

شرح الكفراوي - الدرس 7 (-) حروف الخفض)

ليبي نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الايمان الاكملان على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح - [00:00:00](#)

وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين وان يرزقنا الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم فيقول الماتن رحمه الله تعالى رحمة واسعة ونفعنا بعلومه في الدنيا والاخرة. قال وحروف الخفض - [00:00:27](#)

وهي من والى وعن وعلى وفي اوروبا والباء والكاف واللام قال الواو حرف عطف قال العلامة الكفراوي رحمه الله تعالى ونفعنا بعلمه في الدنيا والاخرة الواو حرف عطف وحروف معطوف على الخف - [00:00:51](#)

والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وحروف مضاف والخفض مضاف اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره يعني ان الاسم يتميز ايضا بدخول حروف الخفض عليه - [00:01:19](#)

واظن والله اعلم ان ذكر حروف الخفض هنا اما من باب ذكر الخاص بعد العام لانه قد سبق ذكر الخف وقال ان الخفض اما يعني قال الشارح ان الخفض اما ان يكون - [00:01:49](#)

بالحرف واما ان يكون بالاسم فسبق ان ذكر الخفض فيحتمل انه ذكر حروف الخفض من باب ذكر الخاص بعد العام. هذا احتمال واحتمال اخر اقله من قبل نفسي واره وجيها وهو - [00:02:07](#)

ان قوله وحروف الخفض هذا ينبغي تمام آ ان يكون كلاما مستأنفا يعني كانه اراد ان يذكر ما هي او بعض حروف القفز؟ فقال وحروف الخفض فلما قال اول والاسم يعرف بالخفض؟ قال وحروف الخفض كذا - [00:02:26](#)

لكن يمكن ان نشكل على هذا قوله وحروف الخفض وهي لو كان قال وحروف الخفض هي سيكون كلام واضح في الاستئناف تمام واضح؟ لانه قد ذكر الخفض ذكر القبض القبض يشمل الخفض آ بالحرف والخفض بالاسم والخفض بالتبعية عند من يقول به -

[00:02:49](#)

تمام؟ فعلى كل حال بارك الله فيكم آ الامر محتمل. فهنا الشارح رحمه الله تعالى ذكر ان الواو حرف عطف وليست ما فيها يعني سيكون معطوفا على ما سبق. ولعله من باب عطف الخاص على العام. قال هنا يعني - [00:03:12](#)

ان الاسم يتميز ايضا بدخول حروف الخفض عليه. نحو بزيد فزيد اسم فزيد على الحكاية. نعم. اسم لدخول حرف الخفض عليه وهو الباء والخفض عبارة الكوفيين والجر عبارة البصريين. ثم ذكر المصنف جملة من حروف الخفض - [00:03:32](#)

بهذه المناسبة وكان حقها ان تذكر في محفوظات الاسماء احق ان تذكر في محفوظات الاسماء محفوظات الاسماء في اخر الكتاب. موضعه في اخر الكتاب. نعم لكن العلماء يقولون ان تقديم الشيء - [00:04:00](#)

قبل محله ليس معيبا تقديم الشيء قبل محله ليس معيب. المعيب ما هو ان تؤخر الشيء عن موضعه عن محله هذا المعين يعني يكون محله هنا فانت تؤخره هذا المعين. اما ان تقدمه - [00:04:19](#)

تمام قبل محله فهذا تعجيل فائدة. ليس معيبا. تمام فقال هنا ثم ذكر المصنف جملة من حروف الخط وقوله جملة من حروف الخفض اشارة الى انه لم يستقصي ذكرها فلم يذكرها جميعا - [00:04:38](#)

وانما ذكر جملة منها قال لهذه المناسبة وكان حقها ان تذكر في محفوظات الاسماء. فقال وهي من وهي من الواو هنا واو الاستئناف تمام وهي ظمير في محل رفع مبتدأ من - [00:04:56](#)

خبر فان قال قائل من هذه حرف كيف تكون خبراً؟ فالجواب المقصود هنا لفظها لفظها. تمام؟ قال وهي من واعرابه وهي الواو

للاستئناف تمام هي ضمير منفصل مبني على الفتح - [00:05:19](#)

مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه عراب وقوله من وما عطف عليها خبر مبتدأ تمام مبني على السكون

في محل رفع. لانه اسم مبني لا يظهر فيه عرب - [00:05:44](#)

والى الواو حرف عطف والى معطوف على من مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب. هذا واضح تمام؟

قال ومن الان سيذكر لكل حرف من هذه الحروف اشهر معانيه - [00:06:06](#)

يعني احيانا بعض الحروف لها معاني كثيرة هو لا يذكر كل المعاني وانما يذكر اشهر المعاني قال ومن من معانيها الابتداء فلذلك بدأ

بها واضح؟ من من معانيها شف لاحظ معي من معانيها من هذه؟ الثانية تفيد التبعية. تمام. من من - [00:06:30](#)

اي من بعض معانيها الابتداء. فلذلك بدأ بها. لماذا بدأ بمن قال بدأ بملي انا من معانيها الابتداء جيد وهناك سبب اخر لابتدائه بمنى

وهو ان من الاسماء ما لا يصلح الا دخول من عليه فقط. لا تدخلوا عليه غير منه - [00:06:55](#)

فمن تصلح للدخول على ما لا يدخله عليه غيرها مثل عند عند هذه ايه ظرف صح ولا لا؟ هذا ظرف عند هذا ظرف تمام فعند هذه لا

يصلح ان تدخل ان يدخل عليها حرف جر الا من فقط - [00:07:23](#)

تقول جئت من عند فلان تمام ومن هنا تعلم ان قول بعض الناس ذهبت الى عند فلان ها انه لحن لحن غير صحيح ادخاله الى مثلاً

على عند غير صحيح. لان عند هذه لا تسبق بحرف جر الا بمن فقط. فهتمم ولا لا؟ اذا - [00:07:48](#)

من خصائصها انها تدخل على ما لا يدخل عليه غيرها ولذلك استحقت ان تقدم. تمام؟ فقال هنا فلذلك بدأ بها والى من معانيها الانتهاء.

وهو يقابل الابتداء. اي ان الانتهاء يقابل الابتداء - [00:08:16](#)

فلذلك ذكرها عقبها اي ذكر الى عقب منه من تفيد الابتداء الى تقابلها تفيد الانتهاء. فناسب ان يذكر الى عقب منه تمام؟ والاشهر عند

العلماء ان حدي الابتداء والانتهاه ليسا داخليين في المحدود - [00:08:40](#)

الاشهر عند العلماء ان حدي الابتداء والانتهاه ليس داخليين في المحدود ايش معنى هذا الكلام يعني لو قلت مثلاً قرأت من سورة

تبارك من سورة الملك الى سورة المرسلات - [00:09:09](#)

فعلى هذه القاعدة انت لم تقرأ سورة تبارك ولم تقرأ سورة المرسلات لان حد الابتداء وحد الانتهاء ليس داخلاً في المحدود الا اذا قامت

قرينة على دخوله. مثل لو سألك الاستاذ - [00:09:31](#)

هل قرأت جزء تبارك فقلت قرأتها قرأت من سورة الملك الى سورة المرسلات. انا اقول هنا داخل تمام؟ هنا داخل لماذا؟ لان القرين

قامت انك تريد جميع الجزء اذا كان مرادك ان تثبت جميع الجزء. تمام ولا لا؟ لكن لو قال الانسان هكذا - [00:09:52](#)

قرأت من سورة تبارك الى سورة المرسلات. نقول سورة تبارك على القاعدة ليست داخل سورة الملك على القاعدة عفوا سورة تبارك

ليست داخل سورة المرسلات على القاعدة ليست داخل. اذا حد الابتداء - [00:10:18](#)

حد الابتدائي وحد الانتهاء ليسا داخليين في المحدود. واضح ولا لا بخلاف مثلاً في اناء بخلاف حتى لو قلت حتى ما بعدها حتى

يدخلوا فيما قبلها ما بعد حتى يدخل فيما قبلها - [00:10:34](#)

ما بعد الى لا يدخل فيما قبلها جيد ولذلك الله عز وجل في اية الوضوء لما قال وايدىكم الى المرافق ظاهر الاية انه لا يجب غسل

المرافق صح؟ ولذلك تجد العلماء يقولون في هذا الموضع الا بمعنى مع - [00:10:54](#)

كقوله تعالى ويزدكم قوة الى قوتكم اي مع قوتكم. ويذكرون ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا توضأ دار الماء على مرفقيه

ليثبتوا ان الى هنا بمعنى ايش؟ بمعنى مع - [00:11:17](#)

لانه لو تركت على القاعدة سيكون ما افادته الاية انه لا يجب غسل المرفقين جيد يا شيوخ ولا لا والله سبحانه وتعالى قال في سورة

القدر سلام هي ايش؟ حتى مطلع الفجر. قال العلماء - [00:11:34](#)

المدة التي بعد طلوع الفجر الى طلوع الشمس هذه ليست من ليلة لان الليلة متى تنتهي متى تنتهي الليلة؟ بطلوع الفجر صح؟ لكن

هنا من كرم الله عز وجل بهذه الامة انه جعل الوقت الذي بعد الفجر - [00:11:53](#)

الى طلوع الشمس له حكم الليلة من حيث الفضل فقال سلام هي حتى مطلع الفجر فكان ما بعد حتى وهو من بعد الفجر الى طلوع الشمس داخل فيما قبلها ولم يقل سلام هي الى - [00:12:13](#)

مطلع الفجر فهمتم ولا لا وفي ذلك يقول الحافظ السيوطي رحمه الله تعالى في في نظم الكوكب الساطع في الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع قال وفي دخول الغاية الاصح لا - [00:12:30](#)

وفي دخول الغاية. الغاية يعني الحد الانتهاء. تمام؟ وفي دخول الغاية الاصح له يدخل مع الى. وحتى دخل لا يدخل مع اذا لكن يدخل مع ماذا؟ معه حتى وحتى دخل. تمام؟ نعم. لعلني اسهبت - [00:12:45](#)

قال هنا وهو يقابل الابتداء. فلذلك ذكرها عقبها. مثالهما سرت من البصرة الى الكوفة تمام واعرابه صرت فعل وفاعل لو تريد ان تفصل تقول سرت فعل ماضي مبني على السكون لاتصال بتاء الفاعل - [00:13:04](#)

هذه الطريقة التي نعتاد العراب بها. ويمكن ان تقول صرت فعل ماضي مبني على الفتح المقدر تمام ايوه لماذا مقدر؟ دفعا لكراهة تواني متحركات بادئين في عندك التقاء ساكنين الى اخره. تمام؟ والتاء ضمير متصل مبني على الظم في محل رفع فاعل -

[00:13:29](#)

قال هنا فالبصرة قال عفوا قال من البصرة جار مجرور متعلق بسرتم الى الكوفة جار ومجرور ايضا متعلق بسيرته. تمام؟ التعلق هنا بالفعل فالبصرة والكوفة اسمان لدخول من على الاول - [00:13:54](#)

والى على الثاني قال وعن الواو حرف عطف تمام؟ وعن معطوف على من؟ شف معطوف على الاول تمام؟ لان العطف بايش بالواو. تمام؟ مبني على السكون في محل رفع. لانه اسم مبني لا يظهر فيه عراب - [00:14:17](#)

وعن من معانيها المجاوزة من معاني عن المجاوزة نحو رميت عن القوس ايش معنى رميتوا عن القوس هذا القوس وهذا الذي يرمى به يسمى ماذا؟ سهم. اي بعدت السهم عن القوس. شف بعدت السهم عن القوس - [00:14:39](#)

اي ان السهم تجاوز القوس. وهذا معنى المجاوزة واعرابه رميت فعل وفاعل عن القوس جار ومجرور متعلق برميته فالقوس اسم لدخوله عن عليهم ثم قال وعلى الواو حرف عطف وعلى - [00:15:04](#)

معطوف على من؟ مبني على السكون في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه عراب وعلى من معانيها الاستعلاء نحو ركبت على الفرس هذا استعلاء حقيقي او استعلاء مجازي - [00:15:28](#)

ركبت على الفرس ما معنى ركبت على الفرس علوت على ظهره صح؟ حقيقة او مجازا حقيقة لان الاستعلاء الذي تفيدته على قد يكون استعلاء حقيقيا كهذا وقد يكون استعلاء مجازيا كقولك مثلا - [00:15:48](#)

زيد عليه ديون المعنى الديون راكبة هنا؟ ها هل هذا المقصود؟ لا وانما كانه يحمل الديون التي اثقلت ظهره كانه يحملها فهذا استعلاء ايش مجازي تمام؟ فقال هنا بارك الله فيكم - [00:16:06](#)

وعن من معانيها الاستعلاء نحو ركبت على الفرس ممكن تكتب هذا مثال للاستعلاء الحقيقي. وقد يكون الاستعلاء ايش؟ مجازيا كما قلت لك زيد عليه ديون. تمام واعرابه ركب فعل ماض والتاء فاعل - [00:16:28](#)

على الفرس جار مجرور متعلق بركبته تمام فالفرس اسم لماذا؟ لدخوله على عليهم قال وفي الواو حرف عطف وفي تمام معطوف على من مبني على السكون في محل رفع. لانه اسم مبني لا يظهر فيه عرب - [00:16:50](#)

وفي من معانيها الظرفية اي ان يكون شيء ان يكون ظرفا لشيء اخر. تمام؟ اي حاويا لشيء اخر تمام؟ نحو الماء في الكوز. تعرفون الكوز هذا الذي يصنع آآ من طين - [00:17:18](#)

تمام يصنع من طين ويوضع فيه الماء واذا كان في مثلا في الليل او كذا يصبح الماء بارد تمام يسمى ايش؟ كوز. ما جمعه اكواز او كيزان مثل عود ما جمعوا عود - [00:17:37](#)

اعواد او عيدان كوز اكواز او كيزان تمام قال هنا وفي من معانيها الظرفية نحو الماء في الكوز واعرابه الماء مبتدأ مرفوع بالابتداء.

وعلمة رفعه ضمة ظاهرة في اخره في الكوز جار ومجرور متعلق - [00:17:56](#)

بخبر ام متعلق بمحذوف تقديره كائن؟ خبر مبتدأ تمام فالكوز اسم لدخولي في علي ثم قال طبعاً بارك الله فيك الظرفية هذه نفس

الكلام الذي قلناه في على قد تكون ظرفية حقيقية نقول مثلاً الطلاب في المسجد - [00:18:19](#)

الظرفية حقيقية وقد تكون ظرفية مجازية. ما مثاله ها المال لو قلنا النجاة في الصدق النجاة النبي عليه الصلاة والسلام قال آآ تحروا

الصدق وان رأيتم فيه الهلاك فان فيه - [00:18:40](#)

اه تحرر الصدق وان رأيتم فيه الهلاك فان فيه النجاح او بمعنى الحديث تمام؟ فلو قلت النجاح في الصدق لان هذه ظرفية حقيقية ولا

مجازية مجازية. لو قلت مثلاً الخير في العلم - [00:19:03](#)

مجازية صح؟ مجازية. اذا قد تكون الظرفية ظرفية حقيقية مثل الماء في الكوز وهذه تكون في الاجسام الماء في الكوز تمام؟ الطلاب

في المسجد هذه ظرفية حقيقية وقد تكون في المعاني - [00:19:22](#)

فتقول مثلاً النجاة ايش آآ في الصدق الخير في العلم. الحياة في القصاص ولكم في القصاص حياة الحياة في القصاص. هذه ظرفية

ايش هاي الظرفية مجازية. نعم قال ورب الواو حرف عطف - [00:19:43](#)

ورب معطوف على منه مبني على الفتح في محل رفع لانه اسم مبني لا يظهر فيه اعراب قال ورب من معانيها التقليلي رب هذا حرف

الاصل في معناه التقليد رب حرف الاصل في معناه - [00:20:08](#)

التقنين لكنه يأتي للتكفير كثيراً. فهمتم ولا لا ولذلك قالوا رب يستعمل في التقليل قليلاً وفي التكفير كثيراً تمام رب يستعمل في ايش

في التقنين قليلاً مع انه الاصل وخلاف الاصل ان يستعمل في التكفير لكنه كثيراً. فاستعماله في خلاف الاصل - [00:20:38](#)

اكثر من استعماله في الاصل رب للتقليل قليلاً وللتكثير كثيراً. واضح يا شيخ ولا لا؟ شيء ومن خصائص ربه انها لا تدخل الا على نكرة

بخلاف بقية حروف الجر مثلاً من - [00:21:08](#)

تمام تقول كما قال جئت من البصرة الى الكوفة. ذهب من البصرة الى الكوفة. هذا معرفة. صح؟ وتدخل على النكرة. نفس الكلام في

الى نفس الكلام فيه عن ادخل عالمعرفة ونكرة لكن ركة - [00:21:29](#)

لا تدخلوا الا على النكرة فقط. ولذلك العلامة الحرير رحمه الله جعل ربا هي الضابط في معرفة ان الاسم نكرة. فقال وكل ما ربا عليه

تدخله فانه منكر يا رجل - [00:21:45](#)

فهمتوا فقال هنا ورب من معانيها التقليل نحو رب رجل صالح لحيته ايش عندكم ضبط صالحين صالحون؟ صالحون. كلکم

ما احد ضبط صالحين؟ ما احد؟ نقرأ الاعراب. ها؟ بدون حركة. خرجنا من - [00:22:02](#)

اذا قلت رب رجل صالح فقد جعلت صالح نعت لرجل اين اللفظ؟ لانه مجرور لفظاً ولو قلت صالح فقد جعلته نعت لرجل لكن للمحل.

لان محله مبتدأ تمام محله مبتدأ فهو مجرور لفظاً مرفوع محلاً - [00:22:30](#)

تمام واضح ولا لا رب هذه رب هذه حرف جر زائد مثل الباء في البسمة على قول. تذكرون الباء في البسمة؟ لما قلت اذا جعلناه حرف

زائد سيكون الكلام كيف؟ ها - [00:22:57](#)

اسم الله مبدوء به. ما يعرف اسمه مجرور في اللفظ لكنه مرفوع في المحل. نفس الكلام ياتي هنا تمام؟ فقال رب من معانيها التقليل

نحو رب رجل صالح لحيته. يعني كأن شخصاً يسألك - [00:23:16](#)

هل لقيت صالحين في سفرك في رحلتك ايش تقول؟ تشير الى قلتهم ها؟ رب رجل صالح لحيته يعني قليل من لحيته من الصالحين.

ومن هو الصالح اصلاً ما تعريف الصالح - [00:23:40](#)

الصالح هو من قام بحقوق الله وحقوق الخلق الصالح من قام بحقوق الله وحقوق الخلق. ويذكرون هذا التعريف عندما يشرحون

التشهد السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. فيقولون الصالحون جمع صالح. وهو من قام بحق الله وحق الخلق - [00:23:56](#)

تمام فقال هنا واعرابه رب حرف تقييل وجر شبيهه بالزائد هو هو شبيهه بالزائد. لماذا الشبيه بالزائد؟ لان له معنى تمام لكن لا يحتاج الى

الى تعلق تمام وقد مر معكم فيما سبق تقسيم حروف الجري الى حروف اصلية وزائدة وشبيه بالزائد. نعم. قال ورجل - [00:24:20](#)

مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال محلي بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد. صالح بالرفع نعت لرجل ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ظمة ظاهرة في آخره. وجملة لقيت من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ. تمام - [00:24:49](#)

والهاء من لقيته مفعول به مبني على الظم في محل نصب فرجل اسم لدخول رب علي ثم قال والباء الواو حرف عطف والباء معطوف على من تمام والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره. والباء من معانيها التعدية - [00:25:18](#) ايش معنى تعدية؟ ايصال حدث الفعل الى ما بعدها. ايصال حدث الفعل الى ما بعدها. اي انها اي انها تعدي حدث الفعل الى الاسم الذي جاء بعدها. تمام؟ فقال مررت بزيد - [00:25:47](#)

واعرابه مررت فعل وفاعل وبزيد جار ومجرور متعلق بمرارته. فزيد اسم لدخول الباء عليه والكاف الواو حرف عطف والكاف معطوف على من والمعطوف على المرفوع مرفوع والكاف من معانيها التشبيه - [00:26:06](#) تمام؟ والتشبيه بارك الله فيكم احد معاني الكهف ولذلك قال من معانيها؟ والا فالكاف تأتي للتشبيه وتأتي تأكيد صلة وتأتي بالتعليم ثلاث معاني. هذه معانيها المشهورة شبه بكاف وبها التعليل قد يعني. وزاء - [00:26:27](#)

شبه بكاف وبها التعليل قد يعني وزائد. ها لتوكيد ورد. شبه بكاف فيها التعليل قد يعني وزائد لتوكيد ورد ثلاث معاني. تمام شبه بكاف هذا المعنى الاول التشبيه. وبها التعريف - [00:26:54](#) قد يعني اي قد يقصد بها التعليل. اثنين تمام شبه بكاف وبه التعليل وقد يعني وزائد اي وتأتي زائدة لتوكيد ورد تشبيه واضح لو قلت زيد كالبدر هذا التشبيه. تمام؟ - [00:27:14](#)

والتعليم كما في قوله تعالى وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا. اي لانهما ربياني صغيرا قوله تعالى فاذكروا الله كما هداكم. اي لانه هداكم. تمام؟ وكونها زائدة لكن يقال عنها تأدبا في القرآن صلة. تمام - [00:27:33](#) في المثال المشهور الذي مر معكم في اصول الفقه ليس كمثل شئ تمام؟ اذا كم لها معاني مشهورة؟ ثلاثة اشهر هذه المعاني الثلاثة التشبيه. ثمان الكاف هذه قد تكون حرف جر - [00:27:57](#)

وقد تكون حرف خطاب وقد تكون ظميرا لا تخرجوا في اللغة العربية عن هذه الثلاثة الواجهة الكاف هذه اما ان تكون ايش حرف جر كما هو في الدرس هنا واما ان تكون حرف خطاب - [00:28:14](#) مثل اذا اتصلت الكاف باسماء الاشارة ذاك تلك فادي ايش حرف خطاب ليست ضميرا الان حرف خطاب وكما لو اتصلت بضمير مثل اياك اياكما اياكم اياكن تمام؟ اياكي هنا تكون حرف وقد تكون الكاف ايش - [00:28:35](#)

ها ظمير. واذا كان الضمير قد تدخل على الاسم وقد تدخل على الفعل مثلا تقول ظميرك اكرمك تمام هذا كتابك هذا كتابك تمام هذا قلمك اذا الكاف لها ثلاث معاني ولها ثلاثة اوجه في اللغة العربية والله اعلم. قال هنا - [00:29:06](#) والكاف من معاني طبعوا قالوا والكاف من معاني التشبيه. التشبيه بارك الله فيكم اسلوب من اساليب البلاغة وله اربعة اركان التشبيه هي كم اربعة مشبح ومشبه به ووجه شبه - [00:29:37](#)

والا تشبيه كم هذه يا غفار اربعة انا اعيدها ثم انتهى. تمام؟ مشبه ومشبه به تمام ووجهه شبح تمام؟ واداة التشبيه. كم هذه اربعة بعضهم يزيد خامسا فيقول ومشبه. يعني الشخص الذي قام بالتشبيه. تمام؟ فعلى كل حال - [00:29:54](#) اعددها علينا بسم الله ووجه الشبح واداة التشبيه وجه الشبه واداة التشبيه. تمام حتى تفهم جيدا انظر لهذا المثال لو قلت زيد كالاسد اين المشبه زيد واين المشبه به الاسد واين اداة التشبيه - [00:30:21](#)

الكاف وما وجه الشبه الشجاعة لابد من وجود علاقة ولا تشبيه هذا ما ينفع اصلا تمام واضح لو قلت مثلا خالد كالبحر خالد كالبحر خالد مشبه والبحر مشبه به ص - [00:30:52](#) والكاف اداة تشبيه ما وجه الشبه سعة كرم جود الكرم هذا دائما يرمز له بالسعة تمام زيد كالبحر او خالد كالبحر اي في كرمه تمام اي وقال ايش قال الشاعر هو البحر - [00:31:16](#)

من اي النواحي اتيته ولجته المعروف والجود والجود ساحله تمام ايوا اش قال في بدايتها. مم نسيت نبيها هو البحر من اه. لو لم يكن في كفه غير روحه لجاد بها فليتيق الله سائله. يعني لو جيت ما عنده الا روح الا نفس يعني - [00:31:38](#)
نفسه لو لم يكن في كفه غير روحه لجاد بها. يعني لو جئت اليه معه روحه فقط وقلت انا اريد روحك. يقول تفضل. هذا من كرمه ها لو لم يكن في كفه غير روحه - [00:32:05](#)

لجاد بها فليتيق الله سائله هو البحر من اي النواحي اتيته فلجته المعروف والجود ساحله تمام لنعود الى الدرس. قال واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالابتداء. كالبدر الكاف عرفوا تشبيهه وجر - [00:32:21](#)

والبدر مجرور بالكاف والجار مجرور متعلق بمحذوف تقديره كائن. خبر مبتدأ قال فالبدر اسم لدخول الكاف عليه واللام الواو حرف عطف واللام معطوف على من. والمعطوف على المرفوع مرفوع واللام من معانيها الملك هذا من معانيها الملك - [00:32:40](#)

اللام بارك الله فيكم تأتي للملك وتأتي للاستحقاق. تأتي لايش؟ للملك وتأتي للاستحقاق. انتبه. ساكتب لكم هذا ان هذا يتكرر اللام عفوا قبل ذلك قبل الملك نقول تأتي للاختصاص عفوا تأتي - [00:33:02](#)

للاختصاص وللإستحقاق. متى تأتي الإستحقاق قال تأتي الإستحقاق اذا كانت بين معنى وذات بين ذات ومعنى ما مثاله؟ لو قلت الحمد لله فاللام هنا للإستحقاق لانها جاءت بين معنى وهو الحمد - [00:33:34](#)

وبين ذات وهو الله عز وجل لو قلت مثلا الملك او مثلا الكبرياء او العزة مثلا تمام لله نفس الكلام اللام هنا للإستحقاق. لماذا؟ لانها وقعت بين معنى وذات فحيث وقعت اللام بين معنى وذات فانها تكون لماذا؟ للإستحقاق. وهذا يتكرر كثيرا في مقدمات الكتب.

فيقولون الحمد لله - [00:34:10](#)
لأ اي الحمد مستحق لله كله فهل هنا للإستغراق اي كل المحامد مستحقة اذا هنا اللام جاءت بمعنى ايش الإستحقاق. لماذا بمعنى الإستحقاق؟ لانها وقعت بين معنى وذات فهتم جيد - [00:34:45](#)

واللامات الاختصاص ثم اتيانها للاختصاص قد يكون مع الملكية واما ان يكون مجردا مجردا عن الملكية ايش معنى مع الملكية؟ يعني اختصاص مع انه يملك واما اختصاص فقط بدون ملك لان هذا الشيء - [00:35:04](#)

ليس مؤهلا ان يكون مالكا فمثلا لو قلت المال لزيد فهذا المال مملوك لزيد لان زيد له اهلية تملك تمام؟ لكن لو قلت مثلا العشب للشاة واضح؟ هل الشاة تملك - [00:35:28](#)

اشياء تملك واضح؟ الشاتو تملى. اذا اللام هنا هل من معانيها الملكية؟ لا من معانيها الاختصاص. نفس الكلام لو قلته مثلا الاطار تعرفون الاطار العجلة العجلة هذه ها الاطار للسيارة - [00:35:57](#)

اللام هنا ايش قصاص نفسي الكلام لو قلت السرج للفرس تعرف السرج اين هي فيها؟ عرفت ايش صارها؟ تمام السرق الفرس هذا ايش معانيها؟ الاختصاص لكن بخلاف تقول المنزل البيت - [00:36:22](#)

لخالد ملك فهتم اذا هذه معاني اللام اللام اما ان تأتي للإستحقاق واما ان تاتي الايش الاختصاص. ماذا تأتي الإستحقاق؟ اذا كانت بين ذات ومعنى. متى تأتي الاختصاص اذا لم تكن بين ذاته معنى وحينئذ نقول اما ان يكون هذا الاختصاص مع الملكية واما ان يكون هذا الاختصاص مجردا عن الملكية - [00:36:42](#)

كما هو امامك في السبورة. ارجو ان يكون هذا واضحا لكم. فقال هنا واللام من معانيها الملك نحو المال لزيد. يعني هو ذكر المعنى فقط تمام قال واعرابه المال مبتدأ مرفوع بالابتداء لزيد جار مجرور - [00:37:07](#)

متعلق بمحذوف تقديره كائن. خبر مبتدأ. فزيد اسم لدخول اللام عليه. ثم قال وحروف القسم ها وهي الواو والباء والتاء قال وحروف بالزر تمام؟ عطف على حروف الخفض والمعطوف على المجرور مجرور. وبالرفع معطوف على من. يعني يقول محتمل. ان تقرأها وحروفي - [00:37:26](#)

وحروفه. اذا قرأتها وحروفي بالجر فهي عطف على ايش؟ حروف الخفض تمام؟ واذا قرأتها بالرفع فهي معطوفة على ايش؟ لما قال وهي من. تمام؟ ايوا. قال وحروف قال وبالرفع معطوفة على من والمعطوف على المرفوع مرفوع وحروف مضاف. والقسم مضاف

وحروفه. اذا قرأتها وحروفي بالجر فهي عطف على ايش؟ حروف الخفض تمام؟ واذا قرأتها بالرفع فهي معطوفة على ايش؟ لما قال وهي من. تمام؟ ايوا. قال وحروف قال وبالرفع معطوفة على من والمعطوف على المرفوع مرفوع وحروف مضاف. والقسم مضاف

اليه وهو مجرور - 00:37:58

يعني انتبه معي ان الاسم يتميز ايضا ها ايضاً ايش هذي ايضاً مفعول مطلق للفعل مصدر للفعل ايش؟ اي ها؟ رجع رشوعا. تمام او ارجعي رجوعا. تمام؟ اي ان الاسم يتميز ايضاً بدخول حروف القسم عليه. نحو اقسام بالله - 00:38:26

فاله اسم لدخول حرف القسم عليه وهو الباء تمام قال وحروف القسم من حروف الجر حروف القسم جزء من حروف الجر. ما علاقة حروف القسم بحروف الجر العلاقة ها عام وخاص - 00:38:52

فحروف القسم جزء من حروف الجر. تمام؟ قال وانما افردها. طب لماذا افردها؟ لماذا افردها؟ لم يذكرها معه. قال وانما افردها ليعلم ان القسم عن اليمين بمعنى الحلف لا يتأتى الا بها - 00:39:14

ايش معنى لا يتأتى الا بها؟ يعني لا يقسم الا بهذه الحروف الثلاثة التي هي الباء والواو والتاء وهي ثلاثة ذكرها في قوله وهي الواو الى اخره واعرابه الواو للاستئناف - 00:39:33

هي ظمير منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع. لانه اسم مبني لا يظهر فيه عراب الواو وما عطف عليها خبر مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في اخره - 00:39:55

طيب ثم قال وانما بدأ بالواو وان كانت الاصل الباء لكثرة استعمالها فينتبه معي. من هي ام الباب قال بقى لماذا الباء ام الباب لماذا هي حروف القسم كم ثلاثة؟ الباء والواو والتاء. لماذا الباء اقواها - 00:40:13

لان الباء تدخل على الظاهر والظهير صح الواو تدخل على الظاهر فقط ولا تدخلوا على الظهير هذا سبب اذا من اقوى؟ من اكثر دخولا الباء اذا هي ام الباب في في سبب ثاني ولا ما في في سبب ثاني - 00:40:38

لا يوجد وجه لان الباء يمكن ان يأتي معها الفعل اقساموا اما الواو لا تجتمع مع الفعل اقساموا فتقول اقسام بالله لكن لا تقول اقسام والله تمام فالواو لا تجتمع مع ايش؟ مع الفعل. اقسام - 00:40:59

او احلف لكن الباء احلف بالله اقسام بالله واضح ولا لا جيد اذا اختصت الباء بخصيصتين لا توجد في الواو فاستحقت الباء ان تكون ام الباب اذا تقرر هذا فالسؤال اذا كانت الباء هي ام الباب فلماذا قدم الواو؟ قال وهي الواو - 00:41:23

الجواب قدم الواو مع ان الباهية ام الباب لان الواو اكثر دوران على الالسنه اكثر استعمالا فالتناس يحلفون بالواو اكثر من حلفهم بالباء واضح؟ ولذلك قال وانما بدأ بالواو وان كانت الاصل الباء لكثرة استعمالها - 00:41:49

تمام هذا كانه جواب ايش؟ سؤال مقدر كأن احدا يسأل الشارع اذا كانت الباء هي ام الباب فلماذا المصنف رحمه الله تعالى بدأ بالواو الجواب قال لان الواو اكثر استعمالا ودوران على الالسنه - 00:42:12

ثم قال ولا تدخلوا من هذه التي لا تدخل؟ الواو الا على الاسم الظاهر. شف ولا يذكر معها فعل القسم. اه. بخلاف الباء الباء تدخل على الظاهر والمظمر بك يا الله اقسام - 00:42:34

تمام ويذكر معها فعل القسم اقسام بالله قال والنحو والله واعرابه الواو حرف قسم وجر الله مقسم به مجرور وعلامة تجريه الكسرة الظاهرة فاله اسم لدخول الواو عليه والباء الواو حرف عطف والباء معطوف على الواو والمعطوف عن مرفوع مرفوع. نحو اقسام بالله واعرابه اقسام فعل - 00:42:53

مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر في وجوبا تقدره انا. بالله الباء حرف قسم وجر الله واقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في اخره. وتدخل على الظمير نحو الله اقسام به - 00:43:23

تمام؟ ويذكر معها فعل القسم كما تقدم والتاء الواو حرف عطف والتاء معطوف على الواو والمعطوف على المرفوع مرفوع نحو تالله واعرابه التاء حرف قسم وجر الله مقسم به مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة فاله اسم لدخول التاء لدخول تاء القسم عليه ولا تدخل التاء الا على لفظ الجلالة - 00:43:42

فقط تمام ولا تدخل التاء الا على لفظ الجلالة فقط تمام طبعا فقط اصلها ايش؟ قط بمعنى يكفيه والفعل لتحسين اللفظ تمام؟ قد ذكرت لنا هذا من قبل قال فلا يقال كالرحمن - 00:44:09

تربي الكعبة ونحوه الا شذوذا. شف كالرحمن ونحوه ما نحوه؟ ترب الكعبة. تمام؟ الا شذودا. ثم قال رحمه الله ولما انهى الكلام على الاسم شرع يتكلم على علامات الفعل فقال هذا مفتتح الدرس القادم ان شاء الله - [00:44:36](#)

والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين. والحمد لله رب العالمين نراكم بعد ساعة - [00:44:58](#)