي فعل ماض. مبني على الفتح. المقدر - 00:04:54

على الالف منع من ظهوره التعذر. واما ان يكون الفتح قدر للمناسبة اي ان الفعل الماضي مبني على الفتح المقدر للمناسبة في نحو مثلا كتبوا فان هذه الواو واو الجماعة. يناسبها ضمة قبلها - 00:05:33

فعندما تعرب تقول كتبوا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر على اخره. المقدر على الباء. ما الذي منع من ظهور الفتح؟ ما الذي منع من ظهور الفتحة الذي منع من ظهورها مناسبة الظلمة للواو. واضح؟ اذا المناسبة - 00:06:03 وهنا في نحو قوله مثلا كتب او كتبنا او كتبنا اي النسوة فان كتببت فعل ماضي مبني على ماذا؟ ها؟ نمشي على كلام ماتن على كلام صاحب الماتن هو يقول - 00:06:31

ليش؟ اقرأوا في المتن اول سطر فالماضي ايش؟ مفتوح الاخر ابداً مفتوح على كلامه لا تقل مبني على الضم مبني على السكون لا مفتوح لكن الفتح هذا قد يكون ظاهرا - [00:07:09](#)

وقد يكون مقدراً وهذا هو التحقيق في المسألة. هنا هو التحقيق في المسألة. واضح؟ فلما تأتي اذا كتبت كتبتم يقول فعل مضاربي مبني على الفتح المقدر مبني على الفتح المقدر. لماذا قدر؟ دفعاً لكراءه توالي اربعة متحركات. كتبت - [00:07:28](#)  
كالتاء هذه مضمومة لو كان هذه متحركة ايضاً لها لو كان هذه متحركة ايضاً ايضاً يحصل؟ يحصل ان اربعة اربعة متحركات صحيحة؟ اربعة الحرف الاول الكاف متحرك. والتاء متحرك والباء متحرك - [00:07:54](#)

والباء متحرك وتوالي المتحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. هو طبعاً هذا ليست الكلمة واحدة كلمتان. كتب الكلمة لكن هذه كالكلمة الواحدة حكماً العرب تكره ان تنطق بحرف متحرك فيما هو كالكلمة الواحدة فماذا فعلت؟ سكتت هذا - [00:08:18](#)

سكتت. اذا لماذا قلت فتحاً مقدراً او على الفتحة المقدرة دفعاً منعاً واضحة لكراءه توالي اربعة متحركات. لانه لو كان هذا متحركاً ايضاً حصل اربعة حروف كل حرف منها متحرك. دفعاً لهذا الذي يسبب ماذا؟ ثقلاً في الكلام - [00:08:47](#)

سكتت الباء. واضح ولا لا؟ اذا هنا اذا اتصل الماضي انتبه معي اذا اتصل الماضي ببناء الفاعل فحينئذ نقول ان هذا الماضي مبني على ماذا؟ على فتحها على فتح مقدر. فوق ما شيوخ ونفس الكلام هنا فيه كتب كتبنا فعله - [00:09:14](#)

ماضي مبني على فتح مقدر. لماذا مقدراً؟ دفعاً لكراءه توالي اربعة متحركات. ونفس الكلام هنا كتب من النساء كتبن. نساء كتب فعل الماضي مبني على الفتح المقدر منع من ظهوره دفع او كرامة - [00:09:39](#)

توالي اربعة متحركات. واضح ولا لا؟ اذا الماضي يقول لك صاحب المتن ان الماضي مبني على الفتح ابداً. ابداً واضح؟ سواء كان هذا الفتح ماذا؟ ظاهراً البناء على الفتح ظاهراً او كان البناء على الفتح مقدراً. واذا - [00:10:09](#)

انا البناء على الفتح مقدراً فأسباب تقديره ثلاثة اما التعذر واما المناسبة واما دفع توالي اربعة متحركات. هذه الطريقة في الاعراب هي طريقة التحقيق. وهي الادق. وهي تدل على ان الطالب يفهم ما يقول. هنالك - [00:10:34](#)

طريقة اخرى استعملت من اوائل من استعملها العلامة ابن هشام امام النحو وجرت كثيراً في كتب المعاصرين. فيأتون الى هنا مثلاً فيقولون فعل مضاربي مبني على الضم الاتصالي بواو الجماعة. هذا اعراب صحيح لكن الاول اصح - [00:11:04](#)

واضح يقولون فعل مضاربي مبني على الضم باتصال بواو الجماعة. هل هذا الكلام مبني على الضم يتواافق مع عبارة المتن او لا يتواافق كعبارة متن لا يتواافق الادق ان تقول فعل مضاربي مبني على الفتح المقدر. منع من ظهور الفتح - [00:11:29](#)

المناسبة هذا الادق لو قلت لو قلت كتبوا فعل مضاربي مبني على الضم لاتصال به الجماعة صحيح لكن الاول اصح. ولو قلت هنا فعل مضاربي مبني على السكون لاتصاله ببناء الفاعل - [00:11:56](#)

او لاتصاله ببناء الفاعلين او لاتصاله بنون النسوة صحيح. لكن الاول اصح ان تقول فعل مضاربي مبني على فتحي المقدر. لماذا مقدراً؟ دافعاً لكراءه توالي اربعة متحركات هذا تعليم وايضاً هنالك يعني علة اخرى خاصة في في كتبنا هذه لو حركتها - [00:12:16](#)

تمام؟ انظر اعطيك فعلاً اوضح لو قلت اكرمنا اكرمن ولو قلت اكرمنا ما الفرق بينهما هنا ان ناء الفاعلين. هذه ناء الفاعلين. وهذه ماء الفاعلين. وهذه ما المفعولين؟ هنا انت الذي قمت بالاكرام - [00:12:46](#)

واما هنا فانت الذي اكرمت. لحصل التباس او لا؟ حصل التباس. اذا دفعاً للالتباس ايضاً كان الحرف الذي قبل التاء وقبل الناء وقبل نون النسوة ساكتاً. طبعاً هذا في الناء. هذا يكون في الناء. الالتباس - [00:13:26](#)

والحق التاء الفاعل ونون النسوة بالناء الحالى اذن خلاصة الكلام ماذا نقول؟ نقول ان الفعل الماضي مبني على الفتح ابداً لكن هذا الفتح اما فتح ظاهر واما فتح مقدر - [00:13:48](#)

ما اسباب تقديم الفتح؟ ثلاثة ما هي؟ التعذر في نحو ساعة تمام والمناسبة في نحو كتبوا ودفعاً لكراءه توالي اربعة متحركات في نحو كتبنا كتبنا اي النساء ارجو ان يكون هذا واظحاً. اذا تقرر هذا نقرأ عبارته الان - [00:14:13](#)

قال يعني ان الفعل الماضي مبني على الفتح دائماً اما لفظاً نحو ضرب زيد واعرابه ضرب فعل ماض مبني على الفتح وزيد فاعل مرفوع

بالضمة واما تقديرنا نحو فالقى موسى واعرابه. القى فعل ماض مبني على فتح - [00:14:41](#)  
مقدر على الالف لماذا؟ لماذا مقدر؟ قال منع من ظهوره التعذر. احسنتم. وموسى مرفوع وعلامة رفعه ظمة مقدرة على الالف منع من  
ظهورها التعذر واما تقديرنا للمناسبة نحو ضربوا واعرابه ضرب فعل ماض مبني على فتح مقدر على - [00:15:11](#)  
منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة. اي التي تناسب الواو وما الحركة التي تناسب الواو الضمة. فاذا تقول في الاعراب  
كتبوا جلسوا قرأوا فعل ما القاضي مبني على فتح مقدر. واذا قلت مبني على الظم لاتصاله بواو الجماعة بذلك صحيح. لكن الاول  
اصح. قال - [00:15:44](#)

هنا والواو فاعل مبني على السكون في محل رفع. وانما كانت حركة وانما كانت حركة مناسبة وانما كانت الحركة  
حركة مناسبة هكذا. تمام او وانما كانت الظلمة حركة مناسبة هكذا. تمام؟ هذا تقدير الكلام. وانما كانت الضمة في قوله - [00:16:14](#)  
تبوء وانما كانت من التي كانت؟ الضمة. تمام؟ وانما كانت الضمة حركة مناسبة لأن الواو لا يناسبها الا ظم ما قبلها واضح يا شيخ ولا  
لا؟ بسم الله قال رحمة الله واما تقديرنا كراهة يعني هذا التقدير الثالث الان - [00:16:44](#)  
دفعا لكراهتي. كراهة توالي اربع متحركات نحو ضربته تمام؟ وهنا قلت لك عندك علتان التقدير لعلتين العلة الاولى حتى لا يحصل  
توالي متحركات. العلة الثانية دفعا للالتباس الذي يحصل في نحو اتصالنا الفاعلين بالفعل الماضي - [00:17:22](#)  
فهم؟ فقال هنا نحو ضربت بسكون الباء الموحدة واعرابه ضرب فعل ماض مبني على فتح مقدر على منع من ظهوره اشتغال المحل  
بالسكون العارض. ما سبب هذا السكون ما سبب هذا السكون؟ قال كراهة - [00:17:55](#)  
توالي اربع متحركات متحركات صفة لموصوف محذوف ما هو الموصوف المحذوف - [00:18:19](#)

ها؟ حرف صح تقدير الكلام اربع احرف متحركة صح واحرف جمع حرف وحرف مذكر او مؤنث مذكر واذا كان المعدود مذكرا فان  
العدد قولوا لماذا؟ مؤنثا تقول اشتريت خمسة اقلام - [00:18:45](#)  
جمع قلم اشتريت خمسة اقلام وهذا التعبير جرى كثيرا في كتب النحو يحتاج منك الى تنبه فالصواب ان تقول اربعة متحركات لا اربع  
متحركات. ارجو ان يكون واضحا لكم تنبهتم - [00:19:14](#)

تنبهتم ان شاء الله. قال هنا كراهة توالي اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة. فيما هو كأ هو ليس كلمة واحدة هما كلمتان لكن  
كأنهما في حكم الكلمة الواحدة. والا التاء كلمة والفعل كلمة - [00:19:39](#)  
مثلا قال هنا والتاء فاعل. التاء فاعل النساء فاعل. نون النسوة فاعل. اي ضمير متصل مبني على اما ظم اما الفتح او نحوهما تمام او  
اما السكون في محل رفع فعل هذا التقدير - [00:19:59](#)

واضح يا شيخ ولا لا جيد ممتاز. اذا تقرر هذا بارك الله فيكم فلو قلت لكم مثلا ما اعراب هذا الفعل ما اعراب هذا الفعل ماشي  
كده فعل ماض مبني على الفتح المقدر على الالف - [00:20:20](#)  
للتقاء ساكنين صح ولا لا؟ لان اصل الفعل ايش؟ عصره هكذا صلي. فعل باضم مبني على الفتح المقدر على الالف للتعذر اين الالف  
حذفت للتقاء الساكنين وهذه الفتاحة دالة عليها - [00:20:56](#)

ولذلك قال ايش؟ صلوا ليس صلوا صلوا هذا يصير فعل ايش؟ امر انتبه. ونفس الكلام في سعوا دعوا نفس الكلام. اذا على طريقة  
التحقيق في الاعراب ماذا مستعرب؟ ستقول فعل ماضي مبني على ايش؟ مبني على الفتح المقدر على - [00:21:30](#)  
على الالف للتعذر المحذوفة اي الالف المحذوفة للتقاء ساكنين. واضح ولا لا؟ ويمكن ان تقول على الطريقة الثانية التي تستعمل كثيرا  
تقول صلوا فعل ماض مبني على الظم على الظم صح - [00:22:00](#)

على المقدر على الالف المحذوفة للتقاء ساكنين. صح ولا لا؟ مثل ما تقول في شرابه او في كتبه ايش قلنا كتبوا هنا اين هنا في كتبوا  
ايش؟ في عراب ثاني تقول فعل ماضي مبني على الضم. لكن هنا الظم ايش؟ هنا ايش بيكون؟ مقدر على - [00:22:27](#)  
الالف المحذوفة لكن خليك في طريقة التحقيق. تمام؟ تقول صلي صلوا فعل ماضي مبني على الفتح المقدر على الالف المحذوف

للتعذر المحذوفة للاتفاق ساكيين. واضح؟ لهذا نقول انتهينا من ايش؟ من الفعل الماضي - 00:22:47

هو لما قال لك والافعال ثلاثة. ذكر الفعل الايشه اولا؟ الماضي. ثم الفعل الايشه؟ المضارع ثم فعل الامر وهكذا رتبها في البداية وقلت لكم لماذا رتبها هكذا لسبعين اثنين؟ اولا - 00:23:08

اقتداء بالالية الكريمة في قوله عز وجل انما امره اذا اراد ماض شيئاً ان يقول مضارع. ان يقول له كن امر ولان الماضي دل على حدث حصل وانقضى وضعاً صحيحاً والمضارع - 00:23:26

يدل على حدث يحصل الان او مستقبلاً فهو مشترك. والامر يدل على طلب حصول شيء بعد التكلم. اذا هذا متأخر. فهذا ترتيبها عقلاً هذا ترتيبها. جيد. لكنه هنا هنا ذكر الماضي - 00:23:54

اي ذكر حكم الماضي ثم ذكر حكم الامر. كان المتوقع ان يذكر حكم ماذا؟ المضارع يمشي على الترتيب. لكنه قدم الامر فذكر حكمه. فقال رحمة الله والامر مجزوم ابداً الامر مجزوم ابداً. هذا التعبير من المصنف رحمة الله تعالى - 00:24:15

هذا التعبير من المصنف حصل فيه كلام للشرح في بعض الشرح قال ان المصنف على طريقة الكوفيين. الذين يرون ان فعل الامر معرب وليس مبنياً لماذا؟ لانه قال مكروه والتعبير بقوله مجزوم هذا من القاب الاعراب. ما دام قال مجزوم اذا هو يرى انه ايشه؟ ان - 00:24:41

هذا معرب وليس مبني. مم واضح ولا لا هذا بعض العلماء قال هذا فقال ان المصنف يرى ان فعل الامر هذا معرب وليس مبني لانه قال مكروه اذ هو على تقدير فعل مضارع اقتربن بلا الامر - 00:25:15

على تقدير ايشه؟ فعل مضارع مقررون بلا الامر فهو معرب. هذا رأي الكوفيين. وقال بعض الشرح ان اصنف وافقهم في ذلك وقال بعض الشرح ان المصنف لم يوافق الكوفيين. فهو يرى ان فعل الامر مبني وليس معرب - 00:25:38

يرى ان فعل الامر ايشه؟ مبني وليس معرب. وان قوله هنا والامر مجزوم ابداً مراده اي مثل المجزوب اي يعاملوا معاملة المجزوم اي معاملة يعامل اي انه مبني على ما يجزم به المضارع. هذا المقصود. وستجد ان الشارحة - 00:26:04

هنا عامل عبارته بهذه المعاملة فسرها بهذا التفسير وعلى كل حال هذا التعبير من المصنف رحمة الله تعالى فيه تسامح والتسامح معناه كما مر معكم استعمال اللفظ في غير موضعه الاولي. استعمال اللفظ في غير موضعه - 00:26:32

الاولي في هذا التعبير فيه تسامح لكن المقصود واضح فقال والامر الواو حرف عطف ويصبح ان تكون للاستئناف والامر مبتدأ مرفوع بالابتداء مجزوم خبر مبتدأ. مرفوع بالضمة. ابداً ظرف زمان منصوب على الظرفية - 00:26:58

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة يعني سيسيرح ان الفعل ان فعل الامر مبني على السكون دائمها ان فعل الامر ايشه؟ مبني على السكون دائمها نقول مبني على السكون دائمها او على الحذف - 00:27:24

قد يبني على السكون وقد يبني على الحذف سنذكر الان قاعدة فعل الامر. وان فعل الامر له اربعة احوال خلاص نمسح هذا تصور خلاص انتبه معي فعل الامر مبني - 00:27:49

اما على السكون او على الحذف وبناؤه على السكون تحته حالتان اما على السكون لفظاً. واما على السكون تقديرها اما على السكون لفظاً واما على السكون ايشه؟ تقديرها تمام والحدف اما - 00:29:01

لحرف العمدة او للنون فالحالات كم؟ اربع حالات لا يخرج عنها. اذا ظبطتها في قلبك وذهنك فعل الامر لا يخرج عن هذه الحالات الأربع تمام يبني على السكون لفظاً بنحو ام وذلك في الفعل الصحيح الآخر - 00:29:43

من فعل الصحيح الآخر الذي لم يتصل باخره شيء نحو ام ونحو اكتب واضح وبينى على السكون تقديرها في فعل امر اتصل بنون التوكيد. نحو اكتب يا زيد اكتب اكتب - 00:30:11

اكتبه اكتباً يا زيد هنا ايشه تقول في الاعراب؟ فعل امر مبني على السكون المقدر فعل امر مبني على ايشه؟ على السكون المقدر. لاتصاله بايش؟ بنون التوكيد. فعل امر مبني على السكون - 00:30:50

مقدر الاصل انه اكتب مبني على السكون. لكن هنا السكون مقدر. لماذا مقدر؟ الاتصال بالنون التركي فهمتم يا شيوخ ولا لا اياك ان

تخطئ هنا واما ان يكون فعل الامر مبني على الحذف بحرف العلة نحو في قوله وانت تأمر - [00:31:15](#)  
المذكر بالصلاحة فقل له صل صل واضح اصلها صلي حذفت الياء تقول له ادع اصلها ادعه تقل له ارم اصلها ارمي سؤال فعل امر مبني  
على حذف حرف العلة وهو الالف - [00:31:41](#)

وهو الياء ادعوا فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو الواو. ارم فعل امر مبني على حذف حرف العلة وهو ايض وهو الياء فهم  
ولا لا؟ جميل وفي نحو - [00:32:19](#)

في نحو اكتبوا تقول فعل امر مبني على ايض؟ على فعلان مبني على حرف النون لماذا مبني على حرف  
النون؟ لأن لانه يبني على ما يجزم به مضارعه. الافعال الخمسة - [00:32:37](#)

بحذف النون انتبه معي. بعض بعض الطلاب عندما درست قديما عندما اعرب هذا كتب لانه من الافعال الخمسة ليس من الافعال  
الخمسة الافعال الخمسة ماذ؟ نقول في تعريفها كل ايض الافعال الخمسة ايض هذي؟ ايض تعريفها؟ كل - [00:33:04](#)

فعل مضارع هذا ليس فعل مضارع هذا. فعل امر اذا لا تقل لا تقل مبني على حذف النون لأنهم يفعل خمسة هذا خطأ مبني على حذف  
النون لأنه يبني على ما يجزم به مضارعه - [00:33:27](#)

فهمتم يا شيوخ ولا لا؟ ان شاء الله هذه قاعدة ماذا قاعدة فعل الامر وهي قاعدة سهلة ليست صعبة تحتاج منك الى ضبط وهذا لابد  
ان تضبوه جيدا. قاعدة فعل الماضي وقاعدة فعل الامر ستأتي معكم بعد قليل قاعدة ايض؟ او في الدرس القادم - [00:33:48](#)  
سبعة تقاليد قاعدة فعل ايض؟ المضارع. جيد. طيب انتبه معي. هنا جزئية بسيطة فعل الامر اذا اتصلت به نون النسوة نريد مثلا فعل  
امر اتصلت به نون نسوة ها اكتب نقل - [00:34:08](#)

اكتبنا هكذا صح كيف تعربه؟ تقول فعل امر مبني على على ايض؟ على السكون. سكون ظاهر هنا ولا مقدر؟ ظاهر لكن الشارح يريد  
مقدر واضح؟ فهو قال لك ان السكون يكون مقدرا في موضوعين - [00:34:34](#)

متى؟ قال اذا اتصل بالفعل بفعل الامر نون التوكيد واذا اتصل بفعل الامر نون النسوة. يريد مقدرا لكنه ظاهر وهذا يحتاج منك تعليق  
لطيف على كلام الشارح حينما نقرأ فهي ما انظر ماذ قال - [00:35:04](#)

قال هنا يعني ان فعل الامر مبني على السكون دائمآ اي ان فعل الامر مبني على السكون او الحذف دائمآ. هذا التقدير. او الحذف كما  
هو مبين امامك على السبورة. تمام - [00:35:25](#)

قال اما لفظا نحو اضرب زيدا وقلت لك متى يبني على السكون لفظان؟ اذا كان الفعل الامر صحيح الاخر ولم يتصل باخره شيء. جيد?  
واعرابه اضرب فعل امر مبني على السكون - [00:35:45](#)

والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت. واتعلمون لماذا مستتر وجوبا وزيدا مفعول به منصوب. واما تقديرها للتخلص من التقاء  
الساكنين اذا اتصل به نون التوكيد خفيفة او ثقيلة. نحو اذرين يا زيد - [00:36:05](#)

اظربين وهنا بني على ماذا؟ على سكون مقدر والذي اشتهر على السنة المقربين اليوم انهن يقولون مبني على الفتح. يقولون فعل امر  
مبني على الفتح الاتصالى بنون التوكيد لكن التحقيق ان تقول فعل امر مبني على السكون المقدر - [00:36:29](#)  
واضح؟ دفعا للتقاء الساكنين فهمه ولا لا واضح هذا التحقيق لماذا قلنا هذا التحقيق؟ لأن فعل الامر مبني على السكون دائمآ. مبني  
على الحذف دائمآ واضح ولا لا؟ فقال هنا - [00:36:53](#)

واما تقديرها للتخلص من التقاء. ايض يعني واما تقديرها؟ واما انه مبني على السكون تقديرها. هذا تقدير الكلام. واما انه مبني على  
السكون تقديرها للتخلص من التقاء الساكنين. اذا اتصل به نون التوكيد خفيفة او ثقيلة نحو اذ - [00:37:16](#)

تقريبا يا زيد لانك لو سكنت الباء والنون ونون التوكيد ساكنة يلتقي ساكنان قال يا زيد بفتح الباء الموحدة يا اذرين يا زيد بفتح الباء  
الموحدة اي ذات النقطة الواحدة - [00:37:36](#)

واعرابه اضرب فعل امر. شف شف ايض بيقول في الاعراب. فعل امر مبني على سكون مقدر اليوم الذي يشتهر في عربي المقربين  
يقولون ايض فعل امر مبني على ايض؟ على الفتح. التحقيق هذا انه مبني على سكون - [00:37:54](#)

مقدر على اثره منع من ظهوره اشتغال المحل بالفتح العارض. هذا ليس فتحا اصليا. لاما قال للتنقاء الساكدين والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت. والنون للتوكيد يا - 00:38:13

ايذوب ما هي عرابية زيدوا قال الياء حرف نداء وزيد منادي مبني لانه مفرد علم في محل نصب يا زيد والمنادي اذا كان مفردا علما 00:38:34 يبني على ما يرفع به. نعم -

قال انظر هنا الاشكال هذا الموضع الذي يحتاج منك الى تعليق قال او اتصل به نون النسوة. ايش تقدير الكلام تقدير الكلام والفعل و فعل الامر يبني على السكون تقديرا اذا اتصل به نون النسوة - 00:38:56

ها واضح ولا ؟ هذا تقدير الكلام. و فعل الامر يبني على السكون تقديرها. متى ؟ اذا اتصلت به نون يا اذا هو على كلام الشارح يبني على السكون تقديرها في موضعين. اذا اتصلت به نون التوكيد واذا اتصلت به نون النسوة - 00:39:19

هل هل نوافق الشريحة على هذا ؟ نقول لا اذا اتصلت بي نون النسوة فانه يبني على السكون الظاهر ليس السكون مقدرا حينئذ. واضح يا شيخ ولديك انظر ماذا قال في المثال. قال او اتصل به نون النسوة - 00:39:39

نحو اضرbin يا هندات اظرbin يا هندات السكون موجودة وغير موجود موجود واضح لكن لعل الشارح له وجهة نظر لأن الشارح يريد ان يقول والله اعلم هذا من كيسi. يقول ان هذا السكون جاء من اجل نون - 00:39:59

اسوة وليس هو سكون البناء. كانه يريد ان يقول هذا. كانه هذا عذر له. واضح ولا ؟ فقال اظرbin اه اضرbin يا هندات واعرابه كاعراب ما قبله. شفها قال ايش ؟ واعرابه كاعراب ما قبله. ايش يعني كعرب - 00:40:19

ما قبله ايش الذي قبله ؟ مم اظرbin يا زيد. ايش قال في اظرbin ؟ قال فعل امر مبني على السكون مقدر طبعا هنا سيقول ايش ؟ فعل امر مبني على السكون المقدر. هنا لا نقول هذا فعل امر مبني على السكون الظاهر - 00:40:39

تمام ؟ قال واعرابه اعراب ما قبله. هنا في استثناء نعم الا ان النون هنا ضمير النسوة فاعل مبني على السكون في محل رفع. لأن نون النسوة ضمير. من ضمائر الرفع بينما - 00:40:59

نون التوكيد ليست ضميرا. تمام ؟ بل هي حرف للتوكيد فلا تعرب في محل. فقال رحمه الله تعالى بخلافها فيما قبله فانه قال عفوا هنا قال في قال ايش الا ان النون هنا ضمير - 00:41:19

النسوة فاعل مبني على السكون. وهذا اشكال اخر. صوابه انه مبني على الفتح الشيخ الحامدي في الحاشية يقول في بعض النسخ جاء مبني على الفتح. هل يوجد في احدى الطبعات مبنية على الفتح - 00:41:39

ها ؟ في طبعتك مبنية على الفتح جميل واضح لأن العلامة الحامدي صاحب الحاجة قال انه جاء في بعض النسخ النسخ وان النون هنا ضمير النسوة فاعل مبني على الفتح. هذا هو الصواب. اما على نسختنا نحن مبني على السكون هذا ليس صوابا. لأن - 00:41:57

نسوة مبنية على ايش ؟ على الفتح. قال في محل رفع بخلافها فيما قبله فانها للتوكيد كما علمت هذا اذا كان فعل الامر صحيح الآخر هذا اذا كان اسمه كان ضمير يعود على ماذا ؟ يعود على فعل الامر. تقدير الكلام هذا اذا كان فعل الامر صحيح الآخر - 00:42:22

ولم يكن من الافعال الخمسة فان كان معتلا اي معتلا اخره لأن الاعتلال عند النحو فعلا معتل عند النحو هو معتل الآخر. محل اهتمام النحو اخر الكلمة لا في اول الكلمة ولا في وسطها. قال فان كان معتلا اي اخره حرف علة اي اخره حرف - 00:42:51

كولة فانه يبني على حذف حرف العلة. نحو اخشاء وادعوه وارمي واعرابه اخشى فعل امر. مبني على حذف الالف والفتحة قبلها دليل عليها. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت. وادعو وادعو - 00:43:19

الواو حرف عطف وادعو فعل امر مبني على حذف الواو والضمة قبلها دليل عليها والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وارمي الواو حرف عطف وارمي فعل امر مبني على حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها والفاعل ضمير مستتر - 00:43:39

وجوبا تقديره انت او كان من الافعال الخمسة فانه يبني على حذف النون. نحو افعلن تمام وافعلوا وافعلي واعرابه افعلن فعل امر مبني على حذف النون والالف فاعل وافعلوا الواو حرف عطف وافعلوا فعل امر مبني على حذف النون والواو فاعل وافعلي الواو حرف

عطف - 00:43:59

افعلی فعل امر مبني على حذف النون والياء فاعل والحاصل كلمة الحاصل هذه كلمة مهمة. تلخيص الكلام تجده بعد كلمة الحاصل.  
اذا وجدت العالم يقول لك في الشرح او في الحاشية والحاصل كذا فافهم - 00:44:29

ان ما بعد كلمة الحاصل هذا تلخيص. تلخيص ما تقدم واضح ؟ فلما قال هنا الحاصل اي سيلخص لك القاعدة على وجه الاختصار.  
فقال والحاصل وهذه يستعملها الفقهاء في الكتب الحاصل كذا حاصل المسألة كذا. اي خلاصة اطراف المسألة هنا - 00:44:49  
قال والحاصل ان فعل الامر يبني على ما يجزم به المضارع منهم هذه القاعدة هذا التلخيص. فان كان مضارعه يجزم بالسكون كي  
يضرب هذا اذا كان مضارعا تقول ايش ؟ مجزوم وعلامة جزمه السكون. صح ؟ في الامر ماذا ستقول ؟ مبني على السكون. تمام -

00:45:13

قال تقول فيه لم يضرب فان الامر منه كذلك يبني على السكون. نحو اذرب. وان كان مضارعه يجزم بالحذف نحو لم يخش ولم يدعو  
ولم يرمي ولم يفعلها ولم يفعلوا ولم تفعلي فان الامر منه كذلك يبني على الحذف تقول اخشع - 00:45:39  
وادع وارم وافعلا وافعلوا وافعلني وتقدم اعراب ذلك وعلى ذلك قول ابي رفعة المشهور والامر مبني على ما يجزم به مضارعه يا من  
يفهم. واضح ولا لا الامر يبني على ما يجزم به مضارعه. نكتفي بهذا ونترك فعل المضارع الفعل المضارع الدسر - 00:45:59  
بان الكلام حوله طويل. والله اعلم. وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين -

00:46:30