

## شرح المقدمة الاجروميه | المجلس السابع | الشيخ ابراهيم رفيق الطويل

إبراهيم رفيق الطويل

رحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمد سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلني واسلم على نبينا وحبيبنا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وسلم على الله وصحبه - 00:00:00

وسلم تسلیماً كثیراً مبارکاً الى يوم الدين. حیاكم الله ایها الكرام في المجلس السابع الذي نعقدہ في تدارس المقدمة الاجرومیة الامام محمد بن محمد بن الرؤوس الهادی علیه رحمة الله وهي المتن المبتدئ لطلاب العربية لمن يريد ان يتقن النحو - 00:00:14 عربي وهذا الكتاب السمع صاحبه بقسمة نافعة جميلة جيدة يحصل من خلالها ان يترقى طالب العلم في مدارج النحو فبدأ اولاً ببيان تعريف الكلام وانقسام الكلمة العربية التي منها يتتألف الكلام الى اسم و فعل وحرف - 00:00:34

ثم بعد ذلك اعطيك كيف تعرف الاسم من الفعل من الحرف؟ فذكر لك علامات الاسماء وعلامات الافعال والحرف قال ما ليس له لا ما فقس على قولي تكون علامة. ثم بعد ذلك اخذنا بدأنا في الخطوة الثانية عرفنا ما هو الاعراب وما هو البناء؟ فقلنا ما تعريف الاعراب - 00:00:54

تغير او اخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً او تقديرها. ممتاز. وقلنا ان انواع الاعراب اربعة. ما هي الرفع والنصب والخض والجزم. ثم بدأ يقسم لك فقال فللاسماء من ذلك - 00:01:16 الرفع والنصب والخض ولا جزم فيها وللأفعال من ذلك المقصود وللأفعال الفعل المضارع بالتحديد لأن الماضي والامر على الصحيح كلها مبني. طيب. ثم بعد ذلك انتقل الى تعريفك بعلامات الاعراب. يعني قال قبل ان تعرف - 00:01:32

الافعال ان ما هو المبني منها وما هو المعرّب وقبل ان تعرف الاسماء المرفوعة والمنصوبة والمحفوظة قبل ان نتكلم عن كل هذا يجب على طالب بالنحو ان يحفظ كاسميه علامات الاعراب. تعرف يعني ايه مثل اسمك - 00:01:52

كيف لا تخطئ في الفاتحة؟ لابد لا تخطئ في علامات الاعراب المشكلة ان الطلاب يفقدون حتى هاي الاساسيات. يعني ما زال بعض الطلاب اذا قلت له الفعل الافعال الخامس بماذا يجزم؟ ما زال يفكر. شف اذا ما زلت تفكير - 00:02:07

معناها انت لست ضابطاً مثل اسمك هذا الشيء. لما تقول لك الاسماء الخمسة ما علامات رفعها ونصبها وخفضها؟ يجب ان يكون مستحضرها وهذا اساس اساس التعلم فلا تقل لي اريد ان ارتقي في النحو وانت ما زلت تتأتأ - 00:02:22

في علامات الاعراب لذلك لماذا نقول الحفظ فكل حافظ امام. لا يمكن ان تتبدى في علم من العلوم دون ان تحفظ اصوله. لابد من الحفظ. جيد ذكر علامات الرفع وعلامات النصب وعلامات الخض وعلامات الجزم ثم عقد بعد ذلك فصلاً خاتمياً الذي قرأناه معاً قبل قليل ان المعرفات قسمان - 00:02:37

من يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف وكل هذا الجهد انما هدفه ان يضبط لك الصورة الأساسية الاعراب وان الاعراب قد ليكونوا بالحركات وقد يكونوا بالحروف. طب ما هي الانواع التي تعرب بالحركة؟ طب ما هي الانواع التي تعرب بالحروف كلها - 00:03:00 اساس لابد وان يكون راسخاً محفوظاً في ذهنك وفي قلبك طالب بعد ذلك شرعنا في ماذا؟ شرعنا في الان سنبدأ ندرس الاحكام الاعرابية. بعد ان حفظت علامات الاعراب هكذا الهندسة النحوية. تنتقل الى معرفة ماذا - 00:03:20

الاحكام الاعرابية بالتفصيل. الاحكام الاعرابية بالتفصيل. فذكر لك الافعال. نحن قلنا الافعال هناك الماضي وهناك الامر وهذا مبنيه تمام واما المعرب من الافعال فهو ماذا؟ الفعل المضارع فعرفنا ان الاصل فيه انه معرب بالرفع - 00:03:35

وهذه الحالة الطبيعية له حتى يدخل عليه عامل نصب او يدخل عليه عامل جزب. فاضطررنا ذلك ان نتعرف عوامل النصب وعوامل الجزم وعرفنا ان عوامل النصب على قسمين صحيح ما ينصب بنفسه وهي ماذا - 00:03:55

كم اداة تنصب بنفسها؟ اربعة ان لن واذا وكيف ان لا تحتاج شروط ولن لا تحتاج شروط لكن كي واذا احتجت شروط ذكرناها. ثم انتقلنا الى جواز الفعل المضارع فعرفنا انها ايضا على نوعين صح - 00:04:11

ما يجزم فعلا مضارعا واحدا وهي اربعة. ما هي اذا لم لا مش مشكلة لم ولما ولام الامر ولا الناهية. شوي بنجر ونفصل فيها زيادة حبة مش مشكل والنوع الثاني من جواز الفعل المضارع ما يجزم فعلين مضارعين وهو الذي نسميه ماذا؟ ادوات الشرط وادوات الشرط كلها اسماء صح - 00:04:28

اه انت اهلاوي.انا ما تقوليش اه تهز راسك ما انا قلت لكم المرة الماضية انه اسماء الا ان واذ ما على الصحيح ان واذ ما اذا هل ادوات الشرط كلها اسماء لو جاءك صح وخطأ؟ ماذا تقول؟ خطأ - 00:04:56

هل كلها حروف؟ خطأ تقول اكترها اسماء لكن يوجد فيها حروف شرط. نفس الاشي لما نقول ادوات الاستفهام هل ادوات الاستفهام كلها اسماء لا كلها حروف لا منها ما هو ماذا؟ حروف مثل همزة الاستفهام وهل ومنها ما هي اسماء مثل اين ومن وما - 00:05:12

ان تتقن لما يقول لك ادوات استفهام ادوات شرط بعض الطلاب يذهب ذهنه انه هذه كلها حروف او انه كلها اسماء غلط الادوات يعني انها اداة تستعمل في هذا الاسلوب. بغض النظر قد تكون حرفـا - 00:05:34

وقد تكون ايش اسمع طب ايش اللي بعرفي انه حرف ولا اسم؟ مين يجاوب احسنت العلامات يعني ما الذي يعرفي انه هاي ماشي هاي ادوات الاستفهام. ليش هل من ادوات الاستفهام وهي حرفـ؟ - 00:05:49

واين من ادوات الاستفهام وهي اسم؟ انه هذه ينطبق عليها علامات الاسماء وتلكها لا ينطبق عليها علامات الاسماء ولا علامات الافعال. فاكتشفنا انها ماذا؟ حروف وهكذا جيد وانت مع الوقت تصبح الامور عندك اوضح باذن الله - 00:06:05

بعد ان انتهينا من جواز الفعل المضارع اليوم خلاص. حط كل الافعال على جنب. من هون ل نهاية الاجرمية. كل الافعال اخرجها من ذاكرتك بعد ما عرفك احكامها. من هنا الى نهاية الاجرمية سنتكلم عن ماذا - 00:06:23

عن الاسماء متى تكون الاسماء مرفوعة متى تكون الاسماء منصوبة ومتى تكون الاسماء محفوظة ممتاز اذا من هنا لآخر الاجرمية هذا حديثنا عن الافعال؟ لا حديثنا عن الاسماء لانه الان انت عرفت - 00:06:37

ان الاسماء الاصل فيها انها معرفة اليـس كذلك؟ طب اذا كانت معرفة الاسماء يا مرفوعة يا منصوبة يا محفوظة مش هيـك حـكـينا فيـ اسماء مجزومة؟ لا الاسماء يا مرفوعة يا منصوبة يا محفوظة. وبالتالي انا احتج ان اتعرف الان على ايـش؟ عـوـاـمـ الرـفـع - 00:06:57

صح؟ وعوامل النصب وعوامل الخفض لأن الاسم لا يكون مرفوعا الا اذا كان هناك عامل يقتضي الرفع. الاسم لا يكون منصوبا الا اذا كان هناك عامل يقتضي النصب ولا يكون مجرورا الا لما يكون هناك عامل يقتضي الجرأة والخفض. لذلك لما يقول بـاب مرفوعات الاسماء هنا - 00:07:16

بعد قليل ان شاء الله يعني في الدروس القادمة بـاب منصوبـات الاسماء وبـاب محفوظـات الاسماء وماذا يقصد بذلك يعني ما هي العوامل التي يجعل الاسم مرفوعـ؟ تمام؟ ما هي العوامل التي يجعل الاسم مجرورـ؟ ما هي العوامل التي يجعلـ - 00:07:39

الاسماء منصوبـا. هنا تبدأ الهندسة التحـوـيـة تـكـبـرـ. اـنـاـ عـرـفـتـ عـلـامـاتـ الرـفـعـ. عـرـفـتـ عـلـامـاتـ النـصـبـ. عـرـفـتـ عـلـامـاتـ. لـكـ انـ سـاـعـرـفـ متـىـ يـكـونـ طـبـ مـرـفـوعـ هـاـيـ هيـ النـقـطـةـ الجـوـهـرـيـةـ اليـسـ كـذـلـكـ؟ طـيـبـ فـهـنـاـ اـبـ الجـرـومـ ماـذاـ قـالـ عـلـيـهـ رـحـمـةـ اللـهـ؟ قـالـ بـابـ مـرـفـوعـاتـ الـاسمـاءـ - 00:07:56

يعني متـىـ يـكـونـ الـاسمـ مـرـفـوعـاـ فيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ بـعـارـةـ أـخـرىـ؟ ماـهيـ الـعـوـاـمـ الـاسمـ مـرـفـوعـ؟ فـقـالـ لـكـ ايـشـ سـبـعـةـ تـمـامـ؟

بس هو الان السبعة اللي هي الاسماء المرفوعة. احنا راح نتعرف على عواملها باذن الله. قال لك بابه مرفوعات الاسماء. بدك تحفظها مثل اسمك - 00:08:15

الاسم المرفوع قال وهي المرفوعات سبعة وهي الفاعل المفعول الذي لم يسمى فاعله اللي بتسموه انتم في المدارس. لأن المبني المجهول هو الفعل لأ مو غلط. هاي تسمية خطأ اني اقول لك المبني للمجهول مبني - 00:08:37 المجهول ما هو؟ هو الفعل مش نائب الفاعل. فانت تقول المفعول الذي لم يسمى فاعله اللي هو ايش؟ نائب الفاعل. و فعله مبني وده مجهول. فهمت طيب اذا وهي اولا الفاعل - 00:08:53

اثنين المفعول الذي لم يسمى فاعله اللي بسميه نائب الفاعل. ثالثا المبتدأ. رابعا الخبر خامسا اسم كان و اخواتها. سادسا خبر ان واحدى اخواتها سابعا ايش التابع للمرفوع. والتوابع ابن الجروم اختصرها في اربعة. النعت - 00:09:07 والعطف والتوكيد والبدر. طبعا العطف ستعرف ان شاء الله في مرحلة متقدمة ان العطف على نوعين. هناك عطف بيان وهناك عطف نسق لكن ابنها جروم لم يلتفت الى عطف البيان. خلص بدننا نمشي معه. عطف البيان مش موضوعنا في الاجرمومية. وهو فكرته شبيهة بالنعت والفرق بينه وبين النعت في امور معينة - 00:09:31

عموما اذا ابن جرم قال والتوابع للمرفوع وجعلها اربعة ان نعتوا والعطف والتوكيد والبدن. اذا هذه الاسماء هي المرفوعة يعني اوعك تجيبي لي اسم مرفوع غير هاي الاسماء من الاخر يعني تمام؟ - 00:09:51 ما عمرك تجيبي لي اسم مرفوع الا هذه الاسماء. يعني لما بدك تحكي كلمة اسم مرفوع في حياتك العلمية. لما تحكي كلمة اسم مرفوع ايش بده يكون واحد من السبعة - 00:10:07

تمام قل لي بكرة مفعول به مرفوع تقول لي مجرور يعني اسم معه حرف جر تقول لي مرفوع هاي كارثة لذلك هم العلماء اذكياء بيقول لك احنا كيف نرتقب الفكرة في ذهن الطالب؟ احصر له الحصر. خلص احصر له المعلومة حتى يستطيع يبني عليها. لن تجد - 00:10:20

مرفوعا في الجملة العربية الا يكون واحد من ايش هذه الامور السبعة هذه فائدة الحفظ لانها تحصر لك دماغك في اثناء عملية التفكير هو الذي يحدث مع الطالب انه لما تقول له اعطيتني اسم مرفوع ذهنه بيسرح بحاول يروح - 00:10:39 يجعل لكن لما يكون هو معصور ضمن خيارات سبعة برتابح. انه انا عندي واحد من هاي السبعة لن افكر خارج هذه الدائرة. طيب نبدأ بالنوع الاول باسم الله وكما قلت لك اجرمية سهلة ولطيفة يعني ابن ابن الجروم لا يذكر الاحكام التفصيلية لكل نوع من الانواع. هو الاجرمومية فقط - 00:10:55

اشعال الضوء على كل واحد من هذه السبعة. فقط الفكرة الاساسية حتى تفهمها بشكل مختصر. فقال اولا الفاعل. طيب اولا ما هو الفاعل فسيقول ابن الروم اولا ما تعريف الفاعل - 00:11:20

هذا اول الاسماء المرفوعة. يجب ان تكون انت متتصور للفاعل حتى تستطيع ان تعرّب الكلمة بانها فاعلة تمام؟ كثير من الطلاب يقف امام جملة عربية تقول له اعرب هذا الاسم مش قادر يعرب. يقول لك هو فاعل طب هو مفعول به؟ طب هو ايش وضعه - 00:11:37

اه لان هو ليس متتصورا ولا ضابطا في ذهنه مفهوم الفاعل فانت يجب ان تفهم مفهوم الفاعل وكيف تطبقه ثم تعرّبه. لذلك انا قلت واعيد واكرر الاعراب جزء كبير منه مبني على فهم المعنى - 00:11:56

يعني انت لن تقول هذا فاعل او مفعول به الا اذا ماذا فهمت انه فاعل في الجملة. ثم بعد ذلك مستعرب. اليس كذلك؟ انت لن تعرّب فاعل وتعطيه العلامة ثم تفهم. لا الخطوات التدرجية - 00:12:12

هي انه افهم انه هذه الكلمة هي الفاعل اه ضرب زيد عمرا. انت من الذي قام بالضرب؟ ها زيد بعد ان فهمت انه زيد اعربت فانت لابد ان تفهم معنى الجملة ثم تعرّب انما يخشى الله من عباده العلماء. فانت كيف تعرّب؟ او تسأل من الذي يخشى - 00:12:27 الله ام البشر؟ اه البشر اذا من الذي سيكون فاعل الخشية العلماء اذا هو الفاعل. فلما تنظر اليها اه انما يخشى الله من عباده العلماء. اه

التكسير يرفع بایش؟ خلص فانت هنا المعلومات عم تنزل بشكل مرتب و صحيح عم تنزل بشكل مرتب و صحيح. طيب. فقال ابن جرون في تعريف الفاعل قال هو الاسم المرفوع ها هو الاسم - 00:13:07

اذا الفاعل اسم ولا يكون الا اسما. الفاعل لا يكون لا فعل ولا حرف. الفاعل اسم اذا هو الاسم المرفوع المرفوع هذا حكمه وان كان هذا من الاشكالات زي باب عند المناطق كما قال الاخضري وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. يقولون في علم المنطق لا ينبغي - 00:13:24

المعرف ان يذكر الحكم داخل التعريف. هسا نقول الاسم المرفوع هذا المرفوع هو مش جزء من التعريف. هذا حكم الفاعل. وليس تعريف الفاعل لكن في المتون المبتدئة هذه مشي الحال زي ما يقولوا. قال الفاعل هو الاسم المرفوع - 00:13:44

المذكور قبله فعله المذكور قبله فعله. ما معنى هذا الكلام؟ اذا الفاعل تصوره في الجملة او لا انه يأتي بعد الفعل هذا هو الاصل في محله. قد يتاخر احيانا ممكنا. صح. مثل الاية انما يخشى الله ممكنا يتقدم المفعول به - 00:14:02

عليه لكن الاصل الان احنا نتعلم الاصول الفاعل هو اسم الاصل فيه ان يأتي بعد الفعل مباشرة ويذكر قبله ماذا فعله يعني هو اسم هذا الاسم الفعل المذكور قبله يكون صادرا عن هذا الاسم. فهمتم ما معنى المذكور قبله فعله - 00:14:23

يعني هناك اسم مرفوع انت تراه في الجملة وهذا الاسم المرفوع ذكر قبله ماذا فعله الذي صدر منه. فالفعل الذي قبل الاسم المرفوع من فاعله الاسم المرفوع الموجود بعده الفعل الذي قبل هذا الاسم المرفوع حتى تقول ان هذا الاسم المرفوع فاعل - 00:14:46

يجب ان يكون الفعل الواقع قبله صادر عنه. اليه كذلك؟ ضرب زيد. زيد اسم مرفوع. ماذا ذكر قبله فعله ايش يعني فعله؟ يعني فعل صدر من زيد. فعل صدر من زيد لذلك يقولون الفاعل هو الذي - 00:15:10

صدر منه الفعل المذكور قبله. ربما هذا التعريف اسهل الفاعل هو الاسم المرفوع الذي صدر منه الفعل المذكور قبله والبعض يزيد او قام به الفعل. صدر منه او قام به حتى يدخل مثل ماذا؟ زيد. ان مات زيد زيد فاعل - 00:15:31

قال ولا فأاعل اليه كذلك؟ لكن هل هو صدر منه الموت؟ يعني هل هو اللي موت نفسه؟ ولا حل به الموت؟ حل به الموت. فيقول الفاعل اما اسم مرفوع صدر منه الفعل يعني انتاج هو الفعل ضربا اكلاما ذهبا جاء اتي وكل هذا او قام - 00:15:51

به حتى يدخلوا مثل هذه الصور مثل مات زيد مات زيد فالموت ليس شيء فعله زيد بنفسه وانما شيء حل به. تمام؟ لكن هذه الفكرة اعتبرها متقدمة. انا بهمني الان تفهم الاولى ان الفاعل هو الذي صدر منه الفعل المذكور قبله - 00:16:13

فانت بالتالي لما تأتي الى اي جملة اذا اردت ان تحدد انه هذا فاعل ولا مفعول به انظر هذا الفعل المذكور في بداية الجملة من مين صدر بتدور في هاي الاسماء - 00:16:36

من اين صدر؟ راح تشوف اسم مرفوع وراح تشوف اسم منصوب. فالاسم المرفوع هو الذي يكون صدر منه ماذا؟ الفعل. جيد؟ فهذا معنى قوله الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. وهذا يدل على ماذا - 00:16:50

ان الفاعل لا يكون قبل الفعل. صح؟ لانه قال المذكور قبله فعله. اذا من الذي يسبق الآخر؟ الفعل ولا الفاعل؟ الفعل بيجي الفعل بعددين الفاعل عند الجمهور الفاعل لا يكون مقدما على الفعل. يعني ما بنفع اقول زيد ضرب بتقول لي زيد فاعل - 00:17:08

مقدم وضرب الفعل المتأخر. ما بزيطش عند الجمهور. عند بعضهم بزيط بس عند الجمهور ما بزيط فالفاعل اذا بدك تحفظ فيه هاي المعلومات. انه لا يكون متقدما على فعلها ويكون في العادة بعد الفعل مباشرة - 00:17:28

يكون في العادة بعد الفعل مباشرة الا اذا جاء ما يقتضي ان يؤخر. طيب اذا هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. هكذا تصورنا مفهوم الفاعل. الان ما اشكاله؟ كيف يأتي الفاعل؟ ما اشكاله في الجملة العربية؟ قال - 00:17:47

وهو على قسمين اي له شكلان اما ان يأتي اسم ظاهرا زيد شمس قمر سعاد هند وهكذا او يأتي اسم مضمرا. لذلك قال ماذا وهو على قسمين اي له سورتان في الجملة العربية. اما ان يأتي اسم ظاهرا صريحا - 00:18:04

سواء اسم علم اسما جنس نكرة ما عرف بهمناش كله بزيط المهم انه اسم صريح. قال واما ماذا؟ مضمرا. قال وهو على قسم ظاهر

ومضمر. فالظاهر نحو قوله انا لا اظن انه صنعوا عليها. الان - 00:18:28

ظاهر نأخذ الان امثلة الان سيدرك امثلة. لا ان دعك من هذا تخلوكم معي في المتن. هاي لا يوجد لها شريحة لأن هو المتن واضح. قال فالظاهر ما امثلة الفاعل الظاهر - 00:18:43

قال فالظاهر نحو قوله انا لا اظن انه صنعوا على اسم زيد. وهو مفرد ويقوم زيد بمعنى امثلة متعددة سواء الفعل ماضي ولا الفعل مضارع قال قام زيد اين الفاعل زيد وهو مفرد ويقوم زيد الفعل مضارع والفاعل اسم ظاهر مفرد. طيب - 00:18:54

قام الزيدان ما اعراب الزيدان الالف ليه قال صحيح لانه مثنى يرفع بالالف ممتاز. ويقوم الزيدان لاحظوا يأتي بمثال على جملة ماضية وجملة مضارعة. طيب ويقوم الزيت طب قام الزيتون ما اعراب الزيتون - 00:19:11

ايوه احسنت مرفوع وعلامة رفعه الواو جمع مذكر سالم ممتاز. ويقوم الزيتون هذا ماضي وهذا مضارع. طب قام الرجال ما اعراب الرجال ليه صعب لانه جمع تكسير احسنت مرفوع وعلامة رفعه الضمة وجمع التكسير. ويقوم الرجال. طيب. قامت - 00:19:32  
هند اه اذا كان الفعل ماضي وفاعل مؤنث في العادة يؤتى بماذا؟ ببناء التأنيث. هذه احيانا تكون لازمة واحيانا تكون جائزة على تفصيل تدرسوه في المطلولات باذن الله. طبعا قامت هند دول اذا ما عرف هند يا شيخ عمر - 00:19:57

الضمة ليه اسم مفرد الاسم مفرد يرفع بالضمة ممتاز طيب وتقوم هند قامت هند وتقوم هند في الفعل الماضي التأنيث يكون في اخره. قامت هند صاح في الفعل مضارع التأنيث ينتقل الى اوله - 00:20:14

تقوم عند فهد التاء كما قلنا اذا بتذكروا لما قلنا احرف ابيتها. مش قلنا هذه التاء كلام عن الانثى سواء كانت حاضرة او غائبة طيب آآ قامت الهنداني وتقوم الهندان وقامت الهندات ايش اعراب الهندات يا حسن - 00:20:31

ايوه عشان تجمعوا عنه سالم يرفع بالضمة عالحالة الطبيعية. ممتاز. وتقوم الهندات وقامت الهندود وتقوم الهندون نفس الفكرة. لأن هو طبعا هو ينوع كيف جمع التكسير قد يكون جمع التكسير في الذكور قام الرجال ويقوم الرجال. وقد يكون جمع - 00:20:54  
تكسير للاناث عادي. قامت الهندود وتقوم الهندوك كلها بزبط. طيب قام اخوك يلا مين نشوف من المشايخ اه يا حذيفة احسنت فاعل ومرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة. طيب وهو مضاف طبعا والكاف تقول مضاف اليه. وقام غلامي اه هاي بدها الشيخ مصطفى - 00:21:13

شو اسمك طارق ايوا طارق اعطييني شو اعراب غلامي احسنت زعلني منك مانا عم ندور ايش؟ اشتغل المحل بحركة المناسبة لباء المتكلم. الثقة لما تكون الياء اصلية مشيا المتكلم زائدة ها طيب ويقوم غلامه. اذا وما اشبه ذلك احسنت. فهذه كلها امثلة على اسماء - 00:21:34

ظاهرة الاسم الظاهر لاحظوا قد يكون علم زي زيد وهند وقد يكون اسم جنس زي اخوك ورجل وما شابه ذلك. المهم اسم ظاهر مش ضمير. الحالة الثانية قال والمضمر اتنا عشر - 00:22:04

والمضمر اثنى عشر. طبعا هنا نحن نتكلم عن ما يسمى ضمائر رفع متصلة لانه الضمائر ايها الكرام كما تعرفون تنقسم هناك ضمائر منفصلة وهناك ضمائر ايش؟ متصلة لما اقول انا ونحن انت وانتها وانتكم وهو وهي وهما وهم وهن - 00:22:18

هاري ايش اسمها؟ ضمائر ايش؟ منفصلة. ايش يعني المنفصلة؟ مش متصلة بكلمة قبلها. مش متصلة بكلمة قبلها قائمة وحدها و هون هي الضمائر المنفصلة ما بتيجي مع الفاعل. لا اللي بييجي فاعل ايش - 00:22:42

ضمائر الرفع المتصلة متصلة. اما ضمائر الرفع المنفصلة لا تأتي فاعل الا اذا جاء هناك حصر يعني الا اذا جاء ما يقتضي ان تتحول من المتصل الى المنفصل. ماذا يقتضي مثل الحصر وغيره مش موضوعنا عمستوى الاجرامية. بس الاصل ان تحفظ هذا ان الاصل في الفاعل ان يكون من ضمائر اذا جاء - 00:22:57

ضميرا ان يكون ضميرا ماذا؟ متصلة ولا يأتي منفصلا الا لعلة. الا لعلة. ايش هي مش موضوعنا؟ تمام؟ فالان لاحظوا ما هي الضمائر المتصلة؟ قال طبعا الضمائر ايها الكرام من حيث الضمير - 00:23:21

كتتعريف هو ما يتحدث عن متكلم او مخاطب او غائب الضمير اسم اكتب عندك الضمير اسم اتت به العرب ليكنى به عن متكلم او

مخاطب او غائب اذا الضمائر اسماء ولا حروف؟ - 00:23:38

اسماء تمام؟ حتى لو كانت منحرف هجائي واحد الف الاثنين واو الجماعة كلها هذه صحي من حرف جاء واحد لكنها تصنف انها ماذا؟  
اسماء. اذا الضمائر اسم انت به العرب ليكتنى به عن متتكلم - 00:23:58

او مخاطب او غائب وتنقسم الى متصلة ومنفصلة كما قلنا قبل قليل فلاحظوا هنا كيف ضمائر المتصلة تأتي فاعل. قال والمضر اثنى عشر ضمائر الرفع المتصلة التي تأتي فاعل كم ضمير - 00:24:15

طناش اثنين للمتكلم خمسة للمخاطب خمسة للغائب هيك تقسيمها. لاحظ ضربت ضربته ايش عرض ضربته؟ الفعل ضربها يلا ليه لا  
صح كمل اتصالي قافش اه للتصاليل واللي هي ايش - 00:24:33

ضمير الرفع المتحرك مش قلنا الفعل الماضي يبني على السكون اذا اتصل بضمير الرفع المتحرك بدننا نطبق وعادي واظطروا وتعلم  
وتعلم من كيسك كمان. حتى ان شاء الله تنبع مع مرور الوقت - 00:24:59

ضربت ممتاز. اذا فعل مضارب مبني على السكون. طبعا هذا بس الفائدة. طب التاء هي الفاعل التاء كيف تعرض تقول ضمير متصل  
مبني الضمائر دائما احفظ. اي ضمير مبني في محل. بدك تجيبيه - 00:25:12

ادا ما جبتش المحل انت ما عرفتش اي ضمير بتعربه مبني والله محل. محل رفع نصب خفض فهنا تقول ضرب التاء ضمير متصل.  
مبني على ايش؟ بعينك شو شايده؟ ضربته مبني عشو - 00:25:28

الضهر لما اقول مبني شو مبني عالرفع منيحك بده يروح عالدار هسا. تمام؟ مبني على ايش؟ على الضم لما تقول بناء بدك تعطي اشي  
اللي شايده انت ايش ما بنضم فتحة. مبينة امامك. مبني على الضم. في محل - 00:25:46

رفع فاعل اه مبني على الضم في محل رفع فاعطيه ضربينا اذا ضربته هذا للمتكلم الواحد نقول ضربت هذا ضمير المتكلم الواحد.  
طيب ضربينا اه ضمير الجماعة جماعة المتكلمين ونفس الشيء ضرب فعل ماض مبني على - 00:26:02

السكون الاتصال بضمير الرفع المتحرك. طب وانا اعرب يا شيخ يلا انت لا من ورائك اه اعرف اعرف لا انت شيخ ناصر معقول انا  
ايدى هيک راحة شوي طيب هاي هنا اه - 00:26:24

خلاص ضمير متصل. انت شف اخر حرف. ما في وخلص بتعرب بناء عليه. ضمير المتصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.  
طيب هذا هذان للمتكلم لان المتكلم يا واحد يا جماعة والمتكلم بفرقش هو ذكر والاثني هي خلص واحد بحكي عن نفسه. فلن يهمنا  
قضية ايش - 00:26:43

انه مذكر او مؤنث ما بهمني. نروح الان على المخاطب فقال ضرب تا هذا مين اخاطب من؟ واحد مذكر ضربت هذا لمخاطبة الواحد  
المذكر. طيب ايش اعراب التاء هنا يا شيخ - 00:27:02

اه اوعك في حياتك تجيب كلمة مبني ورفع فش مبني رفع فش مبني نصب البناء اشي والرفع هذا اشي اخر انت دخلت حقل في  
حقل اخر. طيب اذا مبني على احسنت على الفتح - 00:27:21

في محل رفع فاعل. طيب ضربت نقول هذا لمخاطبة الواحدة الاثنى. ايش نقول اعرابها؟ علي علي بغداد لا سألك لعلي البغدادي اه  
خلاص مبني على الكسر في محل رفع فاعل. ممتاز - 00:27:36

ضربتما هذا لمخاطبة الاثنين سواء كانوا ذكور او اناث ما هي انت بتزبط لهذا ولهذا في المخاطبة فقال ضربتما ما اعراب ضربتما يلا  
بدنا نشوف المشايخ ايه النبراوي يلا احكي شوي ضربتكم معه - 00:27:54

طيب ماشي وانا بدي الضمير هذا الفعل مشيت لك اياه انا بدي الضمير. التومة هاي التومة ما اعرابها شوفوا الان هذي وقع فيها خلاف  
انا حتى اريكم. البعض يقول الاعراب هو عتاب حتى لو جاءت معها ماء - 00:28:15

واللي احنا من باب التسهيل البعض يقول لا كلها ضمير فاذا انت بدك تعرف بناء التاء بتقوم مبني على ايش؟ على الضم. اذا بدك  
تحكي توما كلياتها بتتططلع عالحرف الاخير وهو الالف بتقول مبني على السكون. احنا في هذا المستوى - 00:28:28

نمسي انه نتططلع عالحرف الاخير من باب التسهيل على الاخوة بننظر للحرف الاخير ضربت ما مبني على ايش؟ الالف ساكن مبني على

السكون في محل رفع فاعل. ماشي ضربتم - 00:28:42

اه هنا نقول هذا لمخاطبة جماعة الذكور فما اعرابتم اها ممتاز بسم الله طيب ضربتن لمخاطبة جماعة الاناث ما يعرف ضربتو لنا اه يا شيخ حمرة اية بروحكم هسة. تمام؟ محداش يقول مبني على الرفع او عك ما فيش اشي اسمه مبني على الرفع. ولا مبني على نصب.  
الرفع اشي والاعراب اشي - 00:28:55

مش قلنا انواع البناء اربعة مش احنا قلنا انواع البناء اربعة يا مبني على الضم يا مبني على السكون يا مبني على الفتح يا مبني على الكسر انت لما تحكي مبني يدك على وحدة من هدول - 00:29:28

نعم زاتي معنا بعض الصور مبنية بالحرروف. بس خلونا الان عن الحالة الطبيعية. الاصل بالبناء هيك عود نفسك مو احيانا هي بالتعويذ.  
مبني على الضم مبني على او عك تجيب مبني على رفع ما بزبطش - 00:29:41

الرفع في محل بكون. تمام؟ اذا مبني على ايش؟ ضربت لنا على الفتح في محل رفع فاعل. هذه الخمسة للمخاطب. اذا ضربت ضربتي ضربتم ضربتن. هذه خمسة لمين؟ للمخاطبة - 00:29:54

منيжи الان عالغائب قال ضرب يلا وين الضمير يا شيخ؟ احسنت هنا الضمير مستتر الواحد المذكر الغائب طبعا هيک اكتب الواحد المذكر ضميره ايھ مستتر فضارب فالفاعل ضمير مستتر تقديره هو خلاص طيب - 00:30:10  
آ ضربت احسنت نفس الشيء الواحدة المؤنثة الغائبة فاعلها ضمير مستتر. تقديره ايش هي نظيره ايش؟ هي بدها مشي بدها مشي انا. انا بدي احاول ما اتوترش معكم. طيب اه ثالثا ضربا - 00:30:38

ضربا شوفوا هون ابن الجروم ما فصلش كثير اذا كنت بحكي مع عن غائبين اقول محمد وزيد ضرب صح؟ ضرب فايش نقول ضرب اشعار ضربا ضربه ضربه عشرين الف. اه - 00:31:01

اه؟ مبني على على الفتح امور طبيعية والالف ايوه مبني على ايش ايوه مبني على السكون خلس سكون مبني على السكون. في محل رفع فاعل. طب اذا كنت بتتكلم عن عن انجيتيين هند وسعاد - 00:31:23

ضربتنا لماذا لم يذكر هذه الحالة ابن لاحظ؟ قال ضربا ولم يذكر ضربتنا اه نقول انه هو الضمير فعليا فقط الالف والتاء لم اقل ضربتنا هي هي فقط تاء مازا - 00:31:41

تأنيث هي فقط تاء فلما كان الضمير واحدا للمذكر وللمؤنث لم يأت بمثال للمؤنث بس انت اكتبها عندك انه اذا كنت بتتكلم عن رجالين غائبين واقول ضربا بس كنت بتتكلم هند سعاد ايش بقول - 00:31:55

ضربتنا بس هذى التاء مش من الضمير. او عك تدخلها في الضمير. هاي تاء ايش تأنيث فقط كما هي في المفرد ضربت تكون في المثنى تقول ضربتنا جنريك هو اختصرها على نفسه ابن ارجوه - 00:32:10

طيب نذهب الى جماعة الذكور الغائبين ايش بنقول ضربوا يلا ضربوا اين الضمير؟ ايوه تفضل طيب والواو ضمير متصل مبني على سكون العلوين اه مش عالاف احسنت لانه هاي الالف الف الفارقة فقط - 00:32:24

الفوا الف الفارق ليست لها علاقة ليس لها علاقة بالضمير. هي فقط الف تكتب رسميا طيب ضربينا اذا كنت اتكلم عن جماعة انان غائبات. النسوة ضربنا ما اعراب ضربنا - 00:32:47

هلا بدنا نشوف اوجه جديد اه يا شيخ من غينيا امامبيا احسنت وانا وانا بفارق الشیخ طیب ما اعراض ضربينا مبني على ايش احسنت لاتصاله من هو احسن اتصالي اللي هو ضمير رفع المتحرك. مش احنا قلنا شو ضمير رفع المتحركة؟ التي تجعل الماضي اللي هي مازا؟ نان متكلمين - 00:33:04

ونون النسوة والتاء سواء المتكلم او المخاطب احسنتم ضربينا فعل الماضي بنينا على السكون والنون ايش نقول النون اعمرا اية مبني على ايش؟ كمل. ضميره متصل مبني لا على السكون ضربينا. يا اخي النون هاي مفتوحة - 00:33:33  
ضربينا مبني على الفتح في محل رفع فاعل. احسنت طيب اذا اخوانی هكذا نكون انتهينا من الفاعل. الفاعل يجب ان يأتي ظاهر ومن يأتي مضرم. اذا جاء مضمر هذه صوره - 00:33:56

ما فيش صور اخرى يعني المضار المتصل اثنى عشر. تحفظه هكذا. ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربيتما وضربتمن وضربتمن  
وضرب وضربيت وضربيوا وضربين هذه هي صور الفاعل المضار ويكون متصلة لاحظوا كل الضمائر ايش؟ متصلة بالفعل. حتى  
المستتر يعتبر متصل. حتى المستتر يعتبر في حكم ماذا؟ المتصل. جيد - 00:34:09

ننتقل الان الى النوع الثاني انتقل بعد ان عرفنا الفاعل وعرفنا صوره باختصار سنتنقل الى المفعول الذي لم يسمى فاعله. اللي يسمى عندنا ايش نائب الفاعل. طيب. طبعا سامحونا يعني هي الخط دخل في بعضه البعض لأننا لم نحوله - 00:34:40  
او لم اجد وقت لاحوله الى صورة لكن مش مشكلة نقرأ اعطييني المايك او قف بسم الله بسم الله بسم الله طيب الان  
سندهب الى النوع الثاني حول الكاميرا معي - 00:34:58

يا رب فهو كما هي الله المستعان طيب جيدة؟ طيب الان سذهب الى النوع الثاني والشباب من انواع اسماء المرفوع. ما هو الثاني  
نائب الفاعل كان من اسمه ايش اسمه؟ نائب الفاعل. طبعا البعض بيسميه ماذ؟ المفعول الذي لم يسمى فاعله. لماذا الله تسميتين -

الآن باعتبار انه هو كان في الاصل المفعول به فلما حذف الفاعل اتيانا بالمفعول به فجعلناه فاعلا فماذا سموه؟ المفعول يعني المفعول به. الذى لم يسمى فاعله انا لما اقول اطلعوا ضرب زيد عمرا. مين اللي فاعل للضرب؟ - 00:36:04

زيد ومن المفعول به اللي وقع امر ممتاز. لما اقول لك ضرب عمرو ضرب عمرو بتلاحظ ايش صار الفاعل راح واتيت للمفعول به ووضعت مكان الفاعل مع تغيير طبعاً طفيف في صيغة الفعل. مع تغيير طفيف انه كان هي ضرب - 00:36:26  
زيد عمراً لما اصبح مبني للمجهول كما تقولون ايش صارت؟ ضرب. الان راح نيجي على التغيرات اللي في الفعل مش موضوعي. بس  
انا بدبي اياك تفهم فكرة هذا النوع الثاني - 00:36:51

فكرة كما قلنا انه الاصل فيه فاعل وفيه مفعول به في هذا النوع نحن ماذا فعلنا حذفنا الفاعل واتينا الى المفعول به فجعلناه مكان الفاعل بس هذا اللي عملناه فالمفعول به اصبح ايش ؟ نائب عن الفاعل. فبتسموه انتم ايش ؟ نائب الفاعل - 00:37:04

كانت التفاحة مفعول به حذفت الفاعل واتيت بالتفاحة جعلتها مكان - 00:37:26

الفاعل لديك أصبح المفعول به ايش اسمه ؟ بطل مفعول به . أصبح اسمه نايب فاعل او نايب عن الفاعل . والبعض بيسميه ايش المفعول  
به الذي لم يسمى فاعله حقيقة حذف فاعله هو حذف فاعله واتيت بالمفعول به فجعلته مكان الفاعل - 00:37:46

للمجهول صيغة الفعل الموجود هي التي ستحدد. هي التي ستحدد. ضرب زيد - 00:38:08

بنرجع ضرب زيد فاعل صح؟ ضرب زيد - 00:38:26

العربية. ولك فرعين ولا في النفير. يا اخي مش مش شاعر انه ضرب زيدن اشي - 00:38:44  
ضرب زيدن اشي نفسك هيكل نفسيا ووجودانيا. الا تشعر ان هذه لها معنى وهذه لها معنى اخر؟ اذا انضرب زيد زيد فاعل ضرب زيد  
زيد نائب فاعل يعني زيد في الجملة الثانية فعليا كان هو ايش؟ هو اللي ماكل قتلة هو مضروب. تمام؟ مش متضارب. لكن - 00:38:56

طيب فكيف عرفت ضرب زيد؟ قلت زيد فاعل؟ ضرب زيد قلت زيد نائب فاعل. صيغة الفعل صيغة الفعل القبلية. لذلك ابن الروم اعتنى ببيان صيغة الفعل. لكن قبل ما ندخل في صيغة الفعل ايش قال في تعريفه؟ قال المفعول الذي لم - 00:39:17  
يسمى فاعله وهو الاسم المعرف الذي لم يذكر معه فاعله. يعني بتشعر انه التعريف مش يعني كثير يعني كثير تفصيلي لكن بمثني لحاله. الاسم المعرف الذي لم يذكر معه فاعله. الضمير في فاعله يعود على ايش - 00:39:34

على الاسم المرفوع. يعني نائب الفاعل هو اسم مرفوع اه نائب الفاعل اسم حكمه الاعرابي الرفع لم يذكر مع هذا الاسم ماذا فاعله هي فعليها فاعل يعني هو يعني من باب التحليل فاعله يعني فاعل الفعل الذي وقع عليه. يعني لما نقول ضرب زيد عمرا - 00:39:55

ثم اقول ضرب عمرو عمرو نقول هو اسم مرفوع لم يذكر معه فاعله المراد فاعل الفعل الذي وقع عليه. تمام؟ يعني اية فاعل الضرب الذي وقع على عمرو. طيب ولكنها لماذا هكذا - 00:40:21

قصر فقال فاعله يعني على سبيل ان المفاعل والمفعول به دائمًا متصاحبان. فإذا قلت خلاص هذا فاعل المفعول به. فاعل المفعول به على صورة المصاعب من هدوا دائمًا متصاحبين فإذا المفعول به الذي أصبح نائب فاعل هو عبارة عن اذا المفعول به في الحالة الطبيعية ويشبهه سيأتي معنا منصوب - 00:40:39

المفعول به في الحالة الطبيعية منصوب. ضرب زيد عمرا لما حذفت الفاعل تحول المفعول به من النصب الى ايش؟ الى الرفع فاصبح ضرب عمرو واصبح المفعول به ماذا؟ نائب فاعل - 00:41:03

المعروف فتغير ماذا اعرابه؟ جيد طيب قال الان كيف قلنا سنفرق بين الفاعل ونائب الفاعل من خلال صيغة الفعل الواقعة قبله فلا بد جدا تفهم هاي الفكرة صيغة الفعل كيف تتحول؟ قال اذا كان الفعل ماضيا ضم اوله - 00:41:18

وكسر ما قبل اخره. الفعل الماضي كيف احوله من فعل يأخذ نائب فاعل الفعل الماضي على دائمًا مفتوح الاول الفعل الماضي دائمًا ايش مفتوح الاول فإذا اردتها تحول الى نائب فاعل عليك ان تضم اوله - 00:41:38

وتكسر ما قبل الآخر ضرب ماذا تصبح ضرب. طيب فرحة فرح الحرف اللي قبل الآخر مريحة. هو اصلا ايش؟ مكسور. فانت وين شغلك راح يكون؟ في الاول فرح. طيب - 00:42:00

اه مثلا بدننا نأتي لأ بدننا نأتي على وزن فعل. ايش نقول؟ حسن حسن ايش تقول توسيينا صح؟ فإذا اي فعل مبني للفاعل اردت ان تحوله الى نائب للفاعل عليك ان تضم اوله - 00:42:17

ترم ما قبل اخره. طيب دحرج محمد الكرة. ماذا ستقول يا محمد دو دحر دحري جت. تضم الاول وتكسر ما قبل الآخر طيب استخرج محمد زيتا اسراة تضم استخرج لانه الفعل احيانا الفعل الان طبعا لهذا اهمية ان يدرس الطالب النحو ثم يدرس بعضه الصرف. انه الفعل قد يكون مجرد - 00:42:40

ثم قد يزداد فيه الفعل الماضي صح؟ هناك فعل ماضي ثلاثي. هناك فعل ماضي رباعي وهناك فعل ماضي. خماسي وهناك فعل ماضي شو داسي صح؟ يزداد فيه. فالملهم اذا اردت ها اذا اردت ان تصوغ الفعل الماضي للمبني للمجهول سواء كان ثلاثي ولا رباعي ولا خماسي ولا سداسي ماذا ستفعل - 00:43:08

يضم الاول وتكسر ما قبل الآخر. لذلك قال اذا كان الفعل ماضيا ثم اوله وكسر ما قبل اخره. واما اذا كان مضارعا يضم الاول عليك ان تضم الاول لكن ماذا تفعل؟ - 00:43:30

وتفتح ما قبل الآخر. بالعكس فقط فيما قبل في البداية كلها متعدد. ضمي الاول لكن المضارع اذا اردت تحول مبني لها لم يسمى فاعله تفتح ما قبل الآخر اكرم اكرم ماضي. طيب - 00:43:44

اكرمت زيدا اكرمت زيدا يلا نشوف مين بده يحولها هذا فعل مضارع صح؟ اكرمت تمام يكرم زيد هنا بتيجي فائدة انك تربط كل الافكار اللي عندك. انه لما اتكلم اه الان فعل مضارع بس رح يبطل للمتكلم سيصبح لي اسم ظاهر واسم الظاهر - 00:44:01

عملت الغائب. بس اي حرف مضارع راح استعين. عندي احرف مضارعة اربعة. انيت اي حرف مضارعة راح استعين اه رح احتاج الياء لانه الياء هي التي تستعمل للغائب المذكر فاقول ماذا يكرم ولا بد ان اتي بمبني لها لم يسمى فاعله والقاعدة تقول - 00:44:25

الفعل المضارع المبني لها لم يسمى فاعله يضم اوله ويفتح ما قبل اخره. فاكرمت زيدا تصبح ماذا؟ يكرم طيب لا كلامك صحيح اكرمته فعل ماضي حتى اكرم زيدان صح؟ صدقت؟ اكرم زيدان كلامه صحيح. اكرم زيدا - 00:44:43

اكرم زيدا عندما تحول للمبني لها لم يسمى فاعله. ماذا تقول؟ ها اكرم زيدا لانه اكرمته كما قلنا هي نفس الخدعة التي قلنا فيها المرة الماضية ونحن سقطنا فيها. اكرمت - 00:45:08

الهمزة هذي همزة ماذا التعديه اذا قلنا همزة التعديه التي ذكرناها في الدرس الماضي انه اصل الفعل كرومة او كرامة تدخل عليه همزة التعديه يصبح اكرم لكن هذه ليست همزة المتكلم. اذا اردنا همزة المتكلم ماذا اقول - 00:45:23

اكرم زيدا اكرم تشعر انه ماذا؟ فعل مضارع متعدد. اكرم زيدا لما يحول لها لم يسمى فاعله ماذا تقول يكرم وهكذا. اذا اه طيب ما في نقول يستخرج محمد العسل - 00:45:39

يستخرج العصا. طيب كسر محمد مثلا الزجاجة الان كنا نتكلم عن اذا قلنا كسر هذا ماضي اذا بدي احولها يكسر محمد الزجاجة يكسر. اذا هي قاعدة بذك تمشي عليها واضحة. بذك تضم الاول وتفتح ما قبل الاخر في المضارع - 00:45:58

وبالنسبة للماضي تضم الاول وتكسر ما قبل الاخر. شف الحرف قبل الاخير بذك تفعل في هذه الخطوات. اذا مهم جدا تفهم هذا التحول وتحفظه. لانه به ستفرق يا طالب النحو بين ماذا؟ بين الفاعل ونائب الفعل. ما في حل - 00:46:22

لن تفرق بين الفاعل ونائب الفاعل الا اذا حفظت صيغة الفعل الذي تكون في البداية. اما صيغة تأخذ فاعلا او صيغة تأخذ نائب فاعل طيب لذلك قال فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره ثم - 00:46:39

وهو على قسمين وهو على قسمين لانه هذا القسم هذا التقسيم نفس التقسيم اللي مر معنا في الفاعل فقال تمشي قال وهو على قسمين ظاهر ومضرن نائب الفاعل مثل الفاعل سيصبح قد يكون اسما ظاهرا سواء علم ولا اسم جنس وقد يكون اسما مضرما سريعا نقرأها قال فالظاهر نحو - 00:46:59

ضرب زيد فزيد ما اعرابها نائب فاعل بتقول هكذا نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طيب ويضرب على عضة من الاول وفتح ما قبل الاخر يضرب زيد طيب اكرم عمرو ما اعراب عمرو؟ - 00:47:24

ما هي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ويكرم عمرو نفس الشيء. طيب. قال والمضرن اثنى عشر ايضا نحو قولك شوف كيف تتغير صيغ الفاعل لا قبل شوي كنا نقول في الفاعل ضربت هنا ماذا تصبح؟ ضربت بضم الاول وكسر ما قبل الاخر. ضربت اثنين - 00:47:44

ضربنا هذا للمتكلمين. طيب ثلاثة ضربت للواحد المذكر المخاطب ضربت للواحدة المؤنثة المخاطبة. ضربتما للاثنين المخاطبين ذكروا او اناثا ضربتم لجماعة الذكور المخاطبين ضربتن لجماعة الاناث في المخاطبات ضرب ايش تقول؟ اين نائب الفاعل؟ نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو - 00:48:06

ضربت ايش تقول؟ نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي طيب ضربا اذا كنت اتكلم عن اثنين غائبين نائب فاعل وضربتا اذا كنت بتكلم عن اثنتين غائبتين نائب فاعل ضربوا اذا كنت بتكلم عن جماع الذكور غائبين وضربن اذا كنت اتكلم عن جماعة انان غائبات بس النون هنا النسوة ايش - 00:48:34

تقول نون النسوة مبنية على ايوا الفتح في محل رفع نائب فاعل. او عك تخربيط بين الفاعل ونائب الفاعل طيب هكذا نكون انتهينا من الاسماء المرفوعة في الجملة الفعلية. الان ايها الكرام بدي اياك تكتب عندك هذه القاعدة - 00:49:02

الجملة العربية اما جملة فعلية واما جملة اسمية. اليك كذلك الجملة الفعلية اركانها ماذا الفعل والفاعل او نائب الفاعل الان ابن الروم خلص الجملة الفعلية قال لك الجملة الفعلية من ايش تتركب - 00:49:20

في علم ومعها فاعل او نائب فاعل بعد ان خلص الجملة الفعلية نقلك الى الجملة الاسمية فقال باب المبتدأ والخبر. طيب فالباب المبتدأ والخبر فسننتقل الان الى الجملة الاسمية والجملة الاسمية - 00:49:42

المبتدأ والخبر كالاهما اسماء. الجملة الفعلية الجزء الاول منها ايش فعل احنا لم نتطرق اليه هنا انه خلص حكينا عن احكام الافعال في باب الافعال. احنا هون فقط بنتكلم عن ايش قلنا؟ من هون لنهاية الاجروية بنتكلم عن الاسماء. فالجملة الفعلية الركن الاول منها فعل والثاني اسم. فهم - 00:50:02

هون هو ما تكلم عن الجزء الاول لانه تكلمنا عنه سابقا وخلصنا منهم للجزء الثاني. الفاعل او نائب الفاعل. اما الجملة الاسمية فكالاهما اسم. المبتدأ اسم والخبر اسم لذلك سنحتاج ان نتكلم عن كل العنصرين. فقال اه ثالثا ورابعا هذولا يدرسان مع بعضهما البعض. لانه

قال الثالث المبتدأ من الاسماء المرفوعة - 00:50:24

والرابع الخبر لكن هذان يدرسان مع بعضهما البعض لانهما وحدة واحدة. اذا باب المبتدأ والخبر نبدأ بتعريف المبتدأ. ماذا قال قال الاسم المرفوع يا رب ضايق وحدة طيب قال المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللغظية - 00:50:47

طيب اخواني المبتدأ سالفته الفعل المضارع بس الفعل المضارع ايش قلنا اعرابه الاصلی مرفوع حتى يدخل عليه ناصب او جازم مش هيک حكينا ؟ طيب. اذا قلت الفعل المضارع مرفوع مش كلمة مرفوع هي اعراب - 00:51:08

والاعراب يحتاج لايش ؟ لعامل. قلنا الفعل المضارع المرفوع اللي جاي في اول الجملة يأكل زيد. يأكل زيد. طب يأكل مرفوعا طب في عامل رفع في اشي قبل يأكلوا موجود شايفينه يا جماعة؟ ماشي. قلنا ما في. فاذا ما هو عامل الرفع سيكون؟ عامل معنوي اسمه ايش - 00:51:26

التجرد نفس السالفة كما يقولون في المبتدأ يأتي اول الجملة زيد نسيط طب زيد مبتدأ ومرفوع. طب اذا مرفوع تحتاج عامل قبلها طب فش اشي قبلها فهمتم؟ ايش المشكلة عند النها؟ لما تقول زيد مبتدأ مرفوع. طب مرفوع يعني في عامل رفع. اين عامل الرفع - 00:51:46

اه بنقول ايضا هنا عامل معنوي يعني غير ملفوظ وغير ملحوظ. عامل معنوي اسمه ماذا الابتداء لذلك ابن الجروم ماذا قال في تعريف المبتدأ؟ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللغظية. ايش يعني؟ يعني لا - 00:52:11

يوجد قبله اي عامل لفظي. مفهوم المخالفة انه لكنه ليس مجرد عن العوامل المعنوية لانه هناك عامل معنوي هو الذي يسبب الرفع فيه. ما هو هذا العامل المعنوي الابتداء. بدك تحفظ زي اسمك. والعوامل المعنوية فقط هذان العاملان. احفظها جيدا. العوامل المعنوية. التجرد قبل الفعل المضارع - 00:52:32

مرفوعة. والابتداء قبل المبتدأ المرفوع. جيد اذا ابن الجروم يعتمد تعريفات بسيطة يعني احنا لو اردنا تحريم تعريفات ابن الروم للطريقة عند الدقائق النحوين ابن الجروم انه عم بسهل عليك التعريف فقط. ولا هذا التعريف هو حقيقة لا يوضح طبيعة المبتدأ كدالة. وانما يوضحه فقط من ناحية هكذا - 00:52:57

اعرابية. اما هذا ليس تعريف للمبتدأ كدالة في السياق اللغوي. لكن انا بدي امشي معاه لانه نحن في مرحلة التسهيل. ولسنا في مرحلة فقال المبتدأ اذا هو اسم مرفوع. اذا المبتدأ اسم - 00:53:21

اذا هل يمكن يكون المبتدأ فعل بعض الطلاب بتاخذك في علم مبتدأ وبصیر يجيب العيد معك المبتدأ لا يكون الا اسماء. جيد لا يكون الا ايش اسماء وما نوعه اذا كان مبتدأ لا يكون الا مرفوعا. ياخذ هذا النوع من الاعراب - 00:53:36

وهو عاري عن العوامل اللغظية. لا يوجد اي عامل لفظي يؤثر فيه. وانما عامله معنوي اسمه الابتداء. طيب واما الخبر وهو قرین المبتدأ من اي مبتدأ تحتاج بعده الى ايش - 00:53:53

الى خبر المبتدأ دائمًا يحتاج الى ماذا الى خبر يعني ايه؟ اياك وانت تعرب انك تعرب مبتدأ وتنسى تجib خبره. يعني اذا اعربت اسم انه مبتدأ انا كانسان بفترض اني بستني منك تحكي لي ايش - 00:54:09

وين الخبر انه بعض الطلاب تلاقيه حافظ الاعراب حفظ مش فاهم. تمام؟ فايش ؟ بعربي المبتدأ. وخلص ومشي الحال وما جا بش خبر. طب اه وين الخبر؟ انت حكيت في مبتدأ. اذا - 00:54:25

لابد يكون هناك ماذا؟ خبر بشكل من الاشكال لا يجوز بالعربيه ان يأتي مبتدأ ولا يوجد له خبر تمام؟ ما دمت انت اعربت اسم انه مبتدأ فانت مجبه ان تذكر لي اين خبره في السياق. جيد - 00:54:36

لذلك قال الخبر ما اعراب ما تعريفه؟ الاسم المرفوع المسند اليها بدها تعديل معذرة؟ الاسم المرفوع المسند اليه. ايش عن اليه يعني المسند الى المبتدأ الاسم المرفوع المسند الى المبتدأ. كيف انت تجib خشبة وتسندتها على الحيط صح؟ مش يكون عندك حائط بتسند عليها ايش ؟ خشبة - 00:54:54

الخبر هكذا. الخبر هو الخشب اللي سندناها على الحائط عائض هو المبتدأ والخبر مسند الى المبتدأ مسند الى الحائط. لانه لما اقول انا

زيد نشيط زيد مبتدأ اريد ان اسند اليه معلومة. انت لما قلت لي زيد - [00:55:18](#)  
انا كانسان بستنى منك اه ماله زايد شو راح اجي مات عاش اكل. انتظر منك شيئا فلما تقولي زيد نشيط زيد حضر هنا انا اتوقع انه ماذا؟ انه الخبر هذا اسندت الى المبتدأ. اعطيت معلومة عن المبتدأ. اعطيتك فكرة عنه. لذلك سمي خبرا - [00:55:37](#)

يعني الخبر لو سألك لماذا سمي خبرا ان انت بتعطي خبر عن المبتدأ. صح؟ يعني بالعقل والمنطق الخبر لماذا سمي خبرا لانك تعطي معلومة اخبارية عن هذا المبتدأ والمبتدأ سمي مبتدأ لماذا؟ لانه ابتدأت به الجملة - [00:55:57](#)

ابتدأت به الجملة فسمى مبتدأ. طب ابتدأت به لماذا؟ لانني اريد ان اعطي عنه خبرا فاتيت بالخبر. جيد؟ فهذا معنى قوله الاسم المعرف المنسد اليه يعني المنسد الى المبتدأ لان كل خبر انما يستند الى مبتدأ قبله. كل خبر يستند - [00:56:15](#)

مبتدأ قبله تذكر سورة الخسبنة التي تستند الى الحائط. فالخبر يستند ما يقوم لحاله. فش خبر بدون مبتدأ يحتاج الخبر الى شيء يستند اليه وهو المبتدأ. طيب هكذا نكون انتهينا من تعريفهما والتصور لهما. وهذه عناصر الجملة الاسمية - [00:56:35](#)

زيد قائم زيد ما اعرابها المبتدأ ايش قلنا اسم مرفوع اذا زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة قائم خبر والخبر ايضا اسم مرفوع. اذا اسم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الزيadiani قائمه. الزيadiani ما اعرابها. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ماذا - [00:56:53](#)

الالف لانه مثنى وقائمه خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. زيدون مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو. جمع مذكر سالم. وقائمهون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو فاحفظ علامات الاعراب بتريحنا. طيب مشي يا شيخ انا - [00:57:13](#)

مرة بتحب اي الشغف طيب والان سندخل في تقسيمات المبتدأ والخبر الان بالنسبة للمبتدأ المبتدأ بينقسم زيه زي الفاعل ونائب الفاعل الى مبتدأ ظاهر والى مبتدأ مضمر. بس ايش الفرق بين المبتدأ وبين الفاعل ونائب الفاعل؟ ايوه - [00:57:34](#)

احسن في الفاعل ونائب الفاعل كانت الضمائر ايش؟ ضمائر متصلة في المبتدأ الضمائر التي سنستعملها ضمائر ايش؟ منفصلة. لماذا في المبتدأ الضمائر منفصلة؟ لانه الضمائر هون فش اشي قبلها بترتبط فيه - [00:57:57](#)

يعني الفاعل ونائب الفاعل ضمير متصل لانه في اشي قبره يرتبط فيه اما المبتدأ هو اول شيء في الجملة فلو اتيت بضمير متصل بالله عليك بتربط تيجي واو جماعة هيك لحالها مبتدأ - [00:58:14](#)

ولا الف لحاله اثنين مبتدأ ولا التاء لحالها تقول قائم تزبطن اصلا معك. فالضمائر المتصلة بطبيعتها تحتاج الى شيء قبلها تتصل به فلا تصلح ان تكون مبتدأ. اما الذي يصلح ان يكون مبتدأ من الضمائر. الضمائر الايش - [00:58:26](#)

المنفصلة. وبالتالي هذا يتطلب انه انت فاهم انه فيه ضمائر متصلة وفيه ضمائر منفصلة ضمائر الرفع المتصلة ها ضمائر الرفع المتصلة هي اللي اخذناها في الفاعل ونائب الفاعل. ضمائر الرفع المنفصلة هي التي سنأخذها هنا - [00:58:43](#)

اه طيب دعونا نقرأ قال ابن واج الروم والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمر. فالظاهر ما تقدم ذكره. ايش احسن ما تقدم ذكره هو قبل شوي ذكر امثلة لما قال والخبر هو اسم مفهوم المنسد اليه نحو قولك زيد قائم والزيadiani قائمان والزيadiani قائمون فحتى ما يكرر ايش قال لك عنده الظاهر - [00:59:01](#)

زي زيد يعني زي زيد الذي ذكر في المثال السابق. زيد قائم الشمس طالعة البدر موجود يعني هاي منزبطن كمان. فالدنيا يعني جميلة. تمام اذا الاسم الظاهر قد يكون علم زيد قد يكون بدر قمر شمس السماء طاولة وما شابه ذلك. اما المضمار هو اللي فيه شغل. يعني الظاهر لكم فاهمينه - [00:59:21](#)

المضمار هو الذي يحتاج الى حفظ. قال والمضمار اثنى عشر بدك تحفظها مثل اسمك. وهي انت دايما احفظها اثنين للمتكلم خمسة للمخاطب خمسة للغائب هذا سواء في المتصلة ولا المنفصلة. هكذا تنقسم. اثنين للمتكلم - [00:59:41](#)

خمسة للمخاطب خمسة للغائب. ما هي؟ انا ونحن اذان للمتكلم انت وانتما وانتن للمخاطب هو وهي وهما وهم وهن. هاي ليه؟ الغائب هاي والله كيف بدبي اعمل يا شيخ؟ بدك تحفظ؟ يعني لا يوجد حل اخر - [00:59:58](#)

حلها الحفظ. انا ويعني حفظها سهل انا ونحن وانت وانتما وانتن وهو وهي وهما وهم وهن طبعا هذا يقتضي انه انت فاهم انه انا اذا بتكلم عن واحد متكلم نحن جماعة متكلمين انت - [01:00:21](#)

مفرد مخاطب مذكر انت مفرد مخاطب مؤنث انتما للمخاطبين ذكور او اناث. انتم جماع الذكور مخاطبين. انتن جماعة اذات مخاطبات هو واحد غائب مذكر هي واحد غائب مؤنث هما للغائبة للغائبين او للغائبين للغائبين - [01:00:39](#)

ذكرين او انثين هم جماعة ذكور غائبين. هن جماعة اناث غائبات لانه بعض الناس بتقول لي كيف بدي احفظهم انت لازم تفهم انه هيك طبيعة الدنيا في واحد متكلم وفي مخاطب وفي غائب وفي مفرد وفي مثنى وفي جمع - [01:01:02](#)

وفي اشي فيه ذكور وفيه اناث. فبناء على هاي القسمة العقلية تنقسم الضمائر. جيد. اذا المبتدأ قد يكون اسماء ظاهرا وقد يكون مضمرا. من يعطيني مثال على نحن مبتدأ يلا يا شيخ محمد - [01:01:17](#)

نحن مسلمون الحمد لله نسأل الله ان يختتم لنا بالاسلام. طيب ان يضع هو في مبتدأ يلا شيخ عمار اي جملة فيها هو لا للشيخ سالم ترى الحمد لله الكلام كثير - [01:01:34](#)

هو هو ايش هو وينام ولايلعب؟ هو يدرس يزبطها احسن بالاش تيم الشباب معك يعني. هو يا يدرس ماشي. الان سرقت الى الخبر وانواعه. هو يدرس خلص هو مبتدأ. اه يا شيخنا. طب اه هن - [01:01:47](#)

يا شيخ في الاخير دايما يلعبن النسوان يا شيخ وخلي لك شغلة ثانية. هن يلعبن طيب. هن يلعبن. طيب انتما تفضل يا شيخ انتما طالبان. ممتاز. اذا واضح القضية سهلة مش الشيء الصعب. تأتي بهذا الضمير المنفصل تضمه في البداية. طيب. ويكون اعرابه مبتدأ. طب سريعا لو قلت - [01:02:01](#)

انتما طالبان كذا قلت طب انتما ما اعرابهن احزن ايوه بشتنا نجيب العيد احسنت ضمير مبني او عك تجيبي ضمير مرفوع الضمائر مبنية ايها الاخوة. ضمير يلا مبني ضمير منفصل مبني في محل. طب مبني على ايش يا شيخ مبني عايش لما تحكي مبني وتروح بنفعش. وهو يا مبني على مبني عيش - [01:02:23](#)

طيب ليش مستعجلين؟ ضمير منفصل مبني على السكون لانه اخرته ساكن في محل رفع مبتدأ جيد طيب لو قلت آه هن قائمات. هن ايش اعرابها يا اكرم؟ احسنت ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع - [01:02:52](#)

مبتدأ وعلى ذلك فقس. طيب ننتقل الان للخبركم الساعة صارت يا جماعة يعني معلم الخبر هو اللي فيه حفلة شوي بدي اياك تتنبه الله الخبر ينقسم الى ماذا؟ الى نوعين اساسيين - [01:03:17](#)

خبر المبتدأ قد يكون مفرد وقد يكون غير مفرد هسا بدي اياك تتنبه من البداية كلمة مفرد هنا ليست يقابلها المثنى والجمع. لا كلمة مفرد هنا لها معنى اخر كلمة مفرد هنا ايش الها؟ معنى اخر. وبعض الطلاب لما يسمع الخبر ينقسم الى مفرد - [01:03:32](#)

والى غير مفرد بفكر انه المفرد هون ايش بقابلها مثنى وجمع غلط المفرد هنا الله معنى جديد خلص انت تافه هنا له معنى خاص. المفرد هنا يقابلها غير المفرد غير انت فهمت غير المفرد وهو الجار المجرور والظرف والجملة الاسمية والجملة الفعلية ستعرف ما هو المفرد ستعرف ما هو - [01:03:52](#)

المفرد. لو بدي اسهالها عليك اقول لك المفرد كلمة واحدة المفرد كلمة واحدة. سواء دلت على واحد الزيادة زيد قائم فقائم مفرد الخبر مفرد. طيب الزيداني قائمان الخبر ايش مفرد بيجي طالب يقول لك يا شيخ قائمان مثنى يا شيخ - [01:04:13](#)

قل له لا يا عم الله يرضي عليك. كلمة مفرد هنا مش معناته انه في مقابلها مثنى وجمع. كلمة مفرد يعني كلمة واحدة بخلاف الخبر غير المفرد الخبر غير المفرد يكون من كلمتين مثلا - [01:04:37](#)

فصاعدا. طبعا يعني هذا الكلام مش دقيق لانه يعني ممكن يشكل عليك ماذا المضاف اليه المضاف اليه. لا لا مش راح يشكل. لأن انا ممكن اخرجها بتخريجة معينة. لو قلت مثلا اه - [01:04:50](#)

زيد غلام بك. الخبر هو ماذا؟ غلام فقط. وبكر فقط مضاد اليه مجرور. لا بزبط ان شاء الله. خلوكم اذا على ما قلتو. اذا المفرد ما كان من كلمة واحدة - [01:05:02](#)

طيب اه الزيتونة قائمون الزيدون قائمون الخبر مفرد ولا مش وضعه غير مفرد؟ مفرد. مفرد انه كلمة واحدة طب يا شيخ هيه جمع قائمون. بنرجع بنحكي كلمة مفرد هنا ليس مقابلها المثنى والجمع. كلمة المفرد هنا اكتب تشمل المثنى والجمع. حتى - [01:05:13](#)

ما تنساش هنا كلمة المفرد لما تقول الخبر ينقسم الى مفرد وغير مفرد. اكتب هنا المفرد يدخل تحت المثنى والجمع. فزيد قائم خبر مفرد. الزياد: قائمها: خب مفرد. الزيادة قائمها: خب مفرد. تمام - 01:05:34

قائمات خبر مفرد طيب ما هو غير المفرد غير المفرد هي اربع سور ايها الكرام اذا جاء الخبر على صورة جار ومجرور يعني حرف جر وبعديه اسم محرر او جاء الخبر على صورة ظرف - 01:05:51

والظرف هو ما يدل على زمان او مكان ظروف اما ظرف زمان او ظرف مكان. واما ان يأتي الخبر جملة اسمية واما ان يأتي الخبر حملة فعلية ممتاز. هذه الاربعة هـ. التـ. تسمـ. غـ المفرد - 10:06:01

الجار والمجورة. بس انت ان شاء الله في مرحلة متقدمة الدقة ان تقول ان الجار والمجرور متعلق بمحذوف. تقديره كائن هو الخبر بس انا راح تقول لي اشي خصا بيديش وجعة هالراس. خليني انا افهم انواع الخبر والله يعطيك العافية. نمشي ما دام ابن الروم لم

يذكر الشيء فانا لن اذكره - 01:06:52

الآن على ما هو متعارف عندكم ان الخبر الجار والمجرور. فتقول زيد مبتدأ وain الخبر حرف الجر والاسم المجرور هو ايش؟ الخبر

فالخبر هو الجار والمجرور. طيب نأخذ مثال على الخبر ظرف - 13:07:01

وهون رح يكون ظرف مكان زيد عندك اصلا كيف عرفت انه عندك ظرف انها منصوبة صح؟ عند مش مرفوعة لو كان هي الخبر  
مباشرة يعني خبر طبيعي زي هزة اي خبر مفرد زيد قائم. هل سمعتنا حكيت زيد عندك؟ لأننا بحكي زيد عند - 01:07:32  
عند طب الموقوف زيد عندك اذا واضح انه هاي فيها شغلة. هذي مش عندا مش اشي مفرد ليست شيئاً مفردة فاماذا تقول؟ عند ظرف  
كل ما حاصل منه مقتضى ناف - الكاف - لازع - ناف - الـ - 01:07:56

مکان طبعاً هي منصوبة ومضاف والكاف ماذ؟ مضاف اليه - 01:07:56

يعني انا بحاول اضحك عليك شوي اسهل. بس بتزبطش - 01:08:18

فخلونا نتعلم الصح حتى تربط معك الخبر اذا كان جار و مجرور او ظرف حقيقة الخبر ليس هو نفس الجار والمجرور. مش هو نفسه  
ومش نفس الظرف ولا وين الخبر؟ الخبر محذوف - 01:08:31

تقديره ايش كلمة كائن انت هيک خلص احفظ لي ايها هاي الله بعينك اذا كان الخبر على صورة جار و مجرور او كان على صورة  
ظرف فاما ستفعل؟ هل تقول الخبر هو نفس الجار والمجرور - 01:08:47

هو نفس الطرف؟ لا فعليا الخبر ممحظى تقديره كلمة كائن. فانا بدي ارجع عالمثال الاول زيد في الدار. زيد مبتدأ صح؟ وين الخبر  
الخبر المرفوع اه هو كلمة كائن التقدير زيد كائن - 01:09:02

في الدار هيك. زيد كائن في الدار. بس العرب لانه دائمًا في الجار والمجرور دائمًا اذا جاء الخبر ظرف او جاء الخبر جاره مجرور دائمًا الكلمة المحذوفة هي كلمة كائن. فقالوا ليش نخليها ظاهرة؟ ما هي الكل عارفها. خليها مضمرة وبنختصر عانفسنا كثرة - 01:09:25  
قالوا احذفوها وخلوها دائمًا ايش؟ محذوفة. فإذا زيد في الدار الخبر محذوف تقديره كائن. والجار المجرور متعلق طيب زيد عندك  
لأنك لا تتأثر في عالمك بغيرك. لكنك لا تتأثر في عالمك بغيرك. كل شيء في الدار 01:09:45

تمام؟ وعلامة نصبه ماذا الفاتحة لان الظروف ستأتي معنا هي من قبيل المنصوبات طب وبين الخبر انتم بتقدوا الخبر مرفوع وهذا

الخبر على وجه التحقيق ما هو يا ابا سند؟ كلمة كائن المحدودة والجار المجرور متعلق بكائن تمام؟ والظرف متعلق بكائن. طيب زيد فوق السطح قلت لك وين زايد؟ قلت له زيد فوق السطح. ايش عرف فوقه - 01:10:46  
الخبر على وجه التحقيق ما هو يا ابا سند؟ كلمة كائن المحدودة والجار المجرور متعلق بكائن تمام؟ والظرف متعلق بكائن. طيب زيد فوق السطح يحدفونها. جيد؟ فإذا نختصر أنفسنا بنقول الخبر إذا جاء جاره مجرور او جاء ظرف - 01:10:22  
انا اقول اه الظرف متعلق بمحذوف تقديره كائن. فالتقدير زيد كائن عندك في الكلمة كائن هي المرفوعة زيد كائن عندك. بس لأنها معروفة في سياق العرب يحدفونها.

اخليه خليه وش غبار في ايش؟ كمل كمل ماله ظرف مكانش وضعه مجرور ولا منصوب منصوب وعلامة نصبه الفاء وهو مضاد والسطح مضاد اليه مجرور. طيب. طب وين الخبر؟ في خبر منصوب - [01:11:05](#)

خبر المبتدأ خبر المنصوب خبر كان هنا منعرفه صح. لكن خبر المبتدأ بكونش منصوب. طب ايش وين الخبر اذا احسنت تقول والخبر تقديره كائن التقدير زيد كائن فوق السطح مثلا - [01:11:20](#)

زيد كائن فوق السطح زيد في الدار زيد كائن في الدار. فالجار والمجرور لا يكون بذاته خبرا على وجه التحقيق. وانما هو متعلق بمحدوف تقديره كائن طيب نعم نعم هذا في الجار ومجرور والظرف - [01:11:38](#)

نمام طبعا هنا ماذا قال ابن مالك؟ لا يكون اسمه زمان قبر عن جثة وان يفد فاخبرنا ظرف الزمان لا يمكن تقول زيد او اسم جثة اسم شيء وتقول بعض ظرف الزمان. ظرف الزمان - [01:12:02](#)

صعب يأتي الى اسم جثة وانما ظرف الزمان يأتي المصادر تمام؟ مثلا قلت القيام الليلة اهونا بزيط يكون الليلة ايش اعرابها ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وهو متعلق بمحدوف - [01:12:18](#)

تقديره كائن. التقدير القيام كائن الليلة. لأن انا قلت لكم الظرف هناك ظرف زمان. هناك ظرف ايش؟ مكان. اذا كان المبتدأ يدل على ذات موجودة في الخارج بسموها جثة عين - [01:12:37](#)

هذه لا يكون خبرها الا ظرف مكان ظرف الزمن ما بزيط حاول. زي بتقدر تخبر عنه بظرف زمان شوف. زيد الليلة ظابطة يعني حتى زي دون ايش زيدون البارحة الطاولة بكرة ما بتزبطش - [01:12:52](#)

الاسماء الاعيان اذا كانت مبتدأ الخبر لا يمكن يأتي الا ظرف ايش؟ مكان اما اذا كان المبتدأ مش اسم عين اسم جنس ليس اسماعيل. اسم الاجناس عفوا. اسماء الاجناس تنقسم الى اسماء اعيان واسماء احداث - [01:13:08](#)

فاما كان اه المبتدأ اسم جنس يدل على حدث وليس على عين مثل القيام النوم الجلوس الذهاب هنا المبتدأ هو القيام والجلوس والنوم والذهب. اذا كان المبتدأ اسم جنس يدل على حدث وليس على عين. في هذه الحالة نعم يصلح - [01:13:26](#)

ان يكون الخبر ظرف زمان زي ما قلنا القيام الليلة الذهب بكرة الطلوع غدا. بتلاحظ انه اذا كان المبتدأ اسم جنس يدل على حدث بزيط يكون الخبر ظرف زمان. لكن اذا كان المبتدأ اسم جنس يدل على ذات - [01:13:47](#)

او كان علم اصلا ليس كان علم مباشرة زي زيت ففي هذه الحالة لا يصلح الا ان يكون ماذا؟ ظرف مكان. هاي معلومة هامشية مش مطلوبة منك الان بس اكتبها حتى وانت تصوغ الجمل تصوغ جمل صحيحة - [01:14:09](#)

طيب اما الحالة الثالثة والرابعة هذى نتركها ان شاء الله للمرة القادمة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى الله وصحابه وسلم - [01:14:23](#)