

شرح الكفراوي - الدرس (32) - (الفعل المضارع)

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - 00:00:00

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في القوالي والاعمال. اللهم امين في الدرس الماضي بارك الله فيكم اخذنا احكام الفعل الماضي واحكام فعل الامر - 00:00:24

والاليوم نأخذ ان شاء الله احكام الفعل المضارع فيقول الماتن رحمه الله تعالى رحمة واسعة قال والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع يجمعها قوله انيت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب او جازم - 00:00:43

قال الشارح رحمه الله وهو العلامة حسن بن علي الكفراوي المتوفى في سنة الف ومئتين واثنتين من الهجرة وقال رحمه الله تعالى والمضارع الواو حرف عطف او للاستئناف المضارع مبتدأ مرفوع بالابداء - 00:01:12

وما في قوله المضارع ماء كان ماء اما انها اسم موصول بمعنى الذي لكن فرق بين ما والذى هما اسمان موصولة لكن الذي اسم موصول مختص فهو يختص بالمفرد المذكر - 00:01:35

وما اسم موصول مشترك لانه يطلق على المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع وما يستعمل غالبا لغير العالم ومن يستعمل غالبا للعالم. هذا الفرق بينهما سنأتي الى ذلك ان شاء الله في من يدرس في الالفية معنا نأتي الى هذا في الدروس - 00:02:03

قال رحمه الله ما اسم موصول بمعنى الذي او نكرة موصوفة بمعنى لفظ وقد مر معنا نظير هذا فيما سبق قال الخبر مبتدأ اين المبتدأ في قوله المضارع. هذا المبتدأ - 00:02:34

مرحبا استاذة اثير اهلا وسهلا والخبر في قوله ماء قال الخبر مبتدأ مبني على السكون في محل رفع كان فعل ماض ناقص ماض لماذا حذفت الياء قد مر معنا ان كل اسم - 00:02:55

منقوص منكر تحذف ياؤه في حالي الرفع والجر. وهنا اي حالة هنا فعل ماض عادة جر. نعم قال يرفع يرفع الاسم وينصب الخبر في اوله هنا انظر في المتن قال المضارع ما كان في اوله احدى - 00:03:19

في اوله خبر كان مقدم احدى اسم كان مؤخر. تمام وقال فيه حرف جر اول مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة واول مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الكسر في محل جر - 00:03:47

والجار والجر متصل بمذوف في محل نصب قبري كان مقدما احدى اسم كان مؤخرا مرفوع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر والجملة من كان واسمها وخبرها لا محل لها من الاعراب - 00:04:14

صلة ما على الاولين مشعل الاول اي على اعتبار ان ما اسما موصولا على اعتبار ان ما اسم موصول او محلها رفع صفة لها اي لماء على الثاني اي على ان ما - 00:04:43

نكرة موصوفة واحدى مضاف واضح مقصوده على الاول وعلى الثاني على الاول اي على كونهما اسماء موصولة وعلى الثاني اي على كون ما تمام نكرة موصوفة هذا المقصود قال رحمه الله الزوائد مضاف اليه مجرور. احدى الزوائد - 00:05:07

بالكسرة الظاهرة. الاربع صفة للزوائد وصفة المجرور مجرور. وعلامة جره الكسرة الظاهرة يجمعها يجمع فعل مضارع مرفوع لتجزده من الناصب والجازم سيأتي معك بعد قليل ان هناك خلافا ما الذي رفع الفعل المضارع - 00:05:36

على اربعة اقوال هذا اصحها هذا اصحها وقد مر معنا من قبل وسيأتي معنا وسيتكرر معنا كثيرا ان الفعل المضارع مرفوع لتجزده عن

الناصب والجاذب قال وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره - 00:06:04

والهاء في قوله يجمعها مفعول به مبني على السكون في محل نصب قوله قول فاعل يجمع مرفوع بالضمة الظاهرة وقول مضاعف والكاف مضاعف اليه مبني على فتح في محل جر - 00:06:27

انيت يجمعها قوله انيت الهمزة والنون والياء والتاء وهذه عادة اهل العلم في تقرير العلم للطلاب انهم يجمعون الحروف في كلمة او في عبارة حتى يحفظها الطالب قال انا فعل ماض - 00:06:50

واضح فعل ماض انا فعل ماضي. شف انيت كيف تعرب انيت فعل ماضي مبني على التحقيق مبني على الفتح المقدر. منع من ظهوره كراهة ثوانى اربع اربعة متحركات فيها هو كالكلمة الواحدة - 00:07:17

وعلى التعريف وعلى الاعراب المشهور فعل ماضي مبني على السكون للتصاليب تاء الفاعل تمام قال والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الظم في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول - 00:07:43

قال يجمعها قوله انيت فعل وفاعل في محل نصب نقول القول. تمام قال والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب مقول القول وانيت بمعنى ايش بمعنى ادركته تمام طيب يمكن ان تجمعها بقولك - 00:08:07

انيت نأيتم نأيتم انيتم نأيتم انيت نأيته هو اختار ماذا انيت ما معنى ادركته وما معنى نأيتم بعد تفضل هذا انيت بما فيه من التفاؤل وان الطالب يدرك العلم - 00:08:34

وترك هذا لما فيه من التشاوؤم وكأن الطالب بعيد عن التحصيل والادرار واضح ولذلك يستعملون انيت ولا يستعملون ماذا نأيته تماما؟ الا اذا كنت تؤول مثلاً نأيته عن الشر اي بعد عن الشر - 00:09:27

ويمكن ان تستعمله تين ايضا وعلى كل حال الخطاب سهل في هذا فقال هنا وانيت بمعنى ادركته. قال يعني اذا كم حروف هذه تسمى؟ ايش من الحروف هذه؟ تجمع حروف - 00:09:48

كم عددها اربعة وعندنا ان حروف الزيادة في اللغة العربية عشرة يجمعها قوله هويت السمان صح ولا لا مرن معنا هذا ولا لا ويجمعها قوله سألتمنيه عشرة اختيرت هذه الاربعة من بين العشرة لخفتها - 00:10:10

والا هذه الاربعة موجودة ضمن العشرة النون موجودة والهمزة موجودة والتاء موجودة والياء موجودة. اختيرت الاربعة لتكون احرف المضارعة من بين العشرة بخفة هذه الاربعة لانها اخف من غيرها قيمة - 00:10:40

طيب وابتداء المضارع انتبه معي ابتداء مضارع بهذه الاحرف الاربعة هذه عامة واجبة له وابتداء او عامة المضارع مثلاً بدخول لم الذكرى في اول اه الكتاب ذكرناه في اول الكتاب - 00:11:04

هذه عامة جائزة له يعني قد يوجد مضارع تمام اه تدخله لم او يعرف بدخوله لم او يعرف بدخول غير لم ما في مشكلة هذه عامة جائزة لكن العالمة الواجبة التي تلازم المضارع هي هذه - 00:11:29

وهي قوله احرف او ان يكون في اوله احرف المضارع الاربعة ولذلك نقول كل مضارع كل مضارع لابد ان يكون في اوله احد هذه الاحرف الاربعة لكن ليس كل فعل - 00:11:53

في اوله احد هذه الاحرف الاربعة لابد ان يكون مضارعا. انتبه الا بالشرط الذي سيذكره لك الشارح رحمه الله يعني ان الفعل المضارع هو ما كان مبدوا بحرف من الحروف الاربعة المجموعة في قوله انيت - 00:12:14

وهي الهمزة ويشترط ان تكون للمتكلمة بهذا الشرط فاذا كانت الهمزة للمتكلم فاعلم ان هذا الفعل مضارع واذا كانت الهمزة ليست للمتكلم فان هذا لا يدل على ان هذا الفعل مضارع - 00:12:36

ولذلك همزة اكل مثلاً تمام هذه همزة اصلية لا تدل على المتكلم اذا هذا الفعل ليس مضارعا فهم وقال هنا الهمزة ويشترط ان تكون للمتكلم المصنف احمل هذه الشروط احمل هذه الشروط - 00:12:57

بناء على انه يتكل على الشارح ان يشرحها للطلاب ولأن موضوع المتن باختصار فلا يناسب ان تذكر في المتن واضح؟ فقال هنا الهمزة ويشترط ان تكون للمتكلم. نحو اكتب اكتب الفعل كتب الهمزة للمتكلم - 00:13:22

ونحن اقوم قال واعرابه اقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا
تقديره انا فالهمزة في اقوم للمتكلم بخلاف همزة اكرم الهمزة هنا ليست للمتكلم - [00:13:47](#)

وبالتالي هذا الفعل ليس مضارعا وبخلاف همزة اكل كما قلت لكم فانها للغائب اكرم للغائب. الهمزة للغائب واكل الهمزة اصلية تقول
اكرم زيد عمرا. فلذلك دخلت على الماضي. اي دخلت الهمزة على الماضي - [00:14:18](#)

قال والنون ويشترط ان تكون اي ان تكون النون للمتكلم المعظم نفسه او معه غيره اذا كان معه غيره فاستعمل النون فقال نكتب
نسافر فاستعمال المضارع المبدوع بالنون لاكثر من واحد هذا استعمال حقيقى - [00:14:43](#)

واما اذا استعمل النون وهو يقصد نفسه فقط لكنه يريد تعظيمها فاستعمالها حينئذ هذا استعمال مجازي فاذا قال نكتب او نقوم وهو
يقصد نفسه واضح فحينئذ نقول هذا من باب المجاز. لماذا من باب المجاز - [00:15:15](#)

لانه استعمل ما للجمع للمفرد استعمل الشيء في غير موضعه الاصلى فان الماء الاصل انها تستعمل للجمع فاستعملها لمن للمفرد
فاستعمل الشيء في غير موضعه الاصلى فكان ماذا فكان مجازا. تمام? - [00:15:41](#)

فقال هنا ويشترط ان تكون للمتكلم المعظم نفسه او معه غيره. اخرج ماذا اخرج ما لو كانت النون لغير ذلك كان كانت النون اصلية
نحو نقل نقل واضح فان هذا فعل ماضى - [00:16:02](#)

لان النون فيه اصلية ونحن نتكلم هنا عن احرف هي زوائد ليست اصلية تمام؟ قال نحن نقوم واعرابه نقوم فعل مضارع مرفوع
لتجرده من الناصب والجازم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره نحن - [00:16:27](#)

فالنون فيه نقوم للمتكلم المعظم نفسه او معه غيرهم او معه غيره بخلاف نون فانها للغائب واضح؟ فلذا دخلت على الماضي
نرجس هو ليس للمتكلم واضح؟ نرجسة زيد الدواء. ما معنى الترجس - [00:16:53](#)

الترجس ما هو نوع من الزهور نوع من الزهور واضح هذا يعصر يخرج منه ما يسمى يعني ماء الترجس او ماء الورد عند الفقهاء
يقولون ماء الورد يعني ماء له رائحة طيبة - [00:17:23](#)

الدواء في العادة طعمه لذى او طعمه مر في الخلط هذا الذي عسر من الترجس واضح يخلط بالدواء حتى يكون مذاق الدواء جيدا
ثم يعطى للمريض لانه لو يعطى المريض الدواء مباشرة - [00:17:44](#)

يرفضه مر واضح؟ فيقال ايش؟ نرجسة زيد الدواء اي خلطه بالترجس. واضح لماذا حتى يكون مذاقه علوم بوهيمة اذا الترجس هنا
نرجس هنا؟ هل يدل على المتكلم لا ولذلك قال هنا - [00:18:06](#)

فلذا دخلت على الماضي تقول نرجس زيدنا الدواء اذا جعل فيه الترجس وهو نوع من الزهور كما قلت لكم قال والنرجس نبت ذو
رائحة طيبة معروفة ولذلك في البلاد العربية كثيرا ما يسمون البنات - [00:18:30](#)

بنت يسمونها نرجس باسم هذا النبات الجميل ذو الرائحة الجيدة. تمام قال هنا والياء التحتية ويشترط ان تكون للغائب. يعني حتى
تكون الياء علامه على ان هذا الفعل مضارع ان تكون للغائبين - [00:18:54](#)

تقول يقوم زيد واعرابهم يقوم فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وزيد فاعل مرفوع فالياء في يقوم للغائب بخلاف ياء
يرنأ يرنع والياء هنا ياؤن اصلية ليست زائدة في يرن ما معنى يرن - [00:19:24](#)

ها يرنأ زيد الشيب عنده شيب فعمل له الحناء واضح فتحنمية هذا الشيب يقال له يرنأ زيد الشيب. اذا غضبه بالحناء غير لونه من
اللون الابيض الى لون الحناء. واضح؟ يقال له ايش - [00:19:58](#)

يرنع قال هنا فانها تكون للغائب والمتكلم فانها من هذه؟ فانها فان الياء بيرنأ تكون للغائب وتكون للمتكلم ليست خاصة بالغائب التي
هي علامه عن فعل مضارع الياء الخاصة بالغائب. اما الياء في يرنأ ليست خاصة بالغائب بل تكون للمتكلم وللغائب - [00:20:22](#)

فهمتم انظر ماذا قال فلذلك دخلت على الماضي تقول يرنأ زيد الشيباء هذا مثال لماذا؟ هذا مثال لدخوله الغائب يرنع زيد هو الشيبة
ومثال متكلم يرنأته هذا المتكلم. يريد ان يقول لك ان الياء في يرنأ - [00:20:54](#)

تدخل على الغائب وتدخل على المتكلم. اذا ليست علامه على ان الفعل مضارع. بخلاف الياء التي تختص بالفعل المضارع فانها لا تكون

اً للغائب فقط هذا المراد قال اذا خضبته بالحناء - [00:21:21](#)

ثم قال والتاء الفوقيه ويشترط ان تكون للغائب او للمخاطبة يشترط ان تكون للغائب او للمخاطبة نحو تقويم هند وتقويم يا زيد. تقوم هند هذا مثالها للغائب وتقويم يا زيد هذا مثالها للمخاطب - [00:21:42](#)

تمام قال واعرابه تقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة وهند فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة وتقوم الواو حرف عطف يقوم فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت وباء حرف نداء - [00:22:12](#)

وزيد منادي مبني على الظم في محل نصب تمام فالناء في تقوم للغائب او المخاطبة بخلاف تاء بخلاف ذا الناء تعلم بخلاف الناء في تعلم وتقديم فان الناء هنا تكون للغائب فقط لا تكون للمخاطب - [00:22:39](#)

والناء التي تكون علامة على ان الفعل مضارع تكون للغائب وللمخاطب هند تقوم وانت تقوم هذه تاء المضارع تمام اما تعلم وتقديم هذه الناء تكون للغائب فقط. هذا الفرق بينهما - [00:23:11](#)

وكذلك الناء في قوله مثلا تفلا تاء مصرية ليست من الزوائد دي اصلا قال فلذا دخلت على الماضي تقول تعلم زيد المسألة فهذه اعني اقوم ونقوم بالنون ويقوم بالتحتية ونقوم بالفوقيه كلها افعال مضارعة لماذا - [00:23:36](#)

لوجود حروف الزيادة في اولها والاستئثار واجب فيها الا المبدوء بالياء وتاء الغائب فان الاستئثار فيهما جائز لا واجب. وهذا شرحناه من قبل فقلنا ان المضارع المبدوء بالهمزة الاستئثار فيه واجب - [00:24:07](#)

والمضارع المبدوء بالنون الاستئثار فيه واجب والمضارع المبدوء بالناء للمخاطب مثل انت تقوم الاستئثار فيه واجب والمضارع المبدوء بالناء للغائب مثل هند تقوم الاستئثار فيه جائز والمضارع المبدوء بالياء الاستئثار فيه جائز - [00:24:29](#)

فالحالات كم خمسة وابن مالك في الالفية قال ومن ظمير الرفع ما يستتر ايواه ايش بعدها كف عن اوافق نفبطة اذ تشكر اذ تشكر صح جيد قال رحمة الله وسميت هذه الحروف الاربعة - [00:24:54](#)

باحرف الزوائد بسم الله تسمى احرف الزوائد او احرف المضارعة المضارعة بفتح الراء المضارعة وسميت هذه الحروف الاربعة باحرف الزوائد لزيادته على الفاء والعين ولا اي على اصل الفعل تمام؟ مثلا تقول كتب على وزن فعلى - [00:25:19](#)

نكتب على وزن ايش؟ نفت علو واضح؟ فهو زائد على اصل الفعل قال فان يقوم على وزن يفعل بسكون الفعل وضم العين اذ اصلها قوموا هكذا اصلها تمام؟ على وزن ينصر - [00:25:49](#)

نقلت حركة الواو الى الساكن قبلها اي نقلت حركة الواو الى القاف فصارت ياء م تمام فصار يقوم على وزن يدوم فالكاف تسمى فاء الكلمة لانها تقابل بميزان الصرف الفاء من فعل - [00:26:14](#)

لكونها في مقابلة فاء علم والواو تسمى عين الكلمة والميم تسمى لام الكلمة لكونهما في مقابلة العين واللام في يفعلوا فهذه او في يفعلوا فهذه الحروف الثلاثة هي الاصول فتعين زيادة الياء - [00:26:37](#)

ومثلها الهمزة والنون والناء وهو اي الفعل المضارع وهو الواو للاستثناف هو ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع مرفوع خبر مبتدأ مرفوع بالمبتدأ جيد ابدا ظرف زمان منصوب على الظرفية - [00:26:57](#)

حتى حرف غاية وجر يدخل فعل مضارع منصوب بان مضممة وجوها بعد حتى وسيأتي هذا قريبا بالنواصب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة عليه على حرف جر لها ضمير مبني على الكسر - [00:27:24](#)

في محل جر لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب ناصب فاعل يدخل تمام مرفوع بضم ظاهرة او حرف عطف جازم معطوف على على ناصب تمام والمعطوف عن مرفوع مرفوع. قال يعني انتبه لهذا الكلام - [00:27:45](#)

قال يعني ان الفعل المضارع يستمر على رفعه الى وجود ناصب فينصبه او جازم فيجزمه نقول بارك الله فيكم قد ذكرنا من قبل الفعل المضارع في حالاته لكن نعيدها سريعا حتى تتم المعلومة - [00:28:11](#)

فنقول الفعل المضارع الاصل انه يعرب الاصل فيه الاعراب. لماذا الاصل فيه الاعراب لمشابهته للاسم تمام ويبين في حالتين ويبين في حالتين الاولى اذا اتصلت مية نون النسوة واضح؟ فيبني على - [00:28:36](#)

على السكون يسكن الحالة الثانية اذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة بهذا القيد وهذا درسناه فيما سبق. صح شرحناه هنا فيبني على ماذا يبني على الفتح طيب والا فهو مرفوع - [00:29:28](#)

يعني الاصل فيه الاعراب فهو مرفوع الا اذا دخل عليه ناصب او جازم هذا باختصار حالات الفعل المضارع ولذلك بعد هذا الدرس سيتكلم عن النواصب ثم سيتكلم على الجواز فقال هنا - [00:30:08](#)

يعني ان الفعل المضارع يستمر على رفعه الى وجود ناصب فينصبه. او جازم فيجزمه محله هذا اذا لم يبني اما اذا بني ومتى يبني؟ اذا اتصلت به نون النسوة او نون التوكيد. تمام - [00:30:41](#)

قال رحمة الله واختلف في رافعه ها هذا مهم ما العامل الذي جعل الفعل المضارع مرفوعا. لماذا؟ قلنا ان الفعل المضارع مرفوع ما الذي عمل فيه الرفع ما عامل الرفع - [00:31:02](#)

واضح ما عامل الرفع هنا حصل خلاف بين النحات فرأي قاد ان عامل الرفع هو التجدد عن الناصب والجازم. ما معنى هذا الكلام يعني لانه لم يسبق بناصب ولا جازب تجدد عن الناصب والجازم كان مرفوعا - [00:31:27](#)

هذا رأي اخر يقول انه رفع لانه مشابه للاسم لانه مشابه للاسم في الحركات والسكنات في حركات والسكنات شرحت لكم هذا فقلت لكم مثلا انظر الى يك والي يكتب - [00:31:56](#)

كان طبع يكتب عدد الحروف واحد وفي التشكيل نفس التشكيل ففتح فسكون فكسر بعد ذلك رفع واضح هذا العامل الثاني العامل الثالث قالوا احرف او القول الثالث احرف المضارعة اه نأيته - [00:32:33](#)

او رأيت او أنيت او مات قالوا هذه هذه الاحرف هي التي جعلت الفعل المضارع مرفوعا هذه الاحرف هي التي جعلت الفعل المضارع ايش مرفوعة والقول الرابع قالوا لانه يحل - [00:33:04](#)

محل الاسم فلما كان الفعل مضارع يحل محل الاسم رفع واضح ولاكم هذه اقوال اربعة اقوال ما اصحها الاول لماذا هذا اصحها لماذا هذا اصحها؟ هذا الاول هذا رأي الكوفيين - [00:33:28](#)

رأي الكوفيين لماذا رأي الكوفيين هذا اصح الجواب لان رأي الكوفيين هذا لا يتوجه له اعتراض لا ينقض ليس ثمة ما ينقضه اما غيره من الاراء فيوجد ما ينقضها واضح - [00:33:57](#)

ولئن انظر ماذا سيقول لك الان بعد سرد الاقوال قال رحمة الله يعني ان الفعل المضارع يستمر على رفعه الى وجود ناصب فينصبه او جازم فيجزمه واختلف في رافعه فقيل وهو الاصح - [00:34:20](#)

التجدد من الناصب والجازم هذا رأي الكوفيين وقيل هذا الرأي الثاني يمكن تكتب اثنين بخط صغير احرف المضارعة وهي الاحرف السابقة اي ان الذي عمل فيه الرفع - [00:34:41](#)

اي ان الذي عمل فيه الرفع هو ايش احرف المضارعة تمام وقيل هذا الرأي رقم كم تالف وهذا طبعا رأي الثاني نسب للكسائي نسائي هذا امام والنحات وصاحب قراءات مشهور - [00:35:04](#)

احد القراء السبعة واضح وقيل احرف مضارعة وهي الاحرف الاربعة السابقة وقيل هذا الرأي الثالث مشابهته للاسم في الحركات والسكنات كي يضرب فانه على وزني فانه على وزن ضارب واضح - [00:35:27](#)

نعم وقيل هذا رأيهم الرأي الرابع وهذا رأي المصريين. الرابع. الثالث هذا رأي ثعلب احد ائمة النحو ثعلب الرابع وقيل حلوله محل الاسم حلوله محل الاسم وهذا رأي من رأي المصريين. قال اول رأي الكوفيين وهو الذي اختاره - [00:35:53](#)

ابن مالك رحمة الله ان الفعل المضارع مرفوع لتجدده من الناصب والجسم تمام قال وردوا هذه الاقوال ما عدا الاول يعلم من المطولات رد هذه الاقوال يعلم من طولاته انتبه معي - [00:36:22](#)

الرأي الثاني ماذا يقول يقول ان العامل هو احرف المضارع. ورد هذا الرأي بان جزء الشيء لا يعمل فيه واضح جزء الشيء احرف المضارعة جزء من الفعل مضارع صاحب احرف المضارعة جزء من فعل المضارع. جزء الشيء لا يعمل فيه - [00:36:47](#)

جزء الشيء لا يعمل فيه. تمام رأي الثالث يقول ايش ان العامل هو مشابهته للاسم وهذا نقول مردود ايضا لان مشابهة الاسم انتبه

معي. مشابهة الاسم اوجبت كون الفعل المضارع معربا - [00:37:13](#)

لكن لا توجب خصوصا رفع فهي توجب الاعراب الاجمالي لا الرفع بخصوصه واضح ولا لا؟ بعبارة اخرى ان مشابهة الفعل المضارع للاسم جعلت الفعل المضارع معربا فهذه المشابهة علة الاعراب - [00:37:40](#)

وليس علة ايش وليس علة الرفع بخصوصه ونحن الان نريد ماذا علة الرفع بخصوصه ولا نتكلم على علة العراب. واضح ذبح الرد ان شاء الله. طيب رأي الرابع رأي من - [00:38:07](#)

البصريين قالوا حلوله محل الاسم اي ان العامل في الفعل المضارع الذي عمل فيه الرفع ان الفعل المضارع يحل محل الاسم وهذا ايضا مردود في ماذا مردود؟ لانه في بعض الموضع - [00:38:27](#)

يأتي الفعل المضارع ويكون مرفوعا ولا نستطيع ان نضع موضعه اسمها مثلا بعد هلا كذا. مثلا تقول هلا نقوم هنا هلا هذه لابد ان يأتي بعدها فعل لا يصح ان يحل محل الفعل اثم - [00:38:46](#)

فهم لا يصح ان يأتي بعدها لا اسم طيب هنا الفعل المضارع مرفوع او لا مرفوع مع ان الاسم لا يحل محله وانتم تقولون ان العامل في رفع المضارع هو - [00:39:13](#)

حلوله محل ايش محل الاسم او ان الاسم يحل محله واضح؟ فنقول هنا الفعل المضارع لا يحل محله الاسم جيد اتضحك اذا كم هذه اراء الان هذه الاراء الاربعة كلها - [00:39:32](#)

ينقض بما ذكرت لك الا الرأي الاول ان الذي رفع الفعل المضارع هو تجرده عن الناصب والجازم فلما لم ينقذ هذا الرأي كان هو الرأي الاصح من غيره بوهيمة نختصر او نعيid العبارة فنقول - [00:39:54](#)

قال رحمة الله واختلف في رافعه اي في رافعي ايش الفعل مضارع لاحظ معه اختلف في ماذا؟ في رافعه ليس في علة عرابه والا لو كان الخلاف في علة اعرابه - [00:40:18](#)

سيكون الكلام القول الثالث هو هو التعليم ان الفعل المضارع اعرب لمشابهة الاسم لكن نحن لا نتكلم الان على علة اعرابي الفعل مضارع وانما نتكلم عن سببي عن عامل رفعه لا عن سبب عرابه. فهم - [00:40:33](#)

قال واختلف في رافعه ثقيلة وهو الاصح وهو رأي الكوفيين داره ابن ما لك التجرد من الناصب والجازم وقيل هذا الرأي الثاني نسب للكسائي احرف مضارعة وهي الاحرف الاربعة السابقة - [00:40:51](#)

وقيل هذا الرأي الثالث مشابهته للاسم في الحركات والسكنات يضرب فانه على وزن ضارب. وقيل هذا رأي الرابع حلوله محل الاسم ورد هذه الاقوال ما عدا الاول يعلم من المطولات. قوله ورد هذا مبتدأ - [00:41:10](#)

يعلم من المطولات هذا خبر واضح يا شيوخ ثم قال رحمة الله ثم اخذ يتكلم على النواصب والجوازم مقدما الاول فالاول على سبيل اللف والنشر المرتب قال ثم اخذ يتكلم - [00:41:33](#)

على النواصب والجوازم مقدما الاول في الاول اي قدم النواصب اولا على الجوازم لماذا قدم النواصب على الجوازم الجواب قدم النواصب لأن العامل عامل النصب يحدث اثرا ظاهرا بالفعل واضح - [00:41:55](#)

عامل النصب مثل ان ولن اذا دخلت على الفعل مضارع تحدث ماذا اثرا ظاهرا حركة. الفتحة حركة واضح بينما عامل الجزم اذا دخل على المضارع فانه يحدث ماذا؟ على المضارع الصحيح يحدث ماذا - [00:42:23](#)

ها يحدث حركة يحدث سكون والسكون عدم حركة فكان ما يحدث حركة واضح اشرف مما يحدث عدم حركة فلذلك استحققت النواصب ان تقدم على الجوازم قال ثم اخذ يتكلم على النواصب والجوازم مقدما الاول في الاول على سبيل اللف والنشر المرتب. فقال - [00:42:45](#)

النواصب عشرة نقرأ قليلا في هذا نقرأ لا بأس لا نقرأ ما في مشكلة. قال رحمة الله تعالى قال فالنواصب عشرة وهي ان ولن واذا وكيف ولا مكيف ولا الجحود - [00:43:18](#)

وحتى والجواب بالفاء والواو قال فالنواصب عشرة لاحظ معه ان ظاهر عبارته النواصب عشرة ان هذه الاحرف التي ذكرها

تنصب بنفسها لانه قال والنواصب عشرة فان ولن اذا وکی والام کی ولام جحود - ۰۰:۴۳:۴۹

الى اخره الظاهر ان كل واحدة منها تنصب بنفسها وهذا رأي الكوفيين فظاهر عبارته يؤيد رأي الكوفيين الذين يقولون ان هذه النواصب كل واحدة تنصب بنفسها ورأي البصريين يقول ان - 00:44:23

الاربعة الاولى وهي ان ولن اذا وكي هذه تنصبه بنفسها واما الباقيات فانهن ينصبن بغيرها بل يقولون ان الفعل بعدها منسوب ليس بها بل بان مضمرة بعدها واضح ولا لا - 00:44:50

مظمرة هذا رأي من رأي البصريين وظاهر عبارتي هنا - 00:45:16

ظاهرها انها توافق مذهب الكوفيين وهناك مواضع في هذا المتن ظاهر عبارتي الماتمي رحمة الله انه يوافق الكوفيين واضح؟ وهذا أحد المواضع قال رحمة الله فالنواصب الفاء الفصيحة والنواصب مبتدأ مرفوع بالابتداء. عشرة - 00:45:39

خبر مبتدأ مرفوع بالابتداء خبر مبتدأ مرفوع بايش بالمبتدأ وهذا في بعض النسخ لكن عندي في النسخة بالابتداء هل يوجد عندكم في نسخة بالمبتدأ موجود بالمبتدأ نعم هذا اصوب ان الخبر مرفوع بالمبتدأ - 00:46:09

في نسخة بالمبتدأ موجود بالمبتدأ نعم هذا اصوب ان الخبر مرفوع بالمبتدأ - ٠٥:٤٦:٠٩

تمام قال يعني ان النواصب للفعل المضارع لفظا انتبه معي هذا كلام مهم يعني ان النواصب للفعل المضارع لفظا اذا لم يتصل به احدى النونين اي نونين نون النسوة ونون التوكيد - 00:46:29

النونين اي نونين نون النسوة ونون التوكيد - ٠٥:٤٦:٢٩

يكون حينئذ النصب بهذه النواصب لفظا او مثلا اذا اتصل بالفعل المضارع احدى الت nomineen يكون النصب ايش مثلا انظر ماذا يقول الشارح بنفسها او بغيرها - [00:46:52](#)

انظر ماذا يقول الشارح بنفسها او بغيرها - 00:46:52

يُريد أن يتعقب الماتن تعقباً لطيفاً فيقول إن ظاهر العبارة - 18:14:00

يريد أن يتعقب الماتن تعقباً لطيفاً فيقول إن ظاهر العبارة - 18:47:00

انها جميعاً تنصب نفسها الشارع يبين للطالب ان هذه لا تنصب نفسها بل منها ما ينصب نفسه ومنها ما ينصب بغيره فقال يعني ان النواصب نفسها او بغيرها عشرة انظر زاد الامر تفصيلاً فقال - 00:47:43

النواصب بنفسها او بغيرها عشرة انظر زاد الامر تفصيلا فقال - 43:47:00

مبدأ مبني على الفتح في محل رفع ان - 00:48:08

مبداً مبني على الفتح في محل رفع أن - 00:48:08

بفتح الهمزة وسكون النون وهي وما عطف عليها وهي اي ان وما عطف عليها من الاتيات. واضح في محل رفع خبر مبتدأ
قال وهي اي ان وما عطف عليها. لماذا قالوا وما عطف عليها - 00:48:36

قال وهي اي ان وما عطف عليها. لماذا قالوا وما عطف عليها - 00:48:36

شوفوا المتن ايش يقول فالنواصب عشرة وهي ان واضح قد يقال النواصب ان النواصب جمع ان مفرد. فقال ليس ان فقط. بل وما عطف عليها ليحصل التطابق قال وهي وما عطف عليها في محلي رفع خبر مبتدأ - 00:49:02

00:49:02 عطف عليها ليحصل التطابق قال وهي وما عطف عليها في محلي رفع خبر مبتدأ -

الجر من طح وكذلك عندما تكلمنا على حروف القسم - 00:49:27

حروف القسم ايش هي الباء والواو والتاء قلنا ما هي ام الباب قال بقى لماذا الباء؟ لأن اكتر شيوعاً؟ تدخل على الاسم الظاهر وعلى الضمير بخلاف الواو تدخل على الظاهر فقط لا تدخل على الضمير - 00:49:53

الاسم الظاهر وعلى الضمير بخلاف الواو تدخل على الظاهر فقط لا تدخل على الضمير - ٠٠:٤٩:٥٣

صح يا شيوخ ولا لا طيب هنا ان ام الباب لماذا ام الباب لأن اذا هذه تعمل ظاهرة وتعمل مضمرة فان ان التي بعد مثلاً بعد لام الجحود هي التي نصبت الفعل ليس لام الجحود - 00:50:13

هي التي نصبت الفعل ليس لام الجحود - 13:50:00

لَا مِنْ جَهْدٍ لَمْ تُنْصَبْ اِنْما الْفَعْلُ نُصْبَ بَانْ مَضْمُرَةً بَعْدَ لَامِ الْجَهْدِ حَتَّى لَيْسَتْ هِيَ الَّتِي تُنْصَبُ الَّذِي نُصْبَ الْفَعْلُ مَضْمُرَةً بَعْدَ حَتَّى
وَهُنَا يَا شِيخَ وَلَا لَا؟ فَإِنْ هَذَا تَعْمَلُ ظَاهِرَةً وَمَضْمُرَةً - 00:50:32

و هنا يا شيخ ولا لا؟ فان هذه تعلم ظاهرة ومضمرة - 00:50:32

قال وبدأ بان لكونها ام الباب - 00:50:53

وهي تنصب الفعل المضارع لفظاً والماظي والامر مهلاً تماماً وهي تنصب الفعل المضارع لفظاً والماظي والامر مهلاً قبل ذلك لو قلت
مثلاً على النساء او على الطالبات ان يكتبن الدرس - 00:51:13

ما عراب ان يكتبن الدرس نقول ان اداة نصب ومصدر واستقبال ثلاث اشياء نصب تنصيب الفعل ومصدر لأن ما بعدها يسبق بتأويل
مصدر نصب ومصدر واستقبال لأن ان اذا دخلت على الفعل المضارع - 00:51:42

اصبحت دلالته على الاستقبال فقط فلا يحتمل الحال. شف تعلن مضارع مشترك يدل على الحال والاستقبال الفعل المضارع مشترك
يدل على الحال والاستقبال فاذا دخلت عليه ان اصبح للاستقبال فقط - 00:52:17

واضح؟ مرة اخرى الفعل مضارع مشترك يدل على الحال والاستقبال. فاذا دخلت عليه ان اصبح للاستقبال فقط وليس هذا ان فقط
بل كل النواصب كل النواصب الاتية اذا دخلت على الفعل المضارع اصبح مجرداً للاستقبال. لا يدل على الحال - 00:52:41

والنواصب كلها اذا دخلت على الفعل المضارع صار الفعل المضارع للاستقبال اذا ان حرف ماذا؟ نصب ومصدر واستقباليه جيد
وحرروف المصادر خمسة حروف ومصادر كم خمسة ما هي ان ان - 00:53:07

كي ماء لو هم مرة اخرى ان وان واضح وكيفي وما ولو الان ايش قلنا على على الطالبات ان يكتبن الدرس؟ ان حرف ماذا نصب ومصدر
واستقبال. ان يكتبن يكتبن - 00:53:38

فعل مضارع مبني على سكون اتصال بنون نسوة والنون ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل والفعل مضارع في محل
ماذا في محل نصب هذا معنى قوله هنا هذا معنى قوله هنا انظروا - 00:54:11

هذا معنى قولي هنا يعني ان النواصب لل فعل المضارع لفظاً اذا لم يتصل به احد نونين او مهلاً اذا اتصل به ذلك. فاذا اتصلت نون
النسوة فان الفعل يكون في محل نصب - 00:54:33

فان الفعل يكون في محل جزم اذا سبق بجازم واضح ولا لا فقال هنا اذا اتصل به ذلك بنفسها او بغيرها عشرة ثم قال وبعدأً بان لكونها
ام الباب هذا نتركه ان شاء الله في الدرس القادم حتى لا - 00:54:53

تزيد المعلومات فتتيمرون والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين -
00:55:12