

شرح المقدمة الأجرّوميّة | المجلس الثاني عشر | الشيخ ابراهيم رفيق الطويل

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ باسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه. وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم - 00:00:00

ايها الكرام في مجلس يتجدد بنا في التعليق على المقدمة الأجرّومية للامام محمد بن الرؤوف الصنهاجي رحمة الله تعالى عليه وهذا الكتاب هو الكتاب للمبتدئين في علم النحو - 00:00:23

ولكنه نافع لمن اعنى به واحسن تناوله وطبق يعني لم يأخذ الفكرة هكذا جامدة بل كان عنده مساحة من التطبيق الجيد للفكار الأساسية فان العلوم انما تبني بالتطبيق والممارسة ومن ظن ان العلوم - 00:00:40

انما تبني فقط بحضور الدرس فلم يعرف كيف تبني العلوم بعض الطلاب يظن انه هو في حضور الدرس سيصبح عنده المهارة لا الدرس دوره في العملية التعليمية ثلاثة بالمائة فقط - 00:00:59

وسبعين بالمائة على طالب العلم هكذا قالوا سبعين بالمائة عليك انت. نحن نرسم الخطوط العريضة التي عليها بارك الله فيك ستكمel وستنظر لكن العلم لا يبني فقط في مجلس الشيخ - 00:01:14

او المدرس انت عليك ان تواصل وهذه المشكلة المعضلة عند كثير من الطلاب. انه يحضر الدورات بعد الدورات ولا يشعر بالارتقاء العلمي انه هو يظن ان المعلم هو اللي وظيفته ان يعلمه ويدربه ويجلس معه يحشو المعلومة في داخل دماغه ويعطيه المهارة وهذا لا يمكن يا اخوان - 00:01:29

العلم وابناؤه على الممارسة والدرية ووجود طالب مهتم ومحتفي هكذا ان شاء الله مع الوقت تبدأ تشعر ان ملائكتك تقدمت وان مهاراتك ارتفعت وانني اصبت افهم هذا العلم الذي انا فيه - 00:01:49

عموماً في الدرس السابق شرعنا في باب منصوبات الاسماء. وقلنا كم المنصوبات هو جعلها خمسطعش الشيخ احنا قلنا اربعطعش على طريقة العد التي افترضها الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد ها - 00:02:04

من باب اصلاح كلام المصنفين وهذا من اداب الكرام. نجعلها خمسطعش. لكن ما هي عموماً هذه الخمسة عشر او الاربعة عشر؟ ما هي من يستطيع ان يعدها لي من حفظه - 00:02:17

يعني ما الموضوع انت حفظة اليه كذلك؟ مثاًن هو المتوقع؟ انت حافظون بالتهمية احنا لا نقلق انه احد منكم يعدها. يلا يا اكرم يا اخي انت رحت له على اسم من اوليته يعني ابدأ من راس الهرم اللي ذكره. اسم النبا. اه منتشر حافظ يعني صحيح احسنت. تفضل يا حاج - 00:02:29

المفعول به المصدر اللي هو المفعول المطلق ظرف الزمان وظرف المكان المفعول لاجله ماشي. الحال ايون هون بلش قضية معك لاني مش حافظ بها الطريقة العشوائية طيب؟ يلا من يحفظها بالترتيب؟ يرفع يده - 00:02:50

من يحفظها بالترتيب تفضل يا شيخ الله يبيض وجهك. اه ايوة ايوة المفعول لاجله نعم ايوا احسن هذا طالب علم هذا طالب علم استطاع ان يعدد ويعدد ويعرف يعرف ما هو المكتوب في الكتاب. هذا النوع هو الذي نبحث عنه. هذا النوع هو الذي - 00:03:08

نبحث عن تكوينه وتشكيله. اما ذاك الطالب المصر على الكسل المصر انه لا يراجع المنظوم او المحفوظ المصر على نمط النئات ان شاء الله ضيف شرف. هذا طالب حقيقة لا يخدم الامة. كن صادق معك. ان شاء الله انك حضورك مجالس الخير بركة الله ينفع بيك مجالسها ولا - 00:03:44

يلقى بهم جليسهم لكن عموما طالب العلم شيء والذى فقط يحضر ويذهب شيء اخر نفع الله بالجميع. طيب بدأنا بعد ذلك بالمفعول به. دعونا مع بعضنا اذا نقرأ ورد اليوم بسم الله الرحمن - 00:04:04

الرحيم قال المصنف رحمة الله تعالى بباب منصوبات الاسماء المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه وخبر كان وآخواتها واسم ان وآخواتها والتابع للمنصوب - 00:04:17

وهو اربعة اشياء النعت والاعطف والتوكيد والبدل. هكذا انتهينا من التعداد. شرعنا في اول المنصوبات هو المفعول به فقلنا باب المفعول به وهو الاسم الذي يقع وهو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل - 00:04:45

نحو قوله ضربت زيدا وركبت الفرس وهو قسمان ظاهر ومضرم فالظاهر ما تقدم ذكره والمضرم قسمان متصل ومنفصل. فالمتصل اثنى عشر وهي ضربني وضربنا وضربت وضربك وضربكم وضربكن وضربها وضربها وضربهما - 00:05:05

وضربهم وضربهن. ممتاز. ثم قال والمنفصل اثنا عشر برضه صح؟ وهي ايابي ايابانا اياباك اياباكم اياباكن اياباها ايابها اياباهم اياباهم تمام هذا هو الحفظ ثم انتقلنا الى باب المفعول المطلق اللي هو سماه باب المصدر. فقال المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في - 00:05:38

في الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان المفعول المطلق على قسمين لفظي ومعنى. طيب ايش قال؟ فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي. نحو قتلت قتلا. وان وافق معنى فعله - 00:06:10

دون لفظه فهو معنوي جلست قعودا وقمت وقوفا وما اشبه ذلك. واضح الفرق بين المفعول والمطلق اللفظي عنوي مفهوم المشايخ درسناه المحاضرة السابقة المفعول المطلق اللفظي يكون المصدر مادته نفس مادة الفعل - 00:06:30

المفعول المطلق المعنوي المصدر مادته ليست نفس مادة الفعل وانما مرادفة له. يعني معناها متقارب طب قلنا المفعول المطلق له ثلاثة فوائد او ثلاثة فوائد او ثلاثة اغراض اي البعض يقول ما هي - 00:06:49

تفضل اذا المفعول المطلق اما وظيفته التأكيد او لبيان النوعي او لبيان العدد. طب شوفوا احبابي فهم مثلا ما وظائف المفعول المطلق في الكلام؟ ما وظائف المفعول لاجله؟ ما وظائف ظرف - 00:07:07

هذا هو الاساس في الاعراب اصلا. يعني انت سترى كلمة ستحتار في اعرابها كيف ستحدد ان مفعول مطلق او لا؟ اذا كنت لا تعرف ما هي صور المفعول المطلق انه المفعول المطلق يمكن يأتي على صورة عدد؟ اي نعم يمكن - 00:07:26

لانه من وظائف وبيان العدد المفعول المطلق ممكن يأتي على صورة نوع من انواع الفعل الذي في اول الجملة. نعم جلست او مثلا رجعت القهقرة وجلعت القرفصة وما شابه ذلك. فمعرفة - 00:07:42

شوفوا تعطيلكم شيء مهم في فهمكم لفلسفة الاعراب العرب عندما تتكلم بالكلمات العربية انما تتكلم على مقدار حاجتها تمام؟ يعني الحاجة هي التي تولد الكلمة ايش يعني؟ يعني انا لما بدبي اخبر الشيخ معلومة - 00:08:00

انا بدبي اخبره انه هناك فعل صار وان هناك فاعل معين هو الذي قام به. وايش ايضا ممكن اخبره؟ وايش ممكن احتاج اني اخبرك؟ اه مين المفعول به على من وقع الفعل؟ احيانا - 00:08:18

كنت بدبي اخبرك عن اه الزمان اللي وقع فيه الفعل احيانا ممكن احتاج اخبرك عن المكان اللي وقع فيه الفعل. احيانا ممكن احتاج اخبرك عن العلة التي من اجلها فعلت الفعل. فاتي بالمفعول لاجله - 00:08:30

فعلا ممكن اخبرك انه انا با فعل الفعل كنت مصاحبا لشيء معين وانا اللي بفعل كنت مصاحبا لشيء معين فاحتاج للمفعول معه وبالتالي

الاعرابات هذه مفاعيل وغيرها انما تأتي بيانا او بناء على ماذا - 00:08:44

على حاجة المتكلم انما ماذا احتاج ان اخبر؟ انت اذا فهمت هاي الفكرة سيسهل عليك كثير من الاعراب. ان المتكلم له مقاصد معينة يريد ان يوصلها الى السامع الفعل من الذي قام به على من وقع؟ شو زمانه؟ ايش مكانه؟ لماذا قمت بهذا الفعل؟ المفعول لاجله. تأكيد لل فعل - 00:09:02

له في نفس السامع احيانا احتاج انت احيانا احتاج اؤكد احيانا احتاج اعطي لوجود المشاركة آآ فهمك للمقصود هو ابتداء فهمك للاعراب انه نحن قلنا الاعراب لا يتصور بدون فهم المعنى. شيخ قلنا الاعراب ليس رياضيات - 00:09:26

ليس فعل فاعل مفعول به. ممكن المفعول به يتقدم ممكن يتأخر. المبتدأ ممكن يتقدم ممكن يتأخر. فما الذي يجعلني اعرب اعرابا صوابا فهمي للمعنى فاهمن ايش ؟ اكثر مشاكل الطلاب في الاعراب تعرفوا ما هي ؟ انه مش فاهم المعنى - 00:09:45

هو يريد اعرب بدون فهم للمعنى خلاص. يريد قاعدة من الرياضيات واحد زائد واحد يساوي اثنين وهذا لا يوجد تفهم المعنى قوي ذهنك شغلي دماغك شوي بعد ذلك ان شاء الله تحل الامور. اما تنظر الى الجملة هكذا من شكلها والله جميلة هذه الجملة. خلص يلا ابدأ اعربها ما يصلح - 00:10:04

لابد تفهم معناها ومراميها وain عنصر الفعل ؟ ومن الذي فعل ؟ ومن الذي وقع عليه ؟ وain عنصر المكان ؟ وهذه هذه الكلمة انا الان في اذني ماذا فهمتها؟ قبل ان ادخل في اعرابي. انا الان لما قلت قام زيد اجلالا لبكر - 00:10:25

كلمة اجلالا يا شيخ اكرم باذنك الان ايش فهمتها ما وظيفتها في الجملة اه شف ايه ما حاله لكن حقيقة يمكن ان تفهم بشكل اخر اقوى تفضل تسميه ليشيا مفعول لاجله. اعطيوني انت ايش فهمت - 00:10:46

سبب القيام صح ؟ لما قلت قام زيد النشر المثال اللي حكيت ونسيته قام زيد اجلالا لعمرو. انت الان لما طرقت الكلمة اجلال لاذنك ترى انا ما فهمت عحالى شيخ اكرم. ليش - 00:11:15

كلمة الاجلال انا فهمتها علة لكن لو قلت قام زيد مجا لعمرو اه هنا في هيكل طرقت اذني حال فهمت علي ؟ فترى قبل ان تبدأ تعرب حدد المعنى. خذها من أخيك - 00:11:30

قبل ان تبدأ تعرب حدد ايش المعاني المفهومة في الجملة. ممتاز ؟ لما قلت احيانا قد تكون الكلمات مش مشكلة امامك فلا بد من تحديد المعنى بشكل موفق. مثلا ايش ممكن مثلا نقول فكرة اخرى - 00:11:47

وشوبي صرتو وشهم طيب ماشي خلص. سرت والشمس سرت والشمس هذه الجملة انت كيف فهمت موضع الشمس في الجملة لا تدخل لي في الاعراب ركز انا بتتكلم عن ايش الان - 00:12:08

عن تحليل دماغي للجملة صرت والشمس انت ايش شاعر الشمس في الجملة هنا اه اما صاحبته صحيح ؟ بترجع كانت مصاحبة لي اثناء فعل الفعل صح ؟ فهنا اه اذا الشمس هذي مش معطوفة - 00:12:25

لو ان لو جعلت عطف اصبحت مشاركة ريف المسير لو جعلت الواو الواو عاطفة اصبحت الشمس عم بمشاركة. صرتو الشمس يعني احنا واياها بنمشي مع بعض. بس الشمس هي لا تسير. الشمس واقفة - 00:12:49

طبعا في نظري يعني الانسولين الفلوي بيعطيني درس فيزياء. الشمس واقفة الان. تمام ؟ فانا الان ماشي والشمس مصاحبة اذا هي فقط مصاحبة. فالواو اذا للمعية اذا اه الشمس مفعول معه - 00:13:03

وهكذا انا فقط اريد ان اطور فكرة الاعراب في دماغك. انت اعرف ان كثير منكم مشكلته انه ينكب على الاعراب انكبابا قبل ان يفهم ما هو المقصود في المعنى ؟ حدد المعنى ثم تبدأ تعرب. فهمت يا سالم ؟ حدد المعنى - 00:13:17

ثم بعد ذلك اعرب لانك اذا اعربت قبل ان تحدد المعنى ستخطئ كثيرا واضح مشايخنا ؟ ستخطئ كثيرا. طيب اعطي اناس واعطيك مثال في موضوع ظرف الزمان والمكان ايش الفرق بين قوله الان - 00:13:36

اليوم جميل واكملت الدرس اليوم شوف في جملتين اليوم جميل ممتاز هاي جملة عاليمين عالشمال بدبي احط جملة اخرى اكملت الدرس اليوم قبل ما تبدأ في الاعراب وتخطئ بدبي اياك تفهم لي المعنى - 00:13:53

كلمة اليوم في الجملة الاولى انت ايش فهمت سياقها واليوم في الجملة الثانية انت ايش فهمت سياقة؟ كفهم فقط كفهم كاذن انسان عربي يفهم اللغة العربية. مازا فهمت اليوم في - 00:14:18

الاولى وماذا فهمت اليوم في الجملة الثانية؟ تمام؟ تفضل يا عمار اذا قلت اليوم جميل. انت ايش فهمت اليوم احسنت عموما بدي امشي معك انه انا بدي اخبر عن اليوم انه ايش - 00:14:32

جميل صح فاذا اليوم مبتدأ وجميل وقال وصف بس احنا شو بنسميه الان؟ خبر انا اخبرت عن اليوم انه جميل. طب في الجملة الثانية يا عمار اكملت الدرس اليوم احسنت في الجملة الثانية انا اريد ان اخبر انه اكمالي للدرس للمحاضرة وقع في اي زمان في هذا اليوم. فاذا هي في هاي الحالة - 00:14:48

ثاني ايش تعرّب اليوم؟ ظرف زمان اذن اليوم جميل اليوم مبتدأ مرفوع وضميّت اليوم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة اكملت الدرس اليوم اه اصّبحت اليوم منصوبة ايش اللي خلاها منصوبة؟ - 00:15:14

انه اصّبح الظرف زمان. اختلاف المعنى فاختلف الاعراب خليني احيركم اخر مثال واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. شف كيف انه انا ما بعرّب - 00:15:30

حتى افهم المعنى هسا بعض الطّلاب الان رح يجي معي والله اليوم الشيخ اعطانا ايهاه ظرف زمان اه اذا وين ما اشوف اليوم منصوبة ظرف زمان شايفين اللي بيعامل مع النحو على مجرد انه قواعد رياضيات ما بتزيد معه - 00:15:48

واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله يوما انت لما سمعتها كيف فهمتها يا علي؟ ايش انت ما تعرّب انا بس بدي انت ايش فاهم؟ انت اه شو يعني ايش يعني واتقوا يوما - 00:16:04

تحذير من ايش تحذير من يوم القيمة صح؟ اذا واتقوا يوما انا فاهمها تحذير من يوم تحذير من نفس اليوم صح؟ اذا شو بده يكون اعرابها هنا؟ مفعول به صح؟ احسنت - 00:16:25

طب ليش اكملت الدرس اليوم قلنا اليوم ظرف زمان لكن في واتقوا يوما مع انه هاي منصوبة وهاي منصوبة يا سالم قال مفعول به لانه المعنى مختلف تماما شو الفرق بين اكملت الدرس اليوم - 00:16:44

وبيّن واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. ما الفرق تفضل ما هو انا عارف المعنى بس مو ايش الفرق بالمعنى. المعنى. طيب اه ها احسنت. اكملت الدرس اليوم هو مجرد ظرف - 00:17:01

وقد فيه الفعل وهو الاصف للدرس لكن واتقوا يوما اه هل المراد ان التقوى تقع في هذا اليوم كما ان الدرس اكماله وقع في هذا اليوم ولی المراد ان تتقى نفس اليوم - 00:17:21

المراد وقع عليه. يعني التقوى وقعت عليه. يعني هذا اليوم انت تتقى. اذا لاحظوا انا لما فهمت المعنى اصّبحت اعراب بشكل صحيح اذ اكملت الدرس اليوم ظرف زمان منصوب لان الفعل وقع فيه - 00:17:41

لكن واتقوا يوما ليس المراد ان التقوى ستقع في يوم القيمة. لا راحت عليك يوم القيمة يوم الحساب مش يوم تكليف وانما المراد اتق الان في الدنيا ذلك اليوم فالتفوى وقعت عليه وليس فيه - 00:17:58

التفوى وقعت عليه. كيف ضرب زيد عمرا؟ الضرب وقع على عمرو مفعول به. فهنا اتق اليوم خاف اليوم بخلاف لو كان المراد اتق داخل اليوم يعني ان تقع اتق زيدا اليوم لو قلت لك اه شف اتق اتق زيدا اليوم - 00:18:16

شو اصّبحت اليوم يا عربة؟ ليه لان انا اريدك ان تحصل التقوى من زج في هذا اليوم اذا الله بعينك بده تستعمر دماغك قبل ما تقرر ما هو الاعراب حل الجملة مازا تقول لي - 00:18:37

بعد ان تحلل صدقني ستقترب ثمانين بالمئة من الاعراب. ممكن ماشي بتفشل بعض الاحايين لكن مع الوقت ومع الدرية يصبح عقلك اه عنده قدرة او نمط تفكيري صحيح. احنا هادا اللي بدننا نقويه قدرتك على النمط التفكير الصحيح. انه انا ما بعرف بعددين بشفو المعنى. لـ انا بفهم المعنى - 00:18:56

بعددين بعرّب فهمتوا هاي القاعدة؟ او عرك تعرّب وانت لا تفهم المعنى. لـ انه رح تصير اه حزيرة اه مفعول مطلق الى الاحوال. لـ مفعول

الاجله. مش هيكل العراق الاعراب فهم تم اعراب. فهم ثم اعراب. طيب. دعني اقوم يا شيخ الله يرضي عنك - 00:19:15

بسم الله الان اه احببت تسميه الثالث والرابع احببت تسميه الثالث كله خير وبركة ما عنا مشكلة. انه بتعرفوا في مشكلة مع مع الشيخ ابن في العد. المهم لكن موضوعهما واحد - 00:19:38

فسنجعلهما ماذ؟ باب ظرف الزمان وظرف المكان. مما يساعد على انه اراد بهما شيئا واحدا. انه جمعهما تحت تبوب واحد فلعله فعلا اراد بهما شيئا واحدا. قال باب ظرف الزمان وظرف - 00:20:11

المكان اه ظرف الزمان وظرف المكان الله اسم اخر في ابواب النحو. يسمونه المفعول فيه ايش بسموه؟ هذا الباب اللي هو ظرف الزمان وظرف المكان. في بعض كتب النحو ايش راح تلاقي اسمه؟ المفعول فيه. ليه؟ لانه احسنت لان الفعل - 00:20:26

وقد فيه الان اي فعل في العالم اي فعل يحتاج الى زمان والى مكان جعل من الارض الاقل والشرب والنوم والذهاب والجلوس كله في زمان وفي ايش؟ مكان. فالعرب اذا تقول ما دام اي فعل يحتاج الى زمان والى مكان. اذا لابد ان نأتي بماذا؟ بظرف زمان وظرف - 00:20:46

في مكان حتى نخبر انا بدي اخبرك الزمان اللي حدث فيه الحدث انا بدي اخبرك المكان الذي وقع فيه الحدث. انا محتاج اخبرك بهاي المعلومة. فانشأوا بعد ظرف الزمان وظرف - 00:21:11

المكان من اسمه ايش؟ ظرف ايش الظرف في اللغة العربية الظرف الوعاء تمام؟ هو الوعاء مش انت وكذلك الورقة مش الورقة زي الظرف البريدي بتحط فيه مصاري وبتهديها مثلا في ولا ما شابه ذلك - 00:21:25

هذا يسمى ظرف فهذا يسمى ظرف كأنه وعاء وعاء زمان ووعاء ما كان. هذا الوعاء حصل الفعل في داخله. لذلك سمي ظرفا لانه وعاء من الزمان والمكان حصل الفعل في داخل هذا الوعاء - 00:21:41

اكلت السمة البارحة ايش هذي؟ ظرف وعاء حصل فيه فعل ايش؟ الاقل. وين حصل هذا الظرف؟ اكلت السمة البارحة عند سالم. عند ايش بنسميتها ظرف مكان لانه هنا عند سالم هو الوعاء اللي المكان وعاء المكانة الذي وقع فيه عملية الاقل - 00:22:00

انت لما تبقى جملة عليك تتخيل الوعاء الزمني والوعاء المكاني. لكن ذكر الزمان والمكان ليس عمدة. ايش يعني؟ يعني ممكن اقول ضربت زيدا بدون ما اعطيك لا زمن ولا مكان عادي حر انا ما بدي اعطيك ايه - 00:22:27

لازم دائمها اعطيك الزمان والمكان لأ. لذلك هذه كلها تسمى فضلات فضلة. يعني هو ليس من عمد الجملة. العمد الفعل والفاعل. والمبتدأ والخبر ما سوى ذلك معلومات ليست اساسية تسمى معلومات يمكن اعطيك ايها يمكن اني لا اعطيك ايها. طيب - 00:22:41

ظرف الزمان بماذا عرفه ابن؟ قال هو اسم الزمان المنصوب كل اسم زمان منصوب بتقدير فيه. ليش بتقدير فيه؟ يعني كل اسم زمان وجدته منصوباها وانتهى كيف هو يساعدك على فهم المعنى. وانت عندما وجدته منصوبا شعرت انه يمكن ان تضع قبله في التي تدل - 00:23:01

على الظرفية اوضح لك ايها. لما انا قلت اكلت السمة البارحة بتشعر اني بقدر اقول تقدير اكلت السمة متى في البارحة؟ فكان كل اسم كل ظرف زمان وكذلك كل ظرف مكان انه نفس الفكرة. كل ظرف زمان وكل ظرف مكان - 00:23:28

اسم الزمان واسم المكان اذا وجدت انك تستطيع ان تقدر قبله في الجارة. لانه فيه تفید الظرفية اي اسم زمان او اسم مكان منصوب وووجدت انك تستطيع ان تقدر قبله في ويكون المعنى صحيح. اذا هذا اسم الزمان المنصوب واسم المكان المنصوب شو اعرابه - 00:23:51

ظرف زمان او ظرف مكان. نرجع عالجملتين اللي حكيناهم اكملت الدرس اليوم واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله نشوف وين بنقدر نحط فيه وين ما بنقدر نحط. معي طيب اكملت الدرس اليوم - 00:24:16

ضع كلمة في في الجملة قبل اليوم في اليوم تربط تربط اكملت الدرس في اليوم يعني في هذا اليوم. والله زابطة طب نيجي على واتقوا يوما ترجعون فيه حاول تحط فيه. شو بصير المعنى؟ - 00:24:35

واتقوا في هذا اليوم الذي ترجعون فيه. اه شو صار المعنى؟ هل المعنى اللي وصلت اليه هو المعنى الذي اراده الله؟ لأ. المعنى اذا

خطينا فيه يعني اتقوا الله في يوم القيمة. طب يوم القيمة يوم حساب راحت ما فيش اعمال - 00:24:53
يوم حساب. اذا المعنى اختلف. اذا واتقوا يوما ما بزبط احط قبل كلمة يوما ايش ؟ فيه اذا واتقوا يوما كلمة يوما اسم زمان ترى كلمة يوما اسم زمان ومنصوبة - 00:25:12

بس هالاعراب ظرف لا اذا بدننا نوكل اكتب عندك ليس كل اسم زمان منصوب ظرف انه كثير من الشباب تخطى في الاعراب بهذا السبب بشوف اسم زمان يوم غدا اه بكرة مباشرة ايش بروح ؟ بقل لك ظرف زمان لا. مش كل اسم زمان هو ظرف زمان - 00:25:27
اليوم جميل اليوم هو اسم زمان ولا مش اسم زمان ؟ اسم زمان. لكن هل هو ظرف ؟ زمان ؟ لا ليس كل اسم زمان ظرف زمان لا يسمى اسم الزمان ظرف الا اذا كان منصوبا و بتقدير فيه - 00:25:49

لا يكون اسم الزمن اي اسم من الاسماء شعرت انه يدل على زمان مفهومه زمن البارحة الغدوة سنأتي الان لاسماء زمان كثير. لا تقول انه ظرف زمان لا تستطيع ان تقول انه ظرف زمان. حتى ايش يا يوسف - 00:26:09

يقوش يكون منصوب وتقدر في قبله. اذا زبطة وشعرت المعنى الذي وصلت اليه بعد تقدير فيه هو المعنى الذي اراده متكلم عائدا طرف زمان اذا لم يكن منصوب اصلا مباشرة مش دارف زمان. واذا لم واذا كان منصوب - 00:26:27

ولم يصلح تقدير فيه قبله برضه ما يكون ظرف زمان. شو بقول ؟ بتروح تدور. اه بدك تروح تدور. اه والله مفعول اه اه به اتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. اسم زمان منصوب. بس شو طلع اعرابه ؟ مفعول به - 00:26:47

ان اليوم جميل اليوم ايش اعرابها ان اليوم جميل شو اعرابها اسمينا اه ان اليوم اليوم اسم زمان ومنصوب. شو طلع اعرابها ؟ اسم النا منصوب. فإذا ما تستعجل يا رعاك الله. ركز اهدا فكر اه ظرف الزمان اخذنا. اسم زمان منصوب بشرط - 00:27:03

ان اقدر قبله في ويكون المعنى مناسب. هل المتكلم باختصار يريد ان يخبرني ان الفعل الذي في بداية جملة وقع داخل هذا اليوم او وقع داخل هذا المكان اذا كان هذا هو مقصد اذا اسم الزمان واسم المكان ظرف - 00:27:27

اذا مش هذا مقصد وهذا ايضا طريق اخرى بتساعدك. اذا مش هذا مقصد اذا مباشرة لا يكون اسم الزمان ولا اسم المكان ظرفا. طب خلونا ناخذ طبعا بفرض ما كان نفس الاشي. هو اسمه المكان المنصوب بتقدير فيه - 00:27:49

مثلا اذا قلت يا شيخ مشيت امامك مثلا هنا قلنا مثل كلمة امام وخلف. مشيت امامك الامام هي جهة من الجهات. اليس كذلك ؟ امام وخلف ويمين وشمال وفوق وتحت مشيت امامك. ايش بنعرف امامك ؟ - 00:28:07

ده ظرف مكان منصوب ليش مو انت بدك تمشي عالقاعدة التحليلية لما هون شيخ فكر انت بعض الشباب برتبك لا ترتبك انت افهم مشيت امامك. هو بده يخبرني هل هل المتكلم بده يخبرني - 00:28:26

اين وقع المشي في اي مكان وقع المشي في اي مكان نعم انه المشي وهو الحدث اين وقع ؟ في جهة الامام صح فلو قلت مشيت في امامك طبعا هي بجزء من ناحية لغوية ما بتزبطة بس من ناحية معنوية انه المشي وقع في جهة الامام بتزبطة - 00:28:44

مشيت في الامام انت تقول مشيت في الامام صح مشيت في الامام فهذا اذا هو يريد ان يخبرني عن المكان الذي وقع فيه المشي. هذا الحدث وهو المشي ما هو ظرف المكاني - 00:29:06

ما هو ظرفه المكاني الخلف او يمين او الشمال مشيت فوق سطح البيت اشعا فوقه ليه ؟ لاني عم بخبرك فعل المشي وين وقع ؟ ما هو الظرف اللي فوق تحت تمام ؟ دعونا نقرأ الان - 00:29:21

اه اسماء ظروف الزمان واسماء ظروف المكان. طب هو لم يستوعبها هو الان سيعطيك اسماء زمان ليس كل اسم زمان سيكون اعرابه ظرفا حتى يوجد فيه هذا الضابط. بس خلينا هيك عيينا تمر على اسماء الزمان واسماء - 00:29:40

ماء المكان. قال ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقدير فيه. نحو ايش عن اسماء زمان يا سالم ؟ قال مثل اليوم الليلة غدوة غدوة هو وقت الفجر ما بعد الفجر يسمى ماذا ؟ غدوة. لذلك الفجر تسمى صلاة الغداة - 00:29:58

وكل ما بعد الفجر فهو غدوة وبكرة البعض يقول ان الفرق بين الغدوة والبكرة ان الغدوة ما بعد الفجر والبكرة ما بعد طلوع الشمس. والبعض يقول لا هما متراوكان. مش مشكلة لكن عموما - 00:30:18

البكرة في الصباح البعض يجعلها ما بعد شروق الشمس. واما الغدوة ما بعد طلوع الفجر. طيب سحرا سحر وقت ولا لأ؟ وقت ما هو السحر قبيل السحر قبيل دفع طعام السحور يا جماعة - 00:30:32

وقبيل الفجر. تمام؟ وقت السحور هو قبيل الفجر غدا في حدا ما يعرف غدا وان غدا لنا ذرها قريب يا شيخ عمر. طيب فغدا هو اليوم الذي يأتي بعد يومك عتمة العتمة ما هي - 00:30:47

وقت الظلمة عند العشاء يسمى لذلك صلاة العشاء تسمى صلاة العتمة وان كان البعض نهى عن ذلك من ان تسمى صلاة العتمة قال لا تغلبكم الاعراب على اسم صلاة طيب صباحا زمان الصباح وقت - 00:31:07

اسم زمان. المساء اسم زمان بربوا ابدا اه في بعض العبارات البعض ما يعرف انها اسماء زمان. في اشياء هي ظروف زمان انت لازم تتعلم انها ظروف زمان يعني مثل كلمة الابد خالدين فيها - 00:31:22

ابدا كلمة الابد ظرف زمان لانها تدل على ماذا؟ على استمرارية في الوقت صح؟ استمرارية لا تنتهي في الوقت والوقت زمان هذا معنى الابد طيب امد امدا زي امدا. امدا زي ابدا يعني هذا من الاشتغال الكبير. الباء والميم متقاربتان امدا وابدا كلها يدل - 00:31:37

وعلى الاستمرارية في الوقت وحينما تقول احيانا وحينما هذه ايضا اسماء زمان هذى اسماء زمان لان الحين والاحيان هي جزء من الوقت.ليس كذلك؟ شف الساعة الثانية - 00:32:01

كل اجزاء الزمان هي اسماء زمان. ثانية ساعة ايش عندك؟ برهة اه ايش؟ دقيقة سنة قرن عقد كلها الان تمام؟ كل ما دل على وقت سواء وقت عام او وقت خاص - 00:32:23

كله يسمى ماذا؟ اسم زمان لكن هل كل اسم زمان ظرف زمان؟ لا هيiek اتفقنا صح؟ متى اسماء الزمان هذه نجعلها ظروف زمان اذا كانت منصوبة وبتقدير فيه. بقدر فيه قبلها وبشعر انه المعنى مقبول. او بدبي مثلا اشي مساعد - 00:32:43

هل المتكلم قصد اخباري ان الفعل وقع في هذا ان الفعل وقع في هذا الزمان اذا كان هذا قصد متكلم اذا هذا الزمان سينصب على انه ظرف زمان هذا برضه بيساعدك. انه المعنى يعني شف احيانا بتقدير في في بعض الجمل بتزبطة معك. انه صعب اقدرها يعني هي مش - 00:33:06

تنقل على اللسان. فبقول لك ارجع للفكرة الاساسية. هل المتكلم قصد اخباري ان الفعل حصل داخل هذا الوقت اذا قصد المتكلم ذلك اذا اسم الزمان هو ظرف زمان لانه يستحيل ان يكون قصد اخباري ان الفعل وقع في هذا الزمان الا ويكون اسم الزمان ظرفا - 00:33:26

جيد؟ نفس الاشي دعونا نشوف ظرف المكان. قال وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقدير فيه. مثل ايش؟ قاعد الان سيعطيك باسماء الجهات. قال امام وخلف وقدم ووراء. طبعا هذه الفاظ يعني متقاربة الامام والخلف - 00:33:49

والقدم والوراء يعني متقاربات صح؟ الامام والقدم والخلف والوراء فيها نوع تقارب وان كان يعني الذين يمنعون الترافق في اللغة يعطون فروق دقيقة بينهما لكن انت الان بهمكش بهمك انه قد - 00:34:08

داموا خلف وامام وراء متقاربات في المعنى فوق وتحت نفس الشيء عند دائما لما تسمع كلمة عندها في العادة ترى في العادة بتكون ظرف الا اذا كان قبل حرف الجر من - 00:34:22

اذا كان قبل حرف الجر من اتيت من عندك خلاص روحت شو صارت اسم مجرور بحرف الجر اذا ما شفت قبل عندك حرف الجر من فهي في العادة ايش - 00:34:37

ظرف مكان هذه يعني عند وقبل وبعد في بعض الظروف يعني هي يا مجرورة بمن اذا لم تكن مجرورة بمن فهي دائما منصوبة على الظرفية ثم هناك الظروف التي تلازم الظرفية. تمام - 00:34:50

هذى ذكرها ابن مالك في الالفية قال هناك اسماء زمان واسماء مكان هي اصلا دائما ظروف وهناك اسماء مكان واسماء زمان احيانا تجر بمن؟ اذا لم تجر بمن خلص ما بتكون الا ايش؟ ظروف. وفي اسماء زمان واسماء مكان - 00:35:08

متصرفة. يعني لا بتيجي مبتدأ بتيجي خبر. بتيجي اه ظرف زمان. ظرف مكان مفعول به زي اليوم اليوم اجت مفعول به. اجت مبتدأ. اه بتيجي خبر فاسماء الزمان واسماء المكان يعني لو كتبت عندك هاي الفكرة اسماء الزمان واسماء المكان على ثلاثة انواع -

00:35:26

قسم من اسماء الزمان واسماء المكان هو دائمًا ملائم للظرفية. مثل ايش؟ مثل الان قالوا الان مش الان يدل على وقت هذا اسم زمان ودائماً ايش منصوب على ظرف الزمان. يعني يستحيل انك تفكّر فيه والله كلمة الان ممكن تيجي على شكل اخر؟ لأ -

00:35:46

هي اسم زمان ودائماً هي ايش ظرف زمان ها هي اسم زمان ودائماً هي ايش هناك ظروف زمان ومكان اما مجرورة بمن؟ اذا لم تكن مجرورة بحرف الجر من خلص هي ظرف. ريح حالك -

00:36:08

زي قبل وبعد وعند تمام مثل قبل وبعد وعند فمثل هذه الظروف يا بتيجي مجرورة بحرف الجر من اذا ما اجت مجرورة بحرف الجرمل شو بتقول برضه خلص ظروف زمانية او مكانية طبعاً بحسب المضاف اليه -

00:36:24

طيب وفي ظروف لا عفوا في اسماء زمان وما كان لأ بتيجي احياناً ظروف واحياناً بتيجي مبتدأ احياناً بتيجي خبر احياناً بتيجي فاعل. يعني لها اوجه كثيرة ولا يمكن حصرها. مثل كلمة اليوم -

00:36:43

اليوم جميل اليوم اسم زمان جاء مبتدأ. اتقوا يوماً اسم الزمان اجا ايش؟ مفعول به. درست اليوم اه هون اجي ظرف زمان فهذه تسمى ماذا؟ ظروف زمان عفوا. اسماء زمان متصرفة. او اسماء ما كان متصرفة. شو يعني متصرفة؟ يعني تأتي باي اشكال -

00:36:58

تأتي باشكال متعددة وليس شرطاً ان تكون ظروفًا. فهمنا؟ طيب. بدبي ارجع اجلس شيخ تسمح لي؟ صاحبي انا ما ضربتش ميتين هذا بيضرب حداً. ها طيب ايوا طرحته احسنت بلاش طلبه. طيب ماشي -

00:37:16

هاه مالها فش داعي. هذى يعني من باب انه هل هذى العهد الحضوري اليوم اكملت لكم لهذا اليوم فاذا جعلنا ان العهد الحضوري هي التي يقدر قبلها. هذا بس هذا تقدير ليس اعرابي. هذا تقدير ذهني فقط. يعني اني نهدئاً للعهد الحضوري. شو اشجع حالك شيخ؟ لا ليس لها علاقة -

00:37:44

كل ما نحن فيه اه طبعاً لا هي اوسع من يعني الان ذكر كلمة الان لأ تمام؟ وبالتالي يعني بدك يعني انت كيف ستعرفها؟ من خلال الممارسة. والنظر في الكتب والاعرابات. لذلك جزء كبير من ثقافتك -

00:38:08

بالممارسة لانه حتى تصبح تعرف اشكال الاعرابات يعني انا لا اخفيكم كثير من الاعرابات بداية تعلمنا لها كانت حفظ بعد المثل اذا لما بدأنا نتعلم كيف عرفنا انه اذا ظرف -

00:38:30

زمان واذ كيف عرفنا نظاف زمان بالحفظ اعربيت مرة مرتين شفت الشيخ محيي الدين كيف بعرف. اه والله فهمت والله اذا هذى بعرقوها ظرف يعني في كثير من الاعرابات يعني مشايخنا ما قالوا لنا عنها اصلاً -

00:38:46

كيف نحن فهمناها؟ بالممارسة. بالممارسة صرنا نشوف المجايم كيف بيعرفوا في كتب الاعراب. فهمت اذا ولا ظرف زمان. ظرف زمان للمستقبل. واذ يعني اذا جاء نصر الله والفتح شو اعراب اذا -

00:39:00

ظرف زمان بس طبعاً هو ظرف زمان مبني في محل نصب على الظرفية تمام وفي اشياء راح تتعجب منها لكن مع الوقت تبدأ والممارسة تبدأ تتشكل عندك. الرؤية اوضح واوضح -

00:39:15

نفس الاشي اذا جاء زيد اكرمته اذا ما اعرابها ظرف للزمان الماضي يعني لما اجي زيد اكرمته اه نعم مشان هيك هو ليش هادا قلت لك قبل شوي انه هو هذا الضابط بتقديري فيه يعني بزبط معك -

00:39:28

الثمانين بالمية طابت تقريري كيف وانتم في بداية تعلمكم في المدارس بيجي الاستاذ بعطيكم ضابط وبقل لك يلا هذا بسهل عليك. لكن هو ليس ضابط جزمي حزمي يعني انه كل ظرف زمان اه غصباً عنه بده يقدر قبله فيه واذا ما لقيتش فيه تاركه. لأ هذى فقط مساعدة من ابن الجروم للطالب المبتدئ -

00:39:49

لانه هو ابن مش متوقع في الطالب المبتدئ انه استاذ راح يبلاش معاه في اذا واد والحفلة والانا بقول لك خليه حبة خليه على الاساس بعد ذلك سيبداً وتكبر الفكرة معه باذن الله مع الوقت ويفهم بعد ذلك انه هذا الضابط كان ضابط - [00:40:10](#)

تقريبي وليس ضابط تحديدي. فهمنا ايه المشايخ لذلك انا يعني اعرف اني امللتكم لكن لابد تطبقوا. يعني هذه الذكرى بكرها كثير لاني انا اعرف وين الالم. اعرف وين الواقع عند الطالب - [00:40:26](#)

انه الطالب ما بطبق وما بشتغل. فيبقى علمه محدود في ضمن الاجروممية. وبعد ذلك والله يا شيخ النحو صعب. لا والله ما هو صعب يا شيخ. النحو سهل لكن المشكلة في طريقة تعاطيك مع العلم - [00:40:40](#)

انه انت ما عندكش همة همة انك تطور امكانياتك وقدراتك في هذا طيب هكذا تصورنا هذا الموضوع. طيب لو قلت جلست عند بكر ايش اعراب عند يا عمار هون ظرف ما كان صحيح - [00:40:55](#)

طيب يا رب احنا احنا قررنا ظروف المكان كأني ما قرأتهاش انا صحيح. طيب امام وخلف وقدم ووراء وفوق وتحت وعند ومع. شف مع كنت امشي مع بكر كنت امشي مع بكر. شو اعراب مع؟ - [00:41:15](#)

هذي كثيرة موجودة ايش اعراب مع ظرف مكان يعني كأن المشي وقع في ظرف ما هو الظرف؟ معية بكر يعني فيها بعض الاشياء هيك بدق تصير تتخيلها. المشي وقع في ظرف ما هو هذا الظرف؟ - [00:41:35](#)

معية بكر كان معية بكر هي ظرف وقع المشي فيها. فمع اذا ايش اعرابها؟ ظرف طبعاً يا رب لكن شوفوا احياناً مع قد تأتي ظرف زمان من باب الفائدة. لو قلت خرجت مع طلوع الشمس - [00:41:53](#)

لتصبح مع هنا زمانية اه في بعض الاشياء اخوانى اه وهو ذكر بعضها. هناك بعض الكلمات هي ظروف لكن تحديد انها ظرف زمان او ظرف مكان. اكتبوا هاي الفايدة مهمة جدا - [00:42:14](#)

هناك بعض الاسماء اللي ذكرها ابن الجروم ذكرها في ظرف مكان لكنها حقيقة ليس دائماً اسم مكان بعض اسماء المكان والزمان الذي يحدد انها للزمان او المكان المضاف اليه بعدها - [00:42:32](#)

يعني نستطيع ان نقول بعض الاسماء مشتركة هو اكتب بعض الاسماء مشتركة يمكن ان تصلح للزمان ويمكن ان تصلح للمكان طب ما الذي يحدد لي انها ظرف زمان او ظرف مكان؟ المضاف اليه بعدها - [00:42:48](#)

فلما قلت مشيت مع زيد المضاف اليه وهو زيت زيد يصلح ان يكون مكانهن لزمان مكان الاشخاص امكانة لكن مشيت مع خورجت من البيت مع طلوع الشمس هنا طلوع الشمس زمان ولا مكان - [00:43:06](#)

زمان. طيب كنت آآ او خرجت اه خرجت عند طلوع الشمس عند هنا ايش زمان صح كنت ذهبت او اكلت مثلاً اكلت عند سالم عنده الايش؟ مكان. شفت؟ فاذا عند - [00:43:23](#)

ومع عم بنقوا نفس الاشي. اه اتيت قبل غروب الشمس قبل الزمان ولا ما كان زمان اه مثلاً ممكن يقول ان القبر والبعدية الاشهر فيها الزمانية ايش ممكن نعطيه قبل مكانية - [00:43:44](#)

قبل الظهيرة قبل الظهيرة زمان ولا ما كان يلا جاوبوا اللي بتروحوا عالدار طب خلص انا بدي اياها مكان اه مثلاً وضعت هذا الشيء قبل هذا الشيء وضعت هذا الكتاب - [00:44:11](#)

قبل هذا الكتاب هنا قبل تكون ماذا مكان انه وضعت هذا الشيء قبل هذا الشيء. كيف اقول؟ وضعت القلم قبل ان اضع القلم قبل ان اضع الكتاب تمام هذه هنا زمانية صحيح هي اذا كانت اذ تزيد - [00:44:30](#)

قبلية مكانية تزيد شيء قبل شيء بس هم في العادة يستعملون امام وخلف وقدمهم وراء فعلاً. فانت اذا قلت وضعته قبل هنا قبلية جيد لذلك هو في العادة يستعملون في المكان امام وخلف وقدم وبراء. تمام؟ اه - [00:44:51](#)

اما دول قبل زيد اذا كنت اقصد بالقبلية هنا قبله في المكان تصبح ظرف مكان. اذا كنت اقصد قبله في الزمان يعني محمد قبله في تصبح ماذا؟ قد تكون محمد قبله في الرتبة. لانه اقول لك - [00:45:11](#)

قد تكون محمد قبل زيد في الرتبة المكانية مثلاً في ترتيب الصف مين اول واحد؟ بتقول محمد قبل زيد في ترتيب الطلاب في الصف

هذه قبلية ايش مكانية في الرتبة وليس المراد قبله في الزمان انه جا الاثنين اجوا على نفس الوقت بس محمد قبله اي يعني في الرتبة القلبية والله محمد قبل زيد بقلبي - 00:45:26

هذه نسمى ماذ؟ قبلية مكانية. يعني فيها نوع من التوسيع. فالمعنى هناك بعض الاسماء مشتركة. يعني يمكن تأتي للزمان ويمكن تأتي للمكان والذي سيحدد لك انها للزمان او المكان ما هو؟ المضاف اليه الواقع - 00:45:46

بعدها لذلك منرجع بنقول الله الله في فهم المعنى شف الله الله شف قبل شوي انت لما انا حطيت القلم وقلت وضع القلم قبل الكتاب انتم مباشرة شو فهمتوا؟ قلتوا ليش فهمتنا زمان؟ المعنى - 00:46:04

المعنى هو اللي صوب لنا الاعراب او فهم التصور الذي يحصل. طيب فاذا فعند ومع هذه تختلف هل هي زمانية او مكانية؟ حقيقة بحسب المضاف اليه الواقع بعدها. طيب اه الايزاء - 00:46:19

جلست بازائك تمام؟ بجانبك تمام؟ طبعا احيانا تكون مجرورة واحيانا تكون منصوبة على انها ظرف ومكان. وضعت الكتابة ازاء المنضدة ازاء ظرف مكان منصوب لأن المراد ابني وضع الكتاب بجانب المنضدة. لكنني نصبتها على الظرفية المكانية - 00:46:37
وضعته ازاءك. وضعت الكتاب ازاء الطاولة اي بجانبها ونفس الاشي حذاء الايزاء والحذاء. الحذاء ليس الحذاء الذي تلبسوه. الحذاء هنا بمعنى الايزاء تمام حذاءك هنا المعنى ازاءك يعني بجانبك بقربك. تمام؟ - 00:47:02

وتلقاء. التلقاء هو الامام اللي في وجهك. جلست تلقاء بكر يعني في وجهه جلست تلقاء يعني في وجهه وهذه مكان التلقاء مكان ثم دير بالكم تخربيطوا ثمة مش ثم - 00:47:24

هذه حرف وهي من حروف العطف. اما ثم اسم تخيل الفرق بين ثم وثم. تدمرت الدنيا ثم حرف وثمة اسم لماذا ثم اسم لانها تدل على مكان او جهة. اقول ثم عبدالرحمن ايش يعني ثمة؟ يعني هناك - 00:47:43

وهناك هي ماذا طبعا هي اسم اشارة تدل على مكانها. لذلك يذكرونها في تعداد اسماء الاشارة. اسم اشارة للمكان فتعرب على انها ظرف مكان وهي ملزمة للظرفية المكانية. يعني ثم ما راح تخربيط فيها. هي دائمًا ايش - 00:48:05

طرف مكان لكن لا شوف اه ممكن ممكن لا ممكن ومن ثم ومن ثم هي مثل مثل قبل وبعد يمكن ان تأتي منصوبة على الظرفية ويمكن ان تترجم من مثلها مثل قبل وبعد. لانه قبل وبعد احيانا تكون مجرورة - 00:48:28

وعند احيانا مجرورة بمن واحيانا منصوبة على الظرفية. ثمة من هذا القبيل تم شبه متصرفة. اذا شبه متصرفة انها تنصب على الظرفية المكانية او تجريبي منه. لذلك كثيرا ما تجد في كلامه ماذا يقول؟ ومن ثم فانك ومن ثم اقوهم اذا دخل عليها حرف الجر من زي من قبل ومن بعد - 00:48:49

ثم بسموه ظرف شبه متصرف احيانا يجر يجر بمن ويصبح حر اسم مجرور. واذا لم يكن قبله منه فهو قولوا واحدا منصوب على ماذا؟ على الظرفية المكانية نفس الشيء هنا - 00:49:14

هنا اسم اشارة للمكان. ايش الفرق بين ثم وها؟ ثم اسم اشارة للمكان البعيد وهذا اسم اشارة للمكان القريب. بقول تسمى محمد ليش؟ لانه قريب مني. بس بقول ثم عبدالرحمن ليه؟ انه بعيد - 00:49:28

فثم اسم مكان للبعيد هنا اسم مكان للقريب. طيب قال وما اشبه ذلك هو دقيق من اهل الروم. هو بقول لك انا ما حضرت الاسماء كلها وقال وما اشبه ذلك. يعني هناك اسماء زمان واسماء مكان ستتعلم - 00:49:46

كما ان شاء الله في قابل الايام. طيب نذهب الى باب جديد ايها الكرام حرك لنا الشاشة ياشيخ باب الحال من المنصوبات ايضا ايها الكرام الحال من المنصوبات الحال - 00:50:06

الحال من اسمه حال ويبين ماذا يبين حالك يبين حال شيء. الحال من اسمه لازم تفهم ايش وظيفته في الكلام. انه يبين حال شيء سبق ذكره ركبت الفرس مسرجة كلمة مسرجا ببنت حال صح - 00:50:27
حال ايش هذا الفرس صح انت ليش مش حال؟ لانه مش قادر بسرج اكيد. وانما الذي يسرج الذي يوضع عليه السرج ما هو؟ الفرس. طيب اكل زيد التفاحة قائما قائما الحال يبين مين - 00:50:56

مش التفاحة لانه مش التفاحة هي القائم القائمة. انما زيد هو القائم. بدي اياك تفعل المعنى. انه المعنى حقيقة هو الذي يوصلك الى الصواب. تفضل المفعول المطلق لا يصف المفعول المطلق يؤكد لكن يمكن يأتي مبينا للنوع قصدك نعم. واذا جاء المفعول المطلق مبينا للنوع يبين نوعا من انواع الفعل - [00:51:17](#)

هذا واحد. اثنين فرق ثانٍ لفظي بينهم. المفعول المطلق مصدر والحال مشتقة يمكن يأتي الحال مصدر ممكن كما قال ابن مالك. ومصدر منكر حالا يقع بكثرة كبغفة زيد طلع. ممكن - [00:51:46](#)

يعني حاسق بالمكان موجود. بس نبقى نقول الاصل في الحال انه ماذا؟ مشتق. لذلك حتى ولو جاء الحال مصدرا فال مصدر يؤول بمشتق بمصدر اول ماذا بمشتق ومشتق اسم فاعل. اسم مفعول - [00:52:03](#)

صفة مشبهة صيغة مبالغة افضل تفضيل. هاي المشتقات عند النحو وان كانت عند الصرفيين ومشتقات اوسع شوي. طيب فاذا الحال ما وظيفته يا يوسف؟ ايش قال في تعريف الحال؟ هو الاسم - [00:52:21](#)

المنصوب المفسرها شو شو تعريفه؟ مفسر الحال يأتي ليفسر اشي يفسر لك ماذا المفسر لمن بهم في اشي مبهم يأتي الحال بفسره في اشي مبهم يا جماعة يأتي الحال يفسره. ما هو هذا الشيء المبهم؟ قال المفسر لمن بهم من الهيئة. فالحال يفسر - [00:52:34](#) الابهام الذي يقع في الهيئة. هيئات ايش؟ هيئات الفاعل. هيئات المفعول به اللي وقع قبله. هيئات اي اسم وقع قبله يمكن ان يكون له هيئة فالحال يأتي مفسرا لهذه الهيئة. فانا لما ركبت الفرس - [00:53:03](#)

بس انا اكيد الي هيئه في الركوب صح؟ والفرس ايضا اثناء ركوبه كان الله هيئه فانا يمكن افسر هيئتي وممكن افسر ايش؟ هيئه الفرس. وممكن ما فسرش ورا هيئه حر انا. بديش افسر هيئات - [00:53:20](#)

في حدا بجبرني ما حدا بجبرني. ركبتو الفرس بزبط ولا ما بزبط؟ بزبط. لكن اذا انت حاب تضيف معلومة زائدة فتبين هيئتك انت كراكب فارس او هيئه الفرس المركوب تأتي بماذا؟ بالحال حتى يفسر ماذا - [00:53:35](#)

ما هي الهيئة؟ الان لما قلت لك ركبت الفرس سؤال هل كنت تعرف هيئتي لما ركبته؟ لا كانت هيئتي مبهمة هل كنت تعرف كيف وضعية الفرس لما ركبته؟ لأن عليه سرج ما عليه سرج الله اعلم. لكن لما قلت لك ركبت الفرس مسرجا - [00:53:52](#)

كلمة مسرجا فسرت الهيئة المبهمة للفرس. انت لما قلت ركبت الفرس الله اعلم على يسرج ما عليه سرجه لكن لما فسرت انا فقلت لك ركبت الفرس مسرجا انا فسرت ماذا - [00:54:10](#)

هيئه الفرس انه عليه سرجه طيب جاء زيد الصالون زائد لما جاء زيد في احتمالات كثيرة لهيئة مجئه. صحيح يمكن جاء باكيا ممكن جاء ضاحكا. ممكن جاء راكبا. ممكن جاء ماشيا. ممكن جاء ايش كما - [00:54:27](#)

راكضا ممكن جاء مضروب انا يعني يعني الله احياء حالات كثيرة. فاذا قلت جاء زيد راكبا باكيا مضروبا انا هنا بفسر ايش بفسر هيئه هيئه كانت مبهمة بالنسبة لي لكن لما اتيت بالحال الحال فسر الابهام - [00:54:49](#)

وازاله. فهمتم؟ اذا ما وظيفة الحال في السمع انا ليش يعني ابن الجروم ذكي هو اختار التعريفات المبنية على ماذا؟ على على المعنى يعني بقول لك انا بدي اعرف لك اياه تعريف حدي جامع مانع انت كطالب ومبتدئ ما راح تفهم - [00:55:12](#)

الحال وصف فضلة المنتصب مفهم في حال كفرد اذهب. قال ابن مالك يعني راح يقول لك انت ما راح تفهم التعريف الحدية. خلينا على التعريف البلدية تمام؟ خلينا على التعريف. السهلة لانها تسهل ايصال المعنى. اذا الحال ما وظيفته في السمع - [00:55:31](#) تفسير هيئه لاسم سابق تفسير هيئه لاسم سابق. تمام؟ الحال لا وهذي ركز فيها مبين يسأل عن المفعول المطلق شيخ ركز الحال لا يبين هيئه الفعل الحال يبين هيئه ماذا - [00:55:49](#)

الفاعلة وهذا فرق اخر بينه وبين مفعول مطلق. المفعول المطلق يبين كأنه اذا قلنا المفعول المطلق مبين للنوع كان يبين نوع ماذا الفعل هيئه نفس الفعل جلست القرفصاء فالقرفصاء لماذا ليست حال - [00:56:11](#)

ابتداء هي تفسر الفعل نفسه تفسر الفعل نفسه. فما جاء مفسرا لنفس الفعل يكون مفعول مطلق لبيان النوع. اما جنت راكبا هو حقيقة لا يفسر نفس المجيء ويفسرني انا كيف كنت اثناء المجيء؟ صح - [00:56:29](#)

فرق بين افسر الفعل وبين افسر الفاعل الحال يفسر الفاعل او المفعول به او بالاسم فلحال لتفسير الاسماء الحال يفسر ماذا اسما وليس يفسر فعلا هذا هو الاصل في فكرته. الحال يفسر اسما واما المفعول المطلق المبين النوع يفسر ماذا - 00:56:50

فعلا هذى شوف الفوارق هذى انا بتسهوييني لاني بها اعمق واجذر الفكرة واوضحها. كل ما انت جبت ضوابط وحاولت تعمقها بلشت وضح اكثر الفوارق بين الاشياء المتشابهة. جيد لماذا جلست القرفصاء مفعول مطلق؟ بينما - 00:57:15

جئت باكيما حال بناء على كلامي ايش راح تقولوا؟ ها جلست القرفصاء المرة الماضية قلنا يا مفعول مطلق مع انه الواحد بقول يا شيخ مش القرفصاء حال اه باجي بقول لك مني الفهم بده يعمل - 00:57:35

القرفصاء هل هي تفسير للفعل نفسه للجلوس؟ ولا تفسير للفاعل الاظهر فيها انها تفسير للفعل وان كان تفسير الفعل تبعاً لابد وان يكون فيه بيان لهيئة الفاعل لكن هنا الاغرب الاظهر انه تفسير لنفس الفعل ما نوعه؟ كان قرفصاء الاحتباء - 00:57:53

او لا تربع بخلاف جئت باكيما. هل البكاء نوع من ان هل المجيء هو انواع في الذهن مجيء نوعه البكاء ومجيء المجيء ليس له انواع. المجيء مجيء لكن الباقي والضاحك والهذا وانا. الفاعل - 00:58:16

الحال يبين الاسماء الفاعل المفعول به الاسم المجرور بزبطة. واما المفعول المطلق النوع هو يبين نوع الفعل الذي بدأت به الجملة. واضح مشايخنا؟ اي فوارق جداً رائعة في مساعدتك على كشف الفروق بين الامور - 00:58:36

طيب دقیقة يا ابو سند الان هناك ثلاث قواعد نضعها للحال القاعدة الاولى الحال لا يكون الا نكرا اذا هل يصح ان يأتي الحال معرفة؟ لا - 00:58:53

لا يصح ان يأتي الحال معرفة. لا يجوز ان اقول جاء زيد الراکبة يلا وتقول لي الراکي عالي بزبطة جاء زيد راكبا اذا قلت جاء زيد الراکب غلط. نعم. بتزبطة نعت لان ايش قلت؟ الراکبة النعت لازم يكون اعرابه زي اعراب اللي قبله - 00:59:11

فلازم اقول جاء زيد الراکب شو بده يكون وضعها هاي تروح عالدار الجملة. تمام؟ الجملة الله يسهل عليها. جاء زيد الراکب ما بتزبطة. يا بدخل جاء زيد راكبا حال. يا بتنتع - 00:59:33

جاء زيد الراکب. اما جاء زيد الراکبة اي لا هي حال زابطة ولا هي نعت زابطة. لا بتروح عالدار الجملة تمام؟ فاذا الحال لا يكون الا ماذا؟ نكرا قال ولا يكون الا بعد - 00:59:51

تمام الكلام. تمام؟ ايش يعني لا يكون الا بعد تمام الكلام؟ اها يعني لا يكون الا فضلها اه هاي الجملة موهمة لانه البعض شو بفهم ان الحال لا يأتي ترتيبه في الجملة الا بعد ما اجيبي الفعل - 01:00:07

اجيب الفاعل بعدها بجيبي الحال هذا حقيقة مش صحيح لانه يمكن الحال يتقدم على الفعل والفاعل. خش عن ابصارهم يخرجون بسورة القمر خش عن ابصارهم يخرجون من الاجادات. خش عن حال متقدمة - 01:00:30

على فعلها بيصير الحال لو قلت قائمها جاء زيد بزبطة ولا ما بزبطة؟ بزبطة. فانت لما تسمع قائمها جاء زيد بزبطة ونقول الحال تقدمت والله ابن الروم اخطأ ابن ايش قال؟ ولا يكون الا بعد تمام الكلام. الاصل تجيب فعل وفاعل بعدين الحل. لأ. المراد ولا يكون الا بعد تمام الكلام. اذا - 01:00:49

فجاءت الهيئة اذا جاءت الهيئة يعني عفوا خليني اقول اذا جاء الفعل اذا جاء الفعل حتى اصلي عليكم الفكرة. اذا جاء الفعل ولم يأخذ فاعله ولا يصلح في السياق ان يكون هناك فاعل - 01:01:12

الا ما هو على صورة الحال فهنا ما هو على صورة الحال لن يعرب حالا. سيعرب ماذا فاعلا بحكي مرة اخرى جاء فعل الان مش في قاعدة اساسية. اي فعل لازم يكون معه ايش - 01:01:31

اذا فعل وما في فاعل الجملة غلط صح؟ اذا جاء فعل ولم يأتي هناك فاعل بعد وجاء شيء وفي الذهن هو مفسر لمن ظهر من الهيئات بس والله يا شيخ انا هذا المفسر اللي من بابها من الهيئات - 01:01:48

مش زابط اعطيه انه حال. لانه لسا الفاعل مش موجود فانا مضطر ان اجعل هذا المفسر لمن باعه من الهيئات ان اجعله هو الفاعل. باختصار انت لا تستطيع ان تأتي بالحال الا بعد ان تكون متأكداً ان الجملة التي لديك اخذت فعلها وفاعلها - 01:02:06

اذا اخذت الجملة فعل وفاعلها ثم وجدت أسماء مبينا لمن بهم من الهيئات الان بزبط تعرفوا ايش ؟ حال اما اذا الفعل لم يأخذ فاعله وما في مجال الا انك تجعل هذا الاسم المفسر هو الفاعل. بنقول خلص انت تجعله فاعل وما يوجد عندي حال. مثل ايش ممكن نقول - 01:02:27

تفضل بس هنا سيبقى الضمير المستتر يعني يحكمك يعني اذا كان شوف انا بدي امشي معه لا لا خليني امشي معه على سبيل الفرض والتنزيل انه راح يسهل عليكم هذا المثال - 01:02:55

لو فرضها جاء زيد راكبا. ممتاز خلينا هذا المثال جاء زيد جاء اخذت فاعلها ولا لا اخذت وهو ايش زيت فراكبا الان بزبط اخليها ماذا؟ حال طب لو قلت جاء راكبا - 01:03:15

وانا بدي افرض انه ما فيش فاعل ضمير مستتر ما بزبط تحتي جاء راكبا انت مجب غصبا عنك تقول جاء راكب وتخليها نكرة وخلص فاعل فهمت علي ؟ ها لو قلت جاء راكبا وافتضرنا انه ما في فاعل ضمير مستتر. هل يجوز اقول جاء راكبا ؟ لا - 01:03:32

مع ان والله يا شيخ راكبا مفسرا لمن بهم من الهيئات. بقول لك صح هي مفسرة لمن دعم من الهيئات لكن هنا لا يصلح ان تجعل حالا. ليه بتقول لي لان الكلام الاصلی لم يتم. الفاعل غير موجود. فانا مضطر اخذ راكبا واخليها فاعل واجعلها مرفوعة واقول - 01:03:55

قل جاء راكب. وبطل في عندي حال. فهمتم ؟ اذا ما معنى قوله ولا يكون الا بعد تمام الكلام اي اسم معناه يفسر من بهم من الهيئات لا يعرب حالا حتى اتأكد ان العدم الاساسية اكتملت الفعل اخذ فاعله او اذا كان مثلا مبني للمجهول - 01:04:17

الفعل اخذ نائب الفاعل ثم بعد ذلك اه والله ممكن اجي بالحال واما اسم مفسر لمن بهم من الهيئات يعني اسم هيئة الان راكب مش اسم هيئة جاء راكب حتى لو قلت جاء راكب اسراكب كاعراب ايش - 01:04:42

فاعل. بس كمعنى كمعنى. الا تشعر انه فيها هيئة ؟ صح ؟ كمعنى فيها هيئة في اشي راكب. وهذه هيئة شئت وابيت. لكن حتى لو كانت هيئة لا يصلح ان اعرتها حالا. ليش - 01:05:02

لانه الفعل للصراع قد فاعله. وما في عندي شيء يصلح ان يكون فاعل الا راكب فانا مضطر اخليها هي الفاعل لان الكلام لم يتم. اما اذا تم الكلام يعني اخذ الفعل فاعله. هذا معنى تمام الكلام اكتب - 01:05:17

اخذ الفعل فاعله حتى اريحك واخذ المبتدأ خبره اخذ الفعل فاعله واخذ المبتدأ وخبر هذه هي العدم. اذا اخذ الفعل فاعله او نائب الفاعل واخذ المبتدأ خبره خلص الكلام تم. عند - 01:05:34

اذا اي اسم تريده ان تتصبه على الحال بزبط ومصلح. ليش ؟ لانه انت مش خايف الكلام اخذ عده الاساسية. واضحة يا عمار ؟ اه في من اشي يعني ولا يكون الا باتمام الكلام. اوعاك تفهمني ايها اذا جبت لك ايها في امتحان اجرامية. ولا يكون الا بعد - 01:05:50

الكلام يعني يجب ان يكون الحال اخر الجملة العربية. صح ولا خطأ خطأ مش مع الحال لازم يكون اخر الجملة العربي. الحال يمكن يقدم المراد بعد تمام الكلام يعني يجب ان اتأكد من ان الفعل اخذ فاعله ونائب الفاعل وان المبتدأ اخذ خبره اذا تأكدت - 01:06:08

اه والله اتي الان يصلح ان اتي بحاليا. ممتاز ؟ طيب. شو شرط الفضل حيبصع ؟ بزبط بس انا على سبيل التنزيل. يعني بس مهو انت بدك تجيب فاعل ضمير مستتر لازم يكون في الله مرجع. صح ؟ - 01:06:28

لو قلت جاء راكبا. هيك هيك واحد جاء دخل عالغرفة فجأة قال لكم جاء راكبا ما بزبطش ما هو الفاعل ضمير مستتر. ما هو ماشي ضمير مستتر لازم يكون ايش ؟ الله مرجع بنعرفه. اما واحد دخل من الباب وفجأة قال جاء راكبا - 01:06:48

شو بنقول له انت وايش راح تسأله ؟ مين هو ؟ من هو ؟ فالجملة مش دقيقة ممتاز فالضمير المستتر لازم يكون له مرجع. فاذا افترضنا انه ما الله مرجع اذا لا يصلح ان يكون ضمير مستتر. وانت مجب تخلي راكبا راكب وتصبح هي - 01:07:03

فاعل اذا هذا معنى قولي لا يكون الا بعد تمام الكلام. وضحت ؟ طب ايش الشرط الاخير ؟ لا يكون صاحبها الا معرفة لا يكون صاحبها الا معرفة. شفت اسمعني يا شيخ مؤيد اوقف - 01:07:22

بس لحتى اعطيكم اركان الجملة الحالية بسم الله نعم. الجملة عناصر اسلوب الحال. الجملة التي يوجد فيها حال فيها ثلاثة عناصر عامل الحال بانه احنا اتفقنا في بداية الاعراب في اعراب ما الهوش عامل ؟ يعني حتى اللي ما الهوش عامل ملفوظ اعطوه عامل

معنوي. زي الفعل المضارع المرفوع والمبتدأ. ما في اعراب ما الله ايش ؟ - 01:07:36

عامل فاي اي جملة فيها حال لابد تبحث عن شيئين عامل الحال وهذا يكون في العادة الفعل الذي في بداية الجملة عامل الحال الفعل طبعا او ما في معنى الفعل من المشتقات بربط بس انا مش في سياق اني اعمق لاوسع الفكرة حتى لا تفقد السيطرة.

عامل الحال - 01:09:04

الان من باب التسهيل عليك اعتبره ايش هو؟ الفعل الذي في بداية الجملة وعندى صاحب الحال تمام؟ وعندى الحال صاحب الحال من هو قوى الشخص الذي جاء الحال ليفسر هيئته - 01:09:28

اكتب من هو صاحب الحال؟ الشخص الذي جاء الحال ليفسر هيئته قد يكون فاعل قد يكون المفعول به قد يكون اسم مجرور عادي جدا. صاحب الحال من هو؟ الذات او الشخص او الشيء زي ما بده الذي - 01:09:47

جاء الحال ليفسر هيئته مش كلنا الحال اسم منصوب مفسر لمن بهم من الهيئات فهو الحال يأتي ليفسر هيئه طب اتمين صاحب الحال الشيء الذي جاء الحال يفسر هيئته ايش بسموه - 01:10:07

اه فصاحب الحال اجي وعامل الحال ما هو يا كرام؟ الفعل الذي في بداية الجملة. صاحب الحال ما هو؟ هو الشيء الذي جاء الحال ليفسر هيئته. ثم الحال - 01:10:25

فلما اقول ركبت الفرس مسروجا. يلا وين عامل الحال الفعل ركب. طيب وين صاحب الحال الفرس ومصرة جنسية الحال. جاء زيد قائما وين عامل الحال؟ وين صاحب الحال يا شيخ - 01:10:39

وقائمة. اذا فهمنا عامل الحل اشي. طيب آآتزوج زيد تعدى ضاحكة. طيب طيب وين عامل الحال؟ تزوج من صاحب الحال اه يعني الحال افker الحال هو جاي يفسر هيئه مين - 01:11:00

ولانه قال ضاحكة اكيد ضاحكة مش زيد. اكيد الضاحك هو زوج زيد باكية. بتعرف شو وضعه. المهم انه سعدا هي التي كانت ضاحكة. فالحال جاء يفسر شيئا معينا وصاحب الحال ها ركز صاحب الحال قد يكون الفاعل - 01:11:28

قد يكون المفعول به قد يكون اسم مجرور قد يكون مبتدأ قد عادي جدا يعني عندك احتمالات كثيرة فبدك انت توسع افقك وعندك الحال. الان جعل الفكرة التي نحن فيها - 01:11:45

الان نرجع للاسرائيل شيخ مؤيد مع بعض بعدين كيف بدي ارجع له الوهم؟ طيب طيب باسم الله احسنتم. لا يكون صاحب الحال الا معرفة صاحب الحال شو بتقول القاعدة الثالثة؟ اللي ذكرها من اجر الروم. شف الحال لا يكون الا - 01:11:57

نكرة. واما صاحبه لا يكون الا معرفة فلذلك هل يجوز ان اقول جاء رجل راكبا غلط ها انتم في المدرسة ممكن تعلموا الطلاب اشياء غلط ترى كثير مدرسي اللغة العربية الله يجزاهم الخير جايبيين العيد - 01:12:25

لانه مش ضابطين قواعد النحو. فيقول للطالب اعطيوني مثال على الحال. فالطالب ايش بقول له؟ جاء رجل راكبا. بقول له صح. ها هي غلط مش صح. هو الطالب بس انه بده يجيب حال بس هو مش مركز في قواعد انه صاحب الحال لازم يكون برضه ايش - 01:12:44

يعني انت ما تركز عالحال وتنسى صاحب الحال صاحب الحال لازم يكون معرفة. جاء زيد راكبا صح جاء رجل راكبا غلط لان صاحب الحال نكرة. صاحب الحال يجب يكون ماذ؟ معرفة. الان بشروط ضيقه - 01:12:59

شروط ضيقه يجوز ان يأتي صاحب الحال نكرة. بس هذه مش دراستنا هون الها لذلك قال ابن مالك ولم ينكر غالبا ذو الحال ان لم يتاخر او يخصص او من بعد نفي او مضاهيه كلا يبغي امرؤ على امرئ مستسهلا. فبالمعنى - 01:13:18

الالفية وحتى ابن هشام في قطر ذكر بعض الحالات اللي ممكن يكون صاحب الحال فيها نكرة بس بشرط احنا ما بدننا ايها لانه نحن في وضع الاجرمومية. دعنا يا شيخ. الاصل الان هذا الذي تحفظه. صاحب الحال يجب يكون معرفة. تمام؟ فانت الان - 01:13:35
جاء رجل راكبا غلط كيف بدننا نصلحها يا عبادة؟ لا لا خلي خلي خد هو ماشي. جاء الرجل راكبا. ممتاز اني بخلي رجل معرفة فبتصبح جاء الرجل راكبا. طب في طريقة اخرى لتصليحها انت صلحت صاحب الحال. طب ممكن نصلح اشي ثاني - 01:13:52

العبادة جاء راكبا. خلي لي رجل نكرة وانا اطلب منك تصحيح الجملة اقول جاء رجل راكبا خطأ طب ما تصحيحها؟ اه محمد اه بحولها لنعت فقل جاء رجل راكب - [01:14:12](#)

لانه النعت ما عنده مشكلة. النعت بقول لك انا ما عندي مشكلة. باجي اذا كان المفهوم نكرة. اما الحال بقول لك عفوا انا ما باجي وصاحب الحال نكرة. زبتوالي صاحب الحال باجي. هذى قاعدته. فالشيخ يوسف زبطة الله يرضى عليه. جاء الرجل راكبا. اذا هنال ثلاثة قواعد في الحال. بدك تحفظها مثل اسمك. هاي قواعد - [01:14:34](#)

الحال لا يكون الا نكرة الحال لا يكون الا بعد تمام الكلام. قلنا ايش يعني بعد ان يأخذ الفعل فاعله والمبتدأ خبره. ويأخذ المبتدأ خبره خبره. اذا كان الفعل لم يأخذ فاعله او المبتدأ لم يأخذ خبره - [01:14:53](#)

الحال مباشرة بخليه هو الفاعل زي مثال اللي ذكرناه قبل شوي جاء راكبا اذا قلنا ما في ضمير مستتر فانا مضطر اقول جاء راكب. ما عنديش مجال لانه خالص ما في فاعل. اما اذا في فاعل واخذ المبتدأ خبره خالص ساعتها بقدر افکر في قضية الحال. قضية ثلاثة لا يكون صاحبها الا - [01:15:12](#)

طيب نكتفي الان بهذا القدر الجلسة الثانية ان شاء الله برضه اجره مية اليوم. بس انه ماذا؟ اعطيكم هيکا فترة من الراحة. اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا ويعلمنا ما جهنا. وصلى الله على سيدنا محمد - [01:15:34](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا وقرة عيننا محمد صلى الله عليه وعلى الله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله ايها الكرام. في مجلس يتجدد بنا في التعليق - [01:15:48](#)

على المقدمة الاهاجرومية للامام ابن هاجروم عليه رحمة الله تعالى في الجلسة السابقة تكلمنا عن ظرف الزمان وظروف المكان. وتكلمنا ايضاً عن الحال وفهمنا الفلسفة التي يقوم عليها وحقيقة ادق شيء - [01:16:08](#)

ينبغي ان يفهمه الطالب المبتدئ هو تصور المعاني. برجع بقوله ان يتصور الوظيفة التي يفعلها الحال في الكلام من حيث المعنى ما هي الوظيفة التي يؤديها الحال في الجملة - [01:16:26](#)

من حيث ايش المعنى قبل ان تعرف الاعراب عليك ان تعرف ايش يا ابو سند الوظيفة التي يؤديها. ماذا يضيف على معنى الجملة؟ يعني انا اخبرت عن الفعل والفاعل والمفعول به - [01:16:40](#)

الحال ماذا سيضيف لي اه الحال يفسر من داهم من هيئة فاعل او مفعول به وهكذا. ظرف الزمان والمكان ماذا سيضيف لي للجملة اه سيخبرني الوقت الذي حصل فيه الفعل او المكان الذي حصل فيه الفعل - [01:16:54](#)

ومهم جداً ان تعرف الوظيفة المعنوية الذي يؤديه كل واحد من المنصوبات. واضح ايها الترك؟ طيب. نذهب الان الى التمييز وهنا التمييز خطير انه بذنا نفرق بين وظيفة التمييز او المعنى الذي يؤديه التمييز في الكلام والمعنى الذي يؤديه الحال. انه التعريف متقارب. والفرق كلمة - [01:17:14](#)

واحدة كما يقولون. ماذا قال ابن اجرتون في تعريف التمييز؟ قال التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما هي مش لمن؟ يعني لما بس الظاهر الاخر كتبها نون لمن؟ مش لمن - [01:17:38](#)

تمييزه هو الاسم المنصوب المفسر لما انهم من الذوات اذا بتسمحوا لي الان هيک تعريفني بناء الروم صح؟ وانا لذلك كتبت على الشاشة هكذا لكن بدي اضيف كلمة لانه هي حقيقة ستعطي شمولية - [01:17:55](#)

نقول التمييز هو الاسم كما هو الاسم المنصوب والمفسر لمن بهم من الذوات او النسب او النسب لانه التمييز نوعين زي ما انت شايفين على الشاشة وهو على قسمين تمييز ذات وتمييز نسبي. تمام؟ ابن الجروم ها - [01:18:14](#)

اه لما ذكر الامثلة جمعها مع بعضها البعض و كانها شيء واحد لكن حقيقة لا ما دمت انت ذكرت امثلة مختلفة فلا بد ان نبين انقسام التمييز الى تمييز ذات وتمييز نسبة - [01:18:33](#)

فالاصل اذا ان يذكر في تعريفه ماذا؟ او النسب. نضيفها على التعريف. اذا هو قال الاسم المنصوب ما وظيفته في الجملة العربية يبين

ويفسر شيئاً مبهماً لكن يفسر ما هو المبهم - 01:18:51

اما ذات او نسبة الان ركز معى حتى تفهم الفرق بين الحال وبين التمييز ممتاز لما قلت جاء زيد زيد بالنسبة لك مفهوم صح ما هو؟
شخص مسمى باسم مازا؟ زيد - 01:19:08

فهو ذات ذات مفهوم واضح لكن ايش اللي كان مبهم الهيئة التي حصل بها المجيء فقلت انت مازا؟ راكبا طيب لما اقول
اشتريت عشرين وسكت الان العشرين الان انت فاهم شو هي - 01:19:29

انت بس بتعرف انه هذا عدد بس ايش هو اللي انشرى هي عشرين بقرة ولا عشرين قلم ولا عشرين كتاب ولا عشرين لوح كلمة
عشرين هي ذات مبهمة صحيح لما اقول اشتريت عشرين قلما - 01:19:52

قال من مازا ستعرب؟ تمييز ولا اعربها حال طب شو الفرق يا شيخ؟ مين قال بكم ادرك الفرق يعني جاء زيد راكبا اشتريت عشرين
قلما لاما جاء زيد راكبا حال - 01:20:11

واشتريت عشرين قلما قلت تمييز من حيث الاداء من حيث المعنى. تفضل اه قالما تتعلق بايش تمام جيد بس هو هذا الكلام يعني
انت ربما يفينا في قضية العامل. يعني جاء زيد راكبا عامل راكبا الفعل. واشتريت عشرين نعجة - 01:20:27

عامل هو عشرين. لعلك تقصد هذا وهو كلام صحيح. بس بدي توضيح اكتر من حيث الخدمة المعنوية. تفضل يا سعد لنشوفها يعني ها
انت ترى كلامك مقبول. يعني لما قلت جاء زيد هسا جاء زيد مفهومة يعني كأنه السابع - 01:21:09

مش عم بيتنتظر اشي لانه زيد ذات مفهوم مشان هيك اصلا احنا صاحب الحال مش قلنا لازم يكون ايش ما عرف ولا يكون
صاحب الحال الا ايش فاذا هو صاحب الحال معروف اصلا ذات - 01:21:36

بس ايش المجهول؟ هيئته هيئته فقط صاحب الحال هو معروف كذاك. مش قلنا لازم يكون معرفة هو معروف. ها. حتى الكاسر
معرفته. لكن الهيئة هي الايش؟ المجهولة لكن في التمييز - 01:21:49

بالعكس الاسم اللي يطلب ان يميز الذات التي تطلب ان تميز هي ستبقى مبهمة مش مفهوم شو المقصود فيها حتى يأتي التمييز
ويكشفها فهمتم؟ لذلك قال الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من - 01:22:06

الذوات يعني نفس الذات مش مفهومة اشتريت عشرين انا عارف انها رقم بس ايش هي العشرين انا مش فاهم كاني
بستننظر اشتريت عشرين اذا شيء طبيعي اني اسألك ايش - 01:22:26

ماشيين من ايه عشرين سيارة كتاب قلم فلما تسمع اشتريت عشرين قلما قلما واضح انها جاءت تفسر نفس الذات نفس الكلمة
السابقة لها وهي العشرين اشتريت مثلا صرت مثلا او ايش مثلا ممكن نقول - 01:22:41

الامثلة هسة سبحان الله بتجي治 تطلبها بتجي治 ايوه مثلا ما هو ما بدبيش اي ارقام مثلا يقول اشتريت منويني اشتريت مناوين هذا
يعني نوع من المكاييل القديمة تمام مثلا انت تقول اشتريت اثنين كيلو صح؟ - 01:23:03

اشتريت اثنين كيلو انا راح انتظر منك اثنين كيلو ايش؟ ورز عدس كذا كذا بتقول اشتريته عاثنين كيلو من مازا؟ عدسا بقلا اه نفسي
اشتريته منوين قالوا ما هذا عسلا - 01:23:26

فهي بشكل عام المقادير هكذا يقولون. عموماً هذا ضابط عام. المقادير سواء مقادير كاعداد او كمكاييل او كاوزان المقادير عموماً
واكتب عنك هذه القاعدة. المقادير عموماً سواء كانت مسافات او كانت اوزان - 01:23:38

او كانت مكاييل كلها مبهمة الذات ولا يفهم ما المراد بها حتى تأتي بماذا؟ بتمييز بعدها. لانه تسعين بالمئة من امثلة تمييز الذات يا
مكاييل او موازين او مسافات تسعين بالمئة من امثلتي - 01:23:59

تمييز الذاتية ايش؟ يا مكاييل يا موازين يا مسافات. وانا بدبي اعرف من اي شيء هي؟ اشتريت عشرين اه خمسين كيلو سبعين كيلو.
خمسين غرام اثنين لتر. بتضلك اثنين لتر. كلها محتملة اثنين لتر ايش؟ اثنين لتر عصير. اثنين لتر اللبن. اثنين - 01:24:17

لتر كذا فالمقادير بانواعها واشكالها هي دائمًا مازا؟ مبهمة الذات لذلك تحتاج بعدها الى اسم منصوب يسمى مازا؟ تمييز. والتمييز في
العادة لا يكون من يعني لا يشترط فيه ان يكون مازا - 01:24:37

يعني مشتقا وهو في العادة لا يكون مشتقا يكون التمييز في العادة ما هو اسمه جنس. التمييز في العادة يكون ماذ؟ اسم جنس بقل تفاح ارض يعني اي اسم جنس هو الذي ينصب على التمييز. اسم بمعنى من مبين نكرة. ينصب تميز - 01:24:55

بما قد فسره. سريعا سؤالك لأنك الاشهر فيه انه ماذ يكون من اسماء الاجلين؟ هذا هو المعناد فيه. في السنة العرب. طيب اه اذا هذه فكرة تميز ماذ؟ الذوات - 01:25:15

لكن في هناك نوع اخر مهم جدا وهو مثل له هو تميز النسب هنا يكون الابهام او الجهالة ليست بكلمة معينة بوزن معين او مكثف معين او رقم معين انا لا اعرف ما المراد به بالضبط. لا الابهام وقع في نسبة شيء - 01:25:36

الى شيء الابهام اين يكون وقع؟ بنسبة شيء الى شيء فاصبح عندي ابهام واصبحت انا مش فاهم حتى تفسر لي مثل ايش ازداد المجلس وسكت ايش راح تقول لي هسه كلمة ازداد وحدها مفهومة ولا لا - 01:26:00

های كلمة ازداد تدل على الزيادة مفهومة وكلمة المجلس معروف ايش يعني المجلس اي مكان يجلس فيه الناس ويلتقون. وبين الابهام اللي وقع في دين السامع نسبة الزياد نسبة الزيادة الى المجلس ها نسبة الزيادة الى المجلس صنعت في ذهني ماذ؟ ابها. ازداد المجلس - 01:26:23

مثلا سرورا ولا ازداد المجلس حزنا ازداد المجلس فرحا ولا لانه الزيادة نسبتها الى شيء محتمل ازداد المجلس عددا ازداد المجلس احتمالات كثيرة يعني. فانت تصبح تحتاج انه ميز لهذه النسبة. نسبة - 01:26:45

زيادة الى المجلس مثلا ازداد محمد وسكت بالله عليك انت فاهم شو ما هي نوع الزيادة هذه؟ نسبة الزيادة الى محمد تشعر ان فيها نوع من الابهام ازداد محمد علما ولا ازداد محمد حما - 01:27:06

ما هو كل هذا محتمل فنسبة الزيادة الى محمد اه نسبة الزيادة اصبحت ماذ؟ مبهمة فاقول ازداد محمد علما فعلما ما هي اعرابها تميز هل هو ميز احدى الكلمتين ولا ميز النسبة بينهما - 01:27:23

ميز النسبة بينهما نسبة الزيادة الى محمد تمام اشتعل الرأس انا بديش تكمل خليني اوقف هون اشتعل الرأس والله نسبة الاشتعال الى الرأس فيها ايش غموض يعني ان ماذ اشتعل - 01:27:42

اشتعل الرأس حريقا اشتعل الرأس آآ غضبا اشتعل الرأس. يعني نسبة الاشتعال الى الرأس تشعر انها فيها ابها. اه اشتعل الرأس شيء طيب فجرنا الارض فجرنا الارض نفطا ماء بتروا غازا - 01:28:02

يعني في احتمالات كثيرة يعني ما الذي تفجر من الارض فكلمة فجرنا وحدها مفهومة كعملية كعملية مفهومة والارض كاسم الجنس مفهوم فش احد مش فاهم شو يعني الارض صح؟ لكن نسبة فجرنا الى الارض - 01:28:24

اصبح فيها نوع ليس فاصبحت تحتاج الى تميز. فجرنا الارض عيونا تفجرنا الارض عيونا وهكذا. تصيب محمد تصيب محمد دهنا اى شيء اخر يمكن يخرج من دما ها اه ممكن اقول تصيب محمد دما - 01:28:40

وتصيب محمد عرقا واش هادي محتوى ولا هادي محتملة؟ فاذا مجرد انك تصيب فاهم التصيب هو السيلان ومحمد عارفه انا محمد. ما عنديش مشكلة فيه. لكن هي المشكلة الابهام اين حصل - 01:29:03

في نسبة التصيب الى تصيب محمد ماذ؟ الى التمييز. تحتاج الى التمييز آآ وهذا بده تركز انه لماذا طب ممكن واحد يقول لماذا لم نقل - 01:29:17

اشتعل الرأس شيئا لماذا لم نقل شيئا مفعول به من هون بتصرير المشاكل عند الطلاب انه شيئا منصوبة. يا اخي في عدة احتمالات احنا درسنا المفعولات اربعطعش ولا خمسطعش وبالتالي ليش ما اقول شي - 01:29:35

المفعول بها فهموني اه تفضل ابو محمد انه اشتعل هذا فعل لازم يعني لا يأخذ مفعول به اصلا تمام لا يأخذ مفعول به. وبالتالي لا يمكن تكون اه المفعول به - 01:29:52

هو فعل لازم وهذا بيقتضي انه زي ما قلت لك بده شوي تدخل نحو مع صرف حتى اعرف ما هي الافعال اللازمية هي الافعال اللازمية لانه الفعل اللازم ما بود مفعول به. اذا عرقا او شيئا هي بالتأكيد ليست مفعول بها. طب ايش الخيارات الموجودة؟ بتصرير انت -

تفكر انه شي بنية ايش عملت لي ؟ هي فسرت لي ابها ماما وقع في نسبة الاشتعال الى الرأس. فاذا سا عرفها ماذ ؟ تمييز تمام لكن لو كانت مثلا اشتعلت تأخذ مفعول به - 01:30:27

فاس هنا سافكر انه والله احتمال ان يكون مفعول به. انه المفعول به هو الاسم الذي وقع عليه الفعل اليه كذلك ؟ فانت لو بده تفك سامحوني من ناحية منطقية لو قلت ان الاشتعال وقع على - 01:30:42

الشيب يعني ها ممكن الواحد يحاول يفهمها تمام اشتعل يعني ممكن الواحد يحاول يتخييل انه الاشتعال وقع على الشيب. كيف ضرب زيد بكر. الضرب وقع على بكر. وقال لك فجرنا الارض عيونا. فجرنا - 01:30:58

فالتفجير وقع فممكن الواحد يقول لك ماذ ؟ انه والله بتزبطة مفعول به. بس ما راح تزبطة معك. ليه ؟ لانه فجرنا الارض يأخذ مفعول به واحد فمستحيل تكون عيونا مثلا مفعول به ايش ؟ ثانى. طب شو بدها تكون ؟ - 01:31:19

فبتروح على الحلول البديلة واحيانا هيكل بده تصير هي نوعية حصر ايش الاحتمالات الموجودة. احتمال يكون مفعول به احتمال يكون تمييز طب هون بي ارجع اشوف الفعل طب هذا الفعل بوخذ مفعول به ؟ - 01:31:36

والله اذا بوخذ مفعول به واخذه اذا هذا الخيار ما راح يزبطة لانه اخذ المفعول به. فبصير عملية حصر الاحتمالات الموجودة وهذا نوع من الفن في الاعراب. خاصة في المراحل الاولى - 01:31:49

انه انا عندي احتمالات انا شاك فيها. ممتاز ؟ عندي اكتر من احتمال انا شاك فيه. تصبح تحصر خياراتك في الاعراب وثم تبدأ على طريقة الاصول بالصبر والتقدير. انه تشووف هذا الاعراب ازبطة بشو شروط لازم يكون في مفعول الفعل لازم ولا متعددي اه والله متعددي. طب متعددي اخد - 01:32:01

مفصول به اخذ مفعوله ولا ؟ فتبدأ من خلال السير والاختبار. الصبر يعني الاختبار. تختبر كل الاحتمال واذا صلح صلح ما صلح بتروح عالاحتمال الثاني. لانه احيانا ان احيانا بعض الامثلة ستتجدون انها تحتمل اكتر من خيار اعرابي - 01:32:20

في تفسير القرآن في تفسير السنة في اعراب الشعر الجاهلي او ستتجدون في كتب الاعراب اكتر من ماذ ؟ من اختيار للعالم. يقول لك يجوز ان تعرب كذا يجوز ان تعرب كذا. ليه ؟ لانه هو حصل خياراته اول اشي - 01:32:37

لما حصل خياراته حاول يطبق قال تزبطة مفعول به ؟ ممكن زبطة معه. قال ولا بتزبطة على قواعد انه في علبة. فقال والله تصلح مفعول به. وحاول يطبقها على قواعد اعادة التمييز اه والله برضه صفت - 01:32:51

فاذا شيء زبطة على صلحه زبطة باللغة العامية. اذا شيء صلح ان يكون هكذا وهكذا ما في مشكلة انك تقول في علم الاعراب ايش يحتمل ان يكون مفعولا به ويحتمل ان يكون تمييز ما عندهم مشكلة - 01:33:04

لانه هكذا انت لما تفتح اي كتاب في اعراب القرآن من كتب الائمة والعلماء ستتجد انه كثير من الكلمات لها اكتر من وجه اعرابي سبب انه في اكتر من فهم ممكن. بتزبطة على هذا الضابط و بتزبطة على هذا الضابط. فانت لا تستشكل و تفكير انه الكلمة ليس لها الا اعراب واحد - 01:33:19

في اشياء نعم ليس لها الا اعراب واحد يعني لا يوجد خيار وفي اشياء لا اكتر من فهم محتمل في السير فاذا ماذ قال ابن اجرهم ؟ دعونا نشووف الامثلة التي اتى بها ابناء جروم قبل ان نتعمق قليلا في تمييز النسبة. قال التمييز هو الاسم المنصوب والمفسر - 01:33:39

لمن بهم من الذوات لكن احنا قلنا هل التمييز فقط هو تمييز ذات ؟ لا فيه نوعين فيه تمييز ذات وفيه تمييز نسبة. الان شوفوا الامثلة نحو قولك تصبب زيد عرقا. اول مثال اتى به هو ليس مثال لتمييز الذات - 01:33:57

ومثال لتمييز النسبة لانه تصبب مفهومه وزيد مفهوم يعني شو زيد لكن المشكلة وقعت في نسبة التصبب الى زيد. ايش نوعية التصبب هذه ؟ طيب آآتفقا بكر شحاما تمام ؟ يعني كأنه خرج منه الشحم والدهن اه بكميات. تمام ؟ تفقا بكر نسبة التفقو الى بكر. ماذا خرج من بكر - 01:34:16

خرج منه ماذا؟ شحم فنسبة التفقة الى بكر برضه يعني كيف تقول خرج مني وتسكت انت هتقول خرج مني وسكت انت في الحقيقة ماذا ابهمتني لكن مثلا خرج مني - [01:34:47](#)

منزج منقول هل هي ستحتاج الان الى تمييز لا ليش ؟ لانه خرج تطلب فاعلا صحيح لسا ما اخذت في هزه الحال. لسا ما اخذت فاعلها. فاذا قلت خرج مني ما راح ادخل دما - [01:35:08](#)

ليش ما بربط اقول دايما تمييز لانه لو التمييز زي الحال لا يكون الا بعد تمام الكلام. فستقول خرج مني دم. لانه فعلا خرج مني وسكت والله يا شيخ ابها. شو اللي خرج مني ؟ ممك دم ممك عرق ممك - [01:35:22](#)

وقل كلامك صحيح لو كان هنا في فاعل لكان من تمييز النسبة لكن لانه ما في فاعل انت مضطر انك تخلی التمييز شو هو؟ هو الفاعل. خرج مني دم فانا بدي اعطيك توسيعة مدارك اهم شي انك تفهم الكلام قبل ان تعرّب - [01:35:39](#)

طيب نشوف طاب محمد طاب محمد نفس الشيء في اشكال في نسبة طاب الى محمد طاب فعل لازم. بواخدش مفعول به لكن نسبة الى محمد فيها ابها طاب محمد قلبا طاب محمد شعرا طاب محمد جسدا طاب محمد نفسها يعني طاب محمد لها اكتر - [01:35:58](#) من خيار طابة ايش؟ فان نقول طاب محمد نفسها. لا يمكن تكون هنا نفسها مفعول به. ليش يا سالم؟ لانه الفعل طاب ما بواخذ مفعول به فعل لازم فانا مضطر اني اقول اذا محمد اعفوا نفسها الى خيار اخر. ركزت على انه مفعول به راح اشوف خيار اخر. شو اقرب خيار؟ والله تكون حال مزيوط - [01:36:22](#)

اصلا انه الحاف العادي يكون مشتق وهذا واضح انه نفسها ليست مشتقة وليس مبينة لمن بهم من الهيئات. هي لا تبين هيئة. هي تبين نسبة اه الطيب الى قلبي محمد. فتصبح نفسها ما اعرابها تمييز منصوب. وهكذا. طيب مثلا هنا دققة فقط. الان كل - [01:36:44](#)

السابقة تسبب زيد عرقا وتفقا بكر شحاما وطاب محمدانا نفسها. كلها امثلة على تمييز النسبة. الان سيببدأ يعطيك امثلة على تمييز الذات اشتريت عشرين سؤال اشتريتوا عشرين ليش ما بقول انها تمييز نسبة؟ - [01:37:06](#)

اه نقول المجهول ليس نسبة الشراء الى العشرين. المجهول هو نفس العشرين ها الجهة هنا الجهة ليست في نسبة الشراء الى العشرين. شوفوا الفرق بينها ازداد محمد وبين اشتريت عشرين - [01:37:27](#)

ازداد محمد الزيادة مفهوم شو يعني كلمة زيادة. ومحمد علم الاصل انه معروف. المشكلة والابهام في نسبة الزيادة الى محمد لكن اشتريت عشرين المشكلة ليست هي في نسبة الشراء الى العشرين. المشكلة واقعة على كلمة العشرين نفسها. شو هي العشرين؟ - [01:37:45](#)

فلذلك هنا التمييز يكون تمييز ذات ميز ذات العشرين ما هي؟ فاقول اشتريت عشرين نعجة. فنعجة لم تميز النسبة وانما ميزت العشرين بالذات ما هي ميز العشرين بالذات ما هي؟ لذلك في تمييز النسبة شوفوا هذى اكتبوا فائدة عندكم. في تمييز النسبة - [01:38:08](#)

العامل هو الفعل الذي في بداية الجملة لكن في تمييز الذات العامل ما هو؟ نفس الاسم المبهم العاشر قلنا اي اعرابي الله عامل صح؟ اي اعراب الله ايش عامل ما هي العوامل في التمييز - [01:38:32](#)

في تمييز الذات العامل هو نفس الكلمة المبهمة. اشتريت عشرين نعجة. وين عامل التمييز؟ كلمة عشرين لا نعجة تمييز. عاملها ما الذي جعلها منصوبة؟ نفس الكلمة المبهمة. عشرين تمام طاب محمد نفسها. ايش عامل التمييز هنا - [01:38:48](#)

الفعل الذي في البداية طاب هذا جدا ان نفرق بين العامل هنا والعامل هنا. طيب قال وملكت تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا. اكتب زيد اكرم منك ابا. مثال على تمييز نسبة. يعني اكتبوا فوق كل مثال - [01:39:09](#)

انه ابن دخلها ببعضها شوي. يعني حطهم ببعض. اكتب في كل مثال فوقه تمييز دا تمييز نسبة. اول ثلاث امثلة كلها تمييز ايش نسبة تمييز لعشرين وتسعين هاي اعداد. فهذه كلها تمييز - [01:39:26](#)

ذات لما نرجع لقوله زيد اكرم منك ابا هذه تمييز ماذا؟ نسبة. الان راح افهمكم اياها. وزيد اجمل منك وجها مثلا. تمييز ثم الان وضع لك قاعدتين القاعدة الاولى ولا يكون الا نكارة ولا يكون الا بعد تمام الكلام. هسا هذولا سهلة - [01:39:40](#)

خلص اصبحتوا تفهموها. يعني التمييز زي الحال. التمييز لا يكون الا نكرة. التمييز لا يكون الا بعد تمام الكلام. قلنا شو يعني تمام الكلام - [01:40:00](#)

يعني بعد ان يأخذ الفعل فاعله. لذلك لما قلت قبل شوي خرج مني خرج مني هل بقول خرج مني دما يا شيخ تميز خرج مني النسبة مجهولة شو اللي خرج مني ؟ بقول لك صح في ابهام بس لا يجوز ان اقول دما ليه ؟ لانه خرج لم يأخذ فاعله - [01:40:13](#) فانا مضطر اقول خرج مني دم. فدم فيها تميز لا شك لكن اعرابها ماذ؟ فاعل. لان التميم از لا يكون الا بعد تمام الكلام. شو يعني تمام الكلام؟ اي بعد ان يأخذ الفعل فاعله والمبدأ خبره. الان القاعدة الثالثة في الحال مين يذكرها - [01:40:33](#)

وكانت ولا يكون صاحب الحال الا اه هاي في التمييز لأ ما بدننا ايها ليست شرطا لا نقول ولا يكون صاحب التمييز الا معرفة لأ هذى غلط صاحب التمييز امره سهل ان شاء الله. يعني يجوز فيه كل شيء - [01:40:53](#)

تمام؟ لكن الحال نعم لا يكون صاحبها الا معرفة. الان دعونا نتكلم عن تميز النسبة ما دام يعني هو تطرق اليه. تميز النسبة مشايخنا الكرام ينقسم الى قسمين او عفوا الى ثلاثة اقسام - [01:41:12](#)

من باب التسهيل عليكم هنالك تميز النسبة يقولون هنالك تميز نسبة محول عن فاعل. هو شف الحقيقة يعني خليني اعطيكم الصواب واريكم اه ان اكتبوا عندكم تقسيم فقط من باب يعني اعطيكم الصواب بالدقة. تميز النسبة على نوعين - [01:41:29](#)

تميز محول وتميز غير محول اكتب تميز النسبة لاني انا اختصرت دخلت مباشرة في المحول على الشاشة. لكن هو حقيقة هكذا يذكرون في كتب النحو يقولون تميز النسبة على نوعين يا سالم. تميز محول يعني كان اصله اشي - [01:41:49](#)

ثم حول الى تميز وتميز نسبة غير محول. يعني هو هكذا خلق. هكذا فطر. انه تميز نسبة ولم يكن قبل ذلك شيء طيب نيجي على الحالة الاولى. ايش الحالة الاولى - [01:42:08](#)

تميز النسبة المحول تميز نسبة المحول شو يعني كلمة محول؟ مش انت عندما يكون عندك محول تحول من فولت لفولت كانه هكذا في نوع من التحويل كان شيئا قبل التمييز ثم اصبح تميزا. التحويل عن ثلاثة اشياء اما - [01:42:23](#)

اول عن فاعل او تميز نسبة محولة عن مفعول به او تميز نسبة محول عن مبدأ محول عن ايش؟ عن مبدأ. شوفوا هاي الامثلة عشان تفهموا شو يعني التحويل اشتعل الرأس شيئا - [01:42:42](#)

يقولون هذه الجملة ما اصلها الاشتعال تمام يعني عفوا لو قلت لك حتى اسهلها عليك ثم اجي هذا ثانى. اشتعل المكان نارا الاشتعال هو ليس يعني من هو فاعل الاشتعال فعليا - [01:43:00](#)

مین الفاعل للاشتعال؟ هل المكان هو فاعل الاشتعال؟ لأ في العقل والمنطق اللي فعل الاشتعال هو النار صح والمكان وقع فيه الاشتعال صح اذا فاعل الاشتعال هو النار اذا ايش كان اصل الجملة - [01:43:20](#)

لما قلت اشتعل المكان نارا اصلها اشتعلت نار المكان او مثلا اشتعلت النار في المكان. صح؟ الشك اصلا انها تقول اشتعلت النار في المكان او اشتعلت نار المكان. فالنار كانت هي الفاعل. هيك اصل الجملة عقا ومنطقا - [01:43:41](#)

ثم احنا عملنا تحويل وتغيير فقلنا اشتعل المكان نارا طبعا هون انت رح تقول لي طب ليش يا شيخ ليش ما جبناها على الوضوح؟ وعالكمشوف وريحنا حالنا هسا هون رح تيجي البلاغة - [01:44:02](#)

انه عالبلاغة اشتعل المكان نارا ابلغ عند العرب من اشتعلت النار في المكان ليش والله خايف نوخذ درس فيها هاي سامحوني فيها ليش هذى؟ سامحينا تمام لانه يعني سبداً نشرح فكرة كيف الاستغراق. بس هو عموما ربما من ناحية معنوية اسهل عليكم. فكرة الاستغراق - [01:44:17](#)

والبلاغة في كمية الاشتعال. لما تقول اشتعلت النار في المكان انت اعطيتني مؤشر انه ماذ انه في نار ولعت في المكان لكن هل احاطت به؟ لا لم تخبرني بذلك. اذا قلت اشتعل المكان نارا هذه تفهم عند العرب انه كل المكان بكل زواياه وبكل دقائقي ولاعة - [01:44:43](#)

فهي ابلغ حتى انه البعض بقول لك يا اخي اذا كان اصلها اشتعل النار في المكان. لماذا العرب؟ يعني هذا العرب عندهم فضاوي في

الاشغال حتى يصعبوا عليك. يقول اشتعلت مكان نارا. لا هم - 01:45:04

دون البالغ يريدون الاعمق اذا كان السياق سياق مبالغة. فهمتم؟ طب نقيس على فكرة اشتعل الرأس شيئا. اذا قلنا الذي يشتعل حقيقة هو اذا ما هو اصل الجملة اشتعلت النار في الرأس - 01:45:16

تمام؟ اه شيبة انا اشتعل الرأس شيئا. اشتعل الشيب في الرأس اشتعل الشيب هيكل اصلها. او اشتعل الشيب الرأس على طريقة الاختصار. اذا بدكش تجيبي جاره مجرور اشتعل شيب الرأس - 01:45:31

فالرأس هو مكان ليس هو فاعل للاشتعال. هو مكان وقع فيه الاشتعال. كيف اصبح فاعلا؟ اشتعل الرأس غريبة. هو الرأس بشتعل احنا اللي بنفهمه انه تشتعل شيب في الرأس بيتشتعل نار في الرأس. اما نفس الرأس نقول هي مبالغة. ان جعل المشتعل هو نفس الرأس - 01:45:46

لكن لما ارادوا ان ينسبوا الاشتعال الى الرأس صار في ابهام. اه. هذه النسبة لانها غير معهودة اصبح فيها ايش؟ ابهام. فاحتاجنا الى تمييز. فاذا نقول رأس شيبا تمييز محول عن فاعل. ليه؟ لانه ايش اصل الجملة اشتعل شيب الرأس او اشتعل - 01:46:06
هذا الشيب في الرأس. ممتاز؟ هذا اذا تمييز نسبة محولة عن فاعل. نوخذ تمييز نسبة محولة عن مفعول به فجرنا الارض عيونا. ايش اصل الجملة؟ مين يقول لي اه يا ابو محمد - 01:46:26

اذا اصلها التفجير لا يكون للارض. تمام يعني لو فجرنا الارض كان المراد ايش؟ كان معنا مختلف تماما. هسا بزبط ماشي بزبط. بس شو انا فجرنا الارض؟ انه حاطين هالديناميت في هالارض وفتحت الصخور وتحت هذا وفي الجنة كل الكرة الارضية. هسا هذا هو المقصود في الاية - 01:46:45

الله عز وجل يريد يقول ان الارض والارض تفجرت في نفسها؟ لا هو يريد ان يخبر ان هناك شيء تفجر في داخل الارض. ها ليس التفجير سؤال التفجير على ماذا وقع - 01:47:07

حقيقة حقيقة انسى الان الجملة بين يديك هل الله يريد ان يخبرنا ان التفجير وقع على نفس الكرة الارضية تفجرت؟ لا اكيد مش هاد المقصود. لاني الحمد لله احنا عليها. لو كانت متفجرة ما كناش انا واياك عليها. تمام؟ اذا هو يريد ان يخبرنا ان هناك شيء - 01:47:22
في داخل الارض هو الذي تم تفجيره بالتحديد صح؟ لكنه ما اعطاك ايه ابتداء لو ارظاك اياها ابتداء كانت الجملة سهلة. فجرنا عيون الارض فجرنا فجرنا جبال الارض. فجرنا ايش مثلا ممكن نقول - 01:47:46

اللي بدمكم ايه. طيب لكن الله عز وجل حتى يعطيك معنى المبالغة. ايش قال لك فجرنا الارض فانت لما كنت فجرنا الارض ايش خطر ببالك؟ اه ايش خطر ببالك؟ انه ايش اللي تفجر؟ - 01:48:04

الارض بس هو انت طب كيف يا ربنا فجرت الارض وطمعين احنا عالارض كيف تفجرت؟ فانت هون يتراجع بالطريقة العقلية في التفكير انه ايش؟ اه في كلمة لسا بعديها لانه - 01:48:17

الارض لو انفجرت حقيقة كان احنا مش عايشين عليها اذا في شيء سبأطي بعد ذلك يزيل الابهام عن هذه النسبة. نسبة التفجير الى الارض غير واضحة لاني لو حملتها على الظاهر ساصل الى معنى غير منطقي وغير صحيح. وهو انه الارض متفجرة ونحن نسكن عليها. اذا ما الذي تفجر؟ نسبة - 01:48:28

تفجير الى الارض مهمه. فجاءك تفسير الابهام وتمييزه فجرنا الارض عيونا مات كيف نفكر نحن في التمييز انه نسبة التفجير ارض غير منطقية لانه لو كانت منطقية لكان الارض غير موجودة الان - 01:48:51

او لاحتاجنا ان تخلق ارض غير هذه الارض فوقع اذا في عقلك ابهام في النسبة. فجاء التمييز يفسر. اذا اصل الاية اذا وفجرنا فجرنا عيون الارض. فكلمة عيونا كان اصلا مفعول به - 01:49:08

ثم شلناها من المفعول به وخلينا الارض هي المفعول به وحطينا عيون المعدة تمييز ستسأل لماذا فعلنا هذا ستكون الاجابة كلمة واحدة للمبالغة خلص احفظها بس هيكل الان. في هذا المستوى يكفي. لماذا فعلنا هذا؟ ماذا ستفعل - 01:49:24
للمبالغة. طيب المثال الاخير في اه التمييز المحول اه تمييز الناس محول عن مبتدأ محول عن مبتدأ. سؤال زيد اكرم منك ابا ما اصلها

احسن اصلها ابو زيد اكرم من ابيك. ها - 01:49:42

اصله اذا المبتدأ حقيقة ليس زيد المبتدأ حقيقة هو ابوه هيكل اصل الجملة قبل ابو زيد اكرم من ابيك ممتاز حذفت ابو الاولى وبرضه ابو الثانية حذفته انه في ابوبن انحذفوا - 01:50:07

ماشي ابو زيد الراكم من ابيك. تمام؟ حذفت آآ ابو من زايد الاب الاولى فصارت زيد هي المبتدأ مكانه. حلت مكانه. وحذفت ابو الثاني زيد ابو زيد اكرم من ابيك. فحذفت ابيك الثانية - 01:50:27

وصلت الكاف بحرف الجر خلص صارت مباشرة متصلة. فاصبحت الجملة زيد اكرم منك طب تشعر زيد اكرم منك آآ لو وقفت زيد اكرم منك على ماذا ستحمل ان زيد هو نفسه اكرم منك - 01:50:45

بس المتكلم هو ما بده يخبرك انه زيد اكرم منك. لا لأنـ هو يريد شيء اخر هو يريد ان يخبر عن الابوة. فلما قال زيد اكرم منك ابا افسر نسبة الراكم ما هي؟ - 01:51:02

لان الوقاية محمد اكرم منك هنا ترى تصلاح لكن ستحمل على معنى مختلف تماماـ انه زيد او محمد اكرم منك والظاهر انه في المال وخلصناـ لكنـ هو المتكلم لا يريد ذلكـ يريد شيئاـ اخرـ يريد الكرم ايـ كرامة النسب - 01:51:15

كرامة ايـش؟ النسب فيقول زيد اكرم منك اباـ زيد اكرم منكـ اباـ فكلمةـ اباـ بتشتعل فسرت نسبة التفاضل بينـ زيدـ والطرفـ الآخرـ فسرت النسبةـ فيـ التفاضلـ يعنيـ التفاضلـ بينـ زيدـ والطرفـ الآخرـ فيـ ايـش - 01:51:33

تمام؟ لو نقول مثلاـ اكرمـ هـسـةـ اوـضـحـ لـكـ مـمـكـنـ تـيـجيـ اـمـثـلـةـ اـكـثـرـ اـبـهـاـ.ـ زـيـدـ اـفـضـلـ مـنـكـ هـسـةـ اـنـتـ بـتـشـعـرـ اـنـهـ الـاـفـضـلـيـةـ مـعـقـولـ زـاـيدـ اـفـضـلـ مـنـيـ.ـ لوـ سـكـتـتـ كـانـ ماـذاـ فـهـمـ مـنـهـاـ - 01:51:57

انـهـ اـفـضـلـ فيـ كـلـ كـلـ الـجـهـاتـ يـاـ اـخـيـ مـعـقـولـ هوـ اـفـضـلـ مـنـيـ فيـ كـلـ الـجـهـاتـ هوـ مـاـ عـنـدـوـشـ عـيـوبـ ذـيـ دـيـ يـعـنـيـ؟ـ هـوـ خـلـقـ مـبـرـأـ مـنـ كلـ عـيـوبـ؟ـ اـكـيدـ فيـ عـيـوبـ عـنـدـهـ مـشـ عـنـدـيـ - 01:52:10

فـلـازـمـ تـحدـدـ لـيـ جـهـةـ الـاـفـضـلـيـةـ.ـ مـشـ اـقـولـ لـكـ؟ـ لـازـمـ تـحدـدـ جـهـةـ اـهـ زـيـدـ اـفـضـلـ مـنـيـ.ـ غـلـطـ.ـ اـفـضـلـ مـنـيـ فيـ ايـشـ؟ـ زـيـدـ اـفـضـلـ مـنـكـ اـهـ قـرـاءـةـ.ـ زـيـدـ اـفـضـلـ مـنـكـ ايـشـ هوـ - 01:52:22

مـالـاـ مـثـلـاـ الـمـالـ لـاـ يـوـجـدـ هـنـاـ.ـ يـعـنـيـ بـاـيـ لـازـمـ تـبـيـنـ لـيـ جـهـةـ الـاـفـضـلـيـةـ.ـ حـتـىـ اـكـونـ اـنـاـ الـكـلـامـ اـكـثـرـ دـقـةـ وـاـكـثـرـ غـيـرـ مـعـيـارـيـةـ.ـ فـهـنـاـ يـقـولـ هـذـاـ مـحـولـ عـنـ ايـشـ؟ـ عـنـ مـبـتـدـاـ لـانـهـ كـلـمـةـ اـبـاـ شـوـ كـانـ اـصـلـهـ؟ـ مـبـتـدـاـ.ـ اـبـوـ زـيـدـ وـاـبـوـهـ كـانـ مـبـتـدـاـ وـمـرـفـوـعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الـوـاـوـ لـانـ - 01:52:37

اـنـهـ مـنـ الـاـسـمـاءـ الـخـمـسـةـ اـخـذـتـهـ قـلـتـ لـهـ تـعـالـ تـعـالـ بـدـيـشـ اـخـلـيـكـ مـبـتـدـاـ.ـ بـدـكـ اـحـولـكـ لـلـتـمـيـيـزـ.ـ جـعـلـتـهـ تـمـيـيـزـ وـوـضـعـتـ زـيـدـ مـكـانـهـ فـاـصـبـحـ زـيـدـ هـوـ مـبـتـدـاـ هـنـاـ هـذـاـ يـسـمـيـ مـحـولـ عـنـ مـبـتـدـاـ.ـ هـذـهـ عـمـومـاـ يـعـنـيـ حـصـرـ التـمـيـيـزـ الـمـحـولـ هـذـيـ اـنـوـاعـهـ.ـ اـمـاـ مـحـولـ عـنـ فـاعـلـ - 01:52:57

اوـ مـحـولـ الـمـفـعـولـ بـهـ اوـ مـحـولـ عـنـ ماـذاـ خـلـصـ اـحـصـرـوـاـ فـيـ هـذـهـ الـاـمـوـرـ النـوـعـ الثـانـيـ مـنـ تـمـيـيـزـ النـسـبـةـ غـيـرـ الـمـحـولـ.ـ يـقـولـوـنـ مـثالـهـ لـهـ درـهـ فـارـسـاـ لـهـ تـرـهـ فـارـسـاـ لـانـ هـذـهـ هـنـاكـ اـمـثـلـةـ يـعـنـيـ يـأـتـوـنـ بـهـ فـيـ هـذـاـ الـمـكـانـ.ـ فـيـقـولـوـنـ فـارـسـاـ مـاـ نـوـعـهـاـ - 01:53:19

تـمـيـيـزـ فـارـسـاـ تـمـيـيـزـ وـهـيـ تـمـيـيـزـ نـسـبـةـ.ـ لـمـ قـلـتـ لـهـ درـهـ يـعـنـيـ نـسـبـةـ لـهـ اـلـىـ درـهـ فـيـهـاـ نـوـعـ مـنـ الـاـبـهـاـ.ـ يـعـنـيـ شـوـ لـهـ درـهـ اـيـشـ يـعـنـيـ مـاـ شـاءـ اللـهـ عـلـيـهـ فـيـ ايـشـ؟ـ بـقـولـ لـكـ مـاـ شـاءـ اللـهـ عـلـيـهـ فـيـ ايـهـ - 01:53:41

اـنـهـ فـارـسـ فـنـسـيـتـ لـهـ درـهـ هـذـهـ النـسـبـةـ التـيـ وـقـعـتـ بـيـنـ لـفـظـ الـجـلـالـةـ الـجـارـ الـمـجـرـوـرـ وـالـمـبـتـدـاـ لـهـ خـبـرـ مـقـدـمـ جـارـ وـمـجـرـوـرـ مـتـعـلـقـ بـمـعـذـورـ خـبـرـ مـقـدـمـ وـضـرـهـ مـبـتـدـاـ مـؤـخـرـ لـهـ درـهـ بـسـ عـرـبـ ماـ بـتـقـولـ لـهـ درـهـ حـتـىـ تـبـيـنـ فـيـ ايـشـ - 01:53:57

فـيـ الـفـرـوـسـيـةـ فـيـ الـكـرـمـ فـيـ الـعـلـمـ اـعـطـيـنـيـ فـيـ ايـ مـعـيـارـ اـنـتـ تـقـولـ لـهـ درـهـ اـهـ لـهـ درـهـ فـارـسـاـ لـهـ درـهـ عـالـمـاـ لـهـ درـهـ كـاتـبـاـ لـاـزـمـ تـبـيـنـ لـيـ لـهـ درـهـ فـيـ ايـ مـوـضـوـعـ - 01:54:20

الـيـسـ كـذـلـكـ؟ـ طـيـبـ فـهـذـهـ اـذـاـ التـمـيـيـزـ النـسـبـيـ يـنـقـسـمـ اـلـىـ تـمـيـيـزـ مـحـولـ وـغـيـرـ مـحـولـ.ـ غـيـرـ الـمـحـولـ هـنـاكـ اـمـثـلـةـ مـشـهـورـ عـنـ الـعـرـبـ يـذـكـرـوـنـ مـنـهـاـ هـذـاـ الـمـثـالـ.ـ وـاـمـاـ الـمـحـولـ فـهـوـ مـحـصـورـ فـيـ هـذـهـ الـاـمـوـرـ الثـلـاثـ.ـ هـيـ اـصـلـ فـاعـلـ هـيـ اـصـلـ مـفـعـولـ بـهـ.ـ يـاـ اـصـلـ مـاـذاـ؟ـ مـبـتـدـاـ 01:54:33

وكل هنا التمييز وقع على النسبة. نسبة هذا الشيء الى هذا الشيء فيها ابهام. احتاج ان تتضح. واما تمييز الذات فانا اميّز ماذا كلّمة معينة واكتّب في العادة كما كتّبتوها اظن في العادة تميّز الذات الكلمة المبهمة ماذا تكون؟ من المقادير. لانه هذا - 01:54:53
قف عليك كثير من التفكير. خلص يا وزن يا كيل يا مسافة يا عدد هيّا تكون تميّز للذات. فضل لا هسه شوف هذا اشي انت بتعمله لحالك بدكش تعجّل الدنيا لانه هنا يعني يعني 01:55:13 -

الاصلّة او طريقة تفكير كل شخص كيف سيفهم ربما تتعلق به لانهم لم يضعوا سؤالاً للتميّز تمام؟ الا البعض يقول يعني اسم بمعنى من. اسم بمعنى من. لما اقول اشتريت عشرين. السؤال سيكون في تميّز الذات اشتريت عشرين - 01:55:36
من ماذا؟ ماشي اذا قلت مثلاً ازدادت عمان ستقول ازدادت عمان من ماذا؟ او ازداد المجلس من ماذا؟ بزبط لكن انا ما بدبيش احصر نفسي في قضية الاصلّة لانه الاصلّة احياناً يعني بتخورك في بعض الامثلة انه يعني ما زبطتش كثير او حاس السؤال مش واضح. فبتضلّك متواتر معها! لكن - 01:55:54

انا اريده تفهم الفكرة كفكرة بتيجي الاصلّة كمساعد؟ نعم. لكن كفكرة لازم تفهمها وفي ادائها في الجملة. اذن صحيحة؟ طيب نصلي ان شاء الله ونكمّل في باب الاستثناء. يا رب - 01:56:17

ترسیل نحو ورا بعض تقال اه بس مش مشكلة يا اخوان يعني ان شاء الله ان شاء الله الاسبوع القادم طيب بسم الله صوت جيد بسم الله الحمد لله والصلوة والسلام على رسول الله - 01:56:31

اذا اه نحن تصورنا الان معنى التميّز واعود فاقول ان الاية جرمومية ايها الكرام وظيفتها الاصلّة ما هي تشكيل المفاهيم الاصلّية يعني بعض الطلاب هو يظن وما زال يعتقد ان الاجرمومية ستجعله عالما في نحو - 02:05:40

ومتقنا في تفاصيل الاعراب خطأ هي وظيفتها انها تشرح لك الافكار الاصلّية. ما معنى تميّز؟ ما وظيفته في الكلام. ما معنى الحال؟ ما وظيفته في الكلام؟ ما معنى مفعول به ما معنى الفاعل؟ لذلك كما قلنا ابن الروم ذهب الى التسهيل في التعريف - 02:05:58
والاختصار في الكلام لان وظيفته تأسيساً مفاهيم هو يتصور منك انك ستأخذ دورة اعلى في كتاب اخر وستكمّل مشوارك هو لا يتصور ان الطالب سيقف عند هذا المستوى ولو كان يريد ذلك - 02:06:17

لما صنفها بهذا الاختصار جيد فهم ان تفهم الوظيفة التي يجب ان اخرج بها من هذا الكتاب وهي تصور المعاني الجملة اذا اه قلنا التميّز عرفنا تعريفه الاسم المنصوب المفسر امامه من الذوات واضفنا نحن - 02:06:33

او من النسب ثم ذكرنا الامثلة وحللناها ثم وضعنا قاعدتين ان التميّز لا يكون الا نكرة. يعني اوعك تشوف كلمة معرفة وتقول لي انها تميّز ولما يكون الحال نكرة اه او الحال معرفة عفو او التميّز نكرة. اذا ما معنى هذا الكلام - 02:06:50

هذا كله بيحصر لك الخيارات هذا كله فائدته حصر الاحتمالات امامك يعني اذا شفت كلمة معرفة اذا لا يمكن ان تكون ماذا تميّز المعرف ايش هي الضمائر لان الظبي لا يأتي تميّز. العالم لا يأتي تميّز. اسماء الاشارة لا تأتي تميّز. الاسم الموصول لا يأتي. المعرف بال وهذا اكبر شبهة. المعرف بان لا يأتي - 02:07:07

تميّز المضاف الى معرفة لا يأتي بدك تحصر خياراتك ان الحال والتميّز لا يكونان الا نكرات. طيب ننطلق الان الى النوع السادس من انواع اه النواصب والاسماء المنصوبة وهو الاستثناء - 02:07:30

لاحظ ان هنا ماذا هو فعل؟ شف ذكاء ابن الجروم يقول لك انا الان ان اقرب للطالب المفاهيم. فابتعد هنا عن التعريف ابتعد عن تعريف الاستثناء. والى الاستثناء ما هو؟ هو الاصدار - 02:07:49

الاستثناء بكلّاته وظيفته المعنوية في الكلام العربي ايش يا محمد نضال؟ الاصدار مش الاصدار هناك كلام سابق اريد ان اخرج بعض الافراد منه اعطيت حكماً سابقاً على مجموعة من الافراد. هيّا اكتب - 02:08:05

اعطيت حكماً على مجموعة من الافراد ثم اردت ان اخرج بعضها من ذلك الحكم في الاداء او الاسلوب العربي الذي سيساعدني في تحصيل ذلك ما هو؟ ادوات الاستثناء انا قلت قام القوم - 02:08:27

اعطيت حكم وهو القيام واسندت الى جميع القوم لكنني اذكرت انه في والله اثنين وثلاثة ما قاموا. فقلت قام القوم الا ثلاثة رجال

تمام؟ فإذا الاستثناء هذى فكرته وهذى فلسفته وهذى اداوه في المعنى - 02:08:45

انه يقوم بوظيفة الالخارج. اكون انا اعطيت حكما لمجموعة تمام؟ اعطيت حكما لمجموعة فاريد ان اخرج بعضهم من هذا الحكم 02:09:03 فأعود فاستثنى لذلك اذا قلت جاء زيد بقدر استثنى منها هذه يا شيخ اسامه - 02:09:03

لأ ليش ؟ لانه الحكم مش مسند لمجموعة لواحد ايش بدي اخرج منه قام زيد الا رأسه يعني ما تزبطش. يعني اللي يده لازم الشيء يكون مازا حكم لمجموعه واريد ان اخرج بعضه. هاي فكرة الاستثناء. هناك حكم سابق اعطي لشيء بطبعته مجموعة - 02:09:26 لكنه مازا اريد ان اخرج بعضه طيب بصير اقول اعتقدت العبد الا نصفه اه بصير حافل الفقه ليش ؟ لان العبد يقبل التبعيض العبد في الفقه الاسلامي يقبل التبعيض. ممكن واحد اعتقد ثلثه - 02:09:49

اه فهنا العبد احنا بننظر اليه انه مجموعة ويقبل التجزئة فكل ما يقبل التجزئة يقبل الاستثناء لانه هون انا ليش بعطي بعض الامثلة حتى ما يتصور البعض انه لازم يكون اللفظ لفظ جمع. لـ المراد بمجموعة يعني كل شيء - 02:10:08

له اجزاء واردت ان استثنى بعض اجزائه اذا صلح استثناء بعض اجزائه صلح الاستثناء فمثلا قام زيد هسا بقدر استثنى لانه لا يصلح انك تستثنى بعض اجزاء ما قامتش قام زيد الا عينه يعني مش زابطة - 02:10:25

ياه يا ابو قم يا ابو قمش هو شيء يعني يا اية لا فش حل وسط للاستثناء. لكن كل ما كان فيه اجزاء ويقبل الاستثناء من اجزاء او هذا يصلح ان يطبق عليه اسلوب الاستثناء. اذا فالاستثناء باختصار هو اخارج - 02:10:43

اخراج شيء من كلام سابق او من حكم سابق تسلط على مجموعة فاخراج شيئا من ذلك المجموع. هذا تعريف تسهيلي تقريبي لحضراتكم ابن الروم ذهب مباشرة في ادواته فقال حروف الاستثناء ايش - 02:10:59

اذا الاستثناء هل هو آآ حروف ولا اسماء ولا ايه اه احسنت. لذلك عبارة ابن الروم غير دقيقة ايش قال حروف الاستثناء ثمانية. قال وهي الا وغير وسوى وسواء. طب سؤال اه استثنى اتنى يا ابن اجر - 02:11:17

طب غير هذه حرف انت نفسك راح تيجي هسا تعرفها تعلبها وتعطيها اعراب سوى سوى سوء خلى عدا حاشا ما ادرى اذا الشيخ محيي الدين انا نسيت يعني مش حافظ كامل شرع الشيخ محيي الدين لكن لا ادرى هل تعقب عليها - 02:11:42

لا هو هل تعقب ابن الجروم في هاي العبارة؟ هل قال واخطأ ابن الجروم لما قال وحروف الاستثناء ثمانية اه نحن نتعقب ما في مشكلة انه كان ينبغي ان يقول ايش؟ وادوات الاستثناء ثمانية. انه كلمة ادوات - 02:12:03

بدخل فيها ايش قال لا سؤال هل تعقب قال انه ابن الجروم عبارته غير دقيقة؟ لانه انت الان كطالب انا اخشى من العبارات الفضفاضة. لما تقول لي حروف الاستثناء ثمانية ايش بتفهم منها انت يا سالم؟ - 02:12:18

كلهم حروف وهذا مش صحيح اذا ماذا ايتها تفضل يا محمد احسنت واعلم ان ادوات الاستثناء. لـ جيد ان يتعقب المصنف بادب. نقول وكان ينبغي عليه رحمة الله ان يقول وادوات الاستثناء انه الطالب مش بنته يا شيخ - 02:12:38

يعني اذا انت عفوا انت ما كنتش عارف الفرق. لولا اني انا حكيت لك اه انتبهت انه الشيخ محيي الدين عدل العبارة. فقال واعلم ان ادوات الاستثناء تمام بـ انت مش منتبه فلازم ينبه الطالب - 02:12:57

مع بقى الاجلال والاحترام للعلماء جزاهم الله عنا كل خير. لكن هذا تعقب علمي يعني لا يخلو كتاب من بعض التنبيهات. وما هو الافضل فيه؟ فالافضل لانه ايش كان يقول؟ نقول والافضل ان الامام ابن جروم رحمة الله كان ينبغي ان يقول وادوات الاستثناء. لـان ليس كلها حروف - 02:13:12

فغير وسوى وسواء هذه اسماء وخلى وعدي وحاشى لها حالتان قد تعامل على انها افعال وقد تعامل على انها حروف جر فالامر يعني لا مش مستوية الكلمة مش دقيقة - 02:13:32

لابد نبين. اذا حقيقة هي ليست حروف استثناء هي ادوات الاستثناء. يعني كلمة ادوات يدخل تحتها الحروف والاسماء والافعال بـ ادوات الشرط واسماء الشرط. نفس الاشي ادوات الاستفهام. كلمة اداء فضفاضة بتزبط - 02:13:47

لكن لما تقول حرف اسم فعل لأهـاي في النحو زي المسطرة ما في مجال انه يعني نفضضها بينما كلمة حرف مثلا كانت في غريب

القرآن تيجي معنا قلنا ايش كان يقول الحرف؟ - 02:14:05

اه الحرف احيانا يأتي معنى الكلمة هذا في غريب القرآن كان يمر معنا كثيرا. الحرف بمعنى الكلمة فش مشكلة هل ابن الجروم قصد وحروف الاستثناء يعني هي كلمات بدي ازبطةها شويها. كلمات الاستثناء هسا شف غير النوع ممك امشيها اللي بتأجرهم بس في النحو فش فيها مزح - 02:14:17

لأنه كلمة حرف عند النحوة لها معنى مقابل للاسم والفعل فيصعب ان ازبطةها لكن في سياق اخر الحرف يأتي معنى الكلمة عموما وهذا ما معنى كثير في غريب القرآن انه اي كلمة تسمى حرفا - 02:14:34

لكن هذا يعني من باب توسيعة الافق اذا ادوات الاستثناء ثمانية. ما هي؟ لاحظوا الا غير سوي سوي. شف سوي سوء الاخ مش حاطط عليهم حركة. والله قلت له اطلب. سبحان الله. سوي - 02:14:50

هنا بكسر السين والثانية بماذا بضم السي مش موجود حركات صحيح؟ انه الثنتين اه في المثال موجود لكن انتم برضه حطوها في الاداة نفس الاداة سوي وسوى. هذا الفرق بينهم اللي كانوا نفس الشيء - 02:15:02

وسوء وخل وعدا وحاشي. شوفوا المثلة التي عندنا. انا حبيت اذكر مثال واحد واطبق عليه كل الادوات حتى يكون واضح امامك الفرق ترى من اه من الطرق الجيدة لما تكون في المرحلة الابتدائية مع الطلاب حاول توحد المثال وتغير بس الاداة. لانه هذا يساعد الطالب على - 02:15:19

تصور الفكرة. يعني لو قلت قام القوم الا زيدا وجاء الناس الا عمرا بعض الطلاب بلتخب. اه جاء لا هي نفس الشيء بس قلت جاء الناس بدل جاء القوم يعني لكن وحد المثال بس غير الاداة هو سيشاهد التغيرات التي تطرأ امامه. طيب. جاء قام القوم الا زيدا - 02:15:39

اذا قلت غير ايش صارت قام القوم غير زيد ها نفسها بس ايش؟ بدل الا حطيت غير فاصبحت بدل زيدا شو صارت اه زيد اصبحت مضاف اليه. طيب قام القوم سوي زيد - 02:15:59

قام القوم سوي زيد. قام القوم سوء زيد قام القوم خلأه اه رجعنا نصب ها زيدا قام القوم خلا زيدا قام القوم عادا عدا زيدة طيب قام القوم حشا حاشا - 02:16:16

هي فيها اكتر من لوقا حاشا وحاشا فيها اكتر من لغة. قام القوم حشا زيدا. اذا لاحظ قام احيانا بصير زيدان واحيانا بصير زيدا. شو القصة يا جماعة؟ احيانا بتصير زيدا واحيانا بتصير زيد. المستثنى الواقي بعد اداة الاستثناء ما حكمه الاعرابي - 02:16:34

قادر راح نعرفه انه هو حقيقة حفلة حكمه وفيه تفاصيل. فهو اذا اعطاك ابتداء من القواعد العامة. اول قاعدة انه ادوات الاستثناء كم ثمانية ادوات الاستثناء ثمانى وهي الا وغير وسوى وسوى وسوء وخل وعدا وحاشا. الان - 02:16:51

بدنا ننتقل خطوة ثانية نبدأ نفهم كيف اعراب الاستثناء. حرك لي الشاشة بسم الله الان سنبدأ بالذك وضفت عنوان الشريعة ما هو؟ احكام الاستثناء الا هي ام الباب. يعني هي اهم اداة من ادوات الاستثناء واكتر اداة فيها تفاصيل - 02:17:12

جيد فلابد نبدأ بالا. الان دعوني من السبعة الباقيات وخلونا نركز على ايه على الا الاسم الواقع بعد الا. ايش بسموه مستثنى واي مستثنى هادو اكتبونه عندكم اي مستثنى لابد ان يكون قبله مستثنى منه - 02:17:40

اما مذكور واما مقدر نكتب قاعدة انت مو اصلا الاستثناء احنا ايش فهمنا معنا؟ شو معنى الاستثناء؟ مش قلنا هو الارجع ان اخرج شيئا من حكم عام كان في حكم على العموم اريد ان اخرج شيئا من - 02:17:58

من هذا العموم ص؟ اذا في عندي المستثنى وفي عندي المستثنى منه المستثنى اذا سمعت كلمة مستثنى هذا هو الاسم الواقع بعد اداة الاستثناء واما المستثنى منه فهو الاسم الذي يكون قبل اداة الاستثناء. ممتاز - 02:18:13

هذا مهم جدا. اذا اسلوب الاستثناء نستطيع ان نقول ان عناصره ثلاثة اداة الاستثناء عنا ثم ادوات عنا المستثنى والمستثنى اين يكون بعد اداة الاستثناء وعنا المستثنى منه اين يكون؟ قبل اداة الاستثناء. هذه قواعد مطلقة. اوعك تخطى بها - 02:18:34

اذا عنا اداة الاستثناء وبعدة مستثنى وقبلها مستثنى منه ممتاز واضح اذا قلت قام القوم الا زيدا. وبين المستثنى وبين المستثنى منه

ال القوم طيب آآ جاء الطلاب او نام الطلاب كل محتمل الان عندنا. نام الطلاب وحضر الطلاب الا عمرا. وبين المستثنى منه

- 02:18:57

طلاب عمرا من الشرطة المستثنى منه يعني على صفة لسانك. طيب ركزوا دائمًا جيد الان ما هي القواعد؟ يقولون الاستثناء بالا ينقسم الى قسمين. هناك استثناء تام وهناك استثناء ناقص - 02:19:27

الاستثناء التام هو الذي يكون اكتبوا عندكم هو الذي يكون المستثنى منه مذكورا قبل الاذان. المستثنى منه اللي هو قبل الاذان يكون مذكورا في الجملة قام القوم حضر الطلاب الاستثناء التام هو ما هو؟ هو الذي يكون المستثنى منه مذكورا - 02:19:46
قبل الاذان الاستثناء الناقص يكون المستثنى منه مذوقا مقدرا ما قام الا زيد صح؟ وبين المستثنى منه يا عم محمد لكنه مقدر التقدير ما قام احد الا زيد صح فإذا الاستثناء التام من اسمه تام. كل العناصر موجودة. مشان هيكل سميك تام. كل العناصر موجودة المستثنى منه. واداة الاستثناء - 02:20:09

مستثنى الاستثناء الناقص لماذا سميك ناقصا في عنصر اختلف في عنصر اختلف وين هو؟ المستثنى منه. باقي العناصر موجودة. لكن في عنصر اختلف شان هيكل سموه استثناء ايش ناقص هناك عنصر النقص لم يلفظ وهو المستثنى منه. طيب - 02:20:39
نرجع على استثناء التام الاستثناء التام هناك احتمالان له ان يكون الجملة مثبتة اي ليس بدايتها لا نفي ولا نهي ولا استفهام واحتر للثاني ان تكون الجملة ماذًا منافية. كلمة منافية هنا يدخل فيها النفي - 02:20:59

والنهي والاستفهام يدخل فيها ايش؟ ثلاثة اشياء النفي ان تكون دون منافية اداة نافية او اداة نهي او اداة استفهام في اولها طيب اذا كانت الجملة استثناء تام مثبت يعني لا يوجد في اولها لا نفي ولا نهي ولا استفهام - 02:21:19
هنا الاسم الواقع بعد الا سيعرب بأنه مستثنى. مستثنى منصوب وعلامة نصبه حسب ما تظهر عليه. الفتحة او ما يقوم مقامه. ممتاز؟ جاء القوم الا زيدا. حل لي ايها اول اشي بتقول هو تعم ولا ناقص - 02:21:42

ليش تم؟ المستثنى منه مذكور. طيب بعد ما تحكي تام عندك احتمالين موجب ولا منفي؟ ما شوف في نفي ولا نهي ولا استفهام اولها ما في اداة ما في ولا اداتنا ولا اداة استفهام اذا موجب - 02:22:03
خلص مو ذبحه حالة واحدة لا غير. ماذًا نقول مستثنى جاء القوم الا زيدا. ماذًا تقول زيدا مستثنى منصوب هيكل اسمه اعراب مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. تمام؟ آآ اكلت التفاحة - 02:22:15

الا قشرها. بزبطة ولا ما بزبطة؟ بزبطة مع هاي التفاحة تقبل التبعيض. ممكن اكل اكل اللب ممكن اكل خش. بزبطة. طيب فاكلت التفاحة الا قشرها والمستثنى منه ايش هو؟ - 02:22:33

اه اذا تام ولا ما ناقص مش ناقصة الحمد لله رب العالمين. طيب تام موجب ولا من في؟ يلا كيف كيف راس انه موجب ما فش لا نفي ولا في اول الجملة. اذا مباشرة قشرها ما اعرابها - 02:22:46

مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. تمام؟ وعلى ذلك فقس اية يوسف لا ما مزبوط الا ما دام في الا انا ما كنتش اكلت التفاحة قشرها. اذا قلت اكلت التفاحة قشرها صح. صارت زي اكلت الرغيف ثلثه - 02:23:03

لكن هون في الا بالنص جايبينهم. مش كل الدنيا زي بعضها يا يوسف في الا جا في النص وبالتالي هاي رح عملت عمل جديد طيب الحالة الثانية ان يكون الاستثناء تاما ماذًا - 02:23:25

منفيًا. ايش يعني من في؟ اه احنا وسعننا شوي كلمة من في. لذلك يقول النفي او شبهه وخصهم يشوفوا النهي او الاستفهام ما اكلت التفاحة - 02:23:38

الا قشرها. شوف عكست الجملة. ما اكلت التفاحة الا قشرها. الان اه اذا اصبح الاستثناء التام بداية نفي او اسلوب نهي او اسلوب استفهام هنا الاسم الواقع بعد الا هنالك احتمالان في اعرابه - 02:23:50

ايش الاحتمال الاول؟ ان يبقى مستثنى ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة هنالك احتمال ثانٍ هذا بزبطة معك هون يا يوسف ان يكون بدل ان يكون ماذًا بدل والبدل يتبع اعرابه اعرابه ماذًا - 02:24:12

مش قاعدة البدل البدل اعراب انه بدل مين ؟ طيب فاكلت التفاحة الا ايش الا قشرها والا قشرها برضه ليه ؟ لانه لو بدي اعرابها
مستثنى مستثنى منصوب. وداربها بدل البدل يتبع المبدل منه - 02:24:27

المبدل منه ايش راح يكون ؟ هو المستثنى منه المبدل منه هو المستثنى من نفسه تمام ؟ فبنشوف المستثنى منه اللي هو المبدل منه.
شو اعرابه ؟ رح اعطيه لما بعد الا. فالتفاحة شو اعرابها - 02:24:44

مفهول به منصوب احسنت اذا التفاحة على كل الحالتين ستكون منصوبة. لكن اما ان تقول مستثنى منصوب او بدا المنصوب ها اما
ستقول مستثنى منصوب او بدل منصوب انت مخير يعني يعني في انه واحد بيلزمني في شغله ما حدا بلزمك ولا حدا بحكي معك -
02:24:57

بدك تحكي مستثنى احكي بدك تحكي بدل ؟ احكي. طبعا هذا من ناحية النحو محدث بحكي معك. اذا من ناحية البلاغة ممكن حدا
يحكى معك. طيب اه بنجيبي بنقول هذا بالنسبة للاستثناء التام. طيب - 02:25:16

مثلا لو قلت بدي اجيب نهي لا مثلا خلبني عننفس المثال انا لما اجي اجيب امثلة بتذكر. لا تأكل التفاحة الا قشرها شو الفرق بين ما
أكلت التفاحة الا قشرها ؟ وبين لا تأكل التفاحة الا قشرها - 02:25:31

انه هذاك نفي وهذا نهي ولذلك تأكل شو اعرابها يا ابو سند ؟ هذي عندك ايوة يا شيخ ربنا يقول لك لا تأكل التفاحة طب هي لا تأكل
التفاحة وبين هاي اللام مكسورة يا شيخ ؟ - 02:25:51

لا تأكل التفاحة ممتاز احسنت يا ابو. اذا هي مجزومة فعلا وعلامة جزمه السكون ولكنه حرك بالكسر تخلصا من التقاء الساكين. لانه ما
بعدها الا من قلة تعريف ساكنة لا تأكل التفاح ما بتزبطش - 02:26:10

قلة تعريف ساكنة اللام ساكنة. وقبلها ساكن العرب لا يجتمع عندهم ساكنة. فاعرابه صحيح. هو مجزوم وعلامة جزمه السكون. لكن
تقول هكذا حرك بالكسر تخلص خصوصا من التقاء الساكنة. هسا في بعض المهارات الاعرابية مش مشكلة بتيجي مع الوقت -
02:26:26

بدناش ايها الان لكن انا مش موضوعي لا تأكل. الموضوع انه في نهي صح ؟ لا تأكل التفاحة الا قشرة شو عرب قشرها مستثنى
منصوب فيه يجوز وجه اخر ؟ نعم يجوز اقول ايش ؟ بدل منصوب. طيب - 02:26:41

ما قلت هل جاء القوم الا زيدا شو في عندي فيها وجه هذه ؟ هل جاء القوم الا زيدان ؟ تفضل احسنت. اذا هنا شوف هاي راح تفرق
معك اكتر لانه الحركة راح تتغير. هل جاء القوم - 02:26:59

الا زيدا ويجوز ان اقول هل جاء القوم الا ؟ زيد بصير اضمهم وبصير افتح. اذا فتحت شو بتكون هل جاء القوم الا زيدا مستثنى
منصوب ؟ اذا قلت هل جاء القوم الا زيد - 02:27:19

بدل لانه المبدل من المستثنى من شوي اعرابه فاعل مرفوع. اذا البدل تابع للمبدل منه. اذا لازم يكون مرفوع. ممتاز ؟ اذا كلمة النفي
هنا الله بعينكم. وسعوها شوي تشمل النفي والنهي. والاستفهام - 02:27:35

مم فاذا الاستثناء التام الموجب اللي ليس مسبوقا بنفي ولا نهي ولا استفهام. دائما المستثنى منصوب التام المنفي بانواعه
المستثنى ايش يكون ؟ يا مستثنى منصوب يا بدل والبدل يأخذ حكم المبدل منه. واضحة هاي سهلة - 02:27:49

اما اذا كان لا اصلا الاستثناء مش تام كان ناقص هو انا بدي اعطيك قاعدة تكتبها عندك. اذا كان الاستثناء ناقصا لا يكون الا منفيا ريح
حالك اذا كان الاستثناء ناقصا - 02:28:11

لا يمكن ان يكون الا منفيا. لانه هذا اصلا بيسمه في البلاغ اسلوب الحصر باستثناء الناقص منه تولد اسلوبه الحصر عند البلاغيين.
وهذا لا يكون الا منفيا. فما بصير اجي باستثناء ناقص. شو يعني استثناء ناقص محمد - 02:28:26

المستثنى منه مش مذكور لكنه مقدر مش هيكل حكينا فاقول ماذا ما قام الا زيد ما قام الا زيد الان وين المستثنى من محذوف تقدير
ما قام احد هو دايما بقدرها بكلمة احد يعني حتى تريح حالك في الجملة. ما قام احد الا ماذا - 02:28:42

في العادة طبعا ما قام احد الا زيد ماذا سيعمل اعرابها بدل من ايش ما هو فش اشي تبدل منه وين المبدل مين المبدل مين

هو المستثنى من في مستثنى من - 02:29:11

مش مزبوط مستحيل تكون بدل. لا يوجد مستثنى منه. لا يوجد بدل منه احنا هون ليش زبطة بدل ما قام القوم الا زين ليش زبطة بدل؟ انه المستثنى منه مذكور. هو المبدل منه لكن ما قام الا زي بدل تكون بدل من - 02:29:27

قام اسم من فعل بزبطة اه تفضل ايش نقول احسنت في الاستثناء الناقص اذا اردت ان تعرّب تحذف اداة الاستثناء وتعرّب الجملة وكان اداة الاستثناء غير موجودة. احذف اداة الاستثناء. ما قام الا زيت. ايش تصبح؟ ما قام زيد - 02:29:43

زيتون شو اعرابه؟ تعال جملة عادية. ما قام زيد. زيد ماذ؟ فاعل. تمام ما رأيت الا بكر. يلا هندي الله يا شيخ ما رأيت الا بكر خلس ايدك - 02:30:05

ما شئنا فيه. مو انت ايوا لا وانت شوف. بدي اياك تتعلم الدقة في بناء المعلومة الاستثناء تام ولا ناقص؟ هيک اول اشي اول سؤال بس ت Shawf الا ناقص صح؟ خلس اذا بهمنيش لانه دايما سيكون نفي - 02:30:25

ادا جعل ربك رب شغلات ركز ركز حالك احنا قلنا استثناء ناقصون نعمل فيه لا انا بديش ايش نعمل خطوة اولى. احذف اداة الاستثناء اذا تلفظ بالجملة بدون اداة الاستثناء. يلا شو تصبح؟ 02:30:38

هي ما رأيت الا بكر. احذف اداة الاستثناء طيب شو ارى بكرة؟ اه جملة طبيعية ما رأيت بكر. شو اعراب بكر؟ خلس في مسألة سهلة صح؟ احذف اداة الاستثناء بطلع المفعول به معك - 02:30:58

فاعل مفعول به ايضا حصى ولك كانها بدون اداة استثناء ريح دماغك كانها بدون اداة وضعها واعرفها وضعها الطبيعي. تمام؟ اذا في الاستثناء الناقص نحذف اداة الاستثناء الا ونعرّب الجملة بدون اداة استثناء - 02:31:12

سيظهر معنا. اذا ايها الكرام الاستثناء بالا اما تام واما ناقص. والاستثناء التام ينقسم الى مثبت ومنفي. المثبت خلس مفهوم ليس هناك لا ناف ولا نهاء ولا استفهام. تمام؟ اه المنفي اذا كان موجب ماذ يكون؟ دائمًا منصوب على - 02:31:30

استثناء قولوا واحدا. اما اذا كان منفيا او منهيا او مستفهم عنده ويكون هنا وجهان اما بعد الاستثناء او البدنية. الحالة الثانية الناقص والناقص لا يكون الا منفيا طبعا ركز ركز لما اقول لك الناقص لا يكون الا منفي نفس الاشي. منفيا يعني يشمل النفي والنهي والاستفهام. فاقول لك لا تضرب الا زيدا - 02:31:51

بزبطة. هل قام الا زيد؟ بزبطة. كله ناقص هاد. فكلمة لما اقول الناقص لا يكون الا من في نفس الفكرة. يعني يا منفي يا نهي يا استفهام ركز طيب تفضل - 02:32:14

نحسوا احنا الان كاعراب بس شيخ انا بسأله حذفت الا كاعراب بس هي في النهاية حاضرة في ذهني انا بس حتى اساعدك في الاعراب بقول لك انت مش حابب سريعا - 02:32:32

الا حرف وشوف لا لا ما لهاش دخل الا سوء في التام ولا في الناقص ما لهاش علاقة. الا حرف استثناء مبني على السكون لا محل لها من الاعراب. شف الا ما اسهلها. بس بتعطيك فائدة عالهامش الا هي عامل النصب في الاستثناء - 02:32:44

مش الفعلي لبداية الجملة على الصحيح من الاقوال فيها خلاف لكن الصحيح انهم قال ابن مالك ما استثنى الا مع تمام ينتصب فقال العلماء اذا هذا يدل على ان ابن مالك ماذ يرى؟ والجمهور ان اداء عامل النصب - 02:33:02

في حالة الاستثناء فقط هذا اذا كان اعرابي مستثنى. اما اذا كان اعراب بدل او شيء لا خلس نرجع للقواعد اخرى. لكن اذا كان عندي اعراب مستثنى منصوب الا هي عامل الاستثناء وليس الفعل - 02:33:17

ممتاز هذى اقوالى بديش افتح باب الالائل حتى ما نضيع الاخوة اني بدي اختم بباب الاستثناء اليوم. بعد ان شا الله الدرس اسمع منكم. حرك خلس هذى احكام الاستثناء بالا. سهلة؟ سهلة - 02:33:30

هذا السلايد الاخير ترى يعني اذا فهمت انت الا رح تريهني. اذا مش فاهم الا رح تغلبني طيب احكام الاستثناء بباقي الادوات الان هم كم اداة كانوا اصلا يا ابو عمار؟ - 02:33:42

ثمانية راحت الا ظل كم سبعة ممتاز. هاي السبعة بدننا نعملها مجموعتين. المجموعة الثانية يعني انا الا تعتبرها مجموعة. وان كانت

- واحدة بس تعتبرها مجموعة. المجموعة الثانية مجموعة غير وسيوي وسوى وسواء. طبعاً سوى وسواء هذه يعني لغات

02:33:55

يعني هي فعلياً عبارة عن مجموعة من اللغات المسموعة. مش راح تفرق معك كثير. سوى سواه غير وسوى وسوى وسواء
قاعدتها العامة كما ترون على الشاشة المستثنى مش قلنا اي اسلوب استثناء في كم عنصر؟ - 02:34:14

يأتى بعدها مضاف اليه مجرور خالص مريحنا الله يجزاه الخير - 02:34:33

يأتي بعدها مضاف اليه مجرور خلص مريحنا الله يجزاه الخير - 02:34:33

المستثنى دائمًا يأتي بعد ايش الموضوع مش قلنا ما قام القوم غير زيد وما قام القوم سوى زيد. وما قام القوم سوى زيد. فالمستثنى بعدها يأتي دائمًا مازا - 02:34:50

ال القوم سوى زيد. فالمستثنى بعدها يأتي دائمًا ماذا - 02:34:50

اعراب وهيك خلص احفظه مضاف اليه مجرور. علامه جره حسب ما يظهر امامك من علامات الجرح ممتاز واما اداة الاستثناء عهون المشكلة. ليش انا زعلنا قبل شوي من ابن الروم؟ لما قلنا حروف الاستثناء قلناها ما بزيطش. لانه غير وسوى وسوى وسواء هي اسماء

02:35:07 -

وما دامت أسماء اذا لها محل من الاعراض او لها اعراب يعني. ما في اسم هيكل جاي سهللة ويخرج. لازم يدخل عالفرازة فما اعراب

غير وسوى وسواء؟ سهلة هي قاعدة مبنية على فهمك لـ 02:35 - 26:02

اعراب غير وسوى وسواء في الاستثناء هو اعراب الاسم الواقع بعد الا بكل الاحكام التي سبقت معنا اصل اسم الواقع بعد الا.
احنا كيف كنا نعربه؟ مش قلنا لازم نفصل استثناء موجة ايتام استثناء ناقص. واستثناء تام اذا كان موجب تكون الاسم الواقع بعد الا

02:35:42 - شو

الاذى غير موجود. نفس هاي الاحكام بالذبيط بالذبيط بتعطىها لياش ؟ لكلمة غير وسوى وسوى وسواء - 02:36:05 -

امثلة نوخذ ايش المثال اللي على الشاشة اقرأ يا سالم اقرأ - 02:36:23

امثلة نوخذ ايش المثال اللي على الشاشة اقرأ يا سالم اقرأ - 02:36:23

وسمى سوى دائم المستثنى بعدها اشي اعرابه - 02:36:42

وسوی سوی دائم المستثنی بعدها اشی اعرایه - 02:36:42

مضاف اليه مجرور خلص اذا زايد مضاف اليه مجرور بدون ما تفكر طيب لكن بدبي ارجع على غيره وسواء اعربها كيف ساعربها؟ هلا اسراء حبة حبة لا لا ابدا امشي الخطوات احنا بدننا نتعلم - 02:37:03

اسراء حبة حبة لا لا انا بدي امشي الخطوات احنا بدننا نتعلم - 03:37:02

بنقول ارجع الجملة ها رجع الجملة بوضع الا مكان غير اه ايش انا قلت قام القوم وخلينا انا مثال بحكي انا. قام القوم غير زيد. احذف غير وحط مكانها الا شو بتصرير - 02:37:15

٠٢:٣٧:٣٢ - ٢٠٢٢ - غیر ذاتی عرفی غیر مستقیم

لازم تعمل هاي الخطوه او عك تعرّب غير وسوى وسوى وسواء بدون ما ترجعها لي الا انت الان في مرحلة مش مؤهل لسرعة الاعراب
وهاء عك ثم اه عك ماذ ما تعرف بده، ما ت جع الحملة للا، طب؟ بلا يا شيخ، نفهه، ما، أبىت سوء، عمده - 02:37:47

وأواعك ثم أوعك إنك مازا تعرف بدون ما ترجع الحملة للا. طيب؟ بلا ياشيخ. نقولا، ما دأيت سوي، عمرو - 02:37:47

يلا يا عمار بlesh لي في المستثنى. عموماً هو شو اعرابه مضارب اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. ممتاز سوها اعمل رجول قلت لك ايات طب
شو بتتصير ؟ اعطيوني احط مكانها الا - 02:38:12

شو بتصرير ؟ اعطييني احط مكانها الا - 02:38:12

رأيت سوى عمل ايوا يلا بس بلش - 02:38:30

ركز حط لي ها ما رأيت سوى عمرو حط لي الا شو بتصرير ما رأيت؟ اها ممتاز ما رأيت الا عمران. طب شو هسا سيبني من سوا. ما رأيت الا عمرة شو اعراب عمران - 02:38:47

اكد طب وانت ليش قديش ما بتحل؟ احنا هندي التحاليل. ركز حبة حبة. الاستثناء بالا ان ما تام واما ناقص حدد لها ايتام ولا ناقص اه ليش ناقص ليش ناقص - 02:39:06

لانه فش مستثنى منه صح؟ بل هو ناقص اه شفت؟ ناقص ما دام ناقص اذا ماذا سنفعل تعتبر الا غير موجودة ونعرب بدون الا. صح؟ مش هيكل عقولنا قاعدة اثناء الناقص. طيب ما رأيت الا عمرو رضي الله ايش اعرابها - 02:39:22

احذف الا شو بتصرير عمرو عمرو شو يعربها ممتاز اذا بترجع الان عالسواء شو بتقول وعلامة نصبه ماذا؟ ها يا محمد ما رأيت سوى بكر ما رأيت سوى عمرو الاول - 02:39:39

اه بس هون الفتحة مقدر ايش؟ تعذر. خلصنا. شايفين المأساة يا اخواني؟ بس هي شو المشكلة؟ العجلة تأهوه في خطوات انت الان مش في مرحلة انك تعرب مباشرة. خذ مني انت الان في مرحلة لسا المعلومة فريش طازة زي ما بقولوا. بالتالي بدق - 02:40:00

تمشي حبة حبة ترجى للا. بتتأكد تام ناقص. تام موجب منفي تمشي على هاي الخطوات بتعرف صح. لانه هي شوية دققة هاي. بيا نوخد اخر مثال مثلا هونا خليني اشوف شو عننا مثال - 02:40:17

يلا ما قام القوم ها ما قام القوم انا حطيتها غير وغيره. ضياء تعرف يلا ليش انا حطيت اغير وغير؟ يعني هي معقوله يا هيكل يا هيكل ليش غيروا غيرها يا يوسف؟ شف ضياء - 02:40:32

امشي على التحليل خليها غيره خليها على غيره. ماشي. ما قام القوم غير زيد. يلا افضل او شي زيد شو اعرابها المستثنى؟ هل منعرفه مستثنى ولا مضاف اليه؟ مضاف اليه مأجور. يلا حط الان الا - 02:40:47

الصراحة حل لي انت شو قبل ما تعجز حالك. ما قام القوم الا ايش طب ممتاز هي استثناء تا ولا ناقص؟ ليش المستثنى منه مذكور ممتاز. طب موجب ولا من في؟ - 02:41:07

ممتنع. اذا شو القاعدة بتقول استثناء تاما؟ في شو القاعدة بتتحكي؟ لا لا بالاستثناء التام منفي في الا في الاثنين النائب المنفي بالا. شو حكمه كان؟ يعني حكم يجوز فيه النصب على البديلية؟ عفوا النصب على الاستثناء. ويجوز الاتباع - 02:41:25

على البديلية مش هيكل حكينا؟ فكنا نقول ما جاء القوم الا زيدا وما جاء القوم الا زيدون ما دام في خيارين للاسم الواقع بعد الا اذا نرجع لغير غير فيها خيارين. فيجوز ان اقول ما جاء القوم غير زيد وغير منصوب على الاستثناء - 02:41:46

ويجوز ان اقول ما جاء القوم غير زيد وغير بدل نفس الاعراب بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة فهمتوا اخواني؟ شوفوا هاي شوية يعني طويلة بالتالي بدق تجرب في الدار عليها عشرين ثلاثين مثال. ولا عمرها ما بتزبط معك - 02:42:06

تضلك انت معجوك وانت رايج وانت جاي احفظ اول اشي تاء ناقص والباء منفي واحفظ قاعدة ايش قاعدة الناقص. ازالة الا قاعدة التام الموجب. قاعدة التام المنفي وبعديها واضحة يا سالم؟ - 02:42:26

كفكرة واضحة. بس شو المشكلة؟ التطبيق لذلك هذه انا بقول لك اقل من ثلاثين مثال ما رح تفهمها بدق تطبق ثلاثين مثال على هينا حطيتها لك معيار. او عك ما تطبق الثلاثين مثال محمد نضال المرة الجاي. طيب. يلا خلينا نشوف الان الاستثناء في خلاء وعدا وحاشا - 02:42:40

هذا اخر شيء نخوضه اليوم. خلا وعدى وحاشى. هذه ادوات استثناء. لكن سؤال هل هي حروف ولا اسماء ولا افعال خلى وعدى وحاشى يجوز ان تجعلها افعال يجوز ان تجعلها افعال. ويجوز ان تجعلها حروف جر - 02:42:59

خلا حرف جر؟ اه نعم. بتزبط حرف جر مش متعددين انتم عليه بس اليوم معلومة جديدة خلى وعدى وحاشى. هذه الثلاثة تصلح ان تكون افعالا وتصلح ان تكون ماذا؟ حروف جر. ممتاز - 02:43:17

فالامور سهلة اذا جعلناها افعال فالمستثنى الذي يكون بعدها سيكون اعرابه شيئا واحدا لا غير. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الشيخ مش مستثنى؟ اه ماشي. انا اعرف انه مستثنى - 02:43:33

بس خلص هيک عرباه. احفظ مش مشكلة احفظ اعراب ايش مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة اذا اعتبرناها حروف جر شو
بده يكون المستثنى؟ اسم مجروح على مجريها الكسرة فاذا قلت قام القوم انا بين خيارين - 02:43:49

ان اقول قام القوم خلا زيدا وزيد ماذا سيكون اعرابها لا تتردد هو صح مستثنى في الذهن لكنه كاعراب شيء واحد مفعول به منصوب
الفتح الظاهر على اخره اذا قلت قام القوم خلا زيد - 02:44:05

اسم مجرور على مجره الكسرة. قام القوم عدا بکرا تمام وكان نفس وقام القوم على بکر اسم مجرور وحاشا نفس الفكرة ممتاز فهذه
سهلة خلاو عدو حاجة سهلة يعني ما بتعجبكش زي ما بيقولوا. يعني واضحة معك. بتقول لك انا بين امرین. يا بتخلی اللي بعدی
منصوب يا بتخلی مجرور. اذا خليته منصوب معناته انا ايش - 02:44:23

انا فعل اه بس هون بدننا نعطيك فائدة اكتب عندك. اذا قلنا خلا وعاذا وحاشا فعل ايش القاعدة بتقول ما من فعل الا وله فاعل وين
الفاعل ضمير مستتر وجوبا - 02:44:47

عمره ما بظهر خلا او عداوة حاجة يقولون افعال جامدة. يعني ما بتيجي منها لا مضارع ولا امر ولا اشي. هي دائمًا افعال ماضية ليس
لها الا هذه الصورة ودائمًا فاعلها ضمير مستتر وجوبا - 02:45:02

تمام وما بعدها يكون ماذا؟ مفعول به منصوب واما اذا جعلناها عروض جر عاد خلص حروف جر زيها زي احرف جر. بتقول ماذا؟ اذا
اذا قلت خلى ها رکز معی بس حبة حبة خلينی اركز في الاعراب اکثر واکثر معکم - 02:45:20

اذا قلت قاوم القوم خلا زيدا قام فعل ماضي والقوم فاعل. خلا بتقول فعل ماض جامد مبني على الفتح عادي الفتح المقدر منع من
ظهوره التعذر. زي ضربه زي مشي وغيرها. مثله مثل مشي. تمام - 02:45:36

الماضي بس بنزيد جامد اذا حبيته بدکش تحطها زي ما بدک. فعله الماضي الجامد مبني على الفتح المقدر منعا من ظهور التعذر
والفاعل ضمير مستتر وجوبا و آآ زيدان مفعول به منصوب وعلامة نصبه - 02:45:54

الفتحة. تمام وعن بطرس به ماذا؟ الفتحة. طيب اه طبعا البعض بقول لك شو تقديره صح؟ خلاهم يعود على المستثنى منه يعني
خلاهم زيدا فتقدير ضمير جماع يعود على المستثنى - 02:46:12

منه يعود على المستثنى منه. يعني تقول قام القوم خلى منهم زيد. كانك هيک حکیت يعني فلا بد تقدير ضمير مستتر يعود على من
يعود على المستثنى من تقديره هم تقديره هم. تمام؟ هم في العادة يعني لا يهتمون كثيرا بتقديره. لكن اذا اردت تعرف تقديره هو
خان القوم خانهم زيدا - 02:46:33

طيب ايش عنا کمان ؟ اما اذا قلت خلا زيد فاماذا سيكون خلا اعرابها؟ حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب تمام وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحبه وسلم. اخوانا المحاضرة القادمة مهم جدا انركز انه عنا باب لباب المنادي - 02:46:58

بعدين باب المفعول لاجله المفعول معه يعني هذولا ان شاء الله يوم الاحد يوم الاربعاء القادم نهی ان شاء الله ممکن حتى يكون
امتحان يعني نهی في الدرس الاول والدرس الثاني سيكون امتحان - 02:47:20

سيكون امتحان في سلم الوصول. عاد شوفوا بس الاحد بدننا نحاول نهی الاجرومیة الاحد اذا ما انهيتها راح يصل درس اذا ربنا
اعطانا عمر الدرس رح يكون الاول يوم الاربعاء. يوم الدرس الثاني - 02:47:35

في امتحان عقيدة سلم الوصول مش قلنا في امتحان عقيدة. سلم الوصول امتحانه يوم الاربعاء القادم الان اذا خلصت اجرومیة يوم
الاحد خلص الارقام يعمل امتحانين مع بعض. الساعة الاولى امتحان نحو. والساعة الثانية امتحان عقيدة - 02:47:51

بنشوف الالية المهم انك تدرس شيخة مش مشكلة. الشيخ بيقول لك هي كتابة ادرس يا شيخ ادرس. بعدين بتتكلم عن - 02:48:07