

شرح (المبتدأ في الفقه) | برنامج أساس العلم 9341 (نجران) |

الشيخ صالح العصيمي

صالح العصيمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته الحمد لله الذي جعل العلم للخير الأساس والصلة والسلام على عبده ورسوله محمد المبعوث رحمة للناس وعلى الله وصحبه البررة الاكياس اما بعد فهذا شرح الكتاب السابع من برنامج أساس العلم - 00:00:00

رسالته الثامنة ثمان وثلاثين واربعمائة والف وتسع وثلاثين واربعمائة والف. بمدينته بمدينة العاشرة مدينة نجران وهو كتاب المبتدأ في الفقه على مذهب الامام احمد بن حنبل رحمة الله لمصنفه صالح بن عبدالله بن حمد العصيمي - 00:00:35

نعم الحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى الله وصحبه اجمعين. اللهم اغفر لنا ولشيخنا وللحاضرين المستمعين وجميع المسلمين قلتم حفظكم الله في في مصنفكم المبتدأ في الفقه على مذهب الامام احمد بن حنبل رحمة - 00:00:58

الله بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي اسدىلينا الخير باحسانه واسبغ علينا فيض امتنانه وصلى الله وسلم على محمد وعلى الله وصحبه ومن بهديه تعبد. اما بعد فهذا مبتدأ تفقه ومقدمة ومقدمة - 00:01:20

مقدمة متفقة على مذهب الفقيه الانبیاء احمد بن حنبل رتبته على نمط مختروع وانموذج مختروع يناسب حال الابتداء ويرغبوا في مزيد الاعتناء لاحتواه على نبذة ملحة من مسائل الطهارة والصلة المهمة نفع الله به من شاء من العباد وادر - 00:01:40

عنه الى يوم التقاد ابتدأ المصنف وفقه الله كتابه بالبسملة ثم تن بالحمدلة ثم ثلث بالصلة والسلام على محمد صلى الله عليه وسلم وعلى الله وصحبه وقوله ومن بهديه تعبد - 00:02:00

اعلام بان المقصود هو التعبد بهدي النبي صلى الله عليه وسلم فالتصانيف الموضوعة في الفقه على مذهب احمد او غيره هي للايصال الى الدين الذي بعث به النبي صلى الله - 00:02:21

عليه وسلم ثم ذكر ان هذا الكتاب مبتدأ تفقه ومقدمة متفقة على مذهب الفقيه الانبیاء احمد بن حنبل جعله مصنفه على نمط مختروع وانموذج مختروع اي اسلوب جديد ومثال مبتكر. والباعث له على ذلك امران - 00:02:38

احدهما ملاحظة حال الابتداء المذكور في قوله يناسب حال الابتداء بتقليل الفاظه وتنويع مسالكه والآخر الترغيب في الاعتناء بالفقه المذكور في قوله ويرغب في مزيد الاعتناء لان الم تعلم اذا احاط بجملة حسنة من علم احبه - 00:03:11

فحمله ذلك على استكمال طلبه ثم ذكر ان هذا المبتدأ مشتمل على نبذة ملحة من مسائل الطهارة والصلة مهمة فهو مشتمل على قدر مختصر قليل من مسائل هذين البابين الطهارة والصلة. لشدة الحاجة اليهما - 00:03:48

نعم احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله تعالى المدخل في جملة من حدود الحقائق الفقهية المحتاج اليها ابتدأ المصنف وفقه الله بمدخل يجمع جملة من حدود الحقائق الفقهية لان الحكم على الشيء - 00:04:18

موقف على تصوره والحدود الفقهية والحدود الفقهية تعين على تصوّر حقائق الاحكام بتقريرها والاعانة على فهمها من احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله وهي خمسة حدود الحد الاول حد الاستئنف وهو ازالة نجس ملوث خارج من سبيل اصلي - 00:04:46

او ازالة حكمه بحجر ونحوه الحد الثاني حد الاستجمار وهو ازالة حكم نجس ملوث خارج من سبيل اصلي بحجر ونحوه. الحد الثالث حد السواه وهو استعمال عود في اسنان ولثة ولسان لاذهاب التغير ونحوه. الحد الرابع حد الوضوء وهو استعمال ماء ظهور مباح -

في الاعضاء الاربعة الوجه واليدين والرأس والرجلين على صفة معلومة. الحد الخامس حد الصلاة وهي اقوال وافعال معلومات مفتوحة تكبير مختتمة بالتسليم ذكر المصنف وفقه الله خمسة حدود تتعلق بخمس من الحقائق الفقهية. تتأكد الحاجة - 00:05:45 بها في الطهارة والصلاوة والحد هو الوصف المحيط الكاشف عن ماهية الشيء الوصف المحيط الكاشف عن ماهية الشيء والماهية هي الحقيقة فالحدود تميز الشيء عن غيره وتقرب ادراكه للافهام فهذه الحدود الخمسة المذكورة تميز جملة من الحقائق الفقهية -

00:06:07

وقد وضعها شرعا فالحد الاول حد الاستنجاء وهو ازالة نجس ملوث خارج من سبيل اصلي او ازالة حكمه بحجر ونحوه والازالة الاعدام والنفي فالاستنجاء مشتمل على اعدام ونفي شيء مخصوص - 00:06:52 هو المذكور في قوله نجس ملوث اي مقدر فالتلويث التقدير وهذا النجس المقدر خارج من سبيل اصلي اي من مخرج البول والغازط في قبل او دبر. فكل انسان له مخرجان - 00:07:26

احدهما القبل والاخر الدبر والازالة في الاستنجاء تكون من شيئاً و شيئاً ازدهما ازالة ذلك بماء والآخر ازالتها بحجر ونحوه كورق او طين متجر فهذا وهذا كلاماً يدرج في حقيقة - 00:07:59 الاستنجاء والفرق بينهما ان الازالة بالماء حقيقة والازالة بالحجر ونحوه حكمية كما سيأتي بيانه فانه بعد ذكر الحد الثاني فقال حد الاستجمار وهو ازالة حكم نجس ملوث خارج - 00:08:47

من سبيل اصلي بحجر ونحوه والاستجمار يدرج في الاستنجاء فهو بعضه فالاستنجاء عام من افراده الاستجمار والذي تتعلق به الازالة في الاستجمار هو ازالة حكم النجس الملوث ازالة حكم النجس الملوث - 00:09:20 فيبقى من عينه ما يعذر العبد بتركه. فيبقى من عينه ما يعذر المرء المرء بتركه لمشقة التحرز منه وهو البلة التي تبقى بعد استعمال الحجري ونحوه وهو البلة - 00:09:57

التي تبقى بعد استعمال الحجر ونحوه فمن استجمار بحجر ونحوه بقي بعد الخارج بلة اي رطوبة لا يزيلها الا الماء ويعفى عنها لمشقة التحرز منها فيقال في هذا ان الازالة واقعة على حكم النجس الملوث - 00:10:25

ان يعطى العبد حكم الازالة وان بقي بعض عين المزالى وهي الرطوبة كما تقدم والحد الثالث حد السواك وهو كما قال استعمال عود في اسنان ورثة ولسان لاذهاب التغير ونحوه - 00:11:01

واللثة بالتخفيض لللحمة التي ننفرز فيها الاسنان فاللحمة المحيطة بالاسنان سفلها وعلوها تسمى لتنا ولا يقال اللثة فاذا استعمل السواك في الاسنان واللثة واللسان لاذهاب التغير ونحوه سمي فعله تسوكا - 00:11:31

والعود مخصوص في اصح القولين وهو مذهب الحنابلة والسواك مخصوص في اصح القولين وهو مذهب الحنابلة باستعمال عود فلو استعمل اصبعه او فرشاة او خلقة فان هذا لا يسمى تسوكا - 00:12:06

والاجر معلم باستعمال العود من اراك وغيره ثم ذكر الحد الرابعة فقال حد الوضوء وهو استعمال ما ان ظهور مباح في الاعضاء الاربعة. الوجه واليدين والرأس والرجلين على معلومة اي مبينة - 00:12:39

شرعا فمتعلق الوضوء استعمال ماء موصوف بكونه ظهورا مباحا وخرج باستعمال الماء الظهور نوعان الماء الطاهر والماء النجس وخرج باستعمال المباح ما ليس مباحا وهو الماء المحرم كالمسروق او المغصوب - 00:13:11

او الموقوف على غير وضوء فمن استعمل ماء محظيا في الوضوء لم يقع عليه شرعا اسم الوضوء فوضوه باطل لا يصح وهذا مذهب الحنابلة واما الجمهور فيرون صحة وضوئه مع لحوق الاثمة - 00:13:56

بيرون صحة وضوئه مع لحوق الاثم له فوضوه صحيح وهو اثم وهذا ارجح فلا يلزم في صدق حد الوضوء قيد المباح فالوضوء شرعا هو استعمال ما ان ظهور في الاعضاء الاربعة الى اخره - 00:14:26

والاعضاء الاربعة المذكورة هي محل الوضوء من البدن فالجوارح المخصوصة باستعمال الماء فيها هي الاربعة الوجه واليدين والرأس

والرجلين ثم ذكر الحد الخامس فقال حد الصلاة وهي اقوال وافعال معلومة - 00:15:01
مفتوحة بالتكبير مختتمة بالتسليم ومعنى قوله معلومة اي مبينة شرعاً ومعنى التكبير قول الله اكبر عند ابتداء الصلاة وهي تكبيرة
الاحرام ومعنى قوله مختتمة بالتسليم اي قول السلام عليكم ورحمة الله في اخر - 00:15:29
الصلاه وزاد بعض الفقهاء قولهم بنية للاعلام بان هذه الاقوال والافعال مفعولة على وجه التقرب الى الله سبحانه وتعالى لتمييز كونها
عبادة وهذا القيد مستغنى عنه بقول الفقهاء معلومة او مخصوصة - 00:16:03
لان معنى كونها معلومة مخصوصة اي مبينة شرعاً ومن البيان الشرعي لاقوال الصلاة وافعالها كونها واقعة بايش بنية فلا حاجة الى
هذا القيد اشار للمعنى المذكور مرمي الكرم في غاية المنتهى - 00:16:40
والرحيباني في شرحها في باب الوضوء من كتاب الطهارة والقول في هذه المسألة نظير ما ذكره هناك نعم احسن الله اليكم قلتم
حفظكم الله المقصود في جملة من الاحكام الفقهية المحتاج اليها. وهي خمسة انواع. لما فرغ - 00:17:12
رحمه الله من بيان الحدود الشرعية لجملة من الحقائق الفقهية يفضي ادراكتها الى معرفة الاحكام المتعلقة بها ذكر هنا جملة من تلك
احكام الفقهية مما يرجع الى بابي الطهارة والصلاه. نعم - 00:17:38
احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله وهي خمسة انواع النوع الاول الواجبات وفيه زمرة من المسائل فيجب غسل يد قائم من نوم ليل
ناقض ظل وضوء والوضوء لصلة ومس مصحف وطواف. النوع الثاني المستحبات ذكر المصنف رحمه الله - 00:18:04
في هذه الجملة ان الاحكام الفقهية المذكورة هنا المحتاجة اليها خمسة انواع هي الواجبات والمستحبات والمكرهات والمحرمات
والمحايات لان الحكم التعبدى الذي يسمى بالحكم التكليفى يتعلق بهذه الانواع الخمسة ومقدمها الواجبات - 00:18:26
فابتداً بالنوع الاول فقال النوع الاول الواجبات والواجب متعلقه الايجاب فحكم الله هو الايجاب والواجب اسم ذلك الحكم باعتبار
تعلقه بمن بالعبد باعتبار تعلقه بالعبد والايجاب شرعاً والايجاب اصطلاحاً هو الخطاب الشرعي الطلبى المقتضى للفعل اقتضاء لازماً
الخطاب - 00:19:09
الطلبى المقتضى للفعل اقتضاء لازماً ثم ذكر المصنف زمرة من الواجبات اي طائفة من المسائل الواجبة المتعلقة بالصلاه بالطهارة
والصلاه فقال فيجب غسل يدي قائم من نوم ليل ناقض لوضوء فمن الواجبات عند الحنابلة ان يغسل - 00:19:53
القائم من نوم ليل ناقض لوضوء يديه ولو تحقق طهارتهما والمراد باليد هنا الكف والمراد باليد هنا الكف فيجب غسلها
عندهم بثلاثة شروط الاول كونها يد قائم من النوم - 00:20:32
يد قائم من نوم فلا تكونوا يد يقط لم ينم ولا تكون يد يقط لم ينم وثاني كون النوم نوم ليل لا نهار كون النوم نوم ليل لا نهار والليل - 00:21:05
يبتداً متى من غروب الشمس مو بعد صلاة المغرب من غروب الشمس فإذا غربت الشمس دخل الليل ومنتهاه طلوع الفجر الثاني
والثالث تتحقق نقضه الوضوء تتحقق نقضه الوضوء والناقض للوضوء من النوم عند الحنابلة - 00:21:30
هو نوم غير يسير من قائم وقاعد. نوم غير يسير من قائم وقاعد فان كان كثيراً منها او مطلقاً من مضطجع فانه ينقض الوضوء فإذا
وجدت هذه الشروط الثلاثة فانه يجب غسل الكف - 00:22:05
وهذه المسألة من مفردات الحنابلة اي خلافاً للمذاهب الثلاثة الحنفية والمالكية والشافعية فمصطلح المفردات عند الحنابلة يراد به
المسائل الفقهية التي هي عندهم خلاف المذاهب الثلاثة الأخرى والقول الذي هم عليه - 00:22:39
هو الراجح لقوله صلى الله عليه وسلم اذا استيقظ احدكم من نومه فلا يغمس يده في الاناء حتى يغسلها ثلاثاً فانه لا يدرى اين باتت
يده. منافق عليه واللفظ لمسلم - 00:23:13
وعلة الامر بغسل اليدين هي ملامسة الشيطان للنائم ليلاً ملامسة ان الشيطان للنائم ليلاً في احسن الاقوال وهو اختيار ابن تيمية
الحفيد وصاحبته أبي عبدالله ابن القيم فان الشيطان اذا نام العبد - 00:23:34
لامسه كما ثبت في الصحيحين اذا نام احدكم عقد الشيطان علاء قافية الحديث وفيهما ايضاً اذا استيقظ احدكم من نومه بل يستثثر

ثلاثاً فإن الشيطان يبيت على خيشومه وفي لفظ خياشيمه - 00:24:11

فالحاديـث المـنقولـة في ما يـقـع في نـوـم الـلـيل من تـسـلـط الشـيـطـان تـدـلـ على كـوـنـه مـلـامـساً لـاـنـسـانـ فـمـا يـدـفـعـ بـه عنـ اـنـسـانـ ثـقـ الشـيـطـانـ
غـسلـه بـدـيـهـ ثـلـاثـاـ عـنـ دـسـيـقـاظـهـ منـ نـوـمـ - 00:24:37

الـلـيلـ ثـمـ ذـكـرـ انـ مـنـ الـوـاجـبـاتـ اـيـضاـ عـنـ الـحـنـابـلـ الـوـضـوـءـ لـصـلـاـةـ وـمـسـ مـصـحـفـ وـطـوـافـ فـقـالـ وـلـوـضـوـءـ لـصـلـاـةـ وـمـسـ مـصـحـفـ وـطـوـافـ
فـيـجـبـ الـوـضـوـءـ فيـ ثـلـاثـةـ اـبـوـابـ اـرـادـهـ اـرـادـهـ الـصـلـاـةـ فـرـضـاـ اوـ نـفـلـاـ فـيـجـبـ عـلـىـ مـرـيدـ الـصـلـاـةـ اـنـ يـكـونـ عـلـىـ وـضـوـءـ وـهـذـاـ اـمـرـ مـجـمـعـ عـلـيـهـ
الـىـ اـخـتـالـاـ - 00:25:04

فـيـهـ وـثـانـيـهاـ مـسـ الـمـصـحـفـ وـهـوـ لـمـسـ مـبـاـشـرـةـ بـلـاـ حـائـلـ وـهـوـ لـمـسـ مـبـاـشـرـةـ بـلـاـ حـائـلـ فـيـفـضـيـ اـلـيـهـ مـلـاقـيـاـ لـهـ بـيـشـرـتـهـ بـيـدـ اوـ غـيرـهـ مـنـ
جـسـدـهـ فـيـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـتـوـضـأـ لـمـسـ الـمـصـحـفـ - 00:25:48

وـهـوـ قـوـلـ الـائـمـةـ الـارـبـعـةـ لـحـدـيـثـ عـمـروـ بـنـ حـزـمـ اـنـ فـيـ كـتـابـ النـبـيـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـهـ اـلـاـ يـمـسـ الـقـرـآنـ اـلـاـ طـاهـرـ.ـ وـهـوـ الرـاجـحـ وـثـالـثـاـ
الـطـوـافـ حـولـ الـكـعـبـةـ وـهـوـ مـذـهـبـ الـائـمـةـ الـثـلـاثـةـ - 00:26:19

اـيـضاـ لـحـدـيـثـ اـبـنـ عـبـاسـ الطـوـافـ حـولـ الـبـيـتـ صـلـاـةـ الـحـدـيـثـ رـوـاهـ التـرـمـذـيـ وـغـيرـهـ وـالـصـوـابـ اـنـ مـوـقـوفـ مـنـ كـلـامـ اـبـنـ عـبـاسـ وـهـوـ القـوـلـ
الـمـشـهـورـ الـمـعـرـوـفـ فـيـ طـبـقـاتـ الـاـمـةـ فـلـمـ يـنـقـلـ خـلـافـهـ اـلـاـ عـنـ بـعـضـ - 00:26:50

صـفـارـ التـابـعـينـ وـتـاعـيـ التـابـعـينـ.ـ فـكـاـنـهـ مـنـ الشـرـائـعـ الـمـسـتـقـرـةـ عـنـهـمـ الـتـيـ اـغـنـىـ اـسـتـقـرـارـهـاـ وـشـهـرـتـهـاـ عـنـ نـقـلـ
خـاصـ فـيـهـاـ فـيـجـبـ عـلـىـ الـعـبـدـ عـنـدـ اـرـادـهـ الـصـلـاـةـ اوـ مـسـ الـمـصـحـفـ اوـ الـطـوـافـ اـنـ يـتـوـضـأـ لـاجـلـهـ.ـ نـعـ - 00:27:22

احـسـنـ اللـهـ اـلـيـكـ قـلـتـمـ حـفـظـكـمـ اللـهـ النـوـعـ الثـانـيـ الـمـسـتـحـبـاتـ وـفـيـهـ زـمـرـةـ مـنـ الـمـسـائـلـ وـيـسـتـحـبـ لـلـمـتـخـلـيـ عـنـ دـخـولـ خـلـاءـ قـوـلـ بـسـمـ اللـهـ
بـسـمـ اللـهـ اللـهـمـ اـنـ اـعـوذـ بـكـ مـنـ الـخـبـثـ وـالـخـبـائـثـ وـبـعـدـ خـرـوجـ مـنـهـ قـوـلـ غـفـرانـكـ - 00:27:57

الـحـمـدـ لـلـهـ الـذـيـ اـذـهـبـ عـنـيـ الـاـذـىـ وـعـافـانـيـ وـتـقـدـيمـ رـجـلـهـ الـيـسـرىـ عـنـدـ دـخـولـهـ وـالـيـمـنـىـ عـنـدـ الـخـرـوجـ مـنـهـ وـيـسـتـحـبـ السـوـاـكـ بـعـودـ لـيـنـ
مـوـقـنـ غـيرـ مـضـرـ لـاـ يـتـفـتـتـ.ـ وـلـصـائـمـ قـبـلـ الزـوـالـ بـعـودـ يـاـبـسـ.ـ وـاـسـتـحـدـاـتـ - 00:28:15

وـهـوـ حـلـقـ الـعـانـةـ وـحـفـ شـارـبـ اوـ قـصـ طـرـفـهـ وـتـقـلـيمـ ظـفـرـ وـنـتـفـ اـبـطـ فـانـشـقـ حـلـقـهـ اوـ تـنـورـ وـلـمـتـوـظـيـ عـنـدـ فـرـاغـهـ قـوـلـ اـشـهـدـ اـنـ لـاـ اللـهـ اـلـاـ
الـلـهـ وـحـدـهـ لـاـ شـرـيكـ لـهـ وـاـشـهـدـ اـنـ مـحـمـداـ عـبـدـهـ وـرـسـوـلـهـ وـيـسـتـحـبـ لـلـمـصـلـيـ - 00:28:34

قـبـلـ قـرـاءـةـ الـفـاتـحةـ فـيـ اـوـلـ رـكـعـةـ مـنـ الـصـلـاـةـ اـسـتـفـتـاحـ وـتـعـوـذـ.ـ وـقـرـاءـةـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ فـيـ اـوـلـ الـفـاتـحةـ وـكـلـ سـوـرـةـ فـيـ كـلـ رـكـعـةـ
وـقـرـاءـةـ سـوـرـةـ بـعـدـ قـرـاءـةـ الـفـاتـحةـ فـيـ صـلـاـةـ فـجـرـ وـاـولـتـيـ مـغـربـ وـرـبـاعـيـةـ.ـ وـقـوـلـ اـمـيـنـ عـنـدـ الفـرـاغـ مـنـ الـفـاتـحةـ - 00:28:53

زادـ عـلـىـ مـرـةـ فـيـ تـسـبـيـحـ رـكـوـعـ وـسـجـوـدـ وـفـيـ سـؤـالـ الـمـغـفـرـةـ بـيـنـ السـجـدـتـيـنـ وـدـعـاءـ فـيـ تـشـهـدـ اـخـيـرـ وـرـفـعـ الـيـدـيـنـ عـنـدـ الـاحـرـامـ وـالـرـكـوـعـ
وـرـفـعـ مـنـهـ.ـ وـوـضـعـ الـيـمـنـىـ عـلـىـ الـيـسـرىـ فـيـ قـيـامـهـ وـجـعـلـهـمـاـ تـحـتـ صـرـتـهـ - 00:29:13

وـنـظـرـهـ إـلـىـ مـوـضـعـ سـجـودـهـ.ـ وـقـيـامـهـ إـلـىـ ثـانـيـةـ عـلـىـ صـدـورـ قـدـمـيـهـ وـكـذـلـكـ إـلـىـ ثـالـثـةـ وـرـابـعـةـ.ـ وـاعـتـمـادـهـ عـلـىـ رـكـبـتـيـهـ عـنـدـ نـهـوـضـهـ
وـافـتـرـاـشـهـ إـذـاـ جـلـسـ بـيـنـ السـجـدـتـيـنـ وـفـيـ التـشـهـدـ الـاـولـ وـتـوـرـكـهـ فـيـ الـاـخـيـرـ.ـ وـالتـفـاتـهـ يـمـيـنـاـ وـشـمـالـاـ فـيـ سـلـامـهـ - 00:29:29

ذـكـرـ الـمـصـنـفـ وـفـقـهـ اللـهـ النـوـعـ الثـانـيـ مـنـ الـاـحـكـامـ الـفـقـهـيـةـ الـمـذـكـورـةـ هـنـاـ وـهـوـ الـمـسـتـحـبـاتـ وـمـتـعـلـقـ هـذـاـ الـحـكـمـ هـوـ الـاـسـتـحـبـابـ وـالـاـسـتـحـبـابـ
اـصـطـلاـحـاـ هـوـ الـخـطـابـ الـشـرـعـيـ الـطـلـبـيـ الـخـطـابـ الـشـرـعـيـ الـطـلـبـيـ الـمـقـتـضـيـ لـلـفـعـلـ اـقـتـضـاءـ غـيرـ لـازـمـ - 00:29:51

الـخـطـابـ الـشـرـعـيـ الـطـلـبـيـ الـمـقـتـضـيـ لـلـفـعـلـ اـقـتـضـاءـ غـيرـ لـازـمـ فـالـفـرقـ بـيـنـهـ وـبـيـنـ الـوـاجـبـ اـقـتـضـاءـ الـفـعـلـ فـيـ الـوـاجـبـ لـازـمـ.ـ وـاـمـاـ فـيـ
الـمـسـتـحـبـ فـيـرـ لـازـمـ وـذـكـرـ طـائـفـةـ مـنـ الـمـسـتـحـبـاتـ مـتـعـلـقـةـ بـالـطـهـارـةـ وـالـصـلـاـةـ - 00:30:26

فـقـالـ فـيـسـتـحـبـ لـلـمـتـخـلـيـ عـنـدـ دـخـولـ خـلـاءـ قـوـلـ بـسـمـ اللـهـ اللـهـمـ اـنـ اـعـوذـ بـكـ مـنـ الـخـبـثـ وـالـخـبـائـثـ فـمـنـ الـمـسـتـحـبـاتـ عـنـدـ الـحـنـابـلـ وـفـاقـاـ
لـلـثـلـاثـةـ اـبـيـ حـنـيفـةـ وـمـالـكـ وـالـشـافـعـيـ قـوـلـ المـتـخـلـيـ عـنـدـ دـخـولـ خـلـاءـ - 00:30:50

اـيـ مـوـضـعـ قـضـاءـ الـحـاجـةـ بـسـمـ اللـهـ اللـهـمـ اـنـ اـعـوذـ بـكـ مـنـ الـخـبـثـ وـالـخـبـائـثـ وـهـوـ ذـكـرـ مـؤـلـفـ مـنـ جـمـلـتـيـنـ اـحـدـاـهـمـاـ الـتـسـمـيـةـ بـقـوـلـهـ بـسـمـ
الـلـهـ.ـ وـرـوـيـتـ فـيـ حـدـيـثـ ضـعـيفـ وـالـاـخـرـيـ قـوـلـ اللـهـمـ اـنـ اـعـوذـ بـكـ مـنـ الـخـبـثـ وـالـخـبـائـثـ.ـ مـتـفـقـ عـلـيـهـ مـنـ حـدـيـثـ - 00:31:20
انـسـ رـضـيـ اللـهـ عـنـهـ يـقـولـ المـتـخـلـيـ هـذـاـ الذـكـرـ عـنـدـ اـرـادـهـ دـخـولـ خـلـاءـ.ـ فـاـذـاـ اـرـادـ دـخـولـ خـلـاءـ قـالـهـ وـاـذـاـ كـانـ فـيـ فـضـاءـ لـاـ بـنـاءـ فـيـهـ فـاـنـهـ

يقوله عند الشروع في تشميم ثيابه - 00:31:58

اي رفع ثيابه لارادة قضاء الحاجة. فإذا شرع يشمرها قال هذا الذكر ثم ذكر مستحب اخر فقال وبعد خروج منه قول غفرانك الحمد لله الذي اذهب عنى الاذى وعافاني فإذا خرج المتخلل من الخلاء استحب له عند الحنابلة وفاقا للثلاثة ايضا الاتيان بهذا - 00:32:25

الذكر المركب من جملتين احداهما قول غفرانك وثبت هذا عند الترمذى من حديث عائشة رضي الله عنها مرفوعا بساند حسن والآخر قول الحمد لله الذي اذهب عنى الاذى وعافاني وروي عند ابن ماجة من حديث انس - 00:33:02

ولا يصح ويقول المتخلل هذا الذكر عند خروجه من الخلاء. اي اذا برز منه وفارقه. اي اذا برز منه ورقة فإذا خرج من موضع قضاء الحاجة في بيان ككتيف ونحوه فان - 00:33:34

انه يقول هذا الذكر وان تخلى في فضاء فانه يقوله بعد فراغه اذا ارسل ثيابه بعد تشميمها اي اذا رد ثيابه الى ما كانت عليه قبل قضاء الحاجة - 00:33:56

ثم ذكر مستحب اخر فقال وتقديم رجله اليسرى عند دخوله واليمنى عند الخروج منه فيستحب للمتخلل عند الحنابلة وفاقا للثلاثة ايضا ان يقدم المتخلل رجله اليسرى عند دخول الخلاء. واذا خرج قدم اليمنى - 00:34:20

عكس مسجد ونعل ونحوهما لان قاعدة الشريعة ان اليمين للتكرير واليسار للاذى والخلاء دار اذى فالحاجة التي يجدها الانسان في بدنها اذى له فإذا اراد ان يتخلل داخلا قدم اليسرى - 00:34:45

واذا خرج من الخلاء قدم اليمنى لان الموضع الذي يخرج اليه تكون حاله فيه اكرم من الحال التي تقدمت عند دخوله ثم ذكر مستحب اخر فقال ويستحب السواك بعد لين - 00:35:25

ممکن غير مضر لا يتفتت. فمن المستحبات عند الحنابلة وفاقا للثلاثة السواك. والته العود فقط دون غيره. من اراك ونحوه وصفته المستحبة ان يكون لينا اي غير خشن غير خشن - 00:35:50

سواء كان رطبا او يابسا منداً سواء كان رطبا او يابسا مندى اي مبلولا بماء ونحوه وان يكون منقيا اي مذهبا للتغير مزيلا له. اي مذهبا للتغير مزيلا له. وان يكون غير مضر - 00:36:20

اي لا يلحق العبد منه ضرر اي لا يلحق العبد منه ضرر فلا يجرح ولا يؤذى والا يتفتت لان تفتته مضاد لغرض السواك ففرض السواك هو التطهير واظهار وادهاب التغير. ففرض السواك هو التطهير واذهاب التغير - 00:36:46

واذا كان السواك مما يتفتت لم يحصل به الغرض الغرض المذكور. ثم ذكر مستحب اخر فقال ولصائم قبل الزوال بعد يابس اي يستحب عند الحنابلة ان يستاك الصائم قبل الزوال بعد لين - 00:37:15

وهذه الحال تقيد للحال المتقدمة فالسواك الذي تقدم استحبابه مطلقا هو عندهم لغير الصائم واما الصائم فانه يستحب له السواك قبل الزوال بعد يابس وصيامه فسواك الصائم مستحب بشرطين فسواك الصائم مستحب بشرطين. احدهما ان يكون بعد يابس لا رطب - 00:37:45

ان يكون بعد يابس لا رطب والآخر ان يكون قبل الزوال. ان يكون قبل الزوال ولم يختلف اهل العلم في كون السواك مستحبا للصائم قبل الزوال بعد يابس اي غير رطب وانما اختلفوا في الرطب - 00:38:25

وسيأتي انه مباح عند الحنابلة وال الصحيح ما عليه الجمهور ان السواك للصائم مستحب مطلقا ان السواك للصائم مستحب بشرط بعد رطب او غير رطب قبل الزوال او بعده ثم ذكر المصنف - 00:39:01

اربعا من المستحبات. فقال واستحداد وهو حلق العانة وحقو شاريء او قص طرفه وتقليل ظفر وتنف ابط فان شق حلقه او تنور وهؤلاء الأربع هن من خصال الفطرة والفطرة هي الاسلام - 00:39:32

فمن خصال الاسلام الأربع المذكورات وكون الفطرة هي الاسلام وقول كثير من السلف واختاره ابن تيمية الحميد وصاحبہ ابن القیم فاولاهن الاستحداد فيستحب اجمعما وهو حلق شعر العانة وهو الشعر المحيط - 00:40:00

بالفرج سمي استحدادا لاستعمال الحديدية فيه سمي استعدادا لاستعمال الحديدية فيه فهو يزال بحديدة تزيل الشعر والثانية حف

الشارب او قص طرفه حف الشارب او قص طرفه وحفوا الشارب استقصاء اخذه - 00:40:33

استقصاء اخذه اي المبالغة في ذلك اي المبالغة في ذلك مع بقاء اصل الشعر مع بقاء اصل الشعر فلا يحلقه بالكلية واما قص طرفه فالمراد به قص ما استرسل من شعر الشارب على الشفة العليا. قص ما استرسل - 00:41:11

من شعر الشارب على الشفة العليا. فيستحب للعبد ان يحف شاربه او يقص طرفه والثانية والثالثة تقليم الاظفار اي قصها من يد ورجل والرابعة نتف الابط اي نزع شعره والابط هو مستبطن المنكب هو مستبطن المنكب - 00:41:42

فما يستبطن المنكب من باطن الجسد تحته يسمى ابطا والستة فيه ان ينزع بيد وما في معناه بيد وفي وما في معناها فاما ان ينزعه بيه او ان يمسك - 00:42:21

بالة ينزع بها فانشق عليه نتفه حلقة او تنور. اي استعمل حديدة في حلقة كالواقع في الاستخدام او تنور اي استعمل النورة وهي اخلاق اذا جعلت على الشعر تساقطت فهي مما يقع عليه اسم مزيل الشعر - 00:42:50

فهي مما يقع عليه اسم مزيل الشعر. وفي معناه كل مزيل للشعر لم يكن في استعماله ضرر وفي معناه كل مزيل للشعر لم يكن في استعماله ضرر. ثم ذكر مستحبا - 00:43:24

اخر فقال ولمتوضى عند فراغه قول اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واهد ان محمدا عبده ورسوله فمن المستحبات عند الحنابلة وفاقا للثلاثة بل لا يعلم في استحبابه خلاف قول متوضى - 00:43:42

بعد فراغه اشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واهد ان محمدا عبده ورسوله. لورود ذلك صلى الله عليه وسلم في حديث عمر عند مسلم يأتي به العبد عند الفراغ من الوضوء. اي الانتهاء - 00:44:02

من غسل اخر اعضائه وهو غسل الرجلين. فإذا فرغ من غسل الرجلين فإنه يقول هذا الذكر ثم ذكر مستحبا اخر فقال ويستحب للمصلي قبل قراءة الفاتحة في اول ركعة من الصلاة استفتاح وتعوذ فمن المستحب للمصلي عند الحنابلة قبل ان يقرأ سورة - 00:44:24

الفاتحة في اول ركعة دون بقية الركعات امران احدهما دعاء الاستفتاح ومنه سبحانك اللهم وبحمدك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا الله غيرك لورود الاحاديث به وهو مذهب الحنفية والشافعية ايضا. وباي شيء من الوارد استفتح - 00:44:55

فقد اتى بالمستحب والآخر التعوذ قبل القراءة وهو قول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وباستحبابه قالت الحنفية والشافعية لامر بذلك في قوله فإذا قرأت القرآن فاستعد بالله من الشيطان الرجيم - 00:45:26

ثم ذكر مستحبا اخر فقال وقراءة باسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة وكل سورة في في كل ركعة فمن المستحب للمصلي عند الحنابلة وفاقا للحنفية البسملة في اول الفاتحة - 00:45:58

وفي كل ركعة في كل ركعة فإذا اراد ان يقرأ الفاتحة فاستعاذه قال باسم الله الرحمن الرحيم فإذا اراد ان يقرأ الفاتحة في الركعة الثانية والثالثة والرابعة فإنه يقول باسم الله الرحمن الرحيم. فالتعوذ سنة مستحبة في الركعة الاولى. واما البسملة فمستحبة قبل الفاتحة - 00:46:17

في كل ركعة وكذلك يستحب قول البسملة في كل سورة في كل ركعة فإذا قرأ في الركعة الاولى بعد الفاتحة سورة فإنه يقول في اولها باسم الله الرحمن الرحيم وقراءة السورة تكون في الركعتين الاوليين - 00:46:50

من ثنائية وهي الفجر او ثلاثة وهي المغرب. او رباعية وهي الظهر والعصر والعشاء آآ والمستحب ان يقرأ سورة فيبتدا بها من اولها حتى يختتمها فيقرأ في الركعة الاولى مثلا - 00:47:21

الضحى وفي الثانيةتين ويسمل في اول كل. ثم ذكر مستحبا اخر فقال وقراءة سورة بعد قراءة الفاتحة في صلاة فجر واولتي المغرب ورباعية. فمن المستحب للمصلي عند الحنابلة ان يقرأ سورة بعد الفاتحة في كل ركعة - 00:47:48

من صلاة الفجر وفي الركعتين الاوليين من صلاة المغرب ومن رباعية وهي الظهر والعصر والعشاء للحاديث الواردة في ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم ويقرأ كما تقدم السورة تامة فهي - 00:48:16

الصفة المعروفة في هديه صلى الله عليه وسلم فلو اراد ان يقرأ بعد الفاتحة الفاتحة ما حكمه ارفع كتابك يا اخي لو اراد ان يقرأ بعد الفاتحة الفاتحة نعم لان ايش - 00:48:42

طيب هو قرأ الفاتحة الان يقرأها بعد الركن تبطل صلاته جاب الركن ها مم يعني قراءة متى قالها النبي صلى الله عليه وسلم اذا قرأ الفاتحة اذا قرأ الفاتحة يقرأ ما تيسر من القرآن في حدث - 00:49:08

الرجل الذي لم يحسن صلاته وقراءة الفاتحة موضع السورة تكره فان السنة ان يقرأ سورة غير الفاتحة فيقرأ الفاتحة ثم يقرأ سورة غيرها. ثم ذكر مستحبا اخر فقال وقول امين عند الفراغ من الفاتحة - 00:49:37

فمن المستحب للمصلي وغيره عند الحنابلة ايضا قول امين عند الفراغ حال الجهر بها او الاسراف جماعة او فرادى فيستحب التأمين مطلقا للامام والمأموم والمنفرد في الجهرية والسرية - 00:49:58

للحاديـث الواردة في ذلك ومنها حديث ابي هريرة في الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا امن الامام فامنوا وعند ابي داود وغيره من حديث وائل ابن حجر وائل ابن حجر رضي الله عنه ان الرسول صلى الله عليه وسلم كان - 00:50:24

اذا قرأ ولا الضالـين قال امين ومعنى امين اللهم استجب فهي دعاء بعد دعاء ثم ذكر مستحبا اخر فقال وما زاد على مرة في تسبـح رکوع وسجود - 00:50:46

وفي سؤال المغفرة بين السجدين فمن المستحب للمصلي عند الحنابلة ايضا الزيادة على المرة في تسبـح رکوع وسجود وفي سؤال المغفرة بين السجدين. فيستحب له ان يزيد على الواحدة اتيا بثنائية او ثلاثة - 00:51:07

ونقل الترمذـي الاجماع على الزيادة على الواحدة في تسبـح الرکوع. ونقل الترمذـي الاجماع على استحبـاب الزيادة على الواحدة في تسبـح في تسبـح الرکوع واكمـل التسبـح وسؤال المغفرة في هذه المحـال الثلاثـة هو ما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم - 00:51:31

فـاذا رکـعوا فـاـنه يقول سبحان ربـي ايـش العـظيمـ. وـاـذا سـجـدـ فـاـنه يقول سبحان ربـي الـاعـلـىـ. وـاـذا سـأـلـ المـغـفـرـةـ فـاـنه يقول ربـي ربـي اـغـفـرـ ليـ ثمـ ذـكـرـ مـسـتـحـبـاـ اـخـرـ فـقـالـ وـدـعـاءـ فيـ تـشـهـدـ اـخـيرـ. فـمـنـ المـسـتـحـبـ لـلـمـصـلـيـ عـنـدـ الـحـنـابـلـةـ اـيـضاـ وـفـاقـاـ لـلـثـلـاثـةـ. بلـ - 00:52:07

ايـعـلـمـ فيـ اـسـتـحـبـاـهـ خـلـافـ دـعـاءـ فيـ تـشـهـدـ اـخـيرـ ايـ قبلـ السـلامـ ايـ قـبـلـ السـلامـ لـمـاـ ثـبـتـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ فيـ حـدـيـثـ اـبـنـ مـسـعـودـ رـضـيـ اللهـ عـنـهـ انـ النـبـيـ صـلـىـ اللهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ لـمـ ذـكـرـ التـشـهـدـ قـالـ ثـمـ يـتـخـيـرـ مـنـ الدـعـاءـ - 00:52:38

اعـجـبـهـ الـيـهـ فـيـدـعـوـ ثـمـ ذـكـرـ مـسـتـحـبـاـ اـخـرـ فـقـالـ وـرـفـعـ الـيـدـيـنـ عـنـ الـاحـرـامـ وـالـرـکـوعـ وـالـرـفـعـ مـنـهـ فـمـنـ المـسـتـحـبـ لـلـمـصـلـيـ عـنـدـ الـحـنـابـلـةـ اـيـضاـ وـفـاقـاـ لـلـشـافـعـيـ رـفـعـ الـيـدـيـنـ فـيـ هـذـهـ المـوـاـضـعـ الـثـلـاثـةـ عـنـ الـاحـرـامـ ايـ اـبـتـدـاءـ - 00:53:00

الـصـلـاـةـ بـالـتـكـبـيرـ فـيـهـ وـعـنـدـ الرـکـوعـ وـعـنـدـ الرـفـعـ مـنـهـ لـلـحـدـيـثـ الـوارـدـ فـيـ ذـكـرـ اـبـنـ عـمـ وـسـلـمـ فـيـ الصـحـيـحـيـنـ منـ حـدـيـثـ اـبـنـ عـمـ وـالـمـوـضـعـ الـرـابـعـ وـهـوـ رـفـعـهـمـاـ عـنـ الـقـيـامـ مـنـ التـشـهـدـ الـاـولـ - 00:53:27

غـيرـ مـسـتـحـبـ عـنـدـ الـحـنـابـلـةـ وـعـنـ اـحـمـدـ روـاـيـةـ ثـانـيـةـ اـنـ مـسـتـحـبـ وـفـاقـاـ لـلـشـافـعـيـ. وـهـذاـ اـظـهـرـ لـحـدـيـثـ اـبـنـ عـمـ المـتـقـدـمـ ذـكـرـهـ فـاـنهـ فـيـهـ ذـكـرـ المـوـاـطـنـ الـارـبـعـةـ ثـمـ ذـكـرـ مـسـتـحـبـاـ اـخـرـ فـقـالـ وـوـضـعـ الـيـمـنـىـ عـلـىـ الـيـسـرىـ فـيـ قـيـامـهـ. وـجـعـلـهـمـاـ تـحـتـ سـرـتـهـ - 00:54:03

فـمـنـ المـسـتـحـبـ لـلـمـصـلـيـ عـنـدـ الـحـنـابـلـةـ اـيـضاـ وـفـاقـاـ لـلـبـيـ حـنـيـفـةـ وـالـشـافـعـيـ وـضـعـ الـيـمـنـىـ عـلـىـ الـيـسـرىـ فـيـ قـيـامـهـ فـيـ اـثـنـاءـ الـصـلـاـةـ. لـحـدـيـثـ سـهـلـ اـبـنـ سـعـدـ عـنـدـ الـبـخـارـيـ قـالـ كـانـ النـاسـ يـؤـمـرـونـ انـ - 00:54:40

يـضـعـ الرـجـلـ يـدـهـ الـيـمـنـىـ عـلـىـ ذـرـاعـهـ الـيـسـرىـ فـيـ الـصـلـاـةـ ايـ فـيـ حـالـ الـقـيـامـ. فـاـذاـ كـانـ قـائـماـ فـاـنهـ يـفـعـلـ ذـكـرـ وـمـحلـهـ عـنـدـهـ فـيـ الـقـيـامـ الـذـيـ هـوـ مـحـلـ لـلـقـرـاءـةـ. فـالـقـيـامـ الـذـيـ هـوـ مـحـلـ لـلـقـرـاءـةـ ايـ قـبـلـ - 00:55:00

الـرـکـوعـ وـالـمـسـتـحـبـ عـنـدـ الـحـنـابـلـةـ جـعـلـهـمـاـ تـحـتـ سـرـتـهـ وـالـاـحـادـيـثـ الـمـرـوـيـةـ فـيـ تـعـيـينـ مـوـضـعـ وـضـعـ الـيـدـيـنـ عـنـدـ الـقـيـامـ فـيـ الـصـلـاـةـ لـمـ يـثـبـتـ مـنـهـ شـيـءـ اـشـارـهـ اـبـوـ بـكـرـ اـبـنـ الـمـنـذـرـ فـيـ كـتـابـ الـاوـسـطـ. نـاقـلاـ عـنـ بـعـضـ اـهـلـ الـعـلـمـ وـلـمـ يـسمـهـ - 00:55:26

وـنـقـلـ التـرـمـذـيـ فـيـ كـتـابـ الـجـامـعـ اـنـ اـهـلـ الـعـلـمـ مـنـ الصـحـابـةـ وـالـتـابـعـيـنـ وـمـنـ بـعـدـهـمـ اـنـ يـضـعـ الرـجـلـ يـمـينـهـ عـلـىـ شـمـالـهـ فـيـ صـلـاتـهـ وـاـنـ مـوـضـعـ ذـكـرـ مـنـهـ وـاسـعـ ايـ فـانـ شـاءـ جـعـلـهـمـاـ - 00:56:01

على صدره وان شاء جعلهما فوق سرته وان شاء جعلهما تحت سرته. فالمنقول عن الصحابة والتابعين كون ذلك واسعا والتوسعة تدل على التخيير فيه فيفعل كل احد ما يناسب بدنه فما يناسب الطويل غير ما يناسب من ليس طويلا وما يناسب - 00:56:31
والبددين غير ما يناسب من لم يكن بيديلا. ثم ذكر مستحبا اخر فقال ونظره الى موضع سجوده فمن المستحب للمصلی عند الحنابلة ايضا نظره الى موضع سجوده وفaca للثلاثة وروي فيه حديث فيه ضعف - 00:57:01

والنظر يقويه فجمع البصر في موضع السجود اقرب الى الخشوع من تفريقه فجمع البصر بالنظر الى موضع السجود اقرب الى الخشوع من تفريقه بل اشبه كون ذلك مستحبا ثم ذكر مستحبا اخر فقال وقيامه الى الثانية على صدور قدميه وكذلك الى الثالثة والرابعة واعتماده على ركبتيه عند - 00:57:25

فمن المستحب للمصلی عند الحنابلة ايضا وفaca لابي حنيفة قيامه الى الثانية على صدور قدميك وكذلك الى الثالثة والرابعة فإذا اراد ان يقوم الى الثانية او الثالثة او الرابعة فانه يقوم معتمدا على صدور قدميه - 00:58:03
وعند الحنابلة انه حال قيامه على صدور قدميه يعتمد على ركبتيه عند فهو يبتدئه بصدر قدميه ثم يعتمد على ركبتيه وفي رواية عن الامام احمد انه يعتمد على يديه - 00:58:34

لما في حديث ما لك ابن الحويرث عند البخاري لما ذكر صفة صلاة النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ثم اعتمد على يديه وهو الاقرب كونه السنة ثم ذكر مستحبا اخر فقال وافتراشه اذا جلس بين السجدتين وفي التشهد الاول وتوركه في الاخير - 00:59:00
فمن المستحب للمصلی عند الحنابلة وفaca للشافعی افتراشه اذا جلس بين السجدتين وفي التشهد الاول اي بان ينصب قدمه اليمنى ويفترش رجله اليسرى اي بان يجعلها كالفراش له فيجلس عليها باسطا لها على الارض. ويستحب في التشهد الاخير ان يتورك - 00:59:29

اي ان ينصب رجله اليمنى ويفضي بوركه الى الارض فهو يجلس على وركه ويفهض باليته الى الارض و يجعل باطن رجله اليسرى تحت فخذه اليمنى. كما كان يفعله النبي صلى الله عليه وسلم في صلاته - 00:59:58
ثم ذكر مستحبا اخر فقال والالتفاته يمينا وشمالا في سلامه. فمن المستحب للمصلی عند الحنابلة الالتفاتات الى اليمين والشمال عند السلام اذا فرغ من صلاته وفaca للحنفیة والشافعیة لما ثبت في صحيح مسلم من حديث سعد رضي الله عنه انه قال كنت ارى رسول الله صلى الله عليه وسلم يسلم - 01:00:23

وعن يمينه وعن شماله حتى ارى بياض خده والالتفاتات في السلام غير السلام فالسلام هو قول السلام عليكم ورحمة الله. واما الالتفاتات فهو ان يلوى عنقه ذات اليمين في اولى وذات الشمال في الثانية - 01:00:53
فلو ان مصلیا عند فراغه من صلاته سلم بلا الالتفاتات صحت صلاته لأن الالتفاتات سنة. نعم احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله النوع الثالث المباحثات وفيه زمرة من المسائل فيباح - 01:01:18

السوال قبل الزوال بعد رطب. وتباح قراءة القرآن مع حدث اصغر. ونجاسة ثوب وبدن وفم. ومساعدة متوضى ذكر المصنف وفقه الله نوعا ثالثا من انواع الاحکام وهو المباحثات ومتعلقة الاباحة وهي اصطلاحا الخطاب الشرعي الظاهري المخیر بين الفعل والترك - 01:01:47

الخطاب الشرعي الظاهري المخیر بين الفعل والترك وذكر طائفة من المباحثات المتعلقة بالطهارة والصلة. فقال فيباح لصائم السواك قبل الزواج بوعود رطب فمن المباح للصائم عند الحنابلة السواك قبل الزوال - 01:02:16
للصائم بعد رطب لانه مظنة التحلل فأبيح له ولم يسن. وابيح له ولم يسن. حفظا لحرمة الصيام وقد تقدم ان الراجح هو مذهب الجمهور. ان السواك يستحب للصائم مطلقا فرق بين عود رطب او غير رطب ولا ما قبل الزوال ولا ما بعده - 01:02:43
ثم ذكر مباحا اخر فقال وتباح قراءة القرآن مع حدث اصغر ونجاسة ثوب وبدن وفم. فمن عند الحنابلة قراءة القرآن مع حدث اصغر. والحدث الاصغر ما اوجب وضوءا لا غسلا - 01:03:17
فيباح له ان يقرأ القرآن ولو كان محدثا حدثا اصغر وفaca للثلاثة بل لا يعلم فيه خلاف ان يقرأ القرآن في تلك الحال بشرط ان تكون

قراءته من غير مس مصحف من غير مس المصحف. وبياح عند الحنابلة ايضا - [01:03:41](#)

قراءته مع نجاسة ثوب وبدن وفم ان يباحوا ان يقرأ العبد القرآن الكريم مع وجود نجاسة في ثوبه او بدن او فمه فالحال الكمال ان يكون مزيلا النجاسة عنه نافيا لها. فان قرأ مع وجود نجاسة في ثوبه او بدن - [01:04:09](#)

او في فمه كدم يخرج منه فان ذلك يباح له والاكمel كما تقدم ان يكون على الحال الkm لا من الطهارة فيهن مزيلا النجاسة عنهم. وبياح وثم ذكر مباحا اخر فقال وما - [01:04:49](#)

متوضى فمن المباح عند الحنابلة معونة المتوضى اي مساعدته كتقريب ماء الوضوء اليه او صبه عليه كتقريب ماء الوضوء عليه او صبه اليه لحديث المغيرة في الصحيحين صببت عليه يعني على النبي صلى الله عليه وسلم فتوضاً وضوء للصلوة - [01:05:13](#)

ها فالاكمel للعبد ان يستقل بوضوء بنفسه لماذا؟ ليش الاكمel للعبد ان يستقل بوضوء بنفسه ما الجواب احسنت لانه عبادة فالاكمel ان يكون العبد معتنبا بنفسه في هذه العبادة بتقريب الماء الى نفسه وصبه عليه - [01:05:41](#)

ونحو ذلك نعم احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله النوع الرابع المكروهات. وفيه زمرة من المسائل فيكره للمتخلي دخول خلاء بما فيه ذكر الله تعالى. وكلام فيه بلا حاجة. ومسه فرجه بيده اليمني عند قضاء - [01:06:12](#)

ويكره السواك لصائم بعد الزوال ويكره الاسراف في الوضوء ويكره للمصلحي اقتصاره على الفاتحة وتكرارها والتفاته بلا حاجة وتغريميه عينيه وفرقعة اصابعه وتشبيكها. ومسه لحيته وكفه ثوبه. وافتراشه ذراعيه ساجدا - [01:06:37](#)

وسدل وان يخص جبهته بما يسجد عليه او يمسح اثر سجوده او يستند بلا حاجة ذكر المصنف وفقه الله النوع الرابع من انواع الاحكام الفقهية المحتاج اليها هنا وهو المكرور. ومتعلقه الكراهة - [01:06:59](#)

وهي اصطلاحا الخطاب الشرعي الطلب المقتضي للترك اقتضاء غير لازم الخطاب الشرعي الطلب المقتضي للترك اقتضاء غير لازم وذكر طائفة من المكروهات المتعلقة بالطهارة والصلوة. فقال فيكره للمتخلي دخول خلاء - [01:07:22](#)

بما فيه ذكر الله تعالى. فمن المكرور للمتخلي عند الحنابلة دخول الخلاء بما فيه ذكر الله وفاقا للثلاثة تعظيمها لله سبحانه وتعالى وروي فيه حديث انس عند الاربعة ان الرسول صلى الله عليه وسلم - [01:07:48](#)

كان اذا دخل الخلاء وضع خاتمه وكان يضع خاتمه لما فيه من ذكر الله فيه نقش محمد رسول الله والحديث المذكور فيه من ضعف وليس من ادلةهم سواه قال ابن مفلح في الفروع ولم اجد للكراهة دليلا سوى هذا - [01:08:16](#)

اي الحديث المتقدم. وهي تفتقر الى دليل والاصل عدمه وهي تفتقر الى دليل والاصل عدمه انتهى كلامه والقول بالكراهة هنا فيه قوة لما سيأتي من ان الكلام في الخلاء بشيء فيه ذكر الله مكرور - [01:08:48](#)

فإذا كان الكلام بشيء فيه ذكر الله مكرور للادلة الواردة فالدخول بشيء فيه ذكر الله مكرور ايضا. ومقصودهم ما لا يكون مستورا ومقصودهم ما لا يكون مستورا. لأن المغضى يزول عنه حكم الكراهة تغطيته - [01:09:21](#)

ثم ذكر مكروها اخر فقال وكلام فيه بلا حاجة. اي من المكرور للمتخلي عند الحنابلة كلام في الخلاء بلا حاجة ومرادهم الكلام بما سوى ذكر الله. ومرادهم الكلام بما سوى ذكر الله - [01:09:47](#)

لان الكلام بلا حاجة في الخلاء خلاف الادب والمروعة امساك المتخلي عن الكلام تعجيلا بقضاء حاجته تعجيلا بقضاء حاجته فلا يشغل عنها واما الكلام بما فيه ذكر الله فمكرور قطعا لما ثبت في صحيح مسلم من حديث ابن عمر رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه - [01:10:11](#)

سلم سلم عليه وهو يبول فلم يرد على المسلم وجاء مثله في حديث المهاجر ابن قنفذ عند ابي داود وانه قال اني كرهت ان اذكر الله على غير طهر فالكلام بشيء فيه ذكر الله في الخلاء مكرور قطعا - [01:10:48](#)

والحاق ما سبق بالدخول بشيء فيه ذكر الله ظاهر من انه يجري مجرأه في الحكم لان المقصود هو تعظيم الله بترك ذكره او الدخول بشيء فيه ذكره سبحانه. ثم ذكر مكروها اخر فقال ومسه فرجه بيده اليمني عند قضاء الحاجة. فمن - [01:11:17](#)

مكرور للمتخلي عند الحنابلة مس فرجه بيده اليمني عند قضائه. تكريما لها. لان اليمني كما تقدم تخص بالتكريم. وفي الصحيحين

من حديث ابي قتادة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا بال احدكم - [01:11:44](#)

فلا يمس ذكره بيمنيه وهو للتحريم في اصح اقوال اهل العلم فيحرم على الانسان عند قضاء حاجته لا مطلقا ان يمس ذكره بيمنيه ثم ذكر مكروها اخر فقال ويكره السواك لصائم بعد الزوال. فمن المكروه عند الحنابلة وفاقا للشافعية - [01:12:04](#)

السواك لصائم بعد الزوال مطلقا. فلا فرق بين عود رطب او يابس والاحاديث الواردة في السواك لم تقييد بزمن فالراجح عدم كراحته وهو مذهب الحنفية والمالكية وبما تقدم اذا ضم الى هذه المسألة علم ان احكام السواك لصائم عند الحنابلة كم - [01:12:36](#)

نوع ثلاثة انواع ان احكام السواك لصائم عند الحنابلة ثلاثة انواع. اولها ايض؟ الاستحباب متى ما الجواب اه ايض هاه يحيى نصايم هنا نقول مهوب مطلقا لصائم بعوود يابس قبل الزوال - [01:13:09](#)

لصائم بعوود يابس قبل الزوال. فيستحب له والثاني المباح وذلك ها بعوود رطب قبل الزوال. والثالث الكراهة متى بعوود مطلقا بعد الزوال. والاظهر والله اعلم ان السواك لصائم مستحب - [01:13:57](#)

مطلوبا لا فرق بين ما قبل الزوال ولا ما بعده بعوود رطب او يابس. ثم ذكر مكروها اخر فقال ويكره الاسراء في الوضوء فمن المكروه للمتخلي عن الحنابلة الاسراف في الوضوء - [01:14:43](#)

اي مجاوزة الحد فيه اي المجاوزة الحد فيه باستعمال الماء باستعمال الماء فيكره ذلك لحديث عبد الله ابن مغفل رضي الله عنه مرفوعا سبكون في امتى اقوام يعتدون في الدعاء - [01:15:01](#)

والظهور فمن جملة الاعتداء في الظهور وقوع الاسراف فيه. بمجاوزة الحد المأذون به من استعمال الماء او صفة ما يغسل من اعضاء الوضوء او يمسح. ثم ذكر مكروها اخر فقال ويكره للمصلني انتصاره على الفاتحة - [01:15:26](#)

تكراره فمن المكروه للمصلني عند الحنابلة ان يقتصر على الفاتحة في غير ثلاثة مغرب واخريتي واما الاقتصار عليها في اخرة ثلاثة مغرب والثالثة والرابعة من رباعية فهو عندهم مستحب فالكراهة محلها - [01:15:52](#)

في الركعتين الاوليين وفاقا للثلاثة وكذا يكره تكرارها. اي بان يقرأها مرة ثانية بعد الفاتحة ابتعاء كونها محل السورة لان السنة قراءة سورة بعد الفاتحة في ثنائية هي الفجر او - [01:16:16](#)

الركعتين الاوليين من المغرب والرباعية الظهر والعصر والمغرب والعشاء. فلا يقتصر على الفاتحة فيها ولا يكررها ثم ذكر مكروها اخر فقال والتفاته بلا حاجة فمن المكروه للمصلني عند الحنابلة وفاقا للثلاثة التفات - [01:16:47](#)

بلا حاجة. وحکاہ ابن حجر في فتح الباري اجماعا. قوله صلى الله عليه وسلم لما ذكر الالتفاتات اتى في الصلاة هو اختلاس يختلسه الشيطان من صلاة العبد اي كالسرقة التي يصيبيها خلسة - [01:17:08](#)

التي يصيبيها الشيطان خلسة من صلاة العبد. واذا كان الالتفاتات لحاجة كترقب عدو او خوف او نحوه لم يكره. فالكراهة ترتفع عند الحاجة. فالكراهة يرتفع عند حاجة كما ان المحرم يرتفع - [01:17:31](#)

عند الضرورة كما ان المحرم يرتفع عند الضرورة. ثم ذكر مكروها اخر فقال وتغميضه عينيه. فمن المكروه للمصلني عند الحنابلة ان يغمض عينيه باغلاقهما في صلاته. فتغميض العينين هو اغلاقهما - [01:17:54](#)

في الصلاة لانه من فعل اليهود في صلاتهم وهو مظنة النوم وعلامة الكسل فيمتنع المرء منه ولا يفعله فان كان لحاجة كخوف محدود او كف بصره عن مشغل لم يكره. فان كان لحاجة - [01:18:14](#)

كخوف محدود او ما يشغله في صلاته فانه لا يكره. فهو لا يطلب لذاته وانما يطلب لدفع شيء يشغل عن الصلاة يعني لا يستحصل به الانسان على الخشوع يغمض عينيه حتى يخشى. لكن ان كان امامه شيء مشغل له فلا بأس - [01:18:43](#)

حينئذ بان يغمض عينيه. فلا يكره له التغميض هنا. بل ذكر ابن القيم ان القول الاستحباب في هذه الحال اقرب الى اصول الشرع ومقاصده. اي مع وجود المشغل المزعج عن الخشوع - [01:19:09](#)

ثم ذكر مكروها اخر فقال وفرقعة اصابعه وتشبيكها. فمن المكروه للمصلني عند الحنابلة. فرقعة اصابعه وتشبيهه والفرقعة غمزها او مدتها حتى تصوت. غمزها او مدتها حتى تصوتها فاما ان يغمزها بالضغط عليها حتى يخرج منها الصوت المعروف واما ان يمد -

لها حتى تصوت فإذا شد الانسان يده مدا لها فانها تفرقع وتشبيكها ادخال اصابع احدى يديه في الاخرى فيكره هذا وهذا اجماعا ذكره ابن قدامة في المغني ثم ذكر مکروها اخر فقال ومسوا لحيته. وكفه توبة. فمن المکروه للمصلی عند الحنابلة مسه لحيته - 01:19:57
لانه عبث ينافي الخشوع وفاقا للثلاثة والمراد بكف التوب جمعه وطيه. جمعه وطيه. فيكره للمصلی ان يکف ثوبه حديث ابن عباس في الصحيحين نهيت ان اکف ثوبا او شعرا. لأن صورة - 01:20:30

کف هي صورة المشتغل بالدنيا المتعلق بها فالمناسب للصلة اقبلا عليها ترك ذلك. فان من اراد ان يدخل في شغل کف ثوبه. من اراد ان يدخل في شغل الدنيا کف ثوبه - 01:21:01

والصلة ليست من شغل الدنيا فهي من امر الاخرة. اذ هي دين مأمور به. فالمناسب ارسال ثيابه وعدم کفها بتسميرها. ثم ذكر مکروها اخر فقال وافتراشه ذراعيه ساجدا. فمن المکروه للمصلی - 01:21:24

عند الحنابلة ان يفترش ذراعيه ساجدا. وافتراشهما القاؤهما على الارض ملصقا لهما بها القاؤهما على الارض ملصقا لهما بها كما تفعله السباع ما تفعله السباع والذراع اسم للعظم الذي بين - 01:21:44

ايش بين الكف والمرفق وبين الكف والمروف وهو ما يشمل الساعد. فيكره ان يلقيه على الارض باسطا له عن لمشابهة السباع وهي ناقصة. ويکرہ للعبد ان يتشبه الحيوانات في - 01:22:13

باحواله ومن جملتها هذا الموضوع. ففي الصحيحين ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اعتدلوا في السجود ولا يبسط احدكم ذراعيه انبساط الكلب. ولا يبسط احدكم ذراعيه انبساط الكلب. ثم ذكر مکروها - 01:22:44

فقال وسدل فمن المکروه للمصلی عند الحنابلة وفاقا للثلاثة السدل وهو وان يلقي طرف الرداء من الجانبين ولا يرد بعضه على بعض. ان يلقي طرف الرداء من الجانبين - 01:23:03

ولا يرد بعضه على بعض كحال لابس الاحرام دون ان يرد يمينه على شماله. كحال لابس الاحرام دون ان يرد يمين على شماله لنھيھ صلى الله عليه وسلم عن السدل - 01:23:23

رواه ابو داود والترمذی وهو حديث حسن فيكره للمصلی ان يسدد رداءه عليه ثم ذكر مکروها اخر فقال وان يخص جبهته بما يسجد عليه. فمن المکروه للمصلی عند الحنابلة وفاقا للحنفیة - 01:23:44

والمالکیة ان يخص جبهته بما يسجد عليه. اي بان يجعل لسجوده شيئا يخص به السجود دون سائر الاعضاء. كان يضع حجارة او رقعة من ثوب او منديل فانه يکرہ له ذلك. فيكون سجوده - 01:24:05

على جبهته كسجوده على سائر اعضائه لا يختص بشيء يتميز به تتمیز به جبهته عن سائر اعضاء بدنہ عند سجوده ثم ذكر مکروها اخرا فقال او يمسح اثر سجوده. فمن المکروه للمصلی عند الحنابلة ان يمسح اثر - 01:24:35

سجوده اي اذا علق شيء من غبار ونحوه به فيكره له ان يمسح جبهته قبل ان ينصرف ومحله في الصلاة اما بعد الصلاة فلا يکرہ اتفاقا. اما بعد الصلاة فلا يکرہ اتفاقا. قاله ابن مفلح في كتاب - 01:25:01

الفروق اي في كتاب الفروع. ثم ذكر مکروها اخر فقال او يستند بلا حاجة. فمن المکروه للمصلی عند الحنابلة ان يستند بلا حاجة الى نحو جدار الى نحو جدار لانه يزيل مشقة القيام - 01:25:29

عنه فيكره اتفاقا. قاله ابن قاسم العاصمي في حاشية الروض الممرع ما لم يحتاج الى ذلك لكبر او مرض ما لم يحتاج الى ذلك ل الكبر او مرض فلا يکرہ له - 01:25:49

نعم احسن الله اليکم حفظکم الله النوع الخامس المحرمات وفيه زمرة من المسائل فيحرم على المتخلص استقبال القبلة واستدبارها عند قضاء الحاجة بفضاء. ولبته فوق حاجته وبوله وتغوطه بطريق مسلوك - 01:26:08

وظل نافع ومورد ماء وبين قبور المسلمين وعليها وتحت شجرة عليها ثمر يقصد. ويحرم خروج من وجبت عليه صلاة اذن لها من مسجد بعده بلا عذر او نية رجوع ذكر المصنف وفقه الله النوع الخامس من الاحكام الفقهية المحتاج اليها - 01:26:31

وهو المحرم ومتعلقه التحريرم. وهو اصطلاحا الخطاب الشرعي الطلب المقتصي للترك اقتضاء لازما الخطاب الشرعي الطلب المقتصي للترك اقتضاء لازما. فالفرق بين المكروه والمحرم ان الاقتضاء في المحرم اقتضاء لازم. واما في المكروه فانه غير لازم -

01:26:57

وذكر المصنف طائفة من المحرمات المتعلقة بالطهارة والصلوة. فقال فيحرم على المتخلّي استقبال القيم واستدبارها عند قضاء الحاجة بفضاء. فمن المحرم على المتخلّي عند الحنابلة وفaca للمالكية والشافعية استقبال القبلة واستدبارها عند فضاء او عند قضاء الحاجة -

01:27:27

لفضاء اي غير بنيان اي غير بنيان للاحاديث الواردة عن النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك فاما ان كان بينه وبين القبلة بنيان فلا يحرم ثم ذكر محرما اخر فقال ولبته فوق حاجته. فمن المحرم على المتخلّي عند -

01:27:57

الحنابلة لبته فوق حاجته. اي اطالة بقائه فوق ما يزيد على حاجته فوق ما يزيد على حاجته. لما فيه من كشف العورة بلا حاجة. لما فيه من كشف العورة بلا حاجة وذكروا ايضا انه يورث المرض فيدمي الكبد ويورث الباسوء -

01:28:26

اختلف في صحة ذلك من جهة الطب. فان ثبت قوي القول بالكرابة. وان لم يثبت ما تقدم من كشف العورة بلا حاجة فالاصل ان الانسان مأمور بستر عورته فلا يكشفها الا -

01:28:56

اذا احتاج الى ذلك في نحو قضاء حاجة او اضطر الى ذلك في نحو مداواة دفع علة ثم ذكر محرما اخر فقال وبوله وتغوطه بطريق مسلوك وظل نافع ومولد ماء -

01:29:16

وبين قبور المسلمين وعليها وتحت شجرة عليها ثمر يقصد. فمن المحرم على المتخلّي عند الحنابلة بوله وتغوطه اي قضاء حاجته اي قضاء حاجته بولا او غائط بطريق مسلوك ان يتتخذ الناس جادة يمرون فيه. فان كان -

01:29:36

نورا لا يتتخذ طريقا للمرور فانه لا يحرم. وكذا يحرم بوله وتغوطه في ظل نافع ومورد ماء اي محل ماء يرد عليه الناس السقيا منه وبين قبور المسلمين وعليها لما فيه من اذية الميت. فالميت له حرمته -

01:30:05

واذيته ميتا كاذيته حيا ويحرم ايضا قضاء الحاجة تحت شجرة عليها ثمر يقصد ان يطلب مأكولا او غير مأكولا. اي فينتفع فيه الناس في اكل او في غير اكل. لما في ذلك من -

01:30:35

الموضع ومنع الناس من الانتفاع بذلك الموضع ثم ذكر محرما اخر فقال ويحرم خروج من وجبت عليه صلاة اذن لها من مسجد بعد بعده عدل او نية رجوع فمن المحرم عند الحنابلة وفaca للحنفية خروج من وجبت عليه صلاة -

01:30:57

لها من مسجد بعده اي بعد الاذان بلا عذر او نية رجوع. فمن كان له عذر كامام مسجد اخر او نوى ان يرجع بان يتوضأ ثم يعود فانه لا يحرم عليه -

01:31:28

لما في صحيح مسلم ان ابا هريرة رضي الله عنه لما اذن المؤذن فقام رجل يمشي فاتبعه ابو هريرة رضي الله عنه بصره حتى خرج من المسجد. ثم قال ابو هريرة اما هذا فقد عصى ابا القاسم صلى الله عليه وسلم. اي بعد خروجه -

01:31:48

من المسجد بعد الاذان اي لخروجه من المسجد بعد الاذان طيب نحن قلنا في المسألة او نية رجوع او نية رجوع. كيف قال ابو هريرة هذا وقد يكون الرجل سيرجع -

01:32:08

بدلاله قرينة الحال بدلالة قرينة الحال كان يكون له متاع في المسجد ثم لما قام اخذه فان من يكون له متاع للمسجد ثم يأخذه بعد الاذان فيبيته عدم الرجوع لانه كان لو كان مریدا الرجوع تركه فيه حتى -

01:32:31

يرجع فاستدل ابو هريرة بحاله على انه لم ينوي الرجوع. نعم احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله الخاتمة في جملة من الشروط والفرض والاركان والواجبات والتواضع والمبطلات المحتاج وهي اربعة انواع لما انفرغ المصنف وفقه الله من بيان جملة من الاحكام الفقهية -

01:33:01

التعبدية المتعلقة بالحكم التكليفي اتبعها بذكر جملة من الاحكام الوضعية. المتعلقة بالحكم الوضعية. والحكم الوضعي هو الخطاب

الشرعى الطلبى. هو الخطاب الشرعى الطلبى بوضع شيء عالمة على شيء بوضع عالمة على شيء. في شرط او سبب او مانع. في شرط او سبب او مانع - 01:33:32

والاحكام المحتاج اليها مما ذكر هنا من الاحكام الوضعية ترجع الى اربعة انواع هي الشروط ثم الفروض والاركان الشروط ثم الفروض والاركان ثم الواجبات ثم النواقض والمبطلات. ثم النواقض والمبطلات. نعم - 01:34:06

احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله وهي اربعة انواع النوع الاول الشروط وفيه قسمان احدهما شروط الوضوء والآخر شروط الصلاة فشروط الوضوء ثمانية. الاول انقطاع ما يوجبه. والثانى النية. والثالث الاسلام والرابع العقل - 01:34:36

الخامس التمييز والسادس الماء الظهور المباح. والسابع ازالة ما يمنع وصوله الى البشرة والثامن استنجاء او استجمamar قبله وشرط ايضا دخول وقت على من حدته دائم لفظه وشروط الصلاة نوعان شروط وجوب وشروط صحة وشروط وجوب الصلاة اربعة الاول الاسلام والثانى العقل والثالث البلوغ - 01:34:56

النقاء من الحيض والنفاس وشروط صحة الصلاة تسعة. الاول الاسلام والثانى العقل والثالث التمييز والرابع الطهارة من الحدث والخامس دخول الوقت والسادس شطر والسابع اجتناب نجاسته غير معفو عنها في بدن وثوب وبقعة. والثامن استقبال القبلة والتاسع النية - 01:35:21

ذكر المصنف وفقه الله في هذه الجملة من الشروط المحتاج اليها شروط الوضوء والصلاه وشروط الوضوء عند الفقهاء او صاف خارجة عن ماهية الوضوء تترتب عليها اثارها او صاف خارجة عن ماهية الوضوء تترتب عليها - 01:35:45

اثارها وشروط الصلاه عندهم او صاف خارجة عن ماهية الصلاه تترتب عليها اثارها او صاف خارجة عن ماهية الصلاه تترتب عليها اثارها وتقديم ان الماهية هي الحقيقة فالذكريات في شروط الصلاه والوضوء هي خارجة عن حقيقة الوضوء والصلاه فليست مما يعد في جملة - 01:36:15

الوضوء او جملة الصلاه. وابتدا المصنف بذكر شروط الوضوء وانها ثمانية اولها انقطاع ما يوجبه ووجب الوضوء هو نواقضه وموجب الوضوء هو نواقضه فلا يصح الشروع في الوضوء حتى ينقطع موجبه - 01:36:46

الوضوء فمن جلس لقضاء حاجته لم يجز له ان يشرع في الوضوء وهو يقضي حاجته بل لا بد ان ينقطع هذا الموجب ثم يشرع في وضوئه. والثانى النية وهي شرعا اراده قلب العمل - 01:37:14

تقريبا الى الله اراده القلب العمل تقريبا الى الله فيبني المتصوّي انه يفعل هذا الوضوء ليتقرب الى الله سبحانه وتعالى والثالث الاسلام وهو الدين الذي بعث به النبي صلى الله عليه وسلم. والرابع العقل - 01:37:38

والخامس التمييز وهو في اصطلاح الفقهاء وصف قائم بالانسان. وصف قائم بالانسان يتمكن به من منافعه ومضاره. وصف قائم بالانسان يتمكن به من معرفة منافعه. ومضاره. ويعرف التمييز باحدى عامتين - 01:38:07

ويعرف التمييز باحدى عامتين الاولى عالمة قدرية قطعية عالمة قدرية قطعية ترجع الى وجود الوصف المذكور. ترجع الى وجود الوصف المذكور. فاذا عرف المرء ما يضره وما ينفعه مميزا فاذا عرف المرء ما ينفعه ما يضره صار مميزا. كما يقول العوام يفرق بين التمرة - 01:38:33

والجملة والثانية عالمة شرعية ظنية عالمة شرعية ظنية وهي تمام سبع سنين لما رواه ابو داود وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مروا ابناءكم بالصلاة لسبع اي تمام سبع لانه مظنة وجود التمييز. والسادس الماء الظهور المباح. اي تكون الوضوء - 01:39:04

متصلًا بما ظهر غير ظاهر ولا نجس وان يكون مباحا اي حالا فان توضأ بما غير مباح لم يصح وضوئه وهذا مذهب الحنابلة خلافا للجمهور انه يصح مع الثالث والثانى اظهر والله اعلم - 01:39:36

والسابع ازالة ما يمنع وصوله الى البشرة. والبشرة هي ظاهر الجلد هي ظاهر الجلد فيزيل عن بدن ما يمنع وصول الماء الى البشرة كدهن او صبغ مستحکم او غير ذلك. والثامن استنجاء او استجمamar قبله - 01:40:01

اي اذا كان الخارج من السبيلين بولا او غائطا فانه يستنجد او يستجمر قبل وضوءه. فان لم يحتاج الى بول او تغوط فانه لا يجب عليه ان يقدم بين يدي وضوءه استنجاء او استجمارا. فالشرط المذكور يتعلق - 01:40:29

بمن خرج منه بول او غائط. اما الريح فانه لا يشرع الوضوء الاستنجاء فانه لا يشرع الاستنجاء منها وانما يستنجد من بول او غائط

ثم قال وشرط ايضا دخول وقت على من حدثه دائم لفظه - 01:40:56

اي ان من كان حدثه دائمها فمن شرطه الذي يزيده على غيره الا يتوضأ بعد دخول وقت فرضه. وصاحب الحدث الدائم هو الذي يتقطع

حدثه ولا ينقطع هو الذي يتقطع حدثه ولا ينقطع كمن به سلس بول او سلس ريح او امرأة مستحاضة. فمن كان من - 01:41:21

هذا او ذاك فانه يشترط ان لا يتوضأ الا بعد دخول الوقت فإذا خرج منه شيء بعد ذلك فانه لا يضره. ثم ذكر شروط الصلاة وانها

ضربيان. شروط وجوب وشروط صحة. فشروط وجوب الصلاة اربعة. فلا يطالب العبد ب - 01:41:51

اداء الصلاة ولا يترتب عليه استحقاق اللام الا باجتماعه. فالاول الاسلام والثاني العقل والثالث البلوغ والرابع النقاء من الحيض

والنفاس. والشرط الرابع مختص بالنساء فلا تجب الصلاة على كافر ولا مجنون - 01:42:21

ولا صغير ولا امرأة حائض او نساء. واما شروط صحة الصلاة فتشمل الاول الاسلام والثاني العقل والثالث التمييز. والرابع الطهارة من

الحدث والحدث اصطلاحا وصف طاري قائم بالبدن. وصف طاري قائم بالبدن. مانع مما تجب له الطهارة - 01:42:45

مانع مما تجب له الطهارة. وهو نوعان احدهما حدث اصغر وهو ما اوجب وضوعا والآخر حدث اكبر وهو ما اوجب غسلا. والخامس

دخول الوقت اي وقت الصلاة المكتوبة من الفرائض الخمس في اليوم والليلة. والسادس ستر العورة. والعوره سوءة - 01:43:16

الانسان وكل ما يستحبها منه سوءة الانسان وكل ما يستحبها منه والرجل حرا كان او عبدا عورته ما بين السرة والركبة. والرجل حرا

كان او عبدا عورته ما بين ركبتي السرة وهمما ليسا منها - 01:43:47

وهما ليسا منها فالسرة والركبة ليس من جملة العورة واما المرأة المرأة الحرة فكل عورة في الصلاة الا وجهها. فكلها عورة في الصلاة

الا وجهها. حال كونها بغير حضرة الرجال - 01:44:10

الاجانب حال كونها بغير حضرة الرجال الاجانب. فان كانت بحضور رجال اجانب وجب عليها تعطية وجهها ويلحق ايضا بالوجه في

اصح الاقوال الكفان والقدمان الكفان زمان فلا يضر انكشفهما فلا يضر انكشفهما فلو صلت المرأة ساترة بدنها - 01:44:30

الا وجهها ويديها وقدميها صحت صلاتها ومحل ذلك كما تقدم في غير حضرة الرجال الاجانب والسابع اجتناب نجاسة غير معفو عنها

في بدن وثوب وبقعة. والنجاسة المعفو عنها اي نجاسة - 01:45:00

ايش نعم يعني قربت ها احمد احسنت ما لا يمكن التحرز منه اي لا يمكن دفعه اي لا يمكن دفعه مثل البلة

الباقيه بعد الاستجمام - 01:45:25

فانه اذا استجمر زال حكم النجس الخارج لكن يبقى اثر من الخارج يعفى عنه لمشقة التحرز منه. والثامن اقبال القبلة وهي الكعبه.

وفرض من يراها استقبال عينها. فرض من يراها استقبال عينها. والمراد - 01:45:53

بعينها ايش احمد يعني ايش عين الكعبه ها ا محمد نعم هي رويتها بس اذا قالوا عينها ديرم بنائها جرم بنائها فهذا عين الكعبه يعني

البناء فمن يراها يجب عليه ان يستقبل البناء ومن لا يراها - 01:46:19

فانه يستقبل جهتها فانه يستقبل جهتها. فلو ان احدا بحضور البيت الحرام والكعبه بين عينيه. ثم صلى عنها يمنة او يسرا فصلاته لا

تصح وهي باطلة يجب عليه ان يستقبل البناء لاما - 01:46:49

من كان بعيدا فيكيفه الجهة فما بين المشرق والمغرب يكون قبلة ومثله اي جهة تكون من جهة الكعبه فقد يكون بين الشمال والجنوب

باختلاف البلدان. لاتسع الجهة بعد ذلك. فكلما بعد الانسان عن الكعبه - 01:47:13

كلما اتسعت جهتها التي تستقبل منها. والتاسع النية. وتقدم بيان معناها انها ايش محمد اراده القلب العمل تقربا الى الله. ونية الصلاة

عند الحنابلة ثلاثة انواع. ونية الصلاة عند الحنابلة ثلاثة انواع - 01:47:33

الاول نية فعلها تقربا الى الله. نية فعلها تقربا الى الله. والثانى نية تعين ان الفرض نية تعين الفرض فينوي صلاته فجرا او ظهرها او

عصرا او مغربا او عشاء - 01:47:58

والثالث نية الامامة والائتمام. نية الامام انه يصلي بمن وراءه امام فينوي الامام انه يصلي بمن وراءه ااما. وينوي المأمور الائتمام به. وينوي المأمور الائتمام به والاظهر ان نية الصلاة المطلوبة شرعا - 01:48:16

نوعان والاظهر ان نية الصلاة المطلوبة شرعا نوعان احدهما نية فعلها تقربا الى الله نية فعلها تقربا الى الله والآخر نية فرض العين فرض الوقت دون عينه. نية فرض الوقت دون عينه - 01:48:43

فاذى نوى فرض الوقت صح منه ولو لم ينوي عينه. فيكون نية عينه مستحبة غير واجبة. فعل المذهب لو ان احدا قصد المسجد ثم دخل وصلى مع الناس الظاهر ولم ينوي انها الظاهر - 01:49:03

فصلاته عندهم باطلة لانه لم ينوي عين الصلاة. وعلى القول الثاني وهي رواية في المذهب تصح ومنه اذا نوى ايش؟ اذا نوى فرض الوقت وهذا حال كل احد يقصد المسجد بعد الاذان. فالمصلي اذا سمع الاذان ثم قصده فهو يزيد - 01:49:21

فارضى وقته. نعم احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله النوع الثاني الفروض والاركان وفيه قسمان احدهما فروض الوضوء اخر اarkan الصلاة وفرض الوضوء ستة الاول غسل الوجه ومنه الفم بالمضمة والانف بالاستنشاق. والثاني غسل اليدين مع المرفقين -

01:49:44

والثالث مسح الرأس كله ومنه الاذنان. والرابع غسل الرجلين مع الكعبين والخامس الترتيب بين الاعضاء والسادس الموالاة واركان

الصلاه اربعة عشر الاول قيام في فرض مع القدرة والثاني تكبيرة الاحرام والثالث قراءة الفاتحة والرابع الركوع - 01:50:07

الرفع منه والسادس الاعتدال عنه والسابع السجود والثامن الرفع منه والتاسع الجلوس بين السجدين والعشر الطمائنية والحادي عشر التشهد الاخير والركن منه اللهم صلي على محمد بعدهما يجزئ من التشهد الاول والمجزى منه التحيات لله سلام عليك ايها النبي -

01:50:26

الله سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين. اشهد ان لا الله الا الله وان محمدا رسول الله. والثاني عشر الجلوس له وللتسليمتين. والثالث تسليمتان والرابع عشر الترتيب بين الاركان. ذكر المصنف وفقه الله في هذه - 01:50:45

الجملة الفوضى والاركان المحتاجة اليها في هذا المبتدأ الفقهى. ذاكرا فروض وضوء واركان الصلاة. والفرض والركن بمعنى واحد. والفرض والركن بمعنى واحد. ففرض الوضوء اركانه التي يتترك منها. ففرض الوضوء اركانه التي يتترك منها. والاركان جمع ركن وهو - 01:51:02

وبالاصطلاح الفقهى ما تركت منه ماهية العبادة او العقد ما تركت منه ما هي العبادة او العقد. ولا يسقط مع القدرة عليه ولا يجر بغيره. ولا يسقط مع القدرة عليه ولا - 01:51:32

بغيره وفرض الوضوء في اصطلاح الفقهاء ما تركت منه ماهية الوضوء ولم يسقط شيء منها مع القدرة عليه ولم يسقط شيء منها مع القدرة عليه ولا يجر بغيره وتكون اركان الصلاة ما تركت منه ماهية الصلاة - 01:51:52

ولا يسقط شيء منها مع القدرة عليه ولا يجر بغيره. ثم ذكر ان فرض الوضوء عند الحنابلة ستة فالولها غسل الوجه. ومنه الفم بالمضمة والانف بالاستنشاق فالوجه المأمور بغسله نوعان - 01:52:18

فالوجه المأمور بغسله نوعان احدهما وجه ظاهر وهو دارة الوجه. والآخر وجه باطن وهم المضمة وهمما الفم والانف فيغسل الفم بالمضمة ويغسل الانف بالاستنشاق. وثانية غسل اليدين مع المرفق - 01:52:40

فيدخلان في غسل اليد المبتدأ به من اطراف الاصابع. فغسل اليد في الوضوء يبتداً من اطراف الاصابع. ثم فيغسل اليد ويدخل المرفق فيها. والمرفق هو المفصل الواصل بين الساعد العضد المفصل الواصل بين الساعد والعضد. سمي مرفقا لان الانسان يرتفق به. اي - 01:53:08

يطلب الرفق بنفسه عند الاتقاء وغيره اي يطلب الرفق بنفسه عند الاتقاء وغيره وتالتها مسح الراس ومنه الاذنان مسح الرأس كله ومنه الاذنان فهما من الراس لا من الوجه. والرابع غسل الرجلين مع الكعبين - 01:53:40

فيدخلان في غسل القدم. والكعب هو العظم الناتي في اسفل الساق. والكعب هو العظم الناتج في اسفل الساق من جانب القدم. فإذا التقى الساق مع القدم فالعظم الناتي يسمى كعبا وكل قدم لها كعبان في اصح قوله اهل اللغة. وكل قدم لها كعبان في اصح قوله اهل - 01:54:00

احدهما كعب ظاهر وهو ما لا يلي البدن. والآخر كعب باطن وهو ما يلي البدن فيغسل رجليه ويدخل في غسلهما الكعبين. وخامسها الترتيب بين الاعضاء. وهو تتابع افعال لل موضوع وفق صفتة الشرعية. تتابع افعال الموضوع وفق صفتة الشرعية. فيغسل اولا وجهه. ثم -

01:54:30

يفسل يديه الى المرفقين ثم يمسح برأسه واذنيه ثم يغسل قدميه مع الكعبين ومحل الترتيب الذي هو فرض الموضوع بين الاعضاء
الاربعة واما افراد العضو الواحد فالترتيب بينها بتقديم اليمنى على اليسرى سنة. اما افراد العضو الواحد فالترتيب - 01:55:00
بتقديم اليمنى منه على اليسرى فسنة فلو ان احدا غسل يده اليسرى الى المرفق قبل اليمنى فوضوه صحيح. ولو انه غسل رجليه
قبل مسح رأسه فوضوه غير صحيح باطل لانه لا بد من الترتيب - 01:55:28

طيب لو انه غسل وجهه ثم تممضض واستنشق ووضوءه لماذا احسنت لانها افراد عضو واحد والسادس الموالاة وهو اتباع المتوضى
الفعل الفعلة الى اخر الموضوع اتباع المتوضى الفعل الفعل الى اخر الموضوع من غير تراخ - 01:55:53
ولا فصل بما ليس منه من غير تراخ ولا فصل بما ليس منه وضابطه عند الحنابلة هو ضابطه عند الحنابلة هو الجفاف اي
ذهب رطوبة الغسل. فلا يؤخر - 01:56:21

غسل عضو حتى يجف ما قبله. ولا يؤخر غسل اخره حتى يجف اوله. فلو ان احدا غسل وجهه ثم تراخي عن غسل اليدين حتى جف
الوجه فوضوه غير صحيح وكذا لو انه - 01:56:43

او غسل يده اليمنى الى المرفق ثم تراخي عن غسل اليسرى حتى جف حتى جفت اليمنى فوضوه غير صحيح والاظهر وهو الرواية
الثانية ان ضابط ذلك هو العرف. ان ضابط ذلك هو العرف. فاذا طال الفصل بين - 01:57:03
ابعاد الموضوع عرفا فهذا يخل بالموالاة. واما ان لم يطل عرفا فانه لا يخل ولو جف العضو. لأن يتوضأ متوضأ ثم يطرق عليه الباب احد
وهو في الدور الثالث ولا احد يفتح الباب الا هو - 01:57:23

فنزل في اثناء وضوءه لاجل فتح الباب للداخل ففتح الباب له ثم دخل ثم اكمل وضوءه ووجد انه مع حركته السريعة جف عضوه.
فعلى المذهب لا يصح. وعلى الرواية الثانية وهي الاقرب فان وضوءه يكون صحيحا - 01:57:51

فان وقف مع الطارق مدة خمس دقائق يتحدث معه ويسأله عن الاحوال والاقوال والافعال والاهوال ثم رجع ليكمل وضوءه فهذا لا
يصح ولو لم يجف عضوه كان يكون في زمن بارد يتأخر فيه انساف العضو - 01:58:14

فهذا انقطع وضوءه عرفا فان الذي يراه لا يقول هذا باق عليه اسم المتوضى بل ارتفع عنه بتأخيره الموضوع عرفا ثم ذكر المصنف ان
اركان الصلاة اربعة عشر الاول قيام في فرض مع القدرة دون النفل - 01:58:34

فلا يلزم في النفل ان يصلி قائما ولو كان قادرا عليه. والثاني تكبيرة الاحرام وهي قول الله اكبر في ابتداء الصلاة قول الله اكبر في
ابتداء الصلاة والتالت قراءة الفاتحة - 01:58:54

في كل ركعة والرابع الركوع والخامس الرفع منه. والسادس الاعتدال عنه. السابع السجود والثامن الرفع منه والتاسع الجلوس بين
السجدتين والعشر الطمأنينة وهي سكون بقدر الذكر الواجب في الركن. سكون بقدر الذكر الواجب - 01:59:13

بالركن. فلو سكن ولم يأت بالذكر فقد جاء بالركن فمثلا الركوع الواجب فيه كما سيأتي هو قول سبحان رب العظيم. فلو انه استقر
بقدر الآتيان هذا الذكر ونسيء فان رکوعه يكون صحيحا لان ترك الواجب مع النساء يكون سهوا - 01:59:40

يجبر بالسجود السهو وكذلك لو انه دخل مع امامه حال رکوع امامه فاستقر راكعا هذه المدة ثم قال سبحان رب العظيم بعد رفع
امامه فان رکوعه فان رکوعه صحيح لحصول الطمأنينة حين اذ الحادي عشر التشهد الاخير. والركن منه اللهم صلي - 02:00:10
لا محمد بعد ما يجزئ من التشهد الاول. فاذا جاء الانسان بالمجزئ من التشهد الاول فانه يقول اللهم صل على محمد والمجزئ عند

الحنابلة من التشهد الاول قوله التحيات لله السلام عليك ايها - 02:00:36

النبي ورحمة الله سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين اشهد ان لا اله الا الله وان محمدًا عبده ورسوله والمختار ان المجزي هو اللفظ الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم فيستكمل التعظيمات في اوله. التحيات لله والصلوات والطيبات - 02:00:58

الى اخره. فاذا فرغ من التشهد الاول فانه يصلی على النبي صلی الله عليه وسلم. وما بعد الصلاة على صلی الله عليه وسلم من الصلاة على الله والدعاة بالبركة فانه عند الحنابلة مستحب وليس من جملة - 02:01:18

الركن والثاني عشر الجلوس له اي للتشهد الاخير للتسليمتين بعده. والثالث عشر قيمتان بان يقول السلام عليكم ورحمة الله السلام عليكم ورحمة الله. والاشبه ان الركن منه الاولى الركن منها الاولى للجماع على صحة صلاة من اقتصر على تسليمة واحدة اجماعا لصحة صلاة من اقتصر - 02:01:38

على واحدة اجماعا نقله ابن المنذر ونقل ابن رجب في فتح الباري اجماع الصحابة ان الركن هو التسليمة الاولى. والرابع عشر الترتيب بين كان اي تتبعها وفق صفة الصلاة الشرعية. اي تتبعها وفق صفة الصلاة الشرعية. نعم - 02:02:10

احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله النوع الثالث الواجبات وفيه قسمان احدهما واجب الوضوء والآخر واجبات الصلاة فواجب الوضوء واحد وهو التسمية مع الذكر. وواجبات مع الذكر. فواجب احسن الله اليكم. فواجب الوضوء واحد هو التسمية - 02:02:37
مع الذكر وواجبات الصلاة ثمانية. الاول تكبير الانتقال. الثاني قول سمع الله لمن حمده لامام ومنفرد. والثالث قول رب ربنا ولك الحمد لامام ومأموم ومنفرد. والرابع قول سبحان رب العظيم في الركوع. والخامس قول سبحان رب الاعلى في السجود. والسادس قول رب - 02:02:57

اغفر لي بين السجدين والسابع التشهد الاول والثامن جلوس له ذكر المصنف في هذه الجملة النوع الثالث من الاحكام التي ختم بها كتابه وهي الاحكام الوضعية. فمنها الواجبات والمراد الواجب هنا ما يدخل في ماهية العبادة وربما سقط لعذر او جبر بغيره - 02:03:17

ما يدخل في ماهية العبادة وربما سقط لعذر او جبر بغيره وهذا الواجب غير المعنى المتقدم لان الواجب هو الخطاب ايش؟ الشرع الطلب المقتضي للفعل اقتضاء لازما. فذاك يتعلق بالحكم التكليفي وهذا يتعلق بالحكم الوضعي. فواجب - 02:03:47
اصطلاحا ما يدخل في ماهية الوضوء. وربما سقط لعذر او جبر بغيره وما وواجب الصلاة ما يدخل في ماهية الصلاة وربما سقط لعذر او جبر بغيره ثم ذكر ان واجب الوضوء واحد هو التسمية مع الذكر - 02:04:10

اي قول باسم الله عند التذكر فتسقط مع نسيان وكذا مع جهل فيجب على المتوضئ عند الحنابلة عند تذكره ان يقول باسم الله في اول وضوئه وجمهور الفقهاء على كونه مستحبا وهو الظاهر انه يستحب له ان يقول باسم الله عند - 02:04:35
ابتداء وضوئه ثم ذكر واجبات الصلاة وانها ثمانية. الاول تكبير الانتقال اي بين الاركان اي بين الاركان بالتحول من ركن الى ركن. وهي جميع التكبيرات عدا تكبيرة الاحرام. جميع التكبيرات - 02:05:10

عدا تكبيرة الاحرام والثاني قول سمع الله لمن حمده لامام ومنفرد اي لمن يصلی ويأتم به غيره او يصلی او من يصلی منفردا وحده. والثالث قول ربنا ولك الحمد لامام - 02:05:32

ومأموم ومنفرد فيأتي بها الامام والمأموم والمنفرد فالواجب الثاني يختص بالامام والمنفرد ولا يدخل فيه المأموم فلا يقول سمع الله لمن حمده. واما الواجب الثالث فانه يتعلق بالثلاثة. فيقول الامام والمأموم والمنفرد ربنا ولك الحمد - 02:05:52
والرابع قول سبحان رب العظيم في الركوع والخامس قول سبحان رب الاعلى في السجود والسادس قول رب الاعلى في السجدين. والسابع التشهد الاول الذي تقدم ذكر صيغته الجلوس له - 02:06:19

وعدوا المذكورات من الواجبات من مفردات الحنابلة. وحجتهم ورودها في صفة صلاة النبي صلی الله عليه وسلم مع قوله صلوا كما رأيتموني اصلي متفق عليه واللفظ للبخاري. نعم احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله النوع الرابع من الاحكام التي ينبه عليها تتعلق بهذا الموضع - 02:06:44

من واجبات الصلاة كما تقدم قول ربنا و لك الحمد. لمن للامام وأمامون ومنفرد الان كثير من الائمة هداهم الله في قنوت الوتر في صلاة التراويح يقول سمع الله لمن حمده اللهم اهدنا فيمن هديت - [02:07:13](#)

ولا يقول ربنا و لك الحمد وقد سألت بعضهم لاني لاحظته يسرع في هذا فذكر انه لا يأتي بقول ربنا و لك الحمد فصلاته ما حكمها صحيح ولا غير صحيحة؟ ان كان سهوا او جهلا وهذا هو الواقع فصلاته - [02:07:37](#)

صحيح لكن يسجد للسهوا وهو بالامر سهل الصلاة الصحيحة لا كان عليه سجود سهو وتركه. واما ان كان متعمدا فصلاته باطلة والامر عظيم فالنبي صلى الله عليه وسلم قال الامام ضامن - [02:07:57](#)

ايش معنى الایمان ضامن؟ رواه ابو داود وغيره. ايش معنى ضامن يضمن صلاة من وراءه يضمن صلاة من وراءه. ولهذا كثير من اهل العلم كانوا يتحرجون من الامامة لاجل تقلها ان الانسان يضمن صلاة من وراءه. واذا كثر الجمع - [02:08:13](#)

كبر الثقل اذا يصلى وراك مئة مئتين الف يعني انت تضمن صلاة هؤلاء. واذا كان الانسان يستثقل ان يضمن رجلا في سداد الف ريال فكيف تقل ان تضمن صلاة الف يصلون وراءك - [02:08:32](#)

فمن يكون اماما للناس ينبغي ان يحرص على تعلم احكام الشرع ويفقه فيها ومن جملتها هذا الموضع ذكرته لقرب العهد من رمضان لانه يتكرر بسبب التفريط في الاعتناء بمعرفة الاحكام الشرعية المتعلقة بالصلاوة. نعم - [02:08:52](#)

احسن الله اليكم قلتم حفظكم الله النوع الرابع النواقض والمبطلات وفيه قسمان احدهما نواقض الوضوء والآخر مبطلات صلاة فنواقض الوضوء ثمانية. الاول خارج من سبيل والثاني خروج بول او غائط من باقي البدن قل او كثرا او نجس - [02:09:12](#)

سواهما ان فحش في نفس كل احد بحسبه. والثالث زوال عقل او تغطيته. والرابع مس فرج ادمي متصل بيده بلا حائل والخامس لمس ذكر او انشي الاخر بشهوة بلا حائل. والسادس غسل ميت. والسابع اكل لحم الجذور. والثامن الردة عن الاسلام - [02:09:32](#)

اعاذنا الله تعالى منها. امين. وكل ما اوجب غسلها اوجب واجب وضوءا غير موت. ومبطلات الصلاة ستة انواع ما اخل بشرطها كمبطل كمبطل طهارة واتصال نجاسة به ان لم يزليها حالا. وبكشف كثير من عورة ان لم يستره في الحال. الثاني - [02:09:52](#)

ما اخل بركتها كترك ركن مطلقا الا قياما في نفل واحالة معنى قراءة في الفاتحة عمدا. الثالث ما اخل بواجبها كترك واجب عمدا الرابع ما اخل بهياتها كرجوعه عالما ذاكرا لتشهد اول بعد شروع في قراءة. وسلام مأمور عمدا قبل امامه - [02:10:12](#)

او سهوا ولم يعده بعده. الخامس ما اخل بما يجب فيها كقهقهة وكلام ومنه سلام قبل اتمامها. السادس ما اخل بما يجب لها كمرور كل اسود بهيم بين يديه في ثلاثة اذرع فما دونها. تم بحمد الله رحمة الواحد الثاني من من جماد - [02:10:32](#)

من جماد الاولى سنة احدى وثلاثين بعد الاربعينية والالاف. بمدينة الرياض حفظها الله دارا للاسلام والسنة. امين ذكر المصنف في هذه الجملة النوع الرابع من الاحكام المحتاج اليها مما ختم به ويرجع الى الاحكام الوضعية - [02:10:52](#)

وهو النواقض والمبطلات والناقض والمبطل بمعنى واحد. والناقض والمبطل بمعنى واحد. والمشهور استعمال البطلان في احكام الوضعة والمبطل هو ما يطرأ على العبادة او العقد والمبطل هو ما يطرأ على العبادة او العقد فتتخلى - [02:11:11](#)

معه الاثار المقصودة منه فتختلف معه الاثار المقصودة منه اي تتأخر فلا توجد اي تتأخر فلا فنواقض الوضوء اصطلاحا ما يطرأ على الوضوء فتختلف معه الاثار المقصودة منه ما يطرأ على الوضوء فتختلف معه - [02:11:38](#)

المقصودة منه مثلا اذا اراد الانسان ان يصلى توضأ فاذا وقع منه ناقض تخلف الاثر المقصود عن الوضوء وهو الصلاة يعني لا يقع منه. واما مبطلات الصلاة فهي اصطلاحا ما يطرأ على - [02:12:01](#)

صلاتي فتختلف معه الاثار المقصودة منها. ما يطرأ على الصلاة وتختلف معه الاثار المقصودة منها. ثم عد المصنف نواقض الوضوء ثمانية في مذهب الحنابلة. فاولها خارج من سبيل. والسبيل هو - [02:12:21](#)

المخرج وكل انسان له سبيلان. قبل ودبر فما خرج منهما قليلا او كثيرا قاهرا او نجسا نادرا او معتادا فهو ناقض للوضوء. والثاني خروج بول او غائط من باقي البدن قل - [02:12:41](#)

او كثرا فاذا خرج بول او غائط من غير مخرجه فانه ينقض الوضوء كمن انسد مخرجه لمرض فشق بطنه وجعل له مخرج لبوله او

غانطه فاذا خرج شيء انتقض وضوءه. قال او نجس سواهما ان فحش في نفس كل احد بحسبه. اي اذا كان - 02:13:01
الخارج غير البول والغائط فانه ينقض عند الحنابلة بشرطين اي اذا كان الخارج غير البول والغائط فانه ينقض عند الحنابلة بشرطين
احدهما ان يكون نجسا كدم ان يكون نجسا كدم فلو خرج منه عرق كثير - 02:13:27

ايش لا ينقض لانه لماذا؟ لانه ظاهر. والآخر ان يكون فاحشا اي كثيرا والحكم بكثرة مردہ الى كل احد بحسب نفسه.
والحكم بكثرة مردہ الى كل احد بحسب ما يجده في نفسه. والمختار انه ما يفحص في نفس اوساط الناس - 02:13:51
انه ما يفحص في نفس اوساط الناس اي اهل الاعتدال لأن الموسوس يرى القليل كثيرا والمبتذلة يرى الكثير قليلا.
فالعمدة على اوساط الناس. والراجح ان النجس الخارجي - 02:14:21

من غير البول والغائط لا ينقض الوضوء. وانما يجب غسله ودفعه عن البدن او الثوب اذا كان متعلقا به فلو شج رأس احد فخرج منه
دم كثير فان وضوه صحيح غير منتفض - 02:14:44

والثالث زوال عقل او تغطيته. وزواله حقيقي او حكمي فزوالة حقيقة بالجنون وحكمها بالصغر وتغطيته ستراه مع بقاء وجود اصله
كالنوم وتغطيته ستراه مع وجود اصله كالنوم او اللامع. ورابعها مس فرج ادمي - 02:15:04

قبلا كان او دبرا. متصل لا منفصل بيده سواء كان بظاهرها ام بباطئها بلا حائل اي بلا ايش؟ مانع حاجب فيفضي بيده مباشرة اليه
والراجح انه لا يبطل انه لا ينقض الوضوء. وانما يستحب الوضوء منه وانما يستحب الوضوء منه - 02:15:35

وخامسها لمس ذكر او اثنى الاخر بشهوة بلا حائل اي بالافظاء الى البدن مباشرة والشهوة التلذذ. فاذا وجد التلذذ عند اللمس فانه
ينقض الوضوء. والراجح عدم نقضه الوضوء ومع استحباب فعله. وسادسها غسل ميت - 02:16:10

ب مباشرة جسده لا بصب ماء عليكم. ب مباشرة جسده لا صب ماء عليه. فينتقض وضوء الغاسل المباشر جسد الميت وسابعها اكل لحم
الجزور اي الابل لحم الجزور اي الابل وثامنها الردة عن الاسلام اي الكفر بعد الاسلام اعاذنا الله واياكم من ذلك. ثم ذكر المصنف
ضابطا نافعا في الباب - 02:16:39

ظابطا جاما في الباب فقال وكل ما اوجب غصنا او جب وضوءا غير موت. اي ان موجبات الغسل عند الحنابلة وهي سبعة توجب مع
الغسل وضوءا فمثلا من موجبات الوضوء خروج المنى دفقا بلذة. خروج المنى دفقا بلذة. فهذا يجب عليه ان يغتسل. واذا وجب عليه
02:17:14 -

يفغسل فانه يجب عليه ان يتوضأ عند الحنابلة. والراجح عدم وجوبه. وان الغسل يكفيه لأن الحدث الأصغر يندرج في الحدث الأكبر.
ويستثنى عندهم الغسل عن موت لانه عن غير حديث - 02:17:38

فالميتو يكفيه ان يغسل ولا يوجد ثم ذكر المصنف بعد ذلك مبطلات الصلاة وجعلها ستة انواع بردها الى اصول جامعة لها. بردها الى
أصول جامعة لها. فان الحنابلة يذكرون افرادا مختلفة - 02:18:00

يفترق عدها بين كتبهم والاكميل ان تجمع تلك الافراد في اصول جامعة. فان الجمع اولى في النفع فالأول ما
اخل بشرطها. اي بشرط الصلاة بتركه او الاتيان به على وجه غير شرعي. بتركه او الاتيان به على وجه غير شرعي. كمبطل طهارة او -
02:18:30

نجاسة به ان لم يزلاها حالا. فان ازالها حالا بان يكون رأى النجاسة فنفاها صح صحت صلاته وبكشف كثير من عورة ان لم يستره في
الحال. فاذا انكشف كثير من عورته وترك ستراه - 02:19:00

ان صلاته لا تصح. فان بادر الى ستراه برد ثيابه عليه بعد انكشفها لهواء فانها تصح صلاته منه. والثاني ما اخل بركتها بتركه او الاتيان
به على وجه غير شرعي كما قال كترك ركن مطلقا الا قيام - 02:19:20

من في نفذ لان القيام في النفل ليس ركنا واحالة معنى قراءة في الفاتحة عمدا اي اذا قرأ في الفاتحة بما يحيل المعنى كان يقرأ
فيقول صراط الذين انعمت عليهم فجعل الانعام منه - 02:19:40
يحيل المعنى. والثالث ما اخل بواجبها. ترك واجب عمدا فمثلا من ترك ربنا ولک الحمد عمدا فصلاته باطلة. والرابع ما اخل بهياتها.

والمراد بالهيئة صورتها الشرعية. قال گرجوع جو عه عالما ذاكرا لتشهد اول بعد شروعه في قراءة اي اذا قام - 02:20:00
سهو عن التشهد الاول ثم شرع يقرأ. فقال بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله فلما شرع ذكر انه لم يجلس التشهد فرجع اليه فهذا
تبطل به الصلاة قال وبسلام مأمور عمدا قبل امامه. فالاصل ان المأمور ان المأمور يسلم بعد الامام. او سهو - 02:20:31
ولم يعده بعده اي يكون الانسان في التشهد وراء الامام ويسيهو عن نفسه فلا تشعر الا وهو يقول السلام عليكم ورحمة الله السلام
ورحمة الله فهذا اذا سهو وسلم قبل امامه - 02:20:57
ولم يعده فصلاته باطلة. وان رجع الى صلاته ثم لما سلم الامام صلى بعده فان صلاته تصح طيب يسجد للسهو ولا ما يسجد يسجد لها
لا يسجد لماذا ها اي لان الامام ضامن - 02:21:13
لانه لان المأمور اذا سهو في صلاته لم يجب عليه ان يسجد لسهوه. فالامام يحمل عنه هذا ويضمن له صلاته. والخامس ما اخل بما
يجب فيها اي ما يجب في الصلاة. كقهقهة - 02:21:37
وهو ايش القهقهة الضحك لا مو بالضحك القهقهة ها احسنت ضحك مصحوب بصوت والفقهاء يقولون كلمة من حرفين قه قه هذا على
وجه التقريب ولا ما في احد هكذا يقهقهة. القهقهة عندهم ضحك مصحوب بصوت - 02:21:57
او اه ومنه وكلام ان يتكلم في صلاته فإذا تكلم في الصلاة بطلت صلاته عمدا او سهو وعنده رواية اخرى اي عن الامام احمد ان من
تكلم سهو او جهلا تصح صلاته وهو الا ظهر انه تصح صلاته ومنه - 02:22:23
سلام قبل اتمامها فإذا سلم المأمور قبل اتمام الصلاة فصلاته تبطل. قال والسادس ما قل بما يجب لها كمرور كلب اسود بهم الى اخره.
والفرق بين الخامس والسادس ان الخامس يرجع الى - 02:22:45
الصلاه نفسها الصلاه نفسها والسادس يتعلق بما هو خارج عنها. قال كمرور كلب اسود بهم اي خالص السواد لا يخالطه لون اخر بين
يديه في ثلاثة اذرع فما دونها. لانها منتهي محل السجود عادة. فإذا مر وراء ثلاثة - 02:23:10
اذرع ولو لم تكن ستة فان صلاته لا تبطل عند الحنابلة اما ان مر بين يديه دون ثلاثة اذرع على الصفة المذكورة فان صلاته تكون
باطلة عنده. وهذا اخر على الكتاب بما يناسب المقام. اكتبوا - 02:23:36
طبقة السمع على جميع المبتدأ في الفقه بقراءة غيره صاحبنا يكتب اسمه تماما فتم له ذلك في مجلس واحد بالميعاد المثبت في
 محله من نسخته واجزت له روايته يعني اجازة خاصة من معين لمعين في معين الحمد لله رب العالمين صحيح ذلك - 02:23:56
وكتبه صالح بن عبدالله بن حمد بن عصيمي يوم الأربعاء الثالث عشر من شهر شوال سنة تسعة وثلاثين واربع مئة والف في مسجد
ال العسكري بمدينة نجران لقاونا ان شاء الله تعالى بعد صلاة العصر في الكتاب الثامن وهو - 02:24:29
البينة في اقتباس العلم والحق فيه والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على عبده ورسوله محمد واله وصحبه اجمعين -
02:24:52