

شرح الكفراوي - الدرس 64) - (العطف)

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا -

[00:00:01](#)

فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فيقول رحمه الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومه في الدنيا والاخرة وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم واو وام - [00:00:29](#)

واما يرحمك الله ومن ولا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عرفت بها على مرفوع رفعته او على منصوب نصبته او على مركوض حفظت او على مجزوم جزمته تقول قام زيد وعمرو - [00:00:54](#)

ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو وزيد لم يقم ولم يقعد. قال الشارح رحمه الله تعالى اللامة حسن بن علي الكفراوي باب خبر لمبتدأ محذوف. تقديره هذا بابه ويصح ان يكون - [00:01:18](#)

ها ويصلح ان يكون مبتدأ لخبر محذوف باب العطف هذا محله. ويصح ان يقرأ بالنصب على انه مفعول به ويصح ان يرفع بالجر. مرحبا استاذ محمد. كيف حالك؟ اهلا وسهلا - [00:01:43](#)

قال هنا باب خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا باب وباب مضاف. والعطف مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة ومعنى العطف لغة الميل يقال عطف عليه اذا مال نحوه بالرفق والرحمة قال وفي الاصطلاح قسمان اي ان العطف في الاصطلاح قسمان - [00:01:59](#)

عطف البيان وعطف النسق. هذا موجود عندكم ولا لا؟ عطفوا البيان عطفوا النسق موجود؟ نعم قال وفي الاصطلاح قسمان عطف البيان وعطف النسب. غير موجود صح غير موجود عندك موجود؟ جيد ما شاء الله. قال هنا اولاً عطف البيان - [00:02:32](#)

اولاً عطف البيان هذا موجود اولاً عطف البيان قال عطف البيان سمي عطف بيان لانه يبين المتبول ويوضحه قال عطف البيان وهو التابع الجامد. اه تابع لايش؟ الجامد بخلاف النحو التابع - [00:02:54](#)

مشتقة هو التابع الجامد الموضح لمتبوعه في المعارف المخصص له في النكيرات فالموضح لمتبوعيه في المعارف نحو جاء ابو حفص عمر عمر يوضح المراد بابي حفص وابو حفص كنية امير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه - [00:03:18](#)

وحفصوا من اسماء الاسد واضح قال جاء ابو حفص عمر وهذا المثال يذكره النحات ايضا في مسألة اجتماع الكنية والاسم فقرر النحات انه اذا اجتمعت الكنية والاسم يجوز ان يتقدم الاسم على الكنية وان وان تتقدم الكنية على الاسم - [00:03:49](#)

فتقول جاء عمر ابو حفص وتقول جاء ابو حفص عمر بخلاف اللقب فان اللقب يجب تأخير عن الاسم يجب تأخير عن الاسم فتقول مثلاً جاء عمر الايش الفاروق او الفاروقي - [00:04:18](#)

الفاروقي على ما جرى عليه ابن مالك في الالفية ويصح الفاروق. تمام قال لك ابن ما لك في الالفية رحمه الله واسما اتى وكنية ولقبا. اي ان العلم ينقسم الى ثلاثة اقسام - [00:04:49](#)

الى اسم وكنية ولقب واسما اتى وكنية ولقبا الاسم مثل عمر والكنية كبي حفص واللقب كالفاروق واسما اتى وكنية ولقبا واخرا ذا اي اللقب اخري اللقب ان سواه صحب في نسخة ان سواها صحب - [00:05:08](#)

تمام ثم يشغل بعدها وان يكونا مفردين فاضف هذا محل الشاهد فتقول هذا عمر الفاروقي على كلام ابن ما لك لانه هذا مفرد وهذا مفرد. تمام؟ وعلى كل حال هذا استطراد - [00:05:38](#)

لا تطالبون به وانما مذاكرة لمن يحضر معنا درس الالفية او لمن حضر معنا درس الالفية. نعم فقال هنا قال جاء ابو حفص عمر

واعرابه جاء فعل ماض واب فاعل - [00:05:58](#)

مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة وابو مضاف وحفص مضاف اليه مجرور بالكسرة وعمر عطف بيان على اب

مرفوع بالضمة الظاهرة. طيب هذا مثال بارك الله فيكم للمعارف - [00:06:17](#)

ابو حفص عمر. طيب في النكرة في القرآن الكريم يقول الله عز وجل يسقى من ماء صديد طيب عطف بيان فيصح اعرابه نعم صح

ولا لأ يصح اذا كان جامدا لا - [00:06:39](#)

تمام؟ اذا كان جامدا لا واذا كان مشتقا نعم. تمام وعلى كل حال الذي اعرفه انهم يعربون صديد هنا عطف بيان يعربونه عطفيان. نعم

قال هنا عطف النسق والثاني عطف النسق - [00:06:59](#)

وهو المراد هنا وهو التابع المتوسط بينه وبين متبوعه احد حروف العطف الالية التي اشار لها بقوله التي اشار اليها بقوله

وحروف العطف عشرة. جميل قال واعرابه الواو للاستئناف - [00:07:21](#)

وحروف مبتدأ مرفوع بالظمة الظاهرة وحروف مضاف والعطف مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة وعشرة خبر مبتدأ مرفوع

بالضمة الظاهرة قال وهي الواو الاستئناف هي ضمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع - [00:07:45](#)

الواو وما عطف عليها خبر مبتدأ يعني سيشرح الان ان الواو احد حروف العطف. بسم الله ان الواو احد حروف العطف وهي لمطلق

الجمع الواو بمطلق ما معنى المطلق الجمع؟ اي تفيد الاشتراك المطلق دون ماذا؟ دون معية او ترتيب. قد يكونون معا - [00:08:10](#)

عاطفات معا وقد على الترتيب. تقول جاء زيد وعمرو وخالد ممكن جاؤوا معا. ممكن جاء زيد الاول امر الثاني وخالد الثالث واضح

قال يعني ان الواو احد حروف العطف وهي لمطلق الجمع. فلا تدل على معية ولا ترتيب - [00:08:39](#)

وبناء على هذا الكلام على ان على ان الواو لمطلق الجمع وبعض العلماء يقول ان الواو بالترتيب بعض العلماء يقول ان الواو للترتيب

حصل خلاف فقهي في عدد من المسائل - [00:09:05](#)

مثلا الله عز وجل يقول في القرآن الكريم في سورة المائدة يا ايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى

المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين بعض العلماء - [00:09:21](#)

قال ان الترتيب دلت عليه الالية الكريمة. من اين يمكن ان تقول الذي نقرره دائما بادخال ممسوح بين الموصولة لكن قال بعضهم وايضا

بالعطف بالواو. بناء على ان الواو يفيد ماذا؟ يفيد الترتيب. جيد؟ طيب. مثال - [00:09:41](#)

اخر في سورة النساء يقول الله سبحانه وتعالى واللاتي تخافون نشوزهن ايوا فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن. جميل

العطف بماذا هنا بالواو طيب اذا تحقق الزوج نشوز الزوجة اذا تحقق الزوج اذا تحقق الزوج نشوز الزوجة - [00:10:04](#)

فهل لا بد ان يرتب بين هذه الامور الثلاثة او له ان يقدم ما شاء وان يؤخر ما شاء واضح السؤال ها ما رأيكم ها ماذا يقول المذهب

المذهب يقول بالترتيب - [00:10:36](#)

اين درستم هذا عندي انا ما اظن اني قررت هذا ولا لا مستحيل ولا اي شيء عندي لم تدرسوا هذا هذا شرقي على بن قاسم موجود

وشرحي على الزيد موجود هذا لم هذا - [00:10:56](#)

فعلى كل حال بارك الله فيكم معتمد مذهبي ان الزوج له ما شاء منه منها من الخصال الثلاث له ان يعط اذا تحت الكتابة ما دام الامر

راحت كده تحتاج كتابة - [00:11:13](#)

انظر عندنا مرتبتان اذا المرتبة الاولى اذا ظن او اذا بعبارة اخرى لم يتحقق النشوز ايش عندك المراتب الثلاث الوعظ ها الهجر الضرب

هذي المراتب الثلاث اذا لم يتحقق النشوز. وانما ظهر له النشوز فالذي يجوز له الضرب الوعظ فقط. اما - [00:11:29](#)

الهجر والضرب حرام هذا متى اذا لم يتحققوا انا قلت لكم الان اذا تحقق ها اما اذا تحقق اما اذا تحقق النشوز تمام في عندك كم

مراتب ايضا ثلاث الوعظ - [00:12:15](#)

والهجر والضرب طيب جميل. وبعدين له هذا او هذا او هذا لقمة شاء بناء على ماذا بناء على ان الواو لا تفيد ماذا؟ لا تفيد الترتيب

واللاتي تخافون نشوزهن فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن. الواو لا تفيد الترتيب - [00:12:44](#)

هذا هو المعتمد مقابل المعتمد انه لابد ان يرتب. اي هنا وما دام اننا استطرنا في المسألة فحق المسألة ان نكمل قيودها. فنقول له ان يظرب لكن بشرطين اثنين الشرط الاول ان غلب على ظنه ان الضرب ينفع - [00:13:16](#)

انغلب على ظنه ان الضرب ينفع. واحد اثنين ان يكون هذا الضرب غير مبرح جيد غير مبرح. الثالث ان يكون هذا الضرب مأمون العاقبة ما معنى مأمون العاقبة؟ بمعنى انه لو ضرب فاصابها - [00:13:40](#)

بسوء ظمنه عليه الظمان كأن اصابها بما يوجب الدية عليه الدية مهمة ولا لا؟ اذا الضرب هنا مقيد ليس مطلقا ليس له ان يضرب كيف شاء واضح؟ ولو انه ترك الضرب لكان اولى - [00:14:03](#)

يمكن ان يكتفي بالوعظ والهجر ان احتاج الى ذلك. على كل حال هي مسألة فقهية انا اعرف. لكن اردت ان اربط لكم الدرس بالحكم الشرعي المعتمد يقول المعتمد في مذهب يقول لا ترتيب. لماذا؟ لان الواو لا تفيد ماذا - [00:14:23](#)

لا تريد ترتيب. عندك في الزيد ماذا قال ومن امارات النشوز لحظة ايوة قولا وفعلنا ايش يقول ومن امارات النشوز لحظة ها قولا وفعلنا اه ذهب الجهاد ذهب الزباد ومن امارات النشوز لحظة من زوجة قولا وفعلنا وعطاء - [00:14:44](#)

هكذا قال وليهجرن حيث النشوز حيث النشوز حقه ويسقط القسم لها والنفقة يعني ان الواو احد حروف العطف وهي لمطلق الجمع فلا تدل على معية ولا ترتيب نحو جاء زيد وعمرو - [00:15:16](#)

سواء كان مجيء زيد قبل مجيء عمرو او بعده او معه واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة وعمرو الواو حرف عطف وعمرو معطوف على زيد والمعطوف عن مرفوع مرفوع - [00:15:38](#)

قال والفاء الواو حرف عطف. الفاء معطوف على الواو والمعطوف عن مرفوع مرفوع. يعني ان الفاء هي الحرف الثاني من حروف العطف. ايوة تفيد ماذا؟ قال وهي للترتيب والتعقيب معنى الترتيب والتعقيب - [00:16:01](#)

للترتيب اي ان الثاني مرتبته بعد الاول للتعقيب اي انه لا مهلة بينهما لا مهلة لا تراخي بينهما بل الثاني بعد الاول مباشرة جيد بناء على هذا قال اهل العلم رحمهم الله تعالى - [00:16:21](#)

ان قول النبي صلى الله عليه وسلم اذا كبر الامام فكبروا واذا ركع تركعوا تمام؟ الى اخر الحديث ان هذا يدل على استحباب المتابعة وكراهة المقارنة لماذا يدل على استحباب المتابعة لانه عطف بالفاء. التي تفيد ماذا؟ الترتيب والتعقيب - [00:16:47](#)

ويدل على كراهة المقارنة اي ان يقارن فعل المأموم فعل دماء جيد ان يقرن فعل المأموم فعل الايمان في الحديث يقول النبي صلى الله عليه وسلم كما في سنن ابي داود من حلف على يمين فقال ان شاء الله فلا حنث عليه - [00:17:18](#)

من حلف على يمين فقال فانظر فقال فقال ان شاء الله لا يحنث فقال ان شاء الله الفاء هذه تفيد ماذا؟ التعقيب من حلف على يمين فقال ان شاء الله - [00:17:41](#)

تفيد التعقيب بمعنى لو انه قال مثلا والله لا اكلم فلانا ان شاء الله ثم كلمه لكفارة عليه لكن لو قال والله لا اكلم فلانا بعد يومين قال ان شاء الله - [00:18:00](#)

ثم كلمه تترتب الكفارة وما تترتب تترتب ما الفرق؟ لماذا قلنا لابد ان تكون ان شاء الله بعد اليمين مباشرة؟ لماذا؟ من اين جاء هذا الحكم؟ من الفاء من حلف على يمينه فقال ان شاء الله فلا - [00:18:16](#)

انثى عليه لا يحدث بوهيمة ولا لا؟ والحديث عند ابي داود اذا انت لابد ان تدقق عندما تستعمل هذا من اهم المباحث في حروف المعاني ما تفيده حروف العطف فحروف العطف - [00:18:37](#)

لها فوائد فقهية لها فوائد لغوية ايضا. تمام؟ فلا بد ان تتقف عندها قال هنا نحو جاء زيد فعمره اذا كان مجيء عمرو بعد مجيء زيد من غير مهلة من غير تراه - [00:18:54](#)

واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة فعمره الفاء حرف عطف عمر معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع قال رحمه الله تعالى وثم شوف ثم بظم الثاء - [00:19:11](#)

بخلاف ثم تم بفتح الثاء هذه يشار بها الى المكان وبهنا او ها هنا اشير الى داني المكان وبه الكاف صلة في البعد او بتم فه او هن واضح؟ او بهنالك نطقا او ان نعم - [00:19:37](#)

قال وثم الواو حرف عطف في القرآن الكريم واذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا قال ثم معطوف على الواو مبني على الفتح في محل رفع. يعني ان ثم هي الحرف الثالث من حروف العطف - [00:20:04](#)

وهي للترتيب والتراكم. في الحديث حديث ابن مسعود ان احدكم يجمع خلقه في بطن امه اربعين يوما نطفح ثم يكون علقه مثلثان اي اربعين يوما ثم يكون مضغة مثل ذلك اي اربعين يوما ثم يرسل اليه الماء - [00:20:25](#)
قال هنا وهي للترتيب والتراخي. التراخي اي ان الثاني بينه وبين الاول مهلة قال ثم جاء زيد ونحو جاء زيد ثم عمرو اذا كان مجيء عمرو بعد مجيء زيد بمهلة - [00:20:47](#)

واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة ثم عمرو ثم حرف عطف وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع واو الواو حرف عطف او معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع - [00:21:05](#)

قال يعني ان او هي الحرف الرابع من حروف العطف وهي لاحد شيئين او اشياء وتستعمل لمعان منها الشك نحو جاء زيد او عمرو انت تشك ما تدري من الذي جاء - [00:21:26](#)

لكن رأيت واحدا منهما رأيت واحدا منهما من من بعيد لا ترى صورته من هو. زيد او عمرو. تقول جاء زيد او او عمرو. اذا لم تعلم عين منهما واعرابه جاء فعل - [00:21:45](#)

ماض زيد فاعل او عمرو او حرف عطف عمر معطوف على زيد معطوف عن مرفوع مرفوع قال يعني قال وام الواو حرف عطف وام معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع. يعني ان ام هي الحرف الخامس من حروف - [00:22:02](#)

في العطف وتستعمل لمعان منها طلب التعيين بعد همزة الاستفهام طلبوا التعيين شف بارك الله فيك اذا كنت شاكاً من الذي جاء مثلاً تقول جاء زيد او عمرو اذا كنت تعلم من الذي جاء لكن تريد تعيينه؟ تقول اجاء زيد - [00:22:22](#)

بعد همزة اجاء زيد ام عمرو؟ هنا ام بافادة التعيين او لطلب التعيين بالاصح فقال هنا وتستعمل لمعان منها طلب التعيين بعد همزة الاستفهام نحو اجاء زيد ام عمرو اذا كنت تعلم ان الجائي منهما - [00:22:48](#)

واحد ولم تعلم عينه تمام؟ واعرابه اجاء زيد الهمزة للاستفهام وجاء فعل ماض وزيد فاعل. ام حرف عطف لطلب التعيين وعمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع. والمعنى ايها جاء - [00:23:08](#)

هل جاء هذا او جاء هذا تمام قال واما وفيها خلاف ستأتي الاشارة اليه بكسر الهمزة الواو حرف عطف واما معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني ان اما هي الحرف السادس من حروف العطف. وتستعمل لمعان منها - [00:23:32](#)

التخيير نحو قوله تعالى فاما منا بعد واما فداء وهذا في تغيير الامام في اسرى الكفار فان الامام يقسم الاسرى الى قسمين صح قسم يؤسرون او يسترقون بنفس الاسرى وهم النساء - [00:23:59](#)

والصبيان والمجانين والعبيد والعبيد يعني ايش؟ يستمر ريقهم واما الرجال البالغون العقلاء فالامام يتخير فيهم بين اربع خصال اما القتل واما المن واما الفداء واما الاسترقاق والفداء هذا اما ان يكون فداء بمال او فداء - [00:24:27](#)

برجال باسرى لنا عندهم وهذا كله محله الفقه قال هنا نحو قوله تعالى فاما منا بعد واما فداء وعرايهم فاما الفاء الفصيحة واما حرف تخيير ومنا مفعول بفعل محذوف تقديره تمنون منا - [00:24:59](#)

فتمنون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون. والواو فاعل من مفعول مطلق منصوب بتم النون. واما ما فداء الواو حرف عطف واما حرف تخيير اما حرف تخيال ليست حرف عطف لماذا - [00:25:22](#)

لانه سيلزم دخول حرف عطف على حرف عطف. اما من من بعده واما واما تمام؟ فقال هنا واما حرف تخيير وقال المصنف ابن الروم رحمه الله تعالى حرف عطف وهو ضعيف - [00:25:42](#)

تمام قال فداء منصوب بفعل محذوف تقديره تفضون فداء فتهدون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو فاعل وفداء مفعول

مطلق منصوب بتفدون. فقد علمت ان العاطف هو الواو لا اما على الصحيح. خلافا للمصنف - 00:26:02

فعليه تكون حروف العطف كم تسعة لا حشا نكتفي بهذا القدر اليوم والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله

وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين. نعم بسم الله الرحمن الرحيم - 00:26:28

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد.

فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - 00:26:50

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فيقول العلامة حسن بن علي

الكفراوي رحمه الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومه في الدنيا والاخرة. قال - 00:27:11

وبل الواو حرف عطف وبل معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع يعني ان بل هي الحرف السابع من حروف العطف

وتأتي بمعان منها الاضراب الانتقالي نحو جاء زيد بل - 00:27:33

عمرو جاء زيد بل عمرو هذا في الاثبات وفي النفي تقول ما جاء زيد بل عمرو واضح طيب في حالة الاثبات اذا قلت جاء زيد بن عمرو

فانك تنقل الحكم الى ما بعد بل - 00:28:01

واما ما قبلها فانه مسكوت عنه واضح قلت جاء زيد بل عمرو حكم المجيء لمن لعمرو الذي بعد بل طيب وزيد مسكوت عنه هذا اذا

كانت بل في سياق الاثبات - 00:28:30

او في سياق الامر. كيف في سياق الامر لو قلت اكرم زيدا بل عمرا تكرم من ها تكرم عمرو. اما زيد مسكوت عنه جيد زيد زيد مسكوت

عنه الحكم لما بعدها - 00:28:59

الحكم لما بعدها. هذا مثاله في ايش هذا في الاثبات. طيب في النفي ماذا ستقول؟ ما جاء زيد بل عمرو ما جاء زيد بالعمو هنا في

النفي تقرر الحكم لما قبلها - 00:29:22

وتعطي ما بعدها نقيض ما قبلها تقرر الحكم بما قبلها ما جاء زيد تقرر النفي لعدم تقرر النفي لمجيء زيد مما جاء زيد. تقرر ها وتعطي

ما بعدها نقيضة ما قبلها - 00:29:45

واضح الفرق ولا لا؟ واضح بين الاثبات والنفي ولا مش واضح قليل يعني شف في حالة الاثبات ما قبلها مسكوت عنه. لكن في حالة

النفي ما قبلها تقرر نفيه جيد - 00:30:08

واضح ومن هنا تعلم ان بل قد تأتي بعد اثبات وقد تأتي بعد نفي ولما اقول بعد اثبات اي بعد اثبات او امر ولما يقول بعد النفي اي بعد

نفي او نهى. هذه بل - 00:30:26

هذه بل وبعدين يبجي لك الكلام في لكن ولكن هذه شرطها انها تأتي بعد نفي فلا تأتي بعد اثبات تقول ما جاء زيد لكن عمرو طيب

وبعدين يبجي لك لا - 00:30:44

ولا هذه شرطها ان تأتي بعد اثبات لا بعد نفي هذا يحتاج الى تشجير يحتاج الى اجي انتبه معي شف انا سابدأ لك المسألة من اولها

حروف العطف ترون من هذه او ازيلها ابعدها - 00:31:09

واضح ها قليلا هكذا حروف العطف نوعان النوع الاول بل لكن لا النوع الثاني غيرها. غير هذه الثلاث التي هي ايش واو ثم او ام اما

بل ولكن ولاء واما غير هذه الثلاث - 00:31:36

تنقسم الى كم قسم ما الفرق بينهما الفرق كالاتي ان هذه التي هي غير الثلاث حروف العطف التي هي غير الثلاث هذه ما او

نقول يشترك المعطوف والمعطوف عليه - 00:32:19

في امرين في الاعراب والحكم جيد ولا لا تقول مثلا جاء محمد واحمد اين المعطوف اين المعطوف احمد اين المعطوف عليه محمد

والواو عاطف ها صح يشترك المعطوف مع المعطوف عليه في امرين - 00:32:48

ما هما بالاعراب هذا مرفوع هذا مرفوع هذا منصوب هذا مخفوض هذا مخفوض انتهينا ويشترك المعطوف والمعطوف

عليه في الاعراب وفي الحكم ايضا. كيف في الحكم هذا اثبتنا له المجيء هذا اثبتنا له المجيء - 00:33:36

جيد تنفي تقول ما جاء محمد واحمد نفيت عن المعطوف عليه ونفيت عن المعطوف يشترك المعطوف والمعطوف عليه في امرين في الاعراب والحكم هذا في متى في ماذا في غير هذه الثلاثة. طيب في هذه الثلاثة - [00:34:00](#)

لا في هذي الثلاثة يشترك المعطوف والمعطوف عليه في الاعراب دون دون الحكم تقول مثلا جاء محمد لا احمد جيد او تقول جاء محمد بل احمدك من حيث الاعراب واضح يشتري - [00:34:22](#)

مرفوع معطوف على مرفوع. منصوب معطوف على منصوب. مجرور معطوف على مجرور جيد لكن من حيث الحكم يختلف فانك تثبت الحكم لواحد وتنفيه عن الاخر او تسكت عن الاخر جيد ولذلك انتبه معي - [00:35:16](#)

لو صنعت جدولا حتى اوضح الفرق بين هذه الثلاثة فنقول الجدول كالاتي هذا جدول هذا جتور نضع بل هنا ونضع الاء هنا ونضع لكن هنا نريد ان نعرف الفرق بين هذه الثلاثة. شف هذه المعطوف والمعطوف عليه يشتركان في ماذا - [00:35:40](#)

ها بالاعراب يختلفان في ماذا؟ في الحكم لكن بينها فروق فان من تقع مع ايجاب ومع نفي فتقول جاء محمد بل احمد وتقول ما جاء محمد بل احمد انظر هذه ايش - [00:36:23](#)

هذه بلدة اما اللاء فانها تقع بعد ايجاب او اثبات فقط بعد اجاب او اثبات لجبهه الاثبات. فقط هذي ايش لا لكن لكن يقع بعد نفيا فقط شرطها ان تسبق بنفي - [00:37:00](#)

تقول ما جاء محمد لكن احمد واضح وغير واضح طيب نأتي في هذه نأتي لا بل انا لو قلت هذا في مقام الاثبات الان لو قلت جاء محمد بل احمد - [00:37:34](#)

جاء محمد بل احمد اثبت اثبتتم المجيء لمن لاحمد وسكت عن مجيء محمد جاء من محمد بل احمد طيب لكن لو قلت ما جاء محمد بالاحمد هنا قررتم ما قبل - [00:37:56](#)

بل قررت النفي اين قررت النفي لما قبل بل. تمام؟ وايش كمان واثبت نقيض ذلك الحكم ميمما بعدها. ما جاء محمد بل احمد ايش نقيض ما جاء جاء احمد فهم - [00:38:38](#)

جيد. نعم ثم يبنى على هذا في الفقه فروع ما ادري يحسن نذكرها ولا ما نذكره نذكر واحدا فقط لو قال مثلا لزوجته لو قال لزوجته انت طالق طلقة بل - [00:39:12](#)

طلقتين كم تطلق طلقتين جلد تطلق طلقتين لكن المعتمد عند الشافعية انها تطلقه ثلاث لماذا ثلاث؟ لانه عندما انشأ اولاً الطلاق الاول رقم انت طالق طلقة ثم قال بل طلقتين - [00:39:34](#)

ما قبلها لا ينفي وقع وليس له الرجوع فيه ما قبل بل لا ينفي وليس له الرجوع فيه. ليس له ان يرجع في الطلاق جيد ولا لا وبالتالي هذه تحسب طلقة وبعد ذلك قال بل - [00:40:05](#)

طلقتين احسبوه طلقتين فتقع كم الثلاث من باب الفائدة فقط واختم واترك لكم البحث هذا لمن اراد لو قال لزيد علي درهم بل درهمان كم الواجب قال الشافعي الواجب درهمان - [00:40:27](#)

عجيب ابحثوا لماذا ابحثوا لماذا فرقوا بين المسألتين القياس على القاعدة ان يكون الواجب كم ثلاثة دراهم وبهذا قال بعض الحنفية جرين على القاعدة الشافعية هنا قالوا لا في هذه مسألة الدرهم هذه بل درهمان الواجب درهمان لماذا - [00:40:50](#)

موجود في الكتب. ليس هذا محله. سيصير الدرس فقها انما نحن في النحو طيب بارك الله فيكم. نعود الى الدرس قال نحو جاء زيد بل عمرو اذا قصدت الحكم على عمرو بالمجيء فصار زي ها شف اشقاه ها انتبه هذه الكلمة. فصار زيد مسكوتا عنه - [00:41:17](#)

صار زيد ايش مسكوتا شف سكت عن مجيء محمد. جاء محمد بل زيد جاء. لكن محمد الله اعلم ليس نفي ليس نفي الحكم عن محمد مسكوت عنه شوف ايش قال - [00:41:42](#)

فصار زيد الذي هو المعطوف عليه. ها مسكوتا عنه واعرابه جاء زيد فعل وفاعل بل حرف عطف عمرو معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع تهامي بل وطبعا بل هذه - [00:42:00](#)

يشترط ان يكون المعطوف بها مفردا اذا كان جملة بعدين تكون للاضراب اما للاضراب الانتقالي او الابطالي واظن شرحت لكم هذا

المقطع ام يقولون به ايوه بل جاءهم بالحق. هذا ايش من اضراب - [00:42:19](#)

ايطالي صح لكن قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرن الحياة الدنيا هذا اه انتقالي. نعم. هذا كله اذا كان ما بعد بالجملة.

نعم قال هنا ولا - [00:42:43](#)

الواو حرف عطف لا معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع. يعني ان لا هي الحرف الثامن من حروف العطف وتأتي

لمعان منها انها تثبت لما بعدها نقيض ما قبلها - [00:43:05](#)

ايش تعمل تثبت لما بعدها نقيضة ما قبلها جيد تثبت لما بعدها نقيض ما قبلها. ما مثاله؟ قال نحن جاء زيد لا عمرو من الذي جاء

وعمرو اثبتنا له عدم المجيء - [00:43:21](#)

اثبتنا لعمرو عدم المجيء. تثبت لما بعدها نقيضا عكس ما قبلها تمام ايوه وشرطها ايش قلنا شرطها ها تقع بعد ايش هنا ايش هو ايش

المثال جاء زيد لعمرو بعد ايجاب وقع - [00:43:49](#)

تمام قال واعرابه جاء فعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضمه الظاهرة لا نافية. عمرو معطوف بلا. على زيد. والمعطوف عن مرفوع

مرفوع قال ولكن الواو حرف عطف لكن معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع - [00:44:11](#)

يعني ان لكن هي الحرف التاسع من حروف العطف وهي الاثبات نقيضي ما قبلها لما بعدها لاثبات نقيض ما قبلها ايوه لما لما بعدها نعم

يعني شف لكن وبل تتشابه - [00:44:36](#)

بان لكن وبن تثبت الحكم لما بعدها اما لا فانها تثبت نقيض الحكم صح ولا لا شفها اشعر انه دم شف لو قلت ما جاء زيد لكن عمرو

انتبه هنا - [00:45:00](#)

الاول جاء محمد لا احمد ما بعدها اثبت له الحكم او نفي عنه الحكم نفي الحكم عما بعد لا لكن هنا جاء محمد بل

احمد ما بعدها - [00:45:38](#)

تبات ها ما جاء محمد بل احمد ما بعدها؟ اثبات صح ولا لا يعني اثبات عدم المجيء اقصد. نعم ما جاء زيد لكن عمر ما بعدها كيف ما

جاء محمد - [00:46:06](#)

اه بل احمد نعم نجي نعم المهم ان ما بعدها اثبات في الحالات الثلاث سواء بعد بل في النفي والاثبات او بعد لكن شوف الفرق بين لا

وبين بل ولكن - [00:46:33](#)

لك هذا ممكن تحطه هنا فرق ثاني وتقول بل فيها او تفيد اثبات الحكم لما بعدها جميل ولا تعطي ما بعدها نقيضا ما قبلها صح اما هذه

يثبت الحكم لما - [00:46:50](#)

بعدها جيد ولا لا لاحظ انها في الثلاث هذه في الثلاث في اختلاف من حيث المعنى بين المعطوف والمعطوف عليه جاء محمد لا احمد.

واحد جاء وواحد ما جاء جاء محمد - [00:47:30](#)

بل احمد احمد جاء محمد مسكوت عنه ما جاء محمد بن احمد كذلك في اختلاف في الحكم ما جاء زيد لكن عمرو ما جاء زيد نفي

لمجيء زيد لكن عمرو - [00:47:51](#)

جا واضح؟ اذا المعطوف المعطوف عليه بينهم اختلاف من حيث ايش من حيث المعنى من حيس الحكم لكن هما متفقان من حيث

الاعراب جيد هذي الاقسام الثلاثة وطبعا يعني في المطولات يمكن ان تكون او - [00:48:10](#)

تفيد نفس هذه المعنى اذا كانت او جاءت للاضراب لكن ليس هذا محله الان انتبه معي قال هنا يعني ان لكن هي الحرف التاسع من

حروف العطف وهي الاثبات نقيض ما قبلها لما بعدها. نحو - [00:48:28](#)

ما رأيت زيدا لكن عمرا انتبه نحن قلنا شرط لكن ماذا ان تكون بعد نفي هنا اتى بها بعد نفي جيد نعم ويشترط في لكن هذه بارك الله

فيكم الا تسبق بواو - [00:48:45](#)

فلو قلت ما رأيت احمد ولكن عمرا فالعاطفة هي الواو ليست لكن العاطفة هي الواو ليست لكن كقول الله عز وجل في سورة الاحزاب

ما كان محمد ابى احد من رجالكم - [00:49:04](#)

ولكن رسول الله. العاطف ما هو الواو. جيد؟ نعم قال هنا واعرابه ما نافية ورأيت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب لكن حرف عطف عمر معطوف على زيد والمعطوف على المنصوب منصوب. وحتى الواو حرف عطف حتى معطوف على الواو مبني على السكون في محل رفع - [00:49:23](#)

قال في بعض في بعض جار مجرور في محل نصب حال من حته بعضه مضاف قالوا حتى في بعض المواضع مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة يعني بسم الله ان الحرف العاشر من حروف العطف حتى - [00:49:47](#)

بشرط ان يكون ما بعدها بعضا قبلها. ان يكون ما بعدها جزءا مما قبلها تمام وهذا مر معنا من قبل وحتى مرت معنا ايضا ايه ها بحروف الجر صح - [00:50:08](#)

وفي حروب النصب صح تنصب بان مضمرة وجوبا صح؟ نعم قال هنا نحو اكلت السمكة حتى رأسها شوف حتى رأسها الرأس جزء من السمكة قال واعرابه اكلت السمكة فعل وفاعل ومفعول حتى حرف عطف رأس معطوف على السمكة والمعطوف على المنصوب منصوب - [00:50:29](#)

رأس مضاف والهاء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر ثم قال هذا ان نصبت رأسها يعني اذا قلت ايش اذا قلت اكلت السمكة حتى رأسها واضح يا ريان؟ اذا قلت اكلت السمكة حتى رأسها. طيب. ولو انك رفعته - [00:50:59](#)

قلت اكلت السمكة حتى رأسها اه تختلف الان حتى ثانية هذه ليست حتى الاولى حتى اخرى هذه قال هنا فان رفعت كانت حتى حرف ابتداء رأس ورأس مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة ورأس مضاف - [00:51:24](#)

والهاء مضاف اليه في محل جر وخبر مبتدأ محذوف تقديره ايش مأكول اي حتى رأسها مأكول اكلت السمكة حتى رأسها مأكول تمام اذا هذا هذا المعنى الرابع لحتى انها عفو ابتداء - [00:51:46](#)

اذا تأتي حرف جواب تأتي حتى تأتي حرف جر وتأتي ناصبة بان مضمرة صح وتأتي حرف عطف وتأتي ابتدائية ما شاء الله قال وخبر مبتدأ محذوف تقديره مأكول فمأكول خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. وان جررت رأسها وان جررت - [00:52:11](#)

رأسها اي قلت رأسها على الحكاية طبعا قلت اكلت السمكة حتى رأسها مم قال كانت حتى عارفة جرين ورأسي مجرور بي حتى وعلامة جره الكسرة الظاهرة ورأس مضاف والهاء مضاف اليه في محل جر - [00:52:38](#)

واضح يا شيوخ ولا لا اذا تستطيع ان تقول اكلت السمكة حتى رأسها حتى رأسها درسونا اكلت السمكة حتى رأسها اكلت السمكة حتى رأسها حتى هنا ابتدائية اكلت السمكة حتى رأسها حتى هنا جارة - [00:53:07](#)

جيد قال فان الفاء فاء الفصيحة ان حرف شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل الاول فعل الشرط والثاني جوابه وجزاؤه عطفت عطف فعل ماض في محل جزم بان فعل الشرط - [00:53:32](#)

والتاء ظمير المخاطب في محل رفع فاعل بها جار مجرور متعلق بعطفته فان عرفت بها على مرفوع جار مجرور متعلق ايضا بعطفته رفعت فان عطفت بها على مرفوع رفعته تمام فان عطفت بها الظمير في قوله بها يعود على ماذا - [00:53:56](#)

على حروف العطف العشرة او التسعة تمام؟ ان عطفت بحروق العطف التسعة على مرفوع رفعته وان عطفت بحروف العطف التسعة على منصوب نصبت وهكذا قال هنا والتاء ظمير المخاطب فاعل او حرف عطف - [00:54:24](#)

على منصوب جار ومجرور متعلق بفعل شرط محذوف. ها متعلق بايش بفعل شرط محذوف دل عليه ما قبله والتقدير ايش عندهم التقدير ها واو ولا او كل النسخ ما في احد واو - [00:54:51](#)

هذا هو الصواب انا عندي كاتب واو بس هوب او وبعدين بيحب لك الكلام انه صوب واو. تمام؟ قال والتقدير وان عرفت بها هكذا قال لكن الصواب والتقدير او ان عطفت بها على منصوب نصبت - [00:55:17](#)

نصبت فعل وفاعل والفعل في محل جزم بان جواب الشرط المقدر وجملة الجواب المذكور معطوفة على جملة الشرط قبلها وكذلك قوله او على مخفوض خفضت او على مجزوم جزمته فكل منهما جملة شرطية حذف - [00:55:37](#)

شرطها ها مع اداته ايش شرطها؟ يعني تقدير الكلام او ان هذا الاداة عطفت هذا فعل الشرط حذفت الاداة وحذف فعل الشر تمام او

ان عطفت على منصوب نصبته ايش قابلك هنا في الممت او على منصوب نصبته. حذف ايش - 00:55:59

ان التي هي الاداة وفعل الشرط حذف شيئين قال هنا قال فكل منهما جملة شرطية حذف شرطها مع اداته وبقي جوابها تمام والتقدير ايش عندهم الان؟ والتقدير او عبدان او او هذا لعل هذا اقرب ايضا - 00:56:28

او تمام ونكتب هنا اهو او ان عطفت بها على محفوظ خفضت شوف ايش قال بعدها ايش او ان عطفت بها على مجزوم جزمت. الظاهر ان العطف كله بيا و تمام - 00:56:58

ثم قال والجملتان معطوفتان على الاولى ولم انتبه الان انتبه شوف هذا هذا مبحث ارجو ان تفهموه جيدا قال ولو ولم يجعل ولم يجعل هكذا مبني مجهود ولم يجعل قوله او على منصوب نصبت مع - 00:57:18

على قوله على مرفوع رفعت لنا يلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين وهو ممنوع ايش معنى هذا الكلام ما معنى هذا الكلام ايش معناه قوله لان لا يلزم العطف على معمولين عاملين مختلفين وهو ممنوع - 00:57:40

هذا يحتاج ان اكتب المتن هنا في السبورة امسح خلاص ها الكرسي هذا نعام من هذه بل تقع بعده او مع ها نعم هذا سبق وقلم لا بأس العبرة بما انطق - 00:58:09

وتارة العبرة بما اكتبه حيثما كان الصواب والعبرة به انتبه معي هذه الاقلام كأنها تحتاج الى حبر انتبه ايش قال في المثل فان عطفت بها على مرفوع رفعت ايوة او على - 00:58:44

منصوب نصبته انتبه فان عطفت بها على مرفوع رفعت هذا رفعت يتعلق بماذا جوابه ايش جوابه شرط لان صح يمين على مرفوع يتعلق بماذا ها عطفت جميل طيب انت لو قلت ستعطف هذا مباشرة على هذا - 00:59:24

فيؤدي الى ماذا ليؤدي انك تعطف هذا على معمولين ستعطف على منصوب على على مرفوع وهذا معمول لعطف وتعطف نصبت على رفعت وهذا معمول لايش لان سيؤدي الى عطف معمولين - 01:00:02

سيؤدي هذا العطف لو قلت هذا معطوف على هذا الى انك تقول بعطف على معمولي مختلفي العاملين معمولين بعاملين مختلفين واضح قال هو هذا ممنوع طبعاً ممنوع عند البصريين وفيها خلاف لكن ممنوع - 01:00:27

جيد ولا لا هو يريد انه ممنوع والا من اهل العلم من اجاز مثل هذا تمام اتضح الاشكال. شوف ايش قال نعيد العبارة قال ولم يجعل قوله او على منصوب نصبته - 01:00:50

يعني هذا انتبه معي. هذا لم يجعل هذا معطوفا على ايش معطوفا على هذا لم يجعل هذا معطوفا على هذا ليش ها؟ لان لا يلزم العطف على معمولين. اين المعمول الاول - 01:01:10

هذا هاي المعمول الثاني هذا لان لا يلزم العطف على معمولين عاملين مختلفين لانك رفعت عامله ان على مرفوع عامله عطفته وهذا ممنوع واضح ولا لا؟ اعيد هذا تنزيم راح يسأل ما - 01:01:28

بالعربية لا يصح يعني ما تكلموا ومنهم انا جازوا بالقياس واضح لكن هو في القاعدة يعني عند البصريين ممنوع نعم قال هنا بارك الله فيكم. قال لان شف الان بيحب لك ايراد وجواب الايراد. ما زالت المسألة ما انتهت - 01:01:57

قال لان لا يلزم العطف على معمولي عاملين مختلفين. طيب كيف الان كيف تعمل قال ها انتبه قال هنا هذا ليس عطف لي كان لعبارة على منصوب نصبته على عبارة على مرفوع رفعت وانما هنا عطف للجملة كلها ما التقدير؟ تقدير هكذا او - 01:02:24

شوف ولدك هو لي قلت لك لابد من اول او ها او عطفت او ان او ان عطفت بها على منصوب نصبت. هذا تقدير فيكون عطف لايش لهذه لهذه كلها الى هنا - 01:02:45

بهذه كلها ليس عطفاً لهذا فقط تمام؟ انظروا ايش يقول قال رحمه الله تعالى ولا يقال يلزم من جعلك او ولا يقال هذا ايران ولا يقال يلزمك يلزم من جعلك او - 01:03:15

على منصوب متعلق متعلقاً بفعل محذوف واقع بعد او العاطفة ان يحذف المعطوف ويبقى معموله واضح؟ وهذا ايضا لا يجوز ان العامل الذي هو ايش عطفت يحذف ويبقى ايش معموله - 01:03:39

واضح؟ شف ايش يقول قال ولا يقال يلزم من جعلك او على منصوب متعلقا بفعل محذوف واقع بعد او الان انت جعلت على منصوب هذا متعلق بايش بفعل محذوف الذي هو - [01:04:03](#)

عطفت وقلت ان هذا محذوف قال لا يلزم من جعلك او على منصوب هذا متعلقا بفعل محذوف واقع بعد او هذا العاطفة ان يحذف المعطوف ويبقى معموله لا يلزم هذا - [01:04:22](#)

وذلك لا يجوز لانه لا يجوز في العربية ان يحذف بعد او العامل ويبقى المتعلق هذا لا يجوز في العربية. بعد او لا يجوز. لكن لو كان بعد الواو يجوز. ولذلك اول قلت لكم هذا خطأ ان يكون واو - [01:04:43](#)

لو كان بعد اللواء ما في مشكلة اذا كان بعد الواو يجوز ولذلك انظر ماذا قال ولا يقال وانتبه معي ولا يقال يلزم من جعلك او على منصوب متعلقا بفعل محذوف واقع بعد او العاطفة ان يحذف المعطوف ويبقى - [01:05:02](#)

معموله وذلك لا يجوز الا بعد الواو خاصة فاهمنا ولا لا استاذ محمد بن رجا انتهى نسختك او اللواو صححها قال وذلك لا يجوز الا بعد الواو خاصة دون او وغيرها بعد او لا يجوز - [01:05:22](#)

يعني لا يجوز بعد او ان تحذف العامل ويبقى ايش؟ المتعلق جيد قال لانا نقول هذا الجواب الايراد هذا جواب الايراد لانا نقول يعني جوابنا عن هذا الايراد المعطوف هنا - [01:05:45](#)

الجملة الشرقية كلها ليس هذا فقط المعطوف ليس عطفت المعطوف من هنا. الجملة الشرطية كلها معطوفة وليس العامل فقط وليس عطفت فقط واضح؟ قال لانا نقول المعطوف الجملة الشرقية باسرها. ما معنى باسرها؟ بتمامها - [01:06:05](#)

من هنا من ان هذه قال لان نقول المعطوف الجملة الشرطية باسرها لا فعل الشرط فقط بعيد ولا لا هذا موضع يعني يحتاج الى امس كنت متعب ولو شرحت لكم امس هذه هذا الكلام اليوم - [01:06:31](#)

يعني عفوا لو كنت قدمت درس اليوم هذا الى امس لن اشرحها بشكل جيد وساتعب اكثر فهمنا الان ولا لا او ما يصح اصلا ما يصح بعد او انك ستحذف - [01:06:53](#)

تائها ما في مشكلة الان هو الان يتكلم عن الاعراب المتن واضح نعم اذا كان هذا غير واضح ساعيده لا بأس واضح شباب فآزة واضح هذا نصف نصف ادم نصف نصف - [01:07:16](#)

انتبه اذا كنت ستغير هو لن يتعب في هذا الشرح. يعني رحمة بالمؤلف كيف تغيري الواو يا شيخ محمد؟ انت تهدم كل الذي بناه الان انتبه معي اضطر امسح هذا الذيب الاحمر قليلا - [01:07:42](#)

انا اريدك ان تفهم الكلام جيدا لا يبقى في الكتاب شئ غامض. انتبه بارك الله فيك المتن هكذا فان عطفت بها اي بحروف العطف على مرفوع رفعتة. اسألك سؤال رفعت هذا - [01:08:17](#)

واقع في جواب الشرط الجواب ان اذا هو يتعلق بالعامل الاول هنا عاملان العامل الاول ان ويتعلق به رفعت والعامل الثاني عطفت ويتعلق به ايش ها مرفوع وهذا يتعلق بهذا - [01:08:46](#)

هذا العامل الثاني عندنا عاملان وعندنا ايش؟ معمول هذا معمول لمن بالثاني ان عطفته صح وهذا معمول لمن معمول للاول جيد طيب لو قلت انك عبارة على منصوب نصبته معطوفة على مرفوع رفعتة قال لا يصح ليش لا يصح - [01:09:10](#)

لانه يلزم ان تعطف على معمولين عاملين مختلفين جيد يلزم من ذلك ان تعطف على معمولين عاملين مختلفين. هذا رفعت معمول ان على مرفوع معمول عطفته. هذا لا يصح. جيد - [01:09:37](#)

طيب كيف نعمل قال هنا التقدير ايش التقدير؟ التقدير كالاتي او ان عطفت على منصوب نصبت جميل هذا التقدير ثم اورد ايرادا قال لا يقال انك حذفت العامل الذي هو ايش - [01:10:04](#)

عطفت انك حذفت هذا وتركت ايش المتعلق وذلك لا يجوز بعد ايش بعد اولى يجوز لكن لو كان بعد الواو قال يجوز لكن بعد اول غيرها من حروف العطف لا يجوز - [01:10:39](#)

قال لا يقال هذا لماذا؟ لا يقال ما السبب انه لا يقال؟ قال لانا نقول اننا هنا لا ليس المعطوف هو الفعل عطفت وانما ايش الجملة

باسرها هذا كلها معطوفة - 01:10:58

واضح جيد ان شاء الله قال تقوله الان سيضطرب الامثلة تقول فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة والفاعل ضمير مستتر تقديره انت يعني انك تقول في مثال مرفوع قام زيد وعمر - 01:11:17

واعرابه قام فعل ماض وزيد فاعل مرفوع وعمر والواو حرف عطف عمر معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع. وتقول في مثال منصوب رأيت زيدا وعمر اعرابه الواو حرف عطف ورأيت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب وعمر الواو - 01:11:44 حرف عطف وعمر معطوف على زيدا والمعطوف على المنصوب منصوب والجملة معطوفة على جملة قام زيد وعمر. جميل وتقول في مثال مجرور بسم الله وتقول في مثال مجرور مرتت بزيد - 01:12:11

وعمر اعرابه الواو حرف عطف. مرتت فعل وفاعل بزيد جار ومجرور متعلق مرتته وعمرين الواو حرف عطف. عامرين معطوف على زيد معطوف عن مجرور مجرور وكان عليه ان يمثل للمرفوع والمنصوب والمجزوم من الافعال لكنه لم يمثل - 01:12:34 ومثال الاول الذي هو المرفوع يقوم ويقعد زيد يقوم ويقعد زيتته صح قال واعرابه يقوم فعل مضارع مرفوع ويقعد الواو حرف عطف ويقعد فعل مضارع معطوف على يقوم والمعطوف على المرفوع مرفوع وزيد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة - 01:12:58 جيدة شو ؟ تمام ؟ قال والمثال الثاني الذي هو منصوب لن يقوم ويقعد زيد وعرابه لنحرف نفي ونصب لانها تنصب المضارع. نفي للحدث ونصب الفعل واستقبال الزمن صح ؟ جميل يقوم عندكم واجب - 01:13:21

اخراج النواصب والجوازم سورة الكهف اين وصل الواجب انتهى. انا لم يصلني اي شيء المهم ما زال الواجب قائما. الحقوق لا تسقط بالتقادم تمام عقوق الادميين مبنية عن مشاحة لا عالمسامحة - 01:13:45

قال هنا ومثال الثاني لا يقوم لن يقوم ويقعد زيد واعرابه لن حرف نفي ونصب استقبال يقوم فعل مضارع منصوب بدن ويقعد الواو حرف عطف ويقعد معطوف على يقوم. والمعطوف على المنصوب منصوب وزيد فاعل - 01:14:08 مرفوع قال ومثال انتبه معي الثالث ايش الثالث المجزوم لم يقم ويقعد زيد واعرابه لم حرف نفي للحدث وجزم للمضارع وقلب للزمن يقم فعل مضارع مجزوم باللام وعلامة جزمه السكون ويقعد الواو حرف عطف ويقعد فعل مضارع معطوف على يقم - 01:14:29

والمعطوف على المجزوم مجزوم وزيد فاعل مرفوع. انتهى الدرس بحمد الله بقيت مسألة واحدة فقط وهي حروف العطف تنقسم الى قسمين ذكرناها لا باعتبار اخر حروف العطف تنقسم الى قسمين. قسم يدل على الترتيب وقسم لا يدل على الترتيب - 01:14:56 مثال الذي يدل على الترتيب الفاء وثم ومثال الذي لا يدل على الترتيب الواو او فاذا كان حرف العطف يدل على الترتيب فان كل معطوف يكون معطوف على ما قبله - 01:15:21

هذا اذا كان يدل على ايش ترتيب. اذا كان لا يدل على الترتيب فان المعطوفات معطوفات على الاول جيد ولا لا نصف نصف نشرحه حروف العطف على قسمين اما تدل - 01:15:42

على ترتيب او لا تدل عليه واضح يا شيخ ولا لا ؟ اما انها تدل على الترتيب او انها لا تدل عليه طيب ايه ان ذلك على الترتيب مثل ماذا نقول مثل الفأر - 01:16:18

وثم لا تدل عليه مثل الواو واو تقول مثلا جاء محمد ثم احمد ثم خالدون وتقول جاء محمد احمد وخالد جميل هنا عندما تعرب خالد ماذا تقول معطوف على من - 01:16:38

معطوف على احمد بان ثم حرف يفيد الايش الترتيب. ونفس الكلام اذا عرفت بالفاء جاء محمد فاحمد فخالده لكن هنا احمد وهذا معطوف على محمد واضح وخالد معطوف على محمد - 01:17:13

جيد ولا لا لماذا ؟ لان الواو هذه لا تفيد ايش وهذا في الحقيقة مر كثيرا في كلام الشارع تمام ؟ لكن هذه خلاصة القاعدة الان ارجو ان يكون هذا واضحا لكم - 01:17:40

الحمد لله رب العالمين انتهينا من العطف غدا مراجعة في الاعراب والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه

