

# شرح الكفراوي - الدرس (95) - (المفعول معه - بقية المنصوبات - المخفوضات)

لييب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الايمان اكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين. اما بعد. فاسأل الله سبحانه على ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا - [00:00:00](#)

ناصة في الاقوال والاعمال اللهم امين فيقول المصنف رحمه الله تعالى رحمة واسعة في باب المفعول معه قال وهو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل. نحو قولك نحو قولك - [00:00:30](#)  
جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة واما خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها فقد تقدم ذكرهما في المرفوعات هكذا عندكم ما في اختلاف وجدت في بعض النسخ واما خبر كان واخواتها - [00:00:54](#)

واسم ان واخواتها ومفعولا ظن تمام فقد تقدم ذكرها في المرفوعات هكذا نفرد الدهون؟ لا ليس في نسخة الكفراوي في نسخ لشروح اخرى وهو ذكر مفعول وهو ذكر آآ ظن واخواتها فيما في المرفوعات وقلن ذكرها في المرفوعات استطرادا صح؟ كان - [00:01:20](#)

توقع ان يذكرها هنا ايضا لانها هي في المنصوبات اصلا لكن عندكم كل النسخ غير موجود هذا نعم عجيب قالوا وكذا التوابع فقد تقدمت هناك قال العلامة حسن بن علي الكفراوي رحمه الله تعالى المتوفى في سنة الف ومائتين واثنين من الهجرة - [00:01:49](#)  
باب المفعول معه قال باب خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا باب وتقدم اعرابه وباب مضاف والمفعول مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة معه ظرف منصوب على الظرفية للمفعول ومع مضاف والهاء مضاف اليه مبني على الظم في محل جر - [00:02:14](#)  
وهو الواو للاستئناف هو ظمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع الاسم خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره. المنصوب صفة للاسم وصفة المرفوع مرفوع الذي صفة ثانية للاسم مبني على السكون في محل رفع - [00:02:44](#)  
يذكر فعل مضارع مبني للمجهول ونائب الفاعل مستتر ضمير مستتر عائد على الاسم الموصول والجملة لا محل لها من العراب لبيان جار ومجرور متعلق ببيانه وبيان مضاف ومن مضاف اليه مبني على السكون في محل جر - [00:03:11](#)

بمعنى الذي فعل فعل ماض مبني للمجهول معه ظرف مكان منصوب على الظرفية بفعل. الفعل نائب الفاعل. والجملة صلة من وعائدها الهاء من معه. قال رحمه الله تعالى يعني ان المفعول معه - [00:03:36](#)

هذا التعريف ان المفعول معه هو الاسم الصريح الفضلة المنصوب بفعل او ما فيه حروف الفعل ومعناه الذي يذكر لبيان الذات التي فعل الفعل بمصاحبته الواقع بعد الواو المفيد للمعية نسا - [00:04:03](#)

وذلك نحو جاء الامير والجيش جاء الامير فعل وفاعل والجيش مفعول معه فانه اسم صريح واضح اسم اخرج الفعل صريح اي ليس جملة واضح سيأتي هذا يعني لو كان قال جاء الامير والجيش منتصر. اه. هذي جملة الان. ستكون ايش؟ في محل نصب - [00:04:32](#)

والواو واو الحاء ليست واو المعية قال فظلة اي انه جاء بعد تمام الكلام يتم الكلام بدون. هذا معنى كونه فضلة يتم الكلام بدون

منصوب بالفعل هذا بيان لناصبه فليس الذي نصب المفعول معه الواو - [00:05:07](#)

بل الذي نصب المفعول معه هو الفعل او ما يشبه الفعل خلافا لمن قال ان الذي نصب المفعول معه هو الواو تمام قال وذكر لبيان من صاحب الامير في المجيء - [00:05:33](#)

وواقع واقع بعد الواو التي بمعنى مع ونحو استوى الماء والخشبة استوى الماء فعل وفاعل الخشبة مفعول معه على وزان ما قبله ونحن انا سائر والنيل انا سائر والنيلة في هذا المثال - [00:05:52](#)

اراد ان يبين ان الناصب للمفعول معه هو ما فيه معنى الفعل وحروفه ما فيه معنى الفعل وحروف الفعل وحروف الفعل انا سائر سائر هذا اسمه فاعل. اسمه الفاعل فيه معنى الفعل وفيه حروف الفعل - [00:06:18](#)

سار طيب تمام قال ونحو انا سائر والنيلة. فانا ظمير منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وسائر خبر مرفوع بالضمّة الظاهرة والنيل مفعول معه منصوب بما فيه حروف الفعل ومعناه وهو سائر - [00:06:43](#)

اذا المثال الاول لما قال جاء الامير والجيش واستوى الماء والخشبة هذا العامل هو الفعل لكن في هذا المثال العامل هو ما يشبه الفعل قالوا وخرج بالاسم الان سيبين لك محترزات - [00:07:07](#)

ما جاء من قيود في التعريف فقال وخرج بالاسم الفعل المنصوب بعد الواو في قولك لا تأكل السمك وتشرب اللبن واضح هذا فعل ليس مفعولا معه اي لا تفعل هذا مع هذا - [00:07:27](#)

فلا يسمى مفعولا معه لماذا لا يسمى مفعولا معه؟ لانه فعل وليس وليس اسما قال وخرج بالصريح الجملة الحالية نحو جاء زيد والشمس طالعة وخرج بالفضلة العمدة بعد الواو في نحو اشترك زيد وعمرو - [00:07:51](#)

فان عمرو هنا عمدة ولذلك يتعين ان تكون الواو هنا واو عطف. ولا يصح ان تكون الواو هنا واو المعية لان اشترك فعل لابد له من فاعلين فاكثر قال وخرج بفعل او ما فيه حروف الفعل نحو هذا لك - [00:08:18](#)

واباك فلا يجوز فانه وان تقدم فيه معنى الفعل وهو اسم الاشارة فانه في معنى اشير والجار والمجرور فانه في معنى استقر الا انه ليس فيه حروف الفعل واضح قال هنا - [00:08:45](#)

وخرج بذكر الواو ما بعد مع في قولك جاء زيد مع عمرو فان عمرو هنا ليس مفعولا معه لانه لم يسبق بالواو وخرج بالمفيدة للمعية نحو مزجت ماء وعسلا مزج بمعناه - [00:09:06](#)

خلط تمام فان المعية مستفادة من الفعل من العامل وهو مزجه عليكم السلام ورحمة الله. واضح؟ المعية مستفادة من ايش؟ من العامل وليس من الواو يعني اه لما تقول خلطت ماء وعسلا - [00:09:31](#)

يعني مع العسل هل الواو افادت المعية؟ لا ليست الواو. ما الذي افاد المعية ها الفعل مزج خلط ونحو ذلك قال هنا مزجت ماء وعسلا فان المعية مستفادة من العامل. ايش هو العامل - [00:09:51](#)

الفعل ماذا جاء لا من الواو وخرج بنصا ما بعد الواو في نحو جاء زيد وعمرو اذا اريد مجرد العطف واضح هذه محترزات هذه محتجزات التعريف طيب قال هنا ونبه المصنف رحمه الله تعالى بذكر مثالين. هو مثل في المتن بمثالين صح - [00:10:11](#)

جاء الامير والجيش والثاني استوى الماء والخشبة على ان المفعول معه قد يكون واجبا نصبي فلا يجوز عطفه على ما قبله. هنا يتعين ان تكون الواو النعية ويتعين ان يكون الاسم الذي بعد الواو مفعول معه. متى - [00:10:41](#)

في حالات منها اذا كان لا يصح ان ينسب الفعل الى المفعول معه تقول مثلا في المثال السابق استوى الماء والخشبة. هنا يتعين ان تكون الواو واو المعية. لا يصح ان تكون الواو - [00:11:05](#)

صح لماذا لان الخشبة لا يصح ان ينسب الاستواء اليها. فالذي استوى هو الماء الخشبة ثابتة في محلها. وهذا يبني على تصوري الصورة وقد صورتها لكم من قبل في شرح مختصر جدا - [00:11:27](#)

لو كان عندك خزان كبير للماء هذا الخزان يحفظ فيه الماء فكان عادتهم مثلا يضعون خشبة هنا ثم يملأ الخزان. الماء يسكب الى الخزان يرتفع الماء شيئا فشيئا فشيئا فشيئا فشيئا فشيئا فشيئا فشيئا - [00:11:45](#)

من الذي يرتفع الماء الخشبة ثابتة في موضعها حتى يصل الماء الى هنا فيقولون استوى الماء والخشبة استوى الماء والخشبة الخشبة

ثابتة هل يصح هل كانت الخشبة تتحرك؟ لا واضح؟ هل يصح ان الفعل ينسب الى الخشبة؟ لا من الذي ارتفع - [00:12:09](#) وبالتالي تقول هنا الماء هو الذي استوى والخشبة مستقرة في مكانها وبالتالي لا يصح ان ينسب الفعل استوى الى الخشبة. فهنا يتعين ان تكون الواو ايش؟ واو معية. والخشبة ها مفعول معه - [00:12:36](#)

واضح ولا لا؟ تفضل. تفضل تمام قال هنا ونبه المصنف رحمه الله تعالى بذكر مثالين على ان المفعول معه قد يكون واجب النصب تمام؟ فلا يجوز عطفه على ما قبله كما في المثال الثاني. وايش المثال الثاني؟ احسنتم. فانك لو رفعت الخشبة لو قلت - [00:13:00](#) استوى الماء والخشبة. ايش هو الخشبة يعني؟ يعني هو الخشبة استوت. كيف استوت الخشبة؟ هي ما تحركت اصلا. هي ثابتة في مكانها مثبتة تمام؟ قال لكنك ناسبا الاستواء اليهما. والاستواء انما يكون - [00:13:28](#)

للمار على الشيء الذي هو الماء دون القار وش القار يعني؟ ها الثابت المستقر احسنت الخشبة. قال دون القار الذي هو الخشبة فهنا ولا لا؟ ولذلك هذه الحالة الاولى هنا - [00:13:45](#)

نقول الاسم الذي بعد الواو الاسم الذي بعد الواو له حالات اما ان يتعين كونه مفعولا معه في نحو استوى الماء والخشبة. يتعين ان يكون والخشبة مفعول او واضح ولا لا - [00:14:02](#)

الحالة الثانية بارك الله فيكم يتعين ان يكون معطوفا ولا يجوز ان تكون الواو واو معية وذلك اذا جاء فعل يقتضي الاشتراك مثل اشترك زيد وعمرو هنا لا يصح ان يكون الواو - [00:14:45](#)

واو المعية يتعين ان تكون الواو واو ايش واو عاطفة زايد ولا لا لان اشترك لابد له من فاعلين فاكثر الحالة الثالثة ان تترجح المعية مع جوازي مع جوازي العطف على ضعف. تمام؟ في نحو لو قلت قمت - [00:15:17](#)

وزيدا تمام اي مع زيد لماذا؟ لانك لو قلت قمت وزيد فانك ستعطف اسما ظاهرا على ضمير رفع متصل وهذا ضعيف ستعطف اسما ظاهرا على ضمير رفع متصل وهذا ضعيف - [00:15:48](#)

فهنا ترجحت المعية طيب واحيانا تترجح او يترجح العطف. في نحو المثال الذي ذكره جاء الامير والجيش فان العطف اولي. لماذا؟ لانه يصح نسبة المجيء الى الجيش فالحالة كم الحالات اربع - [00:16:19](#)

هنا اعيد قراءة العبارة قال ونبه المصنف رحمه الله تعالى بذكر المثالين على ان المفعول معه قد يكون واجبا نصبي فلا يجوز عطفه على ما على ما قبله. كما في المثال الثاني في كلامه - [00:16:47](#)

فانك لو رفعت الخشب بالعطف على الماء كنت ناسبا الاستواء اليهما والاستواء انما يكون بالمال على الشيء الذي هو الماء دون القار اي الثابت الذي هو الخشبة. فهم؟ اذا هذا ايش؟ هذا ايش من حالة ذكر - [00:17:03](#)

الحالة هذه صح؟ ذكر هذه الحالة واعطاك مثال اخر شوف ايش قال ومنه اشو منه؟ من ايش اي ومما تتعين ان تكون الواو فيه واو معية ولا يجوز العطف لا تنهى عن القبيح ايش - [00:17:23](#)

واتيانهم لو خليتها عاطف ايش بيكون لا تنهى عن اتيان القبيح ها لا تنهى لا تنهى عن اتيان القبيح دع الناس يأتون القبيح لا تنهى عنهم. يتغير المعنى يفسد المعنى - [00:17:48](#)

فهمتوا ولا لا لو جعلتها عاطفة يعني سيكون لا تنهى عن القبيح ولا تنهى عن اتيان القبيح المعنى يفسد ولا ما يفسد؟ يفسد المعنى فهنا يتعين ان تكون الواو واو - [00:18:06](#)

واو معية. انظر ماذا قال ومنه لا تنهى عن القبيح واتيانه فيجب النصب دون العطف لماذا قال لفساد المعنى عليه على ماذا يفسد المعنى على ماذا يفسد المعنى على العاطفة وعلى المعية يفسدون المعنى على العطف ها لفساد المعنى عليه اي لفساد المعنى على العطف - [00:18:20](#)

جيد ثم قام وقد يكون جازئ النصب والعطف. كما في المثال الاول لصحة نسبة المجيء لكل من الامير والجيش والعطف هنا ارجح هنا العطف هنا ارجح تمام قال والاستواء الارتفاع - [00:18:45](#)

هنا لما قال ايش استوى الماء والخشبة الاستواء هو الارتفاع قال والخشبة مقياس شف الان يشرح لك المثال مقياس يعرف به قدر

ارتفاع الماء في زيادته. اه مقياس يضعونه هنا - [00:19:11](#)

يعرف به قدر ارتفاع الماء في زيادته. اتضح واضح ان شاء الله ثم قال ندخل في الدرس الذي بعده. تمام ان شاء الله قال رحمه الله تعالى واما حرف شرط وتفصيل - [00:19:31](#)

خبره مبتدا مرفوع بالضمة الظاهرة وخبر مضاف وكان مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر واخواتها معطوف على محل كان اخواتي مضاف والهاء مضاف اليه مبني على السكون في محل جر - [00:19:51](#)

واسم الواو حرف عطف واسم معطوف على خبر. تمام؟ واما خبره والمعطوف على المرفوع مرفوع واسم مضاف ان مضاف اليه مبني على الفتح في محل جر. واخواتها معطوف على محل ان والمعطوف على المجرور مجرور. قال قال فقد - [00:20:14](#)  
حرف تحقيق تقدم فعل ماضي ذكرهما فاعل تقدم مضاف والكاف والهاء مضاف اليه مبني على الضم في محل جر قال والميم والالف حرفان دالان على التثنية. بسم الله هكذا قال - [00:20:39](#)

والمعتاد ان يقول لنا دائما الميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية قال هنا والجملة من الفعل والفاعل خبر مبتدأ في محل رفع والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب - [00:21:05](#)

اما قال في المرفوعات جار ومجرور متعلق بتقدم وكذلك الكاف حرف جر وكذلك الكاف حرف جر وذاء اسم اشارة مبني على

السكون في محل جر اي بالكاف واللام للبعد ذلك. تمام؟ والكاف حرف خطاب. لا محل له من الاعراب - [00:21:25](#)

والجار والمجرور خبر مقدم وكذلك التوابع متوابع مبتدأ مؤخر كذلك خبر مقدم. قال فقد حرف تحقيق تقدمت فعل ماض والتاء

علامة التأنيث والفاعل ضمير مستتر يعود على التوابع هناك ظرف للمكان - [00:21:58](#)

يشار به الى المكان قال ظرف للمكان البعيد مبني على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية. مبني على السكون. والكاف

حرف خطاب لم يعرب الكاف تمام قال ودخلت الفاء على الجملة لما في الكلام من معنى الشرط. اي اما التوابع فقد تقدمت. او الفاء

زائدة - [00:22:25](#)

وقد سقطت في بعض النسخ قال يعني ان المتمم للمنصوبات الخمسة عشر خبره كان وما تصرف منها وما تصرف منها ونضع اراها في

العمل. نظائرها معطوفة على كان. اي وخبر نظائرها - [00:22:52](#)

نحو وكان ربك قديرا ادم اعرب نجيب اين اذهب؟ اعرب يا ادم ارفع صوتك افهم الردة اسويها في اطار تمام تعال عند شي اه

اجلس نعم قال كان فعل ماض ناقص ربك اسمها مرفوع وهو مضاف والكاف مضاف اليه قديرا خبرها منصوب - [00:23:18](#)

قال واسم ان ونظائريها كذلك نحو. ان الله لذو فضل على الناس قال فانحرف توكيد ونصب الله اسمها منصوب واللام لام الابتداء

تسمى المزاح لقي هي الاصل انها تكون في البداية لام ابتداء - [00:24:08](#)

واضح؟ لكن لما جاءت ان التي هي حرف توكيد قال النحات لا يجتمع توكيدان فجعلوا ان في البداية وزحلقتم اللام الى الخبر.

تمام؟ قال ذو خبرها مرفوع بالواو نيابة - [00:24:33](#)

عن الظمة لانه من الاسماء الخمسة. وذو مضاف فضل مضاف اليه وقد تقدم ذكرهما استطرادا في باب مرفوعات فلا عودة اي فلا

رجوع بما سبق تقريره ولا اعادة اي لعدم الفائدة المترتبة على الاعداء ومحل عدم الفائدة اذا كان الانسان يذاكر دروسه - [00:24:54](#)

قال هنا وكذلك التوابع للمنصوبات من النعت نحو رأيت زيدا العالم. فالعالم نعت لزيدا المنصوب منصوب والعطف نحو رأيت زيدا

وعمراف معطوف على زيدا والمعطوف على المنصوب منصوب والبدن نحو رأيت زيدا اخاك فاخاك بدل من زيدا وبدل المنصوب

منصوب وعلامة نصبه الالف. والتوكيد - [00:25:20](#)

نحو رأيت زيدا نفسه فنفسه توكيد لزيدا وتوكيد المنصوب منصوب. ثم قال باب محفوظات الاسماء محفوظات الاسماء من باب

اضافة الصفة للموصوف اي باب الاسماء المحفوظة قال الماتن رحمه الله تعالى رحمة واسعة - [00:25:52](#)

المحفوظات ثلاثة محفوظ بالحرف ومحفوظ باللاظافة وتابع للمحفوظ فاما المحفوظ بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن وعلا وفي

ورب والباء والكاف واللام وبحروف القسم وهي الواو والباء والتاء. وبواو ربا ومنذ. واما ما يحفظ بالاضافة فنحو قوله - [00:26:15](#)

غلام زيد وهو على قسمين ما يقدر باللام وما يقدر بمن. فالذي يقدر باللام نحو غلام والذي يقدر بمن نحو ثوب خزن وباب ساجن وخاتم حديد. قال الشارح رحمه الله تعالى - [00:26:43](#)

باب محفوظات الاسماء باب خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا باب وتقدم اعرابه وباب مضاف ومخفوظات مضاف اليه مجرور بالكسرة ومخفوظات مضاف والاسماء مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة المحفوظات مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - [00:27:02](#)

ثلاثة خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. محفوز بدل من ثلاثة بدل مفصل من مجمل وبدل مرفوع بالحرف جار ومجرور متعلق بمحفوظ ومحفوز معطوف على محفوز الاول والمعطوف عن مرفوع مرفوع - [00:27:31](#)

بالاضافة جار مجرور متعلق بمحفوظ كالذي قبله وتابع معطوف على محفوز على محفوز الاول والمعطوف عن مرفوع مرفوع.

للمحفوظ جار ومجهور متعلق بتابع. طيب قال يعني ان المجرورات ان المجرورات ثلاثة اقسام - [00:27:51](#)

مجرور بالحرف وهو الاصل فلذلك قدمه ومجرور بالاضافة على رأي وتقدمت الاشارة الى هذا في اول كتاب تمام وقلنا الصحيح ان

الجر بالاسم المضاف لا بالاضافة بالاسم المضاف له بالاضافة - [00:28:16](#)

والاضافة ما هي الاضافة نسبة تمام تقييدية بين اسمين تقتضي انجرار الثاني ابدأ ايش تعريف الاضافة؟ نسبة تقييدية بين اثنين

تقتضي انجرار الثاني ابدأ نسبة تقييدية بين اسمين نسبة تقييدية - [00:28:39](#)

بين اسمين تقتضي انجرار الثاني ابدأ انتبه معي الاضافة نسبة تقييدية فانك تقيدوا الاسم الاول بالاسم الثاني واضح لان الاسم

الاول اما ان يضاف الى معرفة فيكتسب التعريف واما ان يضاف الى نكرة فيكتسب التخصيص - [00:29:29](#)

فانت اذا قلت غلام فانت اذا قلت غلام قل لهم ايش لو قلت غلام هذا غلام زيد غلام بعد ان كان نكرة اصبح ماذا معرفة واضح ولا لأ

طيب في القرآن الكريم - [00:30:24](#)

في سورة الماعون ولا يحض ابوة على ها طعامي وعامل مسكين واضح؟ كذلك هذا نكرة لكن لما اضيف مبتسمة ماذا التعريف واما

ان يكون نكرة فتقول مثلا كتاب معلم كتاب معلم كتاب معلم - [00:30:53](#)

فاضيف الى نكرة خصصت النكرة لان الكتاب يحتمل كتاب طالب كتاب مثلا معلم كتاب آآ مسجد اي كتاب واضح؟ لكن لما تقول كتاب

معلم خصصت تمام؟ ونفس الكلام تقول هنا قلم - [00:31:29](#)

هذا قلم طالب خصصت تمام؟ اذا نسبة تقليدية بين ماذا بين اسمين اخرج ماذا اخرج بين اسم وفعل مثل قام زيد جاء عمرو تمام ولا

لا نسبة تقليدية بين اسمين تقتضي ماذا - [00:31:52](#)

انجرار الثاني ابدأ اخرج ماذا؟ اخرج التوابع فمثلا لو قلت مثلما جاء زيد العاقلون رأيت زيدا العاقلة مررت بزید العاقلين هذا اليس

هذا مقيدا لهذا ولا لا واضح ولا لا - [00:32:21](#)

في تقييد ولا ما في تقييد؟ في تقييد. جيد لكن هذا لا يقتضي انجرار الثاني دائما قد يكون مرفوعا وقد يكون منصوبا وقد يكون

مجرورا. بخلاف لو قلت مثلا ايش؟ هذا - [00:32:54](#)

غلام زيد فان هذا اضافة ان هذه الاضافة تقتظن جرار الثاني ابدأ فهمتم ولا لا؟ اذا ما هي الاضافة؟ نسبة تقليدية فهمني ما معنى

تقييدية؟ اه اذا كان نكرة واطيف الى معرفة اكتسب التعريف - [00:33:11](#)

اذا كان نكرة اضيف الى نكرة اكتسب ماذا؟ التخصيص نسبة تقليدية بين اسمين تقتضي جرار الثاني ابدأ. ارجو ان يكون واضحا لكم.

قال والمجور بالاضافة على رأي تمام والصحيح ان الجر بالاسم المضاف والثالث المجور بالتبعية على قول - [00:33:35](#)

والراجح ان الجر ليس بالتبعية بل بما جر المتبوع تمام؟ لا بنفس التبعية الا في البدل فعامله مقدر نظير الاول الا في البدن فانه على

نية تكرار العامل كما يعبرون - [00:34:00](#)

قال وقد بين الاولين منهما فقال تأمل هذا بداية الدرس القادم ان شاء الله تعالى نكتفي بهذا القدر والله اعلم وصلي اللهم وسلم وبارك

على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين والحمد لله رب العالمين - [00:34:22](#)