

# شرح المقدمة الاجرومیة | المجلس الثالث عشر | الشيخ ابراهيم رفيق الطويل

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعی راسخ. بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين واصلی واسلم على نبینا وحبیبنا وقرۃ عیننا محمد صلی الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثیراً مباركاً الى يوم الدين - 00:00:00

حياكم الله ايها الكرام في مجلس يتجدد بنا في التعليق على المقدمة الاجرومیة في علم النحو للعلامة محمد بن محمد بن الروم رحمة الله تعالى وقد آتى وصل بنا الحديث في باب منصوبات الاسماء الى باب - 00:00:26

اسم لا تمام آن لكن قبل ان نشرح في اسم لا دعونا نسأل هكذا بعض الاسئلة السريعة عن موضوع الاستثناء. نتذكرة سريعاً قلنا ما هو الاستثناء التام يا شيخ اه كلمتين تقريف وشيخك يلا - 00:00:43

اه الاستثناء التام ما هو احسنت هو الذي ذكر فيه المستثنى منه طب والاستثناء الناقص ممتاز. الاستثناء التام ينقسم الى استثناء موجب واستثناء منفي ما هو الموجب في سياق الاثبات ما هو المنفي - 00:01:04

لأبس هيک تعريف شلبي هذا ما هو تعريف علمي اريد كلام علمي. قلنا ما هو الاستثناء المنفي هو ما صدر مع ما صدر بنفيا او شبهه وهو النهي - 00:01:35

والاستفهام. يعني كله استثناء تام اوله نفي او نهي او استفهام فيعتبر استثناء ماذا؟ منفي. طيب. الاستثناء التام الموجب قلنا ما حكمه يا سالم الاستثناء اذا كان تاماً موجباً ما حكمه الاعرابي للمستثنى الواقع بعد الا - 00:01:49

فقط ولا في خيار اخر لا احسنت. مستثنى بدنash نتحزر. بدی معلومة واثقة. قل لي لأنّا يا شيخ. فقط وجه واحد. هيک المتوكل من معلومته. فقط مستثنى منصوب. واما اذا - 00:02:10

كان منفيا ابا سند الاستثناء التام المنفي اذا يا رب اما عدم استثناء او يتبع على البدنية. احسنت اذا كان الاستثناء ناقصاً كيف يعرب يا ضياء خلينا استثناء ناقص احنا الا - 00:02:23

ما مثلاً قلنا ما قام الا زيد كيف نعربها قال لها انت بلشت تأخذ خطوات بس شكلك دخلت على شيء اخر لا ااحنا ايش بده في سواه؟ انت دخلتنا عسوی وسوی انا بقول لك لسا احنا في الا استثناء ناقص بالا. ما قام ايوا ايش نعمل - 00:02:43

مممتاز احسنت نحذف الا ثم نعرب اعراب طبیعی ممتاز ثم انتقلنا الى ماذا؟ الى الاستثناء بسوی وسوی وسواء وغير فقلنا ما هي القاعدة العامة يا شيخ عمر في اعرابها سوی وسور وسواء وغيره. ايش القاعدة العامة في ارایها - 00:03:03

تعرب اعراب ايش المستثنى ايش تكون لا رکز في غير وسوی وسوی وسوی. المستثنى ايش تكون وضعه لا مضاف اليه مجرور اذا خلص متراك اذا المستثنى مضاف اليه مجرور. وغير وسوی وسواسه وكيف تعرب؟ - 00:03:28

بحسب ايش؟ هيک وقاعدة واحدة بتحسب بحسب هيک حتى بدی اياك تعرب العبارة العلمية تعرب بحسب اعراب الاسم الواقع بعد الا. هيک غير وسوی وسوی وسواء تعرب باعراب الاسم الواقع بعد الا. احسنت - 00:03:56

طيب واخيراً خلی وعدی وحاشی قلنا يا شيخ هذه كيف تعرض اذا اما حروف جر طبعاً حتى اما حروف جر او افعال ماضية طيب اذا جعلناها افعال ماضية احسنت والمستثنى انك تقول المستثنى بعدها ينصب ليس على انه مستثنى على انه مفعول به منصوب.

قام القوم خلا زيدا - 00:04:14

ويجوز اي واكمي يكون المستثنى هو كل مستثنى ترى في كل الادوات احنا بنسميه ايش؟ مستثنى بس في اشي يعرب مستثنى وفي اشي من المستثنى يعرب مضاف اليه اشي يعرب مجرور بحرف الجر اشي. فهمت علي؟ فهو دائمًا ما بعد الاداء اسمه ايش يا مشايخ؟ مستثنى. لكن كاعراب مستثنى - 00:04:46

هذا لا يكون الا في حالات محددة. فهمنا؟ طيب. اذا نقرأ الباب سريعا. قال يلا بصوت مرتفع اظنكم جميعا تحفظون. بسم الله الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله. قال المصنف رحمة الله باب الاستثناء وحروف الاستثناء ثمانية. قلنا هل هذه العبارة دقيقة وحرروف - 00:05:12

وفي الاستثناء ثمانية احسنت هذه عبارة غير دقيقة كان ينبغي ان يقول ادوات الاستثناء ثمانية. ما وهي الا وغير وسوى وسوى وسواء وخلاء وعدى وحاشى ثم قال بدأ بالا قال فالمستثنى بالا ينصب اذا كان الكلام تماماً موجبا. نحو قام القوم - 00:05:32 لا زيد وخرج الناس الا عمرا. وان كان الكلام منفيًا تماماً جاز فيه البدل والنصب على الاستثناء نحو ما قام القوم الا زيدا الا زيد. طيب والا زيدا وان كان الكلام يعني الاستثناء ناقصا - 00:05:59

كان على حسب العوامل. ايش يعني كان على حسب العوامل؟ هذي احنا ما قرأنها المرة الماضية هيک عشان بدننا نشرحها. كان على حسب العوام زي ما حكى ضياء. انه منشيل الا - 00:06:22

وبنعرف بحسب الموجود نزيل الا ونعرب على حسب الموجود. هذا معنى كان الاعراب على حسب العوامل. يعني كانها جملة طبيعية والا غير موجودة فيها انظر في العامل في فعل ولا في عين اه فخرج القوم او عفوا ما خرج الا زيد - 00:06:34 اه ما خرج الا زيد. هذا استثناء ناقص صح؟ بشيل الا ويقول ايش العامل عندي ما خرج زيد؟ العامل الفعل. والفعل الى فاعل زيد فاعل. بعدين برجع لنا فهذا معنى قول ابن الجروم ان يكون الاعراب على حسب العوامل. يعني نزيل الا - 00:06:56

ونعرب كأنها غير موجودة كأنها جملة طبيعية. تمام؟ طيب تقول ما قام الا زيد فزيد ما عاملها قام احسنت وما ضربت الا زيدا ضربت ايش عمل يا حذيفة؟ ضرب الفعل ضرب نعم نصبه على انها ايش - 00:07:15

زيдан شعراها مفعول به احسنت وما مررت الا بزيد. زيد ايش اعرابها اسم مجرور والعامل هو حرف الجر الباء ممتاز قال والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء. ما حكم الاعرابي مجرور لا غير. شايف شو قال والمستثنى. اذا هو صح مضاف اليه مجرور. بس ايش اسمه؟ مستثنى عادي - 00:07:37

طيب والمستثنى بخل وحاشى يجوز نصبه وجره. بس نصبه ونكتب نصبه على انه مفعول به هيکا بتكتب فوق ليس النصب على الاستثناء لانه انت ممکن تشكل عليك. ولك اكثـر من مرة مرت معنى كلمة النصب هنا. تكتب يجوز نصبه على انه ايش؟ مفعول به - 00:08:01

للفعل الماضي وجروا على انه مجرور بحرف جار قام القوم خلا زيدا وزيد لك هذا ولك هذا. وعدا عمرا وعمرو وحاشا بکرا وبکر امام. احسنت يا رب طيب نأتي الان الى اسم لا ايتها الكرام باب لا - 00:08:22

هناك نوع من انواع لا النافية اسمه ايها الشباب لا النافية للجنس لا النافية للجنس هي اداة النفي وتتفى كل الجنس ها. تتفى كل الجنس - 00:08:49

من المنزل او من المكان وهذه ايتها الكرام لا النافية للجنس اللي هي موضوعنا اللي هي كم رقمها من النواصب شكانه في حدا تحرك بھا رجعوا لي اياها قبل احسنت - 00:09:09

كم رقمها من المنصوبات تسعة ولا سبعة؟ تابعة لا ومش ست اخوان المكتوب عندكم قال السابعة طبعا اسمه لا والشيعة بتحزر. مكتوبة يا جماعة. طيب لا النfiber الجنس هذـي زي النـا واخواتـنا - 00:09:23

مثل ايش ان واخواتـها ان واخواتـها بتدخل اولا على اي جملة عالجملة الاسمية ولا الفعلية؟ لا النافلة الجنس بتدخل عالجملة الاسمية. عالمبتدأ والخبر طيب ان واخواتـها ايش بتعمل بالجملة الاسمية؟ - 00:09:40

تنصب الاسم ترفع الخبر لا النافية للجنس بتعمل نفس الشيء تنصب الاسم وترفع الخبر. بس بطريقة معينة الان رح نتعلمها فانا اريدك ان تكتب لا نافية للجنس حالها حال ان واخواتها من جهتي - 00:09:54

انها تدخل على الجملة الاسمية فقط لا نافلة الجنس مستحيل يأتي بعدها فعل تدخل وبين يا مشايخ على الجملة الاسمية فقط وماذا يكون عملها مثل ان واخواتها تنصب المبتدأ على انه اسم لها وترفع الخبر على انه خبر لها. ممتاز هاي القواعد واضحة - 00:10:13

لكن لها شروط حتى تعتبر لا النافية للجنس. اه. حتى نعتبرها لا النافية للجنس لها ايش؟ شروط. الشرط الاول مكتوب هو مكتوب شرطين خلوها الان وفعليا هم شرطين بس هو بن اج الروم خلاهم ثالث - 00:10:36

او عفوا اتعامل مع الثالث على انه شرط خلونا نتعامل على انهم شرطين زي ما هم والثالث هسا راح انبهكم عليه مش مشكلة لا النافية للجنس تعمل عمل ان كما ترون على الشاشة - 00:10:58

فتتنصب المبتدأ وترفع الخبر. بشرطين اول شرط ايها الكرام ان المبتدأ الذي سيصبح اسم له لازم يكون نكرة لازم يكون ايش فالمعارف بانواعها الضمائر الاعلام ايش الاسماء الاشارية؟ اسماء الموصولة لا يمكن يأتي بعدها - 00:11:11

اذا جاء بعدها اذا هي مش لا النافية للجنس. ريحها لك تمام؟ لازم يكون المبتدأ الواقع بعد ايش؟ نكرة ويسمونه اسم لا اسبت الاسم المبتدأ بيصير اسمه ايش مش في اسمانا بصير اسموه اسم لا - 00:11:36

طيب لابد المبتدأ يكون نكرة. وحقيقة كذلك الخبر هذه ضيفوها عندكم. لكن هم ما بهتموا فيها لانها هي تبع وادركت عالاسم اكثر لكن حقيقة نستطيع ان نكتب وكذلك الخبر يجب ان يكون ماذا؟ نكرة. هذه ضيفوها عندكم. ان يكون المبتدأ نكرة والخبر - 00:11:51 لكن لانه الاهمية الكبرى تظهر في المبتدأ يركزون عليه ثانيا لابد لهذا المبتدأ اللي هو اسم لا ان يقع بعد لا مباشرة ان يقع بعد لا مباشرة. فإذا جاء الخبر وسبقه - 00:12:08

ما عادت لا النافية للجنس. اعطيك مثال لا فيها غول شوف لو كانت على الترتيب الطبيعي لا غول فيها كانت مثال صحيح على لا النافية للجنس لكن لاحظوا ايش صار؟ اذا هي ايش اصل الجملة - 00:12:29

لا غول فيها اللي صار انه الخبر اجا قبل المبتدأ فايش اصبحت؟ لا فيها غول فما عادت اللادنا فيها للجنس. ممتاز؟ ما الشرط الذي انخرم نقول ان المبتدأ لم يأتي بعدها مباشرة - 00:12:47

تقدم الخبر عليه ذلك الكتاب ايش قارينا؟ لا ريب فيه هسه لا ريب فيه اعوض للشروط متوفرة فيها. لا وبعدها نكرة والمنكرة هذه جاءت مباشرة بعدها. فهذه لا الجنس اذا اخذتها من القرآن وحطيتها في جملة اخرى فقلت لا فيه ريب - 00:13:05

بتضل على النافية للجنس؟ لأ ليه؟ لانه الخبر اتقدم على المبتدأ اذا في شرط مهم جدا للاناثير الجنس ما هو؟ ان المبتدأ اللي هو اصبح اسم لا لابد يأتي بعد لا مباشرة - 00:13:30

ولا يجوز ان يفصل بينه وبين لا فاصل مفهوم يا مشايخ طيب هذان الشرطان هذان الشرطان شرطان لاعمالها عمل لا نافية للجنس الشرط الثالث او الشرط الثالث وهو الا تتكرر - 00:13:45

حقيقة هذا ليس شرطا يعني ليس اذا تخلف لا يجوز اعمالها عمل لا نافية للجنس لأن الشرط الثالث اذا تخلى ايش هو الشرط الثالث طبعا؟ الا تتكرر لا. ايش يعني الا تتكرر لا يا شيخ احمد - 00:14:08

لو قلت لا طالب في المجلس ولا طالبة كم مرة جبت لها؟ مرتين اعيد الجملة. لا طالب في المجلس ولا طالبة يعني لا واحد ولا واحدة لا طالب في المجلس ولا طالبة. هنا انا كررت لا مرتين في نفس السياق - 00:14:26

اذا تكررت لها النافية للجنس مع توفر الشرطين السابقين هنا سيأتي معنا كلامي من اجل الروم يصبح يجوز اعمالها عمل لا نافية للجنس ويجوز اهمالها واعتبارها غير عاملة لذلك قلت لكم الشرط الثالث راح نناقش فيه. يعني الشرط الثالث وهو الا تتكرر له - 00:14:47

فإذا كان عندي ها لا نافية للجنس. وبعدها المبتدأ نكرة ولم يفصل بين المبتدأ وبين لا بفاصل. ولم تتكرر اذا اجتمعت هذه الامور كلها

يصبح اعراب لا نافية للجنس واجب لا محيد عنه - 00:15:09

اذا اختل الشرط الاول او الشرط الثاني خلص ما عادت لا نافية للجنس اذا اختل الشرط الثالث ها هنا في تفصيل منقول اذا اختل الشرط الثالث فقط مع توفر الشرطين الاولين - 00:15:27

كما قال ابن الروم يجوز جعلها لا نافية للجنس ويجوز اهمالها. والا نجعلها لا النافية للجنس. ممتاز؟ طيب خلونا نأخذ امثلة لنفهم اكثر الان دعوني على هذا المثال لا رجل في الدار - 00:15:43

هذا المثال هل تتوفر فيه الشروط الثلاثة ايش الشرط الاول؟ ان يكون المبتدأ نكرة. كلمة رجل نكرة ولا معرفة؟ نكرة. ممتاز. طيب الشرط الثاني ان يقع المبتدأ بعد لا مباشرة في فاصل بيننا ورجل فش فاصل واضحة - 00:15:59

طيب هل تكررت لا ما في مرة واحدة ذكرت. اذا هنا يجب اعراب اعراب لا النافية للجنس. كيف يعرب؟ استنوا شوي كمان شوي لانه في تفصيل في اسم له. انا بس - 00:16:16

بدي اعطيك قضية الشروط. طيب اذا قلت لا رکزوا معاي في مثالات. اذا قلت لا زيد في الدار. سكنت زيد شان اسلم يعني اشوفها. لا زيد في الدار هل هذه لا نافية للجنس - 00:16:29

ليش؟ ما هو الشرط الذي انخرم؟ احسنت المبتدأ هنا معرفة اي نوع من انواع المعرف علم ممتاز لا هذا في الدار مزبوط لا ليه الاسم معرفة اسم اشارة طيب - 00:16:45

اه لا الرجل في الدار ايضا ما بزبط ليه؟ لانه معروف بقل. اذا طيب لو قلت لك لا غلام رجل في الدار لا غلام رجل في الدار برضه لا ليش لا برضه لا - 00:17:04

ايش هو المعرف لا غلام رجل في الدار طيب في في مع تعريفه؟ لا اذا بزبط صح طيب لو قلت لا غلام زيد في الدار اه ما بظبطش لان هنا غلام اصبحت معرفة لانه اضيفت الى معرفة. بدننا نتبه. طيب - 00:17:27

اذا هذى طيب لا فيها غول ولا هم عنها ينذرون. شيخ ربنا سبحانه وتعالى قال قلنا لا فيها غول طيب لو قلت هذه الدار لا فيها رجل هذه لا نافية للجنس؟ لا شو السبب - 00:17:52

لانه ماذا؟ تقدم الخبر عن مبتدأ. وسيأتي معنا قاعدة بعد قليل عند ابن الجروم نقرأها اذا تقدم الخبر على المبتدأ زي لا فيها غول لا فيها رجل وجب تكرار لا جبرا عنك - 00:18:08

ها اذا احترم الشرط الثاني وهو ماذا؟ المبتدأ لم يأتي بعد لا مباشرة. هل تعرفون ماذا سيحدث الذي سيحدث هو انه يجب تكرار لا جبرا عنك. بدك تدبر حalk. بدك تجيئ لها تكملا. شوفوا في القرآن ماذا قال ربنا؟ لا فيها - 00:18:27

لون ولا هم عنها. تكررت ما في مجال اذا قلت لا في الدار رجل ما بزبط اسكت لازم اضيف اي شغله ايش نحكي؟ ولا امرأة مثلا لا في الدار رجل ولا احد. بدك تدبر حalk ما دمت - 00:18:45

قررت ان تؤخر المبتدأ وتقدم الخبر هذا معناه في اللسان العربي انك ستأتي بلا مرتين فيقول اذا احترم الشرط الثاني فتقدم الخبر على المبتدأ ماذا يجب هنا؟ طبعا لان تكون نافية للجنس - 00:19:03

لن تكون نافية للجنس ويجب تكرارها. طب هنا ماذا سيكون الاعراب؟ اذا قلنا لا فيها غول. ما هو الاعراب يا شيخ اشوا والله هذى غريبة لا فيها اه غول مبتدأ مؤخر احسنت. غول عادي بتصرير ترجع جملة اسمية طبيعية يا اخوانى. غول مبتدأ مؤخر - 00:19:20

المعروف. طب احنا بجوز ما درسنا مسائل تقديم المبتدأ والخبر. لانه هذا مش مستوى الاجرامية. لكن تعرف غدا ان شاء الله في كتاب على ان المبتدأ قد يؤخر ويقدم عليه الخبر فغول ممتاز خبر - 00:19:51

مؤخر عفوا مبتدأ واخر وعلامة رفعه مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. وفيها ايش يا اكرم نعم الجار المجرور متعلق بممحض. تقديره كائن لانه هنا الخبر على صورة الجر والمجرور. وفي هذه الحالة لازم تقول انه متعلق بممحض تقديره - 00:20:05

كان لا كائن فيها غول لا كائن فيها قول ولا هم عنها ينذفون اشوى لهم يلا ولا هم معنا هم شو اعرابها احسنت كمل ياشيخ الله يرضي عنك كمل الله يرضي عليك. مبتدأ ايش - 00:20:26

رح نروحك عالدار.شيخ احناضمائر قلنا عمرك شفت قلت لكضمير دايما مبني.ضمائر دايما مبني يا جماعة الخير ونحن من اول جيناضمائر مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - 00:20:46

طيب ايش برضه بعدين؟ وain الخبر جملة لا ولا هم عنها ينذفون الان ينذفون عن نفسها الجار والمجرور متقدم. واصله ولا هم ينذفون عنها. فالخبر هو الجملة الفعلية - 00:21:00

الخبر هو الجملة الفعلية وقدم الجار مجرور على فعله لفائدة الحصر. هذا شوي شوي. وانا برجع بقول لكم ايها الكرام الاعراب ثلاثة بالمية منه دراسة اجرامية وقطر ندى والفيبة وسبعين بالمية منه تعرّب - 00:21:19

انا بعطيك ايها من الاخر لانه كثير من الامور من كلامي انت الان فاهمها كاشباح ولن تعرف حقائقها الا لما تبدأ تمارس الاعراب كل الكتب التي ستدرسها في النحو فقط ستعطيك ثلاثة بالمئة من الخبرة - 00:21:37

ثمحقيقة سبعين بالمئة انك تعرف انت تعرّب وتخطئ ويرجع يصلح لكعشرين ثلاثة ومنتين بعد ذلك تصبح استاذ. خلص تصبح استاذ وتفهم. بصير كيف يقول لك واحد وسوق سيارة. اول ما يسوق السيارة بنطلع معه مدرب شو بصير في يا سالم - 00:21:55

بكون المدرب هو اللي بكبس البريكات وبضحك عليك تمام وانت مفكر حالك عم بتسوق ويكون هو كابس وداعس وكذا من اجل انه يعطيك الثقة. بس مع الوقت كلما سيطرت على السيارة اكثر خلص بقى شهر شهرين انت بتحلق - 00:22:10

هكذا هي الحياة في الامور العلمية وفي الامور العملية طيب الشرط الثالث ايش قلنا؟ الا تتكرر لا. فان تكررت اذا تكررت لا مع كون المبتدأ واقع بعدها مباشرة. ها ركز اذا تكررت لا مع كون المبتدأ واقع بعدها مباشرة. هنا - 00:22:23

ما قلنا انت مخier بين اعمالها واهمالها ورح نذكر بعد قليل مثال عليها لا حول ولا قوة الا بالله اكبر مثال على ايش؟ الشرط الثالث ده قرآن لا حول ولا قوة. لا حول - 00:22:42

موجود او معتبر ولا قوة معتبرة الا بالله سبحانه وتعالى. هنا الخبر محذوف لكنه مقدر لا حول معتبر ولا قوة معتبرة الا بالله سبحانه وتعالى. طيب حرك على اللي بعدى - 00:23:01

الان سنببدأ بتعلم كيف نعرب الاسم الواقع بعدنا؟ حقيقة الاسم الواقع بعد لا هو كان مبتدأ. والان اصبح اسم لحفلة حفل العادة ليه؟ لانه الله ثلاثة صور الاسم الواقع بعدنا - 00:23:20

طريقة اعرابها بعد التأكد من توفر الشروط فيه. انت اول خطوة ايش بتعلّم؟ تتأكد من توفر الشروط الثلاثة انه نكرة وبعد الا لا مباشرة وانه لم يحدث تكرار. بعد التأكد من توفر الشروط - 00:23:40

اوه سنأتي الى مرحلة الاعراب. فكيف سنعرب الاسم الواقع بعدنا؟ او هون مش زي النا واخواتنا. انت بعد النا ايش بتقول اسم انه منصب وعلامة نصبه الفتحة وخلصنا لا فلان نافية للجنس حقيقة في تفصيل - 00:23:57

يختلف اعراب اسم لام نافية للجنس بحسب طبيعته فيقسمون اسم لام نافية للجنس اللي هو كان مبتدأ الى ثلاثة اقسام. ما هو المفرد والمضاف والشبيه بالمضاف الان يا شباب كلمة المفرد هون - 00:24:10

ايضا لها اصطلاح خاص تذكروا لما في باب الخبر لما كنا نتكلم عن انواع الخبر قلنا الخبر ينقسم الى ايش مفرد وغير مفرد. كلمة المفرد هنا هل يدخل فيها المثنى والجمع - 00:24:32

نعم المفرد هناك يدخل فيها المثنى والجمع. محمد قائم مفرد والزيadan قائمان. الخبر مفرد. والزيادون قائمون. الخبر مفرد لانه كلمة مفرد هناك يقابلها جملة وشبه جملة. صح؟ بدبي اياك تفهم مش كل ما تسمع كلمة مفرد تحملها عالواحد الله يرضي عنك - 00:24:47

في النحو ليس كلما سمعت كلمة مفرد يعني يقابلها مثنى وجميع. اكتب عندك قاعدة سريعة. كلمة المفرد في كتب النحو تطلق على ثلاثة اقسام. او على ثلاثة وجوه تطلق على ثلاثة وجوه. كلمة مفرد - 00:25:08

في كتب النحو تطلق على ثلاثة وجوه اولا المفرد الذي يقابل المثنى والجمع ثانيا المفرد الذي يقابل الجملة وشبيه الجملة وهذا في باب المبتدأ والخبر يدرس النوع الثالث المفرد الذي يقابل المضاف - [00:25:26](#)

والشبيه بالمضاف وهذا يعني به التحافي باب في باب لا النافية للجنس وفي باب المنادى يبقى بلال نافية للجنس وفي باب المنادى اذا هنا وهنا نحن نبحث في المفرد - [00:25:49](#)

معناه الثالث المفرد الذي يقابل ماذا المضاف والشبيه المضاف يعني في باب لنا في للجنس وباسم لا يا مفرد مش بتقول يا مثنى يا جماعة غلط يا مفرد يا شبيب المضاف. فالمفرد هنا ايضا يدخل فيه المثنى والجماع - [00:26:06](#)

المفرد في باب الله النافية للجنس يدخل فيه ايض المثنى والجماع. ليه؟ لأن هو لا يقابل المثنى والجماع. تذنب الجمع هو من صور المفرد هنا. المفرد هنا يقابل المضاف والشبيه بالمضاف - [00:26:27](#)

طيب وبالتالي اذا قلت لا رجل في الدار هذا مفرد لا رجلين في الدار مفرد لا رجال في الدار مفرد ولا مش مفرد؟ مفرد - [00:26:42](#)

قبلا رجلين كيف مفرد يا شيخ مش هاي اثنين قل لي لا ما هو المفرد هون يا شيخ ليس هو عكس المثنى. المفرد هنا عكسه ايض او مقابله المضاف والشبيه المضاف وهذا اشي ثاني. تمام؟ فلا رجل في الدار مفرد ولا رجلين في الدار برضو مفرد ولا رجال في الدار - [00:27:02](#)

مفرد ولا مسلمين في الدار برضه مفرد ولا مسلمات في الدار برضه مفرد كله مفرد اه ما هو طب كيف سيرسخ في ذهنك مفهوم المفرد؟ اذا فهمت مقابله. شو بقابل المفرد هون يا سالم - [00:27:24](#)

المضاف هنا في هذا الباب ماذا يقابل المفرد؟ المضاف والشبيه بالمضاف. ما هو المضاف ان يكون اسم لا عبارة عن مضاف ومضاف اليه اذا كان اسم لا ليس من مقطع واحد باختصار - [00:27:41](#)

من مضاف ومضاف اليه منقول اسم لا ايض مضاف زي ما حكينا قبل شوي لا غلام رجل في الدار صح طيب لا غلام زيد في الدار. بزبط هاظا. اليس كذلك؟ - [00:27:55](#)

ايش اللي نعم وانا بدبي اخطئكم. لا بزبطش لانه قبل ما تحكي لي مزيوط لا غلام زيد المعرفة رکزواها هونا كله نكرات يا اخوانى كان مفرد ولا مضاف ولا مضاف لازم يكون ايش؟ نكرة هذا هو الشرط الاول من شروط لا النافية للجنس. فاذا - [00:28:13](#)

الصورة الثانية باسم لا ان يكون مضافا. يعني في مضاف ومضاف اليه لا غلام رجل في الدار لا عامل مصنع عامل مصنع موجود. لا باب مسجد لا مفتاح بيت وهو مش على هالمنوال هذا - [00:28:31](#)

اي اذا جاء مضاف مضاف اليه بعدنا مباشرة بشرط يكون نكرة ها هنا نقول اسم لا جاء ايض؟ مضافا طب الحالة الثالثة ان يكون اسم لا شبيه بالمضاف. هاي شوية راح اعطيك ايها بالجملة. وان شاء الله في المستقبل بتفهمها اعمق واعمق - [00:28:50](#)

ما معنى ان يكون اسم لا شبيه بالمضاف كان هو واضح انه مش مضاف ومضاف اليه. يقصدون بالشبيه بالمضاف اكتب عندك ان يكون اسم لا عبارة عن مشتق من المشتقات الخمس - [00:29:12](#)

ومعه معموله ان يكون اسمنا مشتق من المشتقات الخمس ومعه ايش؟ معموله. ايض المشتقات الخمس؟ اكتبها عندك مش غلط بتفيديك اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة افعل التفضيل. طبعا في اشياء برضه - [00:29:28](#)

يجعلونها ملحقة بالشبيه بالمضاف مثل الاعداد. بس انا بدبيش اوسع عليك الدائرة خلينا احنا في دائرتنا السهلة اذن الشبيه بالمضاف اذا جاء اسم لا مشتقا من المشتقات الخمس. جاء اسم لا فاعل - [00:29:52](#)

او مفعول به عفوا اسم فاعل او اسم مفعول او صيغة مبالغة او صفة مشبهة او افعل تفضيل ومعه ايض معموله يعني ايه هجموا؟ الان شوفوا يا اخوانى المشتقات الخمس ضمن ضوابط وشروط تدرس في كتب اعلى - [00:30:08](#)

تعمل عمل الفعل هذه المشتقات يا سالم ايض هي تعيدها؟ تقدر تعيدها لا لا ايض هي المشتقات الخمس؟ سم والصفة المشبهة وافعال التفضيل. هاي الخامسة عند النحوة تعامل عمل ايض - [00:30:25](#)

الفعل بس بشروطها مش موضوعنا هي تعمل عمل الفعل بشروط فتأخذ فاعل تأخذ مفعول به بتتصب زيها زي ايش ؟ الفعل بس هي الفرق بينها وبين الفعل انه هاي المشتقات اسماء - 00:30:45

والفعل فعل من اسمه ايش ؟ فعل فاذا قلت مثلا هنا الان ستوظف اذا قلت لا طالعا جبلا في الدار طالعا شو نوعها من الانواع الخمسة ؟ - 00:31:01

اسم فاعل اسم فعوصي شو وضعها ؟ اسم فاعل احسنت طالع وجبلا ما هي ؟ هي معمول اسم الفاعل مش معمولة دي اللي بتوكلو في العيد. لأ معمول اسم الفاعل طيب فهو بالتالي مفعول به عدل كأنه طالع طلع - 00:31:21  
طلع محمد جبلا. شو بتعرف جبلا طلع محمد جبلا. شو بتعرف جبلا مفعول به نفس الاشي طالع جبلا جبلا مفعول به. اسم الفاعل يعمل عمل الفعل فيها لا طالعا جبلا - 00:31:38

طالعا منقول هنا في شبيبة المضاف. ليش ما حكينا مضاد ؟ حكينا الشبيبة المضاف انه مش مضاد ومضاد اليه وانا عندي اسم فاعل مع مفعول به فهو اذا لا يجوز ان نسميه ايش ؟ مضاد. بس شو سموه - 00:31:54  
شبيبة المضاف هو بيشبه المضاف من اي جهة انه الكلمة مش مستقلة انها تحتاج الى شيء بعدها مش المضاف يحتاج الى المضاف اليه واللي ما بتتصير اضافة. كذلك اسم الفاعل حفل المع المشتقات الخمس هي تحتاج الى معمولاتها. فكانها مضافة اليها وان لم - 00:32:08

تكن اضافة المعنى الحقيقي لانه هنا جبلا اعرابه مش مضاد اليه. اعرابه ايه مفعول به منصوب عادي طيب فهذا يسمى يا مشايخ ايش ؟ شبيه بالمضاف. لو قلت مثلا لا محمودا مقاصده موجود - 00:32:29  
لا محمودا مقاصده موجود. حبة حبة مش مشكلة محمود ايش نوعها من المشتقات ؟ اسم مفعول احسنت اسم المفعول في العادة يأتي بعده نائب فاعل هاي تكتبه في اشياء هيكل بتنحط عاليمين والشمال - 00:32:51  
ضلها في الذاكرة والله الشيخ حكى لنا ايها الله يرحمه لا محمودا مقاصده. فمقاصده ايش اعرابها ؟ دائم احفظ اسم المفعول واوعك تحكي بعديه فاعل. اسم المفعول يا اخوانى يعامل معاملة الفعل المبني للمجهول - 00:33:08  
هيق قاعدته بيجي بعده ايه ؟ نائب فاعل. بيجي بعده ايش ؟ نائب فاعل فلا محمودا مقاصده. محمود مشتق وبعد معموله فهو شف الفاعل المفعول به المطلق ظرف الزمان ظرف كل هاي شو بسموها ؟ معمولات - 00:33:22  
انه معمول يحتاج الى عامل مش احنا قلنا الاعراب كله يقوم على العامل صح ؟ وكل عامل له معمول فالان المشتقات الخمسة ليست عامل ؟ اذا الها معمول قد يكون نائب فاعل قد يكون مفعول به حسب زي كانه ايش ؟ فعل طبيعي امامك بتعلم - 00:33:41

لكن بدك تفرق انه اسم الفاعل صفر مشبعة صيغة المبالغة تعامل معاملة الفعل المبني للمعلوم واسم المفعول هو الوحيدة وكذلك افعال التفضيل واما اسم المفعول هو الوحيدة الذي يعامل معاملة الفعل الايش - 00:34:02  
المبني للمجهول فباخد نائب فاعل ما بوخذ فاعل طيب انا بهمش كل هاي التفاصيل بس بهمني انك تكون فاهمنها يا ربنا ايش صار فيها هذى ؟ لا مضروبا شو صار شيخ انت ضربت يا شيخ هذى كانك جاي مقطوشة - 00:34:17  
طيب اعطيك يا رب احيوه اخوانى بدنا نركز الله يرضى هل كل مضاد ومضاد اليه معرفة ؟ لأن لازم يضاف الى معرفة حتى يصير فيتعريف فامرأة نكرة انا اضفت الى نكرة فتبقي نكرة. تمام ؟ رضي الله عنك - 00:34:37  
طيب مشايخنا الكرام اذ الان فهمنا في الجملة انه اسم الله ثلاث حالات صح ولا لا اسم لانها في الجيز كم حالة الله ؟ ثلاث يا بيجي مفرد اه كلمة مفرغة تعرف شو معناها ؟ مقطع واحد - 00:35:08

كلمة مفرد معناها كلمة واحدة احسن او مقطع واحد هذا معنى الافراد هنا مقطع واحد طيب اما المضاف مقطعيين الاول اعرابه مضاد والثاني او الاول مضاد والثاني اعرابه مضاد اليه مجرور. غلام امرأة غلام رجل - 00:35:25  
واما الشبيه بالمضاف هذا اشي جديد عليكم زي ما قلت لك انت الان ممكن تفهموا ستين بالمية مش مشكلة عادي شيء طبيعي. هو لا

تتوقع انه كل شيء في الاجرمية ستفهمه الان مائة بالمائة. لو ستين سبعين بالمية يخلف عليك الان - 00:35:42

طيب شبيه بالمضارف قلنا ما تعريفه المشتقات الخمس مع معمولاتها. اذا جاء اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صفة مشبهة مثلاً زي ايش لا حسنا وجهه. حسن هاي صفة مشبهة. طبعاً انت هون رح تقول لي طب شيخ انا كيف بدي اعرف اسم الفاعل؟ من اسم المفعول من الصفة المشبهة؟ بقول لك الله بعينك - 00:35:57

جبنا بعد ما نخلص الاجرمية قبل ما تدخل في اي كتاب نحو اخر لازم تأخذ متن مبتدئ في علم الصرف. حتى تبلش تتعود على اوزان الصرفية. اه وزن فاعل هذا اسم الفاعل من الثلاثي. طب كيف اصوّق اسم فاعل من فوق الثلاثي؟ نفس الاشي واسم المفعول.

كيف اصوّغ اسم مفعول من الثلاثي من فوق الثلاثي؟ لازم ما فيش اشي. هذولا - 00:36:18

هذا اخوان النحو والصرف يصعدان مع بعضهما البعض. اكبر خطأ انك تتعتمق في النحو انت مش ماخذ اساسيات الصرف. ما راح تفهم كثير من هذان اخوان باخد نحو بعدي باخد صرف - 00:36:38

برجع بطّل عدين على النحو وبكمّل لابد تكمّل بهذه المنهجية حتى هذان العلماً يصعدان مع بعضهما البعض في ذهنك طيب انا ايش كنت بتكلّم عن الشبيه بالمضارف فقلنا الشبيه بالمضارف هي احد المشتقّات الخمس وانا لا اذكركم ذكرت مثل كنت بحكي فيها لا ايوه لا حسنا وجهه فاحكي في شغلتك - 00:36:52

فين نسيتو؟ لا حسنا وجهها. فحسن من اوزان الصفة المشبهة والصفة المشبهة عادي بتوكّد فاعل. فلو قلت لا حسنا وجهه موجود فحسنا عادي صفة مشبهة موجود فاعل للصفة المشبهة - 00:37:12

دائماً المشتقّات حولها لفعل. لا حسنا وجهه. ايش اصلها حسن وجهه. طب حسن وجهه. شو اعراب الوجه؟ فاعل. اذا نفس الشيء لا حسنا وجهه. الوجه سيكون اعرابها فاعل. فانت دائماً - 00:37:29

المشتقّات لما تأتي بعدها معمولاتها حتى ما ترتّب في اعرابها رجعوا لافعال طبيعية وشوف شو راح يكون اعراب الاسماء الواقعية بعدها. لا طالعاً جبلاً اه طلع جبلاً مفعول بها صح؟ لا حسنا وجهه حسن وجهه - 00:37:45

فاعل المضروب اه بس بركز اسم المفعول قالوا لنا المشايخ انه ايش؟ فعل مبني للمجهول. اذا تكون متوقع انه اللي بعده رح يكون نائب فاعل. وعلى هذا طيب الان اخواني نيجي للاحكام الاعربية. اذا كان اسمنا مفرد - 00:38:02

فهنا سيبني ها سيبني على ما ينصب به في محل نصب سيبني على ما ينصب به في محل نصب. ايش معنى هذا الكلام؟ نيجي عالمثال الاول يا سامي لا رجل في الدار. اذا رجل اسم مفرد - 00:38:19

يلا ارجع لي الى اول الاجرمية الاسم المفرد ينصب بایش بالفتحة بالفتحة طبعاً ينصب بالفتحة. اذا هنا سنقول اسم لا مبني على الفتح ها مبني على الاداة التي ينصب بها. مبني على الفتح في محل نصب. هيئ عم نحكي - 00:38:41

تمام؟ اذا لما تشوّف اسم لا مفرد شو الاجراء الاول لازم تتخذه يا سالم. شف دائماً اللي برتب عقله بوصل للمعلومة الصحيحة. اما اللي هيئ دايماً عقله مشوش ما بعرف يعرب - 00:39:02

رتب المعلومة. انا اول لما اشوّف اسم لام ايش اول خطوة لازم اعملها؟ مش عارف هاي جاوب مش عارف الله اعلم الله اه هذا غلطكم مش تشرب مي وانا قاعد بحكي. الاصل انك كملت المعلومة بعدين شربت الماء - 00:39:15

فاسم لا نافية للجنس اذا جاء اسم لا او اشي بتحدد هو مفرد ولا مضارف ولا شبيه بالمضارف هاي اول خطوة. ممتاز؟ حددت مفرد. شو الاجراء الثاني تنظر تنظر اسم لا المفرد بای شيء ينصب؟ - 00:39:29

مو اذا كان مفرد ينصب بشيء اذا كان مثنى سينصب بشيء اخر اذا كان جمع مذكر سالم ينصب بالياء اذا كان من الاسماء شو اسمها ينصب بماذا وعلى ذلك فال التالي لازم احدد - 00:39:49

اسم لام مفرد ايش نوعه هل هو مفرد جمع التكسير جمع مهند سالم؟ جمع مذكر سالم مثنى بدافع مش هو. فبحدد بماذا ينصب ثم اقول يبني على هذا في محل نصب - 00:40:05

طيب مثلاً لا رجلين في الدار حددنا هو مفرد. طيب من اي انواع المفرد؟ مثنى ممتاز مثنى. مندرج لباب الاعرابات. ايش هو نقلونا

سريعًا لا رجل مبني على الفتح في محل نصب - 00:40:19

ايوا ايوا لا نافية للجنس بهمنيش حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب مبني على الفتح في محل نصب اه بدق تحكي شغلتين مبني وفي محل. اوعك تنساهم - 00:40:39

مبني وفي محل مبني على الفتح في محل نصب اسم لا. هسة مش مشكلة يعني هذي اسم لا اضافة حلية وفي الدار عادي بتقول الجار وال مجرور متعلق بممحذوف خبر لا. خلص زي كانه خبر طبيب جاره مجرور متعلق بممحذوف. كيف المبتدأ والخبر؟ عادي - 00:40:52

في الدار الجار المجرور متعلق بممحذوف تقديره كائن. خبر لا طيب لا رجلين رجلين ايش بقولوا حذيفة رجلين مثنى طيب المثنى ما هي عالمة نصبه؟ في اول الاجرمة هي اخذناها - 00:41:10

حبة حبة عليهم ينصأ عالمة نصبه الياء مش بتقول لي اذا هون والله يا شيخ منصوب بالياء بقول لك غلط انت هنالك حدد لي اول اشي عالمة النصب بعددين ارجع صيغ الجملة بشكل صحيح - 00:41:28

لا رجلين رجلين اسم لا مبني على الياء عادي يا شيخ اشي مبني على الياء عادي اه ما في مشكلة. مبني على الياء في محل نصب وضع طب لا مسلمين - 00:41:41

يلا مشابخ مسلمين ايش نوعها؟ من الاسماء السابقة جمع مذكر سالم ممتاز جمع المذكر السالم بماذا ينصب يا سالم؟ كونك انت من جماع المذكر السائل. ينصب بماذا بالياء اذا خلص برجع هون اصيغ العبارة بشكل جيد. اقول - 00:41:57

لا مسلمين مسلمين اسم لا مبني على الياء في محل نصب طيب لا هذا الكسؤال يا شيخ عمر لا مسلمات في الدار مسلمات يلا امشي بالقواعد المنطقية بهدوء مسلمة شو نوعها؟ - 00:42:15

لا الشیخ تعرف ليش اعطيتني مشيلة عالخطوات يا شیخ. جمعوا لنا السالم ممتاز. ينصب بايش اذا ماذا ستعربون مبني على القصة بس باقي بدون تاء. مبني على مبني ما بنقول كسرة. مبني على الكسر في محله نصب - 00:42:39

اذا هي سهلة يعني هي مش شيء معقد بس انه بقى الطلاب يعني ما بعرفوا من اين تؤكل الكتف. انك كيف يمشي خطوة بعد خطوة حتى هو اول ما يشوفه بنعجل. ويلا خلص - 00:42:57

وبسم الله والدنيا راحت واجت ففي عادة ننظر كل الانتاج خاطئ. اذا في خطوات في الذهن طبعا انت الان لانك في مرحلة اولى الخطوات ممكن تكون بطيئة. اشي طبيعي لكن مع الوقت بتتصير ايش عالطایر مثل ما يقولوا. بتتصير سهلة. في متناول اليد يعني ما هو شيء صعب. لكن مش مشكلة - 00:43:07

اياك انك تستعجل مشان تعرّب. يعني بعض الطلاب انه بس بده يعرف صح ولا غلط بس اني اعلن بسرعة. لا انا ما بدبي اياك تعرف بسرعة. انا بدبي اياك تعطيني معلومة صحيحة. لو اخذت معك خمس - 00:43:25

خمس دقائق مش مشكلة مقابل ان يكون المنتج صحيح. واحد بصنع شغالة بسرعة بسرعة ينجزها قبل صاحبه. بس هذا اللي بصنع بسرعة بطلع اشي غلط معه. وذاك البطيء بطلع اشي صح ايهما افضل؟ لا البطيء الذي يعطيني اجابة صحيحة افضل من اللي يستعجل في الامتحان ويكتب اجابات بس انه بخلص الامتحان خاطئة كلها - 00:43:35

طيب اذا المفرد يعني على ما ينصب به في محل نصب طيب لو قلت مثلا مين يجيبي لي كلمة الاب من الاسماء الخمسة بس هو يشوف تزييط معنا لا مش هتنزيط معانا اصلا ليه - 00:43:55

لا مش لانها معرفة اذا دايما مضافة خلص اسمعوا الخمسة اللي لغيت لكم اياها. الاسماء الخمسة لا يمكن تيجي مفرد. ليه؟ لانه حتى تكون من الاسماء الخمسة قلنا ما هو واحد شروطها؟ ان تكون مضافة. فخلص الاسماء - 00:44:17

خمسة اعفيتك منها نعم مو خلص بطلت اسماء خمسة بلاش يكون مفرد الاسماء الخمسة كذلك تمام صارت مثنى طبيعي ما عادت من الاسماء الخمسة. الاسماء الخمسة الها شروط مفردة بتذكروها قبل خمس سنين لما اخذناها. بتذكروها - 00:44:28 يعني واضحة. تمام؟ انا عارف الشروط تروح قبل شهر. الدورة كلها شهر ونص يا اخوان يعني والله ما صار لنا عشرين سنة. تمام؟ ان

تكون مفردة مكثرة مضافة الى غيرها المتكلم والشريحة كاملة كانت خالصة لها. طيب نيجي الان عالمضاف - 00:44:46

اذا كان اسم لا مضافا زي لا غلام رجل هذا سهل خلاص على القاعدة المعروفة. منصوب لا غلام رجل غلام اسمه لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف ورجل مضاف اليه مجروء. يعني هاي بدهاش واحد فهمان كثير يعني. خلص اللي بعرف القواعد العامة ما دامت لا تعمل عمل النا - 00:45:02

يكون منصوبا. فاذا المضاف سيكون منصوبا. لا غلام امرأة. غلام ما اعرابها اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة وهو مضاف وامرأة مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. وفي الدار خلاص دائمًا الجار مجرور متعلق بممحذف تقديره كائن خبر. هاي بدي ايها - 00:45:22

على لسانك كثير دائمًا الخبر اذا كان جاره مجرور ولا ظرف شو بتقول؟ والظرف او الجار والمجرور متعلق بممحذف تقديره كائن خبر. عيدها في البيت ستين مرة سبعين مرة بتزبط معك بتبطل يعني حتى عالطاير - 00:45:40

تمثي معك. طيب نيجي على الشبيه بالمضاف. الشبيه بالمضاف مثله مثل المضاف وهو ماذا منصوب يعني حكمه الاعرابي انه منصوب بالعلامة النصب الظاهرة لا طالعا جبلا في الدار طالعا اسم لا - 00:45:51

الجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على اخره وجبلا ما اعرابها مفعول به لاسم الفاعل لانها اسم الفاعل يعمل الفعل بشروط وفي الدار شو بنقول يلا هسه عيدها ستين مرة. والجار مجرور ومطلق وما عنده في تقديره كائن خبر لا. خلص بسرعة. طيب لا. ايش هذي - 00:46:08

لا مضروبا اخوه طيب مضروبا يلا ايش اعرابها يلا بجوج كيسة استعيذ بالله من الشيطان هسا انا بدیش اسم مفعول انا بدی قاربها مباشرة طيب اعرب ليها مباشرة مضروبا شو اعرابها - 00:46:30

طيب كل وعلامة نصبه لا هي مضروبة انا بس هذي امساك من الشيوخ خلص اسم لانه شبيه بالمضاف. اسمه لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طب اخوه وايش اعرابها احستت نائب فاعل كل - 00:46:47

ممتاز اخوه نائب فاعل مرفوع لانه عناء بفاعل لاسم المفعول. نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة. وهو مضاف طبعا والهاء ضمير متصل في محل جار مضاف اليه وفي الدار ايش نقول؟ الجار مجرور متعلق بممحذف تقديره كائن. خبر لا. طيب لا جميلا خلقه. تفضل ايها الشيخ - 00:47:05

ماشي ممتاز جميلا اسم لا النافلة اللي منصوب وعلامة نصبه الفتحة. طبعا هذا كله بعد ما تتأكد انه شبيه بالمضاف. انه احنا في هذا النوع. فخلص منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وخلقه ما اعرابها. ايوا - 00:47:33

نائب فاعلا راح اروحك يا شيخ الى غامبيا انت. تمام؟ ما خلقه ما احنا قبلنا قبل شوي حدد جميل اسم فاعل اسم مفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة افعل تفضيل مو لازم تحدد اي نوع من المشتقات هو - 00:47:50

صفة مشبهة احستت افعل تفضيلها دائمًا عن صيغة افعل. هي ريح دماغك شيخ تمام؟ فجميلا صفة مشبهة زي ايش؟ مثلت قبل قليل بمثال له لا حسنا وجهه. اذا ما اصلها - 00:48:05

لا جميلا خلقه. جمل خلقه. لو قلت لك جمل خلقه. شو اعرب خلقه فاعل اذا جميل الخلق هنا ايضا اياك تقول نائب فاعل الا مع اسم المفعول صفة مشبهة صيغة مبالغة افعال تفضيل. اسم الفاعل كله فاعل. اسم المفعول هو الوحيد الذي يأخذ ماذا نائب فاعل. وفي الدار جاره نجوم متعلق بممحذف تقديره - 00:48:18

خبر لنا في للجنس. تمام؟ اذا هذه هي قواعد اعراب اسم لا النافية للجنس. واضح يا مشايخ اذن عندك مفرد عندك مضاف عندك شبيه بالمضاف وعرفنا المفرد يعني على ما ينصب به في محله نصب. المضاف مباشرة منصوب الشبيهة المضاف مباشرة منصوب - 00:48:42

الخبر فدائما يكون مرفوعا وبالخبرة يعني تسعه وتسعين بالمليون امثاله الخبر جاره مشغول. يعني في كتب النحو في تسعه وتسعين بالمليون ادائما الخبر جار موجود - 00:49:05

ومحذوف تقديره كان بس ممكن يجي طبعاً ظروف ممكّن يجي كذا نعم لا رجل فوق البيت عادي. شو اعراب فوق البيت طيب وين الخبر ايوه احكيهم وانت مش متعود تحكيها انا بدبي اياك تحكيها. تقول ظرف المكان متعلق - [00:49:19](#)

بعده في تقديره كائن خبر لا. تمام؟ مباشرة بهذه السرعة. تفضل يا أخي انه اه في محل كذا هذا اعراب حاجج بيشوالك ايه في المدارس لكن التحقيق انك تقول لا الجار وال مجرور او الظرف متعلق بمحذوف تقديره كائن او مستقر خبر. تمام؟ طيب - [00:49:37](#) الان هذا كله اخواني اذا توفرت الشروط اذا ما شروط لا اخذناها قبل قليل يا رب ان يكون مبتدأ نكرة ان يقع المبتدأ بعد لا مباشرة والا تتكرر لا. اذا وجد هذه الشروط بننتقل للخطوة الثانية تحديد اسم لها لو - [00:50:00](#)

مضاف شريط مضاف. انت بتعرفوا ايش المشكلة؟ المشكلة الان انا اعطيتك مثلاً شريحتين. ممتاز؟ الطالب كيف بتعامل؟ خلص تكون تركيزه منصب على شريحة واحدة لا هو بنسي انه قبل ما اعرف انه مفرد ولا مضاف ولا شبيه بالمضاف. يعني بتلاقيه زي ذاكرة السمك كثير من الطلاب. بتعرف ذاكرة السمك اللي اذا مشيت عشرية بنسي الشريحة الاولى - [00:50:19](#)

يقول لك السمك ذاكرته ردئه جدا. بس انتقل لشريحة ثانية. الشريحة الاولى في طي النسيان وكأنها غير موجودة. اخواني العلم تراكمي. لما يعني لما يقول لك اعرب ما شاء الله بعض الطلاب بندفع للاعراب. طب انت تأكدت من وجود الشروط الثلاث قبل ما تعرف اصلا. لربما هي ليست لا نافية للجنس اصلة. ربما - [00:50:39](#)

ولم تتوفر الشروط. فقبل ما تندفع اعرف ان هناك قواعد يجب ان امشي عليها. حتى اصل للاجابة الصحيحة. طيب يا رب باسم الله طيب الان بقى عندنا شريحة واحدة في لا نافية للجنس. القاعدة تقول - [00:50:59](#)

اذا لم هذه القاعدة ذكرناها قبل قليل طبعاً اذا لم يأتي المبتدأ بعد لا نافية للجنس مباشرة فهنا لن تكون لا نافية للجنس فاننا لن تعمل ها لن تعمل عمل لا نافية للجنس. وماذا يجب؟ - [00:51:14](#)

ويجب تكرارها. اذا كما قلنا لا فيها غول تذكر هذا المثال. لا فيها غول ولا هم عنها ينذرون ولا هم عنها ينذرون اكتبوا عنها سقطت بالخطأ اه المهم لا فيها غول. لاحظوا كيف الاسم تأخر والخبر تقدم. فهنا لا لن تعمل - [00:51:30](#)

لا لن تعمل خلص. بصير عندي مبتدأ وخبر ويجب تكرارها يعني اياك تقرر ان تؤخر المبتدأ وانت مش ناوي تكرر اذا قررت ان المبتدأ لن يأتي بعد لا مباشرة اذا ماذا يجب - [00:51:51](#)

يجب انك تكون مجهز نفسك ابني ساكرر. طيب القاعدة الثانية اذا جاء المبتدأ بعد لا. يعني لا القاعدة الثانية على الاصل. المبتدأ النكرة جاء بعد لا مباشرة ما عنا مشكلة. لكن وبين المشكلة اللي صارت - [00:52:08](#)

تكررت لا ذكرت لا مرتين في السياق اذا جاء المبتدأ بعدها وتكررت لا هنا جاز اعمالها عمل لنا في للجنس وجاز اهمالها والا تعمل ويكون مبتدأ خبر طبيعي. انت مخير - [00:52:28](#)

بين هذا وهذا لا رجل في الدار ولا امرأة انا بامكاني اقول ماذا؟ لا رجل في الدار ولا امرأته وتكون الاولى الان نافية للجنس والثانية لا نافية للجنس. وايش اعراب رجله راح تكون يا عبادة؟ - [00:52:46](#)

ايوة النص. في محل مصر. ممتاز. وامرأة شو بدها تكوني اعرابها؟ خلاص هذي عملتها وهذي اعملتها طيب اذا يجوز ان اعمل عادي لا رجل في الدار ولا امرأة ويجوز الاهمال - [00:53:08](#)

يجوز ايش الاهمال. طبعاً شوفوا انا ما بدبي اتعbccm لانه هذي فيها خمس اوجه عربية سواء في حال الاعمال ماذا يمكن في الثاني؟ واذا اهملت الاولى ماذا يمكن؟ بس انا بدبي اياك تحفظ القواعد. يعني صورتين فقط هذا الذي ساتكلم عنه. ويجوز ان - [00:53:28](#) في حال الاهمال لا رجل في الدار ولا امرأة ها لا رجل في الدار ولا امرأة اه ما اعراب رجل هنا ستكون يا شيخ اكرم؟ لو قلت لا رجل في الدار ولا امرأة - [00:53:44](#)

واحسنست رجل مبتدأ مرفوع عادي طبيعي وعلامة رفعه الضمة وفي الدار جاره مجرور ومتعلق بمعدوف تقديره كائن خبر ولا امرأة اش نقول لا هو مؤخراً مش بيستنى شوي تهور يا شيخ لا هاي بلش تتحمس انت كدا. ولا امرأة - [00:54:00](#)

الان اما تقول الواو عارف عطف ولا نافية طبعاً لا محل لها. وامرأة معطوفة على رجل خلاص اسم معطوف شو ها هو حرف عطف

خلص. يعني كان لا رجل في الدار ولا امرأة معطوف اسم معطوف جاء زيد وعمرو - 00:54:19

زي عمرو المعطوفة على زيد لا رجل في الدار ولا امرأة. فتقول امرأة معطوفة على رجل ويجوز ان تقول ان امرأة مبتدأ خبرها محنوف التقدير لا رجل في الدار ولا امرأة في الدار. فيكون الخبر محنوف وتجعلها من قبيل عطف جملة على جملة. يعني انت باختصار - 00:54:38

اما تجعلها عطف مفرد على مفرد. عطفنا امرأة على رجل. او عطف جملة على جملة. لا رجل في الدار ولا امرأة في دار هذا هو التقدير ويكون عطف جملة على جملة. هذه مش مشكلة بس انا بدبي ايام تفهم ايش معناه يا سالم. اذا جاء المبتدأ بعد لا وتكررت لا يجوز - 00:55:00

الاعمال والاهما. شف كيف انا اعملته قبل شوي ايش قلت؟ لا رجل في الدار ولا امرأة. واذا قلت ولا امرأة يعني لازم تقدر في الدار اذا قلت ولا امرأة لازم ه تكون من القبيل عطف الجمل - 00:55:20

لا رجل في الدار ولا امرأة في الدار ويجوز ان اقول لا رجل في الدار ولا امرأة في الدار. على سبيل الاصفاح. فهمت ايش يعني يجوز اعمالها ويجوز اعمالها يعني بيصير تحسبها موجودة فتعملها هنا وهنا - 00:55:35

ويجوز انك تعتبرها ايش؟ معدومة فلا تعاملها لا هنا ولا هنا هذا معنى جاز اعمالها واهمالها. واضح يا مشايخ في حدا مش فاهم مشان اجازة اعمالها واهمالها؟ تفضل ما انت عاملها اعمال شو اخواني لما يكون مبني انت بتحكي لرجل في الدار ولا لرجل - 00:55:54  
لأ وبين مضاف وبين مضاف اخواني لما نرجع هون شوي حبة جيد انك لما نبني مش قلت رجل هنا مبني على الفتح في محل نصب في البناء لا ينوم لانه صار في تركيب - 00:56:21

البناء هنا لا ينون لانه هو كان منون باجز وتنوين التمكين هذا التنويم يزول لما يصبح الاسم مبني. مش في عنا تنوين تمكين امكن وتمكين غير امكن وغير متمكن. او او الاسماء يعني عفوا الاسماء - 00:56:36

ما متمكن امكن غير امكن وغيير متمكن غير المتبقين الاسماء المبنية. انا في شارع الاجرمية المطور عاليوتوب كل هذا شرحته بالتفصيل. بس طولنا كتير يعني عالشباب. فهذا شرح مختصر ما بدبي ادق لك فيك ادق التفاصيل. لكن عموما في حال البناء - 00:56:55

يذهب التنوين شو القاعدة بتحكي؟ في حال البناء يذهب التنوين. طبعا هنا اقصد تنوين التمكين. اكتب تنوين التمكين حتى تكون عبارتي دقيقة. في حال البناء يذهب التنويم بين قوسين - 00:57:12

اللي هو تنوين التمكين مشان هيكا ما قتل رجلا ايش قلت؟ لا رجل. الاسم اذا كان معربا ثمبني لا ينون الاسم اذا كان معرض زي رجل هي في الوضع الطبيعي معربة. لكنها بنية لطارى والاحظوا هذا البناء اخوانى. هذه بس برضه فائدة هيكل على الهاشم - 00:57:26  
الاسماء المبنية هناك اسماء مبنية دائم وهاي حكينا عنها شو هي؟ بتذكر شو الاسماء المبنية دائم اسماء الشرط اسماء الاستفهام اسماء الاشارة اسماء الموصولة مش واسماء الافعال - 00:57:47

تمام وهناك اسماء مختلفة في اشي ثاني مش في هذا الموضوع فالاسماء في هناك اسماء دائم مبنية اخذناها. اسماء الشرط واسماء الاستفهام وعفوا والضمائر السادس والضمائر. السادس هو ايش؟ الضمائر. اسماء الشرط - 00:58:06

اسماء الاستفهام اسماء الاشارة الاسماء الموصولة واسماء الافعال والضمائر. فما هي الستة هذه دائم اسماء ايش سميئها؟ اسماء مبنية دائم في هناك اسماء تبني بناء طارئا بسبب من الاسباب زي هاي - 00:58:25

يعني رجل في الوضع الطبيعي هي مبنية ولا معربة؟ لانه هي ليست من رجل لا هي ضمير ولا اسم اشارة وليس بتنوع. فرجل رجل ايش هو شيخ ركز شوي. ايدينا في بعضها. ركزوا معندي. في عنا اسماء مبنية دائم. بذك تحفظها - 00:58:43

باقي حالات البناء اذا سمعتها هي تعتبر من قبل البناء الايش؟ الطارئ هذي بس فائدة اكتبها على جنب. البناء في الاسماء هناك بناء اصلی دائم. يعني دائم هو مبني وهذا موجود في هاي الاسماء الستة لا غير - 00:59:04

اسماء الشرط الاستفهام والموصول حكيناها. وفي بناء في الاسماء بيجي ايش طارئ للسبب. كلمة رجل هي في الوضع الطبيعي

معربة. ليست من الانواع الستة. لكن هنا لماذا بنيت لطارى لدخول لا النافية للجنس عليها - 00:59:21

قول لا ما في للجنس جعلها مازاً تبني نفس الاشي مثلاً في الظروف كثير من الظروف في ظروف زي قبل وبعد وما شابه ذلك. هاي الاصل فيها انها ايش؟ معربة. لكن يطراً عليها البناء طروءاً في بعض الاحايين - 00:59:35

فهذا علينا ان نفهم هي القاعدة العامة لانه بعض الطلاب ما زال بخربط مفهوم البناء هناك اسماء مبنية دائمًا هي اللي قسمناها لست مجموعات. وهناك باقي الاسماء قد يطراً عليها بناء طارى لسبب من الاسباب - 00:59:52

في بعض الاحايين كما سيحدث في اسم لا النافية الجنس في المنادي. وانت هذا طب كيف ساعرف البناء الطارى بالخبرة يعني كلما درست باب من ابواب النحو ودرست كتاباً واعربت مع الوقت ستتصبح عندك تراكيم معرفية لتعرف هذا من البناء الطارى - 01:00:08  
اما البناء الدائم فهي معروفة ست مجموعات صغيرة يعني لن تأتي بشيء جديد طيب دعونا نقرأ باب الباب الذي نحن فيه قال اعلم ان لا تنصب النكرات تنصب ايش النكرات وكلمة النكرات هنا - 01:00:25

يقصد بها مازاً؟ اسم له. تنصب هناك ان خبراً لا ايضاً يجب يكون نكرة لكن هو لم يهتم بذكره لأن النحاة عندما يتكلمون في هذا الباب يهتمون بالكلام عن اسم لا. واما خبراً لا يجب يكون نكرة لكنه يعني - 01:00:43

في العادة ستتجده نكرة يعني لا يشكل عليك. اذا جاء الاسم نكرة في العادة ستتجد الخبر نكرة. طيب. اعلم ان لا تنصب النكرات يعني بدأ الواقع بعد لا يجب يكون نكرة. طيب قال بغير تنوين - 01:01:01

ايش قال اه ليش بغير التنوين؟ للقاعدة اللي حكيناها. انه الاسم اذا بني لا يجوز تنوينه تنوين التمكين اللي هو اغلب انواع التنوين تنوين التمكين. الاسم اذا بني خلاص ما يعود منون. اذا اعلم ان لا تنصب النكرات - 01:01:18

بغير تنوين يعني بنفعش تقول لي لا رجلاً في الدار. طبعاً هو ركزوا ايش قال تنصب النكرات بغير تنوين. و بتعرفوا ليش ركز عهای الفكرة؟ لأن هو لم يعبر تعبيراً واضحاً كما عبرنا نحن يعني احنا ايش قلنا؟ - 01:01:37

يعني هو ستلاحظ في مشكلة في المتن. احياناً بعض الاختصار بيسبب خلل ايش المشكلة اللي وقعت عند ابن الجروم انا في وجهة نظرني انه ما تكلم عن انواع اسم له - 01:01:56

يعني ما قسمها الى مفرد ومضاف وشبيه بالمضاف ممتاز فهو جمع كل الكلام في كلمة واحدة قال اعلم ان لا تنصب النكرات. هل هاي العبارة دقيقة؟ دقيقة؟ لا لانه لازم يفصل - 01:02:08

ايش قصدك بالنكرات؟ وهو انا عندي مفرد طب عندي مضاف؟ طب عندي شبيهة مضاف فحقيقة عبارة ابن الجروم اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين عبارة غير وافية في تأدية المعنى - 01:02:26

ليه؟ لانه حقيقة طلع الامر فيه تفصيل. لانه اذا كان هذه النكرة مفردة فماذا ستكون؟ مبنية في محل نصب. صح واما اذا كانت مضافة وشبه مضاف فهي التي تكون منصوبة مباشرة. والعبارة ما فهمتنيش كل هذه الامور. العبارة ما فهمتني. حتى - 01:02:40

العبارة كلها لا تشير الى وجود بناء اصلاً انت ملاحظ؟ كل عباراته لا تشير الى اشغال تنصب النكرات. طب استنى شوي يا عمي هي تنصب النكرات هكذا. اول حالة هي مبنية في محل نصب - 01:03:00

الثانية الحالة الثانية والثالثة نعم هي المنصوبة مباشرة. فالعبارة شوي فضفاضة ولما قال بغير تنوين هسه انا بتفق معه في الاولى والثانية. انه هنا اه لا رجل لم تنوين صح - 01:03:16

وفي المضاف المضاف لا ينون اصلاً بسبب وجود مضاف اليه. بس اه الشبيهة المضاف ينون لا طالعاً جبلاً تروى ما فيها مشكلة تمام؟ لا طالعاً جبلاً منونة ما فيها مشكلة - 01:03:32

بالعبارة لما تكون غير دقيقة بتسبيب احياناً اشكال للطالب مع مرور الوقت ومع مرور الامثلة. يجد ان العبارة التي يتكلم بها الماثن هي لا تنطبق على جميع الصور الموجودة لهذه القضية - 01:03:49

واضح؟ فإذاً حقيقة عبارة تنصب النكرات بغير تنوين اكتب هي عبارة غير واضحة والاصل ان نكتب ان اسم له ثلاثة انواع وعرفنا كل نوع كيف يعرب وان هذا النوع الاول والثاني نعم هو الذي لا ينوم لا رجل في الدار ولا غلام رجل - 01:04:04

لا ينون هذا لوجود البناء. وهذا لا ينوه لوجود الاضافة. اما الشبيب المضاف ينول ما عنا مشكلة فيه انه ما هو مش مبني اصلاً وما فيش مضاد فيجوز تنوينه لا طالعا جبلا موجود. فهمتم؟ فالعبارة اذا لا تعتمد عليها في فهم الكلام. بده مثل هاي الامور هذي فائدة وجود المعلم في - [01:04:25](#)

حياة طالب العلم وانه يقرأ الكتب على من سبقه في هذا الطريق. بعض الطلاب خلص بقرأ المتن اه تنصف النكرات وغيرها. هو مش فاهم. هي عبارة صحيحة غلط ينقدتها ما - [01:04:47](#)

يشعر ان العبارة لا تؤدي ما يريد ان يصل اليه. لأ دائما الذي قرأ المتن مرارا وتكرارا بعرف وبين المشاكل في بعض العبارات بعرف لك وبين المشاكل فيقول لك هاي عدلها. لأ هاي كيف مثلا من معنا؟ اعرف الاستثناء ثمانيه. لو تركتك معها بتظل طول عمرك بتفكر انه كل الاستثناء عبارة عن احرف - [01:04:57](#)

وهذا مش صحيح فهم جدا اخواني في المرحلة الاولى لا تعتمد على نفسك في طلب العلم. اول خمس سنتين لابد من وجود شيخ تقرأ عليه الكتاب ويكون الشيخ تدرب على هذا الكتاب اكثر من مرة حتى يوقفك على مواطن الايجابيات والسلبيات او الاخطاء والتتعديلات. طيب. اذا اعلم ان لا تنصب النكرات بغير تنوين اعرف - [01:05:18](#)

وين المشكلة في هاي العبارة؟ اذا باشرت النكرة ولم تتكرر لا الان هو ذكر الثلاثة شروط ذكرت ثلاثة شروط ضمن هاي العبارة مين يستخرج لي ايها؟ ايش الشرط الاول اللي ذكرناه؟ - [01:05:39](#)

وين ذكره هذا؟ معلومة قال تنصب النكرات. اذا هذا هو الشرط الاول. ان يكون اسم لا نكرة. طب الشرط الثاني ما هو؟ المباشر ايش قال؟ اذا باشرت ام نكرة؟ يعني اذا كان اذا باشرت لا النكرة وجعل النكرة مفعول به. اذا باشرت لا النكرة يعني كانت لا - [01:05:58](#) هي المباشرة للمبتدأ النكرة بعده اه او قبلها مباشرة. ثم قال ما هو الشرط الثالث؟ ولم تتكرر؟ لا. اذا هذه الشروط الثلاث نحو لا رجل في الدار ثم قال فان لم تباشرها - [01:06:21](#)

يعني اذا كانت لا في فاصل بينها وبين المبتدأ لا فيها غول. قال فان لم تباشرها وجب الرفع يعني يرفع على مبتدأ مؤخر وجب الرفع لا فيها غول يصبح المبتدأ مرفوع على انه مبتدأ او يبقى مرفوع على انه - [01:06:38](#)

مبتدأ. طيب ووجب تكرار لا. مش قلنا اذا لا فاصل بينها وبين المبتدأ فاصل تهمة لا. والمبتدأ يبقى مبتدأ مرفوع ووجد التكرار ثم قال الحالة الثانية اللي هي كتبناها هنا - [01:06:58](#)

فان تكررت اللي هي قاعدة هنا فان تكررت. يعني اذا جاءت لا وبعدها المبتدأ. لكن حصل تكرار في لا ماذا تقود القاعدة؟ فان تكرار جاز اعمالها يعني جاز ان يجعلها لا نافلة للجنس لا رجل في الدار ولا امرأة وجاز ايش؟ الغاؤها لأنها مش موجودة - [01:07:16](#) لا رجل في الدار ولا امرأة. طيب. فان شئت قلت لا رجل في الدار ولا امرأة. وان شئت قلت لا امرأة في الدار ولا امرأة تمام؟ وبالتالي بصير اقول لا حول ولا قوة الا بالله. وبصیر اقول لا حول ولا قوة الا - [01:07:36](#)

لا هذه جائزة وهذه جائزة يرزق لا حول ولا قوة الا بالله. وهاي الدارجة عندكم. وهي الاشهر. ويجوز ان اقول لا حول ولا قوة الا بالله. ليه؟ لانه هي باشرت لكن صار في تقرار - [01:07:58](#)

صار في ايش تكرار. طيب يا رب هكذا تكون انتهينا من باب ننتقل ايها الكرام الى باب ماذا؟ المنادي طيب خلونا نستريح شوي ثم ننتقل الى باب المنادي. خلي الدرس الثاني منادي. عاد انا كنت ناوي اليوم نخلص كل الموضوع. يعني ممكن انا اخلي يوم الاربعاء - [01:08:14](#)

باب مقوضات الاسماء لانه سهل. النبي ان شاء الله بساعة ونهي. بس اليوم ان شاء الله ستحاول انه نهي المنادي. المفعول لاجل المفعول معه ليس صعبا. لكن المنادي يرضو المنادي خلص اذا انت فهمتوا لا نافلة الجنس - [01:08:35](#)

ترى خلص لانه هي نفس الفكرة مفرد مضاد شبيه بالمضاف نفس الفكرة عشان هيك ذكرهم مع بعض. اذا انت راح تريحي الان من نص المهمة. اذا فهمت المفرد والمضاف والشبيهي بالمضاف - [01:08:48](#)

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم طعمية؟ اه اغلق اغلق - [01:08:59](#)