

# شرح الكفراوي - الدرس (72 - )جوازم الفعل المضارع (1))

لييب نجيب

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكمان على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد.  
فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع عملي الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا  
الاخلاص في الاقوال والاعمال - [00:00:00](#)

اللهم امين. فنشرع باذن الله تعالى في مبحث جوازم الفعل المضارع وذلك بعد ان انتهينا من النواصب وقلت لكم فيما سبق ان  
المصنف رحمه الله تعالى قدم النواصب على الجوازم - [00:00:30](#)

لان الاثر الذي تحدثه النواصب اثر ظاهر اما الاثر الذي تحدثه الجوازم فانه اثر عديمي. ما معنى اثر عديمي؟ اي ان جازمة اما ان يقطع  
الحركة عن الفعل فيكون ساكنا - [00:00:53](#)

واما ان يقطع حرف العلة. او النون. اذا هو اما ان يحذف حركة او يحذف حرفا هذا عدم واضح؟ فقدم ما كان اثره وجودي على ما  
قدم ما كان اثره - [00:01:18](#)

على ما كان اثره عديمي. فهم ولا لا؟ ولذلك الجزم معناه في اللغة العربية مأخوذ من القطع وسميت هذه الادوات التي سيذكرها سميت  
جوازم لانها تقطع حركة الفعل او تقطع الحرف عن اخره. تمام؟ فلذلك سميت ماذا؟ سميت جوازم. اذا تقرر هذا - [00:01:38](#)  
فيقول رحمه الله تعالى وهو العلامة حسن بن علي الكفراوي المتوفى في سنة الف ومائتين واثنين من الهجرة صح؟ قال رحمه الله ثم  
شرع يتكلم على الجوازم فقال والجوازم ثمانية عشر - [00:02:10](#)

عبدالرحمن كأن عندك واجب صح تأتي به اليوم او غدا واذا جاهز اليوم نهاية الدرس اذا ليس جاهزا اليوم غدا ان شاء الله. تمام قال  
رحمه الله والجوازم ثمانية عشر. وهي لم - [00:02:33](#)

ولما والم والام والامر والدعاء ولا في النهي والدعاء. وان وما ومن ومهما واذ ما واي واين وايانا واين وان وحيثما وكيفما واذا في  
الشعر خاصة. قال رحمه الله تعالى والجواز - [00:02:53](#)

يصح ان تكون الواو يصح ان تكون الواو حرف عطف. حرفا. تمام حرف خبر تكون منصوب عندي انا عمل فوق حرف ضمة تمام؟ ان  
تكون الواو حرف عطف وان تكون للاستئناف - [00:03:24](#)

الجوازم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة تمام؟ قال ثمانية عشر خبر مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا  
يظهر فيه اعراب يعني ان الادوات التي تجزم المضارع ثمانية - [00:03:50](#)

عشرة جازما انظروا جازما هذا مذكر او مؤنث؟ مذكر الشين كيف جاءت مفتوحة. لو كان مؤنثا كيف تأتي الشين؟ ساكنة واضح؟  
تأكيد لما ذكرناه في درس ماضي. قال يعني ان الادوات ان الادوات التي تجزم - [00:04:27](#)

ثمانية عشر جازما وهي قسمان قسم يجزم فعلا واحدا وقسم يجزم فعلين وبدأ بالقسم الاول فقال ما هو القسم الاول الذي يجزم فعلا  
واحدا. كم عددهم وقال الجوازم الجوازم ثمانية عشر - [00:04:55](#)

ذكر ستة بحسب ما ذكر تجزم فعلا واحدا. والمقصود بارك الله فيكم انها تجزم فعلا واحدا اصالة وقد تجزم اكثر من فعل لعارض.  
كالعطف مثلا كأن تقول على سبيل المثال لم - [00:05:26](#)

يقم ويقعد هذا مقزوم وهذا مقزوم قد يقول لك قائل ان لم هناك زمت فعلين. نقول هذا جزمته اصالة وهذا جزمته بماذا؟ بواسطة  
ماذا بواسطة العطف. واضح؟ فالكلام هنا عما يجزم اصالة - [00:05:52](#)

فهذه الادوات تجزم فعلا واحدا اصالة. واضح؟ والا لعارض قد تجزم اكثر من فعله اذا تقرر هذا فهو يقول ان الجوازم تنقسم الى قسمين الجوازم قسمان قسم يجزم فعلا واحدا - [00:06:19](#)

سازيد هنا كلمة اصالة ها تمام وقسم يجزم فعلين وقسم يجزم فعلين ممكن تضيف هنا غالبا ايضا تمام؟ وسيأتي بعدين عندما ندرسه في محله هذا الذي يجزم واحدا اصالة هو في الحقيقة ذكر ذكر ثمانية - [00:06:55](#)

احرف ثمانية ادوات. ما هي؟ هي كالتالي. لم ولما والم والم ولا ولا الامر ولا الامر والدعاء. ولا النهي ولا الدعاء. كم هذه كم هذه؟ ثمانية. ثمانية المصنف عددها ستة ستة - [00:07:22](#)

كيف صنع؟ باعتبار ماذا عددها ستة؟ عددها ستة باعتبار الصورة هذه صورتها تختلف عن هذه هذه واحد هذه اثنان. هذه صورتها تختلف عن هذه فقد دخلت عليها همزة التقرير هذه عفوا هنا تمام؟ سورة الرابعة - [00:08:15](#)

لام الامر لام الدعاء. نفس السورة لام لام هذه عددها واحد. هنا نضعها هكذا اوضح كاختها هذه لا وهذه لا. الصورة واحدة. عددها واحد اذا هو عدى بهذه الطريقة بالنظر الى - [00:08:49](#)

سورة الكلمة فكانت واحد اثنين ثلاثة اربعة خمسة ستة هذا بالنظر الى صورة الكلمة قال عدد من الشراح ان التحقيق انها اربع ادوات واضح؟ فهذه وهذه واحدة وهذه واحدة - [00:09:14](#)

فيكون رقم اثنين تمام؟ وهذه واحدة ويكون رقم ثلاثة وهذه اربعة التحقيق انها كم؟ انها اربع ادوات او انك تجعلها ثمان. فتجعل هذه واحدة وهذه الثانية. ثلاثة اربعة خمسة سادسة سابعة ثمانية - [00:09:56](#)

يسأل سائل يقول لماذا المصنف رحمه الله عددها ستا نقول المصنف اعتبر الصورة الظاهرة من الكلمة. السؤال الثاني لماذا اعتبر سورة الظاهرة من الكلمة؟ الجواب لان هذا المتن موضوع للمبتدئين - [00:10:24](#)

والمبتدأ ينظر الى صورة كلمة فهمت؟ هذا المتن في الاصل وضع لمن كان في السابعة من عمره والثامن من عمره ليس لنا صحيح صحيح هذا المتن وضع للاطفال الصغار في سن السابعة في سن الثامنة يدرسون متى الاجرومية؟ فهو ينظر الى صورة الكلمة ربما - [00:10:45](#)

الا يفهم المعنى انما يميز بصورة الكلمة. هذا المتن موضوع لاولئك القوم ليس لنا فلذلك كان يوضح للمبتدي فاعتبر سورة الكلمة والا لو اراد التحقيق لعددها كم؟ لعددها اربع دواء. هذا ان دل على شيء فانما يدل على اننا في - [00:11:09](#)

تراجع في تحصيل العلم في تراجع كبير والا متن كهذا المتن العصر انه يدرسه الطفل في السادسة في السابعة في الثامنة لا ان يدرسه بعد العشرين. بعد العشرين هذا يكون قد انتهى من الالفية - [00:11:37](#)

واضح يا شيوخ ولا لا؟ جيد ان شاء الله. ولذلك يشد شدوا الهمم. تمام؟ قال هنا قال يعني انتبه ان الادوات التي تجزم المضارع ثمانية عشر جازما وهي قسمان قسم يجزم فعلا واحدا - [00:11:54](#)

وقسم يجزمه فعلين. قال وبدأ بالقسم الاول فقال وهي الواو للاستئناف هي ظمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع. لم وما عطف عليها خبر مبتدأ مبني على السكون في محل رفع خبر مبتدع - [00:12:19](#)

واضح كأن العبارة فيها تكرار هكذا عندكم العبارة خبر مبتدأ لم وما عطف عليها خبر مبتدأ مبني على السكون في محل رفع ايش بعدها ها؟ يعني ما فيش مرة ثانية خبر المبتدأ ها انا كتبها عندي مرتين شوف عندي العبارة هكذا لم - [00:12:49](#)

وما عطف عليها خبر مبتدأ مبني على السكون في محل رفع خبر مبتدأ ما في عندكم هكذا؟ ها اذا هذا عندي تكرار قال رحمه الله يعني ان من الجوازم من - [00:13:14](#)

التي تجزم فعلا واحدا لم وهي حرف يجزم المضارع حرف يجزم الفعل المضارع. وهذا هذا في الغالب وجد في بعض لغات العرب ان لم تدخلوا على الفعل المضارع ويبقى مرفوعا. مو شيء. ولذلك قلت لكم في اكثر من مجلس - [00:13:42](#)

اللسان العربي اللغة العربية لا يحيط بها الا نبي. واضح وش هي؟ فقال هنا يعني ان من من الجوازم التي تجزم فعلا واحدا لم وهي حرف له ثلاث وظائف يجزم المضارع واحد وهذا اثر لفظي. وينفي معناه ينفي - [00:14:08](#)

معناه هذا اثر معنوي. ويقلب ويقلبه الى الماضي. اي الى الماضي. وهذا اثر في الزمان فانت لو قلت لم يكتب الاثر اللفظي هو جزم

الفعل. فاصبح مجزوما بعد ان كان مرفوعا - [00:14:36](#)

والاثر المعنوي انه نفاه لم يكتب والاثر الذي يتعلق بالزمان ان هذا الفعل بعد ان كان يدل على الحال والاستقبال يكتب اما الان واما

مستقبلا اصبح يتكلم على ماذا؟ على الماضي لم يكتب اي في الماضي - [00:15:00](#)

اذا كم له اثار؟ ثلاثة، اثر لفظي، اثر على اللفظ واثر على المعنى، واثر على زمن قال هنا ويقلبه الى الماضي الى الماضي او الى الماضي.

طيب اسألکم سؤال لما قال ويقلبه - [00:15:25](#)

من يقلب من؟ ما فاعله يقلبه؟ مستتر تقديره ها؟ هو تعود على حرف لم صح؟ طيب يقلبوا ماذا؟ يقلبه الهاء هذه يعود على

ماذا؟ على المضارع اذا يقلب حرف الجزم لم - [00:15:45](#)

المضارعة الى المضل. فهم جيد. ما مثاله؟ قال نحن لم يلد ولم يولد قال واعرابه لم حرف نفي وجزم وقلب. يلد فعل مضارع مجزوم

بلم. وعلامة جزمه سكون والفاعل ضمير مستتر جوازا. لماذا قال جوازا يا عروة - [00:16:09](#)

لماذا قال جوازا؟ اروي ها؟ قال لانه مبدوء بالياء لانه مبدوء بالياء. تمام؟ قال والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو. يعود على يعود

على المولى عز وجل على الله. قال ولما الواو - [00:16:39](#)

حرف عطف. هذا الثاني. طبعاً هو اعرب احد الفعلين لم يلد. هل اعرب عندكم ولم يولد لم يعرف ها؟ نعم. وهذا ليس على عادته. لكن

لا ادري لماذا لم يعرض؟ لعله لوضوحه. نفس الاعراب السابق - [00:17:04](#)

قال ولما الواو حرف عطف ولما معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع. تمام؟ يعني انتبه ان الثاني من الجوازم التي تجزم

فعلا ان الثاني من الجوازم التي تجزم فعلا واحدا لما المرادف - [00:17:24](#)

المرادفة للم. ان الثانية من الجوازم التي تجزم فعلا واحدا لما قاذفة للم يقول ان لم ترادف لم. لكن هذا ايش يسمى لكن؟ استدراك

لكن النفي بلم يكون مقطوعا عن الحال. والنفي بلمة يكون متصلا - [00:17:54](#)

به اي بالحال. انتبه معي. يقول لك ان لم ولما مترادفتان ما معنى مترادفة؟ الترادف معناه تطابق في كل شيء الترادف معناه التطابق

في كل شيء. لم ولما اختان اختان نعم اختان - [00:18:24](#)

لكن لا تشتبهان في كل شيء. هما يشتهبان في امور. هذا حرف وهذا حرف. يشتهبان في الحرفية هذا يجزم المضارع وهذا يجزم

المضارع هذا نفي يفيد النفي وهذا يفيد النفي - [00:19:02](#)

هذا يفيد القلب وهذا يفيد القلب. صح ولا لا من هذه النواحي هما مشتركتان. لكن في نواحي اخرى هما مختلفتان. منها مثلا لم هذه

لم النفي بها قد النفي بها - [00:19:25](#)

قد يكون قد يكون متصلا بالحال. وقد يكون مقطوعا. عن حال كيف يعني متصل بالحال ومقطوع عن الحال؟ متصل بالحال يعني

النفي كان في الماضي ولا زال الى الان النفي مستمر. هذا معنى متصل بالحال. واضح النفي كان في الماضي ولا زال الى الان -

[00:19:56](#)

مستمر. تمام؟ طيب منقطع عن الحال ايش بتقول كان في الماضي لكنه الان انتهى. يعني لو سألتكم الان الاستاذ محمد عالم عاد او لم

يعد. حضر الدرس ولم احضره وامسي - [00:20:36](#)

وايضا امس لم يحفظ اقول لم يحضر الاستاذ محمد عالم الى الدرس. صح هذا اللام هنا اي شيء اه متصل كان في الماضي وما زال

الى الان مستمر. النفي ما زال مستمرا. هذا النفي بلم متصل بالحال - [00:20:58](#)

جيد لكن امشي مثلا واحد منكم غار قال لا اريد ان اذكر اسمه واليوم حاضر تمام ولا لا؟ كان غائبا امسي وحضر اليوم. ساقول ماذا؟

لم يحضر امسي. لكن اليوم حضر. هذا ايش يسمى؟ نفي ايش - [00:21:23](#)

ها ما في مقطوع. فهمت ولا لا؟ جيد. طيب. لكن النفي هذا هذا يدخل في لم ها هذا فيه لم لكن النفي بلمة يكون ماذا؟ ها

يكون النفي بها - [00:21:44](#)

متصل يكون النفي بها متصلا واضح ولا لا؟ يكون النفي بها متصلة. تقول مثلا أسألكم سؤالاً هل اكل زيد طعامه؟ تقولون لما يأكل.

يعني الى الان لم يأكل فما زال متصلا الى الحاضر. الى الحال النفي ما زال مستمرا - [00:22:04](#)

عاد زيد من السفار تقولون لم يعد تمام؟ ولما هذي تستعملونها كثيرا واستعمالكم لها صحيح واضح؟ لما يعد اي الى الان النفي ما زال

مستمرا. فهذا معناه ان النفي بها يكون ماذا؟ متصلا. اذا لم - [00:22:29](#)

ولما بينهما اختلاف اول اختلاف طبعا بينهما اختلاف من اوجه وصلت الى ستة اوجه هذا احد الاوجه وهو الذي ذكره في الكتاب.

ازيدكم وجهين فقط فاقول من الفروق بينهما ان لم - [00:22:53](#)

تقترن بادوات الشرط. اما لما لا تقترنوا بادوات الشرط تقول مثلا ان لم تفعلي كذا فانت طالق هذه امثلة الفقهاء. ان لم تفعلي كذا

فانت طالق. شف ان لم لكن في لمة ايش بتقول - [00:23:15](#)

ان لما لا تهدي وهما هنا لا تقترن لما هذه لا تقترن بادوات الشرط هذه الفرقة رقم كم؟ اثنين. فرق ثالث ان لم تستعمل فيما هو متوقع

الحصون تنظرون الى - [00:23:52](#)

براوله. هكذا فيما هو متوقع الحصول وغير متوقع الحصول فيما يتوقع ان يحصل وفيما لا يتوقع ان يحصل. واضح؟ طيب. اما لم

اما لما تستعمل فيما هو متوقع الحصول ما هو متوقع الحصول. جيد؟ ما مثال ذلك؟ كأن اقول مثلا - [00:24:21](#)

لما يخرج اه عفوا لما احسن هذا المثال لما ينزل المسيح عيسى عليه السلام سيدنا المسيح عيسى عليه الصلاة والسلام. وعلى نبينا

الصلاة والسلام. اقول ايش؟ لما ينزل المسير عيسى عليه الصلاة والسلام - [00:25:01](#)

ايوة سينزل واضح في القرآن الكريم ولما يذوقوا عذاب. اي وسيذوقونه لكن لم هذه تستعمل فيما هو متوقع الحصول وفيما هو غير

متوقع الحصول مثلا تقول لم يجتمع الظدان الحركة والسكون - [00:25:30](#)

لم يجتمع الظدان مثلا ممكن تقول لم يجتمع الظدان لكن هل يصح ان تقول لما يجتمع الظده واضح؟ هل يصح ان تقول لما يجتمع

ضده ممكن الشيء يكون مثلا لم يجتمع البياض والسواد في شيء واحد في وقت واحد ممكن - [00:25:58](#)

مالك؟ واضح هذا غير متوقع الحصول. فهذا لا تستعمل معه ايش؟ لا تستعمل معه لمة اذا انتبه معي هل نستطيع ان نقول على لم ولما

مترادفة تعبير بالترادف هذا فيه اشكال - [00:26:20](#)

ممكن نقول لم ولما تتشابهان لم ولما اختان. لكن حتى حتى مثلا لو كان هذه الاخت الاولى وهذه الاخت الثانية بينهما اختلاف هذه

اجمل هذه اعلام هذه كذا هذه صح؟ وان كانتا اختين - [00:26:39](#)

فنقول لم ولما اختان لم ولما تشتركان تتشابهان لكن مترادفة هذا اشكال. وان حاول الشارح رحمه الله ان يستدرك فقال لكن وانت

تقرأ في القرآن الكريم لابد ان تقف على هذه الفروق - [00:27:01](#)

مثلا نبي الله زكريا عليه الصلاة والسلام دعا ربه بعد ان بلغ من الكبر عتيا واشتعل الرأس شيبا دعا ربه ان يرزقه الولد ايش قال في

الدعاء في اخر الدعاء ولم اك بدعائك ربي شقيا - [00:27:20](#)

ولم اك بدعائك ربي شقيا. ولم اكو بدعائك ربي بقية شقية. هذي ولم اك لم هنا. هل هي نفي متصل بالحاد او نفي منقطع ها؟ متصل

فانا لست شقيا بدعائك في الماضي والى الان انا لست شقيا بدعائك. صح - [00:27:45](#)

فالنفي بنام هنا ايش متصل. مثال اخر الله عز وجل قال في الاية الكريمة في سورة الاخلاص لم يلد النفي هنا متصلة ومنقطع. متصل.

لا في الماضي وللان ولا في المستقبل - [00:28:18](#)

صح؟ متصل جاي قال الله سبحانه وتعالى في اول سورة الانسان هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا؟ لم يكن

هنا لم يكن النفي بلام هنا متصل او منقطع؟ ها؟ منقطع لم يكن شيئا مذكورا في الماضي اما الان - [00:28:41](#)

اصبح شيئا مذكورا. صح؟ فالنفي هنا منقطع. فهم؟ اذا هذا يحتاج منك الى الى تأمل وانت تقرأ في القرآن الكريم وانت تقرأ في

حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال هنا يعني ان الثاني من الجوازم التي تجزم فعلا - [00:29:08](#)

واحدا لما المرادفة للم لكن النفي بلم شف ايش يقال شف التعبير. قال لكن النفي بلم يكون مقطوعا عن الحال والنفي بلمة يكون

متصلا به. الضمير في قوله به يعود على ماذا؟ على الحال. ص - 00:29:28

العبارة تحتاج الى بعض التدقيق. قال لكن النفي بلم يكون مقطوعا عن الحال. نقول النفي قد يكون مقطوعا وقد يكون متصلا. هو مثل لهذا قبل قليل قبل اسطر قال كقوله تعالى لم يلد النفي هنا متصل او منقطع متصل اذا نقول النفي بلم قد يكون متصلا وقد يكون - 00:29:51

انه ايش؟ وقد يكون منقطعا. اتضح لكم هذا الشيوخ واضح ان شاء الله بسم الله. قال في يوم بيلمع يكون متصلا به اي بالحاء نحو نحو قوله تعالى لما يذوقوا عذاب - 00:30:21

واعرابه لما حرف ونفيين وجزم وقلب شف ثلاثة اشياء تشترك فيها لم مع لمة. نفي ولم نفي جزم ولم جزم قلب ولم قلب وايضا ايش كمان؟ ها وكل منهما ايش؟ وكل منهما حرف - 00:30:42

وكل منهما حرف قال رحمه الله يذوق فعل مضارع مجزوم بلمة وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل اي ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. قال عذابي هو اصل الاية هكذا عذابي. تمام؟ قال عذاب اذا تقف. مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة - 00:31:06

على ما قبل يا المتكلم. اين يا ايها المتكلم؟ المحذوف تخفيفا. تمام؟ قال رحمه الله منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وعذاب مضاف وياء المتكلم المحذوفة تخفيفا مضاف اليه مبني على السكون في محل جر. لانه اسم - 00:31:37

مبني لا يظهر فيه اعراب. اي اذا الان ما ذاقوه وسيدوقونه جيد الى الان ما ذاقوه لكن سيدوقونه. قال والم الواو حرف عطف الم معطوف على لم مبني على السكون في محل رفع. لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب - 00:32:04

يعني ان الثالث مما يجزم فعلا واحدا الم وهي لم لكن زيدت عليها همزة الهمزة للتقرير تسمى همزة التقرير قال همزة التقرير ولم يقل همزة الاستفهام. فرق بسيط بين الاستفهام - 00:32:36

والتقرير. الاستفهام المتكلم يطلب من المخاطب معلومة هو المتكلم المستفهم هذا لا يعرفها. هذا يسمى ايش؟ استفهام. اسأله مثلا هل عاد زيد اسأله مثلا اين يسكن عمرو؟ انا لا اعلم. التقرير - 00:32:59

حمل المخاطب على الاقرار. فالمستفهم او فالمتكلم يعرف الجواب. والمخاطب عرفوا الجواب لكن انت تريده ان يقر. واضح حمل المخاطب على الاقرار. هذا يسمى استفهام تقرير. حمل المخاطبة على الاقرار - 00:33:27

تمام؟ وجوابه انتبه معي. جواب الاستفهام التقريري يكون ببلاء. يكون جوابه دائما دائما يكون جوابه بلى واضح؟ اي اثبات تقول مثلا الم اعلمك الجواب بلى علمتني انا اعرف اني علمتك وانت تعرف انك تعلمت معي. واضح - 00:33:54

لكن انا اريدك ان تقر بذلك يقول الاب لابنه الم انفق عليك؟ يقولون الولد بلى. اذا الجواب في الاستفهام التقريري يكون بابه ببلاء لا يكون بالنعام ماء واضح لماذا لا يكون نعم نفي - 00:34:31

والان ليس المقصود هنا اثبات ونفي انما المقصود ان يحمل المخاطب على ماذا؟ على الاقرار. ولذلك في القرآن الكريم الله عز وجل يقول الم نشرح لك صدرك. بلى. ووضعنا عنك وزرك. بلى - 00:34:56

ورفعنا لك ذكرك. بلى واضح؟ قال هنا يعني ان الثالثة مما يجزم فعلا واحدا الم وهي لم لكن زيدت عليها الهمزة للتقرير نحو كونه تعالى الم نشرح لك صدرك واعرابه الهمزة للتقرير - 00:35:15

لم حرف نفي وجزم وقلب. نشرح فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل مستتر وجوبا تقديره نحن صح؟ وجوبا لانه مضارع مبدوء بالنون لك جار مجرور متعلق بنشره. صدر مفعول به منصوب. صدر مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محله - 00:35:39

جر. قال والم الواو حرف عطف. الم معطوف على لم. مبني على السكون في محل رفع يعني لان من الجوازم التي تجزم فعلا واحدا الم. وهي لم السابقة زيدت عليها الهمزة - 00:36:08

تقرير تمام؟ نحو الما احسن اليك. واعراضه الهمزة للتقرير ولما حرف نفي وجزم وقلب احسن فعل مضارع مجزوم بلمة وعلامة جزمه



السكون والفاعل ظمير مستتر وجوبا تقديره انا واليك جار ومجرور متعلق بي احسن. انتهينا من الادوات الاربعة الاولى - [00:36:28](#) اذا جعلناها ثمان ومن الاداتين الاولى والثانية اذا جعلناها اربع. تمام ولا لا؟ ثم قال يعني ان من الجوازم التي تجزم فعلا واحدا الم وهي لم السابقة زيدت عليها الهمزة للتقرير. نحو - [00:37:03](#)

اما احسن اليك تمام؟ هذا قرأناه صح؟ طيب قال بعد ذلك ولام الامر والدعاء. الواو حرف عطف لام معطوف على لمعطوف على المرفوع مرفوع. وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره - [00:37:25](#)

ولم واللام مضاف والامر مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة. يعني انتبه معي. ان الخامسة من الجوازم التي تجزم فعلا واحدا لاموا الامر وهو الطلب من الاعلى للادنى. الطلب من الاعلى - [00:37:47](#)

الادنى. هذه المسألة مرت معنا في اصول الفقه في باب الامر. مع اصحاب لطائف الاشارات. شرح تسهيل الطرق قاعة نظم الورقات المرجح عند الاصوليين ان الامر لا يشترط فيه علو ولا استعلاء. هذا المرجح عند الاصوليين. لكن - [00:38:13](#)

عند النحات يفرقون بين الامر والدعاء. كما جرى عليه المصنف رحمه الله. فجعل الامر من من الاعلى للادنى هذا امر. كأن يقول الاعلى الوالد للولد ام يقول السيد للعبد اجلس هذا امر - [00:38:36](#)

تمام؟ وان كان من الادنى للاعلى فهو دعاء وان كان من المساوي للمساوي من القرين للقرين فهو التماس هذا التفريق من حيث المعنى. من حيث الاحكام في اللغة العربية لا فرق. لام الامر لام الدعاء - [00:39:01](#)

في حالة التماس لا فرق. وهنا قال وهو اي لام الامر وهو الضمير في قوله وهو يعود على الامر الطلب من الاعلى للادنى قوله من الاعلى سواء كان هذا الاعلى اعلى حقيقة اولى. يعني لو ان شخصا مثلا عبدا - [00:39:23](#)

تمرد على سيده ثم قال للسيد هذا العبد يقول للسيد مثلا احضر الطعام ها او بلام الامر مثلا قال تحضر الطعام العبد يقول للسيد معروف ان الاعلى من هو السيد - [00:39:49](#)

مع ذلك العبد هنا يقول لتحضر الطعام هذه اللام ايش تسمى؟ تسمى لام الامر مع ان العبد ليس هو الاعلى لكنه يتصنع انه اعلى. واضح يظهر العلو معناه ليس اعلى. فقال هنا وهو - [00:40:06](#)

الطلب من الاعلى للادنى. نحو لينفق ذو سعة. في سورة الطلاق لينفق اللام ولام الامر لينفق فعل مضارع مجزوم بلام الامر. ذو فاعل سعة ما معنى سعة؟ غنى ومال. غنى ومال. طيب لاحظ معي لام الامر ما حركتها هنا - [00:40:23](#)

ما حركتها؟ اه مكسورة صح؟ تقول اللام لام الامر حرف مبني على الكسر نقول بسم الله. لام الامر تبنى على الكسر الا اذا سبقت الا اذا سبقت بالواو العاطفة او اللام او او الفاء العاطفة او ثم العاطفة. ثلاث حالات. فهنا - [00:40:53](#)

تكون ساكنة اي تبنى على السكون واضح؟ لام الامر تبنى على ماذا؟ تبنى على هذه فين اللام الامر؟ هذه وهذه تبنى على الكسر. الا اذا تقدمها ايش واو العطف او فاء العطف او ثم - [00:41:24](#)

عاطفة. تقول مثلا في القرآن الكريم في سورة الحج قال ثم ليقضوا. تفتحهم يو فو. ندورهم. وليطوفوا. بالبيت العتيق لاحظ معي ثم ايش اللام حركتها ثم ها ساكنة ثم يقضوا تفتحهم والساكنة يوفوا ندورهم وليطوفوا ساكنة لماذا - [00:41:57](#)

لان هنا وقعت بعد ثم وهنا وقعت بعده واو وهنا وقعت بعدها واو في سورة عبس قال الله سبحانه وتعالى فلينظر الانسان الى طعامه اللام ماذا؟ ساكنة. اذا متى تسكن اللام - [00:42:45](#)

اذا جاء قبلها واو او جاء قبلها او جاء قبلها ثم في سورة الزخرف قال الله سبحانه وتعالى ونادوا يا ما لك ايش بعدها؟ اللام هذه ساكنة او مكسورة؟ مكسورة لماذا مكسورة؟ لم ياتي قبلها واو ولا فاء ولا وا ثم. هنا - [00:43:12](#)

لينفق مكسورة. في سورة الكهف يقول الله سبحانه وتعالى فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر. لماذا ساكنة؟ ها؟ سبقها ماذا؟ الفاء. اذا اذا سبقها الفعل اذا سبقها الواو اذا سبقها - [00:43:39](#)

ثم فانها تكون ماذا؟ ساكنة. نعم. الفاء هذه اظن لا تشترط ان تكون عاطفته ان في قوله فليؤمن ليست عاطفة. لا يشترط ان تكون عاطفة. نعم. قال رحمه الله تعالى - [00:44:02](#)

قال لينفق ذو سعة واعرابه الا ملام الامر. ينفق فعل مضارع مجزوم بلام الامر. وعلامة جزمه السكون. ذو فاعل مرفوع هذا من الاسماء الخمسة تحققت فيه شروطنا. مفرد مكبر مضاف لغير ياء - [00:44:22](#)

المتكلم وجاء بمعنى صاحب. صح؟ قال وعلامة رفعه الواو نيابة عن الظمة لانه من الاسماء الخمسة وذو مظى وسعة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة قال والدعاء الواو حرف عطف والدعاء معطوف على الامر والمعطوف على المجرور مجرور. يعني ان الخامس من الجوازم التي تجزم فعلا واحدا - [00:44:51](#)

الدعاء وهي لام الامر لكن سميت دعائية تأدبا مع من؟ مع من صدر منه الامر او مع من صدر اليه الامر مع من صدر اليه الامر. تمام؟ قال والدعاء هو الطلب من الادنى للاعلى. نحو نحو قوله تعالى - [00:45:19](#)

ليقضي علينا ربك ونادوا يا مالك ليقضي علينا ربك اي ليحكم بخروجنا من النار قال واعرابه اللام لام الدعاء. يقضي فعل مضارع مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها. لانه معتل الآخر - [00:45:43](#)

قال علينا جار ابن مجرور متعلق بيقضي ورب فاعل يقضي مرفوع بالضممة الظاهرة. ورب مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر وذلك ان طلب الفعل ان كان من اعلى لاقبل منه - [00:46:09](#)

قيل له امر وان كان بالعكس قيل له دعاء. وان كان من متساويين وان كان من متساويا قال العلماء من متساويين ولو على وجه التواضع من واحد منهما ولو على وجه التواضع من واحد منهما. يعني نفترض ان آ استاذنا مع الطالب. تمام؟ والاستاذ - [00:46:29](#)

يتواضع لطالبه فقال له بصيغة امر هذا يسمى التماس. حتى وان صدر ممن هو اعلى لكنه اراد التواضع فيكون ماذا؟ فيكون التماسا. نعم قال وان كان من متساويين قيل له قيل له التماس. ثم قال - [00:46:58](#)

ولا في النهي والدعاء. ولا الواو حرف عطف ولا معطوف على لم مبني على السكون في محل رفعه في النهي في حرف جر. النهي مجرور بفيه علامة جره الكسرة الظاهرة. والجار والمجرور - [00:47:20](#)

متعلق بمحذوف صفة لا. والتقدير ولا المستعمل في النهي يعني ان السادس من الجوازم التي تجزم فعلا واحدا لا الناهية تمام والنهي طلب الكف الجازم اي بلا تردد. من اعلى لادنى - [00:47:40](#)

نحن لا تخف واعرابه لا ناهية تخف فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون. والفاعل مستتر وجوبا تقديره انت قال والدعاء الواو حرف عطف. الدعاء معطوف على النهي والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره - [00:48:06](#)

يعني ان السادسة مما يجزم فعلا واحدا لا المستعملة في الدعاء. وهو الترك طلبا جازما لكن من الادنى للاعلى نحو قوله تعالى لا تؤاخذنا ربنا لا تؤاخذنا واعرابه لا دعائية تؤاخذ فعل مضارع مجزوم بلا الدعائية. وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير - [00:48:33](#)

مستتر فيه وجوبا تقديره انت. وانا مفعول به مبني على السكون في محل نصب. لانه اسم كن مبني لا يظهر فيه عراب ولواء الدعائية هي لا الناهية. يعني شف لا فرق بينهما. انما الفرق فقط من باب الذوق. يعني في الاعراب - [00:49:01](#)

من باب الذوق لا تقل في لا الدعائية لا الناهية. تمام؟ ولكن سميت دعائية ادبا تأدبا وذلك لان طلب الترك ان كان لما قال وذلك اي وتوضيح ذلك. وذلك لان طلب الترك - [00:49:25](#)

ان كان من اعلى لادنى قيل له نهى. وان كان بالعكس بان كان الطلب من ادنى لاعلى قيل له دعاء. وان كان من متساويين قيل له التماس. وهنا من المناسب ان نذكر الفرق - [00:49:45](#)

بين لا الناهية ولا النافية. لكن نمسح هذا خلاص نقول لا الناهية هذه التي هي موضوع درسنا اليوم. ولا النافية كيف نفرق بينهما؟ نقول الفرق الاول ان لا الناهية بعدها - [00:50:05](#)

طلب واما هذه بعدها خبر انظروا مثلا لو قلت مثلا لا انت لا تكتب عفوا هذي النافية. هنا نجعلها انت لا تكتب درسك بالنهي وهنا انت لا تكتب درسك انظر الى تركيب الجملتين - [00:51:06](#)

لو قلت انت لا تكتب درسك انا انهاك عن كتابة الدرس كأن يكون الان الوقت ليس مناسباً للكتابة. الان سماع الشرح انت لا تكتب

درسك هذي لا الناهية بعدها طلب - [00:51:58](#)

لكن لو قلت معاتبا لك انت لا تكتب درسك يعني انت لا تكتب وظائفك لا تكتب واجباتك واضح فهذه معناها؟ نفي بعدها خبر انا  
اخبر انا اخبر ان ذلك طالب لا يكتب دروسه. امس - [00:52:16](#)

من الذي شرح ان لقمان. استاذ لقمان. هل كتبتم ما ما قاله الاستاذ لقمان عن سبورة ولا لا كتبتم ولا لا ان المصدرية ان المخففة من  
الثقيلة ان المفسرة وان الزائدة. اربعة ان ان - [00:52:39](#)

طبتم اذا لم تكتبوه ساقول انت لا تكتب درسك واضح؟ سيكون اخبارا اذا رأيت شخصا يكتب الان اقول له انت لا تكتب يعني لا تكتب  
الان الان وقت استماع الشرح - [00:52:57](#)

فهمتم؟ فهذه الناهية بعدها طلب. هذه النافية بعدها ايش؟ خبر. هذا الفرق الاول. الفرق الثاني ان الناهية تختص بالفعل المضارع.  
هذه تدخل على الفعل والاسم النافية تدخل على الفعل وتدخل على الاسم - [00:53:16](#)

على الفعل مثل هذا. انت لا تكتب درسا في القرآن الكريم لا يكلف الله نفسا الا وسعها لا يكلفه هذه ايش؟ نافية او ناهية؟ نافية.  
واضح؟ على الاسم تسمى لا النافية - [00:53:49](#)

للجنس تعرفونها لا رجل في الدار هذا فرق ثاني فرق ثالث بينهما هي ان هذه تجزم الفعل المضارع هذه عاملة تعمل ماذا تعمل الجزم  
اما هذه لا تؤثر لا تؤثر في الفعل المضارع. يعني ايش - [00:54:06](#)

هاملة ما تعملش ما تؤثر شيء واضح ولا لا؟ هذي ثلاثة فروق بين لا الناهية ولا النافية فهمت ولا لا جيد ان شاء الله. نكتفي بهذا بعد  
ذلك قال ثم لما فرغ مما يجزم فعلا وكلها حروف التي تجزم فعلا - [00:54:48](#)

هذه التي امامك ان شئت قلت ان شئت قلت اربع تمام. وان شئت قلت ستا وان شئت قلت ثمان. واضح هذه التي امامك كلها حروف  
قال ولما فرغ مما يجزم فعلا واحدا وكلها حروف - [00:55:11](#)

اخذ يتكلم على ما يجزم فعلين وكلها اسماء الا اثنتين الا ان واذا ما ان اتفاقا اذا ما من خلاف سيأتي بيانه فقال كيت وكيت هذا  
موضوع درسنا يوم غد ان شاء الله تعالى. والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد. واله وصحبه اجمعين - [00:55:34](#)

والحمد لله رب العالمين - [00:56:01](#)