

شرح المقدمة الآجرومية | المجلس الحادي عشر | الشيخ إبراهيم رفيق الطويل

إبراهيم رفيق الطويل

طريقك نحو علم شرعي بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي بعدنا رزقنا الذي ساقنا ان محمدا بما شاكر واصلي واسلم على نبينا وحبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما - [00:00:00](#)

اللهم علمنا بما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وارزقنا علمنا مات يا ارحم الراحمين. اللهم جنبنا من فراولة الاطلاق والعباد والاهواء دون وقت. بارك علينا سبحان سيدنا عثمان العلم من بعث الامام محمد ابن محمد ابن علي ابن داود عليه رحمة الله تعالى - [00:00:26](#) وانتهينا بالمحاضرات السابقة من باب مرفوعات اليس كذلك؟ وقلنا ما هي مرفوعات الاسماء والتضامن ممتاز احسنت علم جملة الحب تكون قادر انك تستحضر المعلومة التي ممتاز اليوم ان شاء الله سنشرح - [00:00:55](#)

بعد ان عرفنا اعراب الافعال هكذا مشى معك ابن الجبور حتى تفهم كيف يفكر بمجهود دون اعطاك الكلمة الاسم والفعل الحرف وعلامات كل واحدة منهم. ثم اعطاك علامات الاعراب امي. العلامات التي تقوم بالحركات والعلامات التي تقود الحمى - [00:01:27](#) ثم بدأ في عملياته التعقيد للاعراب التعقيد للاعراب واعطاك الافعال قالت الماضي جتني الامر مبني مضارع قد يكون مرفوعا منصوبا. زوما اعطاك النواصب والجوازم ضبط لك هذا الباب ثم انتقل بك الى باب الاسماء - [00:01:47](#)

فاخبرك الاسماء الان كم احتمال الها في الاعراب يا مرفوعة يا منصوبة يا محفوظة ممكن تكون مجزومة الاسماء لا تجزم. احسنت وبالتالي لان الاسماء لا تجزم انت عندك ثلاث خيارات سيحصل كلامه في هذه الخيارات الثلاث. فبدأ بالاحتمال الاول وهو الرفع. فقال باب مرفوعات الاسماء - [00:02:05](#)

وحصرها في سبعة ما في غيرها ما في غيرهم هل تفهم ان ما في غيرها؟ يعني اياك انك تجيب احتمال اخر تقول انه مرفوع سالم الا هذه السبعة ادخل لي مفعول به منصوب عفوا مفعول به مرفوع - [00:02:25](#) مفعول مطلق مجرور او مفعول لاجله مرفوع ما في هي السبعة هذه فقط لا غير. ممتاز يا جماعة طيب الان سننتقل الى القسم الثاني ونحصر ايضا منصوبات الاسماء. ما هي الاسماء؟ المنصوبة - [00:02:41](#)

في اللغة العربية يعني ما هي الاسماء التي اعرابها نصب؟ بغض النظر ما هي علامات النصب؟ علامات النصب كم هي يا شيخ احسنت. الفتحة وهي الاصل واه الكسرة وين هذي الكسرة تكون - [00:02:59](#) جمعونا في السالم. ممتاز والالف اين يكون التثنية طن في الاسماء الخمسة وايش بقي عندنا؟ الياء اين تكون في التثنية وجمع ذكر السالم. واما حذف النون فهذا خاص بالفعل الافعال الخمسة. طيب. بسم الله - [00:03:21](#)

دعوني قبل ان اشرع في درس اليوم نقرأ معا باب التوكيد وباب البدل. بسم الله الرحمن الرحيم. قال المصنف عليه رحمة الله. يلا يا جماعة التوكيد لماذا لم يقل وتنكيره يا عمر الحزين - [00:03:42](#)

قال وتعريفه ليش ما لو لم يقل وتنكيره لان في النعت لأ خرينا نشوفه لازم يكون انا فاهم كل كلمة في الاجرومية. في النعت تعالوا نشوف في النعت ايش قال؟ النعت تابع للمنعوت - [00:04:02](#)

في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره. مش هيكحكي طيب في التوكيد ايش قال؟ التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه. ليش ما قال وتنكيره؟ لا ما هادا بديش تحزير - [00:04:15](#)

الان ارفع يدك نشوف اه شو عمر عندك تحليل ما ايوه احسنت المؤكأ في التوكيد المعنوي في التوكيد المعنوي اللي بتكلم عنه ابن الروم لابد ان يكون المؤكد معرفة. ما في توكيد معنوي نكرة - [00:04:35](#)

هذا رأي بن ابي جروم. طبعا انا اعطيتكم رأي آخر قول ابن مالك واني في التوكيد منكور قبل. لكن الذي الرأي الذي مشى علي بن الجروم وهو رأي اكثر البصريين حقيقة. وهنا بنجر الروم يعني ما لا الى رأي اكثر البصرية - [00:05:00](#)
ان التوكيد لابد ان يكون المؤكد ايش؟ معرفة. يعني انا بأكد معرفة فسجد الملائكة كلهم الملائكة ما عرفوا ولا نكرة معرفة فأؤكد اذا كان فسجد ملائكة فسجد ملائكة ما ينفعش تأكدها. ما ينفعش ادخل في سجد ملائكة - [00:05:13](#)
كلهم ليش ما بزيط؟ المؤكد لازم يكون معرفة هذا المفتى به عند سادتنا النحاة في جمهورهم. المؤكد لابد يكون ماذا؟ معرفة. لذلك من اجل الروم دقيق. ايش قال لك - [00:05:35](#)

وتعريفه. اذا لو سألك سائل لماذا لم يقل وتنكيره شو بتقول له المؤكد لا يكون نكرا. ما في توكيد في النكرات على رأي جماهير المصريين وبعض الكوفيين. هناك رأي آخر بتكتبه انه يجوز توكيد النكرات اذا افادت - [00:05:48](#)
زاره ابن مالك هيك طالب العلم وكون فاهم كل كلمة اذا اشكل عليه لماذا هناك قال وهنا لم يقم بده يسأل يفهم ما بنفع ونموتون هكذا سهلل هذه متون صيغة بدقة واحكام وفهم وعناية ففي العادة يكون كل كلمة لها مقصدها. طيب - [00:06:05](#)
كنا نعمل كنا نقرأ صح التوكيد تابع للمؤكد لرفعه ونصبه وخفضه وتعريفه ويكون بالفاظ معدودة وهي وتوابع اجمع وهي اكنع وابتع وابصع تقول احسنتم. ثم قال باب البدل وهو اربعة اقسام بدل الشيء من الشيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال وبدل الغلط. نحو قولك - [00:06:25](#)

قام زيد اخوه واكلت الرغيف ثلثه ونفعني زيد علمه ورأيت زيدا الفرس اردت ان تقول الفرس فغلطت فابدلت زيدا منه. واضح اخواني لا بد العلم تأخذوا بقوة تبقى مواظب على الحفظ مراجعة. حضور الدرس. الله عز وجل قال يا يحيى خذ الكتاب بايش - [00:07:13](#)

الذي يأخذ العلم بالضعف والهوينية وسريع الملل والكسل هذا لم يخدم دين الله سبحانه وتعالى. ومن اعظم ابواب الجهاد اليوم في سبيل الله والجهاد في هذه الميادين ان تجاهد بالعلم - [00:07:39](#)
والمعرفة عدوك عندما يؤسس قياداته ورجالاته يبذل عليهم الاموال الطائلة ويبذل عليهم المؤسسات ويختار النخب ويشغل عليهم لماذا نحن كامة الاسلام تجد طلاب العيب الذين يجب ان يقودوا الامة في كسل وملل وما بدي احفظ والدرس كذا صعب وما عنده - [00:07:51](#)

وجلد وما عنده تلخيص ثم بعد ذلك تأتي تتغنى انك تريد نصرة امتك يعني الله يكرمك لا تتغنى بنصرة الامة وانك حريص عليها محترق عليها وانت هذا حالك. كسول في الحفظ كسول في المراجعة كسول في - [00:08:14](#)
المعلومات ما عندك همة وجلد على المواظبة على الدروس وعدم التخلف عنها الا عند الضرورات القصوى. هم يصنعون الرجال. نحن نحتاج ان نصنع الرجال ما دمنا لا نصنع الرجال فسنبقى في ذيل الامم. وما دام الاقبال المعرفي والثقافي لدينا بمستوى متدني والطالب تجره جرا وتؤزه - [00:08:30](#)

وزان لحفظ نص او متن او كتاب اعلم اننا سنبقى هكذا. وسيبقى العدو يطسنا كما يقولون يميننا وشمالا لانك ضعيف اقامة الامم والحضارات والدول المسلمة لا يكون فقط بمجرد اليد والذراع ليست فقط مجرد اساس قيام الدول والحضارات هي - [00:08:50](#)
والافكار والذي عقله ضعيف ولا ينمي وذهنه ضعيف ولا ينمي. وما عنده حب للتزود المعرفي حقيقي. على طرائق العلماء لن يكون شيئا ولن يخدم دين الله سبحانه ولو زعم انه يريد ان ينصر القضية كما يقولون. تريد تنصر القضية انصرها من هنا. كن عالما كن على ثغر من ثغور الامة. تأخذه باتقان - [00:09:10](#)

ودراية واحكام هكذا يكون لك اثر والله تكون خدمت الدين. اما تبقى متفردا وتقول والله يا شيخ انا احب انصر دين الله. الحب الكل يحبه. لكن من يعمل لهذا الحب اليس كذلك؟ اسأل الله عز وجل ان - [00:09:32](#)

يجعل منكم علماء افاذا يرفع بكم شأن هذه الامة انه ولي ذلك والقادر عليه نبدأ الان بباب منصوبات الاسماء. قال باب منصوبات

الاسماء المنصوبات ايها الكرام ايش قال خمسة عشر. حقيقة هذا الرقم عامل اشكال في الاجرمية - [00:09:45](#)

لما قال خمسة عشر لانك مهما عدت من فوق لتحت واخترت ارقام كثيرة تعد بها يا اخي ما هي خمسطعش انا اعتقد انها اما

تصحيف من النساخ يعني هي هكذا كل متون الاجرمية فيما اطلعت عليه - [00:10:03](#)

حتى الشيخ محيي الدين وكل من يعني شرح خمسطعش لكن حقيقة لم اجد عدا مقنعا وانا شخصيا اعتقد ان هذا الرقم اما تصحيف

وقع او سبق قال من ابن الروم. والا دعونا نعددها مع بعضنا البعض. قال ابن ارج الروم الاسماء المنصوبة كم؟ خمسة عشر وهي واحد -

[00:10:19](#)

المفعول به اتنين المصدر. طبعا كلمة المصدر اذا اطلقت في باب النحو يراد بها المفعول المطلق. هذي قاعدة كلمة المصدر اذا اطلقت

في باب النحو. اذا قيل والله اعراب مصدر. المصدر هو مش اعراب صح؟ المصدر الاصل هذا في علم الصرف يدرس. طب ايش

علاقته هون؟ - [00:10:39](#)

اذا اطلق المصدر على انه شكل من اشكال الاعراب فماذا يقصد به النحاة المفعول المطلق لان المفعول المطلق الاصل انه يكون

مصدرا. طيب اذا المفعول به المصدر ظرف الزمان ظرف المكان الحال التمييز المستثنى اسم لا المنادى المفعول من - [00:10:57](#)

لاجله كم زرنا طيب المفعول معه خبر كان واخواتها اسم ان واخواتها والتابع لي المنصوب كم ربعتاش اين الخامس عشر حقيقة

حاولت اختصر اطول اشوف رقم عد ثاني ما هي زابطة - [00:11:21](#)

فانا لذلك وصلت الى قناعة في اكثر من شرح بينتها ان هذا الرقم فيه خطأ هذا الرقم فيه خطأ. يعني لو انني قلت والتابع للمنصوب

وهو اربعة اشياء لو عدت هاي الاربعة اشياء راح تطلع اكثر من خمسطعش - [00:11:42](#)

مع التوكيد حتطلع سبعتعش ولا تمنطعش. طب بايش ممكن ندمج؟ ما يعني لم يظهر لي حل حقيقة لم يظهر لي حل حتى اصل

للرقم خمسطعش الذي عده هو خمسطعش انت حاول فكر يعني عدوا اذا احد منكم زبطت معه تطلع خمسطعش يخبرني. اما انا فلم

يظهر لي الرقم. تفضل حبيبي انا عارفك - [00:11:56](#)

لا لا يا شيخ هو انت تعد هنا انت ما لا تستنتج من عندك انتم اخواته مفعول به يا شيخ ضمن المفعول به ها لا لا مو التابع المنصوب

هذا اشي واحد - [00:12:21](#)

يعني هل هو اشيبين هدولا حتى يعددهم نوعين؟ هو نوع واحد اسمه التابع المنصوب ويتفرع تحته النعت والتوكيد والعطف اليه. هل

هناك شيه غير الاربعاتاش اللي عالشاشة باختصار حين انا وضعتها على الشاشة اربعتعش. هل يمكن لو لو دمجت شيه في شيه انا

كنت ادمج. الدمج سيؤدي الى التقليل اكثر واكثر. يعني ظرف الزمان وظرف المكان - [00:12:38](#)

البعض يدمجهم مفعول فيه يسمى لكن هذا راح يقلل راح يخليه تلاتطعش. ايش يا عمر اه ايش طلعت معك؟ طب اذا فرض خليه

ممتاز مو تخليه. اذا خيلنا ظرف الزمان والمكان معا صاروا تلاتطعش. طيب - [00:12:58](#)

خبر كان واسم النا مع بعض هيك صاروا كم؟ صارت اطنعش طيب طيب ماشي اطنعش نعت تلاتاش توكيد عطف بدل اطنعش زائد

اربعة ستاش اه ايو تفضل مهو انت في باب المرفوعات اصلا من تعديت اسم وكان اشي. وخبر النا اشي. لذلك هو شو في النهاية

هو مش علم يعني احنا ما راح نذبج بعض اخوانا الامور سهلة ان شاء الله - [00:13:23](#)

الامور طيبة والاحوال طيبة. اكتبوا اربعتعش ريحوا حالكم. يعني انا في النهاية هذا ليس كلام بشر البشر يخطئ ويصيب

وبدناش نتكلف في العدا. بصير تكلف. لأ كثرة الدمج انا في وجهة نظري ستسبب تكلف. خلص هي اربعتعش وتوكلوا على الله. تمام؟

هي اربعتعش. اه على اخر محاولة - [00:14:03](#)

اه صحيح قصدك يعني اذا التابع اذا المنصوب حذفناها وخلينا النعت والتوكيل والعطف والبديل كلمة التابع هذا المنصوب بتزبط

ماشى بتزبط. لكن هو اخي الكريم على طريقته في عد المرفوعات هو عد اسم النا - [00:14:30](#)

واسم يعني اسم كان واخواتها واحد وخبر ان واخواتها واحد. فالاصل اخي الكريم انه هذا يعني نوع انا بسميه من الشيخ محيي

الدين عبد الحميد هو محاولة لتصحيح المتر. وهي جيدة يعني محاولات - 00:14:46

تصحيح المتون انا في وجهة نظري ليست سيئة لكنه احتاج ان يجعل ظرف الزمان وظرف المكان واحد هذا مقبول واحتاج انه خبر كان واسم النا يجعلهم واحد مو مع انه في الحقيقة اثنين بس هو جعلهم واحد مشان انه يختصر على نفسه وحذف التابع للمنصوب وحط النعط والتوحيد والعطف والبدن. ماضي بيمشي - 00:14:59

لكن احنا الان حتى يكون الامور مفروزة تماما عندنا. خليها على انها اربعتش ما في مشكلة. ونفهم انه هالرقم خمسطعش يعني يحتاج الى شيء من التأويل ما هي هذه الخمسة الاربعة عشر التي يبنى عليها المنصوبات المفعول به - 00:15:20

هو المفعول المطلق اللي هو يسميه المصدر. طبعا ابن سماه المصدر. انا سميت المفعول المطلق يكون اوضح. ظرف الزمان وظرف المكان. والحال التمييز والمستثنى اسم لا المنادى المفعول لاجله المفعول معه خبر كان واخواتها واسم ان - 00:15:36
اخواتها. يعني حقيقة هذا لا يصلح ان يكون شيء واحد اصلا مهما حاول. خبر كان واخواته شيء واسم ان واخواته شيء طيب آآ ثم قال ماذا؟ يعني خاصة انه هذا خبر وهذا اسم يعني لو كان خبر كان وخبر انها بتقول يلا كنه من باب الخبر. اما تقول لي خبر كان واسم النا شيء واحد - 00:15:55

ونعد كل بعيد شوي. والتابع للمنصوبة بالتوكيد والعطف والبدن. الان سنبدأ بها واحدا واحدا كما فعلنا في المرفوعات نقوم بدراستها اعطيني الشيخ المؤيد هذا يا رب سنبدأ بالنوع الاول وهو - 00:16:13

الكاميرا بس تجيبها علينا بسم الله يا ارحم الراحمين يا الله طيب كاميرة جيدة الان قال عليه رحمة الله باب المفعول به باب المفعول به. الان احبابي الكرام الجملة الفعلية - 00:16:28

الجملة الفعلية اركانها الاساسية ما هي الفعل والفاعل ثم كل ما بعد ذلك يسمى فضلات. يعني زائد على الاركان. الجملة الفعلية اركانها الاساسية الفعل والفاعل لكن اهم شيء يذكر بعد الفعل والفاعل ما هو يا رعاكم الله - 00:17:03

المفعول به اهم شيء وهو كثير لكن هل كل جملة فعلية فيها مفعول به يا علي؟ لا قد يكون الفعل لازما بتعرفوا الافعال تنقسم الى افعال لازمة وافعال متعدية الفعل اللازم - 00:17:24

هو الذي لا يأخذ مفعولا به ذهب محمد الى المدرسة ذهب محمد الى المدرسة. هل الفعل ذهب هنا اخذ مفعولا به لم يأخذ مفعولا به. طيب وانما هو فعل لازم. لكن هناك بعض الافعال وهي كثيرة تأخذ ماذا؟ مفعول - 00:17:43

به اكل محمد تفاحة نعم يا رب اغلق الباب وضرب محمد زيدا وقتل محمد بكرا. وايش عندنا ايضا نعم فهمت الدرس وعلمت المسألة وقس على ذلك. فاذا عادة الافعال تقول هكذا الافعال تنقسم الى افعال لازمة - 00:18:04

لا تحتاج الى مفعول به وافعال متعدية وهي التي تحتاج الى ماذا؟ الى مفعول به فكلامنا هنا عن الافعال المتعدية ايش المتعدية يا سالم؟ ما معنى فعل متعدي يعني يأخذ مفعول به. بدك تحفظ هذا المصطلح. فعل متعدي يعني فعل يأخذ مفعول به. ومثلنا بالامثلة التي ذكرناها. الان ما هو تعريف المفعول به - 00:18:30

قال وهو الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل الاسم المنصوب الذي يقع به الفعل هكذا نسقط عندكم صحيح الذي يقع عليه الفعل في نسخة كأنها به صحة لكن لا في نسخ بي وفي نسخ عليه لكن ما هو في محفوظ انها عليه - 00:18:55

هذه النسخة التي به مش صحيحة لانه الذي يقع به الفعل المعنى مش صحيح اكتبوا من عنده في نسخته به يصوبها الى عليه الاسم المنصوب الذي يقع عليه الفعل صوبوها واحفظوها بشكل صحيح. ليه - 00:19:24

ما معنى المفعول به الان كفكرة ذهنية لما اقول مثلا فهم محمد الدرس فهم محمد الدرس الفعل وهو فهمه من فاعله؟ من الذي قام به محمد لكن على ماذا وقع - 00:19:41

على الدرس. لذلك قلنا وقع عليه لانه الفهم قام به محمد ووقع على الدرس ضرب محمد بكرا الضرب من الذي قام به محمد. طب على من وقع بكر صحيح استخراج محمد زيتا - 00:20:02

الفعل استخراج من الذي قام به طب على اي شيء وقع وهكذا فاذا قال الاسم المنصوب الذي وقع عليه الاسم المنصوب الذي وقع

عليه الفعل ممتاز فهمتم لماذا قال وقع عليه؟ لان الضرب يقع على المفعول به. الاستخراج يقع على المفعول به. الاكل يقع على

المفعول به. ففرق - [00:20:24](#)

بين هذا مهم جدا انه انت تحلل الجملة بين من صدر منه الفعل وبين من وقع عليه الفعل. اللي صدر منه الفعل ايش بنسميه فاعل اللي وقع عليه الفعل بنسميه ايش؟ فانت لما تسمع اي جملة حتى تحدد وين الفاعل فيها والمفعول بها لازم اول اشي ايش محمد نضال

تعمل - [00:20:50](#)

المعنى بتشوف هاي فعل. كثير من الطلاب ترى سبب اخطائهم في الاعراب انه لا يفهم المعنى خلص بشوف كلمة بعد الفعل خلص هي الفاعل. يا اخي انت ركزت في المعنى. انما يخشى الله من عباده العلماء - [00:21:12](#)

يلا وين الفاعل وراح اروحك مع كرفتي اين الفاعل ليش شفت ليش حتى اعطيك فقط نموذج انه هو يا اخي لا تعرب قبل ما تفكر لا تعرب عادي تأخر نص ساعة اتأخرنا نص ساعة. لا تعرب حتى تفكر في المعنى - [00:21:27](#)

الخشية ممن صدرت اكيد مش الله في هذا المقام على المعنى المشهور. ترى هو في قراءة انما يخشى الله بس مش عارفها طبعا ده كلام غير حجة يعني هو في قراءة لكن هنا الخشية ليست عن المعنى المعروف ان اعمال القلوب. وانما هي بمعنى التعظيم والاحلال ان الله يجل العلماء. لكن هذا معنى اخر لكن - [00:21:48](#)

على القراءة المشهورة. ان فعل الخشية ممن صدر اذا العلماء سواء كان مقدم ولا مؤخر هو الفاعل لذلك العلماء ولفظ الجلالة طبعا

شف من الادب عموما هذه فائدة سترد من الادب لا تقول الله مفعول به. عيب - [00:22:07](#)

اه تقول لفظ الجلالة اما الله مفعول به منصوب بعض الشباب بتساهل في هاي العبارات. انا فاهم قصده مش قصده شي. لكن الفكرة الادب مع الله عيب ان تقول في قالوا في سياق الاعراب - [00:22:25](#)

مفعول به عيب. تقول ماذا؟ لفظ الجلالة عود نفسك على هاي العبارة. لفظ الجلالة مفعول به. طيب اذا اذا لان الخشية فعل صدر من علماء ووقع ووقع على لفظ الجلالة من باب الادب. وقع على لفظ الجلالة. يعني على ذات الالهية لانه العلماء صدرت منهم الخشية لله. اليس كذلك؟ فهم جدا - [00:22:36](#)

مهم جدا جدا قبل ما تحدد الفاعل من المفعول به انك تفهم ايش المعنى يعني هو من الجروم ترى والله كلامه مبارك. انه هو بقول لك انا ما بدي اطول عليك في التعريف. انا بدي اعطيك المعاني. ايش معنى فاعل - [00:22:59](#)

صدر منه ايش معنى مفعول به؟ وقع عليه. اذا انت كطالب مش قادر تحدد المعنى انت لا تصلح للاعراب انت يعني احيانا ممكن طب جملة اغلقت علي والله يا شيخ لا اعرف ما الفاعل ما المفعول به. يعني انا مش قادر احدد مين اللي صدر منه الفعل. اذا لا تعرف وقف

- [00:23:14](#)

اذا لم تستطع ان تحدد من الذي صدر منه الفعل في الجملة؟ وقف انت لا تستطيع ان تعرب لازم احدد ثم اعرب. واضح هذا الكلام يا مشايخ؟ مفهوم؟ طيب ان الاسم المنصوب الذي وقع او يقع عليه الفعل نحو قولك ضربت زيدا وركبت الفرس. الفعل ركب -

[00:23:32](#)

صدر من من ركبت الفرس اه اذا انا الذي صدر مني وقع علان الركوب عالفرس وقع عليه الفعل اليس كذلك؟ طيب واضعا. ثم كما في العادة كما كنا نقسم الفاعل والمبتدأ والخبر وكل - [00:23:54](#)

يقسم الان الى ماذا؟ الى قسم قال وهو قسمان. يعني ستجد للمفعول به ستجد صورتين للمفعول به فتجد صورتين له ما هما؟ قال ظاهر ومضمر كالعادة. فالظاهر ما تقدم ذكره. اي اسم ظاهر. كل ما ليس ضمير - [00:24:13](#)

فهو ظاهر كل ما ليس من الضمائر فهو ظاهر سواء اسم جنس اسم علم بذكر مؤنث كله خير وبركة طيب وقال واما المضمر اه

فالمضمر هون في هذا الباب في الفاعل - [00:24:32](#)

في الفاعل لما تكلمنا ان الفاعل يأتي ضمير قال ضمير ومثل له فقط بالضمائر الايش؟ المتصلة صح؟ ضربت وضربنا وضربت وضاربت وضربتما وضربت وضربتن وضرب تذكرن في الفاعل. ففي الفاعل لم يأت الا بالضمائر المتصلة - [00:24:47](#)

ممتاز وفي المبتدأ لما قال والمبتدأ قسما ظاهر ومضمر قال اتى مضمر قال هي الضمائر المنفصلة بس هون جمع بين الاثنين. ايش قال؟ المضمر ينقسم في باب المفعول به يمكن يكون احيانا متصلة وممكن يكون احيانا منفصلة. شف هاي كلياتها الخارطة بدها تكون - 00:25:09

عندك. اه والله لما اتكلم عن الفاعل تكلم عن الضمائر المتصلة. ليش؟ لان الفاعل الاصل انه يأتي ضميرا متصلا ولا يأتي ضميرا منفصلا الا في حالات استثنائية مثل حالة الحصر - 00:25:33

تمام ما ضرب زيدا الا انا بس انا فاعل ضمير منفصل. بس هون حالة استثنائية بسبب وجود ايش اسلوب الحصر لكن في الحالة الطبيعية في الحالة الطبيعية الفاعل لا يأتي الا ضميرا - 00:25:47

متصلا. واضح الخبر عفوا المبتدأ المبتدأ بالعكس المبتدأ لا يأتي الا ضميرا ايش؟ ليش لا يأتي متصلا انه الضمير المتصل اسمه متصل لازم يكون في اشي قبله. والمبتدأ هل في اشي قبله؟ اذا لا يمكن ان يأتي الا - 00:26:04

منفصلا. اما المفعول به حسن يأتي في صور متصلة ويأتي في صور منفصلا. خلينا نشوف ايش هي الصور. قال وهي عفوا خصمان متصل ومنفصل. لا لا هنا ما عندي شيء هون. قال فالمتصل تابعوا معي على الاجرومية. قال فالمتصل كم نوع - 00:26:22

اثنى عشر وهي ضربني وضربنا وضربك وضربكما وضربكم وضربكن وضربه وضربها وضربهما وضربهن هي فعليا اخواني لو انا اردت اني احصر لك اياها هي اربعة عم بتفرع منها الباقي. شو هي الاربعة؟ يا المتكلم - 00:26:41

ما ها طبعاً ركزوا هنا ضربنا لما تحفظ وفي المفعول به ايش بتقول؟ ضربنا في الفاعل. شو كنا نقرأها؟ ضربنا. شف ليه؟ انه اذا كانت نا نال فاعلين بتخلي الفعل الماضي مبني على السكون. لكن اذا كانت نال المفعول به - 00:27:08

خلص بضل الفعل الماضي على الاصل مبني على الفتح. ننتبه. لاحظوا الضمائر هي حقيقة اربعة. ياء المتكلم وان والكاف والهاء فهمت لو بدك تيجي خلاصتها هم الاطنعش يرجعوا لاربعة يا المتكلم هنا المتكلمين ثم للمخاطب الكاف بتفاصيلها. وللغائب الهاء - 00:27:27

بتفريعاتها اذا انتم ملاحظين شو هي خلاصة الضمائر المتصلة التي تأتي مفعول به اربعة الياء يا المتكلم طبعاً وناء المتكلمين اذا كانوا جماعة والهاء بتفاصيلها اذا كنا نتكلم عن غائب والكاف بتفاصيلها اذا كنت اتكلم مع مخاطبة - 00:27:52

نعيد ننظر فيها مرة اخرى قال وهي ضربني حسن هاي النون اللي فرضني ايش هذي نون الافعال الخمسة صح؟ احسنت يا شيخ حسن ها ابدع الشيخ حسن يدينون الوقاية. لانه قلنا ياء المتكلم اذا دخلت على الفعل - 00:28:11

تقول انا لابد تأتوا معي بنون الوقاية. انا ما برضى الا ان يكسر ما قبلي. والفعل شو بقول؟ معصب. يقول لك انا ما بنكسر فعملوا حل ووساطة بينهم فقالوا بنحط بينكم من هون الوقاية. اذا ضربني هاي نون الوقاية. ثم قال وضربنا وضربنا. فالناه هذه ضمير - 00:28:27

متصل مبني على السكون في محل ايش؟ نصب مفعول به نصب مفعول به. ثم قال لاحظوا الكاف ضربك للواحد المذكر اخاطب واحد مذكر ضربك اخاطب واحدة مؤنثة ضربكما اخاطب اثنين ذكور او اناث - 00:28:46

ضربكم جماعة ذكور اخاطب جماعة من الذكور. ضربكن اخاطب جماعة من مين؟ اذا كل هالكاف وبعض الزيادات عليها بتفرق معك انه بتكلم مع واحد مع مثنى مع جمع. نعم بربط - 00:29:05

هذا انا بتساهل فيه. اما تعرفها كلها او بتعري بالكاف وحدها فيه خلاف في هذه الجزئية اه ثم قال شف الغيب الان وضربه وضربها ضربه للغائب المفرد المذكر. ضربها للغائبة المفردة المؤنثة ضربهما - 00:29:24

ضربهما لاثنيين غائبين او اثنتين غائبتين طيب ضربهم للغائب من جماعة الذكور وضربهن للغائبات من جماعة الاناث. طيب هذا المتصل نروح على المنفصل. قالوا اما والمنفصل ايضا اثنى عشر نحو - 00:29:43

اياي وايانا واياك واياكما واياكم واياكن واياه واياها واياهما واياهم واياهن واحد برضه اطنعش. حقيقة اذا انت بتلاحظ هو الضميرية والباقي اما الياء او الناء او الكاف او الهاء نفسها - 00:30:05

الضمير هو ايش؟ اياه ثم بعد ذلك بتدخل عليه الزيادات. يا ياء المتكلم ينال المتكلمين. يا الكاف بتفاصيلها. يا الهاء بتفاصيلها اياي

ايانا اياك اياك ما اياكم اياكن اياه واياها واياهما واياهم - 00:30:32

واياهن. تمام؟ طب خليني اجلس يا شيخ يا رب يا رب طيب الان احبابنا الكرام دعونا نلاحظ قضية معينة هو هل انا استعمل الضمائر المتصلة او المنفصلة لما اتي بالمفعول به يعني - 00:30:55

انا الان بدي اتكلم جملة فعلية والمفعول به ضمير تمام هل اقول يعني هل انا مخير هو قال لك المفعول بيأتي ضمير متصل او منفصل صح؟ هل انا مخير؟ يعني هل بصير اقول ضربتك - 00:31:22

وبصير اقول ضربت اياك مو هيك معنى كلامه انه يأتي متصل ويأتي منفصل. اذا بدي اياه متصل ايش بختار؟ ضربتك زي ما هو وضعها عندك مثلا اه ضربك مثلا وقال ضربك. اذا كنت انا المتكلم الفاعل. مثلا ايش اقول؟ ضربتك - 00:31:40

طب بصير انا اختار اللي بدي اياه يا شيخ محمد نضال. اقول ضربتك وضربت اياك. والله اليوم جعلاني اخليه متصل بكرة جمالي اخليه منفصل. هيك القضية هي ولا ايش هي القاعدة؟ - 00:32:00

لا انت ركز معي هل انا مخير ان اتي به متصلا او منفصلا؟ هذا هو السؤال بدي اياك تفهمه. في هاي المرحلة التأسيسية. ايش بنقول يا حسن لا اه شيخ - 00:32:16

القاعدة تقول اذا امكن الاتيان بالمفعول به ضميرا متصلا لا يجوز الاتيان به ضميرا منفصلا تمام وهذه القاعدة تجعلني اقول ماذا انه حقيقة هنا كان بإمكانه ان لا يذكر ان المفعول به يأتي - 00:32:32

ضميرا منفصلا او حتى يضطرر يذكر ان الفاعل يأتي ضميره منفصلا. لان القاعدة في الفاعل هي نفس القاعدة في المفعول به تمام؟ يعني هذا الشيء انا ممكن اعترض فيه على ابن الروم. انت لماذا هنا ذكرت الضمائر المنفصلة - 00:32:52

اليست القاعدة تقول انه لا يجوز استعمال الضمير المنفصل الا اذا تعذر الاتيان بالضمير المتصل تلك القاعدة بنقول ايش يعني؟ الان هل تستطيع ان اقول ضربك؟ فيها مشكلة انتم شاعرين - 00:33:09

اذا لا يجوز اقول ضربت اياك اذا قلت ضربتك وما فيها مشكلة واستطعت ان استعمل الضمير المتصل لا يجوز ان استعمل الضمير المنفصل فاقول ضربت اياك ما بصير غلط فهمت علي؟ لكن اذا تعذر الاتيان بالضمير المتصل بسبب ايش؟ اسباب - 00:33:25

من الاسباب انني استعملت اداة الحصر الا بدي احصر الضرب فايش قلت؟ ما ضربت الا اه هنا بزيط اقول اتي بالضمير المتصل فاقول ما ضربت الا كا احط الكهف هيك وحدها بتزيطش صح؟ فبتجد انه اذا اذا استعملت اداة الحصر الا - 00:33:46

انا مضطر هنا اتي بالضمير الايش؟ المنفصل. في هاي الحالة اه بسامحك. بقول لك انت مضطر والاضطرار يبيح المحظورات فالاصل اذا امكن الاتيان بالضمير المتصل لا يجوز الاتيان بالضمير المنفصل. متى احتاج الاتيان بالضمير المنفصل - 00:34:08

اذا وجد سبب من الاسباب وجود اداة الحصر الا اكتب. من الاسباب وجود اداة الحصر الا اريد ان اقول ما الا اه الاداة بالمنفصل. بتقدر تجيب المتصل هون ما تزبطش. طيب - 00:34:25

من الاسباب اذا كان المفعول به الضمير مقدم. اذا كان ايش؟ مقدم على الفعل مين يعطيني اية من عيدها كل يوم؟ مئات عشرات المرات بالمئات عند البعض اه اياك نعبد اياك مفعول به وهو ضمير منفصل. طب ليش اجا اه منفصل؟ لماذا لم يأتي متصل؟ لانه

بقدرش اخلي - 00:34:42

به المقدم الضمير متصل صح؟ يعني اياك لو خليت الكاف تزيط ك نعبد كنهة لا لا تصلح المفعول به باختصار يأتي ضميرا منفصلا في حالات استثنائية ما هي اول حالة محمد نضال - 00:35:07

اذا بعد اداة الحصر الا والثاني اذا كان المفعول به مقدم على الفعل اذا كان المفعول به مقدما على الفعل. واما ما سوى ذلك فالاصل فيه انه يأتي ماذا ضميرا متصلا. حقيقة هذا الكلام - 00:35:28

هو نفسه في الفاعل يعني الفاعل لا يأتي الا ضميرا متصلا الا اذا وجد سبب يقتضي ان ينفصل كقول ضرب زيدا الا انا شو بدا في عمرن يا شيخ؟ ما ضرب زيدا الا - 00:35:43

انا فانا ايش اعرابها فاعل اذا الفاعل هو نفس المفعول به فانا حقيقة استطيع ان اعترض على ابن الجروم في هاي الجزئية فاقول له

لماذا في المفعول به؟ ذكرت الضمائر المتصلة والمنفصلة - 00:36:02

بينما في الفاعل اقتصر على الضمائر المتصلة مع ان الحقيقة الموضوع في البابين واحد المفعول به يأتي ضميرا متصلا الا اذا جاء ما يقتضي الانفصال. والفاعل يأتي ضميرا متصلا الا اذا جاء ما يقتضي - 00:36:19

الانفصال. فهتمم وين اعتراض على ابناء الروم؟ يعني هو مش الوضع الطبيعي ان المفعول به يأتي ضمير منفصل. هو مش الوضع الطبيعي. الوضع الطبيعي انه يأتي ضمير ماذا متصل واتيانه منفصل في حالات استثنائية كذلك الفاعل. الوضع الطبيعي ان يكون ضميرا متصلا. كما هو مثل. وقد يأتي منفصلا في حالات استثنائية - 00:36:34

زي ما ضرب زيدا الا انا وما اكلت تفاحة الا انت وقس عليها ممتاز هذا انا اظنه يعني من الاشكالات التي قد ترد على ابنها جروم انه اوهمك انه في شيء في المفعول به غير الفاعل مع انه مش صحيح. هو هذا هو - 00:36:55

استاذة قد يأتي المتصل وقد يأتي منفصل لكن كما قال ابن مالك وفي اختيار لا يجيء المنفصل اذا تأتي ان يجيء المتصل. يعني في الحالة الطبيعية لا يجوز ان تأتي بضمير منفصل اذا امكن اللاتيان بضمير متصل - 00:37:11

فهذا فقط اردت ان تفهموه اه من يعطيني اياكم في جملة مفيدة تكون مفعول به اياكم من اي اشي هي في حياتك انت اعمل لي اي جملة ما عنديش مشكلة - 00:37:25

فضل وانا هذي مفعول به هونا وين الفعل اصلا شيخ؟ طيب احسن يلا خلنا نتعلم نتعلم تفضل ضربت اياك. هيدي هذا هو اللي صار لنا ساعات تمنحك انه غلط. يقول ضربتك. ما انت بتقدر تجيبه متصل - 00:37:45

انا انا متقصد اعمل هذا الخدعة السريعة. مشان نشوف مين فهم كلامي. معناه اذا مش بتقدر تحكي ضربتك اذا ما بزحك ضربته اياك غلط يلا حظيفة اياكم نزور. صح لماذا اتيت به منفصلا - 00:38:10

لانه جاء مقدما لانه جاء مقدما اياكم نزور فاياكم مفعول به مقدم. طيب اياكن يا عبادة عطليها في جملة مفيدة قل به اياكن من اكل الحرام هذا حبيبي اسمه اسم فعل امر بمعنى احذرن. اقول اياك والاسد ايش يعني - 00:38:28

يعني وشف لا لا هو كلامه صحيح بس هو كيف اقول لك اتيت بمثال انت فاهم شو الاعراب اياكم هنا لا لا ويصلح على كلام الرسول. وانت عارف شو بده يشوف هو مثل بها - 00:38:55

اياكن مفعول به محذوف البعض مفعول به عفوا منصوب بفعل محذوف تمام؟ اه كانه قال اخص اياكن او شيء من ذلك او احذركن احذركن نعم قالوا ومفعول به لفعل محذوف تقديره ماذا؟ احذركن - 00:39:18

ها من اكل الحرام. احذركن من اكل الحرام. ترى هو حقيقة اعطانا فائدة وان كانت رسوم متقدمة وهو ان اذا حذف الفعل الذي يتصل به المفعول به يتحول من ضمير متصل الى ضمير منفصل. هاي صورة ثالثة. جزاك الله خير شيخ عبادة. افدت الطلاب الغلط يعني.

تمام؟ يعني هو - 00:39:38

فائدة متقدمة لكن الحقيقة خلص ما دام ذكرت ذكرت المفعول به يلا اكتبوها. المفعول به قد يتحول اذا كان ضميرا متصلا ايضا

منصور تحوله الى ضمير منفصل اذا كان متصلا بفعل ثم حذف هذا الفعل - 00:40:00

ها كان عندي مفعول به متصل بماذا بفعل. ممتاز ثم حذف هذا الفعل الذي كان متصلا به الضمير. فسيتحول الضمير من متصل الى منفصل. احذركن من اكل الحرام. العرب في اسلوب التحذير تحذف الفعل - 00:40:16

ويصبح المفعول به ايش بيتحول من ضمير متصل الى ضمير ايش منفصل لانه فش اشي يتصل فيه بصير ماذا؟ منفصل. احذركن اصبح ايش؟ اياكن. من اكل واكل الحرم يقول اياكن واكل الحرام - 00:40:37

ممتاز يا شيخ عبادة معك. طيب اه من يعطيني مثال على اياي اياي مفعول به اياي يلا تفضل حبيبنا نعم ممتاز اياياي تقصد طيب ايانا ايها شيخي الفاضل لا لا انت انت ايوه - 00:40:52

ايانا بعد اداة حصر يلا ايانا مفعول به بعد اداة حصر ايانا بعد اداة حصر كيف الخيارات بتحصرك الان اه هذا ايش هذا هادا

استثناء سيدي تمام انا بدي اياه مفعول به بعد اداة حصر سريعا - 00:41:20

اخواني هي الجملة العربية اللي وقفت يعني على ما اكثر الجمل تفضل ما ضرب لأ ما هي مش زابطة شيخ هي كيف ما ضرب الا نحن
مش ايانا نعم لأ ما ما هو ضرب الا نحن - 00:41:50

بدك اياها نائب فاعل صح هيك صارت نائب فاعل ونائب الفاعل ما يكون بصورة الضمائر المنفصلة. جميل ترى هو نهنا على قضية ايضا سبحان الله الامثلة تذكر بعضها البعض صورة الضمائر المنفصلة - [00:42:10](#)

في حالة الرفع تختلف عن صورة الضمائر المنفصلة في حالة النصب في باب انه المبتدأ ايش كانت الضمائر المنفصلة؟ يلا يا اكرم المبتدأ قسما ن ظاهر ومضبوط تذكر؟ لما قال المضمرة اثني عشر - [00:42:26](#)

هاي يكونوا نازمينها ضمائر الرفع المنفصلة صحيح؟ ضمائر الرفع المنفصلة ايش صورها؟ اقرأ لي اياها ضمائر الرفع المنفصلة طيب يلا كمل طيب ما عدت ضمائر طيب الضمائر المنفصلة الرائعة شو هي - [00:42:40](#)

انا ونحن وانت وانت ها وهما وهم هنا. هاي منفصلة بس اسمها ضمائر منفصلة للرفع اما المفعول به في ضمائر منفصلة بس هي ضمائر منفصلة للنصب وصورتها بتختلف. شو صورة الضمائر المنفصلة للنصب - 00:43:02

اياي وايانا واياك. بعض الطلاب الامور داخله عنده ببعض ومش قادر يفصل بين الابواب. اسمح لي شيخ اطلع عالشاشة مرة اخرى يا رب بسم الله يا رياه ما اعرف شو بدي اسوي - 00:43:21

طيب بنعمل هون ؟ طيب اخواني تسمعوا لنا لازم انتم تفهموا موضوع الضمان في هذا المستوى ضمان ايها الكرام قسم الى طبعاً المتصلة البعض بيدخل منها الضمير المستتر متصلة الضمير المستقر - [00:43:52](#)
من قبيل المتصل عن المتصل الظاهر الاعمى المتصل الظاهرة هناك رفع وهناك ضمائر مصر الضمائر المتصلة البارزة في نوعين في ضمائر متصلة بالرفع بضمائر متصلة النصر ونفس الاشئ المنفصلة هي على نوعين ما هي - [00:44:25](#)

ضمائر رفع الرفع والآخر ضمائر من مصر تمام ايها الكرام. هسه مهم جدا جدا. ان الطالب خلص خلص يا خوي. مهم جدا جدا انه الطالب يكون متصور هذه الصورة - [00:44:54](#)

تمام؟ ان الطالب يفهم هذه الامور. الضمائر المتصلة الظاهرة منها صيغ للرفع ومنها صيغ للنصب. يلا لو سألتك ما هي الضمائر المتصلة الظاهرة للرفعين وردت عند ابن الروم. اول اشئ قبل ما تعطيني اياها. اين ورثت عند ابناء الروم - [00:45:18](#)

الظمائر المتصلة الظاهرة لحالة الرفع في اي باب من ابواب؟ في باب الفاعل ونائب الفاعل. ممتاز. الضمائر المتصلة للنصب اين ورد عند ابناء الروم ضمائر متصلة للنصب المبتدأ مرفوع اين - [00:45:36](#)

مفعول به اللي اخذناه قبل شوي. الان الضمائر المتصلة في حالة الرفع. يلا شو صورتها؟ بتجيب صيغة باب الفاعل. ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربتما وضريتم وضريتن وضرب وضربت. وضرب ضربوا وضربنا. طيب. ضمائر المتصلة الظاهرة في حالة النصب. ايش صياغة؟ - [00:45:58](#)

للنصب. ايش هي؟ ضربني وضربنا ها. وضربك وضربك وضربكم وضربكن. وضرب وضربها وضربها الجماعة الطبيعيين. وضربها وضربوا ضربهم وضربهن. بدك تكون حافظهم بدك تكونوا حافظين فاهمين انه في ضمائر متصلة للرفع -

00:46:22

وفي ضمائر متصلة للنصب نفس الاشئ الضمائر المنفصلة في ضمائر منفصلة للرفع وان كربه بناء الروم يا سالم مولاي محمد الضمائر المنفصلة للرفع في اي باب تكرر الجرومية باب المبتدأ - 00:46:45

انا ونحن وانت وانتما وانتم وهو وهي وهما وهم وهن. الضمائر المنفصلة للنصب وين ذكرت في الجرومية يا ابو سند في باب النصب ما في باب الايه؟ المفعول به. باب المفعول به اللي هي ايش؟ اياي واياك واياك اياياي وايانا واياك واياك الى اخره -

00:47:01

فانت بدك تكون حافظ سور الضمائر. يعني ما بنفع تطلع من الاجرومية وانت مش حافظ سور الضمائر ما بزبط يعني اساس من اساسيات الاجرومية ان يخرج الطالب متمرسا فى استعمال الضمائر - 00:47:21

عارف انه في ضمائر متصلة للرفع وهاي بتفيدني في باب الفاعل وبتفيدني في باب نائب الفاعل. وفي ضمائر متصلة للنصب هاي بتفيدني في عموما في منصوبات عموما طبعاً. مش فقط في المفعول به. ممكن تيجي في النا. تمام؟ اسم النا. ضمائر نصب. في المنصوبات اذا استعملت ضمان - [00:47:36](#)

ساستعمل ضمائر المتصلة للنصب. نفس الاشياء المنفصلة. المنفصلة نوعين في ضمائر منفصلة للرفع. والله هاي استفدنا منها في ايش؟ في مبتدأ وممكن نستفيد منها ايضاً الضبائل المنفصلة للرفع لا خلينا نشوف الشيخ الجديد. الضمائر المنفصلة للرفع. وبين ممكن نستفيد منها في غير المبتدأ - [00:47:56](#)

منفصلة الرفع لي انا ونحن وجماعتها وبين ممكن غير المبتدأ؟ انا عارف المبتدأ مذكور غير المبتدأ برفع اليد بدون بكفي انت شيخ. اه الفاعل ونائب الفاعل. صح؟ مش انا قلت اذا احياناً يصبح في حصر ما ضرب زيداً الا انا. ما ضرب زيداً الا نحن - [00:48:17](#)

شف بده يكون عندك هاي القدرة على انك فاهم الموضوع بسرعة فاهم انه هذي الها اماكن معينة توظف فيها. هاي الها اماكن معينة توظف فيها. ومن افضل التمرين اخواني. التمرينات - [00:48:41](#)

التمرينات بتخليك ترى الاشياء واقعة امامك في الجمل وعم تعربها. اما تعربها مرة ومرتين وثلاث وتعود عينك ان تنظر الى الضمائر وهي تتجول في الجملة العربية هنا تتمكن من في اسلوبها - [00:48:55](#)

فيعني انت الان عم تسمعي فهم كلامي سبعين بالمية. ممتاز؟ انا ليش بقول لك لازم تطبق انت لما تطبق تبدأ تنظر الى الضمائر وهي تتألق امامك في الجمل اه هنا جاء مبتدأ. هنا اجت نائب فاعل. هنا اجى بصورة المفعول به. هونا اجى فانت ترى الضمائر باشكالها -

[00:49:11](#)

بعد ان تكون ضبطت هذا التقسيم. يعني انا خلص فهمت الشيخ حكي لنا الضمائر متصلة ومنفصلة وهناك ضمائر للرفع وهناك للنصب وانا نفس الاشياء. انا فهمت هذا الكلام. لكن ايش مش متمرّد - [00:49:30](#)

عليه كيف تتمرّس بالتطبيق ما في حل. واذا لم تطبق هذا الكلام اللي بعطيه لانه مجرد كلام تأسيسى لن يخدمك. اذا كنت لا تطبق في ممارسات كثيرة. لابد تنظر اليها. فهنا اخواني؟ طيب - [00:49:40](#)

بسم الله نعود رجع لنا الصورة كما كانوا كيف ممكن نرجع مؤيد الشيخ مؤيد هو يبيزبطها. يلا طيب خلوكم معايا اخواني الكرام. اظفي هذا اه اذا عدنا واظن اننا فهمنا واستوعبنا قضية الضمائر وتقلباتها. والذي يهمني ان تفهمه الان ان الاصل استعمال الضمير المتصل

مفعولاً به. الا اذا وجد ما يقتضي - [00:49:55](#)

استعمال المنفصل. هكذا نكون انتهينا من المفعول به. دعونا ننتقل الى المفعول المطلق المفروض المطلق ماذا عرفه ابن الروم؟ قال يا رب احسنت المفعول المطلق طبعاً هو سماه المصدر بس هو يقصد بماذا؟ المفعول المطلق. لماذا سماه المصدر؟ مع ان المصدر هذا

يستعمل في علم الصرف - [00:50:42](#)

المصدر في علم الصرف ايها الكرام هو الاسم الدال على ايش يا اجيبك عنه بعد ذلك. خلينا حتى دخلنا في هذا الباب آآ المصدر ما هو ايها الكرام في علم الصرف - [00:51:02](#)

المصدر عند البصريين خصوصاً هو اصل المشتقات مشان هيك سمي ايش؟ مصدر مش بقول لك هذا مصدر الطاقة ايش يعني؟ كل الطاقة تنبعث منه. فالمصدر قالوا انه سمي مصدراً بانه مصدر - [00:51:19](#)

كل المشتقات في الفعل اسم الفاعل واسم المفعول واسم الزمان كل المشتقات تنبع من اين من المصدر. لذلك سمي مصدراً وهو اسم هو من الاسماء اسم يدل على الحدث اسم يدل على اليس على ذات - [00:51:34](#)

يدل على ماذا؟ حدث الشمس مصدر يا شيخ حسن ليش الشمس يا شيخ بتاع الله يا شيخ حسام الشمس تدل على ذات فلا يمكن تكون مصدر. ما انا هيني بقول لك انت اي اسم تسمعه هل فهم منه - [00:51:55](#)

حدث تفضل الشيخ حسن كابتن علي سطوع الشمس اسم لابد يدل على حدث لا يدل على ذات. فالشمس لا يمكن يكون مصدر اسم جنس ليس مصدر. ليه؟ طبعاً هو المصدر احد انواع - [00:52:17](#)

اسم الجنس حتى اكون صادق معكم انه اسم الجنس اما ان يدل على ذات او يدل على حدث. اسم الجنس اذا دل على ذات فيقول
خلص اسم جنس بدون تخصيص. اما اسم الجنس اذا دل على - [00:52:35](#)

احداث هذا اللي بيسموه ايش؟ مصدر اسماء الاجناس هكذا تقسم. يقول اسم الجنس اما ان يدل على ذات واما ان يدل على ماذا؟
على حدث. اذا اسم الجنس دل على ذات بضل اسمه ايش؟ اسم جنس - [00:52:45](#)

اذا اسم الجنس دل على حدث ايش بصير اسمه؟ مصدر مثال الاكل الشرب النوم الكسل الاكل ايش غير الاكل؟ الاستخراج الذهاب
الرجوع القيام القعود احكوا الجلوس الدراسة النوم هاي الشيخ دينان كمان. فالفكرة اذا كل اسم انت لما سمعته ها لما سمعته انا
اخواني انا اظن من اسباب - [00:52:59](#)

ضعف كثير من الطلاب ضعف القدرة الذهنية على فهم المعاني انه الطالب هو يريد ان يتعامل مع النحو كأنه رياضيات وهذا لا يمكن
نحو ليس رياضيات النحو والصرف لابد انك تعمل ماذا - [00:53:29](#)

فهم المعاني في عقلك. بسمع كلمة نوم. اها بحلل. والله النوم يدل على ايش يا سالم؟ على حدث مش على ذات اذا النوم مصدر اه اه
السرير مصدر صحيح ليش - [00:53:45](#)

يدل على ذات. اذا ما ممكن يكون مصدر. الكرسي الماء التراب الاستخراج نعم شوف فانت المعنى بده يطرق سمعك والله هذا الاسم
انا فهمت منه اسم حدث ولا اسم ذات - [00:54:01](#)

اذا فهمت منه اسم ذات بضل اسمه ايش؟ اسم جنس تمام؟ طبعا اسم الجنس اذا كان يعني احيانا اسم الجنس اذا كان يدل على عفوا
على فرد شائع في جنسه. لكن اذا اصبح يدل على معين يصبح ماذا؟ علم زي زي - [00:54:20](#)

وبكر هذا ما اسمه اسم جنس اسمه ايش عالم باسم الجنس اذا كان بقي على التنكير. اذا اصبح معرفة يدل على ذات معينة فيصبح
ماذا؟ علم على شخص. طيب اذا اظنكم فهمتم اصل الفكرة. اذا فالمصدر هو اسم جنس يدل على حدث - [00:54:34](#)

اكل شرب نوم قيام قعود وهكذا الان من الامور التي وجدوها بالاستقراء ان العرب كثيرا ما تستعمل المصدر وجدوا ان العرب كثيرا ما
تستعمل المصدر لايه من اجل ان تؤكد الفعل الذي بدأت به الجملة - [00:54:51](#)

علماء النحو وجدوا بالاستقراء ماذا ان العرب تستعمل المصدر مصدر الفعل الذي بدأت به الجملة يستعمل لتأكيد هذا الفعل. اعيد مرة
اخرى مصدر الفعل الذي بدأت به الجملة لماذا يأتون به؟ لتأكيد هذا الفعل. مثال ذلك - [00:55:08](#)

ضربت زيدا ضربا ضربت زيدا ضربا. سؤال كلمة ضرب اسم جنس طبيعي ولا مصدر مصدر ليه ممتاز الان هنا ما فائدة ذكره تأكيد
ماذا تأكيد الفعل الذي بدأت به الجملة تأكيد الفعل يعني نقول ضربت زيدا ضربا نقول هنا المفعول المطلق اكد لي وقوع الضرب -

[00:55:30](#)

طيب نيجي عمثال اخر كلم الله موسى تكليما التكريم مصدر ولا اسم جنس طاء عادي؟ لانه التكريم يدل على ايش؟ حدث. ما المراد
بالمصدر هنا؟ تأكيد ماذا كلام الله وانه - [00:55:58](#)

بصوت وحرف. لذلك قال العلماء هذه من اقوى الايات في الرد على الاشاعرة وغيرهم ممن يقولون بالكلام النفسي بان الله اطلق الكلام
على ما هو معهود في العرب واكده تأكيدا فقال وكلم الله موسى تكليما. يعني هو ما تفكرش اخر يعني ما تقعدش تألف في الموضوع.

هو تكليم تكليم - [00:56:16](#)

فاذا العرب تأتي بمصدر الفعل الذي بدأت به الجملة لتؤكد هذا الفعل قام زيد جلس زيد نام زيد نوما استخراج زيد الزيت استخراجا
وقس عليها المصادر ممتاز اذا فالمصدر اذا جاء - [00:56:36](#)

بعد الفعل والفاعل والمفعول به فانه في العادة يكون وظيفته تأكيد وهذا طبعا انت تشعر لانه احيانا قد يأتي مصدر بعد الفعل
والفاعل والمفعول به لكن ليس غرضه التأكيد. فهنا المعنى هو الذي سيساعدك. المعنى - [00:56:58](#)

هو الذي سيساعدك في استشعارك له. ان الله لما قال وكلم الله موسى تكليما هو يؤكد لي وقوع ماذا؟ الكلام. ولما قلت ضربت زيدا
ضربا وانني اريد ان اؤكد وقوع ماذا؟ الضرب. طب هل المفعول المطلق؟ هذا يسمى ماذا؟ مفعول مطلق - [00:57:14](#)

ان اتى بالمصدر الفعلي الذي بدأت به الجملة لتأكيد هذا الفعل ايش بسموه هذا؟ مفعول مطلق لكن هل المفعول المطلق فائدته فقط التأكيد ام يوجد له فوائد اخرى احيانا زيادة على التأكيد. يوجد - [00:57:32](#)

احيانا المفعول المطلق يفيد التأكيد ويفيد زيادة عليه في بعض السياقات النوع واحيانا يأتي يفيد التأكيد ويفيد العدد. لما اقول ضربت زيدا ضربتين هذا ماذا يعرض؟ مفعول مطلق لكنه يقول مفعول مطلق لبيان ماذا - [00:57:48](#)

العدد لماذا اعتبرت مفعول مطلق؟ لانه الضربتين لفظها مشتق من لفظ الفعل الذي بدأت به الجملة صحت به الجملة صحت مشتقة من لفظ الفعل الذي بدأت به الجملة ثم جعلته مثنى من اجل ان ابين العدد. فهنا هذا يفيد التوكيد ويفيد ماذا؟ العدد - [00:58:11](#)

فاذا نفخ في الصور تمام هنا نفخة شو اعرابها؟ حتى شوي نغلطكم اسد وكان في الاصل مفعول مطلق لكنه لما حذف لفظ اسرافيل او نقول الفاعل في نفخة واصبح نفخ جابوا المفعول المطلق ووضعونا بفاعل وهو - [00:58:32](#)

المطلق في الاصل مش مثلا اقول لك نفخت في البوق نفخة واحدة فنفخة شو اعرابها؟ مفعول مطلق للتوكيد وبيان العدد اه نفخة واحدة اذا هي اصل الجملة نفخ اسرافيل. هيك اصل الاية. نفخ اسرافيل في الصور نفخة - [00:58:57](#)

فكانت نفخة ايش اعرابها؟ مفعول مطلق لكن هل هي نفخة منصوبة؟ لأ وايش الاية؟ نفخة فاذا نوصل نفخة واحدة. شو يعرب نفخة هنا اصبحت نائب فاعل جبننا المفعول المطلق وحولناه واصبح ماذا؟ نائب فاعل لانه فشى مفعول به حتى نخليه نائب فاعل فشو

عملنا جبننا المفعول المطلق وحطيناه - [00:59:21](#)

لكن انا قصدي اصل الجملة نفخت في الصور نفخة واحدة او نفخت في البوق نفخة واحدة وعلى ذلك فقس. طب مثال المفعول المطلق المبين النوع اه هذا هذا النوع من المفعول المطلق - [00:59:44](#)

سيضطرنني ان اشرح لكم ما ذكرته على الشاشة وهو ان المفعول المطلق على قسمين. طبعا انا عرفت لكم على الشاشة فقلت المصدر ما هو طبعا ابن الجروم اعطى تعريفا للمصدر ابتدائي جدا جدا - [01:00:03](#)

ايش قال لك المصدر؟ قال هو الاسم المنصوص. طبعا هذا مش تعريف المصدر. هذا تفعيل تعريف المفعول المطلق هذا مش تعريف المصدر تعريف المفعول المطلق الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل. حقيقة انا كل هذا التعريف لا يروق لي. يعني -

[01:00:16](#)

بتشعر انه دخل النحو في الصرف دخل النحو في الصرف. الاسم المنصوب لما قال لك المنصوب اذا نحن نتكلم عن نحو ولا عن صرف؟ نحو. الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل - [01:00:34](#)

بتكلم عن صرف بتشعر انه دخل النحو في الصرف في تعريف واحد. لذلك انا لا اعتبر هذا تعريف جيدا وقويا وقد يعني يدربك الطالب قليلا ان يجعل عنده خلط. لا الاصل انك اذا بدك تعرف المصدر باعتباره الصرفي فتقول اسم يدل على الحدث. وهو اصل

مشتقة - [01:00:46](#)

واذا اردت ان تعرفه باعتبار النحو خلاص فش داعي تقول هو الذي يجيء ثالثا في تصريف الفعل. وانما تقول كما ذكر غيره المفعول المطلق هو الاسم المنصوب او المصدر المنصوب باعتبار ان الاصل في انه مصدر. لكن الاسم المنصوب ادق لانه المفعول مطلق مش

دائما مصدر - [01:01:05](#)

الاصل فيها انه مصدر بس مش دائما. المفعول المطلق خلاص امشوا معنا على الشاشة. المصدر المنصوب ما وظيفته اما ان يؤكد العامل او يبين النوع او يبين العدد. طبعا حتى لو بين النوع او بين العدد ففيه مال ففيه معنى التوكيد ايضا - [01:01:24](#)

لكن عموما هكذا يقولون. العرب افهم لماذا تأتي بالمفعول به. بس انا كطالب بدي افهم لماذا العرب تأتي بالمفعول المطلق فماذا اقول لك؟ المفعول المطلق تأتي به العرب لتأكيد الفعل الذي بدأت به الجملة - [01:01:45](#)

او لبيان نوعه او لبيان عدده كم مرة حصلت؟ طيب فقال بعد ذلك وهو على قسمين لفظي ومعنوي وهو على قسمين لفظي ومعنوي. ما هو اللفظي؟ اللفظي هو الذي تعلمناه قبل قليل ان يكون المفعول المطلق - [01:02:00](#)

لفظه من لفظ الفعل الذي بدأت به الجملة. ضربت ضربا قام محمد قياما. لاحظ هنا المصدر الذي جعلناه مفعول مطلق حروفه والفاظه

مأخوذة من ماذا نفس حروف الفعل الذي بدأت به الجملة. لكن هناك ما يسمى المفعول المطلق المعنوي. وهو الذي يكون المصدر الذي جاء مفعولا مطلق - [01:02:19](#)

ليس مأخوذا من الفعل الذي بدأت به الجملة واللي مأخوذ من ايه من فعل مرادف له من فعل ايش؟ يعني مشابه له. مثلا لو قلت قعدت جلوسا كلمة جلوسا هل هي مأخوذة من قعدته - [01:02:43](#)

لا جلوس المأخوذ من اي فعل جلس بس جلس وقعد اقرب من بعض صح؟ فهذا فقعدت جلوسا جلوسا شو بنعربها؟ مفعول مطلق بس مفعول مطلق ايش؟ معنوي لانه المفعول المطلق لفظه ليس من لفظ الفعل الذي بدأت به الجملة. وانما معناه معنى الفعل الذي بدأت به الجملة. قمت مثلا وقلت قمت - [01:03:01](#)

وقوفا ما يعرب وقوفا مفروض مطلق بس هذا مفعول مطلق لفظي ولا معنوي معنوي. طب خلي لي اياه لفظي شو بتقول؟ قمت قياما. صح هذه فكرة ببساطة. ان المفعول المطلق ينقسم مفعول مطلق لفظي ومفعول مطلق معنوي مفعول المطلق المعنوي -

[01:03:25](#)

يكون لفظه ليس من لفظ الفعل الذي بدأت به الجملة بل من معناه يعني مرادف له معناه زي معناه لكنه اخذ من فعل اخر فهذا يسمى مفعول مطلق معنوي. دعونا ننظر ماذا قال ابناء يجرون فيها - [01:03:46](#)

قال وهو قسمان لفظي ومعنوي فان وافق لفظه يعني لفظ المصدر لفظ الفعل لفظ فعله يعني لفظ الفعل اكتب لفظ الفعل الذي بدأت به الجملة. اذا وافق لفظ المصدر لفظ الفعل الذي بدأت به الجملة كانوا من نفس المادة هكذا يقولون. فهذا يسمى مفعول مطلق ماذا؟ لفظي نحو قتلته قتلا. وان - [01:04:00](#)

معنى فعله دون لفظه اذا وافق معنى الفعل الذي بدأت به الجملة وليس نفس اللفظ فهو يظلم معنوي نحو جلست قعودا وقمت وقوفا وما اشبه ذلك طيب الان في من هاي الفكرة صح مشايخنا؟ الان بدي اتكلم عن فكرة معينة - [01:04:27](#)

اريد ان اختتم بها وهي فكرة ماذا؟ كما قلت متى يكون المفعول المطلق مبين للنوع؟ انه مفعول المطلق مبين للنوع انا استطيع اجعله من المفعول المطلق المعنوي ايضا. كقولك مثلا - [01:04:46](#)

رجعت القهقرة ايش يعني رجعت القهقرة؟ مين بعرف لا معناها رجعت القهقرة ان ترجع برجليك الى الخلف وانت تنظر للامام ان ترجع برجليك الى الخلف وانت تنظر الى ان ترى في واحد برجع خلص بلف وبرجع. وفي واحد لا بدون ما يلف برجع هكذا شوي شوي الى الخلف. مع انه وجهه للامام اذا رجعت الى - [01:04:59](#)

الخلف وانت ما زلت تنظر الى الامام هذا يسمى ماذا؟ رجوع القهقرة. فباختصار الرجوع له انواع صح؟ في رجوع طبيعي وفي رجوع القهقرة. فاذا قلت رجعت القهقرة ماذا تعرب كلمة القهقرة - [01:05:29](#)

مفعول مطلق لبيان نوع الرجوع طيب الجلوس الجلوس له صور عديدة صحيح هناك جلسة الاحتباء مثل مين جالس احتباء؟ ايوا هاي ما شاء الله كلكم جلستوا احتباء. طيب. وفي جلوسة القرفصاء وفي جلسة اه التربع زي ما الشيخ جالس. فاذا قلت جلست -

[01:05:45](#)

احتباء او جلست القرفصاء هذا يسمى ماذا مفعول مطلق لبياني نوع الجلوس. هذا يكون في الافعال اللي الها ايش؟ اكثر من سورة يمكن ان تؤدي بها فاتي بالمفعول المطلق لبيان نوع الفعل. اي فعل له انواع - [01:06:06](#)

وصور واشكال اذا اردت ان تبين نوع الفعل الذي وقع تأتي بالمفعول المطلق لبيان ماذا؟ النواة فانا ما قدرش اتي مفعول به يعني ما بزبط ايتي مفعول بيه لاني انا بتكلم عن نفس الفعل - [01:06:28](#)

بس انا بدي اعطي فائدة انه هذا الفعل الذي فعلته انا في بداية الجملة اي نوع من انواعه فعلت؟ هل رجعت بشكل طبيعي ولا رجعت القهقرة؟ طب قلت جلست طب اي انواع الجلوس جلست؟ احتباء - [01:06:43](#)

تربع قرفصة. احكي لي فتأتي بالمفعول المطلق لبيان ماذا؟ النوع. وهذا يدخل تحت المفعول المطلق الايش المعنوي لانه لفظه ليس من لفظ الفعل يعني حتى هو حفلة اخرى يعني هو نوع من انواع الفعل فلفظه ليس من لفظ - [01:06:57](#)

فعله الذي بدأت به الجملة وانما هو نوع من انواعه. ففيه شبه بماذا بالمفعول المطلق المعنوي. فهتم هذا الكلام؟ اذا اخواني الكرام
الخلاصة ان المفعول المطلق اما ان يأتي مؤكدا - [01:07:15](#)

للفعل الذي بدأت به الجملة فقط اريد التأكيد ضربت زيدا ضربا هذا لا يبين نوع ولا يبين عدد وانما فقط التأكيد او قد يأتي مبينا
للعدد ضربت زيدا ضربتين جلدته جلدتين وقس عليها - [01:07:31](#)

طب اذا مثلا سؤال لو بدي لو كان العدد ثلاثة فصاعدا كيف سيكون المفعول المطلق للعدد فاجلدوهم شرب ثقافة القرآن ثمانين جلدة
بتجيب الرقم وتحطه ابتداء ويصير الرقم هو المفعول المطلق والبعض ببسميه ايش؟ نائب عن المفعول المطلق. وبتحط المفعول
المطلق يعني تمييز - [01:07:48](#)

اجلدوهم ثمانين جلدة ثمانين هذا مفعول مطلق مع انه رقم صح؟ وين راح المصدر؟ صار تمييز جلدة لانه هو العدد بس واحد واثنين
لا يعني نفخة واحدة زبطت معك. اه ضربته ضربتين زبطة. طب اذا كان الرقم ثلاثة فصاعدا. كيف بدي ابين العدد؟ بالمفعول المطلق.
شو بتحكي - [01:08:14](#)

تأتي بالرقم العدد وتجعله هو المفعول المطلق مع انه مش مصدر مع انه الرقم مش مصدر هاي اسمها اعداد تأتي بالرقم وتجعله هو
المفعول المطلق وتأتي بالمصدر بعد العدد على انه - [01:08:35](#)

يعني حسب نوع التمييز اما تمييز مضاف اليه او تمييز منصوب لانه تمييز الاعداد بتعرفه. بتختلف بحسب الاعداد من الثلاثة الى
التسعة. التمييز مجرور. ومن فوق اه اه الاحداش فصاعدا يكون منصوب. فباختصار هذا تمييز بسموه تمييز المفعول المطلق للعدد.
واما المفعول - [01:08:50](#)

النقل النوع يكون الفعل له انواع واشكال. اردت ان ابين نوع الفعل الذي وقع. فاذا هذا النوع وانصبه على انه مفعول مطلق. جلست
وجلست الاحتباء مثلا مثلا مين يعطيني فعل له انواع - [01:09:14](#)

ويذكر لي مثلا مفعول مطلق للنوى من هكذا يخطر في ذهني مثال اه تفضل ركضت هرولة ممتاز. الركض انواع. فهو ايش قال؟
ركضت هرولة فهرولة شو اعرابها مفعول مطلق لبيان ايش - [01:09:30](#)

النوع لبيان نوع الركض. ايضا مين يعطينا ها جلس الطالب جلسة طبعا كلامه صحيح لان الجنسية مصدر هيئة هذا بيان للنوع. ممتاز.
ايضا النوم مثلا النوم له اشكال بتعرفوها اساتذة النوم يا جماعة. شو ان النوم اشكاله؟ في نوم على الكرسي اثناء المحاضرة هذا مثلا
نوع عند بعض الطلاب. في نوم الاضطجاع في نوم - [01:09:50](#)

ايش كمان ايه النوم العميق تمام؟ فمثلا نمت مضطجعا اشعرا مضطجعا هسه شوف مضطجعا بتزبط تكون حال حقيقة. تصدع ان
تكون حال ولكن لو قال نمت الاضطجاع لو استعملت المصدر كنت نمت - [01:10:16](#)

طول اضطجاع يصح ماذا؟ مفعول مطلق لبيان. لكن لو كنت مضطجعا هذا اصبح اسم فاعل. واسم الفاعل لا يكون مفعول مطلق عاد
مش مصدر فبالتالي يعرب حالا. يعني هذا كلام سريع. نختم الدرس ان شاء الله. في المحاضرة القادمة نريد ننجز اكثر مشايخ. بس
لازم تراجعوا. يعني شوي هاي - [01:10:33](#)

معلومات جديدة شوي مفعول مطلق وانواعه وتأكيده ونوعه وعدد. وحاول حاول انك تخطئ في يوم من الايام وتحاول تطبيق. حاول
يعني. تمام؟ انك بتفتح كتاب تطبيق تنظر الى الاشكال. والله بتعرف اخواني يعني بدل ما تفتح التلفون على السوشيال ميديا والكلام
الفارغ. اكتب هكذا فقط عاجوجل - [01:10:51](#)

على مفعول مطلق لبيان النوع. ما شاء الله معاً انك معاً الوقت يضيع يضيع على الهاتف. خلك في شيء فيه فائدة. يعني بعض
الطلاب يا شيخ من وين اجي بكتاب للتطبيق. ومفكر انه لازم ينزل على عبده لوسط البلد ويلفها كلها - [01:11:11](#)

يا اخي والله التطبيقات موجودة على النت بشكل فطيع يعني الامر يحتاج منك فقط الكبسة الصحيحة. مش اكثر من كذا طبق وانظر
لا تبقى تنتظر شيء حتى تطبيق. نفع الله بكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم - [01:11:26](#)