

شرح المسائل السفرية 44

محمد حسن عثمان

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى اله وصحبه ومن والاه يا رب صل على النبي واله
عدد الخلائق حصرها لا يحسب. رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي - [00:00:00](#)
وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي اني تبنت اليك واني من المسلمين وصلنا في المسألة السفرية في النحو لابن هشام
رحمه الله عند قوله مسألة وهي الرابعة واية - [00:00:13](#)
والاربعون ما وجه قراءة بعضهم وما انتم بمصرخي بكسر الياء وما توجيه قراءة الجماعة بالفتح يعني الجماعة هو اللي قرأ بكسر الله
يا شيخنا سيدنا حمزة وحمزة ما اذكاهم من متورع - [00:00:24](#)
اماما صبور للقرآن مرتلا ده كلام الشاطبي رحمه الله فسيدنا حمزة قرأ وما انتم بمصرخين والجماعة يعني بقية القراء قالوا وما انتم
من مصرخي يا صح يا شيخنا؟ نعم صح ولا - [00:00:42](#)
يبقى سيدنا حمزة قرأ بكسر الياء والباقون كسروا بايه؟ بفتح قرأوا بالفتح فالشيخ سأل يعني ايه وجه القراءة بمصرخية يبقى في
كتاب هنا لتوجيه القراءات طيب نشوف دقات الاخير ده يا دنيا - [00:01:04](#)
داخله ايها لتحت الاية دي رقم ايه يا شيخنا؟ سورة ابراهيم. الاية رقم اثنين وعشرين سورة ايه دي احنا قلنا؟ اه ابراهيم بعد
الكهف ولا قبلها؟ اه اه ايوه اسمع شوف لي الاعراب يا شيخنا - [00:01:39](#)
سيدنا ما انا بمصرخكم وما انتم بمصرخي نريد ان نعرف معنى الاية قال مؤلف الكتاب المستنير في تخراج في تخريج القرارات
المتواترة الدكتور محمد سالم محيسن يقول وقال الشيطان لما قضي الامر - [00:02:17](#)
اذا كان يوم القيامة فان الشيطان الذي اغرى اتباعه يتبرأ منه نعم. ويقول لهم ان الله وعدكم وعد الحق ووعدتكم فاخلفتكم وما كان
لي عليكم من سلطان الا ان دعوتكم فاستجبتم لي فلا تلموا ولموا انفسكم. نعم - [00:02:49](#)
خلاص؟ ما انا بمصرخكم وما انتم بمصرخية اني كفرت اليوم بما بما اشكون من من قبل الا يكفي هذا الموقف ليتنبه الضالون او
يتركوا سبيل الشيطان ويتبعوا طريق الرحمن على كل - [00:03:09](#)
هو شيخ يعني لمات حتى بمعنى كلمة بمصرخية ما حرف نفى صح يا شيخنا وشيء قارئ قال كلمة انا مبتدأ ضمير متصل بضمير
منفصل مبني في محل رفع مبتدأ بمصرخكم - [00:03:23](#)
قال الباء حرف الباء زائدة ومصرخكم خبر سامعني يا سيدنا الشيخ؟ نعم هل يصح ان يقول زيد بقائم قال لي صحيح كده يا مولانا
يبقى اذا الباء متى لا تدخل في الخبر - [00:03:50](#)
في الخبر المبتدأ يعني لكن تدخل في خبر ما لملح جازية التي تعمل عمل ليس. نعم صح خلاص وما ربك بغافر ولما تدخل بقى تفيد
التوكيد و اشار ابن مالك في الالفية ده يا شيخنا - [00:04:21](#)
لما قال وبعدما وليس جر البل خبر سامعني يا سيدنا يا شيخ وبعد ما وليس جر البل خبر يعني في خبر ما وليس يجر بالباء الزائدة
خلاص يا مولانا؟ نعم. لست عليهم بمسيطر - [00:04:41](#)
اليس الله بكاف عبده وما ربك بغافل اذا ما هنا ليست حرف نافع لا هي ان تعمل عمل ايه؟ ليس يبقى انا ما نقولش عليه مبتدأ يبقى
انا ضمير منفصل مبني في محل رفع - [00:04:57](#)
الاية؟ اسم اسم ما والباقي الزائرين نقول حرف صلة او نقول حرف توكيد يبقى اصبح مصري كومديا مجرورا لفظا لكن منصوبة

محله وضع وضحت طيب على كل ان هو شيخ يعني بيقول توجيهي قرأ حمزة بمصرخه بكسر الياء - [00:05:11](#)

ولغة بني يربوع لغة ايه يا ولادي؟ بني يربوع قبيلة من قبائل العرب وقد وجهت بان الكسر على اصل التخلص من انتقاء الساكنين دي فاهمها؟ طيب اسمع يا سيدنا الشيخ - [00:05:32](#)

اسمع يا سيدنا. قالت دي تاء تأنيس اهي. نعم. ساكنة قالت امرأة يبقى ساكن مع ساكن نتخلص منهم بالكسرة. قالت امرأة العزيز يبقى اصل التخلص من طاقة ساكن الكسر خلاص يا مولانا - [00:05:57](#)

هو يقول الجواب اما القراءة الاولى فلها وجهان احدهما ان ياء الجمع ادغمت في ياء الاضافة الساكنة فلما التقى ساكن كسر الثاني كما يقال عض كما يقال ايه يا شيخنا - [00:06:36](#)

عضة نشوف حكاية العضة دي اسمعني يا سيدنا الشيخ احدهما ان ياء الجمع ادغمت في ياء الاضافة الساكنة نشوف يا مولانا يا الجمع لما قال وما انتم بمصرخية هذه ري - [00:06:53](#)

اي ياء حسبوا مصرخين لان دا جمع مذكر سالم يرفع بالواو ينصب مجر بالياء فلا قلب مصرخين صح؟ ايوة يا سيدي. يبقى الباء حرف جر ومصرخين ده اسمه بالباء اللي هي الباء الزائدة اللي احنا كنا - [00:07:36](#)

يسمى صلة يعني تأدبا علامة الجر الياء لان جمع المذكر يجري بالياء. نعم. طيب عندما اضيفت المصرخين ان تحذف النون اذا انا مرسل الناقة اقول حضر مدرسو الفصل ما نقولش المدرسون - [00:07:58](#)

فتحذف النون لاجل الاضافة فلما حذفت النون لاحظ ان شوف اليد دي ساكنة اهي مزبوط يا شيخنا؟ نعم ايوة يبقى بيقول ادغمت ياء الجمع ادغمت في ياء الاضافة الساكنة صح يا شيخنا - [00:08:15](#)

بمصرخي ياء دي اسمها ياء المتكلم يعني الشيطان لعنة الله عليه بيتكلم عن نفسه صح يا شيخنا في قلب مصرخي يا فادغمت ياء الجمع في ياء الايه؟ الاضافة لي ضمير متكلم. نعم - [00:08:34](#)

خلاص يا شيخنا؟ طيب فلما ادغمت خلاص التقى ساكنان كثر الثاني. فلما التقى ساكنان كسر الثاني هو المفروض ده هيقف هنا بمصرخي هو وقف بمصرخيه ما وصلش يعني بمصرخي بمصرخي ياء - [00:08:53](#)

مصرخي يعني هشوف بمصرخي يا اصل انا كده مصرخي يا بس لما تقف ما تقفش بالحركة لكن بالسكون فاصبحت البيئة ساكنة اللي هيأ الجمع ويا المتكلم ساكنة اللي هي الاضافة يعني - [00:09:20](#)

فالتقى ايه؟ الساكنين ايوة لما التقى ساكنان خلاص كسر الثاني كسر ايه يا شيخنا اه يعني ادغمتا ده في ده بمصرخي ياء بمصرخي لان الايديين خد بالك ودي لغة لغة من لغات العرب - [00:09:35](#)

بس توجيهها لان التخلص من استقالة الساكنين الاصل فيه الكسر فهمت يا شيخنا؟ نعم يا سيدي وحانا يكون الفتحة او حين الضم بس الاصل له كسر يا شيخنا ماشي يا منى - [00:09:56](#)

طيب كما يقال عض بس هو هنا يعني اللي كتب لشكل قال عضا انفتح واحنا نتكلم على لغة الكسر لما اقول عض صح ولا لا واخذ بالك؟ كلمة يا شيخنا ادي كلمة ادي عاض - [00:10:15](#)

ضع لما تقف على الكلمة دي وتقول عض عض يعني ساكن اهو فادغمت الاول في الثاني صح وبعدين كسرتة عضى فهمت يا شيخنا؟ ايوا يعني لكن اللي ببشكل ممكن ما يقاش متخصص فايه - [00:10:43](#)

ما هو ده بيحتج على قراءة الكسر انما لما اقول عض دي على قناة الجماعة مصرخي صح يا شيخنا؟ نعم الثاني ان قطر بن قطر بقى يا شيخنا ده اسمه محمد ابن المستنير. وده احد علماء اللغة - [00:11:05](#)

لقبه سبوه بقطرب لان خلاص لان دايم كان يجي له بالليل عشان يقرأ عليه الدون فقال انما انت قطب ليل ان يعني ده لعله حيوان مشهور انه ايه بس يستيقظ بالليل لكن في النهار ينام يعني - [00:11:27](#)

فهمت ولا لا فالمهم يعني عرفنا ايه؟ قطر ده حكى ان لغة بني يربوع انهم يزيديون ياء للمد خلاص يا ولدانا ده قلت بني البعد حي من احياء العرب يعني - [00:11:43](#)

يزيدون ياء للمد على ياء الاضافة فيقولون في نحو مررت به مراته ايه يا شيخنا كلمة بي الباء حرف جر والياء دي ياء الاضافة دي

معنى ايه؟ الاضافة يعني ايه المتكلم - [00:12:01](#)

طب ليه سموا ياء المتكلم ياء الاضافة لانها دايمًا تبقى في محل جرة مضاف اليه ده بيقول شف قال امين كتابي فعشان كده سموها

هي ايه؟ هي انضافة. يعني تقع في محل جر مضاف اليه - [00:12:20](#)

عرفت سر التسمية؟ فمن يربوع يقولون ايه؟ مراته خد بال حضرتك اهو يقول يا شيخنا مراته بيمدوها بياءين الاولى مكسورة

والثانية ساكنة. نعم شف يا مولانا مراته ايه؟ شف لما اقول لك شف - [00:12:34](#)

لا اما اقول ايه اه يقول الاولى مكسورة والثانية ساكنة لو ما هيكسر الاولى تهبيي اهو شفت الكسر يكسب الاولى والثانية ساكنة

يقولوا ايه مراته يكسر الاولى والسكنة الثانية. نعم - [00:12:55](#)

خلاص كما ان هذه الياء مزيدة بعدها هاء الغائب دع فيه مراته به ده يا مولانا حتى دايمًا في الشعر كده يعني في الشعر في الشعر لا

دايمًا لما يكون الحرف متحرك يشبعوه - [00:13:32](#)

اليه عبدك العاصي اتاك مخرج من الذنوب وقد دعاك صح يا شيخنا تلاست ليس لها اياه بو ده ببسموه الاشباع يعني. على كل في نحو

به به ودي يا شيخنا قراءة السيدة ابن كثير - [00:13:51](#)

بيصلها هاي المفرد الغائب فيه هدى للمتقين ما يقولش فيه هدى يقول فيه هدى ابن كثير قارئ مكة يعني صح يا شيخنا؟ نعم فلاحز

انه ايه؟ ان يبشبع الهاء يعني قل به يقول به - [00:14:12](#)

خلاص يا شيخنا؟ لأ وكما زاد بعضهم على تاء المؤنث تاء ايه يا شيخنا؟ بعضهم يعني بعض العرب يقول رميته فاصل فاصميتي وما

اخطأت الرمية طيب على كل يقول رميته - [00:14:33](#)

رمي بي هي قبل لي اياه المفروض الناس تقول رميته يأتيه يقول رميته مسلا بسهم رميته صح ليقول رميته ادي وخلاص يا شيخنا؟

نعم وانشد على هذه اللغة ماض اذا ما هم بالمضي - [00:15:02](#)

قال لها هل لك يا تافي يا تافهين قالت لهما انت بالمرضيين على كل على هذا فالاصل بمصرخي بمصرخي قال بثلاث ياءات الاولى

ساكنة وهي ياء الجمع والثانية هي المتكلم وهي مكسور المناسبة - [00:15:34](#)

والا في حكم ايه المتكلم ان تكون اما ساكنة او مفتوحة وهذه الياء هي الياء المدغم فيها والثالثة ياء المد بمزيد على الاضافة

شوفي يا مولانا الشيخ بيخرجها كده على اللغة دي يعني - [00:16:00](#)

قال ايه يا مولانا بمصر امم بمصرخين اي بمصرخي صح يا شيخنا؟ نعم هو بيقول بثلاث يئات الياء الاولى ساكنة اللي هي بمصرخي

بمصرخي خلاص قلبي الجمع. مش احنا قلنا بمصرخين - [00:16:16](#)

حذفت من اجل اضافة. نعم صار من مصرخي اثرياء طيب والثناء المتكلم بس انا ايه يا شيخنا اللي هي المقامة دي ما هي اللي هي

الحرف المشدد ده بحرفين صح ولا لأ؟ نعم - [00:16:48](#)

طيب والثانية هي المتكلم وهي مكسورة المناسبة مكسورة يا شيخنا؟ بالمناسبة. ليه؟ لمصرخي لان اللي يناسب اللي هنا الكسرة

عشان فيه كسرة مقابلة؟ طيب قيل طيب سم قال والا فحكمي ان تكون اما ساكنة او مفتوحة - [00:17:05](#)

بقول له يا شيخنا مسلا مسلا هذا قلبي ساكنة او قلم ياء ازا يا المتكلم دي يا ساكن يا تفتحها قل يا عبادي قل يا عبادي يا فهمت يا

شيخنا؟ يبقى يا المتكلم دي - [00:17:31](#)

لتسكن لا تفتح صح يا شيخنا؟ نعم. لكن لماذا كسرت للمناسبة لكنياء المتكلم اما ان تكون مفتوحة واما تكون مساكنا لكن كثرة

المناسبة يعني مناسبة كسر ما قبله. خلاص يا شيخنا - [00:17:50](#)

والثالثة هي المد المزيدي على الاضافة وهي ساكنة زي في به صح يا شيخنا لما قال ايه يا شيخنا؟ بمصرخي بمصرخي اهي دي دي

الي هي للمادة دي اللي هي المادة - [00:18:05](#)

لما قلب مصري. فهمت ولا لا يبقى الياء الاولى مشددة دي بيها ايه؟ ياء الجمع وياء وياء الاضافة الياء المتكلم والثاني بعد كده يعلي

ايه المد خلاص يا شيخنا؟ لأ - [00:18:25](#)

ولما استمعت ثلاث يائات حذفت الثالثة حذفت ايه اللي هي الاخيرة دي خلاص؟ نعم يا سلام لما حذفت ايه حذفت لان النقلة انتهت عندها النقل ايه وبقت الكسرة قبلها دليل عليها - [00:18:40](#)

فهمت يا شيخنا يعني الكسرة دي الكسرة دي بمصرخي الكسرة دي دليل على الياء التي حذفت اللي هي المد. اه ده تعليل للغة مين بل يربون ما انا قلت لك هم في كلامهم بيحبوا بيحبوا ويا مادية. نعم - [00:19:01](#)

صح ولا لأ؟ نعم فالكسرة وجود الكسرة بتدل على ان في ياء حذفت اللي هي ياء المد اللي هم دايمًا بيبدوها بنيربور يا رب عرفت التوجيه يبقى فيها فيها كم ياء؟ ثلاث - [00:19:22](#)

الياء الاولى ياء ياء ياء الجمع واترمت فيا بالاضافة وانكسرت لمناسب ما قاس لها طيب وبعدين يا مولانا ها لا عفوا عفوا لا انا اخطأت في الدين كسرت لمناسبة ما بعدها لانه الياء دي اللي هي المد لا تأتي الا اذا كثر ما قبلها - [00:19:38](#)

انتبه لدي سامعنا يا شيخنا الياء دي لا تأتي الا اذا كسر ما قبلها صح ولا لأ؟ اه ما هو قل يا عبادي قل يا عبادي ياء اهي فتحت اهي - [00:20:03](#)

ورغم ان قبلها كسر. ايوة لا ان هي علة الكسر رغم المياه المتكلم تكون مفتوحة او ساكنة لقينا كسرت لمناسبة ياء المد بمياء المادة دين ما تأتيش الا اذا كسر ما قبلها - [00:20:19](#)

ما اي حرف اللي هو اليد حتمه الغلام اقول يعني مرفوع ومنسوب ومجرور خلاص بحركات مقدرة منع الموتور هيشغل محلي بحركة المناسبة حضر غلامي او الفاعل مرفوع بضمة مقدرة منع منظورها يشغل محلي بحركة المناسبة. لان الياء يناسبها كسر ما قبلها - [00:20:33](#)

فهمت يا شيخنا اذا هذه الكسرة ليه وضعت؟ عشان في ياء مادية لبني ربوع فلما حذفوا الياء المادية ابقوا الكسرة دليل على على الياء المحذوفة. ايوة ايوة فهمت يا شيخنا - [00:20:54](#)

ازن وضحت الصورة الان الحمد لله التخريج واضح؟ اه. طيب الحمد لله فضل من الله ونعمة خلاص يا شيخنا مم وبهذه القراءة قرأ الاعمش وقال ابن وساب وحمزة ابن حبيب الزيات - [00:21:07](#)

فهمت ولا لأ؟ يعني سيدنا حمزة دي الاصل في قراءته يعني لكن تابعوا على هذه القارئ الاعمش وايه؟ ويحيى ابن وسام خلاص يا شيخنا واما القراءة الثانية لقراءة الفتح وبها قرأ جماهير القرآن رحمهم الله اجمعين - [00:21:32](#)

قولوا امين. فتحتمل وجهين. ايضا ان ياء الجمع ادغمت في ياء الاضافة ساكنة ثم فتحت على اصل التقاء الساكنين خلاص يا شيخنا يبقى ايه الاضافة ها ياء الجمع وتغمة في ايه؟ ياء الاضافة - [00:21:48](#)

سم سم فتحت على اصل ايه؟ على اصل هيا شوف كده بمصرخية. لا خلاص يبقى في شقة مادية هنا اهو خلاص ما فيش اي مدينة عندي بني يربوع بس طيب بمصري خي يا - [00:22:03](#)

دي قناة الجماعة طيب شف يا مولانا اهي بمصرخي يا يعني اذا الياء المشددة ديا الياء الاولى ياء الجمع والثانية ياء ياء الاضافة الياء المتكلم خلاص وبعدين يا مولانا ها؟ - [00:22:19](#)

الفتح ده ده اصل التخلص من الساكنين. زي كلمة اين اين اهي اين لو وقفت تقول اين؟ يبقى التقى ايه فالفتح او تخلصي من الفتح لان هو الاصل يعني. فهمت ولا لا - [00:22:37](#)

لما اقول مسلا كيف اهي شف كيف ما تقولش كيف صح ولا لأ؟ لأ فبتقول ازاى بتقول يا شيخنا ان الاصل التخلص من الكسر وهنا اقول لك الاصل التخلص من الساكنين الفتح - [00:22:53](#)

مش ده سؤال وجيه؟ نعم مش احنا كنا هناك ان الاصل التخلص من مساكن الكسر. نعم. قالت امرأة العزيز. اه. نعم لماذا قال هنا الاصل التخلص من الساكنين الايه؟ الفتح - [00:23:10](#)

ها بيقول لك هناك القص في التخلص من طاقة الساكنين لمون مسلا مسلا قالت امرأة العزيز صح؟ ساكن وساكن عشان كده الساكن

هنا يختلف. الساكن اليائي اكسر السكن لما يكون ياء - 00:23:22

وبعدها حرف يبقى نتخلص بالفتح زي كيف؟ زي اين ما اقصدهش يعني لكن غير كده يبقى الاصل الكسر يا رب اكون فهمت؟ ايوة دي يعني هنا التخلص من اصل ساكنين الفتح - 00:23:44

ليه؟ لان عندنا يا ولها حرف لما تكون ياء ساكنة وبعدها حرف الاصل الفتح زي كيف زي اين صح؟ صح زي مسلا ان زي ليت شف شف ليت لا يجوز ان لقيت - 00:24:00

تقع ايه؟ لكن قبل السكن الاخير ياء يبقى الاصل الفتح لكن ما عدا ذلك ما يكونش يا الكسر ولزلك شفتها تجد في قراءة واذا قلنا الملائكة تسجد واذا قلنا الملائكة تسجد - 00:24:20

للملائكة اسجدوا كسرت التاء هي بينما في قراؤه ويقول للمؤمنين الملائكة تسجد ولعلها قناة ابي جعفر واذا قلنا للملائكة تسجد تسجد بيتخلص بالضم يبقى الاصل هناك بالكسر هو ده الاصل. نعم. فهمت يا سيدنا؟ نعم - 00:24:41

وضحت عشان ما يرتبطش الامر يقول الله. طب ازاى انت بتقول الاصل في التخلص من الكسرة وبعدين ترجع تقول الفاتحة لان هو نص عليها الفتح الفتح لما يكون قبلها ياء ساكنة - 00:25:00

ايوة الله يفتح عليك. وضعت يا سيدنا؟ نعم الياء دي عبارة عن ها فخلاص كده يبقى ايه ده ده سر قراءة قراءة الفتح طيب طيب خلاص والثاني ان ياء الجمع ادغمت في ياء الاضافة ساكنة - 00:25:12

على لغة من فتحها وهو الاصل في الياء على الاصل كما انك في الخطاب وهي وهاء الغيبة حكمهما الفتح نشوف الحكم ده يا ولاد ياء الجمع اضغمت في ياء الاضافة ساكنة - 00:25:30

على لغة من فتحها لغة يا شيخنا ايوة ياء الاضافة ساكنة وتغم ياء الجمع ضمت في ياء اللي ضاف ساكنة مم على لغة ايه يا شيخ من فتحها صح والثاني ياء الاضافة - 00:25:42

مش احنا قلنا بمصرخينا اه بمصرخيه بمصر في ياء بس هيك شفنا بمصرخي ياء واضح يا مولانا؟ مش واضح يبقى انا كما قلت في ذاك الايام الاضافة دي ممكن تسكن وممكن تفتح - 00:26:04

يعني مسلا واذا سلك عبادي اهي ساكنة. نعم. قل يا عبادي مفتوحة اذا يا المتكلم دي يا يا المتكلم قد تكون ساكنة وقد تكون. اذا كان ساكنة يبقى الاصل في التخلص من ساكني الفتح. نعم - 00:26:34

طيب واذا كانت مفتوحة خلاص يبقى اتغنى الساكن في المتحرك وبقت مفتوحة يعني لما اقول مسلا شدة شف شد ده البنتال الاولى ساكنة والثانية ايه بتفتح بمصرخية زي شدة يبقى خد بال حضرتك - 00:26:51

يبقى خرجها قناة الجماعة على تخريجين خلاص ان ياء الجمع. شف بمصرخي. وبعد كده قال ياء يهديا اذا كان ساكننا يبقى مصرخي يعني ساكنه ساكن فتخلصي من الساكنين بالفتح. صح يا شيخنا؟ ايوة نعم - 00:27:12

طب وعند قراءة يعني من جعل الياء مفتوحة ما انا قلت لك هي المتكلمة يجوز فيها تمام. الفتح والسكون طب ما نجعلها مفتوحة يبقى ادغم الساكن في المتحرك بس خلاص يا شيخنا - 00:27:32

والله اعلى واعلم اه ما هي قالت مصرخية يا قناة الجمهور بس يقول لك ليه فتح لسببين الفتح لانها اصل التخلص من طقائع ساكنين زي كيف واين عند من سكن ياء الايه؟ جاء الاضافة - 00:27:47

طب عندما انفتح ياء الاضافة يبقى ارغما الساكن في المتحرك خلاص يا شيخنا وضحت طيب باقي ما ستن. هذا والله اعلى واعلم - 00:28:07