

# شرح المقدمة الآجرومية | المجلس الخامس | الشيخ إبراهيم

## رفيق الطويل

إبراهيم رفيق الطويل

طيب اذا قلنا هذا كتاب اساسي تأسيسي في علم النحو وهو من انفع الكتب التي اشتغل بها العلماء شرحا وتعليقا وتحريرا فنسأل الله سبحانه وتعالى ان ينفعنا به هذا الكتاب ايها الكرام اه فكرته او خلاصة الفكرة التي بنى عليها ابن اج الروم تعليم الطالب المبتدئ للنحو ما هي - [00:00:01](#)

ابناء جروم سلك مسلكا جميلا واثى عليه العلماء في بناء الفكرة النحوية في ذهن الطالب الوليد كيف يفهم هذه الجزئية وماذا يفعل في الاجرومية الخطوة الاولى انه بين لك انقسام الكلمة الى اسم وفعل وحرف. ممتاز - [00:00:25](#)

الخطوة الثانية التعليمية التي رآها ابن الروم مهمة هي ان يتعرف الطالب على علامات الاعراب فلذلك ذكر لك علامات الرفع وعلامات النصب وعلامات الخفض وعلامات الجزم بعد ذلك انتقل بك الى بيان متى تكون الكلمات مرفوعة؟ ومتى تكون منصوبة؟ ومتى تكون مجرورة - [00:00:44](#)

يعني هي الاجرومية هي هذه الافكار الثلاث ترى المكان هي ان تعرف انقسام الكلمة الى اسم وفعل وحرف. ثم نأخذ تعريف الاعراب تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها وان هناك انواع اربعة للاعراب الرفع والنصب والخفض والجزم ثم تشرع في المرحلة الاولى في تعلمك للنحو لان اخواني ترى - [00:01:10](#)

الشيء المهم في بناء اي فكرة او اي علم في الطالب هي هندسة المعلومة في عقده الطالب لما يشعر ان المعلومات مبعثرة يصعب عليه ان يجمعها فالمتن او الكتاب الذي يحسن هندسة المعلومة هو الكتاب النافع - [00:01:33](#)

الذي يحسن بناء الفكرة رويدا رويدا في ذهنك ويرتقي بك هذا هو الكتاب النافع. وبعض الكتب فيها معلومات لكنها مبعثرة غير

منتجة الاجرومية يجب ان تتخيل انت هو ماذا يريد ان يفعل به ابن الروم - [00:01:50](#)

يريد بك ان تعرف انقسام الكلمة الى اسم وفعل وحرف ثم تفهم ما هو الاعراب وما هو البناء وان الاعراب اربعة انواع رفع نصب خفض جزم ثم تحفظ ابتداء ها كمرحلة تعليمية اولا تعرف ما هي العلامات - [00:02:06](#)

ثم اذا حفظت العلامات عن ظهر قلب يشرع بعد ذلك في بناء سياطي معنا. احكام الافعال الماضي والمضارع والامر احكام الاسماء من حيث متى تكون مرفوعة ومتى تكون منصوبة ومتى تكون مخفوضة - [00:02:25](#)

هذا الترتيب الذهني هو المهم في بناء المعلومة. لذلك اذا الطالب جاءني اليوم وهو لم يحفظ علامات الاعراب اذا هو فشل حقيقة وفي تحقيق مقصد ابن الروم سامحني يعني هو الرجل لما وضع هذا المتن وضعه لتحفظ - [00:02:43](#)

فيقول لك انا لا اسمح لك ان تنتقل الى باب الافعال وانت بعد لو سألتك ايش علامة رفع الفعل المضارع اذا كان من الافعال الخمسة

بتقول والله يا شيخ اني سمعت فيها المرة الدرس الماضي بس والله ناسيها. بقول لك يا اخي - [00:03:01](#)

انت ضيعت الفائدة وكثير من الطلاب هو الذي يفسد على نفسه عملية التعلم لانه كسول اكون صادق معكم هذه الكتب نافعة جدا لكن كسلك وعدم حرصك على الحفظ والمتابعة يجعلك تفقد فائدة التعلم. وتشعر كأنك تغرف من ماء والماء يدخل ينساب من بين

اصابعك. بترجع - [00:03:15](#)

انت بتحضر دورات والماء ينساب لانه اخواني هذا العلم له طريقة. اما ان تأخذوا بطريقة العلماء او يعني ان شاء الله تحضر للبركة.

جزاك الله خير اما ان تروم علما وتريد بناء صرح وتكون طالب علم مفيد للامة. وانت لا تسلك الطريق الصحيحة في التعلم انت تضحك على نفسك. اذا مهم جدا - [00:03:38](#)

ان نسير مع ابن الروم ابن الجروم ماذا يريد منك احفظ علامات الاعراب حتى انتقل بك. الى احكام الافعال ومرفوعات الاسماء ومنصوباتها. اما ان اسألك الان بماذا ينصب اه جمع المذكر السالم وتقول لا ادري - [00:03:58](#)

معنائها اذا نحن لن ننجز بهذه الطريقة ولن نستفيد انه انت عندما ستري الجمع المذكر السالم منصوب انت لا تعرف انه هذا جمع مذكر سالم منصوب. انك لا تحفظ علامة النصب. او عندما ترى فعل مضارع مجزوم علامة جزم وحذف حرف العلة - [00:04:16](#) وانت ناسي هذه المعلومة لانك لم تحفظها لن استفيد في اثناء بناء الفكرة عندك. هذا يؤكد اهمية اخواني ضبط المتون الاساسية ولماذا العلماء يحرصون على حفظها واتقانها؟ طالب علم لا يضبط المعلومة الاساسية لا يمكن يبني عليها علم في المستقبل. حتى لا نطيل دعونا نقرأ معا - [00:04:34](#)

بسم الله من باب الاعراب. اليوم لن نقرأ الباب الاول. خالص. كررناه ما فيه الكفاية. نشرع من الباب الثاني باب الاعراب نقرأه بصوت مرتفع جميعا ان شاء الله يكون الجميع حفظ بسم الله. وعلى الاعراب هو تغيير اواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها -

[00:04:53](#)

رفضا او تقديرا واقسامه اربعة. رفع ونصب وخفض وجزم. فللأسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها. وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها. ثم قال باب معرفة - [00:05:13](#)

علامات الاعراب قال للرفع اربع علامات الضمة والواو والالف والنون. فاما الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء - [00:05:33](#) واما طبعا مثلا زي هذي لم يتصل باخره شيء. الاصل انك تكون الان فاهم ما هي الاشياء المراد هنا. لم يتصل باخره شيء. ما المراد بها نون النسوة التوكيد في شغلة ثالثة - [00:05:57](#)

والا يكون فعلا من الافعال الخمسة ها. كلمة شيء بدي اكون فاهمها بالحرف. ما المراد بها هنا؟ طيب. واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم وفي الاسماء الخمسة. وهي ابوك واخوك وحموك وفوك - [00:06:12](#)

وذو مال واما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة قال واما النون النون يعني ثبوت النون قلنا. واما النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصلت به ضمير - [00:06:32](#)

غير تثنية او ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة. اللي هي باختصار الافعال الخمسة. طيب. وللنصب الان خلصنا الرفع. قال وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون. فاما الفتحة فتكون علامة - [00:06:50](#)

للنصب في ثلاثة مواضع بالاسم المفرد وجمع التكسير من المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء. واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رأيت اباك واخاك وما اشبه ذلك. واما الكسرة فتكون علامة للنصب - [00:07:10](#)

في جمع المؤنث السالم. واما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع. اي جمع المراد جمع المذكر السالم. طيب. طيب. واما حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون - [00:07:37](#)

خلصنا النصب نروح على الخفض وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة. فاما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع فالاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم. واما الياء فتكون علامة - [00:07:56](#)

كونوا علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر. طبعا وليس من الافعال الخمسة هذه مفهومة ضمنيا. واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل مضارع المعتل الآخر وفي الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون. بعد - [00:08:19](#)

اتي بفصل تجميعي يعني خلاصة فصل المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف. فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع. الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم فعل المضارع الذي لم يتصل باخره شيء. وكلها ترفع بالضمة وتنصب بالفتحة وتخفف بالكسرة - [00:08:58](#)

وتجزم بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء اي خرج عن هذه القاعدة ثلاث اشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة يعني بدلا من الفتحة. والاسم الذي لا ينصرف يخبز بالفتحة والفعل المضارع المعتل - [00:09:28](#)

للاخر يجزم بحذف اخره والذي يعرب بالحروف اربعة انواع ايضا. التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين. طب قل وهي ليس المراد ان الافعال الخمسة هي فقط هذه - [00:09:44](#)

الخمسة هذه قوالب احفظ كلمة قوالب تفرغ فيها اي فعل مضارع. طيب. فاما التثنية فترفع بالالف وتخفص بالياء واما جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويخفص بالياء. واما الاسماء الخمسة - [00:10:08](#)

ترفع بالواو وتنصب بالالف وتخفص بالياء. واما الافعال الخمسة فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذفها شوف طالب يحفظ هذا كاسمه لا اظنه ينتيه في الافكار الاساسية لا اظنه يأتيه يعني مش ممكن يجي يقول لك اه جمع مذكر سالم مرفوع بالياء. صعب لانه خلص حافظ الفكرة ورسخت فضلا عن الحاجة للتطبيق - [00:10:28](#)

الاخوة لما يعطوكم امثلة تدريبية على المجموعات المتابعة لازم تحل احنا مشكلتنا في طالب العلم الكسول. الذي لا يريد ان يمارس ولا يريد ان يحل. ولا يريد ان يحفظ فقط يريد يحضر هنا يظن ان العلم سيدخل في - [00:10:54](#)

نقله حشوا. العلوم ليست هكذا تبني ايها الكرام. فهذا مهم جدا ان نفهمه. طبعا انت الاصل الان فهمت من خلال كلام ابن في الاعراب ان ان الامور التي تعرب ما هي - [00:11:10](#)

من خلال كلامه في الفصل الاخير ان المعربات قسمان. الامور التي تعرب ما هي؟ اسم مفرد او مثنى او الجمع بانواعه الثلاث جمع التكسير وجمع المؤنث السالم وجمع المذكر السالم وماذا؟ والاسماء الخمسة هذا في حيث ايش؟ في حيز الاسماء - [00:11:23](#)

يعني كاسماء فش عندك غير كذا والافعال عندك الفعل المضارع اللي وضعه طبيعي صحيح الاخر. فعل المضارع المعتل الاخر الفعل المضارع الذي من الافعال الخمسة شوف هذا الحصر بريحك لما انت تكون حاصر الامور بخلاف ما يكون الاعراب سابح في ذهنك. الاعراب مقابلة البناء. الاعراب اين يكون؟ الاعراب عندي يا اسم مفرد - [00:11:44](#)

مثنى يا تكسير يا مذكر سالم يا مؤنث سالم يا اسماء خمسة فش غير هيك يعني ما فيش شئ جديد في الاعراب في باب الاعراب. الان لسنا في باب البناء. البناء قلنا في هناك اسماء مبنية. هذه تدرس وحدها. لكن في باب الاعراب ما عنديش الا هاي الاسماء. فبدي اعرف الاسم المفرد بماذا يرفع؟ فاقول والله هيك - [00:12:08](#)

وضع قائما اسم المفرد يرفع بالضمة ينصب بالفتحة. يجر بالكسرة الا اذا كان ممنوع من الصرف. ولا يجزم لانه لا فيه جزم. طيب بادي على المثنى يرفع بالالف وينصب ويجر بالياء. التكسير يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالياء الا اذا كان ممنوع من الصف - [00:12:28](#)

جمع المؤنث السالم يرفع بالضمة ينصب بالكسرة ويجر بالكسرة ايضا. جمع المذكر السالم يرفع بالواو وينصب ويجر بالاسماء الخمسة ترفع بالالف تنصب يرفع بالواو ينصب بالالف يجر بالياء شوف امور كثير سهلة بس احفظ - [00:12:47](#)

تعال عالافعال الفعل المضارع اما صحيح الاخر يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجزم بالسكون. اذا كان معتل الاخر يرفع بماذا؟ بالضمة بالفتحة ويجزم بحذف اخره. واذا كان المضارع من الافعال الخمسة يرفع بالنون بثبوتها. يعني وينصب ويجزم بحذفها. كفاها الله - [00:13:07](#)

ترتيب الافكار في ذهن الطالب هي المرحلة الاولى في التعلم اذا ما زلت تشعر ان المعلومات مبعثرة بدك تبحث عن المشكلة اما انك ما بتحفظ او ما بتمارس او مش مركز معنا. والا هي اكثر من كذا توضيح. ومتن وشرح يعني اكثر من هيك ما حكيتهاش كيف عندك يعني - [00:13:34](#)

بدك تشوف عدوى وبين المشكلة وتراجع حسابك هكذا بعد ان انتهينا من الوحدة المتعلقة بعلمات الاعراب. الان قلنا ما هو الاعراب ايها الكرام؟ ها نرجع نقول الاعراب هو تغيير اوامر - [00:13:54](#)

اخي الكريم بسبب اختلاف العوامل. ممتاز؟ فالان سيشرح الان في الافعال عموما ويعطيك احكامها من حيث الاعراب والبناء ثم ثم

بعد ذلك سيعطيك متى يكون الاسماء مرفوعة؟ ومتى تكون الاسماء منصوبة؟ ومتى تكون الاسماء مجرورة؟ وينتهي الاجرمة -

00:14:07

الان ما الذي بقي علينا يا مشايخ؟ الان سيعقد بابين ما في الافعال وباقي الاسماء في الافعال سنتكلم عن الفعل الماضي والمضارع والامر بالتفصيل. ثم سنتنقل للاسماء فنعرف متى تكون الاسماء مرفوعة؟ ومتى تكون - 00:14:27

ومتى تكون ماذا مجرورة. واما الحرف بهمناش. لان الحرف مبني ولا محله من الاعراب. مبني ولا محله من الاعراب فلا يهمنا اي تتعلق به في هذا البناء النحوي. ممتاز؟ فاذا بعد ان انهى ابن الروم تعريف الطالب بالعلامات الاعرابية سيبدأ الان - 00:14:44

بيان احكام الافعال. طيب فماذا قال عليه رحمة الله قال الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر وهذه واضحة. قلنا الماضي ما يدل على حدث وقع قبل زمان التكلم المضارع الاصل انه - 00:15:06

على حدث يقع في زمن التكلم الا اذا جاءت قرينة مثل السين او سوف فتحمله على المستقبل. واما الامر ما هو؟ هو هو فعل يدل

على ماذا؟ على طلب اه الامر يختلف عن الماضي والمضارع في ماذا - 00:15:27

الماضي والمضارع خبر الامر طلب الامر انا بطلب منك اضرب كل اشرب. ففي الامر انا اطلب منك شيئا. بخلاف الماضي والمضارع انا اخبرك بشيء. هذا مهم تفهمه طيب في الامر انا اطلب منك ان توقع فعلا في المستقبل. اطلب منك ان توقع فعل متى في المستقبل؟

هذا كمفهوم. وهذا شرحناه سابقا. لذلك - 00:15:46

لما ابن الجروم ذكر الامثلة الثلاثة قال الافعال ثلاثة ماض ومضارع وامر ثم ذكر قال نحن ضرب للماضي. يضرب للحال. اضرب طلب

ايقاع فعل الضرب في المستقبل. طيب اكل ياكو ايش مضارعه - 00:16:10

يأكل المؤامرة شرب يشرب قتل يقتل اقتل وقس على ذلك يعني فكرة سهلة هذه. طيب لكن الان ما يهمنا هو الاحكام الاحكام. اه احنا

قلنا اخواني قاعدة حقيقة عند جمهور النحاة الاصل في الافعال انها مبنية ولا معربة - 00:16:33

هاي اخذناها القاعدة. الاصل في الافعال انها ليست تحت المعربات تحت المبنيات الا فعل واحد خرج عن القاعدة المضارع. اذا انا

عندي ثلاثة افعال قاضي وامر ومضارع. تمام؟ المضارع هو المعرب على الصحيح - 00:16:55

واما الماضي والامر فهما مبنيان على الصحيح. ليش بقول لك على الصحيح؟ لانه وقع خلاف حقيقة في فعل الامر فكثير من الكوفيين

يرى ان فعل الامر ايضا معرب وهذا اصلا ظاهر كلام ابن الروم لمن مشى معهم. هذا ظاهر اختيار ابن الجروم. بس احنا ما راح نعتمد

كلام ابن الجرب. راح نعتمد ما هو مشهور عند - 00:17:12

المدرسة المصرية وعند اكثر النحاة ان الامر ايضا ايش؟ مبني. طيب نبدأ الان مع ابن الجرب ابن الجروم بدأ يعلمنا احكام الفعل

الماضي تبدأ بالماضي الماضي اذا ما حكمه ايها الكرام معرب ولا مبني - 00:17:35

مبني او عك في حياتك العلمية تيجي تقول عفعل ماضي انه معرض. او عك فعل الماضي دائما مبني. واذا كان مبني ها. ولان الاصل

ولان الاصل في الافعال البناء ما بنيجي نقول فعل ماضي مبني في محل لأ - 00:17:50

والامر ما بنقول فعل امر مبني في محل اعراب الوش ما محلات هاي مبنية اصالة فليس لها محل من الاعراب او عك تحكي انه الفعل

الماضي وفعل الامر لها محل من الاعراب. هذا ليس بصحيح عندنا - 00:18:10

نقول فعل ماضي مبني على الفتح وانتهينا. ضرب شو بتقول؟ ضرب محمد زيدا ضرب فعل ماضي مبني على الفتح وخلصنا اكل

محمد اكل فعل ماضي مبني على الفتح. شرب فعل ماضي مبني على الفتح. طيب اه نام فعل ماضي مبني على الفتح - 00:18:27

مشى اه يا عبادة بحب يا شيخ مشى ايوة فعل ماضي مبني على مبني على الفتح. طب وين الفتح مقدر اذا البناء مثله مثل الاعراب

كما ان الاعراب بحركة ظاهرة او مقدرة البناء نفس الشيء يكون بحركة ظاهرة او مقدرة. اذا ماذا قال؟ قال الماضي مفتوح -

00:18:50

اخر ابدأ يعني الاصل انه مبني على فتح الاخر الفتح قد يكون ظاهر وقد يكون ايش مقدر مقدر اذا كان ماذا؟ في تعذر بسبب الالف

نفس الشيء. فلما اقول ضرب مبني على الفتح الظاهر على اللسان. مشى مبني على الفتح - 00:19:16

بس هذا مش ظاهر هذا ايش؟ مقدر مثله مثل الاعراب. تمام؟ فهذه بدنا ننتبه لها انه البناء مثل الاعراب قد يكون ظاهرا على اللسان. وقد يكون مقدرًا وقد يكون مقدرًا. لذلك قال مفتوح الآخر ابدًا. لكن في الحقيقة هناك صورتان الماضي فيه لا يكون مفتوحا الآن - 00:19:38

آخر لا يكون مفتوح الآخر ما هاتان الصورتان الاستثنائيتان لم يذكرهما ابن الجروم لكن انا ساذكرهما لك الصورة الاولى اذا الفعل الماضي اتصلت به واو الجماعة فانه يصبح مبنيًا على الضم. ضرب صلها بواو الجماعة - 00:19:58  
ضربوا. اذا ضرب الباء ايش كانت؟ مفتوحة. ضرب طب لما اوصلت واو بالجماعة با را بو اصبحت الباء ايش مضمومة. هسا انا فاهم ليش ابن ما بذكرها لانه البعض بيقول لك هاي حركة مناسبة. وهو مبني على فتح مقدر للضمة المناسبة. هذا رأيي - 00:20:21  
بس انا بدي اريحك وامشي على هذا الرأي اللي ربما يعلمونكم اياه عادة في مدارسنا النظامية انه هو خالص مبني على الضم وهو رأي آخر معتبر واسهل قل ضربوا فعل ماض مبني على الضم. ليه - 00:20:41  
باتصاله بواو الجماعة. دائما لما الشيء يخرج عن الاصل لازم تعلل لازم تعلم. لانه الفعل الماضي الاصل انه مبني على ماذا؟ على الفتح. طب ليش اصبح الان مبني على الضم؟ لاتصاله بواو الجماعة. طيب - 00:20:55

اكلوا واو الجماعة نفس الشيء. ناموا مبني على الضم الاتصالي بواو الجماعة. طب سؤال مشوا قام وايد شوي هون وهون بضيع الطالب فيحتاج انه يتعلم بعض الامور يعني الان بعطيك القواعد العامة. بعض الامور بتشوفها خرجت عن السكة في ذهنك. بتقول مشى والله غريبة هذه - 00:21:10

الشيخ قال ان الفعل الماضي اذا اتصلت به واو الجماعة يبني على الضم. طب مشى وايش؟ مشوا قبل واو الجماعة بفتحة يقول لك تعال شوي. وهذي بدك توخذها لحالها على جنب - 00:21:38

مشى شو اصلها مشى الف صح وكانت الضمة مقدر على الف زي ما حكينا ما انا الفتحة مقدر على الف مانعة من ظهورها ايش؟ التعذر. مشى ثم اوصلها بواو الجماعة - 00:21:50

باحذف الالف للتقاء الساكنين الالف ساكنة واو الجماعة ساكنة. فلما نحذف وحدة منهم. فنحذف الاولى اللي هي الالف وتبقى الفتحة اللي على الشينة زي ما هي. يقول لك انا لا ما بتنازل بصير ضمي - 00:22:04  
الفتحة من عالشين بقول لك انا بضلني فتحة حتى اعلم الناظر ان هناك الف محذوفة. فمشوا كيف بنعربها؟ نفس الشي فعل ماض مبني على ضم مقدر على الالف المحذوفة للتقاء الساكنين. هيك بحكوا - 00:22:19

مشوا فعل ماضى ونفس الشيء احنا بنحافظ على مبادئنا. مبني على الضم. بس وين الضم هادا يا شيخ؟ على الالف المحذوفة مقدر طبعا مقدر على الف محذوفة. مقدر والى محذوفة ايش اسوي لك؟ هذا اللي اجاك - 00:22:36  
مقدر والالف حذفت ليش حذفت للتخلص من التقاء الساكنين. فهذه يعني مثل اللي بسموها يعني خدع بسيطة احيانا بصرية. بتصير معك بدك تتعلمها حبة حبة. لن تتعلم كل شيء واحدة. اذا هذه الحالة الاولى اذا اتصل به واو الجماعة فانه يبني على الضم اكتب ضربه واكتب مثال مشى واغلبك عندك على الدفتر - 00:22:52

حتى تفهم انه ممكن يصير عندي هذا الامر احيانا وافهم علتة لماذا يحدث في بعض الاحايين. لما يكون في اخره الف آ الان الحالة الثانية نعم الحالة الثانية قال اذا اتصل به - 00:23:14

ضمير رفع متحرك اذا اتصل به ضمير رفع المتحرك فانه يبني على السكون. الان نيجي على الحالة الاستثنائية الثانية للفعل الماضي. الفعل الماضي ايها الكرام ممكن يتصل بها او الجماعة يبني على الضماية فهمناها. بس ممكن احيانا يتصل بفاعل اخر. سواء والجماعة فاعل بس. يمكن يتصل احيانا بفاعل من - 00:23:32

ضمائر الرفع المتحركة ايش هي ضمائر الرفع المتحركة؟ هي المذكورة تحت ضمائر الرفع المتحركة هي نون النسوة و ماء الفاعلين وكاتب ناول له اه هنا الفاعلين تحت مش مشكلة. نون النسوة وتاء الفاعل وتاء الفاعلين - 00:23:57  
اكتبها عندك الان سنشرحها. هاي تسمى ضمائر متصلة ضمائر متصلة وهي فواعل وهي مدى اعرابها فاعل. طيب الان لما اقول لك يا



اخي الكريم النسوة ضربن النسوة ضربن. هاي النون ايش بنسميها ؟ نونة نسوة ضمير - 00:24:17

مبني على آآ الفتح في محل رفع فاعل طيب الفعل الماضي شو وضعه لاحظ انه الباء هنا اصبحت ساكنة. ضربنا اما قلت انضرب لما اتصلت به نون النسوة اصبحت ايش ؟ ضربناه - 00:24:40

فماذا نقول في اعرابي ضربنا ضربت فعل ماض مبني على السكون. ليه ؟ بتقول لاتصاله بنون النسوة باتصاله بنون النسوة. اذا اي فعل ماضي اتصل بدون النسوة يبني على ايش ؟ خلص على السكون. طيب. تاء الفاعل تاء الفاعل اما تاء - 00:24:59

متكلم او المخاطب او المخاطبة تاء الفاعل هي كل تاء تدل على فاعل اما متكلم ضرب ضرب هذا متكلم ضربت بتكلم مع ذكر ضربتي بتكلم مع انثى. فتاء الفاعل هي ضمير يدل على الفعل - 00:25:19

سواء الفاعل هو انا المتكلم او بخاطب في ذكر او بخاطب فيه انثى. فتاة الفاعل ايضا اذا دخلت على الفعل الماضي فان الفعل الماضي يبني على ايش على السكون ضربها سامعة ؟ ضرب - 00:25:42

الباء ساكنة ضربت ضربت وعلى ذلك فقس الحالة الثالثة ما الفاعلين ما التي تدل على الفاعلين وهي قولك ضربنا عشان يسميها فاعلين مجموعة. ضرب ما شف ما هاي بدك تنتبه عليها. انه ممكن تخدعك - 00:25:57

ما احيانا تستعمل على انها فاعل وحيانا تستعمل على انه مفعول بها اكتب هاي الفائدة عندك ما احيانا تستعمل انها فاعل وحيانا تستعمل انها ايش ؟ مفعول به ايش الفرق بين قولك ضربنا وضربنا - 00:26:21

اذا قلت ضربنا بتكون ناھي فاعل اذا قلت ضربنا معانها هاي مفعول به ولسا بستنى تحكي الفاعل. يقول لي مين اللي ضربك ها. لو قلت لك ضربنا شو انت بتسألني - 00:26:42

مين ؟ من الذي ضربك ها ؟ لكن اذا قلت ضربنا مش راح تقول مين اللي ضربك ؟ انه انت الفاعل. اذا هذا هو الفرق بيننا. ضربنا وضربنا فـضربنا قلنا ما الفاعلين احترازا منا المفعولين - 00:26:54

قناة الفاعلين ايضا اذا دخلت على الفعل الماضي تجعل الفعل الماضي مبني على ايش على السكون. في الفعل الماضي اذا خلاصة الكلام فيه ان الاصل فيها انه مبني على الفتح - 00:27:10

هيك الاصل. ضربا اكلا شربا. وقد يكون فتح ظاهرا على اللسان وقد يكون مقدرا مثل ما شاء ثم ننتقل ما هي المسألتان الاستثنائيتان المسألة الاولى تحفظ اذا دخل عليه واو الجماعة يبني على الضم ونفس الاشئ الضم قد يكون ظاهر - 00:27:22

اكلوا وقد يكون مقدر مشوا واذا اتصل به ضمير رفع المتحرك اول اشئ بسألك شو هي ضمائر رفع المتحركة ؟ بتقول لي ثلاثة نون النسوة وتاء الفاعل وتاء الفاعلين بدها تحفظ - 00:27:42

نون النسوة وتاء الفاعل وتاء الفاعلين. اذا دخلت على الفعل الماضي تجعل الفعل الماضي مبني على السكون. ضربنا ربنا واضح يا مشايخ ؟ هذي خلاصة ما يتعلق بالفعل الماضي. امشي - 00:27:56

طيب ننتقل الان لفعل الامر. فعل الامر ايضا اول شئ بدك اعطيك معلومة فيه. فعل الامر بعلم الصرف يقولون انه مشتق من الفعل المضارع فالاصل علميا اذكر الفعل المضارع بعددين ارجع لفعل الامر - 00:28:16

ان فعل الامر مشتق من وين ؟ من الان في علم الصرف ايش بقولوا ؟ الاصل في الافعال الماضية الماضي يشتق منه المضارع والمضارع يشتق منه الامر. هذا في علم الصرف. بس هذا بفيديك هون تفهم هاي الفكرة. اذا الاصل في الافعال هو الماضي - 00:28:32

ويشتق منه المضارع ويشتق منه الامر. يقول ضرب حط اولها الياء بصير يضرب. شيل الياء وحط اه همزة الوصل بتصير فاذا ماضي يولد مضارعا والمضارع يولد امرا. فالاصل ان الامر يذكر بعد المضارع لكن هنا - 00:28:52

لاني في علم النحو شوية الوضع بيختلف. الامر مبني. لذلك اذكره قبل المضارع ليه ؟ لان الامر جاء على القاعدة الاصلية في الافعال الامر جاء على القاعدة الاصلية قلنا ايش الاصل في الافعال - 00:29:12

البناء. فالماضي اجى عالاصل. والامر اجا عالاصل اللي طلع عن الاصل هو مين ؟ المضارع. المضارع. لانه طلع عن الاصل بقول له خليك اخر اشئ لانه طلع عن الاصل وقل للمضارع خلك اخر شئ. الان انا بدي امشي على الاصول. ففهمت الماضي كيف يعرب. وكيف بناؤه -

انتقل للامر شف الامر حقيقة بدك تحفظ بناؤه بهاي الطريقة التفصيلية الاب يشيع عنك في المدرسة يقول لك الامر مبني على

السكون. يعني هذا كلام بسيط لكن حقيقة لا الامر له احوال - [00:29:46](#)

ويجب ان تعرف احواله الحالة الاولى للامر ايها الكرام ان يكون فعل الامر اخر حرف من حروف العلة الان بدي اياك نتذكر شغلة احنا

قلنا الفعل المضارع اذا كان معتل الاخر بماذا يجزم - [00:29:58](#)

حذف حرف العلة اذا اخذنا هذا الفعل المضارع المعتل الاخر اذا اشتقينا منه فعل امر فان فعل الامر هذا ما بنقول مجزوم بحذف

الاخر بنقول مبني على حذف الاخر. هي نفس الفكرة - [00:30:15](#)

الفعل مثلا يمشي الفعل يمشي مش فعل مضارع معتل الاخر اذا جزمته بماذا ستكون علامة الجزم حذف حرف العلة صح؟ اذا

اشتقيت من الفعل يمشي فعل امر امشي فسيكون نفس الفكرة بس ما بنقولش مجزوم بنقول ايش؟ مبني بس اختلفت من مجزوم

الى - [00:30:31](#)

مبني. اذا ففعل الامر اذا كان اخره حرف علة فانه يبني على حذف حرف العلة. يمشي شي طيب اه يدعو ادعو اه يخشى اخشى. طب

لماذا اخشى في فتحة؟ ادع في ضمة. امشي في كسرة. اه - [00:30:52](#)

اه تقول هذه الحركات تدل على حرف العلة المحذوف هذه الحركات تدل على حرف العلة مثل ما قلت اخشى. انت عرفت انه حرف

العله المحذوف ايش الف لان الفتحة تدل على الالف. لما قلت ادعوا - [00:31:19](#)

حرف العلة المحذوف كيف عرفت انا انه الواو؟ الضمة اللي على العين. لما قلت ارمي حرف العلة المحذوف ما هو؟ الياء عرفت ذلك

من ايش؟ من الكسرة التي على قبرها. فاذا نقول ايها الكرام فعل الامر اذا كان اخر حرف علة يبني على ماذا - [00:31:35](#)

حذف حرف العلة ادعو فعل امر مبني على حذف حرف العلة. وقس على ذلك كل افعال الامر الايش المعتلة الاخر. طالما اقول معتل

الاخر بس بشرط ما دخل عليه لو اي ضمير هو معتل الاخر ولم يدخل على اخر شيء يعني - [00:31:51](#)

ما زال سك كما هو كما يقولون. طيب الحالة الثانية ان ان يبني على حذف النون متى فعل الامر يبني على حذف النون اذا كان

المضارع الذي اخذ منه فعل من الافعال الخمسة - [00:32:11](#)

الان الفعل المضارع اذا كان فعل من الافعال الخمسة يجزم بايش بحذف النون صح؟ مش هيك تعلمناه؟ ففعل الامر اذا اشتق من

الفعل المضارع الذي من الافعال الخمسة فان فعل الامر ما بنقول يجزم هون ايش بنقول؟ يبني على حذف النون. يعني باختصار

بعبارة اخرى اسهل اذا كان فعل - [00:32:28](#)

للامر اتصل به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة فانه يبني على حتف النون. اضربوا مبني على ايش حذف النون اضربي

حذف النون اضربا حذف النون. اذا احنا لما قلت انه الامر مشتق من المضارع فانت بدك تفهم الامر - [00:32:52](#)

غرار المضارع. المضارع اللي اذا من الافعال الخمسة يجزم بايش بحذف النون. اذا الامر المشتق من الافعال الخمسة الامر المشتق من

الفعل المضارع الذي عدل الافعال الخمسة سيكون مبني ايضا على حذف - [00:33:14](#)

النون اضربوا اضربا اضربي اضربوا اضربا اضربي. واضح ايها الشباب؟ فاذا فعل الامر اذا اتصل واو الجماعة او الف الاثنين او ياء

المخاطبة اول معلومة شو بتحكي لي؟ والله هذا يا شيخ مأخوذ من ايش؟ من فعل مضارع من الافعال الخمسة - [00:33:31](#)

الى امر والان اصبح يبني على حذف النون كما ان الافعال الخمسة تجزم تحذف النون هذا مش جزم هذا بناء على حذف النون.

واضح؟ طيب. نيجي الان على الصورة التي تليها. قال - [00:33:51](#)

ان يبني على الفتح متى فعل الامر يبني على الفتح. بتقول لي هيك شيخ احنا قلنا الماضي يبني على الفتح. فعل الامر ممكن

يبني على الفتح في سورة واحدة - [00:34:07](#)

اذا اتصلت به نون التوكيد اضربن اضربها اضربن يا زيد. الباء شو عملت فيها؟ فتحتها انت سامعها مفتوحة. اشربن اللبن تمام؟ اشربن

اللبن وقس على ذلك فعل الامر اذا اتصلت به نون اقتلن - [00:34:17](#)

امشين فعل الامر اذا اتصلت به نون التوكيد فانه يبنى ايها الكرام على ماذا؟ على الفتح. بدنا نحفظ هاي القاعدة وما عدا هذه الصور الثلاث فان الاصل فيه ان يبنى على ماذا؟ على السكون. ليه؟ لانه الفعل المضارع اصلا في حالة - [00:34:41](#) طبيعية يجزم بماذا؟ بالسكون. فانت فعليا اللي حكيناها علامة للفعل المضارع في حالة الجزم هو نفسه للفعل الامر لكنه بناء. ها كل ما ذكرناه للفعل المضارع علامة في حالة جزمه - [00:35:02](#)

كله ينتقل لفعل الامر لكن في صورة ماذا؟ بناء وليس في صورة جزم. فتقول اذا فعل الامر يبنى على حذف حرف العلة اذا كان معتل الآخر فعل الامر يبنى على حذف النون اذا كان مضارعه من الافعال الخمسة. فعل الامر يبنى على الفتح اذا اتصلت به نون التوكيد وما عدا ذلك فانه - [00:35:22](#)

يبنى على السكون. اضرب كل نم اشرب اللي هي الحالة الطبيعية اللي هي الحالة الطبيعية. لذلك القاعدة ماذا تقول؟ فعل الامر يبنى على ما يجزم به مضاف هذه القاعدة بتجمع كل النقاط الاربعة. هكذا يقول النحاة فعل الامر يبنى على ما يجزم به - [00:35:43](#) شوفوا المضارع تاعه شو علامة جزمه بتكون علامة بناء فعل الامر. اليس كذلك؟ لان الفعل المضارع اذا اتصلت به نون النسوة مش بصير مبني على السكون والفعل المضارع اذا اتصل بنون التوكيد مش بصير مبني على الفتح. والفعل المضارع اذا كان من الافعال الخمسة مش يكون على ماذا - [00:36:06](#)

الفعل المضارع اذا كان في عهد الخمسة يجزم بحذف حرف النون وهكذا. لذلك ارجع لي شوي على اللائحة اذا لاحظ في الحالة الاخيرة ان الفعل الامر يبنى على السكون في ماذا؟ في حالتين اذا كان مجرد اضرب او اتصلت به ماذا - [00:36:28](#) نون النسوة. لانه الفاعل المضارع اذا اتصف به نون النسوة يبنى على السكون. واذا لم يتصل باخره شيء وكان صحيح الآخر يجزم بالسكون ايضا. فلذلك فعل الامر اصبحت قاعدته وانه يبنى على السكون فيما عدا ذلك وذكرت لك مثالين. اضرب واضرب مه حتى تفهم ان فعل الامر يبنى على السكون اذا كان مجرد - [00:36:45](#)

الآخر وصحيح مجرد وصحيح او كان فيه ماذا؟ نون النسوة. هذه تحفظ ايها الشباب شو مستعجل الشيخ علي وبعدين كل شوي لي ماشي طيب ماشي الحال. اذا هذا هو الامر هذا هو الامر ايها الكرام. بس خليني ارجع يا ابن - [00:37:08](#) وش قال ابن ابو الروم قال والامر شف شو قال ابن اجرون في الامر مجزوم ابدأ. ليش ابن الجروم قال ان الامر مجزوم ابدأ حقيقة باختصار ابن الجروم لا يسير على طريقة المشهورة عند النحاة. يسير على طريقة بعض الكوفيين او المشهورة عند الكوفيين ان فعل الامر - [00:37:28](#)

مجزوم بلام طلب محذوفة ابن ال الروم يسير على طريقة اخرى. انا بس بدي اياك تسمعها. بديش اياك تحفظها حتى اصلا انساها. انساها انساها. مسامحك بس افهم ليش حكى هيك. انه انا بديش تكتب - [00:37:49](#) اخلط عليك الامور. لانه كلمة الجزم هذه باعراب وليست بناء. وانت يا شيخ صرنا ساعتين بنحكي انه الامر مبني الامر مبني وبنجرون بقول لك الامر مجزوم. حيرتونا. ولا يا سالم - [00:38:03](#)

الامر مبني وبنج الروم بحكي الامر مجزوم. هكذا قال في الاجرومية. بقول لك تمام. بدك تفهم هاي الجزئية ابناها جروم صار على طريقة اكثر الكوفيين ان الامر مجزوم مثله مثل الفعل المضارع مجزوم - [00:38:17](#) الامر يجزم دائما. يعني الامر ما فش اله حالة رفع ونصب. اله دائما هو حالة ايش؟ جزم وهو معرب. طب معرب بايش؟ يقول لك هو مجزوم بلاغ طلب محذوفة. اضربوا اصلها لتضربوا - [00:38:31](#)

فهنالك لام طلب محذوفة هي التي سببت جزم فعل الامر هذا الكلام ما بعني. دعك منه. هذا رأي اليك انه ليس مشهورا. بس انا ليش حكيت لك اياه؟ مشان تفهم انه ليش ابن اجرون قال الامر مجزوم ابدأ. يعني حتى - [00:38:48](#)

الشيخ محي الدين عبد الحميد في التحفة الصينية لما شرح ما جاب هذا الموضوع ورا هاي السيرة. حتى ما يشوش على الطالب المبتدئ. واللي هو حقيقة ابن الجروم يسير على - [00:39:06](#)

آخر يسير على قول آخر. انا بس حبيت احطك فيه مش موضوع تفصيله. فانت فوق كلمة مجزوم في الاجرومية اكتب والامر مبني



ابدا. بدل ما هو مجزوم ابدا. مش تحذفها. لا بدك تحفظها ملزوما ابدا - 00:39:16

بس انت اكتب فوقها الرأي اللي احنا بنمشي عليه واكثر النحات اليوم يمشون عليه ان الامر مبني ابدا بدل مجزوم ابدا مبني ابدا حتى ما تشكل عليك هاي العبارة طيب نيجي الان اللي في شغل حقيقة الشغل وين؟ يلا امشي امشي احسنت هيك اجي طيب الشغل قايم في الفعل المضارع - 00:39:31

طيب احنا قلنا هو كترتيب علمي الاصل ماضي يشتق منه ايش المضارع صح طب كيف الماضي يشتق منه المضارع؟ بتيجي على اي فعل ماضي تضع في اوله احدي هذه الزوائد الاربعة - 00:39:54

التي يجمعها قولك انيت اي فعل ماضي ضع في اوله حمزة المتكلم تمام؟ او نون المتكلمين ها ضرب اضرب شف هاي الهمزة ايش عملت؟ حولته من ماضي الى ماذا؟ مضارع. وهذي همزة تدل على ماذا؟ اكتب على متكلم اضرب - 00:40:10

اضربه. طيب او النون ضرب تضرب تدل على ماذا؟ على جماعة من المتكلمين. اذا الهمزة تدل على متكلم واحد. النون تدل على جماعة من المتكلمين. اضرب تضرب اضرب تضرب. طيب او الياء الياء - 00:40:36

يضرب تدل على غائب سواء غائب بضمير او غائب بذكر اسمه مش مشكلة. يضرب زيد انا هنا بتكلم عن زيد بصيغة الغائب فيضربون الغائب. طيب تضرب بتقول يا بخاطب شخص - 00:40:58

انت تضرب يا بتكلم عن فتاة غائبة اذا تضرب متى يستعملها؟ اذا كنت تتكلم عن فتاة غائبة تضرب هند اختها او بخاطب شخص ذكر او انثى زي الافعال الخمسة الحفلة مرت معنا زي الافعال الخمسة. ممتاز فلما اقول تضرب ممكن - 00:41:16

انا بخاطب شخص انت تضربه. بخاطبك. وممكن بخاطب واحدة بقول لها انت تضربين بس لما اخاطب واحدة في العادة بصير في علم من الخمسة بصير في علم من الافعال الخمسة بس راح استعمل التاء والافعال الخمسة هي مش افعال مضارعة مضارعة. مشكلة - 00:41:38

فاذا نقول الهمزة اكتب الهمزة اذا كنت اتكلم عن واحد عن نفسي وانا واحد النون متى اتي بها في الفعل المضارع جماعة متكلمين عن انفسهم. نحن تضرب نحن ندرس اه الياء - 00:41:57

اذا كنت اتكلم عن غائب ذكر تمام؟ عن غائب ذكر فاقول ماذا محمد يضرب تمام؟ طبعا انا ما بدي اوسع عليك كثير حتى لو كان مجموعة نسوة غائبات مجموعة نسوة غائبات ممكن تقول النسوة يضربن - 00:42:14

مجموعة النسوة الغائبات مجموعة النسوة الغائبات احنا بنحط لهم نون نون نسوة في الاخير ونستعملهم ايضا ياء في الاول ما عنا مشكلة فالنسوة يضربن والنسوة يأكلن والنسوة يحضرن فهذا يجوز ايضا. طيب واما التاء فكما قلت التاء اما - 00:42:34

عن واحدة غائبة او اثنتين غائبات ممكن مثلا اقول مثلا هند وسعاد تدرسان كل ضرب بضرب يا شيخ انت حشوف لك شغلة ثانية. انه سعاد تدرسان هند وسعاد تدرسان ها بصيغة الغائب. وهند - 00:42:54

وهي بصيغة الغائب. لكن اذا قلت اه الفتيات بصير اقول ايش؟ يدرسن بالياء. شوف لما تكلمت عن مجموعة فتيات غائبات بصير اقول ماذا؟ يدرسن. لكن اذا بتكلم عن فتاة واحدة غائبة - 00:43:15

هند تدرس فتاتين غائبتين الهنداني تدرسان. طيب واذا كنتوا كمجموعة النسوة يدرسن جيد. اما اذا كنت بتكلم مع مخاطب فالمخاطب دائما التاء. سواء كان ذكر ولا انثى؟ كان ذكر ولا انثى دائما بخاطبه بماذا؟ بالتاء. فالتاء للمخاطبة ذكرا كان او انثى. واما

ايش ضل اخي حكيانا؟ الهمزة - 00:43:31

والنون والياء وماذا؟ والتاء. فالتاء اذا اما للغائب اذا كانت واحدة مؤنثة او ثنتين مؤنثتين غائبتين او الى الخطاب سواء كان خطابا لذكور او خطابا لانا. اذا باختصار الفعل للماضي اذا اردت ان احوله الى مضارع فاتي بواحد من هذه الحروف الاربعة - 00:43:57

وكل حرف يدل على فكرة الهمزة للمتكلم الواحد والياء والنون للمتكلمين والياء عرفنا مكانها والتاء عرفنا مكانها. تمام طيب لو قلت لك يا شيخ يوسف الفعل اكرمه ماضي ولا مضارع - 00:44:20

لا يا خيي اول همزة احسنت. لأ هي مش من اصل الكلمة حتى نكون دقيقين. هاي تسمى همزة التعديّة. هي اصل الفعل كاروما. همزة

التعدية تصبح ايش ؟ اكرم هيك يا شيخ والله راح نحتار - 00:44:40

وساكرم ما هي بدايتها همزة وطلعت ايش ؟ ماضي وانت بتقول لنا الفعل اذا اضفت عليه واحدة من هذه الاحرف الاربعة في البداية بصير ايش مضارع. طب كيف بدى افرق - 00:44:56

بالمعنى الان اكرم اكرم محمد اخاه اكرم. هل واحد اتكلم عن نفسه قاعد لاً انا ما فهمتش منها انه واحد بتكلم عن نفسه. اذا هادي مش مضارع الهمزة في البداية متى تكون تدل على المضارع؟ اذا انا فهمت منها انسان يتكلم عن نفسه. اذا قلت ايش - 00:45:07  
اذا قلت ماذا اضرب امشي ايش ايضا؟ ادرس انا ما العب برضه منيح برضك شيخ العب حلوة العبوا طيب فهنا اخونا انت ايش شعرت بالهمزة؟ الهمزة ايش افادتك انت كسامع - 00:45:30

في شخص بيتكلم عن نفسه. فالهمزة يعني اياك انه يصير عندك اه استعجال في الحكم. الفعل متى احكم انه مضارع اذا كان في اوله همزة اذا فهمت من الهمزة معنى التكلم. هاي بتحتها قيد لانه ممكن يصير خدعة زي اكرم. اكرم هذا فعل ماضي - 00:45:48  
فانت بتقول طب هاي اوله همزة بقول لك هل فهمت من الهمزة ان هناك شخص يتحدث عن نفسه؟ لا. فاذا هذا مش مضارع. هذا يبقى ماضي ويسمى همزة تعدية جميل ولها معاني ايضاً اخرى تدرس في علم الصرف. اذا لما نقول الفعل المضارع هو الذي في اوله اما همزة او نون - 00:46:07

اوپاء او تاء بالمعاني المعتبرة. هيك تكتب. بالمعاني المعتبرة التي ذكرناها قبل قليل للتكلم او الخطاب او الغيبة اذا لم تفهم هذه المعاني اذا هذي ما بتكون افعال مضارعة حتى لا تستعجل. طيب - 00:46:27  
ايش قال لك بعد ذلك؟ المضارع ما اصله فيه انه معرب المضارع معرب. فاذا كان الاصل انه معرب فهو قال وهو مرفوع ابدأ حتى يدخل عليه عامل نصب او عامل جزم. مش قلنا الاعراب تسببه العوامل - 00:46:43

تغير او اخر الكلمة الاختلاف العوامل مش هاظا تعريف الاعراب فنقول الفعل المضارع الاصل انه ايش مرفوع صح؟ مرفوع. طب الرفع مش اعراب يا شيخ سالم مش الرفع ايضاً هو شكل من اشكال الاعراب. طب مش محتاج لعامل يا ابا سند؟ - 00:47:03  
طب شو العامل اياه العامل معنوي اللي سميناه ايش ؟ فالفعل المضارع المرفوع مية بالمية في عامل. لانه الرفع اعراب. ويحتاج الى عامل اه مش قلنا الاعراب تغير او اخر الكلم. الاختلاف - 00:47:22

العوامل. اذا الفعل المضارع المرفوع في عامل. ايش هو؟ عامل معنوي. اللي سميناه التجرد اما اذا اصبح الفعل المضارع منصوب او مجزوم فهونا ستكون العوامل لفظية ملفوظة ومشاهدة للسامع. اذا المضارع مرفوع بماذا - 00:47:40  
ارفع هون برجع معرفتك بعلمات الاعراب يرفع بماذا؟ بتقول يرفع بالضمة اذا لم يتصل باخره شيء. واما اذا دخل عليه نون التوكيد يبنى على الفتح في محل رفع اذا دخلت عليه نون النسوة يبنى على السكون في محل رفع. اذا اصبح من الافعال الخمسة -

00:48:02

ارفعوا بثبوت النون. شف انت لما تكون حافظ ولا بتريحي. وبتريح حالك. لكن المعلومات دايماً سابعة ومش محفوظة انت بتتعب وبتتعب الناس اللي معك. ولا لا يا شيخ طيب اذا وهو مرفوع ابدأ حتى يدخل عليه ناصب او جاز. مثال يقوم زيد. اذا يقوم فعل هيك تقول يقوم زيد يقوم فعل مضارع - 00:48:23

مرفوع وعلامة رفعه ماذا الضمة بقول لك ليش الضمة؟ بتقول لي لم لم يتصل باخره شيء. ها لو سألتك ليش مرفوع بالضمة؟ لم يتصل باخره شيء لا في نون توكيد ولا نس ولا افعال - 00:48:43

الخمس اذا خلصنا. طيب امش الان سنأتي الى حالة ماذا؟ النواصب والجوازم. ماذا قال ابن؟ خلينا نرجع مع ابن ونقرأ معه قالوا اما المضارع وهو ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة - 00:48:57

او الزوائد الاربعة يجمعها قولك انيت يعني هذه الكلمة حطوها حتى تحفظ ايش هي الزوائد. البعض يقول لك نأتي. يا اخي يا جماعة مش زي ما بدك انيت ونأتي كله خير وبركة. المهم تحفظ هطول - 00:49:15

الاحرف الاربعة. اذا يجمعها قولك انيت وهو مرفوع ابدأ حتى يدخل عليه ناصب او جازب. بدك تحفظ. المضارع مرفوع بخلاف

الماضي والامر مبني المضارع مرفوع بخلاف الامر والماضي ايش اذا هون انتقلنا لحفلة جديدة وكنا نحكي في البناء - [00:49:27](#)  
رجعنا للاعراب. خالصنا من البناء رجعنا للاعراب طيب مرفوع حتى يدخل عليه ناصب او جازم فالنواصب. اه الان سنتعلم عوامل  
النصب اذا قلنا النصب له عامل يجب اذن على طالب النحو في المرحلة الاولى ان يحفظ ايش يا شيخ سالم؟ يحفظ عوامل ما هي -  
[00:49:52](#)

واعمل اللي اذا شفتها قبل الفعل المضارع بقول الفعل المضارع هذا ايش ماله؟ منصوب. وايش هي العوامل التي اذا رأيتها قبل الفعل  
المضارع بقول هذا الفعل المضارع ماله؟ مجزوم. سنبدأ بالنواصب. فقال النواصب عشرة - [00:50:13](#)  
وهي ان ان وهي الاصل تعتبر ولم واذا وكي ولا مكيف لا مكيف اسمه لام التعليل زي لتفعل لتشرب ولام الجحود وحتى والجواب  
بالفاء والواو واو الان احبابي الكرام هذا بنفعش نضلنا قاعدين - [00:50:31](#)

انه هاي حفلة شوي. فبدنا نوقف حتى نشرحهم وحدة وحدة. اعطيهم يا رب لا حول ولا قوة بسم الله بسم الله. طيب. بسم الله الان  
ايها الكرام ماذا يقول النوح؟ احنا الان ابن الروم قال لك النواصب عشرة - [00:50:59](#)  
وعدها وراء بعضها البعض مع انه في الحقيقة في فرز كبير فيها في فرز كبير فيها. انه هي فعليا فعليا اذا بدك تيجي تركز هي مش  
عشرة هي اربعة هي ايش - [00:51:42](#)

اربعة بس ستتطور لتصبح عشرة بطريقة ما. دعونا نقول النواصب في الفعل المضارع قسمان. هذا بدك تكتبه وتحفظه مثل اسمك  
هناك ادوات تنصب بنفسها وهي فعليا النواصب وهي اربع. ما هي - [00:51:54](#)  
ام لم اذا وكي المصدرية تمام ان تأكل ان تشرب ان تمشي مثلا. لن اكل لن اشرب لن امشي اذا واحد قال لك اه حضرت فقلت له  
حضرت فقال لك اذا - [00:52:12](#)

تفعل ان شاء الله اذا تفعل اذا يعني حضرت مجلس العلم فبتقول له حضرت. بقول لك اذا تفعل. اذا تسعد. اذا يعني مشي عالي بدك  
اياه طيب كي المصدرية كي المصدرية لو جاءت طبعا كي تدل على تعليل جئت كي اتعلم العلم جئت كي اتعلم - [00:52:37](#)  
الم منصوب. ايش اللي نصبه؟ كيف جئت كي اتعلم جئت كي ادرس صمت كي ان ال ثواب الله وهكذا فهذه الاربعة ان ولم واذا وكي  
المصدرية. ليش سميتها كي المصدرية؟ لانه كي يعني هي انواع في العربية - [00:53:04](#)  
انا اللي بيهمني منها هون ايش؟ كي المصدرية. كي ستأتي معنا بعد قليل. اما حرف جر واما حرف مصدرية باختصار تمام هنا انا بهمني  
كي ليست حرف الجر انا بهمني هنا كي المصدرية. هذه ايها الكرام ناصبة بنفسها هي اداة نصب - [00:53:25](#)

اداة نصب طيب النوع الثاني من ادوات من النواصب هو ما لا اشيء لا تنصب بنفسه يعني هي بنفسها ليست نواصب. وانما  
تنصب بان مضمر بعدها هناك ادوات لا نقول انها ناصبة بنفسها - [00:53:45](#)  
نقول هي ليست ناصبة بنفسها بل ناصبة بان مضمر بعدها مضمر بعدها يعني ليست ملاحظة وملفوظة لكننا نقدر وجودها. ما هي  
هذه النواصب التي تنصب بان ضمير بعدها اما اضمار وجوب وجوب يعني لا يجوز ان يظهر في سياق. او اضمار جائز. الاضمار لان  
قد يكون - [00:54:10](#)

اضمار واجب. شو يعني اضمار واجب لا يجوز في اي سياق ان يظهر خلص واجب الاضمار. الاضمار الجائز هو الذي يكون في العادة  
مضمرة لكن سمع قليلا ظهور ان في بعض الاشعار او في بعض المقاطع العربية. فلذلك فرقوا قالوا ان المضمرة اما مضمرة وجوبا يعني  
يحرم ظهورها - [00:54:34](#)

او مضمرة جوازا يعني العادة انها مضمرة لكن سمع في بعض الاحايين اظهارها. طب متى تكون اضمن وجوبا او جوازا قالوا بعد لام  
الجر الداخل على الفعل المضارع لام جر بعديها فعل مضارع - [00:54:58](#)  
هل يمكن الفعل المضارع يا شيخ محمد ان يجر ليه احسنت ممتاز. اذا الفعل المضارع مش ممكن يكون مجرور. يعني اذا قلت هذا زي  
ما قلت لكم سابقا حاول انك لا تحضر الدرس القادم. هذا - [00:55:17](#)  
تمام؟ فش مضارع مجرور. احنا قلنا وللأفعال من ذلك شو قال من اجل الروم؟ الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها. فمش ممكن

يكون فعل المضارع مجرور. طب اذا دخلت لام جر وبعديها فعل مضارع - 00:55:33

هنا نقول هناك ان مضمرة والفعل المضارع سيكون منصوبا. لذلك انت ستلاحظ في اي اية في القرآن او حديث نبوي. اي فعل مضارع متصلة به لام الجر بكون الفعل المضارع مفتوح - 00:55:48

ليش مفتوح؟ لانه في ان مضمرة بالنص بين لام الجر وبين الفعل المضارع. هاي انا المضمرة هي ناصبة للفعل المضارع. تمام ام فالتقطه ال فرعون ليكون لهم عدوا ليكون لهيلا الجر تفيد التعليل والعاقبة هنا. تمام - 00:56:02

ويكون فعل مضارع صح من كان فعل مضارع. طب فعل مضارع مفتوح ليش مفتوح؟ لانه منصوب ليكون يكون فعل صوب بالفتحة. طب ما عامل النصب هنا مش اكيد مش لام الجر. لانه هي لام الجر اسمها لام الجر. اصل شغلها الجر. اه فنقول هناك ان مضمرة احنا مش شايفينها. بين لام - 00:56:24

الجر وبين الفعل المضارع. هاي ان المضمرة هي التي نصبت. فاصبح يكون فعل مضارع منصوب بان مضمرة. جواز ولا وجوبا بيحي معنا بعد شوي ان شاء الله. بهمني اشي مهم. طيب اذا الحالة الاولى لام الجر اذا دخلت على الفعل المضارع - 00:56:49

فان الفعل المضارع ينصب بان مضمرة بعد لام الجر. انت مش شايفها بس الله بعينك قدر لنا اياها الحالة الثانية فاء السببية فاذا جاء بعدها فعل مضارع وكانت فائز سببية مسبوقه باحد العوامل او الامور الثمانية التي ستأتي معنا - 00:57:09

عدا شوي في تفصيل حبة حبة ان شاء الله سنفهمه. فالسببية اذا بعدها فعل مضارع وكانت فاء السببية مسبوقه باحد الامور الثمانية ستأتي معنا فان هنا او حتى البعض وصل للتسعة فانها في هذه الحالة - 00:57:32

سينصب الفعل المضارع بماذا؟ سينصب الفعل المضارع بان مضمرة. هل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا فيشفعوا يشفع فعل مضارع واضح من الافعال الخمسة. صح؟ في واو جماعة. طب اه ليش اه - 00:57:49

وحذفت النون مضارع افعال خمسة حذف النون يا جزم يا نصب. طب هون فش جزم فش عامل جزم. اه في فاء مرتبطة بالفعل

المضارعة فيشفع فاء وبعديها فعل مضارع من الافعال الخمسة بدون نون اذا في العادة - 00:58:09

في اشي قبل فاء السببية من الامور الثمانية التي ستأتي فاصبحت فاء السببية بعدها ان مضمرة هذه انا المضمرة هي التي نصبت يشفع فيشفع فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه ايش - 00:58:29

حتفي النون لانه من الافعال الخمسة. طب ايش اللي نصبه المضمرة. ها اذا فاء السببية وبعدها فعل مضارع ينصب الفعل المضارع بان مضمرة. كذلك واو المعية. واو المعية وفاء السببية - 00:58:45

واو المعية وفاء السببية ايها الكرام تمام فالسببية وواو المعية نفس الفكرة واو المعية هي واو بمعنى مع لذلك سميت واو ايش المائية واو بمعنى مع في السياق واو المعية اذا جاء بعدها فعل مضارع وكانت واو المعية مسبوقه باحد الامور الثمانية او التسعة التي ستأتي معنا ينصب الفعل - 00:59:00

المضارع بان مضمرة. طيب مثال ذلك ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين اهو الشيخ ربنا قال في سورة ال عمران ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين. طب ويعلم يعلم مش فعل مضارع واضح. يعلم فعل مضارع. طب ليش مفتوح؟ فتحة يعني في نصب. والفعل المضارع - 00:59:27

مضموم اذا دخل علينا صوت جازم فانه يفتح. طب ايش اللي نصبها؟ ويعلم بنقول هاي الواو بمعنى مع. يعني يعلم الله الذين جاهدوا منكم مع علمه. فهي الواو بمعنى ايش؟ مع - 00:59:55

يعلم الذين جاهدوا مع علمه بالصابرين. فالواو بمعنى مع فالفعل المضارع بعدها منصوب بان مضمر بعده واو المعية وستعطي الامثلة طيب كذلك او او كما ستأتي معنا اذا جاء بعدها فعل مضارع. وكانت او بمعنى الا او الى فالفعل وهاي سيأتي ما تكتبه. سيأتي معنا فانه - 01:00:10

وسيكون ماذا الفعل المضارع منصوب. وهذا لا يشترط فيه اي شرط. بس او اذا كانت بمعنى الى او الا فان الفعل المضارع يكون بعدها منصوب بان مضمرة. وحتى حتى اذا جاء بعدها فعل مضارع فان الفعل المضارع ايضا يكون ماذا؟ منصوب. لكن بشرط ايضا ان تكون

حتى بمعنى - 01:00:35

الغاية حتى التي بمعنى اله. طيب. او بمعنى حرف اخر سيأتي معنا. الان انا بهمني بس اركز عالامور الاساسية. قال اذا النواصب من ما ينصب بنفسه بنركز فيهم الان دعك من من كل شيء تفصيلي وقلته قبل شوي حتى ما تشوشش على نفسك - 01:01:01

النواصب الحقيقية الحقيقية اربعة ان لن اذا وكي المصدرية. هاي النواصب نسميها الحقيقية يجي بعدها فعل مضارع منصوب وبتقول الناصب ان. الناصب لن. الناصب اذا. الناصب كي النواصب غير الحقيقية انا نسميها اللي هي مش ناصب بنفسها. لأ هي

الناصب المضمر بعدها هي كل لام جر دخلت على فعل مضارع - 01:01:18

فالسببية وبعدها فعل مضارع واو المعية وبعدها فعل مضارع بالشرط الذي سيأتي او وحتى بعد المضارع ايضا بالشروط التي ستأتي. فهنا؟ اذا انت اذا بتلاحظ ابن اجر الروم شو فعل ابن الروم؟ ابن اجرين قال لك النواصب عشرة. ثق لك. ام. ولن - 01:01:47

واذا وكي عدد ايش اول اربعة التي تنصب بنفسها. بعدين دخل عاخط الثاني فقال لا مكى لا مكى هي نفسها لام الجر اذا دخلت على الفعل المضارع تمام؟ ولام الجحود ايضا هي نوع اخر من لام الجر اذا دخلت على الفعل المضارع. بس راح نعرف بعد قليل شو الفرق بين لام كي ولام - 01:02:07

جعود بس هم فعليا فعليا الثنتين لام جر يعني هاي زملاء الجحود لكن الثنتين في النهاية معهما هما عبارة عن لام جر دخلتا على فعل مضارع. فانا اختصرت عليكم وقلت لكم اي لام جر دخلت على الفعل المضارع. قال وحتى - 01:02:31

والجواب بالفاء والواو هاي لحالها طبعاً والجواب بالفاء والواو هذولا لحالهم الجواب بالفاء والجواب بالفاء بالواو. واو او يعني هاي ما بتحطها والجواب وباو شوي هو يعني لو صاغها بطريقة افضل لكانت اسهل يعني لو قال ولانك اي ولام الجحود وحتى واو -

01:02:50

بعدين يحكي والجواب بالفاء او الواو. هيك كان الاصل يقول لك لانه هي العبارة شوي موهمة. بس انت خلص يعني من خلال الشرح بتفهم انه هو الجواب بالفاء والجواب بالواو فكلمة الجواب للفاء والواو بس. او هاي تضعها وحدها. جيد؟ اذا هو عددها بشكل متتابع

احنا - 01:03:13

لازم نفرز خلينا نمشي سابدأ فيهم سابدأ بالتني تنصب بنفسها. ما هي النواصب التي تنصب بنفسها؟ يا رب النواصب التي تصل بنفسها اول اشي لن لم بقولوا اسمها حرف هي حرف - 01:03:35

تعمل النصب ومعناها النفي للمستقبل قال لن تراني مش موسى سأل الله ان يرى في الدنيا فالله ايش قال له؟ انا في الدنيا لا ارى في الدنيا لا ارى وانما في الآخرة. فقال سبحانه لن - 01:03:50

تراني فاذا تراني ايش اعرابها على وين الو بقى ايوة يعني انا عارف وش انه هذا مستوى اللي صارنا ما وصلنا له عشان تفهم انه

الحياة حبة حبة. ايوة مين يقول لن تراني بدا واحد شوي ها متقدم خطوة متقدم خطوة في النحو - 01:04:07

الان هذه لازم دائما تحلل قبل ما تعرف ايش اسمه معابطة في الاعراب بدك تحلل. تراني هاي النون شو اسمها؟ ذكرتها لكم قبل فترة.

نون الوقاية احسنت. والياء هاي ايش؟ ياء المتكلم. مش قلنا ياء المتكلم اذا - 01:04:32

دخلت على الفعل السيئة المتكلم مش قلنا اذا دخلت على الاسم شو بتحكي؟ انا بدى قبلي كسرة هسه في الاسماء مشينا لها لما دخلت

على الافعال جاء المتكلم وقال بدى اكسرك قلنا له انا بزبطش. مش هيك حكينا الفعل المضارع بقول انا لا اكسر - 01:04:47

فجبنا نون وقاية قلنا خلص بنكسرهما فاذا هي الاصل والفعل ترى جاءت بعده نون الوقاية. تمام؟ لن ترى موجود ترى فاذا هو الفعل

ترى فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة. منع من ظهورها التعذر لانه الف - 01:05:02

والنون هاي نون وقاية لا محل لها من الاعراب. بهمني. والياء ياء المتكلم المفعول به صح فاذا لن ترى فعل المضارع

المنصوب وعلامة نصبها بدك تصير انت عندك قدرة انه في اشي ظاهر وفي اشي مقدر في علامات الاعراب - 01:05:24

بدى اكون سريع البديهة في هذا. المقدراه والله في تعذرهم. طيب المهم. فهذا فعله فلن حرف نصب ونفي واستقبال ينصب الفعل

المضارع بعد بدون اي شروط. يعني لن حتى تنصب الفعل المضارع - 01:05:41



لا تطلب اي شرط من الشروط متواضعة زاهدة جزاها الله خيرا. لن يفلح الكسول نيجي على كي كي المصدرية قلنا كي المصدرية هي ماذا؟ اداة من ادوات النصب ايضا طيب طبعا هي ليش سميت مصدرية - [01:05:56](#)

لانهما مع ما بعدها تسبكان وينتج مصدر مؤول. تذكروا المصدر المؤول هيكما تطرقنا اليه قبل كم يوم وقلت لكم في حروف اسمه حروف المصدر وقلنا منها كي. شف الطالب اللي حافظ اللي بيراجع ترى بلقط. اما اللي صبحت المعلومة وراحت الله يسهل عليها -

[01:06:15](#)

فقلنا كي من حروف المصدر. حروف المصدر هي حروف اذا دخلت على فعل المضارع يسبك بينها وبين الفعل المضارع مصدر في الذهن ومنها كي فهي اذا حرف من حروف المصدر يفهمنا شو يعني حرف مصدر؟ هيكما بتكتب. حرف مصدر يعني اذا جاء بعدها فعل

مضارع يجب انتاج مصدر مؤول في الذهن - [01:06:35](#)

جئت كي العب شو يعني جئت للعب لازم تنتج مصدر مؤول في الذهن هذا التقدير. جئت كي ادرس جئت للدراسة. هسه هاي المصادر

اسمها مصادر ليش مصادر مؤولة؟ لانهما ليست مذكورة - [01:06:56](#)

هي مش مذكورة لكن انا اولتها في ذهني وفي عقلي والا هي في السياق ليست موجودة. فلذلك كي تسمى حرف مصدر فهمنا ايش يعني حرف مصدر خلص مباشرة كي بعد فعل مضارع وجعلت كي المصدرية اذا في مصدر مؤول ينتظر الاعراب. حرف مصدر

وتنصب - [01:07:15](#)

اه بس هون الان بدنا نبدأ نذكر بعض الشروط كي المصدرية حتى تنصب الها شرط الها ايش شرط ما هو شرطها يشترط ان يكون

قبلها لام جر لامجر ظاهرة ملفوظة - [01:07:36](#)

مش ظاهر للعين انا بحط عالعين بس هي لازم في اللفظ. ظاهرة في اللفظ او ماذا؟ او مقدرة في السياق. شوفوا ايها الشباب شوفوا

هذه في قوله تعالى لكي لا تأسوا - [01:07:56](#)

على ما فاتكم لكي لا تأسوا. الصهاينة لا نافية يعني اعتبرها مش موجودة الان سامحني. اعتبرها مش موجودة. تمام؟ لكي وبعدين قل

تأسوا. هسة تأسوا ايش نوعها من الافعال المضارعة - [01:08:09](#)

فعل مضارع صحيح معتل افعال خمسة. شو وضعها يوسف؟ افعال خمسة مباشرة يعني ما تقعد تفكر كثير. فعل مضارع اخره واو

جماعة افعال خمسة ما فيش داعي تطول حتى تحكم. مضارع واخره واو جماعة. اذا افعال خمسة. طب وين النون؟ مش افعال

خمس لازم اخر ونون؟ شو بتقول ؟ - [01:08:26](#)

اه هذا منصوب بحذف النون. ممتاز. طب ما الذي نصبه؟ دائما نصب في عامل اه بتقول لي في كي بقول لك ممتاز بس كي الها شرط

حتى تنصب لازم يكون قبلها لام جر. يا ظاهرة ملفوظة يا مقدرة بدك بدك تقدرها. هنا في الاية جاءت لام الجر ايش - [01:08:46](#)

ظاهرة مش هيلام لكي لا تأسوا. فاذا تأسوا منصوب بكي. هل كي هنا مصدرية؟ نعم. ما الذي يؤكد لي ذلك انه قبلها لمجر ممتاز؟ طيب

لو قلت جئت كي اسعدك - [01:09:09](#)

كي اسعيد ها اسعد فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة اسعدك حط فتحة طب ايش اللي نصبه يقول لك ماذا كي بس بقول

لك استنى شوي كي حتى تنصب تحتاج الى شرط - [01:09:28](#)

ما هو انه يكون قبلها لام جر طب الان هاي لام الجر موجودة هون ؟ لأ. طب بصير انا اقدرها؟ بصير. خلص بريحك. بصير تقدرها على

كيفك ولا اي حدا بحكي معك. قل جئت كي اصعد - [01:09:45](#)

اقول التقدير جئت لكي اسعدك. انت قدرها على هواك وقل خلاص في لام هنا مقدرة وكي ماذا حرف مصدر ونصب واسعد فعل

مضارع ماذا؟ منصوب بس فائدة هيك على الهامش. هاي لام جر صح؟ - [01:09:58](#)

طب لام الجار مش عامل لام الجر مش هي احد العوامل يعني في اسم مجرور طب وين الاسم المجهور يعني؟ هلام الجر هنا داخل

ضيغه وطالعة؟ في اسم مجرور انت هنا بنقول هنا هاي لام الجر سواء هنا او هنا. سواء كانت ظاهرة ولا مقدرة لام الجر في اسم

مجرور. وبينه يا جماعة - [01:10:17](#)

01:14:00 - وسلم