

شرح الكفراوي - الدرس 65) - (الاستثناء 2))

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:01](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين فلا زال الحديث متصلا بالاستثناء وما يتعلق بالاستثناء وفي الدرس الماضي اخذنا الاستثناء بالا - [00:00:26](#)

واحكام المستثنى بان في هذا الدرس نأخذ الاستثناء بغير وسوى والاستثناء بعداء وخلاء وحاشى وايضا الاستثناء كما ذكر الشارع ليس ولا يكون فقال رحمه الله تعالى رحمة واسعة المستثنى بغير وسوى - [00:00:49](#)

قال والمستثنى مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ظمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر بغير جار ومجرور متعلق به اي متعلق بالمستثنى لانه اسم مفعول وسوى بكسر السين وسوى - [00:01:13](#)

بظلمها مقصورين اي بالف مقصورة كالف الفتاة عطف على غير وعلامة جرهما كسرة مقدرة وسواء على وزن سماء بالفتح والكسر سواء بالفتح ايواء بناء تمام بالكسرة ممدودا مجرور معطوف على غيره - [00:01:40](#)

مجرور خبر خبر مرفوع بالضممة الظاهرة اي علامة رفعه الظمة الظاهرة لا غير لا نافية تعمل عمل ليس وغيره اسمها مبني على الظم تشبيها بقبل وبعد قبل وبعد متى تبنى على الظم؟ قبل وبعد لها اربع حالات - [00:02:10](#)

تبنى على الظم اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه تقول مثلا وهذا كثيرا ما يأتي معنا اما بعد تقدير الكلام اما بعد حمد الله شف في مضاف اليه - [00:02:32](#)

لكنه محذوف ونوي قصد معناه هنا تكون مبنية على الظن جيد فقال هنا لا غير غير هنا لها نفس حالتها قبل وبعد بنيت على الظمة اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه - [00:02:52](#)

قال تشبيها لها بقبل وبعد في الابهام لان قبل وبعد مبهم قبل ايش وبعد ايش تمام غير ايضا مبهم ولذلك غير هذه من الاسماء التي توغلت في الابهام توغلت في الابهام حتى - [00:03:15](#)

يعني لا لأ لا يمكن ان تكون معرفة وقالوا لا يصح ان تدخل ال على غير فلا تقول الغير. تمام قال هنا اذا قال تشبيها بقبل وبعد في الابهام اذا حذف المضاف اليه ونوي معناه هذا هو - [00:03:35](#)

في محل رفع والخبر محذوف لا غير تمام لا غير جائزا هذا التقدير لان لا هذه تعمل عمل ليس غير اسمها واسمه ليس مرفوع ومنصوب مرفوع. تمام. خبره ليس منصوب محذوف - [00:03:56](#)

جيد قال والاصل لا غير جائزة ثم قام بس قال وفيه اذان ها انتبه هذا مهم هذه فائدة مهمة ليست في صلب الدرس لكن مهمة قال وفيه ايدان اي لما قال هنا المصنف في المتن ايش قال؟ مجرور لا غير - [00:04:16](#)

او المصنف لا غير قال فيه اذان اي فيه اشارة فيه ايدان بجواز دخولي لا على غيره ومنعه ابن هشام قال لا يجوز ان تدخل لا على غيره - [00:04:41](#)

طريقة المصنف يدل على الجواز لانه استعملها قال ومنعه ابن هشام وقال انما يقال ليس غير لا يقال لا غير تمام؟ ورد رد كلام من كلام ابو هشام رد منع ابن هشام رحمه الله - [00:04:58](#)

ورد بانه سمع دخول لا على غير هذي فائدة خارج الدرس ها لكن السطر دا الشارح بذكرها قال ورد بانه سمع جوابا به تنجو

اعتمد فوربنا لعن عمل اسلفت لا غير تسأل - 00:05:22

واضح ولا لا جوابا به تنجوه اعتمد ايش معنى هذا الكلام اعتمد جوابا به تنجو عند الله عز وجل يوم القيامة يعني يقول لك الشاعر

اتخذ لك جوابا اذا سألك الله عز وجل لماذا فعلت كذا؟ ما جوابك - 00:05:45

لماذا لم تفعل كذا؟ ما جوابك؟ اعتمد جوابا لك بين يدي المولى سبحانه وتعالى جوابا به تنجو اعتمد اي اعتمد تقدير الكلام اعتمد

جوابا به تنجو يوم القيامة عندما يسألك الله عز وجل - 00:06:12

فهمتم فهمتم معنى البيت الى هنا؟ جوابا به تنجو اعتمد. انتهى كلام جديد فهو ربنا قسم فهو ربنا لعن عمل اسلفت لا غير تسأل يقسم

بالله انك انما تسأل عن اعمالك التي عملت. اسلفت يعني عملت - 00:06:34

ولا تسألوا عن غير ذلك لا تسألوا عن اعمال فلان ولا عن اعمال فلان. ولا لماذا فلان؟ قالوا لماذا قال فلان كذا ما تسأل عن اعمال

الآخرين. وانما تسأل عن اعمالك - 00:07:00

انت قال الله عز وجل ولا تزر وازرة وزر اخرى. تسأل عن اعمالك لا عن اعمال غيرك فهمتم من بيه؟ قال فوربنا لعن لعنها ذي حرف جر

عنها واللام دخلت عليه - 00:07:12

لعن عمل اسلفته اي عن عمل عملته لا غير ذلك لا غير تمام تسأل تقدير الكلام تسأل عن عمل اسلفت لا غير ها هذا المعنى فهمتم هذا

معنى البيت. هذا البيت يؤيد من - 00:07:31

يؤيد المصنف الذي استعمل عبارة لا غير ابن هشام قال لا غير هذه لا تستعمل انما يستعمل ليس غيره عما لا غيره لا لا تستعمل. ورد

ذلك الشارح بهذا البيت. فهم بانه قد - 00:07:58

وجد استعماله لا غير في كلام العرب هذه فائدة خارج الدرس جيد قال هنا يعني ان المستثنى بهذه الادوات الاربعة يجب جره يجب

جره باضافتها الى باظافتها اليه واما هي فهي حكمها فهي فلها حكم مستثنى بالا. هيئته معي الان. هذا يحتاج اولا ان نقرره على

السبورة ثم نعود - 00:08:17

الى عبارة الشرح المستثنى بغير الا المستثنى بغيره الا هذا ينقسم الى ثلاثة اقسام ما ينصب ما بعده واحد اثنين ما يجر ما بعده

جيد ثلاثة ما يجوز فيما بعده - 00:08:53

النصب يجوز النصب ويجوز الجر كم الحالات على ثلاث طيب ما ينصب ما بعده؟ ايش هذا الذي ينصب؟ يجب ان ينصب ما بعده.

اثنان ليس لا يكون رح هذان اثنان - 00:09:50

واثنان ايضا ما قال ما عدا. المجموع كم اربع تمام هذا لابد ان ينصب ما بعده طيب ما يجر ما بعده غير وسوى اي واخوات سوى ما

يجوز فيما بعده النصب والجر - 00:10:23

ثلاث قال عدا عاشق جيد اين يدرسون الان درسنا هنا غير وسوار غير وسوى هذه بارك الله فيكم نحن درسنا في الدرس الماضي ان

المستثنى بالا كم له احوال له ثلاث احوال وجوب - 00:10:57

النصب متى اذا كان الكلام مثبتا تاما. الحالة الثانية جواز النصب او الاتباع متى اذا كان الكلام منفي الحالة الثالثة اسبا موقعه الاعرابي

اذا كان الكلام منفي تاما اه ما فيها ناقصة. من فيا ناقصة. احسنتم - 00:11:33

نجيب هذا هو انتبه معي هذه الاحكام الثلاثة لمن تعطى هذه الاحكام الثلاثة تعطى لغير وتعطى لسواء اذا هنا لو اتينا بمثال قلنا

جاء الناس غير زيد نقول مثلا - 00:12:09

ما جاء الناس غير زيد او غير زيد نقول ما جاء غير جيد انتبه معي بالمثال الاول نقول جاء الناس غير زيد المثال الثاني نقول ما

جاء الناس غير زيد ويصح ان نقول غير زيد - 00:12:48

بالمثال الثالث نقول ما جاء غير زيد غير هذه هنا ومثل غير سواء الفرق بينهما بسيط ان غير الحركة ظاهرة وسوى الحركة مقدرة

غير هنا غير هنا غير هذه تمام - 00:13:28

تعطى حكم ماذا؟ تعطى حكم المستثنى الا فتارة يجب نصبها تارة يجوز النصب او الاتباع تارة تعرب حسب موقعها الاعرابي. فانظر

معني جاء الناس غير زيد هنا الكلام مثبت او منفي - 00:13:50

مثبت تام او ناقص هنا يجب نصب غيره يجب نصب غيره. تقول جاء الناس غير زيد جميل هنا الكلام من في دام او ناقص تم يجوز

الوجهان يجوز ان تقول ما جاء الناس غير - 00:14:13

زيد واضح بالنصب ويجوز ان تقول ما جاء الناس غير زيد طبعاً هذا اذا كان ايش ها اذا كان متصلاً فيجوز الوجهان اما اذا كان

منقطاً فعند الحجازيين يتعين النصب فقط - 00:14:39

جيد هنا ما جاء غير زيد تقول ماء نافية جاء فعل ماضي غير فاعل مرفوع اذا غير غير عفوا غير غير غير اخذت حكم ماذا؟ حكم

المستثنى بالا ما بعد غير هذا - 00:15:01

هذا هذا هذا ماذا يعرب؟ ما بعد غير دائماً يعرب مضاف مضاف اليه ونفس الكلام تقوله في سوى فان سواه تاخذ حكم المستثنى بالا

ما بعد سوى يا وافي ما بعد سوى - 00:15:27

يكون مضافاً اليه. تقول مثلاً جاء الناس سوى طاء لبن ما اعرابه هذا يا حسن جاء الناس سوى طالب جاء فعل ماض الناس فاعل سوى

اسمه استثناء ما حكمه الان - 00:15:51

الكلام مثبت صح صح اسم استثناء منصوب. علامة نصبه فتحة مقدرة وهو مضاف طالب مضاف اليه بس فهمنا؟ برك الله فيكم.

واضح هذه طريقة التعامل مع غير وسواء هذه طريقة التعامل مع غيره سواه - 00:16:22

اذا هذا الذي سيقدره لك الشارع الان فقال قال يعني ان المستثنى بهذه الادوات الاربعة ما هي؟ غير سوى سوى سوى سواه. تمام يجب جره

باضافتها اليه اين المستثنى بهذه الادوات الاربعة في هذا المثال - 00:16:47

الذي هو زيد هذا المستثنى هذا المستثنى زيد هذا المستثنى زيد هنا المستثنى طالب هذا المستثنى قال يجب

اضافته اليها طيب هذا بالنسبة لايش؟ لطالب ولزين. طيب نفس الاداة كيف تعرب - 00:17:10

قال يعني ان المستثنى بهذه الادوات الاربعة يجب جره باضافته باضافتها اليه واما هي اي غير وسواه فلها حكم مستثنى بالا السابق

من الحالة الاولى وجوب النصب متى يجب النصب - 00:17:30

مع التمام والايجاب ان يكون الكلام موجبا تأمن ما معنى موجبا لم يسبقه نفي او شبهه. تمام ما معنى ما معنى؟ قلنا ما معنى موجبا

ان يسبقنا في او شبهه؟ ما معنى تاما - 00:17:53

ان يذكر المستثنى منهم ما مثاله وجوب النصب مع التمام والايجاب؟ ما مثاله؟ من يعطيني مثالا ها جاء القوم غير زيد مثلاً تمام؟

قال الحالة الثانية وارجحية الاتباع مع التمام - 00:18:15

والنفي بالمتصل وقد مر معنا في الدرس الماضي ان الاتباع هذا ارجح هذا جائز وهذا جائز لكن هذا ارجح قال والحالة الثانية ارجحية

الاتباع مع التمام والنفي في المتصل. اي في الاستثناء المتصل. والاستثناء المتصل هو - 00:18:40

ان يكون المستثنى جزءاً من المستثنى منه جيد قال هنا نحو ما قام القوم غير زيد بالرفع بدل من القوم وبالنصب حال منهم. تعال

يجلسون ايوا ايوا هكذا تمام تمام - 00:19:03

ايوه هكذا استريح استرح ايوا كلهم افهموا الدرس اي واحد ينعس نبهه هو تمام قال هنا وارجحية الاتباع مع التمام والنفي في

المتصل نحو ما قام القوم غير زيد بالرفع بدل من القوم وبالنصب حال منه - 00:19:38

يعني لو قلت هنا ما جاء الناس غير زيد غير نصب على انه حال واضح على انه حال جيد قال ووجوب قال الحلى الثالثة ووجوبه في

المنقطع وجوب ماذا وجوب النصب في المنقطع المنفي نحو ما قام القوم غير حمار - 00:20:04

فيجب نصب غير على الحالية هذا على لغة الحجازيين. ولغة التميميين حتى في الاستثناء المنقطع يجوزون الاتباع على البدلية قال

الحالة الرابعة ومن اجراء ومن الاجراء على حسب العوامل في الناقص المنفي - 00:20:31

او شبهه اما بنفي او شبه نفي ما مثاله ما فاز غير فاز صح هذا ولا لا يصح هذا المثال يا فاز او لنا ما فاز غير ماذا جناس تام هذا

- 00:20:55

فاز الاول فعل فهذا الثاني اسفة تمام ما فاز غير فاز ما اعرابه غيره فاعل يعرب حسب موقعه في الجملة. نعم احسنتم ثم قال بعد ذلك قال والمستثنى بخلا وعدى وحاشى - [00:21:17](#)

قال والمستثنى الواو حرف عطف المستثنى مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر بخلا وعدا وحاشى الباء حرف جر والكلمات الثلاث في محلي والكلمات الثلاث في محل جر - [00:21:41](#)

ايش عندكم؟ قال والكلمات الثلاث او الثلاثة الثلاث بالتاء المربوطة او او بلال بدون العمل عندي تا مربوطة صوب هذا الكلمات الثلاث قال والكلمات الثلاث في محل جر يجوز فعل مضارع مرفوع - [00:22:12](#)

لتجرده من الناصب والجازم نصبه فاعل مرفوع نصب مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الظم في محل جر. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مبتدأ وجره معطوف على نصبه - [00:22:36](#)

والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو قام القوم خلا زيدا وزيدا نحو قام القوم نحو خبر بمبتدأ محذوف. اي وذلك نحو واعرابه نظير ما تقدم في مثله من الامثلة وقام القوم فعل وفاعل خلا فعل ماض جامد - [00:22:55](#)

وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره هو يعود على البعض المدلول عليه بـ كل السابـق او على اسم الفاعل المفهوم من الفعل او مصدر الفعل اي القائم او القيام. واضح وغير واضح - [00:23:21](#)

غير واضح فين وجوبا لانهم فاعل فعل الاستثناء فعل الشيطان يصير وجوبا واضح هذا صح اظنه غير واضح انتبه معي ان شاء الله يا رب يسر لنا قلم جيد - [00:23:45](#)

امسح هذا ها خلاص امسح هذا ها معنا هنا اجلس اجلس اجلس اجلس ايوه هكذا تمام ثم انزله قليل حتى لا تسقط ده تمام ايوا انظر اليهم انتبه معي - [00:24:12](#)

قام ايوه هذا جيد القلم الناس قال ها زي دم او زد هذا في حالة النخلة لم تسبق بالماء اذا سبق بما تعين النصب وامتنع الجر جيد؟ طيب كيف تعرب - [00:24:58](#)

قام فعل الناس فاعلة خلا هذه يجوز ان تعربها فعلا الفاعل مستتر وجوبا احد المواضع العشرة التي يكون الفاعل فيها مستترا وجوبا وستر مرفوع بامر حتم ودون ياء مضارع واسميها - [00:25:32](#)

وافعل الاستثناء والتعجب وافعل التفضيل ضربا تصبي قلنا ظريا حتى يدخل مصدر وفعل وفعل الاستثناء والتعجب وافعل التفضيل ضربا تصبي او فهما تصبي ما في مشكلة فهما ضربا ما في مشكلة - [00:26:02](#)

طيب زيدا هذا ايش اعرابه مفعول به جميل فانتبه معي انت لما تقول الفاعل مستدر وجوبا ما تقديره تقديره هو تقديره هو يعود على ماذا هنا حصل للنحات خلاف في بيان عاندي هو على ماذا يعود - [00:26:21](#)

فقال بعضهم يعود على البعض الذي فهم من الكل لان شف الاستثناء هذا وجود الاستثناء دليل على ان ما قبل الاستثناء عام يشمل كل الافراد ولذلك يقول العلماء ان الاستثناء معيار - [00:26:52](#)

عموم وجود الاستثناء يدل على ان ما قبل الاستثناء عموم واضح فقالوا ان هذا الظمير مستتر هذا الرأي الاول يعود على البعض الذي فهم من اين بوهـم من الكل الذي قبله - [00:27:14](#)

جيد اذا ما تقدير الكلام على هذا الوجه تقدير الكلام قام الناس قال هو بين قوسين اي بعضهم زيدا تعيد هذا التقدير هذا الرأي الاول وهو الرأي الاشهر هذا هو الري - [00:27:36](#)

الاشهر هل يوجد رأي ثاني؟ نعم يوجد رأي ثاني يقول ان هذا المستتر يعود على اسم الفاعل من الفعل الذي عمل في المستثنى منه ان هذا الظمير المستتر يعود على ماذا - [00:28:07](#)

يعود على اسم فاعل. اين هو اسم فاعل؟ من ما تقدير اسم الفاعل؟ يقول تقديره تقديره او مأخوذ من الفعل الذي عمل في المستثنى منه. ما هو الفعل الذي عمل في المستثنى منه الان - [00:28:29](#)

خذ منه اسم الفاعل ايش التقدير سيكون التقدير هكذا قام الناس قال هو ها قائم زيدا فتقديره هو او مرجعه هو قائم الذي هو اسم

فاعل مأخوذ من ماذا؟ مأخوذ من الفعل الذي عمل في المستثنى منه - [00:28:46](#)

هذا التقدير الثاني ليس صعبا مجرد تقدير. تمام تقدير ثالث ان هذا الظمير هو يعود الى المصدر للفعل الذي عمل في المستثنى منه تقدير الكلام قام الناس خلا هو القيام - [00:29:19](#)

قيام زيدا قلا هو القيام هذا قيام زيدا. بعدين قالوا حذف قيام الذي هو مضاف واقيم المضاف اليه مقامه فانتصب. هذا الذي بين المعكوفين هذا بارك الله فيكم مجرد تقدير - [00:29:50](#)

مجرد ايضاح تمام انتبه معي نعيد قراءة العبارة بتأني هو ذكر هذا ليس زيادة من عندي فلا عتب علي ولا الوم. انا ما ما اتيت بشيء من كيسي. هذا هنا في الكتاب - [00:30:12](#)

قال هنا انتبه قال قام القوم فعل وفاعل جيد خلا فعل جامد جيد مفهوم هذا فاعله مستتر فيه وجوبا هذا مفهوم ايضا درسناه الفاعل لفعل الاستثناء مستتر وجوبا معروف - [00:30:30](#)

بقي الكلام في شيء بسيط. ما تقديره؟ او على ماذا يعود قال وجوبا تقديره هو يعود ثلاثة اقوال وانها ممكن تاخذ القلم تكتب واحد. القول الاول اثنين القول الثاني ثلاثة القول الثالث - [00:30:56](#)

قال يعود على البعظ المدلول على البعض المدلول عليه بـكله السابق. هذا الرأي الاول انه يعود على البعض الذي دل عليه ايش الكل اي العموم السابق هذا الرأي الاول وهو اشهر الاراء - [00:31:13](#)

الثلاثة طيب الرأي الثاني ايش يقول او على اسم الفاعل المفهوم من الفعل ايش من فعل؟ الفعل الذي عمل في المستثنى منه هذا قائم واضح الشيوخ ولا لا او على مصدر الفعل - [00:31:35](#)

اي او يعود على مصدر الفعل لذلك الفعل الذي عمل في المستثنى منه الذي هو ايش؟ القيام. فقط هنا القائم لو نضع لها الف لام جيد فانتبه معين لا تكتب لا تكتب - [00:31:58](#)

انتبه في الكتاب بعدين الكتابة صور واكتب براحتك. الان افهم شوف ايش قال قال اي تفسير اي القائم او القيام. ايش يعني اي القائم او القيام تفسير لماذا تفسير للحالة الثانية - [00:32:14](#)

والحالة الثالثة على طريقة اللف والنشر المرتب اي القائم بالنسبة لاسم الفاعل او القيام بالنسبة للمصدر. ولذلك هذه الحالة بارك الله فيكم هذه حالة اسم الفاعل وهذه حالة المصدر واضح؟ فقال اي القائم يعني التقدير هكذا القائم هنا - [00:32:34](#)

او القيام هنا هذا بيان لايش بيان لمرجع الفاعل لفعل الاستثناء اما ان يكون المرجع هو البعض المفهوم من الكل اما ان يكون المرجع اسم الفاعل المأخوذ من اين؟ من الفعل الذي عمل في المستثنى منه اما ان يكون المرجع المصدر - [00:33:05](#)

المأخوذ من اين المأخوذ من الفعل الذي عمل في المستثنى منه كم اراء الاول اشهرها ما انتهت المسألة. انتظر لا تكتب انظر ماذا قال قال او حرف جر اه اذا هذا كله متاع - [00:33:35](#)

هذا كله اذا جعلت هذا فعلا واضح طيب اذا جعلته حرف جر سيكون هكذا مجرور يعني هذي التقديرات الثلاثة متى اذا جعلت هذا فعلا فاعله مستتر فاذا جعلت هذا فعلا فاعله مستتر تقديره هو هو هذا اما ان يعود على كذا او على كذا او على كذا - [00:33:55](#)

او تجعل هذا حرف جر وحينئذ هذا حرف جر وهذا اسمه مجرور خلاص فهتم؟ اذا كم عندك يعني تفصيلات ممكن تقول ها هي حالتان كبيرتان لكن في في في حالة جعلك خلى - [00:34:22](#)

فعلا يمكن ان تقدر مرجعا للظمير المستتر هذا اما بالبعظ او باسم الفاعل او بالمصدر اتضح اذا هنا قال ايش؟ او حرف جر جميل زيدا بالنصب بالنصب على ماذا بالنصب على ان خلاء - [00:34:42](#)

فعل واضح قال وزيدا بالنصب على الاول مفعول به والجملة من الفعل والفاعل على الاول والثاني في محل نصب حال اين في الاول والثاني هذا الاول ها هذا الاول وهذا الثاني - [00:35:03](#)

اين الجملة هذه؟ لما قال والجملة من الفعل والفاعل اين هذه الجملة قال مع الفاعل المستتر هذه الجملة في محل نصب حال قال مع الفاعل هذه الجملة في محل نصب حال - [00:35:31](#)

في الاول والثاني. طيب والثالث هذه الجملة في محل نصب على الظرفية على الظرفية تقدير الكلام قام الناس خلا قام الناس حال قام الناس وقت خلو زيد عن قيامه هكذا - [00:35:49](#)

قام الناس وقت خلو زيد عن قيام هذا في الحالة الثالثة انظر ماذا قال قال وزيدا بالنصب على الاول مفعول به والجملة من الفعل والفاعل على الاول والثاني في محل نصب على الحال - [00:36:14](#)

تقدير الكلام نصب الحال قال اي مجاوزا زيدا قام الناس حال كونهم مجاوزين زيدا. هذا الاولى ان يقول مجاوزين من الناس مجموع. تمام؟ قام الناس حال كونهم مجاوزين زيدا. هذا على التقدير الاول والثاني - [00:36:35](#)

طيب وعلى الثالث شوف ايش قال والظرفية على الثالث. تقدير الكلام اي وقت خلو زيد قام الناس وقت خلو زيد او قال وقت خلو زيد هذا انتهينا هذه الحالة الثالثة - [00:36:57](#)

بعيد نسمعو على الظرفية الحالة الرابعة ايش هي الجر قال هنا وزيد بالجر على الثاني على جعلي خلا حرف جر. تمام على الثاني مجرور بخلاء. والجار والمجرور هنا لا متعلق له. ليش - [00:37:15](#)

قال لان خلا حينئذ حرف جر شبيه بالزائد والشبيب الزائد لا يحتاج الى ما يتعلق به كما قررناه في دروس ماضية. ولذلك قال والجار والمجرور لا متعلقة له لان ما استثنى به - [00:37:37](#)

كحرف الجر الزائدين لا يتعلق بشيء واضح ولا لا واضح هذا المقطع شوف هذا المقطع يترتب عليه فهم مسألة ستأتي في نهاية الدرس اذا ليس واضحا ساعيده لا يشكل عليك كثيرا. ما في اشكال هذا مجرد تقدير - [00:37:58](#)

نحن نعرف من دروسنا السابقة في النحو بارك الله فيكم ان خلوا وعدو حاشه هذي لها حالتان اما ان تسبق بما فاذا سبقت بما تعينت ان تكون افعالا وما بعدها مفعولا به. خلاص انتهينا - [00:38:20](#)

اذا لم تسبق بماء جاز ان تكون افعالا فاعلها مستتر ما بعدها مفعول به وجاز ان تكون حروف جر هذا الذي نعرفه زادك اليوم معلومة جديدة قال عندما تقول فاعلها مستتر هذا الفاعل المستتر الظهير المستتر يرجع على ماذا - [00:38:39](#)

قال اما ان تقول انه يرجع على البعض او انه يرجع على اسم الفاعل المأخوذ من الفعل الذي عمل في المستثنى منه او يرجع عن المصدر المأخوذ من الفعل الذي عمل في المستثنى منه بس هذه - [00:38:59](#)

المعلومة التي زادها ليس ثمة شيء اكثر من هذا واضح؟ وذكر لك هذه التقديرات. ثم قال لك انه في الحالة الاولى والثانية تكون الجملة عندك جملة هنا واضح؟ تكون الجملة في محل نصب حال. وفي الحالة الثالثة اذا قدرته مصدر اذا جعلت المرجع للظهير مصدر - [00:39:15](#)

يكون في محلي نصب الظرفية نصب على الظرفية فهم هذا فقط ليس ثمة شيء زائدة جيد ثم قال وعدا عمرا بالنصب وعدا عمرو بالجر. تقول قام الناس عدا عمرا مفعول به - [00:39:40](#)

قام الناس عدا عمرو مجرور على ان عدا حرف جر وحاشا زيدا بالنصب تمام و حاشا زيد بالجر والاعراب في هذين المثالين نظير الاول تميم نلخص القاعدة هنا حتى يطمئن قلبي - [00:40:08](#)

عندنا انا عدا عاش لها حالتان. الحالة الاولى ان تسبق بماء الحالة الثانية الا يسبق بما اذا سبقت بما تعين كونها عفوا خلوا عدا ها بس حاشا اصلا لا تسبق بالماء - [00:40:42](#)

تمام تعين كونهما فعلين فاعلها مستتر وجوبا ما بعدهما منصوب على انه مفعول به تفضل استاذ الا تسبق بماء الا تسبق بماء. يجوز اذا لم تسبق مما؟ تمام ان يعرب ما بعدهما مفعول - [00:41:25](#)

به هذا ما بعدهما ان يعرب مفعول به او يعرب مجرور جيد واضح طيب من باب الفائدة من باب الفائدة ان خلا وعدا كونهما كونهما اه حروف جر قليل الاغلب - [00:42:08](#)

انهما فعلا جيد وحاشى تكون غالبا حرف جر هذا الفرق بين الثلاث يعني حاشا الاغلب انها حرف جر ومن النادر ان تكون حاشا فعل مع العلم ان حاشا لا تسبق بايش - [00:42:55](#)

عاش هذه لا تسبق بايش لا تسبق بماء لا تسبقينها اذا جاءت بدون ماء مثلا تقول قام الناس عاش يصح ان تقول حاشا زيدا حاشا زيدا عاشت تعربها يجوز ان تعربها في علم - [00:43:27](#)

لكن قليل الغالب انها تعرب حرف جر وما بعدها مجرور لكن دون ان تسبق بايش دون ان تسبق معي وهما طيب قال هنا لم لم تكتمل الفكرة. قال يعني ان المستثنى بهذه الكلمات الثلاث - [00:43:51](#)

يجوز نصبه ايش من كلمة ثلاث ها قلا عدا حاشا يجوز نصبه بها اي بالثلاث شف يجوز النصب حتى بحاشى يجوز النصب اياك ان تفهم كما فهم بعض الناس ان حاشا لا يجوز النصب بها يجوز لكن قلنا لا يجوز ان تسبق بماء - [00:44:21](#)

فرق تمام قال يجوز نصبه بها على تقدير الفعلية اي على تقدير ان هذه الثلاثة افعال تمام قال وجره على تقدير الحرفية هذا عند عدم الاقتران بماء هذا عند عدم الاقتران بما يجوز الوجهان. طيب - [00:44:45](#)

ولا يكون الا في خلا وعدا. ايش هذا الذي لا يكون الاقتران بما الاقتران بماء لا يكون الا في خلا وعدا فقط هنا لا يكون مع عاش فحاشى لا تسبق بما - [00:45:12](#)

قال ولا يكون الا في خلا وعداء دون حاشا. فان حاشا لا يجوز ان تتصل بماء ان تتصل بها ماء المصدر نظرية جميل قال فان اقترنتا بها فان اقترنت منو من - [00:45:30](#)

قلا وعدى بها بماذا؟ بالماء وجب النصب لتعين فعلية اي لتعين كونهما ها فعلين رح قال فانما الداخلة عليهما مصدرية فلا تدخل الا على الجملة الفعلية وتقدير الزيادة بعيد. يعني حينئذ اذا دخلت ماء - [00:45:50](#)

بان تقول مثلا جاء القوم ما عدا زيدا لو قلت انما هذه زائدة قال تقدير الزيادة فيما بعيد هذا معنى قوله تقديره ايش؟ ايش قال؟ تقدير ايش الزيادة تقدير الزيادة بعيد مستبعد. ليش مستبعد - [00:46:17](#)

لماذا مستبعد انظر ماذا قال سيعطيك التعليم قال وتقدير الزيادة بعيد اي زيادة ماء ان تكون ماء زائدة هذا التقدير بعيد اذا ما هنا يتعين ان تكون ماذا مصدرية لا زائدة - [00:46:42](#)

قال وتقدير الزيادة بعيد اذ لا تزداد ما هذه؟ لا تزداد ماء قبل الجار والمجرور بل بين الجار والمجرور لا يصح ان ما هذه تكون زائدة قبل الجار والمجرور لكن يصح - [00:47:00](#)

ان ما هذه تكون زائدة بينهما؟ ممكن لكن قبلهما لا يصح ثم اعطاك مثال لما الزائدة بين الجار والمجرور فقال كقوله تعالى قال عما قليل ليصبحن نادمين انظر الآية قال عما - [00:47:22](#)

قليل اصل الكلام هكذا عن ما قليل عن حرف جر قليل اسمه زور وقعت ماء بين حرف الجر والمجرور هذه زائدة هذه زائدة فالزائدة يمكن ان تأتي بين الجار والمجزور - [00:47:48](#)

لكن لا يمكن ان تأتي قبل الجاري والمجرور يتضح قال هنا اذ لا تزداد قبل الجار والمجرور بينهما كما في قوله تعالى قال عما قليل ليصبحن نادمين ومنه قول الشاعر - [00:48:10](#)

الا كل شيء ما خلى الله باطل وكل نعيم لا محالة زائلون الا كل مبتدأ. الا اداة استفتاح اين خبر المبتدع باطنه وكل مبتدأ ثاني نعيم لا محالة زائد روي ان الصديق ابا بكر رضي الله عنه لما سمع - [00:48:29](#)

ليبد يقول هذا البيت قال كذبت اي اخطأت فنعيم الجنة لا يزول واضح ولا لا واما الشطر الاول فقد قال عنه النبي صلى الله عليه وسلم اصدق بيت قالته العرب - [00:48:59](#)

قول ليبد بالدال ها؟ ليبد ليس لبببة. تمام الا كل شيء ما خلى الله باطل. لاحظ معي ما خلى الله الان خلا سبقت بماء يتعين ان تكون خلا ماذا اعلم فاعلها - [00:49:16](#)

مستتر وجوبا صح؟ جميل اسم الجلالة منصوب صح؟ نعم قال هنا الا اداة استفتاح كل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل مضاف وشيء مضاف اليه وما مصدرية خلى فعل ماض متعين الفعلية وفاعله مستتر فيه وجوبا على ما عرفت - [00:49:35](#)

ايش على ما عرفته الوجوه الثلاثة هذه واضح على ما عرفت يعني اما انه يعود الى البعض المفهوم من الكل واما انه يعود الى مصدر

واما ان يعود الى اسم الفاعل يعني - 00:50:03

واضح قال هنا والله منصوب بها وجوبا والجملة في محل نصب على الحال جيد ولا لا اي متجاوزا الله. متى هذا؟ اذا تقدرت بالتقدير الاول او الثاني فهمت ولا لا؟ اذا قدرت بالتقدير الاول او الثاني - 00:50:17

بتقدير انه يعود على البعض او انه يعود على اسم الفاعل قال او على الظرفية متى اذا قدرت بالتقدير الثالث اظن هذا لا يعمل يا شيخ عبد الله ها خلاص ها - 00:50:40

لا يعمل يا والدك بحى صوتي وانا اشرح هذا يعمل نعمة خلاص حتى عندنا بقية المقدمة ودوسة تبيان نعم بسم الله جيد هذا ايوه فهمنا بارك الله فيكم. جيد. قال هنا مرة اخرى. قال والجملة في محل نصب على الحال. اي متجاوزا الله - 00:50:54

تمام او على الظرفية اي وقت مجاوزته وباطل خبر ثم ذكر مسألة هي السترات يعني. قال والبيت مشكلة فان الاستثناء اذا كان منكم فالابتداء لا يصح ان يكون عاملا للنصب للنصب عندكم للنصب او النصب - 00:51:25

لنصب لا مانع انا عندي عمل النصب لكن في نسخة وجدته للنصب هذا اصوب عاملا للنصب في محل الجملة وان كان من الظمير المستتر في الخبر فالاستثناء لا يتقدم على عامله فتأمل. يقول هذا البيت فيه اشكال - 00:51:48

يعني لو قلت ان المبتدأ هو العامل اين على كل شيء؟ العامل هو المبتدع تمام هذا لا يستقيم لماذا؟ لان الابتداء عامل معنوي ضعيف واضح؟ عامل معنوي؟ ضعيف ايوه. ففي اشكال وان كان من الظمير المستتر في الخبر فالاستثناء لا يتقدم على عامله - 00:52:04

يعني هذا ظعيف وهذا ظعيف على كل حال قال فتأمل هذا هذا استطراد في اعراب البيت ثم قال قال رحمه الله تعالى وقوله انا سأقرأ البيت وانظروا الضبط عندكم موافق او لا - 00:52:28

تمل الندامة تملوا هكذا عندكم ها الصواب تمل من الملل مبني مجهول من الملل ما معنى الملل سامة سامة نعم تمل الندامة ما عداني فاني بكل الذي يهوى نديمي مولعوا ايش معنى البيت - 00:52:52

قبل ان نشرح البيت ونأخذ الشاهد ايش معناها ما معناه انه دين؟ الندامة جمع جمعنا دين نادما جمع ماذا ليس جمع نادم ندامة جمع نديم ليس نادم. النادم من هو النادم - 00:53:18

الذي يأسف يحزن على ما فات هذا يسمى نادما لكن هذا ندامة جمع ماذا من هو النديم الجليس الذي يستهويك حديثه تحب ان يحدثك خاصة في وقت الشراب يعني عادة الناس مثلا انهم يسهرون في الليل احيانا يشربون القهوة والشاي او بعد العصر يشربون الشاي والقهوة والواحد - 00:53:38

ان شخصا عندما يشرب يحدثه باحدث يذكر له قصاص يذكر له آآ مغامرات اشياء من هذا القبيل. هذا الشخص الذي يحدث تماما يسماه نديما هذا النديم يقول في الغالب ان الناس عندما يجلس مع نديم يعني مثلا انا اجلس مع واحد منكم - 00:54:07

بعد العصر نشرب الشاي وهو يحدثني عن اخبار وحكايات وقصص. يمكن اسبوع اسبوعين شهر شهرين ثم انا امل منه. لانه سيصبح الحديث ايش مكررا معادا ربما القصة حكاها لي ثلاث مرات اربع مرات خلاص احفظها غيبا واضح ولا لا - 00:54:30

هذا في الغالب لكن يقول هذا هذا احد الندماء يقول هذا البيت يقول اما انا فلا انا مهما كنت نديما لشخص فانه لا يمل من حديثي لانني انظر ماذا يريد - 00:54:49

ما الحديث الذي يعجبه واتي به واضح ولا لا؟ فقال تمل الندامة. ما معنى تمل؟ اي ان الناس يصيبهم الملل من مجالسة من مجالسة الندامة الا انا فان الناس اذا جلسوا معي لا يصيبهم الملل. فهتمم ولا لا - 00:55:04

واضح البية قال تمل الندامة ولذلك قلت لك انه مبني مجهول. تمل الندامة ما عداني الا انا. شف ما عداني يعني الا انا. تمام؟ تمل الندامة ما عداني قل للذي يهوى نديمي مولع - 00:55:25

يعني الشيء الذي يهواه ما معنى يهواه الشيء الذي يحبه جليسي انا اتي به انا مولع به انظر ماذا يحب؟ اي حكايات يحب؟ يحب مثلا حكايات الشجعان والقادة اتي باخبار الشجعان والقادة يحب حكاية التجار اتي بحكايات التجار الى اخره. تمام؟ قال تمل الندامة -

00:55:45

ما عداني فأنني بكل الذي يهوى نديمي مولع ما الشاهدون البيت الشاهد ان عدا هنا سبقت بماء واذا سبق بما تعين ان تكون والدليل على انها فعل اقتران نون الوقاية بها - [00:56:08](#)

واضح؟ ولذلك قال الشارح قال فعدا فعل ماض متعين الفعلية يتعين ان يكون فعلا بدليل اقترانه بنون الوقاية لان نون الوقاية في الاصل تدخل على افعال وقبلي النفس مع الفعل التزم نون وقاية. تمام؟ وليس قد نظم - [00:56:27](#)

قال والياء في محل نصب ثم قال وبقي من ادوات الاستثناء ليس ولا يكون ليس ولا يكون قال وبقي من ادوات الاستثناء ليس ولا يكون والمستثنى بهما بايش بليس ولا يكون انتبهوا معي اتركوا هذا نجيب هذا. خليك معي. قال والمستثنى بهما منصوب على الخبرية - [00:56:52](#)

انتبه انا ماذا كتبت لك هنا فامسح هذا لا نحتاج اليه هذا خلاص لا نحتاج اليه انا ماذا كذبت لك هنا؟ ما ينصب بعد اداة الاستثناء ايش الذي ينصب بعد اداة الاستثناء - [00:57:25](#)

فما هي ادوات الاستثناء التي ينصب الاسم بعدها ليس لا يكون ما خلى ما عدا هنا يتعين نصب ما بعد هذه. شف انا لم اكتب هنا حاشا حاشا لم اكتب حاشا لماذا لم اكتب حاشا - [00:57:40](#)

لانه ما بعدها لا يتعين نصبه يجوز نصبه ويجوز جره لان حاجة لا تسبق بماء جيد ليس لا يكون ما بعدهما ينصب. ينصب على انه ماذا على انه خبر ما خلى ما عدا ما بعدهما ينصب. ينصب على انه ايش - [00:57:57](#)

احسنتم على انه مفعول به. ولذلك انا فصلت بينهم بفاصل ما بعدهما منصوب او ما بعدها في الحالات الاربع منصوب. لكن ما بعد ليس منصوب على انه خبر ما بعد لا يكون منصوب على انه خبر. اما ما بعد ما خلا ما بعد ما عدا منصوب على انه مفعول به - [00:58:22](#)

هنا الفاعل مستتر وجوبا وهنا الاسم اسم ليس واسم لا يكون ها مستتر وجوبا ايضا الستر وجوبا لان حينئذ من افعال الستة نفس القاعدة واضح ولا؟ سيذكر لك هذا - [00:58:48](#)

قال هنا وبقي من ادوات الاستثناء ليس ولا يكون والمستثنى بهما منصوب على الخبرية. شوف على الخبرية بخلاف ما بعد ما خلا ما بعد ما عدا منصوب على ايش؟ على المفعولية. تمام - [00:59:09](#)

قال هنا واسمهما فيه الكلام السابق في فاعل عادة واخواتها. نفس التقديرات هنا نفس التقديرات الثلاثة تحطها هناك يعني تقول مثلا قام الناس لا يكون زيدا اما انت ستقدر هو - [00:59:25](#)

صح؟ اما بعضهم لا يكون بعضهم زيدا او تقول قام الناس لا يكون القائم زيدا صح او قام الناس لا يكونوا القيام قيام زيد ثم حذف هذا وهذا ايضا حذف وقيمة - [00:59:54](#)

المضاف اليه مقامه يعني نفس التقديرات الثلاثة هنا ستأتي بها هنا واضح يا شيوخ تامة الدرس ليس صعبا انما في تفاصيل كثيرة فقط. ولذلك يحتاج ان تعيد قراءته مرة مرتين ثلاث مرات بعد الدرس - [01:00:23](#)

جيد قال هنا واسمها فيه الكلام السابق في فعل عدا واخواتها يعني عدا وسوى وسوى الى اخره تقول قاموا ليس زيدا ولا يكون عمرا في الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم - [01:00:43](#)

ما انهار الدم ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه ايش فقل ليس السن والظهر ليس فعل يبقى انت تعربها عرب عادي فعل ماضي مبني على الفتح فعل جامد - [01:01:03](#)

اسمها مستتر وجوبا تقديره هو يعود على ماذا يعود على البعض او على اسم الفاعل او على المصدر السن ايش اعرابه قبر ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره - [01:01:37](#)

قبره ليس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره. فهم هذا بارك الله فيكم طيب انظر ماذا قال قال هنا طبعا ما معنى الحديث ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه - [01:01:59](#)

اه ذبح يعني ها يعني كل الة اذا ذبحت بها اذا ذكيت بها حلت المذكاة الا اذا ذكيت بماذا بسن او ضفر الا اذا ذكيت بسن او ظفر يعني

وصنعت منه سكيناً اخذت ظفراً كأن تأخذ ظفر حيوان تمام وصنعت منه سكيناً تمام؟ حددت وصنعت من السكينة فان هذه لا تحل هذا مذهب الشافعية الحنفية لهم تأويل اخر للحديث - 01:02:40

يقولون ان المقصود بالحديث لو ان طائراً مثلاً افترس حيواناً عندك تعرفون في باب الصيد يكون عندك كلب معلم او طائر معلم كالصقر او نحوه. صح فيقولون ان هذا الظفر الذي متصل بالحيوان - 01:02:59 الذي متصل بالحيوان اذا انقظ على فريستك انت ارسلته على الارنب مثلاً فانقض عليها فادخل اظافره فيها هذا لا يحل لانك لا تدري اقتل الفريسة باظفاره اي بحدّها او بثقله - 01:03:21

بظغطة يعني هذا الذي لا يحل. اما لو اخذت مثلاً ظفر حيوان وحددته وصار سكيناً حال كونه منفصلاً قالوا هذا يحل فاهتم؟ هذا تأويل من فقهاء الحنفية لكن عند الشافعية لا يحل هذا - 01:03:41

على كل حال هادي مسألة محلها كتب الفقه ليس هنا لكن فقط من باب السترات. ذكر لك بعد هذا الدرس الطويل الشيق الجميل والسهل صح دار صراونة ما احد يقف هنا سهل او لا - 01:03:59

سأهل ذكر لك قصة جيدة في طلب العلم اسمع اليها فاخذ الكرسي عليه قال هنا روي ان سيباويه قرأ على حماد بهم حماد بن سلمة تمام؟ ايوه عندكم هكذا كلكم؟ محمد بن سلمة - 01:04:14

ها قال في النسخ حمد بن ركع وهو خلط بين حماد بن سلمة او حماد وسلمة بالاكواع. الصحابي هكذا قال عندي في التعليم والخاصباويه لم يدرك سلمة بن اقوع هذا - 01:04:38

او حماد عرفت؟ حماد بن سلمان مقارب لعصره على كل حال هما حمادان جيهان من مشايخ المحدثين متعصران حماد بن زيد وهو اجل محمد بن سلمان قال روي ان سيباويه قرأ على حماد بن سلمة قوله صلى الله عليه وسلم - 01:04:52

ما من اصحابي ما من اصحاب يعني لا احد من اصحابي الا لو شئت لآخذت عنه علماً ليس ابا الدرداء ايش معنى الحديث ما من اصحابي الا من لو شئت لآخذت - 01:05:15

عنه علماً. ايش معنى هذا معنى الحديث ما من اصحاب من احد الا لو شئت ان اعاتبه لعاتبته فالآخذ هنا اخذت من المؤاخذه ليس من المناولة. يعني ما في احد من اصحابي لو شئت ان اعاتبه لعاتبته - 01:05:39

لو شئت ان اعاتبه لو شئت ان يعني الومه على امر ما للومته الا ابا الدرداء فلا الومه بان ابا الدرداء كان حياً هذا معنى الحديث كما ذكر ذلك العلامة الحامدي - 01:06:05

في حاشيته موجود في حاشية الحاملين فقال ان الآخذ هنا من المؤاخذه وليس من اه وليس من المناولة فاهتم؟ بارك الله فيكم. قال ما من اصحابي الا من لو شئت لآخذت عنه علماً ليس ابا الدرداء - 01:06:23

ما عرباً بالدرداء قبر ليس صح خبر ليس منصوب واسمه ليس محذوف واضح قال هنا فسيباويه امام اللغة كان في ذلك الوقت لا زال صغيراً. طبعاً شيباوي اصلاً مات وعمره كم - 01:06:43

اثنين وثلاثون سنة اه تيباوي هذا السيباوي الإمام امام اللغة مات وعمره اثنان وثلاثون سنة يعني في ريعان الشباب ما ما تظن سيبه هو يصلي السبعين والثمانين لا لا - 01:07:06

مات وعمره اثنان وثلاثون سنة فاهتم؟ يعني بعضكم ربما بعد سبع سنوات او ثمان سنوات يصل الى عمر سيبويه عندما مات تمام بارك الله فيكم ايوا انا اكبر من سيبويه الان - 01:07:23

اكبره سنا فقط مسكين فسيباوي عندما قرأ هذا الحديث على حماد بن سلمة قرأ هكذا ليس ابو الدرداء قرأ هكذا انظر ماذا فعل حماد؟ فقال سيباويه ابو الدرداء بدلاً من ابا الدرداء. قال ابو - 01:07:37

فصاح به حماد لحت يا سيبويه ده حن واضح؟ ومنعه من قراءة الحديث انت لا تصلح ان تكون قارئاً للحديث ده الحن واضح فقال تيباويه والله لاطلبن علماً لا يلحنني معه احد - 01:07:56

هذا بداية طلب العلم النحو فلزم شيخه الخليل ابن احمد الفراهيدي حتى صار امام العربية في زمانه فكان سببا لاشتغاله بالعربية

واضح بارك الله فيكم ايوا وهذه القصة ذكرها في التسهيل - [01:08:18](#)

واضح ذكرت في التسهيل. على كل حال اخر فائدة اختتم بها الدرس قال وبقي من ادوات الاستثناء ليس ولا يكون. ليس ولا يكون.

شف لا يكون لا يكون من ادوات الاستثناء - [01:08:38](#)

لكن هذا انما يكون مع يكون فقط. يعني لا يكون مع كان ولا مع المصدر ولا مع كن يكون فقط التي بصيغة المضارع ولا يسبق الا بلا

فقط فلا يسبق بلم - [01:08:52](#)

ولا بما فقط بلا جيد نكتفي بهذا القدر والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله لرب

العالمين - [01:09:08](#)