

شرح الكفراوي - الدرس 94) - (المفعول به)

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين - [00:00:01](#)

وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال. اللهم امين فيقول المصنف رحمه الله تعالى رحمة واسعة وقد شرع في بيان المنصوبات قال وهو اي المفعول به وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل اي يقع عليه الفعل - [00:00:30](#)

نحو ضربت زيدا وركبت الفرس وهو قسمان ظاهر ومظمر الظاهر ما تقدم ذكره والمظمر قسمان متصل ومنفصل فالمتصل اثني عشر وهي ضربني وظهرني وضربك وضربكما وظهركم وظهركن وضربه وضربها وضربهما وضربهن - [00:00:57](#)

والمنفصل اثني عشر وهي اياي ايانا واياك واياكما واياكم واياهن واياهن واياها واياهما واياهم واياهن قال العلامة حسن بن علي الكفراوي رحمه الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومه في الدنيا والاخرة باب المفعول به - [00:01:33](#)

قد يسأل سائل لماذا قدم المفعول به على غيره من المنصوبات وجواب ذلك ان النصب في المفعول به جاء لازالة الالتباس بينه وبين الفاعل ولذلك كانت علامة الاعراب في الفاعل - [00:02:01](#)

هي الرفع بالضمة او ما ناب عنها وعلامة الاعراب في المفعول هي الفتحة او ما ناب عن الفتحة واصل الاعراب انما وضع لازالة اللبس فلذلك قدم المفعول على غيره. هذا اولا - [00:02:25](#)

والسبب الثاني في ان مفعول به قدم على غيره ان المفعول به اكثر مفاعيل انتشارا واستعمالا اكثر المفاعيل استعمالا. ولذلك اذا اطلق المفعول فمباشرة ينقدح في الذهن ان المراد به مفعول به - [00:02:45](#)

فلما كان الامر كذلك قدم على غيره من بقية المفاعيل قال هنا باب المفعول به قال باب خبر مبتدأ محذوف او خبر بمبتدأ محذوف تقديره هذا باب وتقدم اعرابه وباب مضاف والمفعول مضاف اليه مجرور - [00:03:05](#)

به جار ومجرور متعلق بالمفعول اي متعلق باسم مفعول مفعول. تمام قال والهاء عائدة على ال لكونها في هذا الترتيب اسما موصولا هل هناك اسم موصول وليس حرفا؟ واضح وصلة اذا كانت اسما موصولا تكون صفة صريحة - [00:03:31](#)

تسمي الفاعل او اسم المفعول. كما قال الامام ابن مالك رحمه الله تعالى في الالفية وصفة صريحة صلة ال وكونها بمعرب الافعال قال وممر معنا ان الثلاثة انواع اما معرفة وهذه حرف واما زائدة وهذه حرف واما موصولة وهذه اسم وهي التي ذكرها هنا - [00:03:58](#)

قال والمفعول به معناه لغة اي معناه في اللغة من وقع عليه الفعل هذا هو المفعول به. من وقع عليه الفعل سواء كان هذا الفعل حسيا او كان هذا الفعل معنويا - [00:04:24](#)

نحو ضربت زيدا وقع الضرب على زيد اذا زيد مفعول به والضرب حسين يحس واضح؟ قال ونحو تعلمت المسألة فالتعلم للمسألة وقوع التعلم على المسألة هذا معنوي واضح؟ فقال لك بارك الله فيكم ان المفعول - [00:04:42](#)

قد يكون معمولا بفعل حسيا او لفعل معنوي قال نحو تعلمت المسألة فان الضرب حسيا والتعلم معنوي. ولاحظ معي في مثال المصنف في المتن. قال النحو ضربت زيدا وزيد زيدا هنا عاقل صح - [00:05:07](#)

وركبت الفرس الفرس هنا غير عاقل يشير الى ان المفعول به قد يكون عاقلا وقد يكون غير عاقل واحد واثار الشارح الى ان الفعل قد يكون حسيا وقد يكون معنويا. وايضا المفعول به قد يأتي بعد - [00:05:31](#)

مثبت وقد يأتي بعد فعل منفي. ومع ذلك هو مفعول به. فتقول اكرمت زيدا زيدا مفعول به. وتقول لم اكرم زيدا زيدا مفعول به اذا

المفعول به في هذه الصور كلها مفعول به في اصطلاح النحا - [00:05:53](#)

قال رحمه الله تعالى وفي الصلاح النحات هو ما ذكره بقوله وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل. الواو للاستئناف هو ظمير منفصل

مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع. الاسم خبر مبتدأ مرفوع. المنصوب نعت - [00:06:15](#)

اسمي ونعت المرفوع مرفوع. الذي اسم موصول نعت ثان للاسم. الاسم المنصوب تمام؟ الذي المنصوب النعت الاول الذي اسم

موصول نعت ثاني مبني على السكون في محل رفع يقع فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة به جار ومجرور متعلق بيقع -

[00:06:35](#)

بمعنى على يقع به الفعل اي يقع عليه الفعل. ولذلك هذا يشبه قول قول الاصوليين مثلا لما يعرفون العلم. العلم ما هو

معرفة المعلوم على ما هو به. ما معنى على ما هو به؟ يعني على ما هو عليه. تمام؟ قال هنا اي يقع عليه الفعل فاعله - [00:07:01](#)

تمام الذي يقع به الفعل الفعل فاعل يقع مرفوع بالضممة الظاهرة والجملة يقع به الفعل صلة الموصول الذي والعائد وعائدها

الهاء من به تمام؟ لان صلة الموصول لابد ان تتضمن عائدا. وقد قلنا من قبل ان الموصولات الاسمية لها ثلاثة اركان - [00:07:25](#)

الاسم الموصول وجملة الصلة والعائد قال رحمه الله يعني ان المفعول به في اصطلاح النحات هو الاسم الذي يقع عليه فعل الفاعل كما

مثله بقوله حقوق ضربت زيدا وركبت الفرس. قال واعرابه نحو خبر بمبتدأ محذوف. تقديره - [00:07:52](#)

وذلك نحو وضربت فعل وفاعل وزيدا مفعول به منصوب. وركبت الفرس فعل وفاعل ومفعول وجملة ركبت الفرس معطوفة على

جملة ضربت زيدا ومثل بمثاليين ذي الاشارة الى انه لا فرق في المفعول به بين كونه عاقلا كزيت او غير عاقل كالفرس - [00:08:16](#)

ثم قال رحمه الله تعالى وهو اي المفعول به على قسمين ظاهر ومضمر ظاهر ومضمر وسيعرف الظاهر والمضمر بعد قليل قال الواو

للاستئناف وهو هو ظمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع. على قسمين جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر - [00:08:42](#)

المبتدأ ظاهر بدني بعض من كل بدل من قسمين بدل مفصل من مجمل ومضمر معطوف على ظاهر ثم قال لك والظاهر مأخوذ من

الظهور وهو البروز قال والظاهر مأخوذ من الظهور وهو الوضوح - [00:09:11](#)

لدلالته على مسماه من غير توقف على قرينه. مثل زيد يدل على مسمى بلا قرينة مثل الفرس مثل الكتاب في قولك قرأت الكتاب

واضح؟ هذا يدل على مسماه بلا قرينة. هذا ظاهر. اما الذي يدل على مسماه بقرينه - [00:09:34](#)

هذا المظمر تمام؟ وسمي مضمر لاحد سببين ليذكرهما بعد قليل قال والمظمر من الاظمار هذا السبب الاول مظمر من الاظمار والاظمار

هو الخفاء. تقول اظمرت في نفسي شيئا اي اخفيت في نفسي شيئا. قال والمظمر من المظمار وهو الخفاء. لخفاء دلالاته على -

[00:09:57](#)

ما الا بقرينة لا يدل على مسماه الا بقرينه. هذه القرينة قد تكون قرينة تكلم مثل انا ونحن او تكون قرينة خطاب مثل انت وانتما او

تكون قرينة ماذا ها؟ مرجع - [00:10:25](#)

مرجع وهناك عبر بقوله او غيبه ضمير الغائب هذا الذي يزيل الابهام عنه هو المرجع ضمير الغائب هذا الذي يزيل الابهام عنه ايش هو

المرجع انت لو قلت مثلا اكرمته اكرمت من - [00:10:51](#)

اكرمت من؟ شف لما تقول اكرمت اكرمتك انا متكلم القرينة واضحة كمخاطب القرينة واضحة لكن اكرمته من يحتاج

الى مرجع كأن تقول مثلا زارني ضيف فاكرمته فما الذي رفع - [00:11:15](#)

الخفاء عن الظمير المرجع واضح؟ ليس الغيبة وانما المرجع ولدك هنا تعبيره فيه تسامح. لما عبر بقوله الا بقرينة تكلم او خطاب او

غيبة اذا المعنى الاول الذي قيل ان الظمير اخذ منه اخذ من الاظمار. ما معنى الاظمار - [00:11:44](#)

الخفاء. المعنى الثاني اخذ من الضمور ايش معنى الضمور النحول والهزال يكون نحila هزيلا. تمام. هذا يسمى ضمور

ولديكا بعض الناس ربما يصاب بمرض في في قدميه او في يديه فتكون صغيرة بالنسبة لجسده. يقال عنده ضمور الاطراف -

[00:12:11](#)

يسمى هذا المرط ايش؟ ظمور الاطراف ما معنى ظمور؟ اي ان اطرافه هزيلة نحيلة واضح ولا لا؟ اه ولماذا سمي الظمير ظميرا؟ قالوا لان الظمير في الغالبية يتركب من احرف قليلة - [00:12:39](#)

يعني انظر هو حرفان التاء ظربت حرف واحد ها او مثلا واو الجماعة حرف واحد. الف اثنين حرف واحد في الغالب يتكون من احرف قليلة من حرف من حرفين ربما من ثلاثة مثل انا نحن - [00:12:58](#)

في الغالب من احرف قليلة لكن احيانا يتركبوا من اربعة مثل ايا ظمير الظمير منصوب ايا همزة ويا مشددة بحرفين والف ولذلك هنا انظر ماذا قال او من الظمور وهو الهزال لقلة حروفه - [00:13:20](#)

عن الظاهر يعني لو قارنت الظمير بالظاهر الظاهر حروفه كثيرة يعني في الغالب الظاهر مثل زيد من ثلاثة احرف لكن قد يكون الظاهر احيانا اكثر مثل الطالب لو قلت اكرمت الطالب - [00:13:47](#)

لو قلت مثلا اكرمت على سبيل المثال اكرمت المسلمين حروف كثيرة. تمام؟ فقال لقلة حروفه عن الظاهر غالبا. لماذا قال غالبا لانه يوجد من الظمائر ما حروفه تزيد عن الثلاثة - [00:14:03](#)

مثل فان حروف ايا تزيد على الثلاثة قال هنا والمظمر اذا المظمر هذا بارك الله فيكم اشتق من احد امرين اما من الاضمار وهو الخفاء فانه لا يدل على مسماه الا بقريته او من الضمور وهو الهزال - [00:14:20](#)

لقلة حروفه غالبا. واضح؟ فقال هنا فالظاهر ما تقدم ذكره. الفاء فاء الفصيحة الظاهر مبتدأ ما اسم موصول بمعنى الذي خبره في محل رفع تقدم فعل ماض ذكره وهو ما تقدم ذكره - [00:14:42](#)

فاعل تقدم مرفوع وذكر مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الظم في محل جر. والجملة صلة موصولة قولوا يعني ان الاسم الظاهر ما تقدم ذكره في المثالين السابقين ما هما - [00:15:03](#)

ظربت زيدا وركبت الفرس هنا ايش قال؟ قال من زيد والفرس في قولك رأيت زيدا. مثال متني ظربت زيدان مثال متن ضربت زيدا. هنا قال رأيت زيدا. تمام؟ قال وركبت الفرس عندكم هكذا - [00:15:22](#)

عندكم هكذا؟ لانه عندي قال في نسخة اه انا قرأت ليس في هذه الطبقات طبقة اخرى في نسخة اه ضربت زيدا كلكم هكذا؟ رأيت زيدا ها كلكم ها جيد قال هنا فكل من زيد والفرس مفعول به كما سبق اعرابه وهو ظاهر لماذا ظاهر؟ لدلالة كل منهما - [00:15:44](#)

على مسماه من غير توقف على قرينة من تكلم او خطاب او او غيبة تمام؟ نعم قال رحمه الله تعالى والمظمر قسمان متصل ومنفصل الان سيتكلم عن مظمر وقال ان المظمر قسمان اما متصل واما منفصل - [00:16:08](#)

قال الواو للاستئناف المظمر مبتدأ مرفوع بالظمة الظاهرة قسمان قبر المبتدأ مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى. متصل بدل من قسمان بدل مفصل من مجمل وبديل المرفوع مرفوع ومنفصل الواو حرف عطف منفصل معطوف على متصل معطوف عن مرفوع مرفوع. قال يعني - [00:16:35](#)

ان المفعول به المظمرة ينقسم الى ظمير متصل وظمير منفصل المتصل ما هو المتصل؟ ما لا يبدأ به في الكلام ولا يقع بعد الا في الاختيار ما لا يبدأ به في الكلام. الظمائر المتصلة لا يبدأ بها في الكلام - [00:17:04](#)

ولا تقع بعد الا في الاختيار اي في النثر اما في الشعر فقد تقع واضح مثل ضمائر الرفع الستة داء الفاعل ناء الفاعلين نون النسوة واو الجماعة الف لاثنتين جاء المخاطبة كل هذه وغيرها - [00:17:26](#)

يا المتكلم في نحو اكرمني كاف اي كاف اه الكاف في نحو قولك اكرمك الهاء في نحو قولك اكرمه كل هذه ضمائر ايش ضمائر متصلة هي التي تعرفها كذا هي التي لا يبدأ بها في الكلام ولا تقع بعد الا - [00:17:49](#)

في الاختيار. ايش قال ابن مالك في الالفية؟ وذو اتصال منه ما لا يبتدى ولا يلي الا اختيارا ابدا كالياء والكافي من ابني اكرمك والياء والها من سليه ما ملك. قال هنا بارك الله فيكم. فالمتصل هو الذي لا يقع بعد الا في - [00:18:11](#)

اختيار نحو الكاف من رأيتك اذ لا يصح ان يقال ما رأيت الا ك لا يصح هذا تمام؟ واحترزنا بالاختيار عن حالة ضرورة الشعر. ثم ذكر لك المثال من الشعر. وما علينا اذا ما كنت - [00:18:31](#)

تجارتنا الا يجاورنا الا كديار ايش معنى البيت؟ واضح ها؟ يعني اذا كنت جارتنا فلا نريد جارا غيرك. تمام. الحمد لله رب العالمين
ام الروح كما جاء؟ قال فالكاف فيه الاك ظمير متصل - [00:18:52](#)

وقد وقعت بعد الا لكن في حالة ضرورة الشعر. اذ لو قيل ها اذ لو قيل الا انت بالظمير المنفصل بدل المتصل لانكسر البيت واحد لماذا
يقول الا انت؟ لانه الان ايش - [00:19:16](#)

مرفوع صح؟ الا يجاورنا ها؟ نعم. قال والمنفصل ما تعريف الظمير المنفصل؟ هو الذي يبدأ او يبدأ به في الكلام ها ويقع بعد الا في
الاختيار كان ونحن للمتكم انت وانت للمخاطب هو وهي - [00:19:37](#)

للغائب قال هنا وقد ذكر اقسام المتصل بقوله فالمتصل اثني عشر فالمتصل مبتدأ مرفوع بالضممة اثنا عشر خبره مرفوع بالالف نيابة
عن الضمة لانه اقوم بالمتنى اثنان ملحق بالمتنى صح؟ بالالف ارفع المتنى وكلا اذا بمظمر مضاف اذا بمظمر مفعلا وصل. كلتا كذا
اثنان - [00:19:59](#)

تانيك ابني وابنتين يجريان. قال هنا لانه ملحق بالمتنى وعشرة في مقابلة النون في اثنان محو قولك ظربني وظربنا وظربك وظربكم
وظربكما وظربكم فكن وظربه وظربها وظربهما وظربهم وظربهن. نحو خبر - [00:20:30](#)

مبتدأ او لمبتدأ محذوف تقديره وذلك نحوه. ونحو مضاف وقولك مضاعف اليه مجرور او لمضاف والكاف مضاف اليه مبني على
الفتح في محل جر ظربني مفعول القول واضح؟ نقول نحو قولك مفعول القول تمام نحو قولك ضربني - [00:21:02](#)

قال واعرابه ظربني من يعرب ظربني بسم الله احنا نبدا بالاعراب ها محمد سلام بسم الله ضربني اعرف ظربني مم اين الفاعل
ضمير مستتر تقديره هو ضمير مستتر جواز تقديره هو ظربني ظربنا لطفى بسم الله - [00:21:25](#)

احسنت ريان ضربك احسنت آرونا ضربك مم ليش هكذا مختصر جدا يعني؟ لا بأس ان تبسط لنا الاعراب نعم احسنت احسن
الله ليك. ممتاز احسنت. طيب اه عروة ظربكما - [00:22:00](#)

مم نعم الكاف نعم والميم للعماد ميم العماد التي يؤتى بها بعد الظمير وحرف التثنية لالف والفتحة. نعم والالف التثنية ممتاز
احسنت ضربكم تدرك من مم واحسنت عيدر ظربكن - [00:23:17](#)

احسنت والنون ها ايوه نون لجمع الاناث احسنت حرف جمع للمؤنث الغائب. ظربكن نعم ممتاز طيب لاحظ معي الضمير في هذه هو
الكاف فقط الميم والالف اذا ضربكما ليست من الظمير - [00:24:22](#)

الميم في ظربكم ليست من الظمير النون المشددة في ضربكن ليست من الضمير قال هنا فكل من الياء واحد اذ ظربني والنا ضربنا
والكاف في ضربك وضربك وضربكما وضربكم وضربكن ظمائر متصلة. ايش الظمائر؟ الياء - [00:24:51](#)

والياء والياء والياء والكاف اما ما في ضربكما والميم في ضربكم والنون المشددة في ضربكن ليست من الضمائر بل هي اما حرف
تثنية تمام او حرف جمع او حرف جمع للذكور او حرف جمع للاناث - [00:25:20](#)

جيد. قال ومثل قال ومثل لظمير الغائب المتصل بقوله وظربه وظربها وظربهما وظربهم وظربهن احد اعرب ضربه نعم والفاعل
احسنت اظهر اعرب ضربها نعم نعم احسنتما احسنت احد واظهار. طيب فجري بسم الله ضربهما - [00:25:47](#)

الضم نعم والميم للعماد والالف حرف تثنية ممتاز وظربهم تنزيه نعم احسنت يا كنزي. ممتاز. اين فقيه اليوم لا بأس ظهور ان شاء الله
محمد عبد الحكيم كيف حالك؟ بخير؟ اعرب ضربهن - [00:26:50](#)

قال رحمه الله تعالى احسنتم جميعا قال رحمه الله تعالى فالحاء انتبه قال فالحاء في كل من ظربه ظربها ظربهما ظربهم ظربهن ظمير
متصل لعدم صحة وقوعها بعد الا في الاختيار - [00:28:00](#)

اذا تقرر هذا فالذي يريدك ان تفهمه جيدا ان الضمائر المتصلة اما ان تكون في محل رفع وهي ستة واما ان تكون في محل نصب او
جر وهي الباقية ضمائر التي تكون في محل رفع هي - [00:28:22](#)

تاء الفاعل ما الفاعلين؟ نون النسوة واو الجماعة الف لاثنتين ياء المخاطبة. هذي في محل رفع. دائما في محل رفع التي تكون في
محل نصب او في محل جرح هي الاربعة التي هنا - [00:28:44](#)

وهي ياء المتكلم تلك يا المخاطبة هذه هي المتكلم مثل ضربني اكرمني علمني. تمام ما المفعولين مثل ضربنا اكرمنا علمنا والكاف ضريك اكرمك علمك والهاء ضربه اكرمه علمه. كم هذه - [00:29:02](#)

اربعة فقط ضمائر الرفع المتصلة ستة ضمائر النصب والجري المتصلة اربعة. احفظ هذا جيدا واضح؟ احفظ هذا جيدا قال هنا وأشار الى اقسام الظمير المنفصل. ايش معنى الظمير المنفصل؟ هو الذي يبتدأ به في الكلام ويقع بعد الا في الاختيار - [00:29:35](#)
قال والمنفصل اثني عشر المنفصل مبتدأ اثنان خبره مرفوع وعلامة رفعه الالف وعشر في مقابلة النون من اثنان وهذا واضح. ما مثاله؟ قال نحو قولك اياي اياي تمام كده - [00:30:00](#)

نحو قولك نحو قولك اياي ايانا اياك اياكي اياكما اياكم اياكن اياه اياها اياهما اياهم اياهن. اثني عشر هنا المصنف رحمه الله تعالى في المتن لم يدخلها في الجمل انما سردها سردا. الشارح رحمة الله تعالى عليه ادخلها في الجمل واعربها - [00:30:25](#)
ولذلك نعربها جميعا الان معا. فلو قال مثلا قائل ما اكرمت الا اياي. ما الاعراب يا رزق الدار ما اكرمت الا اياي نعم نعم احسنت الا حرف حصر نعم نعم - [00:30:56](#)

ايوة اياك ضمير منفصل مبني على ظمير منفصل مبني على السكون في محل نص مفعول به احسنت والياء حرف دال على التكلم ليست ضميرا حرف دال على التكلم ليست ضميرا - [00:31:41](#)
ولذلك انتبه كثير كثيرون يخطئون في الكاف التي بعد اياك يظنونها ضميرا ليست ضميرا حرف عارف وخطاب والكافة التي بعد اسم الاشارة يظنونها ضميرا وهي حرف خطاب ليست ضميرا ليست اسما. تمام؟ ولديك هذه الكاف تكون ضميرا الا في هذين الموضعين. بعد اسم الاشارة واحد - [00:32:08](#)

وبعد ايش وبعده اياك واخواتي اياك اياك ما اياكم الى اخره جيد احسنت طيب فاروق اعرب ما اكرمت الا ايانا مم احسنتم الا احسنت مم احسنت ما اكرمت الا ايانا. ممتاز - [00:32:38](#)
تكلم لجماعة او لواحد معظم نفسه ممتاز ممتاز اياك في نحو ما اكرمت الا اياك احسان اعرفت قبل قليل تفضل يا احسان مم نعم نعم نعم حرف عصر نعم نعم - [00:33:45](#)
مم احسنت ممتاز ما اكرمت الا اياكما عدنان مم مم مم مم نعم ممتاز لكن انت اياكما اعود لا اياكم طيب لم تعرب صح ما اكرمت الا اياكما مم - [00:34:54](#)

مم مم مم مم مم احسنتم احسنتم يا فاسم ممتاز قال وما اكرمت الا اياكم ادم كيف حالك يا ادم؟ الحمد لله على السلامة متى عدت البارحة اهلا وسهلا اهلا وسهلا تفضل اريد - [00:36:03](#)
ضيافتك عندنا ان تعرب اها ما اكرمت الا اياكم نعم نعم نعم احسنتم حسن ما اكرمت الا اياكن مم مم الكاف للخطاب والنون احسن للدلالة على جمع المؤنث واضح باي - [00:36:52](#)

ما اكرمت الا اياه شامل مم ما اكرمت احسنتم في محل رفع فاعل ممتاز الا اه احسنت اياه مم مم منا على الغائب احسنت حرف دال على الغيبة للمفرد المذكور. ممتاز - [00:38:29](#)

مرة اخرى فجر ما اكرمت الا اياها نعم مم مو احسنت مم اياها والهاء دال على الغيبة بالمؤنثة المفردة احسنت ما اكرمت الا اياهما مم من ما اكرمت الا اياهما. تفضل اطفئ - [00:39:39](#)

مم مم مم مم مم هما الهاء حرف دال على الغيبة والميم العماد والالف حرف تثنية ممتاز ما اكرمت الا اياهم عدنان مم مم مم نعم ما اكرمت الا اياهم في محل نصب ايش - [00:40:34](#)

معه على الغيبة للجمع. ما اكرمت الا اياهن محمد عبدالحكيم مم مم مم مم احسنت ممتاز اذا تقرر هذا بارك الله فيكم فالاصل ان المفعول به يأتي متأخرا عن الفعل والفاعل - [00:41:58](#)

وقد يتقدم المفعول به على الفاعل قد يتقدم المفعول به على الفاعل كقول الله سبحانه وتعالى ولقد جاء ال فرعون النذر ولقد جاء انا فرعون النذر. من يعرب محمد اعرف - [00:42:58](#)

ولقد جاء ال فرعون النذر. بسم الله نعم اللام في جواب قسم مقدر. نعم ولقد نعم قد حرف تحقيق نعم لا محل له من اعراب ولقد جاء نعم مم نعم - [00:43:28](#)

لانه ممنوع من الصرف. اذا ال مفعول مقدم. طيب مم احسنت ممتاز قال الله سبحانه وتعالى انما يخشى الله من عباده العلماء استاذ محمد علي علي هذه الاية فيها شاهد على تقديمي التي اعربت - [00:44:02](#)

شاهدوا على تقدم المفعول به على على الفاعل صح ولقد جاء ال فرعون النذر. هذه نفس الكلام انما يخشى الله تمام منصوب على التعظيم مقدم من عباده العلماء. تفضل ان حرف تأكيد ونصب. نعم - [00:44:39](#)

نعم ما هذه كافة تكف عن تكف ان عن العمل صح نعم ووصل ما بذي الحروف مبطل اعمالها وقد يبطل عمله. نعم تفضل مم مم مم منصوب على التعظيم مم - [00:45:13](#)

من عباده مم احسنتم العلماء احسنتم ما الشاهد من الاية الذي هو تقديمه المفعول على الفاعل. هنا تقديم مفعول على الفاعل وجوبا وهنا تقديم المفعول على الفاعل جوازا هنا وجوبا لانه بعد انما - [00:45:51](#)

التي تفيد الحصر وهنا جوازه وقد يتقدم المفعول على الفعل والفاعل قال الله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم فريقا هدى طريقا هذا ما الاعراب شيخ مصطفى خلاص ما انا عامل - [00:46:43](#)

الظروف مم احسنتم ممتاز فريقا هداً وقد يحذف عامل مفعول قد يحذف ماذا عامل المفعول جوازا وقد يحذف عامل المفعول وجوبا يحذف عامل المفعول جوازا مثاله قول الله سبحانه وتعالى - [00:47:17](#)

قالوا ماذا انزل ربكم قالوا خيرا ما تقدير الكلام انزل خيرا قالوا ماذا انزل ربكم؟ قالوا خيرا عودان اعرف يا يا وافي لماذا تجلس هناك؟ انا اريدك في الصف الاول يا اخي حتى اراه - [00:47:49](#)

هكذا لا اراك جيدا انا افرح عندما اراك شيخ وافي تجلس في الخلف انا لا استطيع هكذا نعم تفضل قالوا وادي نعم ممتاز والواو ضمير قالوا فعل ماضي بالمناسبة للمناسبة ها مي مناسبة لا بأس - [00:48:16](#)

او يقول اختصارا مبني على الضم لا بس ان جملة طويلة. تفضل قالوا فعل ماضي مبني على الظم الاتصال بواو الجماعة. نعم. والواو فاعل. لا بأس ان تعلن هكذا نعم - [00:48:57](#)

نعم والالف فارقة نعم قالوا ماذا؟ انا اريد ماذا هذه مم كلها او ما اسمو استفهام وده موصولة ليس افضل هنا الجواب منصوب. الجواب منصوب وننتبه. انتبه اذا كان منصوبا كلها - [00:49:10](#)

اسم موصول لا واسم استفهام. كلها اسم نون استفهام. لا توجد لا الموصولة هنا صح ولا أ؟ ايش قال ابن مالك في الالفية ومثل ما ذا بعدما استفهام. او من - [00:49:41](#)

اذا لم تلغ في الكلام. هنا الغيت في الكلام قالوا ماذا؟ ذا ماذا كلها؟ اسم استفهام ايوا الاستفهام ايش مم نعم نعم مم فاعل مم ظاهر على والكاتب مم قالوا خيرا - [00:50:01](#)

نعم قالوا فعل وفاعل خير مفعول به لفعل محذوف تقديره انزل غيره. هنا حذف العامل ما حكمه جائز. قد يكون حذف العامل واجبا وهذا في مواضع بلغت سبع مواضع منها - [00:50:46](#)

الاغراء وهذا يذكره الفقهاء حينما يتكلمون على صلاة الكسوف الصلاة جامعة منصوب على ماذا؟ يصح الصلاة ويصح الصلاة بالنصب بالنصب على الاغراء بعامل محذوف وجوبا اذا خلاصة هذا الكلام ان المفعول به الاصل ان يتأخر على الفعل والفاعل - [00:51:07](#)

ويجوز ان يتقدم على الفاعل بل ويجوز ان يتقدم على الفعل والمسألة الثانية ان العامل في المفعول به قد يكون مذكورا وقد يكون محذوفا اما جوازا واما وجوبا نكون بهذا انتهينا من المفعول به. والله اعلم - [00:51:38](#)

وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين - [00:52:02](#)