

شرح المقدمة الآجرومية | المجلس الثاني عشر | الشيخ إبراهيم رفيق الطويل

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين واصلي واسلم على نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه. وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم - 00:00:00

ايها الكرام في مجلس يتجدد بنا في التعليق على المقدمة الاجرومية للامام محمد بن محمد بن الروم الصنهاجي رحمة الله تعالى عليه وهذا الكتاب هو الكتاب للمبتدئين في علم النحو - 00:00:23

ولكنه نافع لمن اعتنى به واحسن تناوله وطبق يعني لم يأخذ الفكرة هكذا جامدة بل كان عنده مساحة من التطبيق الجيد للأفكار الاساسية فان العلوم انما تبني بالتطبيق والممارسة ومن ظن ان العلوم - 00:00:40

انما تبني فقط بحضور الدرس فلم يعرف كيف تبني العلوم بعض الطلاب يظن انه هو في حضور الدرس سيصبح عنده المهارة لا الدرس دوره في العملية التعليمية ثلاثين بالمائة فقط - 00:00:59

وسبعين بالمائة على طالب العلم هكذا قالوا سبعين بالمائة عليك انت. نحن نرسم الخطوط العريضة التي عليها بارك الله فيك ستكمل وستنظر لكن العلم لا يبني فقط في مجلس الشيخ - 00:01:14

او المدرس انت عليك ان تواصل وهذه المشكلة المعضلة عند كثير من الطلاب. انه يحضر الدورات بعد الدورات ولا يشعر بالارتقاء العلمي انه هو يظن ان المعلم هو اللي وظيفته ان يعلمه ويدربه ويجلس معه يحشو المعلومة في داخل دماغه ويعطيه المهارة وهذا لا يمكن يا اخوان - 00:01:29

العلم وابناؤه على الممارسة والدربة ووجود طالب مهتم ومحتفي هكذا ان شاء الله مع الوقت تبدأ تشعر ان ملكاتك تقدمت وان مهاراتك ارتفعت وانني اصبحت افهم هذا العلم الذي انا فيه - 00:01:49

عموما في الدرس السابق شرعنا في باب منصوبات الاسماء. وقلنا كم المنصوبات هو جعلها خمسطعش الشيخ احنا قلنا اربعتعش على طريقة العد التي افترضها الشيخ محمد محي الدين عبدالحميد ها - 00:02:04

من باب اصلاح كلام المصنفين وهذا من اداب الكرام. نجعلها خمسطعش. لكن ما هي عموما هذه الخمسة عشر او الاربعة عشر؟ ما هي من يستطيع ان يعددها لي من حفظه - 00:02:17

يعني ما الموضوع انتم انتم حفظة اليس كذلك؟ مشان هو المتوقع؟ انتم حافظون بالتهمية احنا لا نقلق انه احد منكم يعددها. يلا يا اكرم يا اخي انت رحت له على اسم من اوليته يعني ابدأ من راس الهرم اللي ذكره. اسم النا. اه منتش حافظ يعني صحيح احسنت. تفضل يا حاج - 00:02:29

المفعول به المصدر اللي هو المفعول المطلق ظرف الزمان وظرف المكان المفعول لاجله ماشي. الحال ايون هون بلش قضية معك لاني مش حافظ بهاي الطريقة العشوائية طيب؟ يلا من يحفظها بالترتيب؟ يرفع يده - 00:02:50

من يحفظها بالترتيب تفضل يا شيخ الله يبيض وجهك اه ايوة ايوة المفعول لاجله نعم ايوا احسن هذا طالب علم هذا طالب علم استطاع ان يعدد ويعد ويعرف يعرف ما هو المكتوب في الكتاب. هذا النوع هو الذي نبحث عنه. هذا النوع هو الذي - 00:03:08

نبحث عن تكوينه وتشكيله. اما ذاك الطالب المصر على الكسل المصر انه لا يراجع المنظوم او المحفوظ المصر على نمط النثاء ان شاء الله ضيف شرف. هذا طالب حقيقة لا يخدم الامة. كن صادق معك. ان شاء الله انك حضورك مجالس الخير بركة الله ينفع بيبك مجالسها ولا - [00:03:44](#)

يلقى بهم جلسهم لكن عموما طالب العلم شيء والذي فقط يحضر ويذهب شيء اخر نفع الله بالجميع. طيب بدأنا بعد ذلك بالمفعول به. دعونا مع بعضنا اذا نقرأ ورد اليوم بسم الله الرحمن - [00:04:04](#)

الرحيم قال المصنف رحمه الله تعالى باب منصوبات الاسماء المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به والمصدر وظرف الزمان وظرف المكان والحال والتمييز والمستثنى واسم لا والمنادى والمفعول من اجله والمفعول معه وخبر كان واخواتها واسم ان واخواتها والتابع للمنصوب - [00:04:17](#)

وهو اربعة اشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل. هكذا انتهينا من التعداد. شرعنا في اول المنصوبات هو المفعول به فقلنا باب المفعول به وهو الاسم الذي يقع وهو الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل - [00:04:45](#)

نحو قولك ضربت زيدا وركبت الفرس وهو قسمان ظاهر ومضمر فالظاهر ما تقدم ذكره والمضمر قسمان متصل ومنفصل. فالمتصل اثني عشر وهي ضربني وضربنا وضربت وضربك وضربكم وضربكن وضربها وضربه وضربها وضربهما - [00:05:05](#)

وضربهم وضربهن. ممتاز. ثم قال والمنفصل اثنا عشر برضه صح؟ وهي اياي ايانا واياك واياك واياكم واياكن واياه واياها واياهما واياهم واياهن تمام هذا هو الحفظ ثم انتقلنا الى باب المفعول المطلق اللي هو سماه باب المصدر. فقال المصدر هو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في - [00:05:38](#)

في الفعل نحو ضرب يضرب ضربا وهو قسمان المفعول المطلق على قسمين لفظي ومعنوي. طيب ايش قال؟ فان وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي. نحو قتلته قتلا. وان وافق معنى فعله - [00:06:10](#)

دون لفظه فهو معنوي جلست قعودا وقمت وقوفا وما اشبه ذلك. واضح الفرق بين المفعول والمطلق اللفظي عنوي مفهوم المشايخ درسناه المحاضرة السابقة المفعول المطلق اللفظي يكون المصدر مادته نفس مادة الفعل - [00:06:30](#)

المفعول المطلق المعنوي المصدر مادته ليست نفس مادة الفعل وانما مرادفة له. يعني معناها متقارب طب قلنا المفعول المطلق له ثلاثة فوائد او ثلاث فوائد او ثلاثة اغراض اي البعض يقول ما هي - [00:06:49](#)

تفضل اذا المفعول المطلق اما وظيفته التأكيد او لبيان النوعي او لبيان العدد. طب شوفوا احبابي فهم مثلا ما وظائف المفعول المطلق في الكلام؟ ما وظائف المفعول لاجله؟ ما وظائف ظرف - [00:07:07](#)

هذا هو الاساس في الاعراب اصلا. يعني انت ستري كلمة ستحتار في اعرابها كيف ستحدد ان مفعول مطلق او لا؟ اذا كنت لا تعرف ما هي صور المفعول المطلق انه المفعول المطلق يمكن يأتي على صورة عدد؟ اي نعم يمكن - [00:07:26](#)

لانه من وظائف وبيان العدد المفعول المطلق ممكن يأتي على صورة نوع من انواع الفعل الذي في اول الجملة. نعم جلست او مثلا رجعت القهقرة وجلعت القرفصاء وما شابه ذلك. فمعرفة - [00:07:42](#)

شوفوا تعطيكم شيء مهم في فهمكم لفلسفة الاعراب العرب عندما تتكلم بالكلمات العربية انما تتكلم على مقدار حاجتها تمام؟ يعني الحاجة هي التي تولد الكلمة ايش يعني؟ يعني انا لما بدي اخبر الشيخ معلومة - [00:08:00](#)

انا بدي اخبره انه هناك فعل صار وان هناك فاعل معين هو الذي قام به. وايش ايضا ممكن اخبره؟ وايش ممكن احتاج اني اخبرك؟ اه مين المفعول به على من وقع الفعل؟ احيانا - [00:08:18](#)

كنت بدي اخبرك عن اه الزمان اللي وقع فيه الفعل احيانا ممكن احتاج اخبرك عن المكان اللي وقع فيه الفعل. احيانا ممكن احتاج اخبرك عن العلة التي من اجلها فعلت الفعل. فاتي بالمفعول لاجله - [00:08:30](#)

فعلا ممكن اخبرك انه انا بافعل الفعل كنت مصاحبا لشيء معي وانا اللي بفعل كنت مصاحبا لشيء معي فاحتاج للمفعول معه فبالتالي

الاعرابات هذه مفاعيل وغيرها انما تأتي بيانا او بناء على ماذا - 00:08:44

على حاجة المتكلم انا ماذا احتاج ان اخبر؟ انت اذا فهمت هاي الفكرة سيسهل عليك كثير من الاعراب. ان المتكلم له مقاصد معينة يريد ان يوصلها الى السامع الفعل من الذي قام به على من وقع؟ شو زمانه؟ ايش مكانه؟ لماذا قمت بهذا الفعل؟ المفعول لاجله. تأكيد للفعل - 00:09:02

له في نفس السامع احيانا احتاج انعت احيانا احتاج اعطف لوجود المشاركة آآ فهمك للمقاصد هو ابتداء فهمك للاعراب انه نحن قلنا الاعراب لا يتصور بدون فهم المعنى. شيخ قلنا الاعراب ليس رياضيات - 00:09:26

ليس فعل فاعل مفعول به. ممكن المفعول به يتقدم ممكن يتأخر. المبتدأ ممكن يتقدم ممكن يتأخر. فما الذي يجعلني اعرب اعرابا صوابا فهمي للمعنى فاهمين ايش؟ اكثر مشاكل الطلاب في الاعراب تعرفوا ما هي؟ انه مش فاهم المعنى - 00:09:45
هو يريد اعراب بدون فهم للمعنى خلاص. يريد قاعدة من الرياضيات واحد زائد واحد يساوي اثنين وهذا لا يوجد تفهم المعنى قوي ذهنك شغلي دماغك شوي بعد ذلك ان شاء الله تحل الامور. اما تنظر الى الجملة هكذا من شكلها والله جميلة هذه الجملة. خلص يلا ابدأ اعرابها ما يصلح - 00:10:04

لابد تفهم معناها ومراميها واين عنصر الفعل؟ ومن الذي فعل؟ ومن الذي وقع عليه؟ واين عنصر الزمان؟ واين عنصر المكان؟ وهذه هذه الكلمة انا الان في اذني ماذا فهمتها؟ قبل ان ادخل في اعرابي. انا الان لما قلت قام زيد اجلالا لبكر - 00:10:25
كلمة اجلالا يا شيخ اكرم باذنك الان ايش فهمتها ما وظيفتها في الجملة اه شف ايه ما حاله لكن حقيقة يمكن ان تفهم بشكل اخر اقوى تفضل تسميه ليشيا مفعول لاجله. اعطيني انت ايش فهمت - 00:10:46

سبب القيام صح؟ لما قلت قام زيد النشر المثال اللي حكيت ونسيته قام زيد اجلالا لعمر طيب قام زيد اجلالا لعمر. انت الان لما طرقت كلمة اجلال لاذنك ترى انا ما فهمت عحالي شيخ اكرم. ليش - 00:11:15
كلمة الاجلال انا فهمتها علة لكن لو قلت قام زيد مجالا لعمر اه هنا في هيك طرقت اذني حال فهمت علي؟ فترى قبل ان تبدأ تعرب حدد المعنى. خذها من اخيك - 00:11:30

قبل ان تبدأ تعرب حدد ايش المعاني المفهومة في الجملة. ممتاز؟ لما قلت احيانا قد تكون الكلمات مش مشكلة امامك فلا بد من تحديد المعنى بشكل موفق. مثلا ايش ممكن مثلا نقول فكرة اخرى - 00:11:47
وشوي صرتوا وشهم طيب ماشي خلص. سرت والشمس سرت والشمس هذه الجملة انت كيف فهمت موضع الشمس في الجملة لا تدخل لي في الاعراب ركز انا بتكلم عن ايش الان - 00:12:08

عن تحليل دماغي للجملة صرت والشمس انت ايش شاعر الشمس في الجملة هنا اه اما صاحبتة صحيح؟ بترجع كانت مصاحبة لي اثناء فعل الفعل صح؟ فهنا اه اذا الشمس هذي مش معطوفة - 00:12:25
لو ان لو جعلت عطف اصبحت مشاركة ريف المسير لو جعلت الواو واو عاطفة اصبحت الشمس عم بتشاركني. صرتوا الشمس يعني احنا واياها بنمشي مع بعض. بس الشمس هي لا تسير. الشمس واقفة - 00:12:49

طبعاً في نظري يعني الانسولين الفلوي بيعطيني درس فيزيا. الشمس واقفة الان. تمام؟ فانا الان ماشي والشمس مصاحبة اذا هي فقط مصاحبة. فالواو اذا للمعية اذا اه الشمس مفعول معه - 00:13:03
وهكذا انا فقط اريد ان اطور فكرة الاعراب في دماغك. انني اعرف ان كثير منكم مشكلته انه ينكب على الاعراب انكباً قبل ان يفهم ما هو المقصود في المعنى؟ حدد المعنى ثم تبدأ تعرب. فهمت يا سالم؟ حدد المعنى - 00:13:17

ثم بعد ذلك اعرب لانك اذا اعربت قبل ان تحدد المعنى ستخطئ كثيرا واضح مشايخنا؟ ستخطئ كثيرا. طيب اعطي اناس واعطيك مثال في موضوع ظرف الزمان والمكان ايش الفرق بين قولي الان - 00:13:36
اليوم جميل واكملت الدرس اليوم شوف في جملة اليوم جميل ممتاز هاي جملة عالمين عالشمال بدي احط جملة اخرى اكملت الدرس اليوم قبل ما تبدأ في الاعراب وتخطئ بدي اياك تفهم لي المعنى - 00:13:53

كلمة اليوم في الجملة الاولى انت ايش فهمت سياقها واليوم في الجملة الثانية انت ايش فهمت سياقة؟ كفهم فقط كفهم كاذن انسان عربي يفهم اللغة العربية. ماذا فهمت اليوم في - [00:14:18](#)

الاولى وماذا فهمت اليوم في الجملة الثانية؟ تمام؟ تفضل يا عمار اذا قلت اليوم جميل. انت ايش فهمت اليوم احسنت عموما بدي امشي معك انه انا بدي اخبر عن اليوم انه ايش - [00:14:32](#)

جميل صح فاذا اليوم مبتدأ وجميل وقال وصف بس احنا شو بنسميه الان؟ خبر انا اخبرت عن اليوم انه جميل. طب في الجملة الثانية يا عمار اكملت الدرس اليوم احسنت في الجملة الثانية انا اريد ان اخبر انه اكما لي للدرس للمحاضرة وقع في اي زمان في هذا اليوم. فاذا هي في هاي الحالة - [00:14:48](#)

ثاني ايش تعرب اليوم؟ ظرف زمان اذن اليوم جميل اليوم مبتدأ مرفوع وضميت اليوم مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة اكملت الدرس اليوم اه اصبحت اليوم منصوبة ايش اللي خلاها منصوبة؟ - [00:15:14](#)

انه اصبح الظرف زمان. اختلف المعنى فاختلف الاعراب خليني احيركم اخر مثال واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. شف كيف انه انا ما بعرب - [00:15:30](#)

حتى افهم المعنى هسا بعض الطلاب الان رح يجي معي والله اليوم الشيخ اعطانا اياها ظرف زمان اه اذا وين ما اشوف اليوم منصوبة ظرف زمان شايقين اللي بيتعامل مع النحو على مجرد انه قواعد رياضيات ما بتزبط معه - [00:15:48](#)

واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله يوما انت لما سمعتها كيف فهمتها يا علي؟ ايش انت ما تعرب انا بس بدي انت ايش فاهم؟ انت اه شو يعني ايش يعني واتقوا يوما - [00:16:04](#)

تحذير من ايش تحذير من يوم القيامة صح؟ اذا واتقوا يوما انا فاهمها تحذير من يوم تحذير من نفس اليوم صح؟ اذا شو بده يكون اعراب ها هنا؟ مفعول به صح؟ احسنت - [00:16:25](#)

طب ليش اكملت الدرس اليوم قلنا اليوم ظرف زمان لكن في واتقوا يوما مع انه هاي منصوبة وهاي منصوبة يا سالم قال مفعول به لانه المعنى مختلف تماما شو الفرق بين اكملت الدرس اليوم - [00:16:44](#)

وبين اتقوا يوما ترجعون فيه الى الله. ما الفرق تفضل ما هو انا عارف المعنى بس مو ايش الفرق بالمعنى. المعنى. طيب اه ها احسنت. اكملت الدرس اليوم اليوم هو مجرد ظرف - [00:17:01](#)

وقع فيه الفعل وهو الاكمال للدرس لكن اتقوا يوما اه هل المراد ان التقوى تقع في هذا اليوم كما ان الدرس اكمله وقع في هذا اليوم ولى المراد ان تقى نفس اليوم - [00:17:21](#)

المراد وقع عليه. يعني التقوى وقعت عليه. يعني هذا اليوم انت تتقيه. اذا لاحظوا انا لما فهمت المعنى اصبحت اعرب بشكل صحيح اذ اكملت الدرس اليوم ظرف زمان منصوب لان الفعل وقع فيه - [00:17:41](#)

لكن اتقوا يوما ليس المراد ان التقوى ستقع في يوم القيامة. لا راحت عليك يوم القيامة يوم الحساب مش يوم تكليف وانما المراد اتق الان في الدنيا ذلك اليوم فالتقوى وقعت عليه وليس فيه - [00:17:58](#)

التقوى وقعت عليه. كيف ضرب زيد عمرا؟ الضرب وقع على عمرو مفعول به. فهنا اتق اليوم خاف اليوم بخلاف لو كان المراد اتق داخل اليوم يعني ان تقع اتق زيدا اليوم لو قلت لك اهو شف اتق زيدا اليوم - [00:18:16](#)

شو اصبحت اليوم يا عربة؟ ليه لان انا اريدك ان تحصل التقوى من زج في هذا اليوم اذا الله بعينك بدك تستعمر دماغك قبل ما تقرر ما هو الاعراب حلل الجملة ماذا تقول لي - [00:18:37](#)

بعد ان تحلل صدقني ستقترب ثمانين بالمئة من الاعراب. ممكن ماشي بتفشل بعض الاحايين لكن مع الوقت ومع الدربة يصبح عقلك اه عنده قدرة او نمط تفكيري صحيح. احنا هادا اللي بدنا نقويه قدرتك على النمط التفكير الصحيح. انه انا ما بعرف بعدين بشوف المعنى. لأ أنا بفهم المعنى - [00:18:56](#)

بعدين بعرب فهمتوا هاي القاعدة؟ او عك تعرب وانت لا تفهم المعنى. لانه رح تصير اه حذيرة اه مفعول مطلق الى الاحال. لأ مفعول

لأجله. مش هيك العراق الاعراب فهم ثم اعراب. فهم ثم اعراب. طيب. دعني اقوم يا شيخ الله يرضى عنك - [00:19:15](#)
بسم الله الان اه احببت تسميه الثالث والرابع احببت تسميه الثالث كله خير وبركة ما عنا مشكلة. انه بتعرفوا في مشكلة مع الشيخ
ابن في العد. المهم لكن موضوعهما واحد - [00:19:38](#)

فسنجعلهما ماذا؟ باب ظرف الزمان وظرف المكان. مما يساعد على انه اراد بهما شيئا واحدا. انه جمعهما تحت تبويب واحد فلعله فعلا
اراد بهما شيئا واحدا. قال باب ظرف الزمان وظرف - [00:20:11](#)

المكان اه ظرف الزمان وظرف المكان اله اسم اخر في ابواب النحو. يسمونه المفعول فيه ايش بسموه؟ هذا الباب اللي هو ظرف
الزمان وظرف المكان. في بعض كتب النحو ايش راح تلاقي اسمه؟ المفعول فيه. ليه؟ لانه احسنت لان الفعل - [00:20:26](#)
وقع فيه الان اي فعل في العالم اي فعل يحتاج الى زمان والى مكان جعل من الارض الاكل والشرب والنوم والذهاب والجلوس كله في
زمان وفي ايش؟ مكان. فالعرب اذا تقول ما دام اي فعل يحتاج الى زمان والى مكان. اذا لابد ان نأتي بماذا؟ بظرف زمان وظرف -

[00:20:46](#)

في مكان حتى نخبر انا بدي اخبرك الزمان اللي حدث فيه الحدث انا بدي اخبرك المكان الذي وقع فيه الحدث. انا محتاج اخبرك بهاي
المعلومة. فانشأوا بعد ظرف الزمان وظرف - [00:21:11](#)

المكان من اسمه ايش؟ ظرف ايش الظرف في اللغة العربية الظرف الوعاء تمام؟ هو الوعاء مش انت وكذلك الورقة مش الورقة زي
الظرف البريدي بتحط فيه مصاري وبتهديتها مثلا في ولا ما شابه ذلك - [00:21:25](#)

هذا يسمى ظرف فهذا يسمى ظرف كأنه وعاء وعاء زمان وعاء ما كان. هذا الوعاء حصل الفعل في داخله. لذلك سمي ظرفا لانه
وعاء من الزمان والمكان حصل الفعل في داخل هذا الوعاء - [00:21:41](#)

اكلت السمكة البارحة البارحة ايش هذي؟ ظرف وعاء حصل فيه فعل ايش؟ الاكل. وبين حصل هذا الظرف؟ اكلت السمكة البارحة عند
سالم. عند ايش بنسميها ظرف مكان لانه هنا عند سالم هو الوعاء اللي المكان وعاء المكانة الذي وقع فيه عملية الاكل - [00:22:00](#)

انت لما تبقى جملة عليك تتخيل الوعاء الزماني والوعاء المكاني. لكن ذكر الزمان والمكان ليس عمدة. ايش يعني؟ يعني ممكن اقول
ضربت زيدا بدون ما اعطيك لا زمن ولا مكان عادي حر انا ما بدي اعطيك اياه - [00:22:27](#)

لازم دائما اعطيك الزمان والمكان لأ. لذلك هذه كلها تسمى فضلات فضلة. يعني هو ليس من عمد الجملة. العمد الفعل والفاعل. والمبتدأ
والخبر ما سوى ذلك معلومات ليست اساسية تسمى معلومات يمكن اعطيك اياها يمكن اني لا اعطيك اياها. طيب - [00:22:41](#)

ظرف الزمان بماذا عرفه ابن؟ قال هو اسم الزمان المنصوب كل اسم زمان منصوب بتقدير فيه. ليش بتقديري فيه؟ يعني كل اسم
زمان وجدته منصوبا ها وانتهى كيف هو يساعدك على فهم المعنى. وانت عندما وجدته منصوبا شعرت انك يمكن ان تضع قبله في

التي تدل - [00:23:01](#)

على الظرفية اوضح لك اياها. لما انا قلت اكلت السمكة البارحة بتشعر اني بقدر اقول تقديرا اكلت السمكة متى في البارحة؟ فكان كل
اسم كل ظرف زمان وكذلك كل ظرف مكان انه نفس الفكرة. كل ظرف زمان وكل ظرف مكان - [00:23:28](#)

اسم الزمان واسم المكان اذا وجدت انك تستطيع ان تقدر قبله في الجارة. لانه فيه تفيد الظرفية اي اسم زمان او اسم مكان منصوب
ووجدت انك تستطيع ان تقدر قبله في ويكون المعنى صحيح. اذا هذا اسم الزمان المنصوب واسم المكان المنصوب شو اعرابه -

[00:23:51](#)

ظرف زمان او ظرف مكان. نرجع عالجملتين اللي حكيناهاهم اكملت الدرس اليوم واتفوا يوما ترجعون فيه الى الله نشوف وين بنقدر
نحط فيه وين ما بنقدر نحط. معي طيب اكملت الدرس اليوم - [00:24:16](#)

ضع كلمة في في الجملة قبل اليوم في اليوم تزبط تزبط اكملت الدرس في اليوم يعني في هذا اليوم. والله زابطة طب نيجي على
واتفوا يوما ترجعون فيه حاول تحط فيه. شو بصير المعنى؟ - [00:24:35](#)

واتفوا في هذا اليوم الذي ترجعون فيه. اه شو صار المعنى؟ هل المعنى اللي وصلت اليه هو المعنى الذي اراده الله؟ لأ. المعنى اذا

حطينا فيه يعني اتقوا الله في يوم القيامة. طب يوم القيامة يوم حساب راحت ما فيش اعمال - [00:24:53](#)
يوم حساب. اذا المعنى اختلف. اذا واتقوا يوما ما بزبط احط قبل كلمة يوما ايش ؟ فيه اذا واتقوا يوما كلمة يوما اسم زمان ترى كلمة
يوما اسم زمان ومنصوبة - [00:25:12](#)

بس هالاعراب ظرف لأ اذا بدنا نوكل اكتب عندك ليس كل اسم زمان منصوب ظرف انه كثير من الشباب تخطى في الاعراب بهذا
السبب بشوف اسم زمان يوم غدا اه بكرة مباشرة ايش بروح؟ بقل لك ظرف زمان لأ. مش كل اسم زمان هو ظرف زمان - [00:25:27](#)
اليوم جميل اليوم هو اسم زمان ولا مش اسم زمان؟ اسم زمان. لكن هل هو ظرف؟ زمان؟ لا ليس كل اسم زمان ظرف زمان لا يسمى
اسم الزمان ظرفا الا اذا كان منصوبا وبتقدير فيه - [00:25:49](#)

لا يكون اسم الزمن اي اسم من الاسماء شعرت انه يدل على زمان مفهومه زمن البارحة الغدوة سنأتي الان لاسماء زمان كثير. لا تقول
انه ظرف زمان لا تستطيع ان تقول انه ظرف زمان. حتى ايش يا يوسف - [00:26:09](#)
يقوش يكون منصوب وتقدر في قبله. اذا زبطت وشعرت المعنى الذي وصلت اليه بعد تقديري فيه هو المعنى الذي اراده متكلم عائدا
ظرف زمان اذا لم يكن منصوب اصلا مباشرة مش دارف زمان. واذا لم واذا كان منصوب - [00:26:27](#)
ولم يصلح تقديري فيه قبله برضه ما يكون ظرف زمان. شو بقول؟ بتروح تدور. اه بدك تروح تدور. اه والله مفعول اه به اتقوا يوما
ترجعون فيه الى الله. اسم زمان منصوب. بس شو طلع اعرابه؟ مفعول به - [00:26:47](#)

ان اليوم جميل اليوم ايش اعرابها ان اليوم جميل شو اعرابها اسمينا اه ان اليوم اسم زمان ومنصوب. شو طلع اعرابها؟ اسم الناصب
منصوب. فاذا ما تستعجل لا تستعجل يا رعاك الله. ركز اهدأ فكر اه ظرف الزمان اخذنا. اسم زمان منصوب بشرط - [00:27:03](#)
ان اقدر قبله في ويكون المعنى مناسب. هل المتكلم باختصار يريد ان يخبرني ان الفعل الذي في بداية جملة وقع داخل هذا اليوم او
وقع داخل هذا المكان اذا كان هذا هو مقصده اذا اسم الزمان واسم المكان ظرف - [00:27:27](#)
اذا مش هذا مقصد وهذا ايضا طريق اخرى بتساعدك. اذا مش هذا مقصده اذا مباشرة لا يكون اسم الزمان ولا اسم المكان ظرفا. طب
خلونا ناخذ طبعاً برفض ما كان نفس الاشياء. هو اسمه المكان المنصوب بتقدير فيه - [00:27:49](#)
مثلا اذا قلت يا شيخ مشيت امامك مثلا هنا قلنا مثل كلمة امام وخلف. مشيت امامك الامام هي جهة من الجهات. اليس كذلك؟ امام
وخلف ويمين وشمال وفوق وتحت مشيت امامك. ايش بنعرف امامك؟ - [00:28:07](#)

ده ظرف ظرف مكان منصوب ليش مو انت بدك تمشي عالقاعدة التحليلية لما هون شيخ فكر انت بعض الشباب برتبك لا ترتبك انت
افهم مشيت امامك. هو بده يخبرني هل هل المتكلم بده يخبرني - [00:28:26](#)
اين وقع المشي في اي مكان وقع المشي في اي مكان نعم انه المشي وهو الحدث ايب وقع؟ في جهة الامام صح فلو قلت مشيت في
امامك طبعاً هي بجزء من ناحية لغوية ما بتزبط بس من ناحية معنوية انه المشي وقع في جهة الامام بتزبط - [00:28:44](#)
مشيت في الامام انت تقول مشيت في الامام صح مشيت في الامام فهذا اذا هو يريد ان يخبرني عن المكان الذي وقع فيه المشي.
هذا الحدث وهو المشي ما هو ظرفه المكاني - [00:29:06](#)

ما هو ظرفه المكاني الخلف او يمين او الشمال مشيت فوق سطح البيت اشعرا فوقه ليه؟ لاني عم بخبرك فعل المشي وين وقع؟ ما
هو الظرف اللي فوق تحت تمام؟ دعونا نقرأ الان - [00:29:21](#)
اه اسماء ظروف الزمان واسماء ظروف المكان. طب هو لم يستوعبها هو الان سيعطيك ركز. هو الان سيعطيك اسماء زمان ليس كل
اسم زمان سيكون اعرابه ظرفا حتى يوجد فيه هذا الضابط. بس خرينا هيك عيينا تمر على اسماء الزمان واسماء - [00:29:40](#)
ماء المكان. قال ظرف الزمان هو اسم الزمان المنصوب بتقديري فيه. نحو ايش عنا اسماء زمان يا سالم؟ قال مثل اليوم الليلة غدوة
غدوة هو وقت الفجر ما بعد الفجر يسمى ماذا؟ غدوة. لذلك الفجر تسمى صلاة الغداة - [00:29:58](#)
وكل ما بعد الفجر فهو غدوة وبكرة البعض يقول ان الفرق بين الغدوة والبكرة ان الغدوة ما بعد الفجر والبكرة ما بعد طلوع الشمس.
والبعض يقول لا هما مترادفان. مش مشكلة لكن عموماً - [00:30:18](#)

البكرة في الصباح البعض يجعلها ما بعد شروق الشمس. واما الغدوة ما بعد طلوع الفجر. طيب سحرا سحر وقت ولا لأ؟ وقت ما هو السحر قبيل السحر قبيل دفع طعام السحور يا جماعة - [00:30:32](#)

وقبيل الفجر. تمام؟ وقت السحور هو قبيل الفجر غدا في حدا ما بعرف غدا وان غدا لناظره قريب يا شيخ عمر. طيب فغدا هو اليوم الذي يأتي بعد يومك عتمة العتمة ما هي - [00:30:47](#)

وقت الظلمة عند العشاء يسمى لذلك صلاة العشاء تسمى صلاة العتمة وان كان البعض نهى عن ذلك من ان تسمى صلاة العتمة قال لا تغلبكم الاعراب على اسم صلاة طيب صباحا زمان الصباح وقت - [00:31:07](#)

اسم زمان. المساء اسم زمان برضو ابداه في بعض العبارات البعض ما بعرف انها اسماء زمان. في اشياء هي ظروف زمان انت لازم تتعلم انها ظروف زمان يعني مثل كلمة الابد خالدين فيها - [00:31:22](#)

ابدا كلمة الابد ظرف زمان لانها تدل على ماذا؟ على استمرارية في الوقت صح؟ استمرارية لا تنتهي في الوقت والوقت زمان هذا معنى الابد طيب امد امد امد زي امد. امد زي امد يعني هذا من الاشتقاق الكبير. الباء والميم متقاربتان امد وابد كلاهما يدل -

[00:31:37](#)

وعلى الاستمرارية في الوقت وحيننا نقول احيانا وحيننا كلمة احيانا وحيننا هذه ايضا اسماء زمان هذي اسماء زمان لان الحين والاحيان هي جزء من الوقت. اليس كذلك؟ شف الساعة الثانية - [00:32:01](#)

كل اجزاء الزمان هي اسماء زمان. ثانية ساعة ايش عندك؟ برهة اه ايش؟ دقيقة سنة قرن عقد كلها الان تمام؟ كل ما دل على وقت سواء وقت عام او وقت خاص - [00:32:23](#)

كله يسمى ماذا؟ اسم زمان لكن هل كل اسم زمان ظرف زمان؟ لا هيك اتفقنا صح؟ متى اسماء الزمان هذه نجعلها ظروف زمان اذا كانت منصوبة وبتقدير فيه. بقدر فيه قبلها وبشعر انه المعنى مقبول. او بدي مثلا اشي مساعد - [00:32:43](#)

هل المتكلم قصد اخباري ان الفعل وقع في هذا ان الفعل وقع في هذا الزمان اذا كان هذا قصد متكلم اذا هذا الزمان سينصب على انه ظرف زمان هذا برضه ببساعدك. انه المعنى يعني شف احيانا بتقدير في في بعض الجمل بتزبطش معك. انه صعب اقدرها يعني هي

مش - [00:33:06](#)

تثقل على اللسان. فبقول لك ارجع للفكرة الاساسية. هل المتكلم قصد اخباري ان الفعل حصل داخل هذا الوقت اذا قصد المتكلم ذلك اذا اسم الزمان هو ظرف زمان لانه يستحيل ان يكون قصد اخباري ان الفعل وقع في هذا الزمان الا ويكون اسم الزمان ظرفا -

[00:33:26](#)

جيد؟ نفس الاشي دعونا نشوف ظرف المكان. قال وظرف المكان هو اسم المكان المنصوب بتقديري فيه. مثل ايش؟ قاعد الان

سيعطيك باسماء الجهات. قال امام وخلف وقدام ووراء. طبعا هذه الفاظ يعني متقاربة الامام والخلف - [00:33:49](#)

والقدام والوراء يعني متقاربات صح؟ الامام والقدام والخلف والوراء فيها نوع تقارب وان كان يعني الذين يمنعون الترادف في اللغة يعطون فروق دقيقة بينهما لكن انت الان بهمكش بهمك انه قد - [00:34:08](#)

داموا خلف وامام وراء متقاربات في المعنى فوق وتحت نفس الشيء عند دائما لما تسمع كلمة عندها في العادة ترى في العادة بتكون ظرف الا اذا كان قبل حرف الجر من - [00:34:22](#)

اذا كان قبل حرف الجر من اتيت من عندك خلاص روجت شو صارت صارت اسم مجرور بحرف الجر اذا ما شفت قبل عندك حرف

الجر من فهي في العادة ايش - [00:34:37](#)

ظرف مكان هذه يعني عند وقبل وبعد في بعض الظروف يعني هي يا مجرورة بمن اذا لم تكن مجرورة بمن فهي دائما منصوبة على الظرفية ثم هناك الظروف التي تلازم الظرفية. تمام - [00:34:50](#)

هذي ذكرها ابن مالك في الالفية قال هناك اسماء زمان واسماء مكان هي اصلا دائما ظروف وهناك اسماء مكان واسماء زمان احيانا تجر بمن؟ اذا لم تجر بمن خلص ما بتكون الا ايش؟ ظروف. وفي اسماء زمان واسماء مكان - [00:35:08](#)

متصرفة. يعني لأ بتيجي مبتدأ بتيجي خبر. بتيجي اه ظرف زمان. ظرف مكان مفعول به زي اليوم اليوم اجت مفعول به. اجت مبتدأ. اه بتيجي خبر فاسماء الزمان واسماء المكان يعني لو كتبت عندك هاي الفكرة اسماء الزمان واسماء المكان على ثلاثة انواع -

00:35:26

قسم من اسماء الزمان واسماء المكان هو دائما دائما ملازم للظرفية. مثل ايش؟ مثل الان قالوا الان مش الان يدل على وقت هذا اسم زمان ودائما دائما ايش منصوب على ظرف الزمان. يعني يستحيل انك تفكر فيه والله كلمة الان ممكن تيجي على شكل اخر؟ لا -

00:35:46

هي اسم زمان ودائما هي ايش ظرف زمان ها هي اسم زمان ودائما هي ايش هناك ظروف زمان ومكان اما مجرورة بمن؟ اذا لم تكن مجرورة بحرف الجر من خالص هي ظرف. ربح حالك - 00:36:08

زي قبل وبعد وعند تمام مثل قبل وبعد وعند فمثل هذه الظروف يا بتيجي مجرورة بحرف الجر من اذا ما اجت مجرورة بحرف الجرمل شو بتقول برضه خالص ظروف زمانية او مكانية طبعا بحسب المضاف اليه - 00:36:24

طيب وفي ظروف لا عفوا في اسماء زمان وما كان لأ بتيجي احيانا ظروف وحيانا بتيجي مبتدأ احيانا بتيجي خبر احيانا بتيجي فاعل. يعني لها اوجه كثيرة ولا يمكن حصرها. مثل كلمة اليوم - 00:36:43

اليوم جميل اليوم اسم زمان جاء مبتدأ. اتقوا يوما اسم الزمان اجا ايش؟ مفعول به. درست اليوم اه هون اجى ظرف زمان فهذه تسمى ماذا؟ ظروف زمان عفوا. اسماء زمان متصرفة. او اسماء ما كان متصرفة. شو يعني متصرفة؟ يعني تأتي باي اشكال -

00:36:58

تأتي باشكال متعددة وليس شرطا ان تكون ظروفًا. فهما؟ طيب. بدي ارجع اجلس شيخ تسمح لي؟ صاحبي انا ما ضربتش ميتين هذا ببيضرب حدا. ها طيب ايوا طرحته احسنت بلاش طلبته. طيب ماشي - 00:37:16

هاه مالها فش داعي. هذي يعني من باب انه هل هذي العهد الحضورى اليوم اكملت لكم لهذا اليوم فاذا جعلنا ان العهد الحضورى هي التي يقدر قبلها. هذا بس هذا تقدير ليس اعرابى. هذا تقدير ذهني فقط. يعني اني نهدنا للعهد الحضورى. شو اشجع حالك شيخ؟ لا

ليس لها علاقة - 00:37:44

كل ما نحن فيه اه طبعا لا لا هي اوسع من يعني الان ذكر كلمة الان لأ تمام؟ فبالتالي يعني بدك يعني انت كيف ستعرفها؟ من خلال الممارسة. والنظر في الكتب والاعرابات. لذلك جزء كبير من ثقافتك - 00:38:08

بالممارسة لانه حتى تصبح تعرف اشكال الاعرابات يعني انا لا اخفيكم كثير من الاعرابات بداية تعلمنا لها كانت حفظ بعد المثل اذا لما بدأنا نتعلم كيف عرفنا انه اذا ظرف - 00:38:30

زمان واذ كيف عرفنا نطاف زمان بالحفظ اعربت مرة مرتين شفت الشيخ محيي الدين كيف بعرف. اه والله فهمت والله اذا هذي بعرقوها ظرف يعني في كثير من الاعرابات يعني مشايخنا ما قالوا لنا عنها اصلا - 00:38:46

كيف نحن فهمناها؟ بالممارسة. بالممارسة صرنا نشوف المجايا كيف بيعرفوا في كتب الاعراب. فهمت اذا ولا ظرف زمان. ظرف زمان للمستقبل. واذ يعني اذا جاء نصر الله والفتح شو اعراب اذا - 00:39:00

ظرف زمان بس طبعا هو ظرف زمان مبني في محل نصب على الظرفية تمام ففي اشياء راح تتعجب منها لكن مع الوقت تبدأ والممارسة تبدأ تتشكل عندك. الرؤية اوضح واوضح - 00:39:15

نفس الاشياء اذا جاء زيد اكرمه اذا ما اعرابها ظرف للزمان الماضي يعني لما اجى زيد اكرمه اه نعم مشان هيك هو ليش هادا قلت لك قبل شوي انه هو هذا الضابط بتقديري فيه يعني بزبط معك - 00:39:28

الثمانين بالمائة طابت تقريبي كيف وانتم في بداية تعلمكم في المدارس بيحيى الاستاذ بعطيكم ضابط وبقل لك يلا هذا بسهل عليك. لكن هو ليس ضابط جزمي حزمي يعني انه كل ظرف زمان اه غصبا عنه بده يقدر قبله فيه واذا ما لقيتش فيه تاركه. لأ هذي فقط

مساعدة من ابن الجروم للطالب المبتدئ - 00:39:49

لانه هو ابن مش متوقع في الطالب المبتدئ انه استاذ راح يبيلش معاه في اذا واذ والحفلة والانا بقول لك خليه حبة حبة خليه على الاساس بعد ذلك سيبدأ وتكبر وتكبر الفكرة معه باذن الله مع الوقت ويفهم بعد ذلك انه هذا الضابط كان ضابط - [00:40:10](#) تقريبي وليس ضابط تحديدي. فهمنا ايها المشايخ لذلك انا يعني اعرف انني املتكم لكن لابد تطبقوا. يعني هذه الذكرى بكررها كثير لاني انا اعرف وين الالم. اعرف وين الوجل عند الطالب - [00:40:26](#) انه الطالب ما يطبق وما يشتغل. فيبقى علمه محدود في ضمن الاجرومية. وبعد ذلك والله يا شيخ النحو صعب. لا والله ما هو صعب يا شيخ. النحو سهل لكن المشكلة في طريقة تعاطيك مع العلم - [00:40:40](#) انه انت ما عندكش همة همة انك تطور امكانياتك وقدراتك في هذا طيب هكذا تصورنا هذا الموضوع. طيب لو قلت جلست عند بكر ايش اعراب عند يا عمار هون ظرف ما كان صحيح - [00:40:55](#) طيب يا رب احنا احنا قررنا ظروف المكان كأني ما قرأهاش انا صحيح. طيب امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت وعند ومع. شف مع كنت امشي مع بكر كنت امشي مع بكر. شو اعراب مع؟ - [00:41:15](#) هذي كثيرة موجودة ايش اعراب مع ظرف مكان يعني كأن المشي وقع في ظرف ما هو الظرف؟ معية بكر يعني فيها بعض الاشياء هيك بدك تصوير تتخيلها. المشي وقع في ظرف ما هو هذا الظرف؟ - [00:41:35](#) معية بكر كان معية بكر هي ظرف وقع المشي فيها. فمع اذا ايش اعرابها؟ ظرف طبعاً يا رب لكن شوفوا احياناً مع قد تأتي ظرف زمان من باب الفائدة. لو قلت خرجت مع طلوع الشمس - [00:41:53](#) لتصبح مع هنا زمانية اه في بعض الاشياء اخواني اه وهو ذكر بعضها. هناك بعض الكلمات هي ظروف لكن تحديد انها ظرف زمان او ظرف مكان. اكتبوا هاي الفائدة مهمة جدا - [00:42:14](#) هناك بعض الاسماء اللي ذكرها ابن الجروم ذكرها في ظرف مكان لكنها حقيقة ليس دائماً اسم مكان بعض اسماء المكان والزمان الذي يحدد انها للزمان او المكان المضاف اليه بعدها - [00:42:32](#) يعني نستطيع ان نقول بعض الاسماء مشتركة هو اكتب بعض الاسماء مشتركة يمكن ان تصلح للزمان ويمكن ان تصلح للمكان طب ما الذي يحدد لي انها ظرف زمان او ظرف مكان؟ المضاف اليه بعدها - [00:42:48](#) فلما قلت مشيت مع زيد المضاف اليه وهو زيد يصلح ان يكون مكانهن لزمان مكان الاشخاص امكنة لكن مشيت مع خورجت من البيت مع طلوع الشمس هنا طلوع الشمس زمان ولا مكان - [00:43:06](#) زمان. طيب كنت آآ او خرجت عند طلوع الشمس عند هنا ايش زمان صح كنت ذهبت او اكلت مثلاً اكلت عند سالم عنده الايش؟ مكان. شفت؟ فاذا عند - [00:43:23](#) ومع عم بنقوا نفس الاشياء. اه اتيت قبل غروب الشمس قبل الزمان ولا ما كان زمان اه مثلاً ممكن يقول ان القبر والبعدية الاشهر فيها الزمانية ايش ممكن نعطيه قبل مكانية - [00:43:44](#) قبل الظهيرة قبل الظهيرة زمان ولا ما كان يلا جاوبوا اللي بتروحوا عالدار طب خلص انا بدي اياها مكان اه مثلاً وضعت هذا الشيء قبل هذا الشيء وضعت هذا الكتاب - [00:44:11](#) قبل هذا الكتاب هنا قبل تكون ماذا مكان انه وضعت هذا الشيء قبل هذا الشيء. كيف اقول؟ وضعت القلم قبل ان اضع القلم قبل ان اضع الكتاب تمام هذه هنا زمانية صحيح هي اذا كانت اذ تريد - [00:44:30](#) قبلية مكانية تريد شيء قبل شيء بس هم في العادة يستعملون امام وخلف وقدامهم وراء فعلاً. فانت اذا قلت وضعته قبل هنا قبلية جيد لذلك هو في العادة يستعملون في المكان امام وخلف وقدام وبراء. تمام؟ اه - [00:44:51](#) اما دول قبل زيد اذا كنت اقصد بالقبلية هنا قبله في المكان تصبح ظرف مكان. اذا كنت اقصد قبله في الزمان يعني محمد قبله في تصبح ماذا؟ قد تكون محمد قبله في الرتبة. لانه اقول لك - [00:45:11](#) قد تكون محمد قبل زيد في الرتبة المكانية مثلاً في ترتيب الصف مين اول واحد؟ بتقول محمد قبل زيد في ترتيب الطلاب في الصف

هذه قبلية ايش مكانية في الرتبة وليس المراد قبله في الزمان انه جا الاثنين اجوا على نفس الوقت بس محمد قبله اي يعني في الرتبة القلبية والله محمد قبل زيد بقلبي - [00:45:26](#)

هذه نسمى ماذا؟ قبلية مكانية. يعني فيها نوع من التوسع. فالمهم هناك بعض الاسماء مشتركة. يعني يمكن تأتي للزمان ويمكن تأتي للمكان والذي سيحدد لك انها للزمان او المكان ما هو؟ المضاف اليه الواقع - [00:45:46](#)

بعدها لذلك منرجع بنقول الله الله في فهم المعنى شف الله الله شف قبل شوي انتم لما انا حطيت القلم وقلت وضعت القلم قبل الكتاب انتم مباشرة شو فهمتوا؟ قتلوا ليش فهمتونا زمان؟ المعنى - [00:46:04](#)

المعنى هو اللي صوب لنا الاعراب او فهم التصور الذي يحصل. طيب فاذا فعند ومع هذه تختلف هل هي زمانية او مكانية؟ حقيقة بحسب المضاف اليه الواقع بعدها. طيب اه اليزاء - [00:46:19](#)

جلست بازائك تمام؟ بجانبك تمام؟ طبعا احيانا تكون مجرورة واحيانا تكون منصوبة على انها ظرف ومكان. وضعت الكتابة ازاء المنضدة ازاء ظرف مكان منصوب لان المراد انني وضعت الكتاب بجانب المنضدة. لكنني نصبته على الظرفية المكانية - [00:46:37](#)

وضعت ازاءك. وضعت الكتاب ازاء الطاولة اي بجانبها ونفس الاشياء حذاء الازياء والحذاء. الحذاء ليس الحذاء الذي تلبسونه. الحذاء هنا بمعنى الازياء تمام حذاءك هنا المعنى ازاءك يعني بجانبك بقربك. تمام؟ - [00:47:02](#)

وتلقاء. التلقاء هو الامام اللي في وجهك. جلست تلقاء بكر يعني في وجهه جلست تلقاءه يعني في وجهه وهذه مكان التلقاء مكان ثم دير بالكم تخربطوا ثمة مش ثم ثم - [00:47:24](#)

هذه حرف وهي من حروف العطف. اما ثم اسم تخيل الفرق بين ثم وثم. تدمرت الدنيا ثم حرف وثمة اسم لماذا ثم اسم لانها تدل على مكان او جهة. اقول ثم عبدالرحمن ايش يعني ثمة؟ يعني هناك - [00:47:43](#)

وهناك هي ماذا طبعا هي اسم اشارة تدل على مكانها. لذلك يذكرونها في تعداد اسماء الاشارة. اسم اشارة للمكان فتعرب على انها ظرف مكان وهي ملازمة للظرفية المكانية. يعني ثم ما راح تخربط فيها. هي دائما دائما ايش - [00:48:05](#)

طرف مكان لكن لا شوف اه ممكن ممكن لا ممكن ومن ثم ومن ثم هي مثل مثل قبل وبعد يمكن ان تأتي منصوبة على الظرفية ويمكن ان تجرم من مثلها مثل قبل وبعد. لانه قبل وبعد احيانا تكون مجرورة - [00:48:28](#)

وعند احيانا مجورة بمن واحيانا منصوبة على الظرفية. ثمة من هذا القبيل تم شبه متصرفة. اذا شبه متصرفة انها تنصب على الظرفية المكانية او تجريبي منه. لذلك كثيرا ما تجد في كلامه ماذا يقول؟ ومن ثم فانك ومن ثم اقومهم اذا دخل عليها حرف الجر من زي من قبل ومن بعد - [00:48:49](#)

ثم بسموه ظرف شبه متصرف احيانا يجر يجر بمن ويصبح حر اسم مجرور. واذا لم يكن قبله منه فهو قولا واحدا منصوب على ماذا؟ على الظرفية المكانية نفس الشيء هنا - [00:49:14](#)

هنا اسم اشارة للمكان. ايش الفرق بين ثم وهنا؟ ثم اسم اشارة للمكان البعيد وهنا اسم اشارة للمكان القريب. بقول تسمى محمد ليش؟ لانه قريب مني. بس بقول ثم عبدالرحمن ليه؟ انه بعيد - [00:49:28](#)

فثم اسم مكان للبعيد هنا اسم مكان للقريب. طيب قال وما اشبه ذلك هو دقيق من اهل الروم. هو بقول لك انا ما حشرت الاسماء كلها وقال وما اشبه ذلك. يعني هناك اسماء زمان واسماء مكان ستتعلم - [00:49:46](#)

كما ان شاء الله في قابل الايام. طيب نذهب الى باب جديد ايها الكرام حرك لنا الشاشة يا شيخ باب الحال من المنصوبات ايضا ايها الكرام الحال من المنصوبات الحال - [00:50:06](#)

الحال من اسمه حال ويبين ماذا يبين حالك يبين حال شيء. الحال من اسمه لازم تفهم ايش وظيفته في الكلام. انه يبين حال شيء سبق ذكره ركبت الفرس مسرجة كلمة مسرجا بينت حال صح - [00:50:27](#)

حال ايش هذا الفرس صح انتم ليش مش حالي؟ لانه مش قادر بسرج اكيد. وانما الذي يسرج الذي يوضع عليه السرج ما هو؟ الفرس. طيب اكل زيد التفاحة قائما قائم الحال يبين مين - [00:50:56](#)

مش التفاحة لانه مش التفاحة هي القائمة القائمة. انما زيد هو القائم. بدي اياك تفعل المعنى. انه المعنى حقيقة هو الذي يوصلك الى الصواب. تفضل المفعول المطلق لا يصف المفعول المطلق يؤكد لكن يمكن يأتي مبينا للنوع قصدك نعم. واذا جاء المفعول المطلق مبينا للنوع يبين نوعا من انواع الفعل - [00:51:17](#)

هذا واحد. اثنين فرق ثاني لفظي بينهم. المفعول المطلق مصدر والحال مشتقة يمكن يأتي الحال مصدر ممكن كما قال ابن مالك. ومصدر منكرا حالا يقع بكثرة كبغته زيد طلع. ممكن - [00:51:46](#)

يعني حاسق بالممكن موجود. بس نبقي نقول الاصل في الحال انه ماذا؟ مشتق. لذلك حتى ولو جاء الحال مصدرا فالمصدر يؤول بمشتق بمصدر اول ماذا بمشتقات ومشتق اسم فاعل. اسم مفعول - [00:52:03](#)

صفة مشبهة صيغة مبالغة افعال تفضيل. هاي المشتقات عند النحا وان كانت عند الصرفيين ومشتقات اوسع شوي. طيب فاذا الحال ما وظيفته يا يوسف؟ ايش قال في تعريف الحال؟ هو الاسم - [00:52:21](#)

المنصوب المفسر ها شو شو تعريفه؟ مفسر الحال ياتي ليفسر اشي يفسر لك ماذا المفسر لمن بهم في اشي مبهم يأتي الحال بفسره في اشي مبهم يا جماعة يأتي الحال يفسره. ما هو هذا الشيء المبهم؟ قال المفسر لمن بهم من الهيئات. فالحال يفسر - [00:52:34](#)

الابهام الذي يقع في الهيئات. هيئات ايش؟ هيئات الفاعل. هيئات المفعول به اللي وقع قبله. هيئات اي اسم وقع قبله يمكن ان يكون له هيئة فالحال يأتي مفسرا لهذه الهيئة. فانا لما ركبت الفرس - [00:53:03](#)

بس انا اكيد الي هيئة في الركوب صح؟ والفرس ايضا اثناء ركوبي كان اله هيئة فانا يمكن افسر هيئتي وممكن افسر ايش؟ هيئة الفرس. وممكن ما فسرش ورا هيئة حر انا. بديش افسر هيئات - [00:53:20](#)

في حدا بجبرني ما حدا بجبرني. ركبتوا الفرس بزيط ولا ما بزيط؟ بزيط. لكن اذا انت حاب تضيف معلومة زائدة فتبين هيئة هيئتك انت كراكب فارس او هيئة الفرس المركوب تأتي بماذا؟ بالحال حتى يفسر ماذا - [00:53:35](#)

ما هي الهيئة؟ الان لما قلت لك ركبت الفرس سؤال هل كنت تعرف هيئتي لما ركبته؟ لا كانت هيئتي مبهمة هل كنت تعرف كيف وضعية الفرس لما ركبته؟ لأ. عليه سرج ما عليه سرج الله اعلم. لكن لما قلت لك ركبت الفرس مسرجا - [00:53:52](#)

كلمة مسرجا فسرت الهيئة المبهمة للفرس. انت لما قلت ركبت الفرس الله اعلم على يسرج ما عليه سرجه لكن لما فسرت انا فقلت لك ركبت الفرس مسرجا انا فسرت ماذا - [00:54:10](#)

هيئة الفرس انه عليه سرجه طيب جاء زيد الصالون زائد لما جاء زيد في احتمالات كثيرة لهيئة مجيئه. صحيح يمكن جاء باكيا ممكن جاء ضاحكا. ممكن جاء راكبا. ممكن جاء ماشيا. ممكن جاء ايش كمان - [00:54:27](#)

راكظا ممكن جاء مضروب انا يعني يعني اله احياء حالات كثيرة. فاذا قلت جاء زيد راكبا باكيا مضروبا انا هنا بفسر ايش بفسر هيئة هيئة كانت مبهمة بالنسبة لي لكن لما اتيت بالحال الحال فسر الابهام - [00:54:49](#)

وازاله. فهمتم؟ اذا ما وظيفة الحال في السمع انا ليش يعني ابن الجروم ذكي هو اختار التعريفات المبنية على ماذا؟ على على المعنى يعني بقول لك انا بدي اعرف لك اياه تعريف حدي جامع مانع انت كطالب ومبتدئ ما رح تفهم - [00:55:12](#)

الحال وصف فضلة المنتصب مفهم في حال كفرد اذهب. قال ابن مالك يعني راح يقول لك انت ما راح تفهم التعاريف الحدية. خلينا على التعاريف البلدية تمام؟ خلينا على التعاريف. السهلة لانها تسهل ايصال المعنى. اذا الحال ما وظيفته في السمع - [00:55:31](#)

تفسير هيئة لاسم سابق تفسير هيئة لاسم سابق. تمام؟ الحال لا وهذي ركز فيها مين يسأل عن المفعول المطلق شيخ ركز الحال لا يبين هيئة الفعل الحال يبين هيئة ماذا - [00:55:49](#)

الفاعلة وهذا فرق اخر بينه وبين مفعول مطلق. المفعول المطلق يبين كأنه اذا قلنا المفعول المطلق مبين للنوع كان يبين نوع ماذا الفعل هيئة نفس الفعل جلست القرفصاء فالقرفصاء لماذا ليست حال - [00:56:11](#)

ابتداء هي تفسر الفعل نفسه تفسر الفعل نفسه. فما جاء مفسرا لنفس الفعل يكون مفعول مطلق لبيان النوع. اما جئت راكبا هو حقيقة لا يفسر نفس المجيء ويفسرني انا كيف كنت اثناء المجيء؟ صح - [00:56:29](#)

فرق بين افسر الفعل وبين افسر الفاعل الحال يفسر الفاعل او المفعول به او بالاسم فلحال لتفسير الاسماء الحال يفسر ماذا اسما وليس يفسر فعلا هذا هو الاصل في فكرته. الحال يفسر اسما واما المفعول المطلق المبين للنوع يفسر ماذا - [00:56:50](#)

فعلا هذي شوف الفوارق هذي انا بتستهويني لاني بها اعمق واجذر الفكرة واوضحها. كل ما انت جبت ضوابط وحاولت تعمق ها بلشت وضح اكثر الفوارق بين الاشياء المتشابهة. جيد لماذا جلست القرفصاء مفعول مفعول مطلق؟ بينما - [00:57:15](#)

جئت باكيا حال بناء على كلامي ايش راح تقولوا؟ ها جلست القرفصاء المرة الماضية قلنا يا مفعول مطلق مع انه الواحد بقول يا شيخ مش القرفصاء حال اه باجي بقول لك منى الفهم بده يعمل - [00:57:35](#)

القرفصاء هل هي تفسير للفعل نفسه للجلوس؟ ولا تفسير للفاعل الاظهر فيها انها تفسير للفعل وان كان تفسير الفعل تبعا لابد وان يكون فيه بيان لهيئة الفاعل لكن هنا الاغرب الاظهر انه تفسير لنفس الفعل ما نوعه؟ كان قرفصاء الاحتباء - [00:57:53](#)

او لا تربيع بخلاف جئت باكيا. هل البكاء نوع من ان هل المجيء هو انواع في الذهن مجيء نوعه البكاء ومجيء المجيء ليس له انواع. المجيء مجيء لكن الباقي والضحك والهاذا وانا. الفاعل - [00:58:16](#)

الحال يبين الاسماء الفاعل المفعول به الاسم المجزور بزبط. واما المفعول المطلق للنوع هو يبين نوع الفعل الذي بدأت به الجملة. واضح مشايخنا؟ اي فوارق جدا رائعة في مساعدتك على كشف الفروق بين الامور - [00:58:36](#)

طيب دقيقة يا ابو سند الان هناك ثلاث قواعد نضعها للحال القاعدة الاولى الحال لا يكون الا نكرة الحال لا يكون الا ماذا نكرة اذا هل يصح ان يأتي الحال معرفة؟ لا - [00:58:53](#)

لا يصح ان يأتي الحال معرفة. لا يجوز ان اقول جاء زيد الراكبة يلا وتقول لي الراقي عحالي بزبطش جاء زيد راكبا اذا قلت جاء زيد الراكب غلط. نعم. بتزبطش نعت لان ايش قلت؟ الراكبة النعت لازم يكون اعرابه زي اعراب اللي قبله - [00:59:11](#)

فلازم اقول جاء زيد الرء كيبو اذا قلت جاء زيد الراكبة شو بده يكون وضعها هاي تروح عالدار الجملة. تمام؟ الجملة الله يسهل عليها. جاء زيد الراكب ما بتزبط. يا بدخل جاء زيد راكبا حال. يا بتنعت - [00:59:33](#)

جاء زيد الراكب. اما جاء زيد الراكبة اي لا هي حال زابطة ولا هي نعت زابطة. لا بتروح عالدار الجملة تمام؟ فاذا الحال لا يكون الا ماذا نكرة قال ولا يكون الا بعد - [00:59:51](#)

تمام الكلام. تمام؟ ايش يعني لا يكون الا بعد تمام الكلام؟ اها يعني لا يكون الا فضله اه هاي الجملة موهمة لانه البعض شو بفهم ان الحال لا يأتي ترتيبه في الجملة الا بعد ما اجيب الفعل - [01:00:07](#)

اجيب الفاعل بعدها بجيب الحال هذا حقيقة مش صحيح لانه يمكن الحال يتقدم على الفعل والفاعل. خش عن ابصارهم يخرجون بسورة القمر خش عن ابصارهم يخرجون من الاجداث. خش عن حال متقدمة - [01:00:30](#)

على فعلها بيصير الحال لو قلت قائما جاء زيد بزبط ولا ما بزبط؟ بزبط. فانت لما تسمع قائما جاء زيد بزبط ونقول الحال تقدمت والله ابن الروم اخطأ ابن ايش قال؟ ولا يكون الا بعد تمام الكلام. الاصل تجيب فعل وفاعل بعدين الحل. لأ. المراد ولا يكون الا بعد تمام الكلام. اذا - [01:00:49](#)

فجاءت الهيئة اذا جاءت الهيئة يعني عفوا خليني اقول اذا جاء الفعل اذا جاء الفعل حتى اصلي عليكم الفكرة. اذا جاء الفعل ولم يأخذ فاعله ولا يصلح في السياق ان يكون هناك فاعل - [01:01:12](#)

الا ما هو على صورة الحال فهنا ما هو على صورة الحال لن يعرب حالا. سيعرب ماذا فاعلا بحكي مرة اخرى جاء فعل الان مش في قاعدة اساسية. اي فعل لازم يكون معه ايش - [01:01:31](#)

اذا فعل وما في فاعل الجملة غلط صح؟ اذا جاء فعل ولم يأتي هناك فاعل بعد وجاء شيء وفي الذهن هو مفسر لمن ظهر من الهيئات بس والله يا شيخ انا هذا المفسر اللي من بابها من الهيئات - [01:01:48](#)

مش زابط اعطيه انه حال. لانه لسا الفاعل مش موجود فانا مضطر ان اجعل هذا المفسر لمن باعه من الهيئات ان اجعله هو الفاعل. باختصار انت لا تستطيع ان تأتي بالحال الا بعد ان تكون متأكدا ان الجملة التي لديك اخذت فعلها وفاعلها - [01:02:06](#)

إذا اخذت الجملة فعل وفاعلها ثم وجدت أسماء مبينا لمن بهم من الهيئات الآن بزبط تعرفوا ايش ؟ حال اما اذا الفعل لم يأخذ فاعله وما في مجال الا انك تجعل هذا الاسم المفسر هو الفاعل. بنقول خلص انت تجعله فاعل وما يوجد عندي حال. مثل ايش ممكن نقول - [01:02:27](#)

تفضل بس هنا سيبقى الضمير المستتر يعني يحكمك يعني اذا كان شوف انا بدي امشي معه لا لا خليني امشي معه على سبيل الفرض والتنزل انه راح يسهل عليكم هذا المثال - [01:02:55](#)

لو فرضها جاء زيد راكباً. ممتاز خلينا هذا المثال جاء زيد جاء اخذت فاعلها ولا لا اخذت وهو ايش زيت فراكبنا الآن بزبط اخليها ماذا؟ حال طب لو قلت جاء راكباً - [01:03:15](#)

وانا بدي افرض انه ما فيش فاعل ضمير مستتر ما بزبط تحتني جاء راكباً انت مجبر غصبا عنك تقول جاء راكب وتخليها نكرة وخلص فاعل فهمت علي؟ ها لو قلت جاء راكباً وافترضنا انه ما في فاعل ضمير مستتر. هل يجوز اقول جاء راكباً؟ لا - [01:03:32](#)

مع ان والله يا شيخ راكباً مفسراً لمن بهم من الهيئات. بقول لك صح هي مفسرة لمن دعم من الهيئات لكن هنا لا يصلح ان تجعل حالاً. ليه بتقول لي لان الكلام الاصيلي لم يتم. الفاعل غير موجود. فانا مضطر اخذ راكباً واخليها فاعل واجعلها مرفوعة واقول - [01:03:55](#)

قل جاء راكب. وبطل في عندي حال. فهمتم؟ اذا ما معنى قوله ولا يكون الا بعد تمام الكلام اي اسم معناه يفسر من بهم من الهيئات لا يعرب حالاً حتى اتأكد ان العمدة الاساسية اكتملت الفعل اخذ فاعله او اذا كان مثلاً مبني للمجهول - [01:04:17](#)

الفعل اخذ نائب الفاعل ثم بعد ذلك اه والله ممكن اجي بالحال واما اسم مفسر لمن بهم من الهيئات يعني اسم هيئة الآن راكب مش اسم هيئة جاء راكب حتى لو قلت جاء راكب اسراكب كاعراب ايش - [01:04:42](#)

فاعل. بس كمعنى كمعنى. الا تشعر انه فيها هيئة؟ صح؟ كمعنى فيها هيئة في اشي راكب. وهذه هيئة شئت وابيت. لكن حتى لو كانت هيئة لا يصلح ان اعربها حالاً. ليش - [01:05:02](#)

لانه الفعل للصراع قد فاعله. وما في عندي شيء يصلح ان يكون فاعل الا راكب فانا مضطر اخليها هي الفاعل لان الكلام لم يتم. اما اذا تم الكلام يعني اخذ الفعل فاعله. هذا معنى تمام الكلام اكتب - [01:05:17](#)

اخذ الفعل فاعله حتى اريحك واخذ المبتدأ خبره اخذ الفعل فاعله واخذ المبتدأ وخبر هذه هي العمدة. اذا اخذ الفعل فاعله او نائب الفاعل واخذ المبتدأ خبره خلص الكلام تم. عند - [01:05:34](#)

اذا اي اسم تريد ان تنصبه على الحال بزبط ومصلح. ليش؟ لانه انت مش خايف الكلام اخذ عمده الاساسية. واضحة يا عمار؟ اه في من اشي يعني ولا يكون الا باتمام الكلام. اوعاك تفهمني اياها اذا جبت لك اياها في امتحان اجرومية. ولا يكون الا بعد - [01:05:50](#)

الكلام يعني يجب ان يكون الحال اخر الجملة العربية. صح ولا خطأ خطأ مش مع الحال لازم يكون اخر الجملة العربي. الحال يمكن يقدم المراد بعد تمام الكلام يعني يجب ان اتأكد من ان الفعل اخذ فاعله ونائب الفاعل وان المبتدأ اخذ خبره اذا تأكدت - [01:06:08](#)

اه والله اتي الآن يصلح ان اتي بحالي. ممتاز؟ طيب. شو شرط الفضل حيضيع؟ بزبط بس انا على سبيل التنزل. يعني بس مهو انت بدك تجيب فاعل ضمير مستتر لازم يكون في اله مرجع. صح؟ - [01:06:28](#)

لو قلت جاء راكباً. هيك هيك واحد جاء دخل عالغرفة فجأة قال لكم جاء راكباً ما بزبطش ما هو بتقول لي هو الفاعل ضمير مستتر. ما هو ماشي ضمير مستتر لازم يكون ايش؟ اله مرجع بنعرفه. اما واحد دخل من الباب وفجأة قال جاء راكباً - [01:06:48](#)

شو بنقول له انت وايش راح تسأله؟ مين هو؟ من هو؟ من هو؟ فالجملة مش دقيقة ممتاز فالضمير المستتر لازم يكون له مرجع. فاذا افترضنا انه ما اله مرجع اذا لا يصلح ان يكون ضمير مستتر. وانت مجبر تخلي راكباً راكب وتصبح هي - [01:07:03](#)

فاعل اذا هذا معنى قولي لا يكون الا بعد تمام الكلام. وضحت؟ طب ايش الشرط الاخير؟ لا يكون صاحبها الا معرفة لا يكون صاحبها الا معرفة. شفت اسمعني يا شيخ مؤيد اوقف - [01:07:22](#)

بس لحتى اعطيكم اركان الجملة الحالية بسم الله نعم. الجملة عناصر اسلوب الحال. الجملة التي يوجد فيها حال فيها ثلاثة عناصر عامل الحال بانه احنا اتفقنا في بداية الاعراب في اعراب ما الهوش عامل؟ يعني حتى اللي ما الهوش عامل ملفوظ اعطوه عامل

معنوي. زي الفعل المضارع المرفوع والمبتدأ. ما في اعراب ما اله ايش ؟ - 01:07:36

عامل فاي اي جملة اي جملة فيها حال لابد تبحث عن شيئين عامل الحال وهذا يكون في العادة الفعل الذي في بداية الجملة عامل الحال الفعل طبعاً او ما في معنى الفعل من المشتقات بزبط بس انا مش في سياق اني اعمق لاوسع الفكرة حتى لا تفقد السيطرة.

عامل الحال - 01:09:04

الان من باب التسهيل عليك اعتبره ايش هو؟ الفعل الذي في بداية الجملة وعندي صاحب الحال تمام؟ وعندي الحال صاحب الحال

من هو قوى الشخص الذي جاء الحال ليفسر هيئته - 01:09:28

اكتب من هو صاحب الحل؟ الشخص الذي جاء الحال ليفسر هيئته قد يكون فاعل قد يكون المفعول به قد يكون اسم مجرور عادي

جدا. صاحب الحال من هو؟ الذات او الشخص او الشيء زي ما بدك الذي - 01:09:47

جاء الحال ليفسر هيئته مش قلنا الحال اسم منصوب مفسر لمن بهم من الهيئات فهو الحال ياتي ليفسر هيئة طب اتمين صاحب

الحال الشيء الذي جاء الحال يفسر هيئته ايش بسموه - 01:10:07

اه فصاحب الحال اجى وعامل الحال اجى عامل الحال ما هو يا كرام؟ الفعل الذي في بداية الجملة. صاحب الحال ما هو؟ هو الشيء

الذي جاء الحال ليفسر هيئته. ثم الحال - 01:10:25

فلما اقول ركبت الفرس مسرجا. يلا وين عامل الحال الفعل ركب. طيب وين صاحب الحال الفرس ومصرة جنشية الحال. جاء زيد

قائما وين عامل الحال؟ وين صاحب الحال يا شيخ - 01:10:39

وقائمة. اذا فهمنا عامل الحل اشي. طيب آآ تزوج زيد تعدى ضاحكة مش تزوج ضاحكة. طيب طيب وين عامل الحال؟ تزوج من

صاحب الحال اه يعني الحال افكر الحال هو جاي يفسر هيئة مين - 01:11:00

ولانه قال ضاحكة اكيد ضاحكة مش زيد. اكيد الضاحك هو زوج زيد باكية. بتعرف شو وضعه. المهم انه سعدا هي التي كانت ضاحكة.

فالحال جاء يفسر شيئا معيناً وصاحب الحال ها ركز صاحب الحال قد يكون الفاعل - 01:11:28

قد يكون المفعول به قد يكون اسم مجرور قد يكون مبتدأ قد عادي جدا يعني عندك احتمالات كثيرة فبدك انت توسع افقك وعندك

الحال. الان جعل الفكرة التي نحن فيها - 01:11:45

الان نرجع للاسرائيل شيخ مؤيد مع بعض بعدين كيف بدي ارجع له الوهم؟ طيب طيب بسم الله احسنتم. لا يكون صاحب الحال الا

معرفة صاحب الحال شو بتقول القاعدة الثالثة؟ اللي ذكرها من اجر الروم. شف الحال لا يكون الا - 01:11:57

نكرة. واما صاحبه لا يكون الا معرفة فلذلك هل يجوز ان اقول جاء رجل راكبا غلط ها انتم في المدرسة ممكن تعلموا الطلاب اشيء

غلط ترى كثير مدرسي اللغة العربية الله يجزاهم الخير جايين العيد - 01:12:25

لانه مش ضابطين قواعد النحو. فبقول للطالب اعطيني مثال على الحال. فالتالي ايش بقول له؟ جاء رجل راكبا. بقول له صح. هلاً

هي غلط مش صح. هو الطالب بس انه بده يجيب حال بس هو مش مركز في قواعد انه صاحب الحال لازم يكون برضه ايش -

01:12:44

يعني انت ما تركز عالحال وتنسى صاحب الحال صاحب الحال لازم يكون معرفة. فجاء زيد راكبا صح جاء رجل راكبا غلط لان

صاحب الحال نكرة. صاحب الحال يجب يكون ماذا؟ معرفة. الان بشروط ضيقة - 01:12:59

بشروط ضيقة يجوز ان يأتي صاحب الحال نكرة. بس هذه مش دراستنا هون الها لذلك قال ابن مالك ولم ينكر غالبا ذو الحال ان لم

يتأخر او يخصص او من بعد نفي او مضاهيه كلا يبغي امرؤ على امرئ مستسهلاً. فبالمعنى - 01:13:18

الالفية وحتى ابن هشام في قطر ذكر بعض الحالات اللي ممكن يكون صاحب الحال فيها نكرة بس بشروط احنا ما بدنا اياها لانه نحن

في وضع الاجرومية. دعنا يا شيخ. الاصل الان هذا الذي تحفظه. صاحب الحال يجب يكون معرفة. تمام؟ فانت الان - 01:13:35

جاء رجل راكبا غلط كيف بدنا نصلحها يا عبادة؟ لا لا خلي خلي خد هو ماشي. جاء الرجل راكبا. ممتاز اني بخلي رجل معرفة فبتصبح

جاء الرجل راكبا. طب في طريقة اخرى لتصلحها انت صلحت صاحب الحال. طب ممكن نصلح اشي ثاني - 01:13:52

العبادة جاء رجل راكباً. خلي لي رجل نكرة وانا اطلب منك تصحيح الجملة اقول جاء رجل راكباً خطأ طب ما تصحيحها؟ اه محمد اه بحولها لنعت فقل جاء رجل راكب - [01:14:12](#)

لانه النعت ما عنده مشكلة. النعت بقول لك انا ما عندي مشكلة. باجي اذا كان المنعوت نكرة. اما الحال بقول لك عفوا انا ما باجي وصاحب الحال نكرة. زبطوا لي صاحب الحال باجي. هذي قاعدته. فالشيخ يوسف زبطه الله يرضى عليه. جاء الرجل راكباً. اذا هناك ثلاثة قواعد في الحال. بدك تحفظها مثل اسمك. هاي قواعد - [01:14:34](#)

الحال لا يكون الا نكرة الحال لا يكون الا بعد تمام الكلام. قلنا ايش يعني بعد تمام الكلام؟ يعني بعد ان يأخذ الفعل فاعله والمبتدأ خبره. ويأخذ المبتدأ خبره خبره. فاذا كان الفعل لم يأخذ فاعله او المبتدأ لم يأخذ خبره - [01:14:53](#)

الحال مباشرة بخليه هو الفاعل زي مثال اللي ذكرناه قبل شوي جاء راكباً اذا قلنا ما في ضمير مستتر فانا مضطر اقول جاء راكباً. ما عنديش مجال لانه خلص ما في فاعل. اما اذا في فاعل واخذ المبتدأ خبره خلص ساعتها بقدر افكر في قضية الحال. وقضية ثالثة لا يكون صاحبها الا - [01:15:12](#)

طيب نكتفي الان بهذا القدر الجلسة الثانية ان شاء الله برضه اجره مية اليوم. بس انه ماذا؟ اعطيكم هيكاً فترة من الراحة. اسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا ويعلمنا ما جهلنا. وصلى الله على سيدنا محمد - [01:15:34](#)

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم. احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا وقره عيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً مباركاً الى يوم الدين. حياكم الله ايها الكرام. في مجلس يتجدد بنا في التعليق - [01:15:48](#)

على المقدمة الهاجرومية للامام ابن هاجروم عليه رحمة الله تعالى في الجلسة السابقة تكلمنا عن ظرف الزمان وظرف المكان.

وتكلمنا ايضاً عن الحال وفهمنا الفلسفة التي يقوم عليها وحقيقة ادق شيء - [01:16:08](#)

ينبغي ان يفهمه الطالب المبتدئ هو تصور المعاني. برجع بقول هو ان يتصور الوظيفة التي يفعلها الحال في الكلام من حيث المعنى ما هي الوظيفة التي يؤديها الحال في الجملة - [01:16:26](#)

من حيث ايش المعنى قبل ان تعرف الاعراب عليك ان تعرف ايش يا ابو سند الوظيفة التي يؤديها. ماذا يضيف على معنى الجملة؟ يعني انا اخبرت عن الفعل والفاعل والمفعول به - [01:16:40](#)

الحال ماذا سيضيف لي اه الحال يفسر من داهم من هيئة فاعل او مفعول به وهكذا. ظرف الزمان والمكان ماذا سيضيف لي للجملة اه سيخبرني الوقت الذي حصل فيه الفعل او المكان الذي حصل فيه الفعل - [01:16:54](#)

ومهم جداً ان تعرف الوظيفة المعنوية المعنى الذي يؤديه كل واحد من المنصوبات. واضح ايها الترك؟ طيب. نذهب الان الى التمييز وهنا التمييز خطير انه بدنا نفرق بين وظيفة التمييز او المعنى الذي يؤديه التمييز في الكلام والمعنى الذي يؤديه الحال. انه التعريف متقارب. والفرق كلمة - [01:17:14](#)

واحدة كما يقولون. ماذا قال ابن اجرون في تعريف التمييز؟ قال التمييز هو الاسم المنصوب المفسر لما هي مش لمن؟ يعني لما بس الظاهر الاخ كتبها نون لمن؟ مش لمن - [01:17:38](#)

تمييزه هو الاسم المنصوب المفسر لما انبهم من الذوات اذا بتسمحوا لي الان هيك تعريفي بناء الروم صح؟ وانا لذلك كتبت على الشاشة هكذا لكن بدي اضيف كلمة لانه هي حقيقة ستعطي شمولية - [01:17:55](#)

نقول التمييز هو الاسم كما هو الاسم المنصوب والمفسر لمن بهم من الذوات او النسب او النسب لانه التمييز نوعين زي ما انتم شافين على الشاشة وهو على قسمين تمييز ذات وتمييز نسبي. تمام؟ ابن الجروم ها - [01:18:14](#)

اه لما ذكر الامثلة جمعها مع بعضها البعض وكانها شيء واحد لكن حقيقة لا ما دمت انت ذكرت امثلة مختلفة فلا بد ان نبين انقسام التمييز الى تمييز ذات وتمييز نسبة - [01:18:33](#)

فالاصل اذا ان يذكر في تعريفه ماذا؟ او النسب. نضيفها على التعريف. اذا هو قال الاسم المنصوب ما وظيفته في الجملة العربية يبين

ويفسر شيئا مبهما لكن يفسر ما هو المبهم - 01:18:51

اما ذات او نسبة الان ركز معي حتى تفهم الفرق بين الحال وبين التمييز ممتاز لما قلت جاء زيد زيد بالنسبة لك مفهوم صح ما هو؟
شخص مسمى باسم ماذا؟ زيد - 01:19:08

فهو كذات كذات كذات مفهوم واضح لكن ايش اللي كان مبهم الهيئة التي حصل بها المجيء فقلت انت ماذا؟ راكبا طيب لما اقول
اشتريت عشرين وسكت الان العشرين الان انت فاهم شو هي - 01:19:29

انت بس بتعرف انه هذا عدد بس ايش هو اللي انشروا هي عشرين بقرة ولا عشرين قلم ولا عشرين كتاب ولا عشرين لوح كلمة
عشرين هي ذات مبهمة صحيح لما اقول اشتريت عشرين قلما - 01:19:52

قال من ماذا ستعرب؟ تمييز ولا اعربها حال طب شو الفرق يا شيخ؟ مين قال بكم ادرك الفرق يعني جاء زيد راكبا اشتريت عشرين
قلما لماذا جاء زيد راكبا راكبا حال - 01:20:11

واشتريت عشرين قلما قلت تمييز من حيث الاداء من حيث المعنى. تفضل اه اه قالما تتعلق بايش تمام جيد بس هو هذا الكلام يعني
انت ربما يفيدنا في قضية العامل. يعني جاء زيد راكبا عامل راكبا الفعل. واشتريت عشرين نعجة - 01:20:27

عامل هو عشرين. لعلك تقصد هذا وهو كلام صحيح. بس بدي توضيح اكثر من حيث الخدمة المعنوية. تفضل يا سعد لنشوفها يعني ها
انت ترى كلامك مقبول. يعني لما قلت جاء زيد هسا جاء زيد مفهومة يعني كأنه السامع - 01:21:09

مش عم بينتظر اشي لانه زيد كذات كذات مفهوم مشان هيك اصلا احنا صاحب الحال مش قلنا لازم يكون ايش ما عرف ولا يكون
صاحب الحال الا ايش فاذا هو صاحب الحال معروف اصلا كذات - 01:21:36

بس ايش المجهول؟ هيئته هيئته فقط صاحب الحال هو معروف كذا. مش قلنا لازم يكون معرفة هو معروف. ها. حتى الكاسر
معرفته. لكن الهيئة هي الايش؟ المجهولة لكن في التمييز - 01:21:49

بالعكس الاسم اللي يطلب ان يميز الذات التي تطلب ان تميز هي ستبقى مبهمة مش مفهوم شو المقصود فيها حتى يأتي التمييز
ويكشفها فهمتم؟ لذلك قال الاسم المنصوب المفسر لمن بهم من - 01:22:06

الذوات يعني نفس الذات مش مفهومة اشتريت عشرين انا عشرين انا عارف انها رقم بس ايش هي العشرين انا مش فاهم كاني
بستتظر اشتريت عشرين اذا شيء طبيعي اني اسألك ايش - 01:22:26

ماشيين من ايه عشرين سيارة كتاب قلم فلما تسمع اشتريت عشرين قلما قلما واضح انها جاءت تفسر نفس الذات نفس الكلمة
السابقة لها وهي العشرين اشتريت مثلا صرت مثلا او ايش مثلا ممكن نقول - 01:22:41

الامثلة هسة سبحان الله بتيجي تطلبها بتجيش ابوه مثلا ما هو ما بديش اي ارقام مثلا يقول اشتريت منويني اشتريت مناوين هذا
يعني نوع من المكاييل القديمة تمام مثلا انت تقول اشتريت اثنين كيلو صح؟ - 01:23:03

اشتريت اثنين كيلو انا راح انتظر منك اثنين كيلو ايش؟ ورز عدس كذا كذا بتقول اشتريته عاثنين كيلو من ماذا؟ عدسا بقلا اه نفسي
اشتريته منوين قالوا ما هذا عدسا - 01:23:26

فهي بشكل عام المقادير هكذا يقولون. عموما هذا ضابط عام. المقادير سواء مقادير كاعداد او كمكاييل او كاوزان المقادير عموما
واكتب عندك هذه القاعدة. المقادير عموما سواء كانت مسافات او كانت اوزان - 01:23:38

او كانت مكاييل كلها مبهمة الذات ولا يفهم ما المراد بها حتى تأتي بماذا؟ بتمييز بعدها. لانه تسعين بالمئة من امثلة تمييز الذات يا
مكاييل او موازين او مسافات تسعين بالمئة من امثلي - 01:23:59

تمييز الذاتية ايش؟ يا مكاييل يا موازين يا مسافات. وانا بدي اعرف من اي شيء هي؟ اشتريت عشرين اه خمسين كيلو سبعين كيلو.
خمسين غرام اثنين لتر. بتضلك اثنين لتر. كلها محتملة اثنين لتر ايش؟ اثنين لتر عصير. اثنين لتر اللبن. اثنين - 01:24:17

لتر كذا فالمقادير بانواعها واشكالها هي دائما ماذا؟ مبهمة الذات لذلك تحتاج بعدها الى اسم منصوب يسمى ماذا؟ تمييز. والتمييز في
العادة لا يكون من يعني لا يشترط فيه ان يكون ماذا - 01:24:37

يعني مشتقا وهو في العادة لا يكون مشتقا يكون التمييز في العادة ما هو اسمه جنس. التمييز في العادة يكون ماذا؟ اسم جنس بقل تفاح ارض يعني اي اسم جنس هو الذي ينصب على التمييز. اسم بمعنى من مبين نكرة. ينصب تمييز - 01:24:55
بما قد فسرته. سريعا سؤالك لأ لكن الأشهر فيه الأشهر فيه انه ماذا يكون من اسماء الاجلين؟ هذا هو المعتاد فيه. في السنة العرب. طيب اه اذا هذه فكرة تمييز ماذا؟ الذوات - 01:25:15

لكن في هناك نوع اخر مهم جدا وهو مثل له هو تمييز النسب هنا يكون الابهام او الجهالة ليست بكلمة معينة بوزن معين او مكيا ل معين او رقم معين انا لا اعرف ما المراد به بالضبط. لا الابهام وقع في نسبة شيء - 01:25:36
الى شيء الابهام اين يكون وقع؟ بنسبة شيء الى شيء فاصبح عندي ابهام واصبحت انا مش فاهم حتى تفسر لي مثل ايش ازداد المجلس وسكت ايش راح تقول لي هسه كلمة ازداد وحدها مفهومة ولا لا - 01:26:00
هاي كلمة ازداد تدل على الزيادة مفهومة وكلمة المجلس معروف ايش يعني المجلس اي مكان يجلس فيه الناس ويلتقون. وين الابهام اللي وقع في دين السامع نسبة الزيادة الى المجلس ها نسبة الزيادة الى المجلس صنعت في ذهني ماذا؟ ابهاما. ازداد المجلس - 01:26:23

مثلا سرورا ولا ازداد المجلس حزنا ازداد المجلس فرحا ولا لانه الزيادة نسبتها الى شيء محتمل ازداد المجلس عددا ازداد المجلس احتمالات كثيرة يعني. فانت تصبح تحتاج انه ميز لهذه النسبة. نسبة - 01:26:45
زيادة الى المجلس مثلا ازداد محمد وسكت بالله عليك انت فاهم شو ما هي نوع الزيادة هذه؟ نسبة الزيادة الى محمد تشعر ان فيها نوع من الابهام ازداد محمد علما ولا ازداد محمد حمقا - 01:27:06
ما هو كل هذا محتمل فنسبة الزيادة الى محمد اه نسبة الزيادة اصبحت ماذا؟ مبهمة فاقول ازداد محمد علما فعلمنا ما هي اعرابها تمييز هل هو ميز احدي الكلمتين ولا ميز النسبة بينهما - 01:27:23

ميز النسبة بينهما نسبة الزيادة الى محمد تمام اشتعل الرأس انا بديش تكمل خليني اوقف هون اشتعل الرأس والله نسبة الاشتعال الى الرأس فيها ايش غموض يعني ان ماذا اشتعل - 01:27:42
اشتعل الرأس حريقا اشتعل الرأس آ غضبا اشتعل الرأس. يعني نسبة الاشتعال الى الرأس تشعر انها فيها ابهام. اه اشتعل الرأس شبيهة طيب فجرنا الارض فجرنا الارض نفطا ماء بترولوا غازا - 01:28:02
يعني في احتمالات كثيرة يعني ما الذي تفجر من الارض فكلمة فجرنا وحدها مفهومة كعملية مفهومة والارض كاسم الجنس مفهوم فش احد مش فاهم شو يعني الارض صح؟ لكن نسبة فجرنا الى الارض - 01:28:24
اصبح فيها نوع لبس فاصبحت تحتاج الى تمييز. فجرنا الارض عيونا تفجرنا الارض عيونا وهكذا. تصبب محمد تصبب محمد دهن ا اي شيء اخر يمكن يخرج من دما ها اه ممكن اقول تصبب محمد دما - 01:28:40

وتصبب محمد عرقا واش هادي محتوي ولا هادي محتملة؟ فاذا مجرد انك تصبب فاهم التصبب هو السيلان ومحمد عارفه انا محمد. ما عنديش مشكلة فيه. لكن هي المشكلة الابهام اين حصل - 01:29:03
في نسبة التصبب الى تصبب محمد ماذا دما عرقا فانت تحتاج الى ماذا؟ الى التمييز. تحتاج الى التمييز آ وهنا بدك تركز انه لماذا طب ممكن واحد يقول لماذا لم نقل - 01:29:17

اشتعل الرأس شيئا لماذا لم نقل شيئا مفعول به من هون بتصير المشاكل عند الطلاب انه شيئا منصوبة. يا اخي في عدة احتمالات احنا درسنا المفعولات اربطعش ولا خمسطعش وبالتالي ليش ما اقول شي - 01:29:35
المفعول بها فهموني اه تفضل ابو محمد انه اشتعل هذا فعل لازم يعني لا يأخذ مفعول به اصلا تمام لا يأخذ مفعول به. بالتالي لا يمكن تكون اه المفعول به - 01:29:52

هو فعل لازم وهذا بيقضي انه زي ما قلت لك بدك شوي تدخل نحو مع صرف حتى اعرف ما هي الافعال اللازمة هي الافعال اللازمة لانه الفعل اللازم ما بوخذ مفعول به. اذا عرقا او شيئا هي بالتأكيد ليست مفعول بها. طب ايش الخيارات الموجودة؟ بتصير انت -

تفكر انه شي بنية ايش عملت لي؟ هي فسرت لي ابهاما وقع في نسبة الاشتغال الى الرأس. فاذا ساعرفها ماذا؟ تمييز تمام لكن لو كانت مثلا اشتعلت تأخذ مفعول به - [01:30:27](#)

فاس هنا سافكر انه والله احتمال ان يكون مفعول به. انه المفعول به هو الاسم الذي وقع عليه الفعل اليس كذلك؟ فانت لو بدك تفكر سامحوني من ناحية منطقية لو قلت ان الاشتغال وقع على - [01:30:42](#)

الشيب يعني ها ممكن الواحد يحاول يفهمها تمام اشتعل يعني ممكن الواحد يحاول يتخيل انه الاشتغال وقع على الشيب. كيف ضرب زيد بكرا. الضرب وقع على بكر. وقال لك فجرنا الارض عيونا. فجرنا - [01:30:58](#)

فالتفجير وقع فممكن الواحد يقول لك ماذا؟ انه والله بتزبط مفعول به. بس ما رح تزبط معك. ليه؟ لانه فجرنا الارض يأخذ مفعول به واحد فمستحيل تكون عيونا مثلا مفعول به ايش؟ ثاني. طب شو بدها تكون؟ - [01:31:19](#)

فبتروح على الحلول البديلة واحيانا هيك بدك تصير هي نوعية حصر ايش الاحتمالات الموجودة. احتمال يكون مفعول به احتمال يكون تمييز. طب هون بدي ارجع اشوف الفعل طب هذا الفعل بوخذ مفعول به؟ - [01:31:36](#)

والله اذا بوخذ مفعول به واخذه اذا هذا الخيار ما راح يزيط لانه اخذ المفعول به. فبصير عملية حصر الاحتمالات الموجودة وهذا نوع من الفن في الاعراب. خاصة في المراحل الاولى - [01:31:49](#)

انه انا عندي احتمالات انا شاك فيها. ممتاز؟ عندي اكثر من احتمال انا شاك فيه. تصبح تحصر خياراتك في الاعراب وثم تبدأ على طريقة الاصول بالصبر والتقصير. انه تشوف هذا الاعراب ازبط بشو شروط لازم يكون في مفعول الفعل لازم ولا متعدي اه والله متعدي. طب متعدي اخذ - [01:32:01](#)

مفعول به اخذ مفعوله ولا لا؟ فتبدأ من خلال السبر والاختبار. الصبر يعني الاختبار. تختبر كل الاحتمال واذا صلح صلح ما صلح بتروح عالاحتمال الثاني. لانه احيانا ان احيانا بعض الامثلة ستجدون انها تحتل اكثر من خيار اعرابي - [01:32:20](#)

في تفسير القرآن في تفسير السنة في اعراب الشعر الجاهلي او ستجدون في كتب الاعراب اكثر من ماذا؟ من اختيار للعالم. يقول لك يجوز ان تعرب كذا يجوز ان تعرب كذا. ليه؟ لانه هو حصل خياراته اول اشي - [01:32:37](#)

لما حصل خياراته حاول يطبق قال تزبط مفعول به؟ ممكن زبطت معه. قال ولا بتزبط على قواعد انه في علة. فقال والله تصلح مفعول به. وحاول يطبقها على قواعد اعادة التمييز اه والله برضه صفطت - [01:32:51](#)

فاذا شئ زبط على صلحه زبط باللغة العامية. اذا شئ صلح ان يكون هكذا وهكذا ما في مشكلة انك تقول في علم الاعراب ايش يحتمل ان يكون مفعولا به ويحتمل ان يكون تمييز ما عندهم مشكلة - [01:33:04](#)

لانه هكذا انت لما تفتح اي كتاب في اعراب القرآن من كتب الائمة والعلماء ستجد انه كثير من الكلمات الها اكثر من وجه اعرابي سبب انه في اكثر من فهم ممكن. بتزبط على هذا الضابط وبتزبط على هذا الضابط. فانت لا تستشكل وتفكر انه الكلمة ليس لها الا اعراب واحد - [01:33:19](#)

في اشيء نعم ليس لها الا اعراب واحد يعني لا يوجد خيار وفي اشيء لا اكثر من فهم محتمل في السير فاذا ماذا قال ابن اجرهم؟ دعونا نشوف الامثلة التي اتى بها ابنا جروم قبل ان نتعمق قليلا في تمييز النسبة. قال التمييز هو الاسم المنصوب والمفسر -

لمن بهم من الذوات لكن احنا قلنا هل التمييز فقط هو تمييز ذوات؟ لا فيه نوعين فيه تمييز ذات وفيه تمييز نسبة. الان شوفوا الامثلة نحو قولك تصبب زيد عرقا. اول مثال اتى به هو ليس مثال لتمييز الذات - [01:33:57](#)

ومثال لتمييز النسبة لانه تصبب مفهومة وزيد مفهوم يعني شو زيد لكن المشكلة وقعت في نسبة التصبب الى زيد. ايش نوعية

التصبب هذه؟ طيب آآ تفقأ بكر شحما تمام؟ يعني كأنه خرج منه الشحم والدهن اه بكميات. تمام؟ تفقأ بكر نسبة التفقؤ الى بكر. ماذا خرج من بكر - [01:34:16](#)

خرج منه ماذا؟ شحم فنسبة التفقه الى بكر برضه يعني كيف تقول خرج مني وتسكت تمام انت هتقول خرج مني وسكت انت في الحقيقة ماذا ابهمتني لكن مثلا خرج مني - [01:34:47](#)

منرجع منقول هل هي ستحتاج الان الى تمييز لأيش ؟ لانه خرج تطلب فاعلا صحيح لسا ما اخذت في هذه الحال. لسا ما اخذت فاعلها. فاذا قلت خرج مني ما راح ادخل دما - [01:35:08](#)

لإيش ما بزبط اقول دايم تمييز لانه لو التمييز زي الحال لا يكون الا بعد تمام الكلام. فستقول خرج مني دم. لانه فعلا خرج مني وسكت والله يا شيخ ابهام. شو اللي خرج مني؟ ممكن دم ممكن عرق ممكن - [01:35:22](#)

وقل كلامك صحيح لو كان هنا في فاعل لكنت من تمييز النسبة لكن لانه ما في فاعل انت مضطر انك تخلي التمييز شو هو؟ هو الفاعل. خرج مني دم فانا بدي اعطيك توسعة مدارك اهم شي انك تفهم الكلام قبل ان تعرب - [01:35:39](#)

طيب نشوف طاب محمد طاب محمد نفس الشيء في اشكال في نسبة طاب الى محمد طاب فعل لازم. بوخدش مفعول به لكن نسبة الى محمد فيها ابهام طاب محمد قلبا طاب محمد شعرا طاب محمد جسدا طاب محمد نفسا يعني طاب محمد الها اكثر - [01:35:58](#) من خيار طابة ايش؟ فان نقول طاب محمد نفسا. لا يمكن تكون هنا نفسا مفعول به. لإيش يا سالم؟ لانه الفعل طاب ما بوخذ مفعول به فعل لازم فانا مضطر اني اقول اذا محمد اغفوا نفسا الى خيار اخر. ركزت على انه مفعول به راح اشوف خيار اخر. شو اقرب خيار؟ والله تكون حال مزبوط - [01:36:22](#)

اصلا انه الحاف العادي يكون مشتق وهنا واضح انه نفسا ليست مشتقة وليست مبينة لمن بهم من الهيئات. هي لا تبين هيئة. هي تبين نسبة اه الطيب الى قلبي محمد. فتصبح نفسا ما اعرابها تمييز منصوب. وهكذا. طيب مثلا هنا دقيقة فقط. الان كل - [01:36:44](#)

السابقة تسبب زيد عرقا وتفقاً بكر شحما وطاب محمدا نفسا. كلها امثلة على تمييز النسبة. الان سيبدأ يعطيك امثلة على تمييز الذات اشتريت عشرين سؤال اشتريتوا عشرين لإيش ما بقول انها تمييز نسبة؟ - [01:37:06](#)

اه نقول المجهول ليس نسبة الشراء الى العشرين. المجهول هو نفس العشرين ها الجهالة هنا الجهالة ليست في نسبة الشراء الى العشرين. شوفوا الفرق بينها ازداد محمد وبين اشتريت عشرين - [01:37:27](#)

ازداد محمد الزيادة مفهوم شو يعني كلمة زيادة. ومحمد علم الاصل انه معروف. المشكلة والابهام في نسبة الزيادة الى محمد لكن اشتريت عشرين المشكلة ليست هي في نسبة الشراء الى العشرين. المشكلة واقعة على كلمة العشرين نفسها. شو هي العشرين؟ -

[01:37:45](#)

فلذلك هنا التمييز يكون تمييز ذات ميزت ذات العشرين ما هي؟ فاقول اشتريت عشرين نعجة. فنعجة لم تميز النسبة وانما ميزت العشرين بالذات ما هي ميزت العشرين بالذات ما هي؟ لذلك في تمييز النسبة شوفوا هذي اكتبوها فائدة عندكم. في تمييز النسبة -

[01:38:08](#)

العامل هو الفعل الذي في بداية الجملة لكن في تمييز الذات العامل ما هو؟ نفس الاسم المبهم العامش قلنا اي اعرابي اله عامل صح؟ اي اعراب اله ايش عامل ما هي العوامل في التمييز - [01:38:32](#)

في تمييز الذات العامل هو نفس الكلمة المبهمة. اشتريت عشرين نعجة. وين عامل التمييز؟ كلمة عشرين لا نعج تمييز. عاملها ما الذي جعلها منصوبة؟ نفس الكلمة المبهمة. عشرين تمام طاب محمد نفسا. ايش عامل التمييز هنا - [01:38:48](#)

الفعل الذي في البداية طاب هذا مهم جدا ان نفرق بين العامل هنا والعامل هنا. طيب قال وملكت تسعين نعجة وزيد اكرم منك ابا. اكتب زيد اكرم منك ابا. مثال على تمييز نسبة. يعني اكتبوا فوق كل مثال - [01:39:09](#)

انه ابن دخلها ببعضها شوي. يعني حطهم ببعض. اكتب في كل مثال فوqe تمييز دا تمييز نسبة. اول ثلاث امثلة كلها تمييز ايش نسبة تمييز لعشرين وتسعين هاي اعداد. فهذه كلها تمييز - [01:39:26](#)

ذات لما نرجع لقوله زيد اكرم منك ابا هذه تمييز ماذا؟ نسبة. الان راح افهمكم اياها. وزيد اجمل منك وجها مثلا. تمييز ثم الان وضع لك قاعدتين القاعدة الاولى ولا يكون الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام. هسا هذولا سهلة - [01:39:40](#)

خلص اصبحتموا تفهموها. يعني التمييز زي الحال. التمييز لا يكون الا نكرة كما ان الحال لا يكون الا نكرة. التمييز لا يكون الا بعد تمام الكلام. قلنا شو يعني تمام الكلام - [01:40:00](#)

يعني بعد ان يأخذ الفعل فاعله. لذلك لما قلت قبل شوي خرج مني هل بقول خرج مني دما يا شيخ تمييز خرج مني النسبة مجهولة شو اللي خرج مني؟ بقول لك صح في ابهام بس لا يجوز ان اقول دما ليه؟ لانه خرج لم يأخذ فاعله - [01:40:13](#)

فانا مضطر اقول خرج مني دم. فدم فيها تمييز لا شك لكن اعرابها ماذا؟ فاعل. لان التمييز از لا يكون الا بعد تمام الكلام. شو يعني تمام الكلام؟ اي بعد ان يأخذ الفعل فاعله والمبتدأ خبره. الان القاعدة الثالثة في الحال مين يذكرها - [01:40:33](#)

وكانت ولا يكون صاحب الحال الا اه هاي في التمييز لأ ما بدنا اياها ليست شرطاً لا نقول ولا يكون صاحب التمييز الا معرفة لأ هذي غلط صاحب التمييز امره سهل ان شاء الله. يعني يجوز فيه كل شيء - [01:40:53](#)

تمام؟ لكن الحال نعم لا يكون صاحبها الا معرفة. الان دعونا نتكلم عن تمييز النسبة ما دام يعني هو تطرق اليه. تمييز النسبة مشايخنا الكرام ينقسم الى قسمين او عفوا الى ثلاثة اقسام - [01:41:12](#)

من باب التسهيل عليكم هناك تمييز النسبة يقولون هناك تمييز نسبة محول عن فاعل. هو شف الحقيقة يعني خليني اعطيكم الصواب واريحكم اه ان اكتبوا عندهم تقسيم فقط من باب يعني اعطيكم الصواب بالدقة. تمييز النسبة على نوعين - [01:41:29](#)

تمييز محول وتمييز غير محول اكتب تمييز النسبة لاني انا اختصرت دخلت مباشرة في المحول على الشاشة. لكن هو حقيقة هكذا يذكرون في كتب النحو يقولون تمييز النسبة على نوعين يا سالم. تمييز محول يعني كان اصله اشي - [01:41:49](#)

ثم حول الى تمييز وتمييز نسبة غير محول. يعني هو هكذا خلق. هكذا فطر. انه تمييز نسبة ولم يكن قبل ذلك شيء طيب نيجي على الحالة الاولى. ايش الحالة الاولى - [01:42:08](#)

تمييز النسبة المحول تمييز نسبة المحول شو يعني كلمة محول؟ مش انت عندما يكون عندك محول تحول من فولت لفولت كانه هكذا في نوع من التحويل كان شيئاً قبل التمييز ثم اصبح تمييزاً. التحويل عن ثلاثة اشيء اما - [01:42:23](#)

اول عن فاعل او تمييز نسبة محولة عن مفعول به او تمييز نسبة محول عن مبتدأ محول عن ايش؟ عن مبتدأ. شوفوا هاي الامثلة عشان تفهموا شو يعني التحويل اشتعل الرأس شيبا - [01:42:42](#)

يقولون هذه الجملة ما اصلها الاشتعال تمام يعني عفوا لو قلت لك حتى اسهلها عليك ثم اجي هذا ثاني. اشتعل المكان نارا الاشتعال هو ليس يعني من هو فاعل الاشتعال فعليا - [01:43:00](#)

مين الفاعل للاشتعال؟ هل المكان هو فاعل الاشتعال؟ لأ في العقل والمنطق اللي فعل الاشتعال هو النار صح والمكان وقع فيه

الاشتعال صح اذا فاعل الاشتعال هو النار اذا ايش كان اصل الجملة - [01:43:20](#)

لما قلت اشتعل المكان نارا اصلها اشتعلت نار المكان او مثلاً اشتعلت النار في المكان. صح؟ الشك اصلاً انها تقول اشتعلت النار في المكان او اشتعلت نار المكان. فالنار كانت هي الفاعل. هيك اصل الجملة عقلاً ومنطقاً - [01:43:41](#)

ثم احنا عملنا تحويل وتغيير فقلنا اشتعل المكان نارا طبعاً هون انت رح تقول لي طب ليش يا شيخ ليش ما جنبها على الوضوح؟ وعالمكشوف وريحنا حالنا هسا هون رح تيجي البلاغة - [01:44:02](#)

انه عالبلاغة اشتعل المكان نارا ابغ عند العرب من اشتعلت النار في المكان ليش والله خايف نؤخذ درس فيها هاي سامحوني فيها ليش هذي؟ سامحيننا تمام لانه يعني سنبدأ نشرح فكرة كيف الاستغراق. بس هو عموماً ربما من ناحية معنوية اسهل عليكم. فكرة

الاستغراق - [01:44:17](#)

والمبالغة في كمية الاشتعال. لما تقول اشتعلت النار في المكان انت اعطيتني مؤشر انه ماذا انه في نار ولعت في المكان لكن هل احاطت به؟ لا لم تخبرني بذلك. اذا قلت اشتعل المكان نارا هذه تفهم عند العرب انه كل المكان بكل زواياه وبكل دقائقه ولاءة -

[01:44:43](#)

فهي ابغ حتى انه البعض بقول لك يا اخي اذا كان اصلها اشتعلت النار في المكان. لماذا العرب؟ يعني هذا العرب عندهم فضاوي في

الاشغال حتى يصعبوا عليك. يقول اشتعلت مكان نارا. لا هم - 01:45:04

دون البالغ يريدون الاعمق اذا كان السياق سياق مبالغة. فهتم؟ طب نقيس على فكرة اشتعل الرأس شيئا. اذا قلنا الذي يشتعل حقيقة هو اذا ما هو اصل الجملة اشتعلت النار في الرأس - 01:45:16

تمام؟ اه شبة انا اشتعل الرأس شيئا. اشتعل الشيب في الرأس اشتعل الشيب هيك اصلها. او اشتعل الشيب الرأس على طريقة الاختصار. اذا بدكش تجيب جاره مجرور اشتعل شيب الرأس - 01:45:31

فالرأس هو كان مكان ليس هو فاعل للاشتعال. هو مكان وقع فيه الاشتعال. كيف اصبح فاعلا؟ اشتعل الرأس غريبة. هو الرأس يشتعل احنا اللي بنفهمه انه تشتعل شيب في الرأس بيشتعل نار في الرأس. اما نفس الرأس نقول هاي مبالغة. ان جعل المشتعل هو نفس الرأس - 01:45:46

لكن لما ارادوا ان ينسبوا الاشتعال الى الرأس صار في ابهام. اه. هذه النسبة لانها غير معهودة اصبح فيها ايش؟ ابهام. فاحتجنا الى تمييز. فاذا نقول اشتعل رأس شيئا تمييز محول عن فاعل. ليه؟ لانه ايش اصل الجملة اشتعل شيب الرأس او اشتعل - 01:46:06 هذا الشيب في الرأس. ممتاز؟ هذا اذا تمييز نسبة محولة عن فاعل. نوخذ تمييز نسبة محولة عن مفعول به فجرنا الارض عيونا. ايش اصل الجملة؟ مين يقول لي اه يا ابو محمد - 01:46:26

اذا اصلها التفجير لا يكون للارض. تمام يعني لو قلنا فجرنا الارض كان المراد ايش؟ كان معنا مختلف تماما. هسا بزبط ماشي بزبط. بس شو انا فجرنا الارض؟ انه حاطين هالديناميت في هالارض وفتحت الصخور وتحت هذا وفي الجنة كل الكرة الارضية. هسا هذا هو المقصود في الاية - 01:46:45

الله عز وجل يريد يقول ان الارض والارض تفجرت في نفسها؟ لأ هو يريد ان يخبر ان هناك شيء تفجر في داخل الارض. ها ليس التفجير سؤال التفجير على ماذا وقع - 01:47:07

حقيقة حقيقة انسى الان الجملة بين يديك هل الله يريد ان يخبرنا ان التفجير وقع على نفس الكرة الارضية تفجرت؟ لأ اكيد مش هادا المقصود. لاني الحمد لله احنا عليها. لو كانت متفجرة ما كناش انا واياك عليها. تمام؟ اذا هو يريد ان يخبرنا ان هناك شيء - 01:47:22 في داخل الارض هو الذي تم تفجيره بالتحديد صح؟ لكنه ما اعطاك اياه ابتداء لو ارطاك اياها ابتداء كانت الجملة سهلة. فجرنا عيون الارض فجرنا جبال الارض. فجرنا ايش مثلا ممكن نقول - 01:47:46

اللي بدكم اياه. طيب لكن الله عز وجل حتى يعطيك معنى المبالغة. ايش قال لك فجرنا الارض فانت لما كنت فجرنا الارض ايش خطر ببالك؟ اه ايش خطر ببالك؟ انه ايش اللي تفجر؟ - 01:48:04

الارض بس هو انت طب كيف يا ربنا فجرت الارض وطمعين احنا عالارض كيف تفجرت؟ فانت هون بترجع بالطريقة العقلية في التفكير انه ايش؟ اه في كلمة لسا بعديها لانه - 01:48:17

الارض لو اتفجرت حقيقة كان احنا مش عايشين عليها اذا في شيء سيأتي بعد ذلك يزيل الابهام عن هذه النسبة. نسبة التفجير الى الارض غير واضحة لانني لو حملتها على الظاهر ساصل الى معنى غير منطقي وغير صحيح. وهو انه الارض متفجرة ونحن نسكن عليها. اذا ما الذي تفجر؟ نسبة - 01:48:28

تفجير الى الارض مبهم. فجاءك تفسير الابهام وتمييزه فجرنا الارض عيونا مات كيف نفكر نحن في التمييز انه نسبة التفجير ارض غير منطقية لانه لو كانت منطقية لكانت الارض غير موجودة الان - 01:48:51

او لاحتجنا ان تخلق ارض غير هذه الارض فوقع اذا في عقلك ابهام في النسبة. فجاء التمييز يفسر. اذا اصل الاية اذا وفجرنا فجرنا عيون الارض. فكلمة عيونا كان اصلا مفعول به - 01:49:08

ثم شلناها من المفعول به وخلينا الارض هي المفعول به وطينا عيون المعدة تمييز ستسأل لماذا فعلنا هذا ستكون الاجابة كلمة واحدة للمبالغة خلص احفظها بس هيك الان. في هذا المستوى يكفي. لماذا فعلنا هذا؟ ماذا ستقول - 01:49:24

للمبالغة. طيب المثال الاخير في اه التمييز المحول اه تمييز الناس محول عن مبتدأ محول عن مبتدأ. سؤال زيد اكرم منك ابا ما اصلها

احسنت اصلها ابو زيد اكرم من ابيك. ها - [01:49:42](#)

اصله اذا المبتدأ حقيقة ليس زيد المبتدأ حقيقة هو ابوه هيك اصل الجملة قبل ابو زيد اكرم من ابيك ممتاز حذفت ابو الاولى وبرضه ابو الثانية حذفته انه في ابوين انحفوا - [01:50:07](#)

ماشي ابو زيد الاكرم من ابيك. تمام؟ حذفت آآ ابو من زايد الاب الاولى فصارت زيد هي المبتدأ مكانه. حلت مكانه. وحذفت ابو الثاني زيد ابو زيد اكرم من ابيك. فحذفت ابيك الثانية - [01:50:27](#)

وصلت الكاف بحرف الجر خلص صارت مباشرة متصلة. فاصبحت الجملة زيد اكرم منك طب تشعر زيد اكرم منك آآ لو وقفت زيد اكرم منك على ماذا ستحمل ان زيد هو نفسه اكرم منك - [01:50:45](#)

بس المتكلم هو ما بده يخبرك انه زيد اكرم منك. لا لآ. هو يريد شئ اخر هو يريد ان يخبر عن الابوة. فلما قال زيد اكرم منك ابا افسر نسبة الاكرام ما هي؟ - [01:51:02](#)

لان الوقاية محمد اكرم منك هنا ترى تصلح لكن ستحمل على معنى مختلف تماما. انه زيد او محمد اكرم منك والظاهر انه في المال وخلصنا. لكن هو المتكلم لا يريد ذلك. يريد شيئا اخر. يريد الكرم اي كرامة النسب - [01:51:15](#)

كرامة ايش؟ النسب فيقول زيد اكرم منك ابا زيد اكرم منك ابا. فكلمة ابا بتشعل فسرت نسبة التفاضل بين زيد والطرف الاخر. فسرت النسبة في التفاضل يعني التفاضل بين زيد والطرف الاخر في ايش - [01:51:33](#)

تمام؟ لو نقول مثلا اكرم هسة اوضح لك ممكن تيجي امثلة اكثر ابهاما. زيد افضل منك هسة انت بتشعر انه الافضلية معقول زايد افضل مني. لو سكتت كان ماذا فهم منها - [01:51:57](#)

انه افضل في كل كل الجهات يا اخي معقول هو افضل مني في كل الجهات هو ما عندوش عيوب زي دي يعني؟ هو خلق مبرأ من كل العيوب؟ اكيد في عيوب عنده مش عندي - [01:52:10](#)

فلازم تحدد لي جهة الافضلية. مش اقول لك؟ لازم تحدد جهة اه زيد افضل مني. غلط. افضل مني في ايش؟ زيد افضل منك علما. زيد افضل منك اه قراءة. زيد افضل منك ايش هو - [01:52:22](#)

مالا مثلا المال لا يوجد هنا. يعني باي لازم تبين لي جهة الافضلية. حتى اكون انا الكلام اكثر دقة واكثر غير معيارية. فهنا يقول هذا محول عن ايش؟ عن مبتدأ لانه كلمة ابا شو كان اصلها؟ مبتدأ. ابو زيد وابوه كان مبتدأ ومرفوع وعلامة رفعه الواو لان - [01:52:37](#)

انه من الاسماء الخمسة اخذته قلت له تعال تعال بديش اخليك مبتدأ. بدك احولك للتمييز. جعلته تمييز ووضعت زيد مكانه فاصبح زيد هو المبتدأ هنا هذا يسمى محول عن مبتدأ. هذه عموما يعني حصر التمييز المحول. قالوا بالاستقراء التمييز المحول هذي انواعه.

اما محول عن فاعل - [01:52:57](#)

او محول المفعول به او محول عن ماذا خلص احصروا في هذه الامور النوع الثاني من تمييز النسبة غير المحول. يقولون مثاله لله دره فارسا لله تره فارسا لان هذه هناك امثلة يعني يأتون بها في هذا المكان. فيقولون فارسا ما نوعها - [01:53:19](#)

تمييز فارسا تمييز وهي تمييز نسبة. لما قلت لله دره يعني نسبة لله الى دره فيها نوع من الابهام. يعني شو لله دره ايش يعني ما شاء الله عليه في ايش؟ بقول لك ما شاء الله عليه في ايه - [01:53:41](#)

انه فارس فنسبت لله دره هذه النسبة التي وقعت بين لفظ الجلالة الجار المجرور والمبتدأ لله خبر مقدم جار ومجرور متعلق بمعذور خبر مقدم وضره مبتدأ مؤخر لله دره بس العرب ما بتقول لله درة حتى تبين في ايش - [01:53:57](#)

في الفروسية في الكرم في العلم اعطيني في اي معيار انت تقول لله درة اه لله دره فارسا لله دره عالما لله دره كاتبا لازم تبين لي لله دره في اي موضوع - [01:54:20](#)

اليس كذلك؟ طيب فهذه اذا اذا التمييز النسبي ينقسم الى تمييز محول وغير محول. غير المحول هناك امثلة مشهورة عند العرب يذكرون منها هذا المثال. واما المحول فهو محصور في هذه الامور الثلاث. هي اصل فاعل هي اصل مفعول به. يا اصل ماذا؟ مبتدأ -

[01:54:33](#)

وكل هنا التمييز وقع على النسبة. نسبة هذا الشيء الى هذا الشيء فيها ابهام. احتاج ان تتضح. واما تمييز الذات فانا اميز ماذا كلمة معينة واكتب في العادة كما كتبتها اظن في العادة تمييز الذات الكلمة المبهمة ماذا تكون؟ من المقادير. لانه هذا - [01:54:53](#) قف عليك كثير من التفكير. خلص يا وزن يا كيل يا مسافة يا عدد هيك بكون تمييز للذات. فضل لا هسه شوف هذا اشي انت بتعمله لحالك بدكش تعجق الدنيا لانه هنا يعني يعني - [01:55:13](#) الاسئلة او طريقة تفكير كل شخص كيف سيفهم ربما تتعلق به لانهم لم يضعوا سؤالاً للتمييز تمام؟ الا البعض يقول يعني اسم بمعنى من. اسم بمعنى من. لما اقول اشتريت عشرين. السؤال سيكون في تمييز الذات اشتريت عشرين - [01:55:36](#) من ماذا؟ ماشي اذا قلت مثلاً ازدادت عمان ستقول ازدادت عمان من ماذا؟ او ازداد المجلس من ماذا؟ بزيط لكن انا ما بديش احصر نفسي في قضية الاسئلة لانه الاسئلة احياناً يعني بتخورك في بعض الامثلة انه يعني ما زبطتش كثير او حاس السؤال مش واضح. فبتضلك متوتر معها. لكن - [01:55:54](#) انا اريدك تفهم الفكرة كفكرة بتيجي الاسئلة كمساعد؟ نعم. لكن كفكرة لازم تفهمها وفي ادائها في الجملة. اذن صح؟ طيب نصلي ان شاء الله ونكمل في باب الاستثناء. يا رب - [01:56:17](#) ترسيل نحو ورا بعض تقال اه بس مش مشكلة يا اخوان يعني ان شاء الله ان شاء الله الاسبوع القادم طيب بسم الله صوت جيد بسم الله الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله - [01:56:31](#) اذا اه نحن تصورنا الان معنى التمييز واعود فاقول ان الاية جرومية ايها الكرام وظيفتها الاساسية ما هي تشكيل المفاهيم الاساسية يعني بعض الطلاب هو يظن وما زال يعتقد ان الاجرومية ستجعله عالماً في النحو - [02:05:40](#) ومقتنا في تفاصيل الاعراب خطأ هي وظيفتها انها تشرح لك الافكار الاساسية. ما معنى تمييز؟ ما وظيفته في الكلام. ما معنى الحال؟ ما وظيفته في الكلام؟ ما معنى مفعول به ما معنى الفاعل؟ لذلك كما قلنا ابن الروم ذهب الى التسهيل في التعاريف - [02:05:58](#) والاختصار في الكلام لان وظيفته تأسيساً مفاهيم هو يتصور منك انك ستأخذ دورة اعلى في كتاب اخر وستكمل مشوارك هو لا يتصور ان الطالب سيقف عند هذا المستوى ولو كان يريد ذلك - [02:06:17](#) لما صنفها بهذا الاختصار جيد فهمهم ان تفهم الوظيفة التي يجب ان اخرج بها من هذا الكتاب وهي تصور المعاني الجملة اذا اه قلنا التمييز عرفنا تعريفه الاسم المنصوب المفسر امامه من الذوات واضفنا نحن - [02:06:33](#) او من النسب ثم ذكرنا الامثلة وحللناها ثم وضعنا قاعدتين ان التمييز لا يكون الا نكرة. يعني اوعك تشوف كلمة معرفة وتقول لي انها تمييز ولما يكون الحال نكرة اه او الحال معرفة عفو او التمييز نكرة. اذا ما معنى هذا الكلام - [02:06:50](#) هذا كله بيحصر لك الخيارات هذا كله فائدته حصر الاحتمالات امامك يعني اذا شفت كلمة معرفة اذا لا يمكن ان تكون ماذا تمييز المعارف ايش هي الضمائر لان الظبي لا يأتي تمييز. العالم لا يأتي تمييز. اسماء الاشارة لا تأتي تمييز. الاسم الموصول لا يأتي. المعارف بال وهذا اكبر شبهة. المعارف بان لا يأتي - [02:07:07](#) تمييز المضاف الى معرفة لا يأتي بدك تحصر خياراتك ان الحال والتمييز لا يكونان الا نكرات. طيب ننطلق الان الى النوع السادس من انواع اه النواصب والاسماء المنصوبة وهو الاستثناء - [02:07:30](#) لاحظ ان هنا ماذا هو فعل؟ شف ذكاء ابن الجروم يقول لك انا الان ان اقرب للطلاب المفاهيم. فابتعد هنا عن التعريف ابتعد عن تعريف الاستثناء. والى الاستثناء ما هو؟ هو الخارج - [02:07:49](#) الاستثناء بكافة ادواته وظيفته المعنوية في الكلام العربي ايش يا محمد نضال؟ الخارج مش الخارج هناك كلام سابق اريد ان اخرج بعض الافراد منه اعطيت حكماً سابقاً على مجموعة من الافراد. هيك اكتب - [02:08:05](#) اعطيت حكماً على مجموعة من الافراد ثم اردت ان اخرج بعضها من ذلك الحكم في الاداء او الاسلوب العربي الذي سيساعدني في تحصيل ذلك ما هو؟ ادوات الاستثناء انا قلت قام القوم - [02:08:27](#) اعطيت حكم وهو القيام واسندت الى جميع القوم لكني اتذكرت انه في والله اثنين وثلاثة ما قاموش. فقلت قام القوم الا ثلاثة رجال

تمام؟ فاذا الاستثناء هذي فكرته وهذي فلسفته وهذي ادأؤه في المعنى - 02:08:45

انه يقوم بوظيفة الاخراج. اكون انا اعطيت حكما لمجموعة تمام؟ اعطيت حكما لمجموعة فاريد ان اخرج بعضهم من هذا الحكم

فاعود فاستثني لذلك اذا قلت جاء زيد بقدر استثني منها هذه يا شيخ اسامة - 02:09:03

لأيش؟ لانه الحكم مش مسند لمجموعة لواحد ايش بدي اخرج منه قام زيد الا رأسه يعني ما تزبطش. يعني اللي يده لازم الشيء

يكون ماذا حكم لمجموع واريد ان اخرج بعضه. هاي فكرة الاستثناء. هناك حكم سابق اعطي لشيء بطبيعته مجموعة - 02:09:26

لكنه ماذا اريد ان اخرج بعضه طيب بصير اقول اعتقت العبد الا نصفه اه بصير حافل الفقه ليش؟ لان العبد يقبل التبويض العبد في

الفقه الاسلامي يقبل التبويض. ممكن واحد اعتق ثلثه - 02:09:49

اه فهنا العبد احنا بننظر اليه انه مجموعة ويقبل التجزئة فكل ما يقبل التجزئة يقبل الاستثناء لانه هون انا ليش بعطي بعض الامثلة

حتى ما يتصور البعض انه لازم يكون اللفظ لفظ جمع. لأ المراد بمجموعة يعني كل شيء - 02:10:08

له اجزاء واردت ان استثني بعض اجزائه اذا صلح استثناء بعض اجزائه صلح الاستثناء فمثلا قام زيد هسا بقدرش استثني لانه لا

يصلح انك تستثني بعض اجزائه ما قامتش قام زيد الا عينه يعني مش زابطة - 02:10:25

ياه يا ابو قم يا ابو قمش هو شيء يعني يا اية لا فش حل وسط للاستثناء. لكن كل ما كان فيه اجزاء ويقبل الاستثناء من اجزائه او

هذا يصلح ان يطبق عليه اسلوب الاستثناء. اذا فالاستثناء باختصار هو اخراج - 02:10:43

اخراج شيء من كلام سابق او من حكم سابق تسلط على مجموع فاخرج شيئا من ذلك المجموع. هذا تعريف تسهيلي تقريبي

لحضراتكم ابن الروم ذهب مباشرة في ادواته فقال حروف الاستثناء ايش - 02:10:59

اذا الاستثناء هل هو آ حروف ولا اسماء ولا ايه اه احسنت. لذلك عبارة ابن الروم غير دقيقة ايش قال حروف الاستثناء ثمانية. قال

وهي الا وغير سوى وسوى وسواء. طب سؤال اه استنى استنى يا ابن اجر - 02:11:17

طب غير هذه حرف انت نفسك راح تيجي هسا تعرفها تعلبها وتعطيها اعراب سوى سوى سواء خلى عدا حاشا ما ادري اذا الشيخ

محيي الدين انا نسيت يعني يعني مش حافظ كامل شرع الشيخ محي الدين لكن لا ادري هل تعقب عليها - 02:11:42

لا هو هل تعقب ابن الجروم في هاي العبارة؟ هل قال واخطأ ابن الجروم لما قال وحروف الاستثناء ثمانية اه نحن نتعقب ما في

مشكلة انه كان ينبغي ان يقول ايش؟ وادوات الاستثناء ثمانية. انه كلمة ادوات - 02:12:03

بدخل فيها ايش قال لا سؤال هل تعقب قال انه ابن الجروم عبارته غير دقيقة؟ لانه انت الان كطالب انا اخشى من العبارات

الفضفاضة. لما تقول لي حروف الاستثناء ثمانية ايش بتفهم منها انت يا سالم؟ - 02:12:18

كلهم حروف وهذا مش صحيح اذا ماذا ايها تفضل يا محمد احسنت واعلم ان ادوات الاستثناء. لأ جيد ان يتعقب المصنف بادب. نقول

وكان ينبغي عليه رحمه الله ان يقول وادوات الاستثناء انه الطالب مش بنتبه يا شيخ - 02:12:38

يعني اذا انت عفوا انت ما كنتش عارف الفرق. لولا اني انا حكيت لك اه انتهت انه الشيخ محي الدين عدل العبارة. فقال واعلم ان

ادوات الاستثناء تمام بس انت مش منتبه فلزام ينبه الطالب - 02:12:57

مع يبقى الاجلال والاحترام للعلماء جزاهم الله عنا كل خير. لكن هذا تعقب علمي يعني لا يخلو كتاب من بعض التنبيهات. وما هو

الافضل فيه؟ فالافضل لانه ايش كان يقول؟ نقول والافضل ان الامام ابن جروم رحمه الله كان ينبغي ان يقول وادوات الاستثناء. لان

ليس كلها حروف - 02:13:12

فغير سوى وسوى وسواء هذه اسماء وخلى وعدى وحاشى لها حالتان قد تعامل على انها افعال وقد تعامل على انها حروف جر

فالامور يعني لأ مش مستوية الكلمة مش دقيقة - 02:13:32

لابد نبين. اذا حقيقة هي ليست حروف استثناء هي ادوات الاستثناء. يعني كلمة ادوات يدخل تحتها الحروف والاسماء والافعال

بادوات الشرط تشمل حروف الشرط واسماء الشرط. نفس الاشياء ادوات الاستفهام. كلمة اداء فضفاضة بتزبط - 02:13:47

لكن لما تقول حرف اسم فعل لأ هاي في النحو زي المسطرة ما في مجال انه يعني نففضها بينما كلمة حرف مثلا كانت في غريب

القرآن تيجي معنا قلنا ايش كان يقول الحرف؟ - 02:14:05

اه الحرف احيانا يأتي معنى الكلمة هذا في غريب القرآن كان يمر معنا كثيرا. الحرف بمعنى الكلمة فش مشكلة هل ابن الجروم قصد وحروف الاستثناء يعني هي كلمات بدي ازبطها شوي ها. كلمات الاستثناء هسا شف غير النوع ممكن امشيها اللي بنأجرهم بس في النحو فش فيها مزح - 02:14:17

لانه كلمة حرف عند النحاة لها معنى مقابل للاسم والفعل فيصعب ان ازبطها لكن في سياق اخر الحرف يأتي معنى الكلمة عموما وهذا ما معنى كثير في غريب القرآن انه اي كلمة تسمى حرفا - 02:14:34
لكن هذا يعني من باب توسعة الافاق اذا ادوات الاستثناء ثمانية. ما هي؟ لاحظوا الا غير سوى سوى. شف سوى سوء الاخ مش حاطط عليهم حركة. والله قلت له اطلب. سبحان الله. سوى - 02:14:50

هنا بكسر السين والثانية بماذا بضم السي مش موجود حركات صحيح؟ انه الثنتين اه في المثال موجود لكن انتم برضه حطوها في الاداة نفس الاداة سوى وسوى سوى وسوى. هذا الفرق بينهم واللي كانوا نفس الشيء - 02:15:02
وسواء وخلي وعدا وحاشى. شوفوا الامثلة التي عندنا. انا حببت اذكر مثال واحد واطبق عليه كل الادوات حتى يكون واضح امامك الفرق ترى من اه من الطرق الجيدة لما تكون في المرحلة الابتدائية مع الطلاب حاول توحد المثال وتغير بس الاداة. لانه هذا يساعد الطالب على - 02:15:19

تصور الفكرة. يعني لو قلت قام القوم الا زيدا وجاء الناس الا عمرا بعض الطلاب بليتبخ. اه جاء لا هي نفس الشيء بس قلت جاء الناس بدل جاء القوم يعني لكن وحد المثال بس غير الاداة هو سي شاهد التغيرات التي تطرأ امامه. طيب. جاء قام القوم الا زيدا - 02:15:39

اذا قلت غير ايش صارت قام القوم غير زيد ها نفسها بس ايش؟ بدل الا حطيت غير فاصبحت بدل زيدا شو صارت اه زيد اصبحت مضاف اليه. طيب قام القوم سوى زيد - 02:15:59
قام القوم سوى زيد. قام القوم سواء زيد قام القوم خلاء اه رجعنا نصب ها زيدا قام القوم خلا زيدا قام القوم عادا عدا زيدة طيب قام القوم حشا حاشا - 02:16:16

هي فيها اكثر من لوقا حاشا وحاشا فيها اكثر من لغة. قام القوم حاشا زيدا. اذا لاحظ قام احيانا بصير زيدان واحيانا بصير زيدا. شو القصة يا جماعة؟ احيانا بتصير زيدا واحيانا بتصير زيد. المستثنى الواقي بعد اداة الاستثناء ما حكمه الاعرابي - 02:16:34
قادر راح نعرفه انه هو حقيقة حفلة حكمه وفيه تفاصيل. فهو اذا اعطاك ابتداء من القواعد العامة. اول قاعدة انه ادوات الاستثناء كم ثمانية ادوات الاستثناء ثمانية وهي الا وغير وسوى وسوى وسواء وخلي وعدا وحاشا. الان - 02:16:51
بدنا نتقل خطوة ثانية نبدأ نفهم كيف اعراب الاستثناء. حرك لي الشاشة بسم الله الان سنبدأ بالا لذلك وضعت عنوان الشريعة ما هو؟ احكام الاستثناء الا هي ام الباب. يعني هي اهم اداة من ادوات الاستثناء واكثر اداة فيها تفاصيل - 02:17:12
جيد فلا بد نبدأ بالا. الان دعوني من السبعة الباقيات وخلصنا نركز على ايه على الا الاسم الواقع بعد الا. ايش بسموه مستثنى واي مستثنى هادو اكتبوه عندكم اي مستثنى لابد ان يكون قبله مستثنى منه - 02:17:40

اما مذكور واما مقدر نكتب قاعدة انت مو اصلا الاستثناء احنا ايش فهمنا معنا؟ شو معنى الاستثناء؟ مش قلنا هو الاخراج ان اخرج شيئا من حكم عام كان في حكم على العموم اريد ان اخرج شيئا من - 02:17:58

من هذا العموم صح؟ اذا في عندي المستثنى وفي عندي المستثنى اذا سمعت كلمة مستثنى هذا هو الاسم الواقع بعد اداة الاستثناء واما المستثنى منه فهو الاسم الذي يكون قبل اداة الاستثناء. ممتاز - 02:18:13

هذا مهم جدا. اذا اسلوب الاستثناء نستطيع ان نقول ان عناصره ثلاثة اداة الاستثناء عنا ثمن ادوات عنا المستثنى والمستثنى اين يكون بعد اداة الاستثناء وعنا المستثنى منه اين يكون؟ قبل اداة الاستثناء. هذه قواعد مطلقة. او عك تخطى بها - 02:18:34
اذا عنا اداة الاستثناء وبعده مستثنى وقبلها مستثنى منه ممتاز واضح اذا قلت قام القوم الا زيدا. وين المستثنى وين المستثنى منه

القوم طيب آآ جاء الطلاب او نام الطلاب او درس الطلاب كل محتمل الان عندنا. نام الطلاب وحضر الطلاب الا عمرا. وين المستثنى منه
02:18:57 -

طلاب عمرا من الشرطة المستثنى منه يعني على صفقة لسانك. طيب ركزوا دائما جيد الان ما هي القواعد؟ يقولون الاستثناء بالا
ينقسم الى قسمين. هناك استثناء تام وهناك استثناء ناقص - 02:19:27

الاستثناء التام هو الذي يكون اكتبوا عندكم هو الذي يكون المستثنى منه مذكورا قبل الاذان. المستثنى منه اللي هو قبل الاذان يكون
مذكورا في الجملة قام القوم حضر الطلاب الاستثناء التام هو ما هو؟ هو الذي يكون المستثنى منه مذكورا - 02:19:46
قبل الاذان الاستثناء الناقص يكون المستثنى منه محذوفا مقدرا ما قام الا زيد صح؟ وين المستثنى منه يا عم محمد لكنه مقدر
التقدير ما قام احد الا زي صح فاذا الاستثناء التام من اسمه تام. كل العناصر موجودة. مثان هيك سمي تام. كل العناصر موجودة
المستثنى منه. واداة الاستثناء - 02:20:09

مستثنى الاستثناء الناقص لماذا سمي ناقصا في عنصر اختفى في عنصر اختفى وين هو؟ المستثنى منه. باقي العناصر موجودة. لكن
في عنصر اختفى شان هيك سموه استثناء ايش ناقص هناك عنصر النقص لم يلفظ وهو المستثنى منه. طيب - 02:20:39
نرجع على استثناء التام الاستثناء التام هناك احتمالان له ان يكون الجملة مثبتة اي ليس بدايتها لا نفي ولا نهي ولا استفهام واحترار
لثاني ان تكون الجملة ماذا منفية. كلمة منفية هنا يدخل فيها النفي - 02:20:59
والنهي والاستفهام يدخل فيها ايش؟ ثلاثة اشياء النفي ان تكون دون منفية اداة نافية او اداة نهي او اداة استفهام في اولها طيب اذا
كانت الجملة استثناء تام مثبت يعني لا يوجد في اولها لا نفي ولا نهي ولا استفهام - 02:21:19
هنا الاسم الواقع بعد الا سيعرب بانه مستثنى. مستثنى منصوب وعلامة نصبه حسب ما تظهر عليه. الفتحة او ما يقوم مقامه. ممتاز؟
جاء القوم الا زيدا. حلل لي اياها اول اشي بتقول هو تعم ولا ناقص - 02:21:42

ايش تم؟ المستثنى منه مذكور. طيب بعد ما تحكي تام عندك احتمالين موجب ولا منفي؟ ما شوف في نفي ولا نهي ولا استفهام اولها
ما في اداة ما في ولا اداتنا ولا اداة استفهام اذا موجب - 02:22:03
خلص مو ذبحه حالة واحدة لا غير. ماذا نقول مستثنى جاء القوم الا زيدا. ماذا تقول زيدا مستثنى منصوب هيك اسمه اعراب
مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. تمام؟ آآ اكلت التفاحة - 02:22:15
الا قشرها. بزبط ولا ما بزبط؟ بزبط مع هاي التفاحة تقبل التبويض. ممكن اكل اكل ممكن اكل اللب ممكن اكل خش. بزبط. طيب
فاكلت التفاحة الا قشرها والمستثنى منه ايش هو؟ - 02:22:33

اه اذا تام ولا ما ناقص مش ناقصة الحمد لله رب العالمين. طيب تام موجب ولا من في؟ يلا كيف كيف راس انه موجب ما فش لا نفي
ولا في اول الجملة. اذا مباشرة قشرها ما اعرابها - 02:22:46
مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة. تمام؟ وعلى ذلك فقس اية يوسف لا ما مزبوط الا ما دام في الا انا ما كنتش اكلت التفاحة
قشرها. اذا قلت اكلت التفاحة قشرها صح. صارت زي اكلت الرغيف ثلثه - 02:23:03

لكن هون في الا بالنص جايبينهم. مش كل الدنيا زي بعضها يا يوسف في الا جا في النص بالتالي هاي رح عملت عمل جديد طيب
الحالة الثانية ان يكون الاستثناء تاما ماذا - 02:23:25

منفيا. ايش يعني من في؟ اه احنا وسعنا شوي كلمة من في. لذلك يقول النفي او شبه. هيك يقول النفي او شبهه وخصهم يشوفوا
النهي او الاستفهام ما اكلت التفاحة - 02:23:38

الا قشرها. شوف عكست الجملة. ما اكلت التفاحة الا قشرها. الان اه اذا اصبح الاستثناء التام بداية نفي او اسلوب نهي او اسلوب
استفهام هنا الاسم الواقع بعد الا هناك احتمالان في اعرابه - 02:23:50

ايش الاحتمال الاول؟ ان يبقى مستثنى ومنصوب وعلامة نصبه الفتحة هناك احتمال ثاني هذا بزبط معك هون يا يوسف ان يكون
بدل ان يكون ماذا بدل والبدل يتبع اعرابه اعراب ماذا - 02:24:12

مش قاعدة البديل اعراب اعراب انه بدل مين ؟ طيب فاكلت التفاحة الا ايش الا قشرها والا قشرها برضه ليه ؟ لانه لو بدى اعرابها مستثنى مستثنى منصوب. وداربها بدل البديل يتبع المبدل منه - [02:24:27](#)

المبدل منه ايش راح يكون؟ هو المستثنى منه المبدل منه هو المستثنى من نفسه تمام؟ فبنشوف المستثنى منه اللي هو المبدل منه. شو اعرابه؟ رح اعطيه لما بعد الا. فالتفاحة شو اعرابها - [02:24:44](#)

مفعول به منصوب احسنت اذا التفاحة على كلا الحالتين ستكون منصوبة. لكن اما ان تقول مستثنى منصوب او بدا المنصوب ها اما ستقول مستثنى منصوب او بدل منصوب انت مخير يعني يعني في انه واحد بيلزمني في شغلة ما حدا بلزمتك ولا حدا بحكي معك - [02:24:57](#)

بدك تحكي مستثنى احكي بدك تحكي بدل؟ احكي. طبعا هذا من ناحية النحو محدش بحكي معك. اذا من ناحية البلاغة ممكن حدا يحكي معك. طيب اه بنيجي بنقول هذا بالنسبة للاستثناء التام. طيب - [02:25:16](#)

مثلا لو قلت بدى اجيب نهى لا مثلا خليني عنفس المثال انا لما اجي اجيب امثلة بتسكر. لا تأكل التفاحة الا قشرها شو الفرق بين ما اكلت التفاحة الا قشرها؟ وبين لا تأكل التفاحة الا قشرها - [02:25:31](#)

انه هذاك نفى وهذا نهى ولذلك تأكل شو اعرابها يا ابو سند؟ هذي عندك ابوة يا شيخ ربنا يقول لك لا تأكل التفاحة طب هي لا تأكل التفاحة وبين هاي اللام مكسورة يا شيخ؟ - [02:25:51](#)

لا تأكل التفاحة ممتاز احسنت يا ابو. اذا هي مجزومة فعلا وعلامة جزمه السكون ولكنه حرك بالكسر تخلصا من التقاء الساكنين. لانه ما بعدها الا من قلة تعريف ساكنة لا تأكل التفاح ما بتزبطش - [02:26:10](#)

قلة تعريف ساكنة اللام ساكنة. وقبلها ساكن العرب لا يجتمع عندهم ساكنة. فاعرابه صحيح. هو مجزوم وعلامة جزمه السكون. لكن تقول هكذا حرك بالكسر تخلص خصوصا من التقاء الساكنة. هسا في بعض المهارات الاعرابية مش مشكلة بتيجي مع الوقت - [02:26:26](#)

بدناش اياها الان لكن انا مش موضوعي لا تأكل. الموضوع انه في نهى صح؟ لا تأكل التفاحة الا قشرة شو عرب قشرها مستثنى منصوب ففيه يجوز وجه اخر؟ نعم يجوز اقول ايش؟ بدل منصوب. طيب - [02:26:41](#)

ما قلت هل جاء القوم الا زيدا شو في عندي فيها اوجه هذه؟ هل جاء القوم الا زيدان؟ تفضل احسنت. اذا هنا شوف هاي راح تفرق معك اكثر لانه الحركة راح تتغير. هل جاء القوم - [02:26:59](#)

الا زيدا ويجوز ان اقول هل جاء القوم الا؟ زيد بصير اضمهم وبصير افتح. اذا فتحت شو بتكون هل جاء القوم الا زيدا مستثنى منصوب؟ اذا قلت هل جاء القوم الا زيد - [02:27:19](#)

بدل لانه المبدل من المستثنى من شوي اعرابه فاعل مرفوع. اذا البديل تابع للمبدل منه. اذا لازم يكون مرفوع. ممتاز؟ اذا كلمة النفي هنا الله بعينكم. وسعوها شوي تشمل النفي والنهي. والاستفهام - [02:27:35](#)

مم فاذا الاستثناء التام الموجب الموجب اللي ليس مسبوقة بنفي ولا نهى ولا استفهام. دائما المستثنى منصوب التام المنفي بانواعه المستثنى ايش يكون؟ يا مستثنى منصوب يا بدل والبديل يأخذ حكم المبدل منه. واضحة هاي سهلة - [02:27:49](#)

اما اذا كان لا اصلا الاستثناء مش تام كان ناقص هو انا بدى اعطيك قاعدة تكتبها عندك. اذا كان الاستثناء ناقصا لا يكون الا منفيا ربح حالك اذا كان الاستثناء ناقصا - [02:28:11](#)

لا يمكن ان يكون الا منفيا. لانه هذا اصلا بيسموه في البلاغ اسلوب الحصر باستثناء الناقص منه تولد اسلوبه الحصر عند البلاغيين. وهذا لا يكون الا منفيا. فما بصير اجي باستثناء ناقص. شو يعني استثناء ناقص محمد - [02:28:26](#)

المستثنى منه مش مذكور لكنه مقدر مش هيك حكينا فاقول ماذا ما قام الا زيد ما قام الا زيد الان وين المستثنى من محذوف تقدير ما قام احد هو دايمما بقدره بكلمة احد يعني حتى تريح حالك في الجملة. ما قام احد الا ماذا - [02:28:42](#)

في العادة طبعا ما قام احد الا زيدون الزيد ماذا سيكون اعرابها بدل من ايش ما هو فش اشي تبدل منه وين المبدل مين المبدل مين

هو المستثنى من في مستثنى من - 02:29:11

مش مزبوط مستحيل تكون بدل. لا يوجد مستثنى منه. لا يوجد مبدل منه احنا هون ليش زبطت بدل ما قام القوم الا زين ليش زبطت بدل؟ انه المستثنى منه مذكور. هو المبدل منه لكن ما قام الا زي بدك تكون بدل من - 02:29:27

قام اسم من فعل بزبطش اه تفضل ايش نقول احسنت في الاستثناء الناقص اذا اردت ان تعرب تحذف اداة الاستثناء وتعرب الجملة وكان اداة الاستثناء غير موجودة. احذف اداة الاستثناء. ما قام الا زيت. ايش تصبح؟ ما قام زيد - 02:29:43

زيتون شو اعرابه؟ تعال جملة عادية. ما قام زيد. زيد ماذا؟ فاعل. تمام ما رأيت الا بكرا. يلا هذي الك يا شيخ ما رأيت الا بكرا الا بكرا خالص ايدك - 02:30:05

ما شئنا فيه. مو انت ايوا لأ وانت شوف. بدي اياك تتعلم الدقة في بناء المعلومة الاستثناء تام ولا ناقص؟ هيك اول اشئ اول سؤال بس تشوف الا ناقص صح؟ خالص اذا بهمنيش لانه دايم س يكون نفى - 02:30:25

اذا اجعل ربك رب شغللات ركز ركز حالك احنا قلنا استثناء ناقصون نعمل فيه لا انا بديش ايش نعمل كخطوة اولى. احذف اداة الاستثناء اذا تلفظ بالجملة بدون اداة الاستثناء. يلا شو تصبح؟ - 02:30:38

هي ما رأيت الا بكرا. احذف اداة الاستثناء طيب شو ارى بكرة؟ اه جملة طبيعية ما رأيت بكرا. شو اعراب بكرا؟ خالص في مسألة سهلة صح؟ احذف اداة الاستثناء بطلع المفعول به معك - 02:30:58

فاعل مفعول به ايضا حصى ولك كانها بدون اداة استثناء ريح دماغك كانها بدون اداة وضعها واعرفها وضعها الطبيعي. تمام؟ اذا في الاستثناء الناقص نحذف اداة الاستثناء الا ونعرب الجملة بدون اداة استثناء - 02:31:12

سيظهر معنا. اذا ايها الكرام الاستثناء بالا اما تام واما ناقص. والاستثناء التام ينقسم الى مثبت ومنفى. المثبت خالص مفهوم ليس هناك لا ناف ولا نهاء ولا استفهام. تمام؟ اه المنفى واذا كان موجب ماذا يكون؟ دائما منصوب على - 02:31:30

استثناء قولوا واحدا. اما اذا كان منفيا او منهي او مستفهما عنه ويكون هنا وجهان اما بعد الاستثناء او البدنية. الحالة الثانية الناقص والناقص لا يكون الا منفيا طبعاً ركز ركز لما اقول لك الناقص لا يكون الا منفيا نفس الاشئ. منفيا يعني يشمل النفي والنهي والاستفهام. فاقول لك لا تضرب الا زيدا - 02:31:51

بزبط. هل قام الا زيد؟ بزبط. كله ناقص هاد. فكلما لما اقول الناقص لا يكون الا من في نفس الفكرة. يعني يا منفي يا نهى يا استفاح ركز طيب تفضل - 02:32:14

نعسوا احنا الان كاعراب بس شيخ انا بسأل حذفت الا كاعراب بس هي في النهاية حاضرة في ذهني انا بس حتى اساعدك في الاعراب بقول لك انت مش حاب سريعا - 02:32:32

الا حرف وشوف لا لا ما لهاش دخل الا سواء في التام ولا في الناقص ما لهاش علاقة. الا حرف استثناء مبني على السكون لا محل لها من الاعراب. شف الا ما اسهلها. بس بتعطيك فائدة عالها مش الا هي عامل النصب في الاستثناء - 02:32:44

مش الفعلي لبداية الجملة على الصحيح من الاقوال فيها خلاف لكن الصحيح انهم قال ابن مالك ما استثنت الا مع تمام ينتصب فقال العلماء اذا يدل على ان ابن مالك ماذا يرى؟ والجمهور ان اداء عامل النصب - 02:33:02

في حالة الاستثناء فقط هذا فاذا كان اعرابي مستثنى. اما اذا كان اعراب بدل او شئ لا خالص نرجع للقواعد اخرى. لكن اذا كان عندي اعراب مستثنى منصوب الا هي عامل الاستثناء وليس الفعل - 02:33:17

ممتاز هذي اقوالي بديش افتح باب الاسئلة حتى ما نضيع الاخوة اني بدي اختتم باب الاستثناء اليوم. بعد ان شا الله الدرس اسمع منكم. حرك خالص هذي احكام الاستثناء بالا. سهلة؟ سهلة - 02:33:30

هذا السلايد الاخير ترى يعني اذا فهمت انت الا رح تريحنى. اذا مش فاهم الا رح تغلبني طيب احكام الاستثناء بباقي الادوات الان هم كم اداة كانوا اصلا يا ابو عمار؟ - 02:33:42

تمانية راحت الا ظل كم سبعة ممتاز. هاي السبعة بدنا نعملها مجموعتين. المجموعة الثانية يعني انا الا باعتبارها مجموعة. وان كانت

واحدة بس باعتبارها مجموعة. المجموعة الثانية مجموعة غير وسيوى وسوى وسواء. طبعا سوى وسوى وسواء هذه يعني لغات -

02:33:55

يعني هي فعليا عبارة عن مجموعة من اللغات المسموعة. مش راح تفرق معك كثير. سوى سوى سواء غير وسوى وسوى وسواء

قاعدتها العامة كما ترون على الشاشة المستثنى مش قلنا اي اسلوب استثناء في كم عنصر؟ - 02:34:14

ثلاثة عندي مستثنى اداة استثناء ومستثنى منه. ممتاز؟ هذه ايها الكرام غير وسوى وسوى وسواء شو فلسفتها انه دائما المستثنى

يأتي بعدها مضاف اليه مجرور خالص مريحنا الله يجزاه الخير - 02:34:33

المستثنى دائما يأتي بعد ايش الموضوع مش قلنا ما قام القوم غير زيد وما قام القوم سوى زيد وما قام القوم سوى زيد. وما قام

القوم سوى زيد. فالمستثنى بعدها يأتي دائما ماذا - 02:34:50

اعراب وهيك خالص احفظه مضاف اليه مجرور. وعلامة جره حسب ما يظهر امامك من علامات الجرح ممتاز واما اداة الاستثناء عهون

المشكلة. ليش انا زعلنا قبل شوي من ابن الروم؟ لما قلنا حروف الاستثناء قلناها ما بزبطش. لانه غير وسوى وسوى وسواء هي اسماء

- 02:35:07

وما دامت اسماء اذا لها محل من الاعراض او لها اعراب يعني. ما في اسم هيك جاي سهلة ويخرج. لازم يدخل عالفرازة فما اعراب

غير وسوى وسوى وسواء؟ سهلة هي قاعدة مبنية على فهمك لالا - 02:35:26

اعراب غير وسوى وسوى وسواء في الاستثناء هو اعراب الاسم الواقع بعد الا بكل الاحكام التي سبقت معنا اصل اسم الواقع بعد الا.

احنا كيف كنا نعربه؟ مش قلنا لازم نفصل استثناء موجة ايتام استثناء ناقص. واستثناء تام اذا كان موجب بكون الاسم الواقع بعد الا

شو - 02:35:42

مستثنى منصوب. واذا كان الاستثناء تاما في فابنه مستثنى منصوب او بدل. واذا كان ناقص فنعتبر الاداة غير موجودة ونعرب بكان

الاذى غير موجود. نفس هاي الاحكام بالزبط بالزبط بتعطيها لايش؟ لكلمة غير وسوى وسوى وسواء - 02:36:05

اه اذا هنا الذي سيعرب باعراب الاستثناء ليس المستثنى في الحقيقة. الذي سيعرب باعراب الاستثناء هو الادوات نفسها طيب ناخذ

امثلة نؤخذ ايش المثال اللي على الشاشة اقرأ يا سالم اقرأ - 02:36:23

او غير زيد انا تعمدت يعني. اعطيك مثال. طيب نمشي حبة حبة. لو قلت دعك من المثال اللي على الشاشة. لو قلت قام القوم غير زيد

شوف الاعراب احيانا بدك تمشي عالقواعد اللي حطيتها معك. قام القوم غير زيد. اول اشي بتحكي والله الشيخ قال لنا غير وسوى

وسوى سوى دائما المستثنى بعدها اشي اعرابه - 02:36:42

مضاف اليه مجرور خالص اذا زايد مضاف اليه مجرور بدون ما تفكر طيب لكن بدي ارجع على غيره وسواء اعرابها كيف ساعربها؟ هلاً

اسراء حبة حبة حبة لا لا انا بدي امشي الخطوات احنا بدنا نتعلم - 02:37:03

بنقول ارجع الجملة ها رجع الجملة بوضع الا مكان غير اه ايش انا قلت قام القوم وخلينا انا مثال بحكي انا. قام القوم غير زيد. احذف

غير وحط مكانها الا شو بتصير - 02:37:15

قام القوم الا اه القواعد اللي درسناها قام القوم الا زيدا. شو يكون اعراب زيدان؟ زيد المصطفى منصوب. هذا الاعراب اعطيني غيرك

قام القوم غير زيت يعرف غير مستثنى منصوب - 02:37:32

لازم تعمل هاي الخطوة او عك تعرب غير وسوى وسوى وسواء بدون ما ترجعها لي الا انت الان في مرحلة مش مؤهل لسرعة الاعراب

واوعك ثم او عك انك ماذا تعرف بدون ما ترجع الجملة لالا. طيب؟ يلا يا شيخ. نقول ما رأيت سوى عمرو - 02:37:47

يلا يا عمار بلش لي في المستثنى. عمو شو اعرابه مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة. ممتاز سوها اعمل رجول قلت لك اياه طب

شو بتصير؟ اعطيني احط مكانها الا - 02:38:12

ما رأيت سوى عمرو ضع مكانها الا انا ايش حكيت والله؟ حكيت هيك حكيت انا لقائي راح انا بحكي مثال روبنسي شو حكيت. ما

رأيت سوى عمل ايوا يلا بس بلش - 02:38:30

ركز حط لي ها ما رأيت سوى عمرو حط لي الا شو بتصير ما رأيت؟ اها ممتاز ما رأيت الا عمران. طب شو هسا سيبنني من سوا. ما رأيت الا عمرة شو اعراب عمران - [02:38:47](#)

اكذ طب وانت ليش قديش ما بتحلل؟ احنا هذي التحاليل. ركز حبة حبة. الاستثناء بالا ان ما تام واما ناقص حدد لها ايتام ولا ناقص اه ليش ناقص ليش ناقص - [02:39:06](#)

لانه فش مستثنى منه صح؟ بل هو ناقص اه شفت؟ ناقص ما دام ناقص اذا ماذا سنفعّل نعتبر الا غير موجودة ونعرب بدون الا. صح؟ مش هيك عقولنا قاعدة اثناء الناقص. طيب ما رأيت الا عمرو رضي الله ايش اعرابها - [02:39:22](#)

احذف الا شو بتصير عمرو عمرو شو يعربها ممتاز اذا بترجع الان عالسواء شو بتقول علامة نصبه ماذا؟ ها يا محمد ما رأيت سوى بكر ما رأيت سوى عمرو الاول - [02:39:39](#)

اه بس هون الفتحة مقدر ايش؟ تعذر. خلصنا. شايفين المأساة يا اخواني؟ بس هي شو المشكلة؟ العجلة تأهوه في خطوات انت الان مش في مرحلة انك تعرب مباشرة. خذ مني انت الان في مرحلة لسا المعلومة فريش طازة زي ما بقولوا. بالتالي بدك - [02:40:00](#)

تمشي حبة حبة ترجى لالا. بتأكد تام ناقص. تام موجب منفي تمشي على هاي الخطوات بتعرف صح. لانه هي شوية دقيقة هاي. يلا نؤخذ اخر مثال مثلاً هونا خليني اشوف شو عنا مثال - [02:40:17](#)

يلا ما قام القوم ها ما قام القوم انا حطيتها غير وغيره. ضياء تعرف يلا ليش انا حطيت اغير وغيرا؟ يعني هي معقولة يا هيك يا هيك. ليش غيروا غيرها يا يوسف؟ شف ضياء - [02:40:32](#)

امشي على التحليل خليها غيره خليها على غيره. ماشي. ما قام القوم غير زيد. يلا اتفضل او شي زيد شو اعرابها المستثنى؟ هل منعرفه مستثنى ولا مضاف اليه؟ مضاف اليه مأجور. يلا حط الان الا - [02:40:47](#)

الصراحة حلل لي انت شو قبل ما تعجق حالك. ما قام القوم الا ايش طب ممتاز هي استثناء تا ولا ناقص؟ ليش المستثنى منه مذكور ممتاز. طب موجب ولا من في؟ - [02:41:07](#)

ممتاز. اذا شو القاعدة بتقول استثناء تاما؟ في شو القاعدة بتحكي؟ لا لا بالاستثناء التام منفي في الا في الائناء النائب المنفي بالا. شو حكمه كان؟ يعني حكم يجوز فيه النصب على البدلية؟ عفوا النصب على الاستثناء. ويجوز الاتباع - [02:41:25](#)

على البدلية مش هيك حكينا؟ فكنا نقول ما جاء القوم الا زيدا وما جاء القوم الا زيدون ما دام في خيارين للاسم الواقع بعد الا اذا نرجع لغير غير فيها خيارين. فيجوز ان اقول ما جاء القوم غير زيد وغير منصوب على الاستثناء - [02:41:46](#)

ويجوز ان اقول ما جاء القوم غير زيد وغير بدل نفس الاعراب بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة فهمتوا اخواني؟ شوفوا هاي شوية يعني طويلة بالتالي بدك تجرب في الدار عليها عشرين ثلاثين مثال. ولا عمرها ما بتزبط معك - [02:42:06](#)

تضلك انت معجوك وانت رايح وانت جاي احفظ اول اشي تاء ناقص والتاء منفي واحفظ قاعدة ايش قاعدة الناقص. ازالة الا قاعدة التام الموجب. قاعدة التام المنفي وبعديها واضحة يا سالم؟ - [02:42:26](#)

كفكرة واضحة. بس شو المشكلة؟ التطبيق لذلك هذه انا بقول لك اقل من ثلاثين مثال ما رح تفهمها بدك تطبق ثلاثين مثال على هينا حطيت لك معيار. او عك ما تطبق الثلاثين مثال محمد نضال المرة الجاي. طيب. يلا خلينا نشوف الان الاستثناء في خلاء وعدا وحاشا

- [02:42:40](#)

هذا اخر شيء نخوضه اليوم. خلا وعدى وحاشى. هذه ادوات استثناء. لكن سؤال هل هي حروف ولا اسماء ولا افعال خلى وعدى وحاشى يجوز ان تجعلها افعال يجوز ان تجعلها افعال. ويجوز ان تجعلها حروف جر - [02:42:59](#)

خلا حرف جر؟ اه نعم. بتزبط حرف جر مش متعودين انتم عليه بس اليوم معلومة جديدة خلى وعدى وحاشى. هذه الثلاثة تصلح ان تكون افعالا وتصلح ان تكون ماذا؟ حروف جر. ممتاز - [02:43:17](#)

فالامور سهلة اذا جعلناها افعال فالمستثنى الذي يكون بعدها سيكون اعرابه شيئاً واحدا لا غير. مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الشيخ مش مستثنى؟ اه ماشي. انا اعرف انه مستثنى - [02:43:33](#)

بس خالص هيك عرابه. احفظ مش مشكلة احفظ اعراب ايش مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة اذا اعتبرناها حروف جر شو
بده يكون المستثنى؟ اسم مجروح على مجريها الكسرة فاذا قلت قام القوم انا بين خيارين - [02:43:49](#)
ان اقول قام القوم خلا زيدا وزيد ماذا سيكون اعرابها لا تتردد هو صح مستثنى في الذهن لكنه كاعراب شيء واحد مفعول به منصوب
الفتح الظاهر على اخره اذا قلت قام القوم خلا زيد - [02:44:05](#)
اسم مجرور على مجره الكسرة. قام القوم عدا بكرة تمام وكان نفس وقام القوم على بكر اسم مجرور وحاشا نفس الفكرة ممتاز فهذه
سهلة خلاو عدو حاجة سهلة يعني ما بتعجبكش زي ما بيقولوا. يعني واضحة معك. بتقول لك انا بين امرين. يا بتخلي اللي بعدي
منصوب يا بتخلي مجرور. اذا خليته منصوب معناته انا ايش - [02:44:23](#)
انا فعل اه بس هون بدنا نعطيك فائدة اكتب عندك. اذا قلنا خلا وعادا وحاشا فعل ايش القاعدة بتقول ما من فعل الا وله فاعل وبين
الفاعل ضمير مستتر وجوبا - [02:44:47](#)
عمره ما بظهر خلا او عداوة حاجة يقولون افعال جامدة. يعني ما بتيجي منها لا مضارع ولا امر ولا اشي. هي دائما افعال ماضية ليس
لها الا هذه الصورة ودائما فاعلها ضمير مستتر وجوبا - [02:45:02](#)
تمام وما بعدها يكون ماذا؟ مفعول به منصوب واما اذا جعلناها عروف جر عاد خالص حروف جر زيتها زي احرف جر. بتقول ماذا؟ اذا
اذا قلت خلي ها ركز معي بس حبة حبة خليني اركز في الاعراب اكثر واكثر معكم - [02:45:20](#)
اذا قلت قاوم القوم خلا زيدا قام فعل ماضي والقوم فاعل. خلا بتقول فعل ماض جامد مبني على الفتح عادي الفتح المقدر منع من
ظهوره التعذر. زي ضربه زي مشى وغيرها. مثله مثل مشى. تمام - [02:45:36](#)
الماضي بس بنزيد جامد اذا حبيته بدكش تحطها زي ما بدك. فعله الماضي الجامد مبني على الفتح المقدر منع من ظهور التعذر
والفاعل ضمير مستتر وجوبا و آ زيدان مفعول به منصوب وعلامة نصبه - [02:45:54](#)
الفتحة. تمام وعن بطرس به ماذا؟ الفتحة. طيب اه طبعا البعض بقول لك شو تقديره صح؟ خلاهم يعود على المستثنى منه يعني
خلاهم زيدا فتقدر ضمير جماع يعود على المستثنى - [02:46:12](#)
منه يعود على المستثنى منه. يعني تقول قام القوم خلي منهم زيد. كانك هيك حكيت يعني فلا بد تقدر ضمير مستتر يعود على من
يعود على المستثنى من تقديره هم تقديره هم. تمام؟ هم في العادة يعني لا يهتمون كثيرا بتقديري. لكن اذا اردت تعرف تقديره هو
خان القوم خانهم زيدا - [02:46:33](#)
طيب ايش عنا كمان؟ اما اذا قلت خلا زيد فماذا سيكون خلا اعرابها؟ حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب تمام وصلى
الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم. اخوانا المحاضرة القادمة مهم جدا انركز انه عنا باب لباب المنادي - [02:46:58](#)
بعدين باب المفعول لاجله المفعول معه يعني هذولا ان شاء الله يوم الاحد يوم الاربعاء القادم ننهي ان شاء الله ممكن حتى يكون
امتحان يعني ننهي في الدرس الاول والدرس الثاني سيكون امتحان - [02:47:20](#)
سيكون امتحان في سلم الوصول. عاد شوفوا بس الاحد بدنا نحاول ننهي الاجرومية الاحد اذا ما انهيتها راح يضل درس اذا ربنا
اعطانا عمر الدرس رح يكون الاول يوم الاربعاء. يوم الدرس الثاني - [02:47:35](#)
في امتحان عقيدة سلم الوصول مش قلنا في امتحان عقيدة. سلم الوصول امتحانه يوم الاربعاء القادم الان اذا خلصت اجرومية يوم
الاحد خلص الارقام يعمل امتحانين مع بعض. الساعة الاولى امتحان نحو. والساعة الثانية امتحان عقيدة - [02:47:51](#)
بنشوف الالية المهم انك تدرس شيخة مش مشكلة. الشيخ بيقول لك هي كتابة ادرس يا شيخ ادرس. بعدين بتتكلم عن - [02:48:07](#)