

شرح الكفراوي - الدرس 32 (-) الفعل المضارع

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:00](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين في الدرس الماضي بارك الله فيكم اخذنا احكام الفعل الماضي واحكام فعل الامر - [00:00:24](#)

واليوم نأخذ ان شاء الله احكام الفعل المضارع فيقول الماتن رحمه الله تعالى رحمة واسعة قال والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدى حتى يدخل عليه ناصب او جازم - [00:00:43](#)

قال الشارح رحمه الله وهو العلامة حسن بن علي الكفراوي المتوفى في سنة الف ومئتين واثنين من الهجرة وقال رحمه الله تعالى والمضارع الواو حرف عطف او للاستئناف المضارع مبتدأ مرفوع بالابتداء - [00:01:12](#)

وما في قوله المضارع ماء كان ماء اما انها اسم موصول بمعنى الذي لكن فرق بين ما والذي هما اسمان موصولان لكن الذي اسم موصول مختص فهو يختص بالمفرد المذكر - [00:01:35](#)

وما اسم موصول مشترك لانه يطلق على المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع وما يستعمل غالبا لغير العالم ومن يستعمل غالبا للعالم. هذا الفرق بينهما سنأتي الى ذلك ان شاء الله في من يدرس في الالفية معنا نأتي الى هذا في الدروس - [00:02:03](#)

قال رحمه الله ما اسم موصول بمعنى الذي او نكرة موصوفة بمعنى لفظ وقد مر معنا نظير هذا فيما سبق قال خبر مبتدأ اين المبتدأ المبتدأ في قوله المضارع. هذا المبتدأ - [00:02:34](#)

مرحبا استاذة اثر اهلا وسهلا والخبر في قوله ماء قال خبر مبتدأ مبني على السكون في محل رفع كان فعل ماض ناقص ماض لماذا حذفت الياء قد مر معنا ان كل اسم - [00:02:55](#)

منقوص منكر تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر. وهنا اي حالة هنا فعل ماض عادة جر. نعم قال يرفع الرفع الاسم وينصب الخبر في اوله هنا انظر في المتن قال المضارع ما كان في اوله احدى - [00:03:19](#)

في اوله خبر كان مقدم احدى اسم كان مؤخر. تمام وقال فيه حرف جر اول مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة واول مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر - [00:03:47](#)

والجار والمجرور متعلق بمحذوف في محل نصب قبلي كان مقدما احدى اسم كان مؤخرا مرفوع بضممة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والجملة من كان واسمها وخبرها لا محل لها من الاعراب - [00:04:14](#)

صلة ما على الاولين مشعل الاول اي على اعتبار ان ما اسما موصولا على اعتبار ان ما اسم موصول او محلها رفع صفة لها اي لماء على الثاني اي على ان ما - [00:04:43](#)

نكرة موصوفة واحدى مضاف واضح مقصوده على الاول وعلى الثاني على الاول اي على كونها اسما موصولا وعلى الثاني اي على كون ما تمام نكرة موصوفة هذا المقصود قال رحمه الله الزوائد مضاف اليه مجرور. احدى الزوائد - [00:05:07](#)

بالكسرة الظاهرة. الرابع صفة للزوائد وصفة المجرور مجرور. وعلامة جره الكسرة الظاهرة يجمع فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم سيأتي معك بعد قليل ان هنالك خلافا ما الذي رفع الفعل المضارع - [00:05:36](#)

على اربعة اقوال هذا اصحها هذا اصحها وقد مر معنا من قبل وسيأتي معنا وسيكرر معنا كثيرا ان الفعل المضارع مرفوع لتجرده عن

الناصب والجازب قال وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره - [00:06:04](#)

والهاء في قوله يجمعها مفعول به مبني على السكون في محل نصب قولك قول فاعل يجمع مرفوع بالضمة الظاهرة وقول مضاعف والكاف مضاف اليه مبني على فتح في محل جر - [00:06:27](#)

انيت يجمعها قولك انيت الهمزة والنون والياء والتاء وهذه عادة اهل العلم في تقريب العلم للطلاب انهم يجمعون الحروف في كلمة او في عبارة حتى يحفظها الطالب قال انا فعل ماض - [00:06:50](#)

واضح فعل ماض انا فعل ماضي. شف انيت كيف تعرب انيت فعل ماضي مبني على على التحقيق مبني على الفتح المقدر. منع من ظهوره كراهة ثواني اربع اربعة متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة - [00:07:17](#)

وعلى التعريف وعلى الاعراب المشهور فعل ماضي مبني على السكون للتصليب تاء الفاعل تمام قال والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الظم في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول - [00:07:43](#)

قال يجمعها قولك انيت فعل وفاعل في محل نصب نقول القول. تمام قال والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول وانيت بمعنى ايش بمعنى ادركته تمام طيب يمكن ان تجمعها بقولك - [00:08:07](#)

نأيت نأيتم نأيتم نأيتم نأيت نأيت ما معنى انيت ما معنى انيت ها ادركته وما معنى نأيتم بعدت تفضل هذا انيت بما فيه من التفاؤل وان الطالب يدرك العلم - [00:08:34](#)

وترك هذا لما فيه من التشاؤم وكأن الطالب بعيد عن التحصيل والادراك واضح ولذلك يستعملون انيت ولا يستعملون ماذا نأيت تمام؟ الا اذا كنت تؤول مثلا نأيت عن الشر اي بعدت عن الشر - [00:09:27](#)

ويمكن ان تستعمله تين ايضا وعلى كل حال الخطب سهل في هذا فقال هنا وانيت بمعنى ادركته. قال يعني اذا كم حروف هذه تسمى؟ ايش من الحروف هذه؟ تجمع حروف - [00:09:48](#)

كم عددها اربعة وعندنا ان حروف الزيادة في اللغة العربية عشرة يجمعها قولك هويت السمان صح ولا لا مرن معنا هذا ولا لا ويجمعها قولك سألتمونيها عشرة اختيرت هذه الاربعة من بين العشرة لخفتها - [00:10:10](#)

والا هذه الاربعة موجودة ضمن العشرة النون موجودة والهمزة موجودة والتاء موجودة والياء موجودة. اختيرت الاربعة لتكون احرف المضارعة من بين العشرة بخفة هذه الاربعة لانها اخف من غيرها قيمة - [00:10:40](#)

طيب وابتداء المضارع انتبه معي ابتداء مضارع بهذه الاحرف الاربعة هذه علامة واجبة له وابتداء او علامة المضارع مثلا بدخول لم المذكورة في اول اه الكتاب ذكرناه في اول الكتاب - [00:11:04](#)

هذه علامة جائزة له يعني قد يوجد مضارع تمام اه تدخله لم اي يعرف بدخوله لم او يعرف بدخول غير لم ما في مشكلة هذه علامة جائزة لكن العلامة الواجبة التي تلازم المضارع هي هذه - [00:11:29](#)

وهي قبوله احرف او ان يكون في اوله احرف المضارع الاربعة ولذلك نقول كل مضارع كل مضارع لابد ان يكون في اوله احد هذه الاحرف الاربعة لكن ليس كل فعل - [00:11:53](#)

في اوله احد هذه الاحرف الاربعة لابد ان يكون مضارعا. انتبه الا بالشرط الذي سيذكره لك الشارح رحمه الله يعني ان الفعل المضارع هو ما كان مبدوءا بحرف من الاحرف من الحروف الاربعة المجموعة في قولك انيت - [00:12:14](#)

وهي الهمزة ويشترط ان تكون للمتكلمة بهذا الشرط فاذا كانت الهمزة للمتكلم فاعلم ان هذا الفعل مضارع واذا كانت الهمزة ليست للمتكلم فان هذا لا يدل على ان هذا الفعل مضارع - [00:12:36](#)

ولذلك همزة اكل مثلا تمام هذه همزة اصلية لا تدل على المتكلم اذا هذا الفعل ليس مضارعا فهم وقال هنا الهمزة ويشترط ان تكون للمتكلم المصنف اهمل هذه الشروط اهمل هذه الشروط - [00:12:57](#)

بناء على انه يتكل على الشارح ان يشرحها للطلاب ولان موضوع المتن باختصار فلا يناسب ان تذكر في المتن واضح؟ فقال هنا الهمزة ويشترط ان تكون للمتكلم. نحو اكتب اكتب اكتب اصل الفعل كتب الهمزة للمتكلم - [00:13:22](#)

ونحن اقوم قال واعرابه اقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انا فالهمزة في اقوم للمتكلم بخلاف همزة اكرم اكرم الهمزة هنا ليست للمتكلم - [00:13:47](#)

وبالتالي هذا الفعل ليس مضارعا وبخلاف همزة اكل كما قلت لكم فانها للغائب اكرم للغائب. الهمزة للغائب واكل الهمزة اصلية تقول اكرم زيد عمرا. فلذلك دخلت على الماضي. اي دخلت الهمزة على الماضي - [00:14:18](#)

قال والنون ويشترط ان تكون اي ان تكون النون للمتكلم المعظم نفسه او معه غيره اذا كان معه غيره فاستعمل النون فقال نكتب نسافر فاستعمال المضارع المبدوء بالنون لاكثر من واحد هذا استعمال حقيقي - [00:14:43](#)

واما اذا استعمل النون وهو يقصد نفسه فقط لكنه يريد تعظيمها فاستعمالها حينئذ هذا استعمال مجازي فاذا قال نكتب او نقوم وهو يقصد نفسه واضح فحينئذ نقول هذا من باب المجاز. لماذا من باب المجاز - [00:15:15](#)

لانه استعمل ما للجمع للمفرد استعمل الشيء في غير موضعه الاصلي فان الماء الاصل انها تستعمل للجمع فاستعملها لمن للمفرد فاستعمل الشيء في غير موضعه الاصلي فكان ماذا فكان مجازا. تمام؟ - [00:15:41](#)

فقال هنا ويشترط ان تكون للمتكلم المعظم نفسه او معه غيره. اخرج ماذا اخرج ما لو كانت النون لغير ذلك كان كانت النون اصلية نحو نقل نقل واضح فان هذا فعل ماضي - [00:16:02](#)

لان النون فيه اصلية ونحن نتكلم هنا عن احرف هي زوائد ليست اصلية تمام؟ قال نحن نقوم واعرابه نقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره نحن - [00:16:27](#)

فالنون فيه نقوم للمتكلم المعظم نفسه او معه غيرهم او معه غيره بخلاف نون نرجس فانها للغائب واضح؟ فلذا دخلت على الماضي نرجس هو ليس المتكلم واضح؟ نرجسة زيد الدواء. ما معنى النرجس - [00:16:53](#)

النرجس ما هو نوع من الزهور نوع من الزهور واضح هذا يعصر يخرج منه ما يسمى يعني ماء النرجس او ماء الورد عند الفقهاء يقولون ماء الورد يعني ماء له رائحة طيبة - [00:17:23](#)

الدواء في العادة طعمه لذيذ او طعمه مر مر فيخلط هذا الذي عسر من النرجس واضح يخلط بالدواء حتى يكون مذاق الدواء جيدا ثم يعطى للمريض لانه لو يعطى المريض الدواء مباشرة - [00:17:44](#)

يرفضه مر واضح؟ فيقال ايش؟ نرجسة زيد الدواء اي خلطه بالنرجس. واضح لماذا حتى يكون مذاقه علوم بوهيمة اذا النرجسة هنا نرجس هنا؟ هل يدل على المتكلم لا ولذلك قال هنا - [00:18:06](#)

فلذا دخلت على الماضي تقول نرجس زيدنا الدواء اذا جعل فيه النرجس وهو نوع من الزهور كما قلت لكم قال والنرجس نبت ذو رائحة طيبة معروف ولذلك في البلاد العربية كثيرا ما يسمون البنات - [00:18:30](#)

بنت يسمونها نرجس باسم هذا النبات الجميل ذو الرائحة الجيدة. تمام قال هنا والياء التحتية ويشترط ان تكون للغائب. يعني حتى تكون الياء علامة على ان هذا الفعل مضارع ان تكون للغائبين - [00:18:54](#)

تقول يقوم زيد واعرابهم يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وزيد فاعل مرفوع فالياء في يقوم للغائب بخلاف ياء يرنا يرنع والياء هنا ياون اصلية ليست زائدة في يرن ما معنى يرن - [00:19:24](#)

ها يرنا زيد الشيب عنده شيب فعلم له الحناء واضح فتحنية هذا الشيب يقال له يرنا زيد الشيب. اذا غضبه بالحناء غير لونه من اللون الابيض الى لون الحناء. واضح؟ يقال له ايش - [00:19:58](#)

يرنع قال هنا فانها تكون للغائب والمتكلم فانها من هذه؟ فانها فان الياء بيرناة تكون للغائب وتكون للمتكلم ليست خاصة بالغائب التي هي علامة عن فعل مضارع الياء الخاصة بالغائب. اما الياء في يرنا ليست خاصة بالغائب بل تكون المتكلم وللغائب - [00:20:22](#)

فهتم انظر ماذا قال فلذلك دخلت على الماضي تقول يرنا زيد الشيباء هذا مثال لماذا؟ هذا مثال لدخوله الغائب يرنع زيد هو الشيبة ومثال متكلم يرناة يرناة هذا المتكلم. يريد ان يقول لك ان الياء في يرناة - [00:20:54](#)

تدخل على الغائب وتدخل على المتكلم. اذا ليست علامة على ان الفعل مضارع. بخلاف الياء التي تختص بالفعل المضارع فانها لا تكون

الا للغائب فقط هذا المراد قال اذا خضبت به بالحناء - [00:21:21](#)

ثم قال والتاء الفوقية ويشترط ان تكون للغائبة او للمخاطبة يشترط ان تكون للغائبة او للمخاطبة نحو تقوم هند وتقوم يا زيد. تقوم هند هذا مثالها للغائبة وتقوم يا زيد هذا مثالها للمخاطب - [00:21:42](#)

تمام قال واعرابه تقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وهند فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وتقوم الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وياء حرف نداء - [00:22:12](#)

وزيد منادى مبني على الظم في محل نصب تمام فالتاء في تقوم للغائبة او المخاطبة بخلاف تاء بخلاف ذا التاء تعلم بخلاف التاء في تعلم وتقدم فان التاء هنا فان التاء هنا تكون للغائب فقط لا تكون للمخاطب - [00:22:39](#)

والتاء التي تكون علامة على ان الفعل مضارع تكون للغائب وللمخاطب هند تقوم وانت تقوم هذه تاء المضارع تمام اما تعلم تقدم هذه التاء تكون للغائب فقط. هذا الفرق بينهما - [00:23:11](#)

وكذلك التاء في قولك مثلاً تفلأ تاء مصرية ليست من الزوائد دي اصلاً قال فلذا دخلت على الماضي تقول تعلم زيد المسألة فهذه اعني اقوم ونقوم بالنون ويقوم بالتحية ونقوم بالفوقية كلها افعال مضارعة لماذا - [00:23:36](#)

لوجود حروف الزيادة في اولها والاستتار واجب فيها الا المبدوء بالياء وتاء الغائبة فان الاستتار فيهما جائز لا واجب. وهذا شرحناه من قبل فقلنا ان المضارع المبدوء بالهمزة الاستتار فيه واجب - [00:24:07](#)

والمضارع المبدوء بالنون الاستتار فيه واجب والمضارع المبدوء بالتاء للمخاطب مثل انت تقوم الاستتار فيه واجب والمضارع المبدوء بالتاء للغائبة مثل هند تقوم الاستتار فيه جائز والمضارع المبدوء بالياء الاستتار فيه جائز - [00:24:29](#)

فالحالات كم خمسة وابن مالك في الالفية قال ومن ظمير الرفع ما يستتر ايوة ايش بعدها كف عن اوافق نغبط اذ تشكر اذ تشكر صح جيد قال رحمه الله وسميت هذه الحروف الاربعة - [00:24:54](#)

باحرف الزوائد بسم الله تسمى احرف الزوائد او احرف المضارعة المضارعة بفتح الراء المضارعة وسميت هذه الحروف الاربعة باحرف الزوائد لزيادته على الفاء والعين ولا اي على اصل الفعل تمام؟ مثلاً تقول كتب على وزن فعلى - [00:25:19](#)

نكتب على وزن ايش؟ نفت علو واضح؟ فهو زائد على اصل الفعل قال فان يقوم على وزن يفعل بسكون الفعل وضم العين اذ اصلها قوموا هكذا اصلها تمام؟ على وزن ينصر - [00:25:49](#)

نقلت حركة الواو الى الساكن قبلها اي نقلت حركة الواو الى القاف فصارت ياء مم تمام فصار يقوم على وزن يدوم فالقاف تسمى فاء الكلمة لانها تقابل بميزان الصرف الفاء من فعل - [00:26:14](#)

لكونها في مقابلة فاء علم والواو تسمى عين الكلمة والميم تسمى لام الكلمة لكونهما في مقابلة العين واللام في يفعلوا فهذه او في يفعلوا فهذه الحروف الثلاثة هي الاصول فتعين زيادة الياء - [00:26:37](#)

ومثلها الهمزة والنون والتاء وهو اي الفعل المضارع وهو الواو للاستئناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع مرفوع خبر مبتدأ مرفوع بالمبتدأ جيد ابدا ظرف زمان منصوب على الظرفية - [00:26:57](#)

حتى حرف غاية وجر يدخل فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد حتى وسيأتي هذا قريباً بالنواصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة عليه على حرف جر ولها ضمير مبني على الكسر - [00:27:24](#)

في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ناصب فاعل يدخل تمام مرفوع بضمة ظاهرة او حرف عطف جازم معطوف على على ناصب تمام والمعطوف عن مرفوع مرفوع. قال يعني انتبه لهذا الكلام - [00:27:45](#)

قال يعني ان الفعل المضارع يستمر على رفعه الى وجود ناصب فينصبه او جازم فيجزمه نقول بارك الله فيكم قد ذكرنا من قبل الفعل المضارع في حالاته لكن نعيدها سريعا حتى تتم المعلومة - [00:28:11](#)

فنقول الفعل المضارع الاصل انه يعرب الاصل فيه الاعراب. لماذا الاصل فيه الاعراب لمشابهته للاسم تمام ويبني في حالتين ويبني في حالتين الحالة الاولى اذا اتصلت مية نون النسوة واضح؟ فيبنى على - [00:28:36](#)

على السكون يسكن الحالة الثانية اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة بهذا القيد وهذا درسناه فيما سبق. صح شرحناه هنا فيبني على ماذا يبني على الفتح طيب والا فهو مرفوع - [00:29:28](#)

يعني الاصل فيه الاعراب فهو مرفوع الا اذا دخل عليه ناصب او جازم هذا باختصار حالات الفعل المضارع ولذلك بعد هذا الدرس سيتكلم عن النواصب ثم سيتكلم على الجواز فقال هنا - [00:30:08](#)

يعني ان الفعل المضارع يستمر على رفعه الى وجود ناصب فينصبه. او جازم فيجزمه محله هذا اذا لم يبني اما اذا بني ومتى يبني؟ اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد. تمام - [00:30:41](#)

قال رحمه الله واختلف في رافعه ها هذا مهم ما العامل الذي جعل الفعل المضارع مرفوعا. لماذا؟ قلنا ان الفعل المضارع مرفوع ما الذي عمل فيه الرفع ما عامل الرفع - [00:31:02](#)

واضح ما عامل الرفع هنا حصل خلاف بين النحات فرأي قادم ان عامل الرفع هو التجرد عن الناصب والجازم. ما معنى هذا الكلام يعني لانه لم يسبق بناصب ولا جازب تجرد عن الناصب والجازم كان مرفوعا - [00:31:27](#)

هذا رأي ورأي اخر يقول انه رفع لانه مشابه للاسم لانه مشابه للاسم في الحركات والسكنات في حركات والسكنات شرحت لكم هذا فقلت لكم مثلا انظر الى يك والى يكتب - [00:31:56](#)

كا طب يكتب عدد الحروف واحد وفي التشكيل نفس التشكيل فتح فسكون فكسر بعد ذلك رفع واضح هذا العامل الثاني العامل الثالث قالوا احرف او القول الثالث احرف المضارعة اه نأيته - [00:32:33](#)

او رأيت او انيت او مات قالوا هذه هذه الاحرف هي التي جعلت الفعل المضارع مرفوعا هذه الاحرف هي التي جعلت الفعل المضارع ايش مرفوعة والقول الرابع قالوا لانه يحل - [00:33:04](#)

محل الاسم فلما كان الفعل مضارع يحل محل الاسم رفع واضح ولا لا كم هذه اقوال اربعة اقوال ما اصحها ما اصحها الاول لماذا هذا اصحها لماذا هذا اصحها؟ هذا الاول هذا رأي الكوفيين - [00:33:28](#)

ري الكوفيين لماذا رأي الكوفيين هذا اصح الجواب لان رأي الكوفيين هذا لا يتوجه له اعتراض لا ينقض ليس ثمة ما ينقضه اما غيره من الاراء فيوجد ما ينقضها واضح - [00:33:57](#)

اولئك انظر ماذا سيقول لك الان بعد سرد الاقوال قال رحمه الله يعني ان الفعل المضارع يستمر على رفعه الى وجود ناصب فينصبه او جازم فيجزمه واختلف في رافعه فليل وهو الاصح - [00:34:20](#)

التجرد من الناصب والجازم هذا رأي من هذا رأي الكوفيين وقيل هذا الرأي الثاني يمكن تكتب اثنين بخط صغير احرف المضارعة وهي الاحرف السابقة اي ان الذي عمل فيه الرفع - [00:34:41](#)

اي ان الذي عمل فيه الرفع هو ايش احرف المضارعة تمام وقيل هذا الرأي رقم كم تالف وهذا طبعا رأي الثاني نسب للكسائي نسائي هذا امام والنحات وصاحب قراءات مشهور - [00:35:04](#)

احد القراء السبعة واضح وقيل احرف مضارعة وهي الاحرف الاربعة السابقة وقيل هذا الرأي الثالث مشابهته للاسم في الحركات والسكنات كي يضرب فانه على وزني فانه على وزن ضارب واضح - [00:35:27](#)

نعم وقيل هذا رأيهم الرأي الرابع وهذا رأي المصريين. الرابع. الثالث هذا رأي ثعلب احد ائمة النحو ثعلب الرابع وقيل حلوته محل الاسم حلوته محل الاسم وهذا رأي من رأي المصريين. قال اول رأي الكوفيين وهو الذي اختاره - [00:35:53](#)

ابن مالك رحمه الله ان الفعل المضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم تمام قال وردوا هذه الاقوال ما عدا الاول يعلم من المطولات رد هذه الاقوال يعلم من طولاته انتبه معي - [00:36:22](#)

الرأي الثاني ماذا يقول يقول ان العامل هو احرف المضارع. ورد هذا الرأي بان جزء الشيء لا يعمل فيه واضح جزء الشيء احرف المضارعة جزء من الفعل مضارع صح احرف المضارعة جزء من فعل المضارع. جزء الشيء لا يعمل فيه - [00:36:47](#)

جزء الشيء لا يعمل فيه. تمام رأي الثالث يقول ايش ان العامل هو مشابهته للاسم وهذا نقول مردود ايضا لان مشابهة الاسم انتبه

معني. مشابهة الاسم اوجبت كون الفعل المضارع معربا - [00:37:13](#)

لكن لا توجب خصوصا رفع فهي توجب الاعراب الاجمالي لا الرفع بخصوصه واضح ولا ؟ بعبارة اخرى ان مشابهة الفعل المضارع

للاسم جعلت الفعل المضارع معربا فهذه المشابهة علة الاعراب - [00:37:40](#)

وليست علة ايش وليست علة الرفع بخصوصه ونحن الان نريد ماذا علة الرفع بخصوصه ولا نتكلم على علة الاعراب. واضح ذبح الرد

ان شاء الله. طيب رأيي الرابع رأيي من - [00:38:07](#)

البصريين قالوا حلولة محل الاسم اي ان العامل في الفعل المضارع الذي عمل فيه الرفع ان الفعل المضارع يحل محل الاسم وهذا

ايضا مردود في ماذا مردود؟ لانه في بعض المواضع - [00:38:27](#)

يأتي الفعل المضارع ويكون مرفوعا ولا نستطيع ان نضع موضعه اسما مثلا بعد هلا كذا. مثلا تقول هلا نقوم هلا نقوم هنا هلا هذه لابد

ان يأتي بعدها فعل لا يصح ان يحل محل الفعل اثم - [00:38:46](#)

فهم لا يصح ان يأتي بعدها لا اسم طيب هنا الفعل المضارع مرفوع او لا مرفوع مع ان الاسم لا يحل محله وانتم تقولون ان العامل في

رفع المضارع هو - [00:39:13](#)

حلولة محل ايش محل الاسم او ان الاسم يحل محله واضح؟ فنقول هنا الفعل المضارع لا يحل محله الاسم جيد اتضح اذا كم هذه

اراء الان هذه الراء الاربعة كلها - [00:39:32](#)

ينقض بما ذكرت لك الا الرأي الاول ان الذي رفع الفعل المضارع هو تجرده عن الناصب والجازم فلما لم ينقض هذا الرأي كان هو الرأي

الاصح من غيره بوهيمة نختصر او نعيد العبارة فنقول - [00:39:54](#)

قال رحمه الله واختلف في رافعه اي في رافعه في رافعي ايش الفعل مضارع لاحظ معي اختلف في ماذا؟ في رافعه ليس في علة

عرايه والا لو كان الخلاف في علة اعرايه - [00:40:18](#)

سيكون الكلام القول الثالث هو هو التعليم ان الفعل المضارع اعرب لمشابهة الاسم لكن نحن لا نتكلم الان على علة اعرايه الفعل

مضارع وانما نتكلم عن سببي عن عامل رفعه لا عن سبب عرايه. فهم - [00:40:33](#)

قال واختلف في رافعه ثقيلة وهو الاصح وهو رأي الكوفيين داره ابن ما لك التجرد من الناصب والجازم وقيل هذا الرأي الثاني نسب

للكسائي احرف مضارعة وهي الاحرف الاربعة السابقة - [00:40:51](#)

وقيل هذا الرأي الثالث مشابته للاسم في الحركات والسكنات يضرب فانه على وزن ضارب. وقيل هذا رأي الرابع حلولة محل الاسم

ورد هذه الاقوال ما عدا الاول يعلم من المطولات. قوله ورد هذا مبتدأ - [00:41:10](#)

يعلم من المطولات هذا خبر واضح يا شيوخ ثم قال رحمه الله ثم اخذ يتكلم على النواصب والجوازم مقدما الاول فالاول على سبيل

الف والنشر المرتب قال ثم اخذ يتكلم - [00:41:33](#)

على النواصب والجوازم مقدما الاول في الاول اي قدم النواصب اولا على الجوازم لماذا قدم النواصب على الجوازم الجواب قدم

النواصب لان العامل عامل النصب يحدث اثرا ظاهرا بالفعل واضح - [00:41:55](#)

عامل النصب مثل ان ولن اذا دخلت على الفعل مضارع تحدث ماذا اثرا ظاهرا حركة. الفتحة حركة واضح بينما عامل الجزم اذا دخل

على المضارع فانه يحدث ماذا؟ على المضارع الصحيح يحدث ماذا - [00:42:23](#)

ها يحدث حركة يحدثه سكون والسكون عدم حركة فكان ما يحدث حركة واضح اشرف مما يحدث عدم حركة فلذلك استحققت

النواصب ان تقدم على الجوازم قال ثم اخذ يتكلم على النواصب والجوازم مقدما الاول في الاول على سبيل الف والنشر المرتب.

فقال - [00:42:45](#)

النواصب عشرة نقرأ قليلا في هذا نقرأ لا بأس لا نقرأ ما في مشكلة. قال رحمه الله تعالى قال فالنواصب عشرة وهي ان ولن واذا وكى

ولا مكيف ولام الجحود - [00:43:18](#)

وحتى والجواب بالفاء والواو واو قال فالنواصب عشرة لاحظ معي ان ظاهر عبارته النواصب عشرة ان هذه الاحرف التي ذكرها

تنصب بنفسها لانه قال والنواصب عشرة فان ولن اذا وكى والام كي ولام جحود - [00:43:49](#)

الى اخره الظاهر ان كل واحدة منها تنصب بنفسها وهذا رأي الكوفيين فظاهر عبارته يؤيد رأي الكوفيين الذين يقولون ان هذه النواصب كل واحدة تنصب بنفسها ورأي البصريين يقول ان - [00:44:23](#)

الاربعة الاولى وهي ان ولن واذا وكى هذه تنصبه بنفسها واما الباقيات فانهن ينصبن بغيرها بل يقولون ان الفعل بعدها منسوب ليس بها بل بان مضمرة بعدها واضح ولا لا - [00:44:50](#)

بانض مرة بعدها اذا نصب ليس مثلا بلا ميكية وليس بلام الجحود وليس بحتى وليس بالفاء والواو او ليس بهذه وانما نصب بان مضمرة هذا رأي من رأي البصريين وظاهر عبارتي هنا - [00:45:16](#)

ظاهرها انها توافق مذهب الكوفيين وهناك موضع في هذا المتن ظاهر عبارتي الماتمي رحمه الله انه يوافق الكوفيين واضح؟ وهذا احد المواضع قال رحمه الله فالنواصب الفاء فاء الفصيحة والنواصب مبتدأ مرفوع بالابتداء. عشرة - [00:45:39](#)

خبر مبتدأ مرفوع بالابتداء خبر مبتدأ مرفوع بايش بالمبتدأ وهذا في بعض النسخ لكن عندي في النسخة بالابتداء هل يوجد عندهم في نسخة بالمبتدأ موجود بالمبتدأ نعم هذا اصوب ان الخبر مرفوع بالمبتدأ - [00:46:09](#)

تمام قال يعني ان النواصب للفعل المضارع لفظا انتبه معي هذا كلام مهم يعني ان النواصب للفعل المضارع لفظا اذا لم يتصل به احدى النونين اي نونين نون النسوة ونون التوكيد - [00:46:29](#)

يكون حينئذ نصب بهذه النواصب لفظا او محلا اذا اتصل به ذلك اي اذا اتصل بالفعل المضارع احدى النونين يكون النصب ايش محلا انظر ماذا يقول الشارح بنفسها او بغيرها - [00:46:52](#)

قوله بنفسها او بغيرها يتعلق بقوله النواصب تقدير الكلام يعني ان النواصب بنفسها وبغيرها عشرة هذا تقدير الكلام وكأن الشارح هنا يريد ان يتعقب الماتن تعقبا لطيفا فيقول ان ظاهر العبارة - [00:47:18](#)

انها جميعا تنصب بنفسها الشارح يبين للطالب ان هذه لا تنصب بنفسها بل منها ما ينصب بنفسه ومنها ما ينصب بغيره فقال يعني ان النواصب بنفسها او بغيرها عشرة انظر زاد الامر تفصيلا فقال - [00:47:43](#)

اربعة تنصب بنفسها وستة تنصب بغيرها وقد اشار للاول اي لما ينصب بنفسه فبدأ به بقوله وهي الواو للاستئناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع ان - [00:48:08](#)

بفتح الهمزة وسكون النون وهي وما عطف عليها وهي اي ان وهي اي ان وما عطف عليها من الايات. واضح في محل رفع خبر مبتدأ قال وهي اي ان وما عطف عليها. لماذا قالوا وما عطف عليها - [00:48:36](#)

شوفوا المتن ايش يقول فالنواصب عشرة وهي ان واضح قد يقال النواصب ان النواصب جمع ان مفرد. فقال ليس ان فقط. بل وما عطف عليها ليحصل التطابق قال وهي وما عطف عليها في محلي رفع خبر مبتدأ - [00:49:02](#)

وبدا بان لكونها ام الباب لماذا بدأ بان قال لكونها ام الباب وقد ذكرت لكم هذا عندما تكلمنا على حروف الجر بماذا بدأ بحروف الجر من طح وكذلك عندما تكلمنا على حروف القسم - [00:49:27](#)

حروف القسم ايش هي الباء والواو والتاء قلنا ما هي ام الباب قال بقي لماذا الباء؟ لان اكثر شيوعا. كيف اكثر شيوعا؟ تدخل على الاسم الظاهر وعلى الضمير بخلاف الواو تدخل على الظاهر فقط لا تدخل على الضمير - [00:49:53](#)

صح يا شيوخ ولا لا طيب هنا ان ام الباب لماذا لان انا هذه تعمل ظاهرة وتعمل مضمرة فان ان التي بعد مثلا بعد لام الجحود هي التي نصبت الفعل ليس لام الجحود - [00:50:13](#)

لا من جحود لم تنصب انما الفعل نصب بان مضمرة بعد لام الجحود حتى ليست هي التي تنصب الذي نصب الفعل المضمرة بعد حتى وهنا يا شيخ ولا لا؟ فان هذه تعمل ظاهرة ومضمرة - [00:50:32](#)

بخلاف غيرها غيرها لا يعمل الا اذا كان ظاهرا فلما كانت ان تعمل ظاهرة ومضمرة تمام كانت ام الباب لانها تعمل ظاهرة وتعمل مضمرة قال وبدأ بان لكونها ام الباب - [00:50:53](#)

وهي تنصب الفعل المضارع لفظا والماضي والامر محلا تمام وهي تنصب الفعل المضارع لفظا والماضي والامر محلا قبل ذلك لو قلت مثلا على النساء او على الطالبات ان يكتبن الدرس - [00:51:13](#)

ما عراب ان يكتبن الدرس نقول ان اداة نصب ومصدر واستقبال ثلاث اشياء نصب تنصيب الفعل ومصدر لان ما بعدها يسبق بتأويل مصدر نصب ومصدر واستقبال لان ان اذا دخلت على الفعل المضارع - [00:51:42](#)

اصبحت دلالة على الاستقبال فقط فلا يحتمل الحال. شف تعلن مضارع مشترك يدل على الحال والاستقبال الفعل المضارع مشترك يدل على الحال والاستقبال فاذا دخلت عليه ان اصبح للاستقبال فقط - [00:52:17](#)

واضح؟ مرة اخرى الفعل مضارع مشترك يدل على الحال والاستقبال. فاذا دخلت عليه ان اصبح للاستقبال فقط وليس هذا ان فقط بل كل النواصب كل النواصب الالية اذا دخلت على الفعل المضارع اصبح مجردا للاستقبال. لا يدل على الحال - [00:52:41](#)

والنواصب كلها اذا دخلت على الفعل المضارع صار الفعل المضارع للاستقبال اذا ان حرف ماذا؟ نصب ومصدر واستقباله جيد وحروف المصادر خمسة حروف ومصادر كم خمسة ما هي ان ان - [00:53:07](#)

كي ماء لو هم مرة اخرى ان وان واضح وكى وما ولو الان ايش قلنا على على الطالبات ان يكتبن الدرس؟ ان حرف ماذا نصب ومصدر واستقبال. ان يكتبن يكتبن - [00:53:38](#)

فعل مضارع مبني على سكون اتصال بنون نسوة والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل والفعل مضارع في محل ماذا في محل نصب هذا معنى قوله هنا هذا معنى قوله هنا انظروا - [00:54:11](#)

هذا معنى قولى هنا يعنى ان النواصب للفعل المضارع لفظا اذا لم يتصل به احد نونين او محلا اذا اتصل به ذلك. فاذا اتصلت نون النسوة فان الفعل يكون في محل نصب - [00:54:33](#)

فان الفعل يكون في محل جزم اذا سبق بجازم واضح ولا لا فقال هنا اذا اتصل به ذلك بنفسها او بغيرها عشرة ثم قال وبدأ بان لكونها ام الباب هذا نتركه ان شاء الله في الدرس القادم حتى لا - [00:54:53](#)

تزيد المعلومات فتتبهون والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:55:12](#)