

شرح المقدمة الأجروميّة | المجلس التاسع | الشيخ إبراهيم

رفیق الطویل

إبراهيم رفیق الطویل

طريقك نحن علم شرعي ادرسه. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم ادخله علم الانسان واصلي واسلم على نبينا وحبينا وقوة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى آله صحبه وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. اللهم عددنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا. وارزقنا علما نافع يا ارحم الراحمين. حياكم الله - [00:00:00](#)

الكرامة نسبة الى صاحبها اخراجه عليه رحمة الله هذا الكتاب والمواظبة ما اكثر الساقطين على طريق العلم وما اقل الثابتين ولكن هذا الطريق شريف ولذلك لا يقبل الا الشرفاء ان يستمروا فيه - [00:00:34](#)
من يعرف هذا الطريق طريق العلم طريق شريف فلا يبقي الله سبحانه وتعالى فيه الا الشرفاء واما اصحاب الهمم الوضيعة ولا يملك اقبالا وشغفا تعلم العلوم الشرعية فهؤلاء دائما يتساقطون - [00:01:10](#)

ولذلك من كان ينبغ ويبرز من طلاب العلم قديما وحديثا هم القلة القليلة لان الذي يمنحه الله سبحانه وتعالى الهمة والشغف والمواظبة والحرص والاستمرار هؤلاء افراد اصطفاهم الله سبحانه وتعالى بحمل هذا الدين الشريف - [00:01:28](#)
والله اعلم حيث يجعل رسالته كما قال ابن القيم اصلا وفرعا. اعلم حيث يجعلها في الانبياء واعلم اين يضعها في قلوب طلابي العلم نسأل الله سبحانه وتعالى ان يؤهل قلوبنا - [00:01:47](#)

حمدي اللواء وان نكون ممن مر حياته في طلب هذا العلم وتحصيله والانشغال به والانكباب على معانيه انه ولي ذلك والقادر عليه نشرع ان شاء الله في آاه قسم - [00:02:00](#)

متعلق بالمبتدأ والخبر ثم بعد ذلك ندخل في درس اليوم. بسم الله باب المبتدأ والخبر قال المصنف عليه رحمة الله المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية وهو الخبر الاسم المرفوع المسند اليه. نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان - [00:02:16](#)
زيدون قائمون والمبتدأ قسمان ظاهر طيب فالظاهر ما تقدم ذكره. والمضمر اثنى عشر وهي انا ونحن وانت وانتما وانتم وانتن. وهو وهي وهما وهن المفرد نحو زيد قام قائم وغير المفرد اربعة اشياء. الجار والمجرور والظرف والفعل مع فاعله والمبتدع - [00:02:45](#)
بدأوا مع خبر اللي هي الجملة الفعلية والاسمية نحو قولك زيد في الدار وزيد عندك وزيد قاب ابوه وزيد جاريتته ذاهبة ثم قال باب العوامل على المبتدأ والخبر وهي ثلاثة اشياء - [00:03:30](#)

كانوا واتوها واخواتها فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر. وهي كان وامسى واصبح واضحى او ظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام - [00:03:49](#)
وما تصرف منها نحو كان ويكون وكن اصبح ويصبح واصبح نقول كان زيد قائما وليس عمر شاخصا. وما اشبه ذلك واما ان واخواتها فانها تنصب الاسم وترفع الخبر. وهي ان وان ولكن - [00:04:14](#)

وليت ولعل وتقول ان زيدا قائم وليت عمرا شاخص. وما اشبه ذلك ومعنى ان وان للتشبيه. عفا للتوكيد لو كان ادراك وكان للتشبيه وليس للتمني ولعل للترجي والتوقع واما ظننت واخواتها فانها تنصب المبتدأ والخبر على انها مفعولان لها. وهي - [00:04:39](#)
ظننت وحسبت وخلصت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت. تقول ظننت زيدا منطلقا وخلصت عمرا شاخصا ما اشبه ذلك هكذا نتعلم بالشكل الصحيح هذه الطريقة تفهم شيئا ولم تضبط الا حروف عامة اما من يريد - [00:05:14](#)

العلم النافع الذي ينفعه غدا ويصبح طالب علم لابد ان يحفظ طيب قلنا ايها الكرام جعل لها ثلاثة معاني في من يتذكرها ما بدناش
نسأل يوسف يتذكرها ها ابو سند - [00:05:44](#)

جعل جعل ثلاثة معاني طب جعل بمعنى خلق هذه تتصف كم مفعول لا ضيع الامور قد جعل بمعنى خلق تنصب مفعولا به واحدا وجعل
الظلمات والنور طيب جعل الثانية جعل بمعنى سير تنصب مفعولين. جعلت الطين خزفا او اذا كانت بمعنى ايش - [00:06:03](#)

اعتقد ايضا تنصيب مفعولين وما مثالها في القرآن في القرآن وانا ذكرت المحاضرة السابقة جعل بمعنى اعتقد طن وجعلوا الملائكة
الذين هم عباد الرحمن انا هناك نوع ثالث لجعل فعليا وهو جعل ايوا - [00:06:32](#)

افعال الشروع جعل التي بمعنى شرع وهذه مثلها مثل كان واخواتها. في هناك مجموعة لم يذكرها الاجرومي هنا وهي كما يسمى كاد
واخواتها كاد هذه مثل كان واخواتها لكن لها شروط - [00:06:53](#)

وتدرس ان شاء الله في ليس حتى في خطر الندى يدرسونها في مستويات يعني عالية. طيب اه المحاضرة السابقة شرعنا في باب
النعته. نعم هذا لما تكلم عن الاسماء المرفوعة تكلمنا عن الفاعل نائب الفاعل المبتدأ الخبر - [00:07:09](#)

اسم كان خبر ان بقي علينا السابع من المرفوعات وهي التوابع. والتوابع انتصرها الاجرمي في اربعة ما هي؟ الناتو والعطف والتوكيد
والبدن. فبدأ بالنعته لكن قلنا قبل ان نفهم النعت لابد ان نعرف القاعدة العامة. وهي ان الاسماء تنقسم الى معرفة - [00:07:28](#)

ونكرة فقلنا ما هي النكرة ماذا عرفها ابن الروم؟ كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر. ما معنى هذا الكلام قلنا ان
النكرة اسم لا يدل على معين - [00:07:47](#)

يدل على ماذا؟ مفهوم عام يوجد له افراد عديدة في الخارج فعندما تقول رأيت رجلا رجلا رجل هذا هل يدل على شخص معين بذاته
واللي يدل على كل ذكر بالغ - [00:08:03](#)

يدل على الذكر البالغ فهذا رجل وهذا رجل وهذا رجل وحدها رجل صح اذا كلمة رجل هكذا نكرة هل فهمت منها شخصا معيننا اتحدث
عنه او فهمت مفهوما عاما الذكر البالغ - [00:08:19](#)

طوما عاما. لذلك هي تدل على فرد غير معين. لذلك ايش قال ابن جروب؟ لا يختص به واحد دون اخر ايش يعني؟ ما معنى هذا
الكلام؟ ما معنى قول ابن الروم - [00:08:35](#)

كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر. رجع قلنا كل اسم شائع في جنسه ما يختص به واحد دون اخر. شو يعني لا
يختص به واحد دون - [00:08:48](#)

انه كلمة رجل هل هي لشخص معين لا لا يختص بها يعني انت رجل. طب انت بزبط رجل؟ اه والله بزبط. انت بزبط للرجل بزبط
فكلمة رجل لا يختص بها واحد دون اخر. ما دمت ذكرا بالغا - [00:09:02](#)

فتصلح لك لك وتصلح لك فهمت فهذا معنى النكرة هي اسم لما يسمع الانسان لا يتصور ان المتكلم يتكلم عن شخص معين يتكلم عن
ماذا؟ عن فرد غير معين ينطبق عليه انه ذكر - [00:09:18](#)

بالغ فهذا اذا مفهوم النكرة اسم شائع في جنسه فرجل ها رجل هي ماذا؟ في الاصل اسم جنس اسمه جنس يدل على كل ذكر بالغ تمام
وعندما استعملها جاء رجل ذهب رجل نام رجل قام رجل - [00:09:36](#)

ماذا؟ هل شعرت انني اخص واحدا معيننا بالحديث انت عرفته؟ لا الشيخ بحكي عن رجل الله اعلم من هو؟ فكلمة رجل كما قال ابنها
جروم لا يختص بها واحد دون اخر فهمتم ايش يعني؟ لا يختص بها واحد دون اخر. انت عندما تسمعها لا تعتقد شخصا معيننا بذاته.

لما سمعت كلمة رجل انا - [00:10:00](#)

ما فهمت انه حذيفة ولا ابن محمد انا فهمت من كلمة رجل شخص فيه الذكورية البالغة يصلح ان يكون محمد يصلح ان يكون حذيفة
يصلح ان يكون اكرم يصلح ان يكون اي واحد منكم. اليس كذلك؟ هذا معنى قوله لا يختص - [00:10:23](#)

به واحد دون اخر. جيد؟ واما المعارف فكم من عقولنا يا شيخ نعم يا اهل الشام تبعه ولا سبعة ولا ستة لا تعد جيدا ستة ما هي
المعارف الستة اقرأهم لا انت حافظهم ولا متى - [00:10:39](#)

الله يحفظهم بدنا نحفظهم. المعارف ستة ما هي؟ اه يا شيخ عبادة بعد الشوايك يعني ضمير المعروف جوج كلمات جوج اسم الموصول طيب وانت غسلت نصهم مش مشكلة بس مو للحفاظ ما بقص - [00:10:59](#)

بتوصلها مية حفظ؟ حافظ ما بقص هم ستة الضمير والعلم الاشارة اسم الموصول والمعرف بال والمضاف الى واحد مما سبق يعني ليست لغزة من الالغاز مفاهيم واضحة كل الضمائر المتصلة والمنفصلة التي تعلمناها وستتعلمها كلها ايش - [00:11:19](#)

معارف اسماء معارف كل الاعلام اسمك واسمي واسم زيد واسم عبيد وهند وخالد وسعاد كلها ماذا؟ اعلام هذه معارف اسماء الاشارة هذا هذه هذان هاتان هؤلاء كلها معارف ماء الموصولة الذي والتي والذان واللذان والذين واللاتي - [00:11:43](#)

كلها معارف. اي اسم عرف بال يكون من ماذا معرفة الرجل والشمس والقمر ما دمت وجدت فمعرفة واخيرا المضاف الى ما سبق سواء اضيف الى لا ضمير او الى علم او اضيف الى اسم اشارة ركزوا حتى اضافت الى اسم الاشارة - [00:12:04](#)

اضيف الى اسمه اشارة كما قلنا في نهاية الدرس كتاب هذا الرجل يصلح او اضيف الى اسم الموصول او المعرف بال. فكل ما اضيف الى معرف فهو ماذا معرفة كل اسم - [00:12:25](#)

اضيف الى معرفة ايش بيكون يا شيخ معرفة تمام غلام الرجل غلام معرفة ولا نكرة غلام الرجل معرفة ولا نكرة ما سبب التعريف احسنت يعني هو بذاته ما فشي فيه علامة تعريف. لكنه اضيف الى معرفة - [00:12:39](#)

فعدا كيف انت تجلس جنب واحد ذكي بذكائه بتلتزم واحد غبي بتتعدم غباؤه هيك الحياة. فانت هنا لما اضيفت الى معرفة اصبحت ماذا؟ كلمة غلام معرفة. ولما اذا اضيفت الى نكرة تبقى ماذا؟ نكرة الى يا سالم. طيب - [00:13:01](#)

نمش ان شاء الله الان بعد ان اخذنا هذه المقدمة سنستفيد منها في باب النعت شيخنا وبين الشيخ عمر راح؟ خلص خلص مش مشكلة اشرح وانا جالس لان هي اظن لابد يضعه في - [00:13:17](#)

ابناء نشرع الان فيما نحن فيه قام قال ابن الروم باب النعت التابع للمنوع في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وايش وتنكيره النعت انت افهم النعت والعطف والتوكيد والبادرة هاي اشي بسموها؟ توابع ايش اسمها؟ - [00:13:35](#)

شو يعني توابع؟ يعني تتبع الاسم اللي قبلها تتبع في ماذا اساسا اساسا ما يهمننا انها تتبع ما قبلها في الاعراب هسا رح تتبعوا في اشياء ثانية في بعض الاحايين بس هاد بهمنييش الان. انا بهمني تفهم - [00:13:59](#)

ان التوابع لماذا سميت توابع تتبع ما قبلها. في ايه الاعراب اساسا فاذا اسم النقابة مرفوع بكون التابع ايش وضعه مرفوع. اذا الاسم اللي قبلها منصوب بكون التابع منصوب اذا الاسم اللي قبلها مجرور التابع بكون ايش - [00:14:16](#)

اذا الاسم اللي قبله مجزوم التابع ايش بيقول هذي او عك تنساها فكرة التوابع يعني نعت توكيد عطف بدل اياك ثم اياك يجي يتابع وتعرب باعراب مخالف لما سبق يعني بنفعش المتبوع مرفوع والتابع منصوب بزبطش - [00:14:34](#)

اذا كان عندك نعت او توكيد او عطف او بدل كيف اعرف اعرابه ماذا ستجيب انظر في اعراب ما قبله اذا اللي قبله مرفوع التابع شو بده يكون مرفوع. اذا اللي قبله منصوب من اسمه تابع - [00:14:56](#)

بقل لك انا يا عمي تابع لغيري انا اخذ اعراب ما سبق اخذ اعراب ما سبق وهذا ينطبق على النعت وعلى التوكيد وعلى العطف وعلى البدن. بس كل واحد فيهم بيؤدي خدمة معينة في علم النحو تختلف عن - [00:15:13](#)

الاخري وتؤدي بالتالي طبعا مفهوم اخر بدأنا في النعت النعت من اسمه لماذا سمي نعتن لانه ها وصف النعت لاش سميننا؟ ما هو النعت والوصف النعت اذا يقوم على انه هذا التابع ما ما فائدته في اللسان العربي انه يصف ما قبله - [00:15:28](#)

النعت وظيفته في المعنى انه يصف ما قبله. لما اقول جاء رجل تاجر كلمة تاجر نعت صح؟ ماذا ادت المعنى؟ وصفت الرجل بانه تاجر جاء زيد العاقل جاء زيد العاقل. شف العاقل مرفوعا. لانه الاسم المتبوع اللي قبلها ايش؟ مرفوع - [00:15:48](#)

طب انت ماذا استفدت من جاء زيد العاقل؟ كلمة العاقل النعت شو افادتك؟ وصف زيد بانه اذا النعت فائدته في اللغة العربية الوصف النعت فائدته ان يصف الاسم الذي قبله - [00:16:14](#)

يعطيك عن مصفة معينة. لذلك النعت في الاصل يكون من المشتقات لا يكون النعت اسما جامدا يكون من ايش؟ من المشتقات. شو

يعني مشتقات؟ اسم فاعل. اسم مفعول. صفة مشبهة. صيغة مبالغة. قائم. مضروب - [00:16:30](#)

تمام ما بنفعش جاء زيدون اخوك او بتقول لي اخوك نعت ليه؟ لانه اخوك فش ليست من المشتقات. المشتقات هي التي تدل على الصفات. اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة. صيغة المبالغة. بجوز كلمة مشتقات جديدة - [00:16:48](#)

شوية عليك مش مشكلة بس احفظها يعني احيانا بعض المعلومات كنا في حياتنا العلمية نكتبها واحنا عارفين انه لسا ما وصلنا لمستواها اكتبها على جنب مع الوقت مع كتاب ثاني ثالث اه - [00:17:04](#)

لبس ايش اكثر واكثر. مش لازم كل شي تكتبه الان تكون فاهمه بعمق. هذي خذها قد تكتب اشياء هي غير مفهومة لك جيدا الان. لكن خليني اثبتها عندي في الورقة - [00:17:16](#)

بيوم من الايام ان شاء الله اذا استمررت في طلب العلم سافهم ما المراد بها طيب المهم احسنت فقلت اذا النعت هو وظيفته ماذا؟ الوصف. لذلك سمي ماذا؟ انا ليش بقول لك هيك حتى تفهم شو الفرق بين النعت - [00:17:28](#)

بين التوكيد لانه التوكيد ما هي الخدمة اللي بيعطيني اياها توكيد هل فائدة الوصف؟ لا توكيد من اسمه توكيد. فائدته تقرير المعنى وتثبيتته في نفس السامع تمام؟ العطف لا العطف يدل على المغايرة. انه الاسم اللي بعد حرف العطف - [00:17:46](#)

مغاير لما قبل حرف العطف. طب ليش العرب استعملت العطف؟ للاختصار قال العطف احرف العطف بتفيدنا ايش؟ الاغتصاب بدل ما نجيب كلام كثير يستعمل حرف العطف بطريقة مناسبة يختصر على نفسي كلام كتيف - [00:18:04](#)

ليس للوصف وانما لاضافة معلومات جديدة للمعلومات السابقة بصورة مختصرة. جاء زيد وعمرو. بدل ما قل جاء زيد بعدين جاء عمرو يا اخي طولت هالجملة جاء زيدون خلص ذكية جاء زيدون - [00:18:20](#)

وامر شوف كيف انا اختصرت على نفسي المسافة. فالعطف للاختصار. البديل للتوضيح والكشف والبديل يختلف عن كل ما سبق ان البديل انت تهتم بالبديل اكثر من متبوعه السابق. هو الذي يكون مقصودا لك. بس بهمينش هذا - [00:18:37](#)

كثير خيلنا نرجع الان على النعت هو اللي بهمننا. اذا النعت ما هو محمد نضال ما ما فائدة الوصف فضى النعت لازم يكون فيه وصف للمتبع وصف لما قبله. جاء زيد التاجر جاء الرجل العاقل وهكذا. طيب - [00:18:55](#)

الان ساقف بسم الله. طيب هنا الان حتى الكاميرا تأتي جاءت النات هنا في تقسيم اذكره لانه مهم هذا التقسيم مهم لم يذكره ابن الجروم لكن حقيقة لابد تفهمه يعني - [00:19:13](#)

في اي مرحلة النعت ينقسم الى نعت حقيقي ونعت سببي ابن آل الروم ركز على النوع الاول لكن لابد تفهم النوعين النعت الحقيقي بالميثاق خليني بالمثال اوضح لك اياه. شف المثال الذي اخر الصفحة - [00:19:43](#)

جاء رجل عاقل جاء رجل عاقل هذا اسمه نعت ايش؟ ترى انتم لو تيجوا هونا افضل شوفوا انا لو سألتك الان دعني من اللغة من النحو انت شو فهمت كلمة عاقل وصف لمين يا شيخ؟ - [00:19:59](#)

من حيث العقل والمنطق للرجل صح؟ يعني انا وصفت الرجل انه هو مين العاقل صح؟ طب امشي معاي يا سالم خلينا نيجي عالنعطي السببي جاء رجل عاقلة امه دعني من النحو - [00:20:16](#)

انت الان مين العاقل هون الرجل ولا الام صح تلف هذا عن هذا النعت الحقيقي امعت تكون حقيقة لما قبله فانا لما قلت جاء رجل عاقل اللي عاقل من هو؟ الرجل اللي هو - [00:20:33](#)

المنعوت الطابق المطبوع بسموه منعوة واللي بدك اياه فالوصف بالعاقل كان لما سبق لكن في النعت السببي العكس النعت من حيث المعنى العقلي العقل ليس لما سبق بل لما لحق - [00:20:53](#)

لما بعده واضح هذا من حيث الذهن اليس كذلك مفهوم؟ فهذا النوع الاول يسمى نعت حقيقي ليش سموه حقيقي؟ لان النعت حقيقة حقيقة حقيقة ما قبله بس هذا مش نعت حقيقي نعت مزور - [00:21:10](#)

ليه؟ لانه فعليا من حيث الفهم العاقل مش الرجل العاقل مين هو؟ الام ما بعده طب لماذا؟ طب اين المنعوت هنا؟ على قواعد النحو يبقى كلمة رجل يسمى هو المتبع هو المنعوت. طب ليش تقولون رجل هو المنعوت - [00:21:27](#)

مع انه بتحكوا في الدهن المنعوت هو الام بقولوا يعني ومن هنا ومن هنا سنعرف لماذا سمي سببيا. قالوا الرجل ذكره في السياق كان سببا لنعته امه ذكر الرجل كانه واسطة سبب لنعته امه. فذكره يعني فهذا النعت يسمى ماذا؟ سببيا. يعني كانه احنا - [00:21:45](#) اه انا بدي اتكلم لك عن الرجل انا هذا في الرجل قلت جاء رجل بس لما ذكرته حكيت والله خليني امدح امه وقلت هذا الرجل اللي جاءني عاقلة امه مدح الام مين كان السبب فيه - [00:22:09](#)

ذكر الرجل مين كان ايش؟ السبب في ذكر الرجل. فمن هنا سمي نعنا ايش سمي نعنا سببيا. لانه هنا فعليا المنعوت كان سببا في حصول النعت وليس هو حامل الوصف حقيقة. يعني المتبوع وهو كلمة رجل - [00:22:26](#) وكان سببا في نعته الام ولكن ليس هو موصوف بالوصف على وجه الحقيقة. هو مجرد سبب وواسطة ممتازة؟ طيب اذا الناء تنقسم الى ايش يا مشايخ حقيقي وسبب عرفتموا الفرق بينهم - [00:22:47](#)

باختصار شو بتحكي للنعت الحقيقي ايش هو؟ تدخل في النعت الحقيقي يكون النعت حقيقة هو صفة لما قبله في النعت السببي بتقول لي النعت ليس صفة لما قبله بل صفة لما بعده. فكلمة عاقل هنا هي صفة للرجل. بينما كلمة عاقل - [00:23:02](#) هنا من حيث المنطق هي صفة للام طيب طب ايش الفرق بينهم من حيث الكلام النحوي من حيث الترتيب النحوي؟ اه قالوا بالنسبة للحقيقي ان نعته الحقيقي يتبع منعوته. يعني كلمة العاقل - [00:23:21](#)

ستتبعوا كلمة الرجل في ماذا؟ في اربع اشياء كلمة العاقل ستوافق كلمة الرجل اولا في الاعراب فاذا كلمة الرجل مرفوعة العاقل ستكون ايش؟ مرفوعة. اذا كانت منصوبة العاقل منصوبة. اذا مخفوضة مخفضة. وهل اه طبعا هنا - [00:23:37](#)

يعني دعوكم الان من قضية الجزم حتى لا تشوشوا عليكم. دعوكم الان من قضية الجزم في هذا المقام. طيب آآ الحالة الثانية الافراط والتثنية والجماع. الافراد والتثنية وماذا؟ والجمع. انه انا لماذا قلت دعوكم من قضية الجزم؟ لان انا اصلا ما فهاش جزم - [00:23:57](#) تمام النعت يكون للاسماء. النعت يكون لايش يا مشايخ؟ للاسماء. تمام؟ فلو انه هيك بعرفش مع هاي هون ولا معيش مع حي. امسحوا لي كلمة الجسم. تمام؟ الله يجزاه الخير الاخ كتب لنا اياها. امسحوا لنا كلمة الجزم - [00:24:14](#)

الذي ينعت ما هو الاسماء نعت اسما اصف اسما. فلذلك خلونا على الرفع والنصب وايش وانخفض. خلونا على الرفع والنصب وماذا؟ وانخفض. دعوني من يعني الفعل الماضي لا ينعت. الفعل الامر لا ينعت. الفعل - [00:24:30](#)

المضارع لا ينعت. فكلمة الجزم هاي ايش نعمل فيها؟ احذفوا لنا اياها. طيب؟ بس ركزوا على رفع ونصب وخفض. حتى هنا بناجرون شو قال عندكم؟ اذا بتلاحظوا فالتات يتبع منعوته في ايش؟ رفعه - [00:24:50](#)

ونصبه وخفضه. حكي جزمة لا فانتم هذي سقط من الكاتب جزاه الله خيرا الحالة الثانية النعت يجب يتبع منعوته في ماذا ايضا بالافراد او التثنية او الجمع. يعني اذا كان المتبوع مفرد النعت يكون ايش؟ مفرد. طب لو كان مثنى جاء رجلان - [00:25:03](#) بالثني بيقول عاقلان. اذا قلت جاء رجال قل عقلاء فإذا النعت يتبع المنعوت في الافراد والتثنية والجمع. شأن في الافراد والتثنية والجمع؟ يعني إذا اول مفرد الثاني مفرد. اذا اول مثنى الثاني مثنى - [00:25:27](#)

مثل اول جمع الثاني جمع. طيب وكذلك في التذكير والتأنيث اذا كان المتبوع مذكرا فالنعت مذكر واذا كان المنعوت مؤنثا فالنعت مؤنث. جاء رجل عاقل جاءت امرأة عاقلة جاء رجل قائم جاءت امرأة قائمة وهكذا. وكذلك في التعريف والتنكير - [00:25:41](#) ان نعتمو لابد ان يتبع منعوته في التعريف والتنكير. احنا اصلا ليش درسنا كل موضوع التعريف والتنكير؟ مشان كرمال هدول الكلمتين انه نعرف لما يقول لك النعت يتبع منعوته في التعريف والتنكير. انت لازم تكون فاهم في المستوى هذا. ايش يعني تعريف -

[00:26:05](#)

وايش يعني تنكة؟ لازم تكون عفاهم ما هي المعارف؟ وما هي النكرات؟ فاخذنا تعريف النكرة وتعريف المعارف. اذا فاذا كان الاول معرفة الثاني معرفة. واذا كان الاول نكرة الثانية فاذا جاء رجل عاقل هذا نكرة فالصفة جاءت نكرة - [00:26:22](#) قلت له قل جاء الرجل وشو بتحكي يا حسن بصير يحكي جاء الرجل عاقل العاقل لانه المتبوع معرفة. فالتابع يجب ان يكون معرفة مثله. اذا في النعت الحقيقي النعت يتبع ما قبله - [00:26:39](#)

في واحد من كل خصلة في واحد من كل خصلة هيكل بقولوا. في الرفع والنصب والخبط سيكون باعتبار ما قبله. بالنسبة للأفراد والتثنية والجمع سيكون باعتبار ما قبله. بالنسبة للتذكير والتأنيث سيكون باعتبار ما قبله. بالنسبة للتأليف والتذكير سيكون باعتبار ما قبله. اذا - [00:26:56](#)

الحقيقي ملازم لما قبله في كل شيء طب نيجي على النعت السببي اه اما النعت السبب يا رعاكم الله فالنعت السببي اللي هو كلمة عاقل جاء رجل عاقلة امه كلمة عاقلة وهي النعت هنا تتبع ما قبلها مش في كل شيء - [00:27:17](#)
ليس في كل شيء تتبع ما قبلها في الاعراب واحذفوا كلمة الجزم. في الرفع والنصب والخفض وبدون كلمة الجزم. وتتبع ما قبلها في ماذا في التعريف والتنكيل. يعني كلمة عاقلة - [00:27:35](#)
تتبع ما قبله اذا قبلها معرفة هي ستكون ماذا؟ معرفة. واذا قبلها نكرة هي راح تكون ايش نكرة طب بالنسبة للتذكير والتأنيث احسنت. اما اكتب عندك هذه فائدة زيادة. اما بالنسبة للتذكير والتأنيث فالنعت السببي يتبع ما بعده. لا ما قبل - [00:27:50](#)
له. فهنا لاحظوا هل قلت جاء رجل عاقل امه ما بزبط. جاء رجل عاقلة امه ليه؟ لانه بالتفكير والتأنيث انا باشع عالي بعده مش عالي قبله. فلما كانت الام مؤنث - [00:28:11](#)

كان النعت مؤنثا. اذا نقول في النعت السببي بالنسبة للتذكير والتأنيث يتبع ما بعده. هون اختلف السبب عن الحقيقي الناتي الحقيقي في التذكير والتأنيث يتبع ما قبله النعت السبب للتذكير والتأنيث يتبع ما بعده. طيب بالنسبة - [00:28:27](#)
والتثنية والجمع حقيقة يقولون الاصل فيه انه يبقى على صورة المفرد النعت السببي يبقى على صورة ماذا؟ الافراد. يجوز ان يجمع اذا كان ما بعده مجموع. لكن ما بدي انا ادخلك في صورة ان يجمع اذا ما بعده مجموع وهي جائزة طبعاً. خلك انت الان على الصورة الاساسية. انه الاصل فيه انه يبقى على صورة ماذا - [00:28:47](#)

افراد فاقول جاءها جاء رجل عاقل شوف لهذا المثال جاء رجل عاقل اخواه جاء رجل ايش عاقل اخواه لاحظ عاقل خليتها ايش؟ مفرد مع انه ما بعدها مثنى. طيب جاء رجل عاقل - [00:29:14](#)
اخوته جاء رجل اكتب هذه عاقل اخوته مين الموصوف بالعقل اخوانه. طب ليش ما جمعت؟ اه بنقول لك لا هنا يجوز ان يبقى على الافراد دائماً. هل يجوز ان اقول في حالة الجمع جاء رجل عقلاء اخوته جوزوا ذلك؟ حقيقة. بس - [00:29:44](#)
حتى لانك في مرحلة اولى ما بدناش نفرض الحدود الاخرى. خلينا نفرض حالة واحدة صحيحة الله يعيننا اذا نمسك عليها. تمام؟ اذا يا شيخ سالم بالنسبة للأفراد والتثنية والجمع النعت السببي بضل على اي صورة منهم - [00:30:05](#)

بضل مفرد. شو ما كان ما بعده. بعده مفرد مفرد. بعده مثنى مفرد. يعني مهما كان الذي بعده يبقى مفردا. جاء رجل عاقل اخوه هيكل حطهم تحت بعض عشان تتصورهم. جاء رجل عاقل اخوه جاء رجل عاقل اخواه جاء رجل عاقل - [00:30:20](#)
اخوته كله بزبط هكذا فدائماً عاقل مفرد بغض النظر ايش جاء بعدها. واما بالنسبة للتذكير والتأنيث فيكون باعتبار ما بعده. واما بالنسبة للتعريف والتذكير فباعتراف ما قبله. واما بالنسبة للرفع والنصب والخفض فباعتراف ما قبله ايضاً. فهمت علي - [00:30:40](#)
يعني بدك تستطيع تحفظ بدك تحفظ ما في اي مجال بنعطي السبب الى انه هيكل يا عم معجق شوي. بالنسبة للرفع والنصب باعتبار شو قبله. تعريف التنكير؟ قبله تذكير وتأنيث بعده الافراط اثنين والجمع مفرد داء - [00:30:59](#)

مفرد دايم اروحك هسا مفرد دائماً مفرد دائماً خلك على هاي الطريقة طيب واضح يا مشايخ اذا هذه سورة النات واحنا انما ذكرنا النعت هنا من اجل قضية الرفع لانه احد الاسماء المرفوعة - [00:31:17](#)
سيكون النعت في حال كان الاسم الذي قبله مرفوع. متى يكون الاسم الذي قبله مرفوع النعت وهي فيها سهلة بس بعض الطلاب بنعجق بس تسألوا اسئلة سهلة. النعت متى يكون الاسم الذي قوله مرفوع - [00:31:30](#)
احسنت اذا كان فاعل او نائب فاعل او مبتدأ او خبر او اسم كان او خبر يعني هي الامور محصورة جداً. انت احياناً بعض الشباب بيستصعب النحو ليش؟ لان هو معجق نفسه ومصور الامور هكذا ضايح وسايبها. لأ - [00:31:47](#)
انت اذا فهمت الاساسيات وضبطت متن واحد مثل الاجرومية سيختصر عليك نصف الطريق. نصف الطريق بختصره لانه انا وضعت

اساس مفهوم بالنسبة لي. طيب. هيك بنكون انتهينا اخواني من النعت. واضح؟ دعونا نشوف ايش قال ابن الروم - [00:32:00](#)

قال ابن الروم النعت تعريفه النعت يتبع او تابع للمنوعات المنعوت اللي هو ما قبله في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتمكينه. شف ابن الروم ذكي. ليش اختصر على نفسه قال بدال ما هسا افصل لهم نعت حقيقي ونعت سببي - [00:32:16](#)

ايش قال؟ قال النعت يتبع ما قبله في ايش في الرفع والنصب والخفض والتعريف والتنكير هذا بشمل ايش؟ الحقيقي والسببي وسكت عن الباقي التفاصيل. سكت عن باقي التفاصيل حتى ما يدخل نفسه انه ايش؟ يطول عليك المتن. بس انت لازم تفهم. ما فش مجال. لازم تفهم ان - [00:32:36](#)

نعت نوعين نعت حقيقي ونعت سببي. قال وقام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقلة اذا انبعث بحسب ما قبله ومررت بزید العاق اليه. لانه زيد مجرورة فالناعت مجرور. ثم قال والمعرفة خمسة اشياء هذا هو استطراد منه - [00:32:57](#)

احنا ذكرناه قبله هو ذكره بعد احنا ذكرناه قبل حتى نفهم انه لماذا ذكر المعرفة ومن نكر هنا؟ لان النعت يتبع ما قبله في التعريف والتنكير فلابد طالب النحو ان يفهم ما معنى الاسم المعرفة وما معنى الاسم؟ النكرة. قال والمعرفة خمسة اشياء. احنا ايش حكينا؟ ستة. وين في اشي رايج عند ابناء جروب خيلنا - [00:33:14](#)

شو هو؟ قال الاسم المضممر نحو انا وانت. والاسم العلم نحو زيد ومكة. والاسم المبهم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل الغلام. وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة. احنا قلنا ايش كنا نحكي؟ - [00:33:34](#)

وما اضيف الى ما سبق الى واحد من الخمسة. في واحد سأسقطه ابن الجروم الاسم الموصول لماذا اسقطه حقيقة انا اعتقد ان ابن الروم قد يكون ممن يختار ان الاسماء الموصولة ليست معارف - [00:33:57](#)

وهذا وان كان قول ليس مشتتها لكنه قول لبعضهم باعتبار ان الاسماء الموصولة يعني الذي والتي لا تعرف منها التعيين الا باعتبار الصلة التي بعدها. يعني الاسم الموصول لو قلت جاء الذي - [00:34:12](#)

ابوه قائم بيقول لك الذي نفسها ما فهمتش منها حاجة انا يعني. شخص معين وانما فهمت التعريف من الصلة التي جاءت بعدها. فالبعض قد يختصرها ولا يجعلها من قبيل ايش - [00:34:28](#)

ان معارف طيب البعض بقول لك لا بعض الشراح الاجرومية ماذا قالوا؟ قالوا الاسم المبهم قصد ابن الروم فيه اسم الاشارة والاسم الموصول. يعني ابن الروم ضرب عصفورين بحجر هو ايش قال ابن الروم ما قال زين اسم الاشارة شو قال؟ الاسم المبهم. فقالوا انما قال الاسم المبهم ليدخل في داخله ايش - [00:34:40](#)

اسم الاشارة والاسماء الموصولة لان اسماء الاشارة والاسماء الموصولة هي فعلا مبهمة ولا تدل على معين الا من خلال القرينة كيف يعني؟ هسة كلمة هذا لو انا حكيت هذا بدون ما اشر في ايدي راح تفهم منها المعين؟ لأ. فكلمة هذا واسماء الاشارة انت لا تفهم - [00:35:06](#)

ومنها من اقصد الا بقرينة الاشارة لما اشر كالعادة لن تفهم في العادة كذلك الاسماء الموصولة هي مبهمة. الذي لو قلت لك جاء الذي وسكت هل فهمت من هو - [00:35:26](#)

جاءت التي قل لي مين هي؟ لكن انت كيف عرفت من يتكلم؟ لما اذفت صلة الموصول فقلت جاءت التي آآ حضرت الدرس البارحة. اه فحضرت الدرس البارحة عرفتني عنم اتكلم. ممتاز - [00:35:41](#)

فالاسماء الموصولة هي كاسماء تشعر انها مبهمة مبهر ايش يعني مبهمة لا تدل على معين. والا والتعريف فيها من اين فهمته؟ من خلال الجملة التي تسمى صلة اصول الجملة التي تقع لذلك الاسم الموصول الذي والتي والذان لازم شرط يكون بعدهم ماذا؟ جملة اسمها صلة - [00:35:59](#)

لذلك البعض كما قلت لك البعض يقول ابن الجروم لما قال الاسم المبهم ادخل فيه اسم الاشارة والاسم الموصول. والبعض ايش يقول لا ابن الروم لا يعترف اصلا ان الاسماء الموصولة من المعارف - [00:36:25](#)

هو يقول لك اسماء الاشارة نعم اسماء الموصولة مش معترف فيها السواق هيك او اللي هيك انا بهمني الرأي المشهور اللي بدى اياك

تتعلمه هو هذا. ان المعارف ستة وليست خمسة كما قال ابن الروم. تمام؟ هسا ابن الروم هل نتأول له - [00:36:40](#)

اسم مبهم زي ما قلت لكم بعض الشراح قالوا هو هذا الذي قصده. المشكلة ابن الجروم ليست له كتب معروفة في النحو واسعة

فيصعب علينا ان نحدد ارائه. شف ابن مالك ابن هشام - [00:36:54](#)

له اربع خمس كتب في النحو ضخمة فتستطيع انك تحدد رأيه من خلال ماذا النظر في كتبه لكن ابن الروم ما عندناش في النحو الا

هذا المتن. وهو ما شرحه اصلا - [00:37:08](#)

فبصير هذا في مجال ايش؟ انه يصير احنا نحاول نفهم هو ليش حكى كده وبصيروا الشراع يجتهدوا وهذا يقول شيه وهذا يقول

شيه اخر لكن انا في النهاية عموما اريدك ان تفهم ما هو مشهور. ان المعارف ستة وليست خمسة. اكتب ابن - [00:37:20](#)

الروم قال خمسة وهي ستة. طب هل ابن اجرهم اخطأ؟ لا لم هو لم يخطئ. هو مش انه بخربط في العد الله يرحمه. هو اما انه لا يرى

الاسماء الموصولة من - [00:37:35](#)

عارف او انه لما قال الاسم المبهم ادخل فيه ماذا؟ الاسماء المنصورة. لكن لماذا انا هذا الرأي الثاني؟ وان كان كثير من المشايخ

الافاضل اعتقده لا اميل اليه. لانه لما - [00:37:45](#)

تري الامثلة في الاسم المبهم يا اخي ما ذكر اسماء موصولة لاحظوا في الاسم المبهم ما الامثلة التي ذكرها؟ هذا وهذه وهؤلاء اليس

الاصل لو انه اراد ادخال الاسماء الموصولة؟ ذكر له مثال من الذي التي فهذا يشعرنى ان ابن جروم لا يراها معارف اصلا. تمام -

[00:37:59](#)

لكن احنا على الرأي المشهور انها من المعارف نمشي مش يا شيخ انت بتحب طب هكذا نكون انتهينا اخواني من موضوع النعت طبعا

انا لسا ما قرأت تعريف النكرة لكننا شرحناه. سريعا نقول والنكرة كل اسم شائع في جنسه. لا يختص به واحد دون اخر. وتقريبه. اه

شوف شو هنا قال - [00:38:17](#)

وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه. نحو الرجل و الفرس يعني هو اولا اعطاك التعريف العلمي بعدين اعطاك تعريف ايش؟

تسهيلي تقريبي. قال وتقريبه شنو تقريبه؟ يعني اقرب لك اياه اكثر واكثر. اسهل لك اياه اكثر واكثر. الاسم - [00:38:39](#)

نكرة هو كل اسم الان لا يوجد فيه الالف واللام لكن يصلح ادخال الالف واللام عليه انتم اعيد شو قصده كل اسم الان انت تراه بدون

الالف واللام ويصلح ادخال الالف واللام عليه - [00:39:01](#)

هو اسم ماذا؟ نكر يعني كلمة رجل فيها الف ولام الان كلمة رجل فيها الالف واللام؟ طب تصنع ادخال الف واللام عليها؟ لو حكي

الرجل اه بزبط. اذا هذي رجل نكرة. طب كلمة امرأة فيها الف واللام؟ - [00:39:20](#)

طب بصنع تخالف ولام عليها؟ نعم. المرأة. طيب. اه بدھا تزبطها شوي. مثلا كلمة سيارة فيها الف ولام يا شيخ عمر بزبط يتخالف اللهم

عليها طيب كلمة اه بشوف لنا واحد فريسة جيدة. كلمة هو اه يا سالم - [00:39:36](#)

كلمة هو فيها الف ولام؟ طب بصنعوا ادخال الف واللام عليها؟ اذا هذه معرفة. يقول لك ابن الروم هسا في اسماء فش فيه الف ولام

بس لو حاولت تدخل الالف واللام برضه ما بزبط. بتكون معارف - [00:39:53](#)

اسم لا يوجد فيه الالف واللام ولو حاولت ادخال الالف واللام عالي لا يصلح ايش بكون الاسم هاد؟ معرفة مثل هذا يلا شيخ احمد هذا

بتقدر تدخل الالف واللام عليها؟ هسة هاظا فش فيها الف واللام. دخل قلة تعريف عليها - [00:40:10](#)

هل هذا مش زابطة صح؟ قال هذا. اذا هذا بتكون ايش معرفة تمام؟ اه من تمام؟ من اسم موصول؟ من اسماء الموصولة طيب لو قلت

المن مش زابطة صارت كلمة جديدة هاي المن والسوى - [00:40:25](#)

صارت كلمة جديدة. فبقول لك الاسم الذي لا يوجد فيه الالف واللام ولو حاولت ادخال الالف واللام عليه ما بزبط بكون ايش هذا

الاسم؟ معرفة تمام بس انت ما بهمنيش انا هاي الجهة. لانه انت خلص حفظت المعارف. يعني انا ما بهمني تعرف المعرفة بهاي

الطريقة. خلص المعارف احنا حفظناها بطريقة اسهل. ضمائر عالم اسمها اشارة - [00:40:43](#)

موصولة ما فيه الالف واللام وكذا. انا بهمني تفهم النكرة كل اسم لا يوجد فيه الالف واللام ولا يصلح ادخال الالف واللام عليه الاصل انه

لا يكون نكرا الاصل انه لا يكون نكرة. الاسم الذي لا يوجد فيه الالف واللام. لكن لو حاولت ادخال الف واللام عليه بزبط هو الذي يكون
ماذا - [00:41:08](#)

نكرة. هذا هو التعريف طبعا هذا تعريف عليه مؤاخذات حقيقة واعترضوا عليه. حتى يعني ابن ابن مالك رحمه الله في الالفية ماذا
فقال نكرة قابيل المؤثر او واقع موقع ما قد ذكر. يعني استعمل هذا التعريف - [00:41:32](#)

اللي ذكره ابن الروم هنا بس اضاف عليه اضافات لانه حقيقة هذا التعريف هذه المؤاخذات. ايش يعني هاي المؤاخذات؟ يعني وجدوا
اسماء ما فيها الالف واللام ولا يصلح ادخال الالف واللام عليها. وبرضو ظلت نكرات - [00:41:49](#)

تمام؟ وجدوا اسماء لا يدخل عليها الالف واللام. ممتاز ولا يصلح ادخال الالف واللام عليها. مثلا كلمة صح صح مش حكينا ايش هاي؟
اسم اسماء افعال صح لو دخلت فيها الالف واللام؟ لأ. طيب - [00:42:05](#)

طبعا كلمة هي خلينا على كلمة صهن. حتى امشي عليها. كلمة صهن صحن ما فيها الالف واللام ولو حاولت ادخال الف واللام عليها ما
بزبط. الصهيون ما عمر ما حدا حكاها. الصهيون - [00:42:24](#)

تمام؟ ومع ذلك صحن نكرة لذلك هو ابن الروم ذكي ايش قال لك؟ تقريبه يعني هذا الحد هذا الضابط بزبط معك في تسعين بالمية
بس في عشرة بالمية ما رح تزبط معك فيه - [00:42:40](#)

فلذلك خليك على التعريف الاول انه النكرة كل كلمة اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون الاخر. اما هذا الذي ذكره كل ما صلح
دخول الالف هشام كل ما صلح دخول الالف واللام عليه هذا يصلح معك ان تطبقه في تسعين بالمئة من الامثلة - [00:42:53](#)

لكن في عشرة بالمئة هذا الضابط او يعني خمسة بالمئة لا يصدق عليها. ثم قال نحو الرجل والفرس وقس عليه. طيب هيك بنكون
انتهينا من اول تابع ننتقل للتابع الثاني قال العطف. التابع الثاني ايها الكرام العطف. وقلنا هنا يقصد اي نوع من انواع العطف. حقيقة

ابن الجروم لم يتطرق لعطف البيان. وانما - [00:43:14](#)

عن عطف النسق وعطف النسق هو الذي يكون فيه حرف عطف بين التابع والمتبوع. عطف النسق الذي يتكلم عنه هو العطف الذي
يكون فيه ماذا هناك حرف عطف بين التابع والمتبوع. هذا الفرق الاساسي اصلا بين عطف النسق وعطف البيان. عطف البيان ما فش

حرف في النص. عطف - [00:43:34](#)

النسق اللي هو سماه العطف واطلق هو يكون عندي تابع ومتبوع وفي المنتصف بينهم يوجد ماذا؟ واحد من هذه الحروف واحد من
هذه الحروف. طب هذه الحروف حروف العطف؟ اختار اي واحد منها على كيفي يا شيخ محمد - [00:43:57](#)

ولا كل حرف له معنى؟ اه كل حرف له معنى. بس احنا ما راح نطول عليكم لانه هذه متن مبتدئ. والا يجب ان تتعلم في المستقبل ان
كل حرف له معنى. فالواو لمطلق الجمع - [00:44:14](#)

فقط اني اريد ان اضيف شيه الى شيه لكن الفاء للترتيب والتعقيب ثم للترتيب والتراخي. حتى لافادة التدرج والغاية ونفس الشيه
اما بل لا لكن حتى يعني كل حرف له ماذا؟ له ميزات في استعماله يفيد معنا يختلف عن الحرف الاخر - [00:44:26](#)

في اختيار حرف العطف المناسب يعتمد على ماذا؟ اولا معرفتي بمعاني حروف العطف ولذلك لازم ادرس كتاب اخر وبعد الاجرمية.
الاجرومية هي ما انتهى النحو عندها. هي فقط الدرجة الاولى. لكن لابد تكمل حتى - [00:44:51](#)

تف من نحو بصورة اعمق في كتب اعلى منه. لكن بكفي هاي الدرجة الاولى الان حروف العطف عشرة. قال ابن الروم وباب العطف
وحروف العطف عشرة ما هي؟ قال وهي الواو والفاء وثم واو وام واما وبل ولا - [00:45:08](#)

ولكن وحتى تمام شوفوا عموما احنا بنتفق معه في كل شي الا في اماه نتفق معاه في كل شي ذكره الا في ايش في اما اما هي
الوحيدة اللي وقع فيها خلينا نقول خلاف من هذه الاحرف. اما وقع فيها خلاف - [00:45:28](#)

والمراد باما ليست اما الاولى اما الثانية. بتعرفوا اما متى تأتي؟ متى تستعمل اما؟ في سياق تفصيل بين امرين. قال سبحانه فاما منا
بعد واما فداء اما هي اداة تفصيل بدي شغلة بدي افصلها قسمين. بقول جاء اما زيد - [00:45:47](#)

واما عمرو مثلا اه درس اما نحو واما عقيدة اي شيه بدك تفصله تفصيلين قسمين بتحط ليش؟ اما اولي واما ثانية حرف العطف

الذي قصده هنا ليست اما التي تأتي في بداية الجملة اما الثانية التي تكون في المنتصف. يعني قال سبحانه - [00:46:08](#)
اما منا بعد واما فداء. وين حرف العطف؟ مش اما الاولى اما الثانية هسا انت في اي جملة فيها تفصيل راح تستعمل اما مرتين جاء اما
زيد واما عمرو. اما الاولى لأ ما هي مش حرف عطف لا باتفاقنا جميعا - [00:46:30](#)

الخلاف وبين؟ اما الثانية التي تأتي مع الخيار الثاني. هل هي حرف عطف ولا لا الصحيح انها ليست حرف عطف. ليه؟ لانه اما الثانية
دائما معها اصلا حرف عطف وهو الواو. فحرف العطف هو الواو وليس اما ها. اما من - [00:46:48](#)
واما طب هاي الواو موجودة خلص هي حرف العطف ليش تخلي لي كل امة ايضا حرف عطف معها؟ فالصحيح انه اما هذه ليست من
حروف العطف وانما هي حرف تستعمل في التفصيل - [00:47:05](#)

تستعمل اثناء عملية التفصيل بين امرين. لكن بعض النحاة خاصة نحاة الكوفة اكثرهم على اعتبارها ماذا؟ من حروف العطف. لذلك
ابن الجروم مشى اخوانا من نحاة الكوفة. طيب ماذا قال ابن الروم؟ وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم واو وام واما وبل -
[00:47:19](#)

ولا ولكن وحتى في بعض المواضع حتى وحتى لما جعل حتى قال وحتى في بعض المواضع. هو حتى لها شروط خيلنا نقول حتى
تعمل. يعني ما فيش داعي لكلمة في بعض المواضع. هي حتى حتى تكون حرف من حروف العطف. الها شروط وضوابط - [00:47:39](#)
طيب خلونا سريعا نمر على حروف العطف. هيك على معانيها من اجل يعني انا سامر على المعاني الاساسية ما راح اتعمق. لكن مهم
انت في هذا المستوى. كما قلت عارف المعاني الجمالية. ليه؟ لانه اختيار حروف العطف ليس اعتباطا. يعني مش على مزاجي -
[00:47:58](#)

بدي احط هذا الحرف بحطه. والله حاب اليوم اخذ الفاء. لا بكرة والله حاب اخذ ثمه. لأ. هناك معنى لكل حرف عندما تؤسس الجملة
تؤسسه بناء على هذا المعنى او تختار الحرف بناء على هذا المعنى. الواو - [00:48:15](#)

ما معناها؟ قالوا مطلق الجماع. ايش يعني مطلق الجمع؟ الواو هي فقط تفيد ضم شئ الى شئ لا تفيدوا معنى اخر. تفيدوا ايش؟
مطلق الجمع. ايش يعني مطلق الجمع؟ لانه بعض الطلاب بقول لك شو يعني مطلق الجمع؟ مطلق الجمع يعني انني جماعة ما بعد
الواو - [00:48:31](#)

لا ما قبل الواو جمعت ما بعد الواو الى ما قبل الواو. طب في هل تدل على ترتيب؟ لما اقول جاء زيد وعمرو. هل هذه هي الجملة
تعني انه عمرو اجا بعد زيد لأ. الواو لا تفيد الترتيب. ولا تعقيب ولا فقط تفيد انه ايش؟ انه في اثنين واحد اسمه زيد وواحد اسمه
عمرو - [00:48:49](#)

اجوا فاذا هي تضم شيئا الى شئ. وهذا ما يسمى مطلق الجمع. جاء زيد وعمرو. الفاء تفيد الترتيب والتعقيب. ايش يعني التعقيب
التعقيب ان ما بعدها حصل مباشرة بعد ما قبلها - [00:49:09](#)

انه الثاني حصل بعد الاول مباشرة بشكل متتابع جاء زيد وعمرو فعمرو شايفين هاي الفاء بتعرف شو استفدت منها؟ شغلتيين.
استفدت انه عمرو اجا باعث زاد وان مجيء عمرو باع الزين كان خلال فترة قصيرة جدا يعني مباشرة جاء بعده - [00:49:27](#)
طيب ثم تفيد الترتيب والتراخي. ايش يعني التراخي ان عمرو ما اجاش بعد زاد مباشرة. لأ كان في مدة زمنية بين مجيء زيد ومجيء
عمرو. فلما اقول جاء زيد ثم عمرو تختلف تماما - [00:49:45](#)

عن جاء زيد فعمرو. ايش الاختلاف في المعنى؟ اه جاء زيد فعمرو يعني وراء بعض مباشرة جاء زيد ثم عمرو تشعر بالتراخي. انهم
بعد مدة بعد خمس ست ساعات اجا عمرو. طب او تفيد ماذا - [00:50:00](#)

لها معاني كثيرة من ابرز معانيها التخيير اقول جاء زيد او عمرو. عم بخير هون يعني. يا هذا يا هذا. انا طبعا هنا شوف هذا المثال
حقيقة لا يصلح للتخيير - [00:50:15](#)

هذا مثال يصلح للشك لانه من معانيها الشك. احنا هي اولى التخيير وغيره. يعني تفيد التخيير تفيد الشك. فهذا المثال جاء زيد او
عمرو انت بتشعر انه وفي واحد اجى بس انا شاك فيه. هذا مثال يصلح للشك. لكن مثال التخيير اقول لك كل اللحمة او اللبن. تمام؟

هم بس مش يعني هذا اشي وهذا اشي بس يعني مشي الحال - [00:50:31](#)

كل اللحمة او اللبن اه هنا عم بخيرك فالتخيير مثاله اخر اما هذا معناه ايش هنا او التشكيك. لذلك او لها عدة معاني التخيير الشك.

ايش قال ابن مالك في اللافية؟ خير ابح - [00:50:54](#)

وابهمه واشكك واضراب بها ايضا نمي. يعني الها ست معاني. وبعضهم بزبدها. فاولها معاني كثيرة لكن ابرز معانيها الشك او التخيير.

فهذا مثال على الشك والتخيير انت عاد بدك اياه. تزوجهن - [00:51:08](#)

او اختها تمام؟ هذا برضه يعني باب تحميس الشباب على الخيرات ان شاء الله. طب ام ام ايها الكرام ام لها معنيين في هناك ام التي

للتسوية تسمى ام التي للتسوية - [00:51:25](#)

وهي ام يؤتى بها للتسوية بين امرين انه هذا وهذا سواء مشان التسوية انه ما بعدها وما قبلها كلاهما سواء. هذه ام تكون في العادة

مسبوقة بكلمة سواء قال سبحانه في سورة البقرة سواء عليهم اذرتهم ام لم تنذرهم. تمام - [00:51:41](#)

طبعا هذه ام التي حقيقة في الجمل هذه لا يعتبرونها مثلا على ام العاطفة لانه ام التي في الجمل يعتبرونها ام الاضراب ام الاضراب؟

يقولون شرط ام العاطفة ان تكون ام ما بعدها مفرد وما قبلها مفرد. فالاية التي ذكرتها هي بعطيك فكرة التسوية - [00:52:05](#)

بس لا تذكرها مثال هنا لانه ما بعدها جملة وما قبلها جملة. خلونا على الامثلة التي يكون ما قبل ام مفرد وما بعدها مفرد مش جملة.

جاء قيد عفوا سواء جاء زيد - [00:52:26](#)

قام عمرو ايش يعني اجا هاد او اجا هدا ما يعني ما رح تفرق ما رح تفرق معي. فام هذه تسمى ام التسوية؟ لانها مسبوقة بكلمة

سواء ومعناها التسوية. بينما قبلها - [00:52:40](#)

وما بعدها. يعني كلاهما سيان عندي سواء اكلت تمرا او خبزا ام هنا قلتهم سواء اكلت تمرا ام خبزا سواء اكلت تمرا ام خبزا فخبزا ماذا

سيكون اعرابها يلا هون نشقف الاعراب شوي. عادي بتقول اسم معطوف منصوب - [00:52:56](#)

لانه معطوف على منصوب وعلامة نصبه الفتحة. جاء زيد خيلنا هنا سواء جاء زيد ام عمرو. شو اعراب عمرو يلا وبين قبل ما تعرب لي.

وين المعطوف زايد ولا عمرو؟ - [00:53:21](#)

هون كثير من الشباب بضيعوا بين المعطوف والمعطوف علي تقول وين المعطوف عليه بتدخل الامور ببعضها وراحت. تمام؟

المعطوف بدون حرف جر بعدها بيقول لك معطوف هو اللي بعد حرف العطف - [00:53:37](#)

معطوف على هو اللي قبل حرف العطف. ممتاز؟ فالمعطوف هنا عمرو. المعطوف عليه زيد. فعمرو لازم يكون اعرابها زي اعراب زيد.

زيد ايش اعرابها؟ مرفوع لانها ايش اذن عمرو ايش رح تكون؟ مرفوع لانها تابع لمرفوع وهكذا. اذا فهنا ام التسوية ام تكون

مسبوقة - [00:53:50](#)

بكلمة سواء ولماذا سميت للتسوية؟ انها تدل ان ما بعدها وما قبلها مش فارق بهذه اللغة العامية لا يفرقان. لذلك تكون مسبوقة بسواء.

وهنا كما قلنا يتكلمون اما التي بعدها مفرد وقبلها مفرد - [00:54:11](#)

اما انا التي بعدها جملة وقبلها جملة هذه تسمى ام الاضرابية. ولا ترد هنا في حروف العطف طيب النوع الثاني من ان ام التي تكون

في سياق الاستفهام ام التي تكون مسبوقة بهمزة استفهام - [00:54:29](#)

كقولك اجاء زيد ام عمرو اجاء زيد قام عمرو لما تكون ام مسبوقة بهمزة استفهام فهذه ام تفيد تستعمل تستعمل في الاستفهام

بمعنى ايها جاء صح لما تقول اجاء زيد ام عمرو؟ قالوا ام التي بمعنى اي هيك البعض يعبر عنها؟ ام التي معنى اي لانها تفيد انه -

[00:54:48](#)

هسة احنا لما تسمع اجاء زيد بن ام عمرو انا متأكد هذه لا استعملها الا اذا كنت متأكدا ان هناك شخص جاء. بس انا ايش متحير مين

هو؟ صح؟ يعني في واحد اجا. بس هو زيد ولا عمرو؟ - [00:55:11](#)

فتقول ايش؟ زيد او بتقول لي ايش؟ عمرو. فهذه امن يكون اما التي بمعنى اي. يعني هي تدل على انني متحير ايها فاذا التي في

سياق الاستفهام هي ام التي بمعنى اين؟ وام التي قبلها كلمة سواء هي ام التي بمعنى التسوية - [00:55:25](#)

كلاهما حرف عطف فعمره معطوف على زيد هنا وعمره معطوفة على زيد هنا واضح مشايخنا نمشي ماشي يا شيخ طيب عنا اما قلنا هادي هاي شرحناها قبل قليل انها حرف تفصيل والصواب انها ليست من حروف العطف - [00:55:45](#)

لانه اما الثانية دائما قبلها واو عاطفة. هي حرف العطف. فلا داعي ان نقول ان اما هي عاطفة. اذا اما ما تدرس واما تخرج. تمام؟ اما من بعده واما فداء. وحقيقة كما قلت. طبعاً الكلام عن اما الثانية - [00:56:01](#)

اما الاولى هذه باتفاقنا جميعاً ليست حرف عطف. الخلافة اما الثانية يقول الصحيح انها ليست حرف عطف لانها مسبوقه بالواو. بنيجي على بل اخواننا الكرام لها معنيات ايضاً بل التي تفيد الاستدراك - [00:56:20](#)

وهذه لابد تكون مسبوقه بماذا؟ بنفي او نهي تمام لابد ان تكون مسبوقه بماذا؟ بنفي او نهي. فمثلاً اقول ما جاء زيد بل عمرو ما جاء زيد بل عمرو انت بتشعر انه بل هنا عملت ايش - [00:56:34](#)

كانني استدرك استدرك معلومة استدرك معلومة لك. اقول لك ما جاء زيد انه زيد ما اجا بس خايف انك تفكر انه ما حداش اجا. لا لا في واحد اجا اللي هو مين ؟ عمرو. فهنا بل عملت نوع من الاستدراك. لاني لو قلت ما جاء زيد وسكت قد يفهم السامع انه - [00:56:58](#)

لم يأت اي احد. فلما قلت ما جاء زيد ثم قلت بل عمرو انا هنا ماذا؟ استدركت. عمرو ما اعرابها اسم معطوف ماذا؟ مرفوع طيب واين المعطوف عليه؟ زيد عادي ما في اي مشكلة. طيب - [00:57:18](#)

اما ام الاضرابية عفوا بل الاضرابية بل تكون للاضراب اذا جاءت في سياق اثبات اكتب هنا بل متى تكون للاستدراك واولي لكن نفي او نهي بل مثل لكن بل مثل لكن ها بل للاستدراك ولكن للاستدراك - [00:57:35](#)

لكن حتى تكون للاستدراك لازم تكون مسبوقه بنفي او نهي. كما قال ابن مالك واولي لكن نفي او نهي وكذلك بل التي للاستدراك لابد تكون مسبوقه بنفي زي ما جاء زيد. تمام؟ او ماذا؟ نهي. اقول لك لا تضرب زيدا - [00:57:55](#)

بل امرا صح؟ هنا نهي. طيب واما بل التي للاضراب تكتب جنبها لابد يكون ماذا؟ في سياق اثبات. يعني لا يكون هناك لا نفي ولا نهي في البداية. ايش يعني سياق اثبات - [00:58:16](#)

وعفوا ايش يعني عفوا اضراب؟ لما اقول جاء زيد بل عمرو. شو الفرق بين الاضراب والاستدراك؟ ركز. عندما يقول العرب جاء زيد بل عمرو هنا بل ببسوها عملت اضراب. ايش يعني اضراب؟ يعني ما قبلها انا كنت حكيت جاء زيد - [00:58:30](#)

ثم اصبح ما قبلها مسكوت عنه كأنني قلت جاء زيد بعدين قلت لك اقول لك انس هاي المعلومة انسى هاي المعلومة بل ايش بل عمر. فاصبح جاء زيد اصبح مسكوت عنه. اصبح مسكوتا عنها - [00:58:49](#)

مسكوتا عنها. يعني انا نفيتها يا سالم؟ لأ لما يكون عندي اضراب انا يكون لا نفت ولا اثبتت فقط ماذا؟ اضربت مش قال سبحانه افنضرب عنكم الذكر صفحا؟ ايش يعني افنضرب؟ نعرض وخلص نسكت عنكم فبلى الاضرابية - [00:59:06](#)

هي التي تجعل ما قبلها مسكوتا عنه خالص ما بدنا اياه الله اعلم ثابت غير ثابت. وتسلط الاهتمام على ما بعدها اما بل الاستدراكية لأ بل الاستدراكية كما قلنا قبلها في سياق نفي او نهي وهو على النفي او النهي واعطيت معلومة جديدة بعدها - [00:59:25](#)

فهنا الفرق بين الاستدراك والاضراب يا رعاكم الله ولسوايع ضايح. طيب لما اقول جاء زيد بل عمرو ايش معنى الاضراب؟ انا اولاً لما قلت لك جاء زيد انت ايش فهمت؟ - [00:59:44](#)

انه في شخص اسمه زيد جاء. صح؟ لما حكيت جاء زيد بل بمجرد ما حكيت بل كأنني اقول لك ايها السامع احذف الجملة السابقة احذفها اضرب عنها احذفها يعني ان فيها لا - [00:59:58](#)

احذفها يعني كأنها اصبحت في علم الغيب. الله يسهل عليها. مش قلت لك ان فيها يعني انها غلط. انا ما بقول لك انها غلط. بس بقول لك ايش دفة اعتبرها غير موجودة - [01:00:17](#)

وابداً معاي بمعلومة جديدة. جاء زيد بل عمرو فبيهمني الان اتكلم عن عمرو واما زيد ما بهمني المعلومة اللي اخبرتك عنها. الله اعلم ممكن هو تراجع ما تراجع بهمني. واما الاستدراك لأ. انا نفيت ما جاء زيد - [01:00:29](#)

بعد ان قلت بل عمرو فالنفي اللي قبل بل ما زال موجودا. اه لا لساته منفي. وعمرو هو الذي اثبتت له المجيء لكن تفيد الاستدراك. خلص لكن ومعنى الاستدراك هو نفس معنى الاستدراك الذي في بل. فلكن حتى تفيد الاستدراك لازم تكون مسبوقة ايضا بنفيا او نهي - [01:00:47](#)

ما جاء سيد لكن عمرو او لا تضرب زيدا لكن عمرا فلكن تفيد الاستدراك وهي مثلها مثل البلة الاستدراكية لا بد تكون مسبوقة باداة نفي او اداة ايش؟ نهي طيب - [01:01:08](#)

لا لا قالوا تفيد نوع من الحصر بانواعه. الحصر له انواع طبعا حصر قلب حصر افراد. ما بهمني الان انواعه. انا بهمني تعرف انه لا النافية حتى تكون حرف عطف - [01:01:25](#)

هي تفيد اسلوبا من اساليب الحصر لكن لا عكس لكن يا شيخ حسن لكن تكون مسبوقة بايش انت معي ولا بلشت؟ خلك معي. طب لكن مسبوقة بايش بنفي او نهي - [01:01:41](#)

لازم يكون اول جملتنا نفي او نهي. لا بالعكس لازم يكون اول جملة مثبت لا لا تأتي حرف عطف الا اذا كان اول الجملة مثبت لا نفي ولا نهي. جاء زيد لا عمرو. هنا انا - [01:01:55](#)

المجيب في زيد لسميت حصر في عندي اثنين اعتقد انهما كلاهما جاء انا حصرت قلت لك لا اللي جاء هو مين؟ زيد مش عمرة. شو يعني جاء زيد لا عمرو؟ هسا انت بتحكيها بحياتك بس بتحكيها بش بدلات. بدل ما تقول - [01:02:13](#)

تحكي جاء زيد مش عمرو. فانت هنا عملت حصر انه اللي جاء هو هذا وليس ذلك. فهمتوا كيف انا حصلت؟ حصرت المجيب في زيد لان السامع كان يعتقد انه الاثنين اجوا - [01:02:31](#)

فانا قلت له لا يا عم انت فاهم غلط. اللي اجا واحد فيهم. حصرت المجيب في زيد. لكن هل يصلح ان يكون اول جملة منفي؟ لا جاء زيد او ما جاء زيد لا عمرو لا - [01:02:46](#)

بطش. لا حتى تكون حرف عطف اكتب جنبها. لابد تكون في سياق ماذا اثبات ولا تكون في سياق نفي او نهي. اخيرا حتى حتى اخواني هذه تفيد الغاية الغاية اما في الارتفاع - [01:02:56](#)

او الغاية في السفل فلما تقول اكلت السمكة حتى ايش؟ رأسها. رأسها. رأسها شو اعرابها يا عبد الرحمن مع جمعطوف معطوف معطوف اسم معطوف. اه اكلت السمكة. السمكة شو اعرابها؟ اه - [01:03:14](#)

منصوب. طب اذا راسها ايش تقول؟ منصوب. اذا اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وهي معطوف اين المعطوف عليه؟ سمكة اكلت السمكة حتى رأسه. لازم تفتح رأسها. تمام؟ اكلت السمكة حتى رأسها. طبعا كلمة الرأس الرأس هو - [01:03:38](#)

غاية السمكة. اعلى اشي في ايش؟ في السمكة. فلذلك قلنا حتى تفيد ماذا؟ الغاية. يموت الناس حتى الان يموت الناس حتى الانبياء اه الانبياء لانها معطوفة على الناس حتى الانبياء غاية في ايش يا عمار؟ في الرفعة. تمام؟ - [01:03:58](#)

حضر الزوار حتى السفلاء تمام غاية في النزول. حضر جميع الناس حتى حتى سفلاء الناس اجوا شو بدنا نسوي؟ فالفكرة انه حتى للغاية لكن الغاية قد تكون غاية وقد تكون غاية سفول. مش مشكلة. جيد؟ هذا يعني مرور سريع لكنني اظن انه مهم. واكتب الامثلة

وبدك تراجع وترجع في الدار - [01:04:21](#)

بتراجع معاني حروف العطف. طيب احلى لا لا مش خريطة لا اضراب انا خلاص قررت الغي المعلومة السابقة يا اخي ما بديش اعطيك اياها. حكيته وبدي انساها انا مش مخربط فيها. بدل الغلط اللي بيجي مخربط فيها. طيب عموما نعم - [01:04:45](#)

رأسها احسن بس طيب ماشي يلا وحروف العطف عشرة. وهي الواو والفاء وثم واو واما وبلا ولكن وحتى في بعض المواضع. الان ما هي القاعدة العامة في العطف؟ قال فاذا عطف بها على مرفوع رفعك او على منصوب نصبت او على مخفوض انخفضت.

اهون شو قال - [01:05:08](#)

او على مجزوم جزمت. اه في العطف العطف غير النعت. النعت يكون ما قبله اسم يكون المعنى للاسماء العطف لا عادي. قد يكون عطف اسم على اسم وقد يكون عطف فعل - [01:05:33](#)

على فعل قد اعطى فعل على فعل اذا عطفت فعل مضارع مجزوم على فعل مضارع مجزوم او عفوا عندي عندي فعل مضارع مجزوم عندي ابتداء فعل مضارع مجزوم. لم يأكل - [01:05:46](#)

محمد لم يأكل محمد. بدي اعطف عليه فعل مضارع اخر. ماذا سافعل في الفعل المضارع المعطوف؟ ساجزمه ايضا. ها. لم يأكل محمد ويشرب بدون لم خليك معي بدون لم لم يأكل محمد - [01:06:03](#)

ويشرب ممتاز. عطفت لم على ما عطفت عفوا يشرب على ماذا؟ على يأكل لم يأكل محمد ويشرب لماذا يشرب مجزومة لانها معطوفة على فعل مضارع مجزوم. فهذا معنى قوله او على مجزوم - [01:06:22](#)

جزمت. اذا العطف يختلف عن النعت. العطف اوسع. العطف يكون في الاسماء والافعال واما النعت يكون في ماذا؟ في الاسماء. ممتاز. النعت يكون في الاسماء. لذلك ابن الروم لما جاء للعطف قال مرفوع ان عطفت على مرفوع رفعك او - [01:06:41](#)

على منصوب نصبت او على مخفوض انخفضت او حتى على مجزوم جزمت ثم مثل بامثلة. تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو وزيد لم يقيم ولم يقعد. لو ابن اجور قال وزيد لم يقيم ويقعد كان احسن. لانه هنا البعض ايش قال؟ البعض قال لم يقيم ولم يقعد هذا من قبيل - [01:06:58](#)

في الجملة على جملة يا ابن الروم. انت قلت لم يقيم التقدير لم يقيم هو. بعدين ولم يقعد. فيقعد سؤال هو ايش قال؟ لم يقيم ولم يقعد. يقعد ايش اللي جزمها؟ - [01:07:23](#)

العطف ولا الهم؟ اه فالمثال فيه مشكلة انه لم يقيم ولم يقعد. هنا الفعل الثاني يقعد اللي جزمه ما هو مش العطف اللي جوزه ملم قبله. فالمثال غير صحيح المثال غير صحيح - [01:07:37](#)

كان ينبغي ان يقول ايش؟ لم يقيم ويقعد حتى يكون الجازم ما هو؟ العطف حتى يكون الجازم هو العطف. اما تقولي لم يقيم ولم يقعد صارت يقعد مش مجزومة بالعطف. صارت مجزومة بماذا؟ بلم واصبح من قبيل عطف جملة على جملة لان العطف كما يكون في المفردات - [01:07:53](#)

يكون في الجمل كما لا يخفى عليكم. تمام؟ فالمثال هذا اكتب جنبه يحتاج تعديل. عرفتم؟ البعض طبعا حاول يتأول لابن الروم. بس انا حتى اريحك انا بديش ادخلك في التأويلات خليني اتي بمثال واضح ومكشوف اسهل - [01:08:14](#)

هكذا نقول انتهينا من ماذا؟ التابع الثاني ما بعده. شيخ شغل لنا المروحة لاني انا حميت مع النحو طيب تأتي الى التابع الثالث وهو ماذا؟ التوكيد. التوكيد ايها الكرام هو التابع الثالث - [01:08:29](#)

التوكيد ينقسم الى نوعين. التوكيد ينقسم الى نوعين. كم الساعة هي؟ ثمانية واربعين. التوكيد ينقسم الى نوعين. هناك توكيد معنوي. وهناك توكيد لفظي الان التوكيد من اسمه ايش توكيد اذا ما فائدته في اللسان العربي؟ تقرير ما قبله وتأكيده ما قبله في ذهن السامع. هذه فائدة التأكيده. شف العطف لأ بتلاحظوا - [01:08:45](#)

انا بدي اياك تفهم فلسفة الطوايع انت بتلاحظ ان العطف هو اضافة معنى جديد. صح واضيف الى المعنى الاول على سبيل الاختصار مش هيك قلنا قبل شوي انه شو فائدة العطف - [01:09:10](#)

العرب اتت بالعطف حتى تضيف معلومة جديدة على معلومة سابقة بطريقة مختصرة اما عتشفوف فائدتو الوصف التوكيد شو فائدته تقرير المعلومة في ذهن السامع هادي فائدة التوكيد لذلك العرب تؤكد - [01:09:24](#)

لكن طريقة العرب في التوكيد جاءت على نوعين. هناك التوكيد اللفظي بالتوكيد اللفظي هذا سهل تعيد نفس اللفظة مرتين. جاء زيد زيد هذا اذا بدي الكد اسم ممكن أوكد فعل جاء زيد هنا اللي اكدت ايش - [01:09:39](#)

فحسب ايش انت عاش بدك تركز. في واحد بده يركز على توكيد الفعل فبعيد الفعل في واحد بده يركز على توكيد الاسم فبعيد ماذا؟ فانت بدك تأكد المجيء ولا زيد؟ - [01:09:57](#)

حسب ايش اللي بدك اياه. اذا قلت جاء زيد زيد انا بدي الكد انه مين؟ انه زيد اذا قلت جاء زيد انا بدي الكد ايش؟ فعل المجيء. ممكن حتى يكون التأكيده في الحروف. انت ممكن تقول لي جاء زيد بقول لك نعم نعم - [01:10:11](#)

اجاوبك نعم نعم هذا تأكيد في الحروف. اذا التأكيد اللفظي يكون في الاسماء والافعال والحروف وهو يكون بتكرار اللفظة. والعرب في العادة كما قالوا لا تكرر اكثر من ثلاث مرات - [01:10:26](#)

العرب لا تكرر اكثر من ثلاث مرات الا اذا كان التكرار مع اختلاف المتعلقات بما درسنا في البلاغة مش موضوعنا اما التوكيد المعنوي هذا الذي عقد عليه ابن الجرون واهتم به عبارة عن الفاظ معينة بدك تحفظها؟ العرب تستعملها للتوكيد - [01:10:40](#)

الفاظ محددة العرب تستعملها لعملية التوكيد. ايش هي هاي الالفاظ؟ ابن اجروم ذكر ما يفيدنا هنا منها قال لفظة النفس والعين لفظة كل وكلا وكلتا انا كل مجموعة حطيتهم مع بعضهم. النفس والعين كل وكلا وكلتا اجمعون - [01:10:59](#)
اكتاعون هذه سقطت منها العين سامعوني. اكتاعون ابصعون هادي مش طلاسي اخواني عارف اذا فكرتوا سحر هذا لا اذا الامور طيبة يعني. يعني هي اقطعون ابطاعون ابصاعون بس الامور طيبة. يعني اخوانا الكوفيين الله يجزاهم الخير توسعوا في بعض - [01:11:22](#)

بطريقة مش مفهومة لنا. اخواني اذا هذه اربع مجموعات النفس والعين وكل وكلها وكلتا وابعون وابتاعون وابتاعون صاعون. هسا كل يعني انا بدي اريحك. كل وكلا وكلتا وابعون وابتاعون وابتاعون وابتاعون. هذه كلياتها الثلاثة لتأكيد الشمول - [01:11:38](#)

بيسموها ايش؟ الثاني والثالث والرابع. هذه المجموعات يسمونها تأكيد مراد به تأكيد ماذا الشمول. اقول جاء القوم كلهم صح؟ فسجد الملائكة كلهم اجمعون. شف تأكيدين فكل وابعون والواحق ايضا هذه هذه كلها اسمه تأكيد - [01:11:58](#)

الشمول يأتي عندك الاسم مجموع. فبتخاف انه السامع يعتقد انه اللي جاء بعض الاسم. لما فسجد الملائكة بتخاف انه السامع يفكر ايش انه اللي سجد ثمانين بالمية من الملائكة. مش مية بالمية. فحتى اؤكد الشمول انه الكل الكل سجد ماذا اقول - [01:12:23](#)

فسجد الملائكة كلهم ماذا استفتت انت؟ انه ولا واحد تخلف صح؟ طب لما اقول جاء الطلاب كلهم الى الدرس ايش استفتت يا عمار؟ كمعنا؟ لم يتخلف احد. اذا هنا لما استعملت انا كلهم اكدت الشمول ان الجمع الذي ذكرته لا يوجد فيه استثناء. كلهم - [01:12:43](#)

اجمعون. طيب اجمعون نفس الاشئ. جاء القوم اجمعون. زيبها زي كلهم. تقول جاء القوم اجمعون. طيب اما اكتاعون تعون ابصاعون. شافين هاي الثلاثة الاخيرة؟ طبعا هي مش مشهورة كثير عند النحاء. بس لانه ابن الجروم مبال للكوفيين. سبحان الله بيضيف الامام

الاضافات من عندهم. هذه - [01:13:07](#)

الثلاثة لا يؤكد بها الا بعد اه اجمعين يعني لا تؤكد بها ما بصير اقول جاء القوم اكتعون. لأ تأتي باجمعون بعدين بتضيف بعدها ان احببت ان احببت ابتاعون ابتاعون ابصعون. يعني تقول جاء القوم اجمعون اكتعون - [01:13:27](#)

ابتعون قال بعضهم لا يؤكد بها الا اذا جاءت بعد اكتاعون. وابعون لا يؤكد بها الا اذا جاءت بعد ابتعون. يعني هي تدرجية. يعني جاء القوم اجمعون اكتعون بدك تضيف تقول جاء القوم اجمعون ابتعون. بدك تضيف اخر اشئ عند الكوفية شو بتحكي؟ جاء

القوم اجمعون ابتعون ابصعون. بعدين خلص - [01:13:49](#)

فش اشئ فهذه الالفاظ الثلاثة الاخيرة اكتب لا يؤكد بها وحدها. لازم تأتي بعد ماذا بعد لفظة اجمعون. يعني هذه تبع لهذه. هذه الثلاثة الاخيرة تبع لما قبلها لا يؤكد بها وحدها. وحقيقة هي ليست مهمة الان - [01:14:11](#)

يعني انت ما راح تستعملها ولا انا استعملها. ويعني وبعض المشايخ يستعملوها باب المزح مع الطلاب. ولا اليوم في الفصاحة وفي البلاغة او عك تطلع على خطبة جمعة. وتأخير الناس جاء الطلاب والاخوة كلهم اكتاعوهم بروحوك الناس. يعني مش بلاغة تتكلم بكلام

مش مفهوم لعوام المسلمين اليوم - [01:14:29](#)

وهذه فقط افهمها واجلها. انا بهمني حقيقة الثلاثة الاول انه هي المتداولة في الكلام المعروف طيب كلها نفس المعنى اكتاعون ابتاعون ابصعون بمعنى يجمعون. بس هذي لهجات طيب اما النفس والعين اذا قلنا كل وابعون وابتعون هي لتأكيد ماذا؟ الشمول.

اما النفس والعين قالوا انما يؤتى بها - [01:14:47](#)

لدفع المجاز لدفع توهم المجاز. لدفع توهم المجاز. ايش يعني لدفع توهم المجاز قال اذا قال العربي جاء الامير تمام قالوا صح الاصل انه حضر بنفسه لكن في احتمال انه جاء الامير ان قصد المتكلم جاء مبعوثه - [01:15:12](#)

او رسوله وليس نفسه. العرب اذا قالت جاء الامير يمكن ان تطلق هذه الجملة وتقصد بها انه ليس بنفسه جاء وانما جاء مين؟ مبعوثه.
بس اختصر قال جاء الامير يعني جاء مبعوثه. طيب - [01:15:38](#)

لما تقول ها لما تقول جاء الامير نفسه انت ايش اهم؟ دفعت احتمالية المجاز. دفعت احتمالية ان يكون الذي جاء مين؟ مبعوثه. لما
اقول جاء محمد نضال عينه يعني او عك تفكر انه اللي جاء ابنه - [01:15:53](#)

او اللي جاء اخوه لا لا هو عينه بشحمه ولحمه هو الذي اتى. فاذا يقولون كلمة النفس والعين انما يؤكد بها متى؟ اذا كانت الجملة
يخشى ان يفهم منها المجاز - [01:16:15](#)

فتأتي بالنفس والعين لطرده احتمالية المجاز. جاء الامير الاصل انه حضر بنفسه بس في احتمالية خمسة بالمائة ان يكون المقصود
حضر مبعوثه فاذا قلت جاء الامير نفسه هاي الخمسة بالمائة راحت - [01:16:29](#)

هو بشحمه ولحمه اتى. تمام؟ لذلك اذا نظرت في سياقات كلمة النفس والعين التأكيد بها ستجد فعلا ان هي تريد ان تؤكد في نفس
سامع انه هذا هو الذي جاء بنفسه دون اي شيه اخر عوض عنه. ممتاز؟ طب لما نقول جاء الامير نفسه ايش اعراب نفسه - [01:16:45](#)

يلا مش مشكلة يا شيخ قول يا رب اه انت انت ايوا ايمن تشير الى نفسك اعرب لها انت اعرب احسن توكيد معنوي مرفوع نفسها
جاء الامير نفسه تمام؟ رأيت هذا - [01:17:06](#)

ايش اقول نفسها مررت بزيد تمام؟ نفسه تمام؟ طبعا هل يجوز توكيد النكرات هل يجوز ان يكون المؤكد نكرة فيه خلاف قال ابن
مالك واني في التوكيد منكور قبل ابن مالك يرى انه يجوز ان يكون المؤكد نكرة. يجوز ان اقول جاء رجل نفسه. لكن حقيقة نحات
البصرة وهو القول - [01:17:25](#)

المتداول ان المؤكد لازم يكون ايش؟ معرفة. زيد معرفة من الانواع يعني الاعلام او المعرف عموما هذه الانواع انواع المعارف التي
ذكرناها. اما انك مكيرات هل يجوز ان تؤكد؟ فيه خلاف. انا حقيقة مع ابن مالك. انا من الناس اللي بقول لك يجوز توكيد النكرات -
[01:17:54](#)

بشرط ان يكون هناك فائدة في توكيدها لما تقول جاء رجل نفسه بده يكون في فائدة معينة. اما بدون فائدة لا يصلح الصحيح الذي
يعتمده قول ابن مالك وان يوفي التوكيد منكورا قبل - [01:18:17](#)

وعنه حالة البصرة المنعوشة منه يعني البصريون يقولون لا يجوز ان يكون المؤكد نكرة. لكن ابن مالك طراها شوي مع الكوفية.
قال انا بمشي مع الكوفيين بشرط ان يكون التوكيد للنكرات ينبنى عليه فائدة. فهذه ما بدي اشوشك فيها. خلص انت امشي على
القول الذي يجوز ان يكون المؤكد ذكرا او - [01:18:31](#)

معرفة لكن بهمني تفرق بين النفس والعين وبين الباقي. هنا بس اختم هنا بقول كلا وكلتا. كلا وكلتا هي ايضا لافادة الشمول بس
الشمول في حالة ايش؟ التثنية. اقول جاء الرجلان - [01:18:52](#)

كلاهما فهذا ايضا للشمول بس شو مول ايش؟ المثني انه مش اللي جاء احدهما لأ كلاهما كلاهما. فاذا كلاه وكلتا للشمول لكن كلا
للمذكر وكلتا اقول جاءت الهدام كلتاها رأيت الهنديين - [01:19:07](#)

كلتيهما صح؟ بالمثني مثني كلتيهما طبعا هو مش مثني دقيق ويسمى ملحق بالمثني اذا اضيف الى ضمير طبعا ماذا قال ابن الروم؟
خلينا نشوف. قال ابن اج الروم باب التوكيد التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه - [01:19:27](#)

وخفضه اه قال وجزمه اذا التوكيد زيه زي النعت. يكون لايش هنا طبعا هو بيتكلم عن التوكيل ركز وبتكلم عن التوكيد المعنوي اما
التوكيد اللفظي يكون في الافعال نعيد التوكيد نوعين معنوي ولفظي. التوكيد اللفظي يكون في الافعال والاسماء. جاء جاء زيد. صح
حكينا؟ وجاء زيد زيد. فنكتب - [01:19:48](#)

كيد اللفظي يمكن ان اؤكد افعال لفظيا واسماء وحروف. مش هيك حكينا؟ اما التوكيد المعنوي هو اللي بحكي عنه ابن الروم. فهذا
يكون للاسماء فقط. اكتبوا التوكيد المعنوي للاسماء فقط. لذلك لما ابونا جرمش قال التوكيد تابع للمؤكد في ايش - [01:20:16](#)

رفعه ونصبه وخفضه. ولم يقل لجزمه. لانه لا يكون في الافعال طيب ويكون بالفاظ معلومة اكتبوا ابن الروم يتحدث عن التوكيد

المعنوي فقط. يكون بالفاظ معلومة وهي النفس والعين وكل - [01:20:36](#)

واجمع ثم قال وتوايع اجمع. شف سماها هاي المجموعة الاخيرة شو سماها؟ ليش سماها طوايع اجماع؟ لانه لا يجوز التوكيد بها الا اذا كان قبلها كلمة ماذا وكل وحدة على الثانية يعني ابتعون لازم يكون قبلها اكتعون. وابصاعون لازم يكون قبلها ابتاعون. يعني كل

واحدة بتعتمد على ما قبلها. جيد. وهي اکتع وقت - [01:20:52](#)

ابدع وابصع تقول قام زيد نفسه ها قام زيد نفسه دفعا لتوهم المجاز. انه اللي قام تلاميذه مثلا اذا زيد كان مثلا عالم فقد قام زيد ممكن قصدك ان يقام طلابه. فلما قلت قام زيد نفسه لا لا نفس الشيخ اللي اسمه زيد هو الذي قام. ورأيت القوم كلهم - [01:21:16](#) هذا لتأكيد الشمول ومررت بالقوم اجمعين. ايش اعراب اجمعين يا حسن اذا بتجاوب بتعرفها بخلص بخلص الدرس اه طيب راح اعطيكم بابين ثانيات فراح حسن ايوا لماذا لانه ملحق وهو حقيقة ملحق مش مشكلة. انت لو حكيت الان زي ما ذكر سالم بنمشيها.

ملحق بجمع المذكر السالم. وجمع المذكر السالم يجر بماذا؟ بالياء - [01:21:36](#)

هذا نهايته تعليقنا شوفوا احنا كل هذا نتف احنا بنوخذ رؤوس الاقلام في هذه الامور. المرة القادمة ان شاء الله نتكلم عن البديل

ونشرع في منصوبات الاسماء وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:22:10](#)

حياكم - [01:22:24](#)