

شرح الكفراوي - الدرس 43 -)تتمة نائب الفاعل(

لبيب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:00](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين يقول المصنف رحمه الله تعالى وهو على قسمين ظاهر ومظمر. وهو اي نائب الفاعل على قسمين القسم الاول الظاهر - [00:00:26](#)

الاسم الثاني المظمر. قال فالظاهر نحو قولك ضرب زيد ويضرب زيد واكرم عمرو ويكرم عمرو والمضمر نحو نحو قولك ضربت وضربنا الظميران للمتكلم وضربت وضربتما وضربت وضربتني الضمائر للمخاطب - [00:00:53](#)

وضرب وضربت وضرب وضربوا وضربن الضمائر للغائط اذا مثل باثني عشر ضميرا للمظمر ووكاء امثلة للظاهر كم مثله؟ ذي الظاهر؟ اربعة اربعة. اربعة صح؟ طيب. ضرب زيد. هذا المثال لماض مجرد - [00:01:29](#)

يضرب زيد هذا مثال لمضارع مجرد اكرم عمرو هذا مثال لماض مزيد يكرم عمرو هذا مثال لمضارع المزيد. اذا تعدد الامثلة مقصود تمام فقال هنا العلامة حسن بن علي الكفراوي رحمه الله تعالى - [00:01:57](#)

وهو الواو للاستئناف هو ظمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع على قسمين على حرف جر وقسمين مجرور بعلاء وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الكسرة لانه مثنى - [00:02:22](#)

جيد وهو على قسمين وهو على قسمين ظاهر ومظمر. ظاهر هذا يجوز فيه عرابان الاعراب الاول ان تجره على انه بدل. بعض من كل. والعراب الثاني ان ترفعه على انه خبر بمبتدأ محذوف - [00:02:48](#)

ولذلك قال هنا ظاهر بالجر. هذا العراب الاول على كونه بدلا من قسمين. واضح وبالرفع هذا الاعراب الثاني على كونه خبرا لمبتدأ محذوف تقديره تقديره ماذا؟ احدهما ظاهر. تمام قال ومظمر ومظمر بالجر عطف على ظاهر - [00:03:09](#)

وبالرفع خبر مبتدأ محذوف كما تقدم في ظاهر واضح؟ ثم قال والظاهر الفاء فاء فصيحة الظاهر مبتدأ مرفوع بالابتداء نحو خبر المبتدأ مرفوع بالابتداء نحو مضاف قولك مضاف اليه مجرور - [00:03:39](#)

وعلامة جره الكسرة الظاهرة قولي قولي بالحكاية قولي مضاف. والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر ضرب بضم اوله وكسر ما قبل اخره تمام؟ وهو فعل مضارع مبني لما لم يسمى فاعله. زيد نائب الفاعلين - [00:04:05](#)

مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهذا مثال للماضي المجرد من الزيادة. فهم من ماض مجردة من الزيادة. قال ويضرب بضم اوله وفتح ما قبل اخره واعرابه الواو حرف عطف ويضرب فعل مضارع مبني لما لم يسمى فاعله - [00:04:39](#)

زيد نائب الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. وهذا مثال للمضارع المجرد من الزيادة يضرب مجرد. تمام نعم يضربه مجرد او مزيد والياء هل تحسب من حروف الزيادة ولا لا ها - [00:05:05](#)

النحو ونحن الان في اي درس واضح السؤال واضح يضرب مجردة ومزيد مضطربون مختلفون هو قال مجرد ولي لان ماضيه مجرد انتبه معي عندما تنظر في فعل هل هو مجرد اومازي - [00:05:35](#)

لا تعتبر ثلاثة اشياء لا تنظر الى ثلاثة اشياء لا تنظر الى احرف المضارعة ولا تنظر الى تاء التأنيث ولا تنظر الى الضمائر مهمة ولا لا هذا يحتاج الى شرح. لان بعد ذلك ربما يلتبس عليك هذا بالذي بعده. انتبه. اولا ساكتب القاعدة - [00:06:08](#)

قاعدة عندما تنظر في فعل هل هو مجرد او مزيد لا تنظر الى فلا فتن امور ما هي هذه الامور الثلاثة؟ واحد احرف ضارع يجمعها

قولك ها انيت بمعنى ادركتم ها؟ اظن ان ايت اثنين تاء التأنيث - [00:06:37](#)

الساكنة ثلاثة الضمائر. وجود واحد من هذه الاشياء الثلاثة لا يجعل الفعل مزيدا وجود واحد من هذه الاشياء الثلاثة لا يجعل الفعل مزيدا

مزيدا ولذلك لو قلت لك مثلا الفعل يعلم - [00:07:34](#)

هذا مجرد ومزيد. هذا مجرد لماذا لان الحروف الاصلية موجودة عين لام ميم حرف مضارع هذا لا ينظر اليه واضح ولا لا لو قلت لك

علمت هذا مجرد او مزيد - [00:08:05](#)

مجرد الاحرف الاصلية موجودة هذا لا ينظر اليه لو قلت لك مثلا يعلمان هذا مجرد مزيد مجرد هذا لا تنظر اليه يا المضارعة هذا الف

الظهير والنون هذه التي هي حركة اعرابية لا تنظر اليها - [00:08:31](#)

او لان النون هذا الذي هو علامة اعراب لا تنظر اليها واضح لنا؟ واحد اثنين ثلاثة هذه كلها ايش؟ هذه افعال ايش؟ مجردة ليست

مصيبتها ليست مسجد انتبه هذا يخطئ فيه كثير - [00:08:58](#)

من الطلبة احرف مضارعة اذا التحقت بالفعل لا تجعل الفعل مزيدا هذا هو المشهور عند علماء النحو عند النحل. نعم من باب الفائدة.

يوجد رأي اخر يقول يوجد رأي اخر يقول ان الفعل المضارع - [00:09:17](#)

مزيد بسبب حرف المضارع يوجد رأيكم. لكن هذا الراوي ليس هو المشهور الرأي المشهور الذي ربما تجدونه في كثير من الكتب ان

احرف المضارعة هذه او احرف المضارعة هذه لا تتقلوا الفعل من - [00:09:39](#)

مجردا الى كونه مزيدا بخلاف مثلا لو قلت علم قلت علم هذا مجرد ومزيد. ما الفرق انظر هنا في علم قالوا ان الزيادة هنا اثرت في

المعنى لكن هناك زيادة لم تؤثر في المعنى فقط قلبت الزمان - [00:09:57](#)

من زمن ماض الى زمن المستقبل فقط. من زمن ماض الى زمن حاضر او مستقبل فقط قيمة لكن هنا علم هذا الزيادة اثرت لو قلتها

مثلا اعلم هذا مزيد وهذا مزيد - [00:10:20](#)

هذا مزيد وهذا مزيد. ولذلك انتبه لمسألة مهمة لو قلت لك الفعل علم والفعل اعلم علم ما مضارعه ها يعطى. يعلم لا علم يعلم. يعلم

صح؟ لكن اعلم يعدي مو - [00:10:39](#)

احيانا سيأتيك فعل مضارع بهذا الشكل يقال لك هل هذا مزيد او مجرد ماذا ستقول ستقول اذا كان ماضيه علم فهذا مجرد واذا كان

ماضيه اعلم فهذا مزيد فهتمم ولا لا - [00:11:15](#)

فهتمم؟ مع انك لو بنيته للمجهول لو بنيته لما لم يسمى فاعله نفس البناء. هنا ستقول ايش يع وهنا ستقول لام نفس البدعة واضح؟

لكن هذا مجرد وهذا مزيد ارجو ان يكون واضحا لكم. لماذا هذا مجرد؟ لان ماضيه ايش؟ علم - [00:11:41](#)

وهذا لماذا مزيد؟ لان ماضيه ايش؟ اعلمه واضح ولا لا؟ سيأتي معك بعد قليل مثال يثبت لك هذه المعلومة لكن اريدك ان تفهم هذه

القاعدة جيدة انت عندما تحكم على فعل بانه مجرد او مزيد لا تنظر الى ثلاثة اشياء. لا تنظر الى احرف المضارعة - [00:12:10](#)

لا تنظر الى تاء الثاني في الساكنة. لا تنظر الى الضمائر. هذه الاشياء لا تجعل الفعل المجرد مزيدا. لا تجعله مزيدا جيد هذا امر الامر

الثاني لابد ان تفرق بين مضارع - [00:12:33](#)

هو مضارع لماض مجرد ومضارع هو مضارع لماظ مزيد واضح؟ لابد ان تفرق بين هذه الامرين. وبالتالي لما قال لك هنا يضرب اصلها

ضرب يض ريب بنيت لمجرد فصارت اه - [00:12:51](#)

هذا ايش سيكون هذا مجرد لأن ماضيه ايش؟ ضربة هذا مجرد تمام بخلاف المثال الذي سيأتي سيقول لك مثلا يكرم را مو يكرم

سيكون لك بعد قليل ان هذا مزيد. ليش - [00:13:19](#)

اه ماضيه ايش؟ ماضيه اكرمه شف اصل الفعل ايش؟ كرم اكرم هذا في الماضي مزيد يكرم شف اكرم اكرم ايش مضارع اكرم يكرم

يكرم يبني للمجهول يكرم هذا المزيد هذا مزيد - [00:13:46](#)

ولديك يفرق بين ما كان على نحو يظرب وعلى نحو يكرم يظرب هذا مجرد. يكرم وهذا مزيد تمام هنا في في في الصيغة

الاصلية قبل البناء المجهول يعلم هذا مزيد - [00:14:16](#)

يعلم هذا مجرب فهم ان شاء الله. انظر ماذا سيقول قال رحمه الله وهذا مثال للمضارع المجرد من الزيادة. واكرم بظم اوله وكسر ما قبل اخره واعرابه الواو حرف عطف - [00:14:35](#)

واكرم فعل ماض مبني على مبني لما لم يسمى فاعله وعمره النائب الفاعل منفوع وعلامة رفعه الضمة ويكرم شف ويكرم عمرا بظم اوله وفتح ما قبل اخره واعراضه الواو حرف عطف - [00:15:04](#)

ويكرم فعل مضارع مبني لما لم يسمى فاعله وعمره نائب الفاعل مرفوع. وهذا مثال لايش قال؟ لنائب الفاعل مع المزيد من الماضي والمضارع. مع المزيد في الماضي في وها بايش؟ اكرم مع المزيد في المضارع في ايش؟ يكرم. عرفت؟ لماذا يكرم؟ مزيد. لان ماضيها - [00:15:27](#)

ماضها اكرمه ليس كرمه. تمام ان شاء الله. ثم قال والمراد بالمجرد ما كان وزنه على وزن فعله فعل هذا مجرد المراد بالمجرد ما كان وزنه على وزن فعل. بعبارة اخرى المجرد ما كانت جميع حروفه - [00:15:57](#)

اصلية بحيث لو حذف منها حرف اي من هذه الحروف الاصلية تغير المعنى خذ مثالا علم احذف حرفا احذف العين بصير لم معنى اخر جدا واضح انه بعيد احذف اللام تصير عم احذف الميم تصير ايش؟ عل يتغير هذا ايش يسمى؟ يسمى هذا - [00:16:25](#)

الفعل فعل مجرد ما كانت جميع حروفه اصلية. تمام؟ لكن مثل علم احذف اللام التي زيدت ايش بتصير؟ ما زال المعنى موجودا. نعم تجديد اللام دل على معنى اكثر مبالغة - [00:16:57](#)

واضح مثل قطع الطعام. قتل قتل. واضح؟ لكن اصل المعنى ما زال موجودا قال هنا والمراد من مجرد ما كان وزنه على وزن فعل. كضرب فيقال الظاد فاء الكلمة والراء عين الكلمة والباء لام الكلمة لانها في مقابلة الفاء والعين واللام في فعل. كل حرف يقابل - [00:17:21](#)

ايش كل حرف في الفعل يقابل حرفا في الميزان. الميزان فعل مثلا ضرب الضاد تقابله الفاء والراء تقابل العين الباء تقابل النون قال والمراد بالمزيد وانتم تعرفونه من دروس الصرف. عندما درسنا ارجو ان تكون ما زالت في اذهانكم. ان المجرد هذا يكون ثلاثين رباعي فقط - [00:17:49](#)

والغالب انه ثلاثي الرباعي قليل. ومن الرباعي بعثر دحرج زلزل سلسل صح؟ عريضة هذي كلها مجرد رباعي هذي كلها مجرد رباعي. نعم. قال والمراد بالمزيد ما كان فيه زيادة على عن هذه الاحرف الثلاثة. نحو اكرم - [00:18:19](#)

اكرمها هذا المزيد من اصل الفعل ايش كرمه تمام فانه على وزن افعل فيقال الهمزة زائدة بزيادة على الاحرف الثلاثة المذكورة والكاف فاء الكلمة. شوف لاحظ معي اكرم هذا فعل ماضي ولا - [00:18:44](#)

فالهمزة هذه ليست همزة المضارعة واضح؟ ولذلك قلنا الشرط في همزة مضارعة حتى تكون همزة مضارعة ان تكون الهمزة للمتكلم. اكرم. اذا قلت اكرم هذا اصبح مضارعا لكن اكرم لا هذا ماضي - [00:19:06](#)

صح قال هنا نحو اكرم فانه على وزن افعل. فيقال الهمزة زائدة لزيادتها على الاحرف الثلاثة المذكورة واحرف الزيادة ذكرناها من قبل مجموعة في قولك سألتمونيتها عشرة سألتمونيتها او هويت السمان. تمام؟ وخذ ما شئت منهما. قال هنا - [00:19:28](#)

والكاف فاء الكلمة والراء عين الكلمة والميم لام الكلمة. انتهى هذا من الظاهر. اذا مثل للظاهر امثلة باربعة امثلة. كل مثال لنوع للماضي المجرد للماضي المزيد للمضارع المجرد للمضارع المسير - [00:19:57](#)

قال والمظمر الواو للاستئناف. او حرف عطف المضممر مبتدأ مرفوع بالابتداء. نحو خبر مبتدأ مرفوع بالمبتدأ والجملة مستأنفة او معطوفة على جملة. فالظاهر او او معطوفة على جملة فالظاهر نعم او معطوفة على جملة فالظاهر هكذا. قال ونحو مضاف وقولي من قولك - [00:20:19](#)

مضاف اليه مجروح وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وقولي مضاف والكاف مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر ضربتم غريب توم بضم الظاد وكسر الرعي وضم التاء. ضربت - [00:20:53](#)

للمتكلم واعرابه ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتاء ضمير المتكلم نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع. ان تعرب التاء تقول

ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع نائب فاعل - 00:21:19

واضربن بضم الظاد وكشف الراء للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه. واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول وناء ظمير المتكلم من معظم نفسه او معه غيره. نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع - 00:21:42

وضربت بضم الظاد وكسر الراء وفتح التاء. للمخاطب المذكور واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض مبني لما لم يسمى فاعله والتاء ضمير للمخاطب نائب نائب الفاعل مبني على الفتح في محل في محل رفعه - 00:22:09

وضربت بضم الظاد وكسر الراء والتاء للمخاطبة المؤنثة. واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول. والتاء ضمير المخاطبة المؤنثة نائب الفاعل مبني على الكسر في محل في محل رفع وضربت - 00:22:31

تمام؟ بضم الظاد وكسر الراء وضم التاء للمثنى المخاطب مطلقا. ايش معنى مطلقا مذكرا او مؤنثا. واعرابه الواو حرف عطف وضرب فعل ماض مبني للمجهول. والتاء ضمير ضمير المخاطبين نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع. والميم حرف عماد والالف حرف دال على الكلمة. الميم حرف عماد - 00:22:55

في حالات والالف حرف عماد في حالات. تمام؟ ساذكرها ان شاء الله في درس قادم قال رحمه الله تعالى والالف حرف دال على التثنية وضربت بضم الظاد وكسر الراء وضم التاء. واعرابه الواو حرف عطف. وضرب فعل ماض مبني للمجهول - 00:23:25

جاء ضمير المخاع وبنا المذكرين نائب الفاعل مبني على الضم في محل رفع ميم للجمع. وضربت بضم الضاد وكسر الراء وضم التاء واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتاء ضمير النسوة المخاطبات - 00:23:47

نائب فاعل مبني على الضم في محل رفع والنون علامة جمع النسوة والحاصل ينتبه للحاصل والحاصل ان التاء في الجميع نائب فاعل. التاء وحدها فقط. ما بعد التاء هذا علامة علامة على التثنية علامة على الجمع واضح الضمير هو التاء فقط - 00:24:10

قال والحاصل ان التاء في الجميع نائب فاعل وما اتصل بها حروف دالة على المعنى المراد. من تثنية وجمع وتذكير وتأنيث. هذا رأي البصريين ورأي الكوفيين ان الجميع يعرب ضميرا وهو اسهل - 00:24:35

انتبه لما سيقوله الان قال رحمه الله وضموا التاء مع المتكلم لان الضم من الشفتين. ها الظم من الشفتين. تمام؟ ويحتاج في النطق لتحريك عضوين فكان اقوى مما بعده. اي فكان الظم اقوى مما بعده. من الفتح والكسر - 00:24:54

واعطي للمتكلم طلبا للتناسب. لماذا؟ لان المتكلم اقوى لما كان المتكلم اقوى ناسب ان يكون معه الاقوى. فاعطي الظن. بسم الله واضح المتكلم اقوى لماذا؟ مر معنا لو تذكرون في الالفية وقدم الاخص في اتصالي انك تقدم ضمير المتكلم على - 00:25:22

المخاطب على ضمير الغائب. ضمير المتكلم اقوى من ضميري المخاطب ضمير المخاطب اقوى من ضميري القائم. نعم. اذا لماذا اعطي انتبه معي. لماذا اعطي المتكلم والضممة لماذا تاء المتكلم مذمومة؟ ضربت ضربت لماذا التاء في المتكلم مضمومة؟ قال لان

المتكلم - 00:25:47

اقوى والضممة اقوى. اذا ناسب ان يكون الاقوى مع الاقوى. واضح؟ وسيأتي ان هذا الكلام منتقد. وسيأتي بعد قليل. نعم مدحوها تمام يعني فتحوا ماذا التاء فتحوا التاء ها انتبه معي. وفتحوها مع المخاطب المذكور تقول ضربت - 00:26:15

ضربت لان الفتح من اقصى الحنك. فكان ضعيفا عن الظن من اقصى الحنك فكان ضعيفا عن الظم فاعطي للمخاطب لضعفه لضعفه عن المتكلم وهما جيد. ثم قال رحمه الله وكسروها مع المخاطبة المؤنثة لكون الكسر من وسط الحنك - 00:26:38

فكان بين المخرجين فاعطي للمؤنثة المخاطبة جبرا لما فاتتها من القوة. لانها بمنزلة بين المنزلتين. فهم هذا الكلام الذي قاله الشارح رحمه الله تعالى. في الحقيقة هذا الكلام فيه نظر. لماذا؟ فيه نظر. نقول لان الحركة - 00:27:09

تتبع الحرف والحرف هنا ما هو حتى ما دام التاء هو الحرف سواء كان للمتكلم او للمخاطب او للمخاطبة فان الحركة تخرج من نفس مخرج الحرف ليست من اقصى الحنك ولا من اواسط الحنك ولا نحو ذلك - 00:27:31

ولا لا؟ الحركة تتبع ايه؟ تتبع الحرف. والحرف ما هو اكثر فمخرج الحركة واحد هنا وهو مخرج التاء. فهمتم ولا لا؟ جيد؟ ايوا. لكن السؤال قائم لماذا اعطوا للمتكلم ظمه - 00:27:50

هم وللمخاطب كسرة اذا كانت مؤنثة وللمخاطب المذكر فتحني ماذا انتبه معي اعطوا للمخاطب المتكلم عندك الحركات اربع ممكن نكتب في السبورة؟ نعم حركات في الاصل اربع صح؟ اذا اعتبرنا السكون حركة والا السكون الاصل انه ليس حركة. اظن هذا لا يجعلكم ترون جيدا - [00:28:13](#)

انتبهوا معي عندنا السكون والظم والفتح والكسر تمام؟ فالسكون لماذا لا نجعل التاء ساكنة؟ هكذا نقول اشكال اذا جعلناها ساكنة. لان الحرف الذي قبل التاء ساكن سيؤدي هذا الى ماذا - [00:28:55](#)

الى التقاء ساكنين. اذا لا يناسب ان نضع التاء ساكنة جيد فهم؟ طيب هذا الاول هذا بالنسبة للمتكلم طبعا فبالنسبة للمتكلم اذا هذا مستبعد يبقى ايش عندنا؟ يبقى الظم ويبقى الفتح - [00:29:30](#)

ويبقى الكسر ضربت ضربت اعطوا الظم للمتكلم. لماذا لمعنى لان المتكلم اقوى فاخذ الحركة الاقوى ايش بقي عندنا ايش بقي عندنا؟ الفتح والكسر وعندنا اثنان من هم المخاطب والمخاطبة. قالوا المخاطبة تأخذ الكسر. هذا للمخاع - [00:29:52](#)

طبعا ضربت لماذا؟ لانه من جنس الياء التي هي ضمير المخاطبة نحو تضربين تكتبين فلما كانت الياء ضمير المخاطبة ناسب ان تعطى ما هو من جنس الياء وهو ايش تسعة - [00:30:32](#)

ماذا بقي عندنا بقي الفتح تمام فهذا اعطي للمخاطبي المذكر خلاص انتهى الامر هذا تأليف. وعلى كل حال هذا من ملح العلم واضح مين ملاحى العلم علمه لا ينفع جهله لا يضر. اذا لم تعلمه لا بأس عليه - [00:31:01](#)

واضح نعم في رأي ثالث طبعا ها في رأي ثالث نذكره يعني منهم من قال ان المخاطب المذكر هذا المخاطب المذكر هذا اخذ الفتحة لماذا قال لان المخاطب المذكر اكثر من المخاطب المؤنث - [00:31:24](#)

والفتحة اخف فاعطي للاكثر الاخف. واضح؟ حتى لا يكون اللسان ثقيل في اكثر الكلام. واضح؟ اعطي اكثر وهو المخاطب المذكر الاخف. فهمت ولا؟ نعم. ممكن تضيف هذه الذبابة. لكن كما قلت لك هذا كله من ملح العلم - [00:31:45](#)

تمام ليس من متين العلم. العلم ينقسم الى قسمين الى متين وملح متين العلم هذا اصول العلم وقواعده هذا متين وعين الملح مثل هذا الذي اذا علمته كان كمالات اذا يعني جهلته لا لا تثريب عليه. نعم. لكن يحسن الاطلاع عليه. يحسن الاطلاع عليه. وفهمه يحسن -

[00:32:08](#)

ما فيش كان هنا نحتاج ان نقدم هذا قليلا نعم. قال رحمه الله تعالى اين وصلنا؟ ها فهذه الاقسام السبعة للحاضرين متكلمنا كان او مخاطبا. اما امثلة الغائب فاشار لها بقوله - [00:32:39](#)

وضرب بظم الظاد وكسر الراء وفتح الباء للغائب المذكر واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول. ونائب فاعلي ضمير مستتر جواز تقديره هو. وضربت بظم الظاد وكسر الراء. وفتح الباء - [00:33:15](#)

وسكون الداء للغائبة المؤنثة واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض مبني للمجهول والتاء علامة التأنيث ونائب الفاعل ضمير مستتر جواز تقديره تقديره هي وضرب بضم الظاد وكسر الراء للمثنى الغائب المذكر واعرابه الواو حرف عطف. وضرب فعل ماض مبني - [00:33:41](#)

[00:33:41](#)

والالف نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع ثم قال بسم الله ولم يذكر المصنف ضمير المثنى الغائب المؤنث ومثاله ايش ايش عندكم ضربتا نعم ضربتا بضم الضاد وكسر الظاء. واعرابه ضرب فعل ماض مبني مجهول والتاء علامة التأنيث. وحركت بالفتح -

[00:34:10](#)

بمناسبة الالف والالف نائب الفاعل وضربوا بضم الضاد وكسر الراء لجمع الغائبين المذكورين واعرابه الواو حرف عطف وضرب فعل ماض مبني للمجهول. والواو ضمير الذكور الغائبين نائب الفاعل مبني على السكون - [00:34:45](#)

في محل رفع والالف التي بعد الواو زائدة فرقا بين واو الجمع وواو المفردتين انتبه لهذا هذه مسألة مهمة انت اذا تكتب يدعو

المسلمون مثلا اه مثلا تقول الناس لم يصلوا العصر - [00:35:06](#)

لم يصلوا بعد الواو ايش تكتب؟ الف صح؟ او تقول مثلا ما شاء الله السبورة ممتلئة اليوم تقول مثلا زيد يدعو ربهم تقول مثلا لم يدعو

الكفار ربهم هنا تلحق الفاء. هنا تلحق الالف وهنا لا تلحق الالف. ما في الف هنا - 00:35:30

لماذا؟ لان هذا الفعل بمفرد وهذه الواو والجماعة. هذه الواو هنا واو اصلية في الفعل. وهذه الواو او الضمير ولذلك انظر ماذا قال قال هنا بعد الواو زائدة قال قبل ذلك قال والواو ضمير الذكور الغائبين - 00:36:10

نائب الفاعل مبني على الصفوف محل رفع والالف التي بعد الواو زائدة فرقا بين واو الجمع وواو المفرد. اين واو الجمع؟ هذي اين هو المفرد؟ هذي واو المفرد. اذا هذي الالف ماذا تسمى؟ - 00:36:38

فارقة تسمى فارقة. نعم. قال رحمه الله تعالى في نحو زيد يدعو ويغزوه. الواو هنا اصلية ليست ليست ضميرا والزيدون لن يدعوا ولن ولن يغزوه. تمام؟ هنا الواو والضمير. لان صورة الفعل فيهما - 00:36:55

واحدة ففرقوا بين الواوين بوجود الالف بعد واو الجمع واسقاطها بعد واو المفرد وقيل وقيل غير ذلك. يعني هناك اقوال اخرى نكتفي بهذا القول تمام ثم قام وضربن بضم الظاد وكسر الراء لجمع النسوة الغائبات - 00:37:20

تمام واعرابه الواو حرف عطف ضرب فعل ماض مبني لما لم يسمى فاعله ونون النسوة نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع. هذا كله في نائب الفاعل المظمر المتصل ما شاء الله - 00:37:47

باقي يعيش الان عن منفصل. قال واما المنفصل ما هو المنفصل؟ هو ما يبدأ به في الكلام يقع بعد الا في الاختيار. قال وهو ما وقع بعد الا فتقول فيه ما ضرب الا انا - 00:38:07

شوف شوف انتبه ما ضرب الا انا ما اصل الجملة قبل حذف الفاعل؟ ما اصل جملة قد قبل حذف الفاعل ما ضرب الا انا. ما اصل الجملة قبل ان يكذب الفاعل الفاعل محذوف ولا لا - 00:38:27

اصلها قبل الحديث ما هو؟ ما ضرب زيد الا انا. شف نكتب هنا. ما ضرب زيد الا انا. ضرب فعل. زيد. ها ما ضرب زيد الا اياي هذا اصلها. زيد فاعل اياي مفعول ليس الا - 00:38:47

تمام ما ضرب زيد الا اياي. مفعول. هذا الاصل الا زيد نعم ممكن ما في مشكلة. لكن انا انا اريد منفصل الان ليس متصلا. واضح؟ ما ظرب زيد الا هذا اصل الكلام قبل هذه الفاعلة. حذف زيد. ايش صار - 00:39:27

ما ضرب هذا يتحول من مفعول الى ايش؟ الى نائب فاعل صح؟ اذا سيتحول من ظمير نصب الى ظمير ايش رفع ايش؟ سيصير ما ضرب الا الا انا. شف كيف؟ فهم بارك الله فيكم. جيد - 00:39:55

ان اصل الكلام هكذا. ما ضرب زيد الا اياي. فلما حذف الفاعل اياك هذا سيتحول الى ظمير رفع سيكون الكلام ما ضرب الا انا انظر ما بعده قال هنا قال فتقول فيه ما ضرب الا انا للمتكم واعرابه - 00:40:16

ما نافية ضرب فعل ماض ما بين للمجهول الا اداة عصر انا ظمير منفصل نائب الفاعل. مبني على السكون في محل رفع المثال الثاني ما ضرب الا نحن ها ايش الاصل - 00:40:50

ما ضرب زيد الا ايانا. ما ضرب زيد الا ايا. هذا اصل الكلام. عذب الفاعل الذي هو زيد ايش صار ما ضرب الا نحن لان ضمير النصب المنفصل تحول الى نائب فاعل - 00:41:14

سيكون ضمير رفع المناسب له ان يكون ماذا؟ نحن ما ضرب الا نحن فقال هنا للمتكم المعظم نفسه. انا لا ادري كيف يعظم نفسه وهو مضروب. لا يناسب ان يكون هنا - 00:41:36

نفسه يضرب ويعظم نفسه العجيب على كل حال لا بأس هو مثال والشأن ان المثال لا يعترض تمام قال وما ضرب الا نحن للمتكم المعظم نفسه او معه او معه غيره. واعراب - 00:41:55

كما في الذي قبله ونحن فيه ظمير منفصل نائب الفاعل مبني على الظم في محل رفضه وما ضرب الا انت بفتح التاء للمخاطب المذكور. واعرابه كالأول وان من انت ظمير منفصل نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع - 00:42:15

والتاء حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب وما ضرب الا انت. ايش اصلها ما ضرب زيد الا اياكي هاه. وقس على هذا ما سيأتي بعده قال بكسر التاء للمخاطبة المؤنثة فان ظمير منفصل نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع والتاء - 00:42:38

المكسورة حرف خطأ وما ضرب الا انتما. اي وما ما ضرب زيد الا اياكما قال المثنى المخاطب مطلقاذكرا او مؤنثا. فان من انتما
ظمير منفصل نائب الفاعل مبني على السكون في محل - 00:43:07
رفع والتاء حرف خطاب والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية ثم قال وما ضرب الا انتم لجمع الذكور المخاطبين. فان من
انتم ظمير منفصل نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع - 00:43:27
والتاء حرف خطاب والميم علامة جمع الذكور وما ضرب الا انتن لجمع الاناث المخاطبات فان من انتن ظمير منفصل نائب الفاعل
مبني على السكون في محل رفع. والتاء حرف خطاب لا موضع - 00:43:46
على ها من الاعراب والنون علامة جمع النسوة هذه امثلة الحاضر طبعاً بعضهم يستحسن ان نقول علامة جمع الاناث وليس النسوة لان
النسوة هذا خاص بالاداميات الاناث الانثى يطلق على الادمية وغير الادمية فهو اعم. تمام - 00:44:07
البهائم اناث نسوان ها نعم قل مثلاً البقر يحلبن ها ما المانع من استخدام ضمير النسوة لهذا لغير العاقل. ما المانع؟ يجوز ما في
مشكلة بينهم. قال هنا وتقول في الغائب ما ضرب الا هو - 00:44:34
الغائب المذكر واعرابه ما نافية وضرب فعل ماضي. وضرب فعل ماض مبني للمجهول. والا اداة حصر فهو ظمير منفصل نائب الفاعل
مبني على الفتح في محل رفع. وما ضرب الا هي للغائبة المؤنثة فهي - 00:45:11
ضمير منفصل نائب الفاعل مبني على الفتح في محل رفع. وما ضرب الا هما للمثنى الغائب مطلقاً اي مذكراً كان او مؤنثاً فهما ضمير
منفصل نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع. وما ضرب الا هم لجمع الذكور الغائبين فهم ضمير - 00:45:31
منفصل نائب الفاعل مبني على السكون في محل رفع. وما ضرب الا هن لجمع الاناث الغائبات فهن امير منفصل نائب الفاعل مبني
على الفتح في محل رفع ثم قال رحمه الله باب المبتدأ بالخبر - 00:45:54
نقف ونقرأ خلاص نقف هنا لا بأس. نكتفي بهذا والله اعلم. وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد
لله رب العالمين - 00:46:12