

شرح المقدمة الآجرومية | المجلس السابع | الشيخ ابراهيم رفيق الطويل

إبراهيم رفيق الطويل

رحيم الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم احمده سبحانه حمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا وحبينا
وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه - 00:00:00
وسلم تسليما كثيرا مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الكرام في المجلس السابع الذي نعقد في تدارس المقدمة الاجرومية الامام
محمد بن محمد بن الروس الهادي عليه رحمة الله وهي المتن المبتدئ لطلاب العربية لمن يريد ان يتقن النحو - 00:00:14
عربي وهذا الكتاب السمع صاحبه بقسمة نافعة جميلة جيدة يحصل من خلالها ان يترقى طالب العلم في مدارج النحو فبدأ اولاً ببيان
تعريف الكلام وانقسام الكلمة العربية التي منها يتألف الكلام الى اسم وفعل وحرف - 00:00:34
ثم بعد ذلك اعطاك كيف تعرف الاسم من الفعل من الحرف؟ فذكر لك علامات الاسماء وعلامات الافعال والحرف قال ما ليس له لا ما
فقس على قولي تكن علامة. ثم بعد ذلك اخذنا بدأنا في الخطوة الثانية عرفنا ما هو الاعراب وما هو البناء؟ فقلنا ما تعريف الاعراب -
00:00:54
تغيير اواخر الكلمة لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً او تقديرًا. ممتاز. وقلنا ان انواع الاعراب اربعة. ما هي الرفع والنصب
والخفض والجزم. ثم بدأ يقسم لك فقال فللاسماء من ذلك - 00:01:16
الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها. وقلنا المقصود وللأفعال الفعل المضارع
بالتحديد لان الماضي والامر على الصحيح كلاهما مبني. طيب. ثم بعد ذلك انتقل الى تعريفك بعلامات الاعراب. يعني قال قبل ان
تعرف - 00:01:32
الأفعال ان ما هو المبني منها وما هو المعرب وقبل ان تعرف الاسماء المرفوعة والمنصوبة والمخفضة قبل ان نتكلم عن كل هذا يجب
على طالب النحو ان يحفظ كاسمه علامات الاعراب. تعرف يعني ايه مثل اسمك - 00:01:52
كيف لا تخطئ في الفاتحة؟ لابد لا تخطئ في علامات الاعراب المشكلة ان الطلاب يفقدوه حتى هاي الاساسيات. يعني ما زال بعض
الطلاب اذا قلت له الفعل الافعال الخمس بماذا يجزم؟ ما زال يفكر. شف اذا ما زلت تفكر - 00:02:07
معناها انت لست ضابطا مثل اسمك هذا الشيء. لما تقول لك الاسماء الخمسة ما علامة رفعها ونصبها وخفضها؟ يجب ان يكون
مستحضرا وهذا اساس اساس التعلم فلا تقل لي اريد ان ارتقي في النحو وانت ما زلت تتأثأ - 00:02:22
في علامات الاعراب لذلك لماذا نقول الحفظ فاحفظ فكل حافظ امام. لا يمكن ان تنبذ في علم من العلوم دون ان تحفظ اصوله. لابد
من الحفظ. جيد فذكر علامات الرفع وعلامات النصب وعلامات الخفض وعلامات الجزم ثم عقد بعد ذلك فصلا ختاميا الذي قرأناه معا
قبل قليل ان المعربات قسمان - 00:02:37
من يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف وكل هذا الجهد انما هدفه ان يضبط لك الصورة الاساسية الاعراب وان الاعراب قد ليكونوا
بالحركات وقد يكونوا بالحروف. طب ما هي الانواع التي تعرب بالحركة؟ طب ما هي الانواع التي تعرب بالحروف كلها - 00:03:00
اساس لابد وان يكون راسخا محفوظا في ذهنك وفي قلبك طالب بعد ذلك شرعنا في ماذا؟ شرعنا في الان سنبدأ ندرس الاحكام
الاعرابية. بعد ان حفظت علامات الاعراب هكذا الهندسة النحوية. تنتقل الى معرفة ماذا - 00:03:20

الاحكام الاعرابية بالتفصيل. الاحكام الاعرابية بالتفصيل. فذكر لك الافعال. نحن قلنا الافعال هناك الماضي وهناك الامر وهذان مبنيّة تمام واما المعرب من الافعال فهو ماذا؟ الفعل المضارع فعرفنا ان الاصل فيه انه معرب بالرفع - [00:03:35](#)

وهذه الحالة الطبيعية له حتى يدخل عليه عامل نصب او يدخل عليه عامل جذب. فاضطررنا ذلك ان نتعرف عوامل النصب وعوامل الجزم وعرفنا ان عوامل النصب على قسمين صحيح ما ينصب بنفسه وهي ماذا - [00:03:55](#)

كم اداة تنصب بنفسها؟ اربعة ان لن واذا وكي ان لا تحتاج شروط ولن لا تحتاج شروط لكن كي واذا احتاجت شروط ذكرناها. ثم انتقلنا الى جوازم الفعل المضارع فعرفنا انها ايضا على نوعين صح - [00:04:11](#)

ما يجزم فعلا مضارعا واحدا وهي اربعة. ما هي اذا لم لا مش مشكلة لم ولما ولام الامر ولا الناهية. شوي بنجر ونفصل فيها زيادة حبة مش مشكل والنوع الثاني من جوازم الفعل المضارع ما يجزم فعلين مضارعين وهو الذي نسميه ماذا؟ ادوات الشرط وادوات الشرط كلها اسماء صح - [00:04:28](#)

اه انتم اهلاوي. انا ما تقولي ايش اه تهز راسك ما انا قلت لكم المرة الماضية انه اسماء الا ان واذا ما على الصحيح ان واذا ما اذا هل ادوات الشرط كلها اسماء لو جاءك صح وخطأ؟ ماذا تقول؟ خطأ - [00:04:56](#)

هل كلها حروف؟ خطأ تقول اكثرها اسماء لكن يوجد فيها حروف شرط. نفس الاشياء لما نقول ادوات الاستفهام هل ادوات الاستفهام كلها اسماء لا كلها حروف لا منها ما هو ماذا؟ حروف مثل همزة الاستفهام وهل ومنها ما هي اسماء مثل اين ومن وما - [00:05:12](#)

ان تتقن لما يقول لك ادوات استفهام ادوات شرط بعض الطلاب يذهب ذهنه انه هذه كلها حروف او انه كلها اسماء غلط الادوات يعني انها اداة تستعمل في هذا الاسلوب. بغض النظر قد تكون حرفا - [00:05:34](#)

وقد تكون ايش اسمع طب ايش اللي بعرفني انه حرف ولا اسم؟ مين يجاوب احسنت العلامات يعني ما الذي يعرفني انه هاي ماشي هاي ادوات الاستفهام. ليش هل من ادوات الاستفهام وهي حرف؟ - [00:05:49](#)

واين من ادوات الاستفهام وهي اسم؟ انه هذه ينطبق عليها علامات الاسماء وتلكها لا ينطبق عليها علامات الاسماء ولا علامات الافعال. فاكتشفنا انها ماذا؟ حروف وهكذا جيد وانت مع الوقت تصبح الامور عندك اوضح باذن الله - [00:06:05](#)

بعد ان انتهينا من جوازم الفعل المضارع اليوم خلاص. حظ كل الافعال على جنب. من هون لنهاية الاجرومية. كل الافعال اخرجها من ذاكرتك بعد ما عرفك احكامها. من هنا الى نهاية الاجرومية سنتكلم عن ماذا - [00:06:23](#)

عن الاسماء متى تكون الاسماء مرفوعة متى تكون الاسماء منصوبة ومتى تكون الاسماء محفوفة ممتاز اذا من هنا لآخر الاجرومية هذا حديثنا عن الافعال؟ لا حديثنا عن الاسماء لانه الان انت عرفت - [00:06:37](#)

ان الاسماء الاصل فيها انها معربة اليس كذلك؟ طب اذا كانت معربة الاسماء يا مرفوعة يا منصوبة يا مخفوفة مش هيك حكينا في اسماء مجزومة؟ لأ الاسماء يا مرفوعة يا منصوبة يا مخفوفة. وبالتالي انا احتاج ان اتعرف الان على ايش؟ عوامل الرفع -

[00:06:57](#)

صح؟ وعوامل النصب وعوامل الخفض لان الاسم لا يكون مرفوعا الا اذا كان هناك عامل يقتضي الرفع. الاسم لا يكون منصوبا الا اذا كان هناك عامل يقتضي النصب ولا يكون مجرورا الا لما يكون هناك عامل يقتضي الجرأة والخفض. لذلك لما يقول باب مرفوعات الاسماء هنا - [00:07:16](#)

بعد قليل ان شاء الله يعني في الدروس القادمة باب منصوبات الاسماء وباب مخفوفات الاسماء وماذا يقصد بذلك يعني ما هي العوامل التي تجعل الاسم مرفوعا؟ تمام؟ ما هي العوامل التي تجعل الاسم مجرورا؟ ما هي العوامل التي تجعل - [00:07:39](#)

الاسماء منصوبا. هنا تبدأ الهندسة النحوية تكبر. انا عرفت علامات الرفع. عرفت علامات النصب. عرفت العلامات. لكن الان ساتعرف متى يكون طب مرفوع هاي هي النقطة الجوهرية اليس كذلك؟ طيب فهنا ابن الجروم ماذا قال عليه رحمة الله؟ قال باب مرفوعات الاسماء - [00:07:56](#)

يعني متى يكون الاسم مرفوعا في اللغة العربية بعبارة اخرى؟ ما هي العوامل التي تجعل الاسم مرفوعا؟ فقال لك ايش سبعة تمام؟

بس هو الان السبعة اللي هي الاسماء المرفوعة. احنا رح نتعرف على عواملها باذن الله. قال لك بابہ مرفوعات الاسماء. بدك تحفظها
مثل اسمك - [00:08:15](#)

الاسم المرفوع قال وهي المرفوعات سبعة وهي الفاعل المفعول الذي لم يسمى فاعله اللي بتسموه انتم في المدارس. لأ المبني
المجهول هو الفعل لأ مو غلط. هاي تسمية خطأ اني اقول لك المبني للمجهول مبني - [00:08:37](#)
المجهول ما هو؟ هو الفعل مش نائب الفاعل. فانت تقول المفعول الذي لم يسمى فاعله اللي هو ايش؟ نائب الفاعل. وفعله مبني وده
مجهول. فهمت طيب اذا وهي اول الفاعل - [00:08:53](#)

اثنين المفعول الذي لم يسمى فاعله اللي بنسميه نائب الفاعل. ثالثا المبتدأ. رابعا الخبر خامسا اسم كان واخواتها. سادسا خبر ان
واحدى اخواتها سابعا ايش التابع للمرفوع. والتوابع ابن الجروم اختصرها في اربعة. النعت - [00:09:07](#)
والعطف والتوكيد والبدر. طبعا العطف ستعرف ان شاء الله في مرحلة متقدمة ان العطف على نوعين. هناك عطف بيان وهناك عطف
نسق لكن ابنها جروم لم يلتفت الى عطف البيان. خلص بدنا نمشي معه. عطف البيان مش موضوعنا في الاجرومية. وهو فكرته شبيهة
بالنعت والفرق بينه وبين النعت في امور معينة - [00:09:31](#)

عموما اذا ابن جرم قال والتابع للمرفوع وجعلها اربعة ان نعتوا والعطف والتوكيد والبدن. اذا هذه الاسماء هي المرفوعة يعني اوعك
تجيب لي اسم مرفوع غير هاي الاسماء من الاخر يعني تمام؟ - [00:09:51](#)
ما عمرك تجيب لي اسم مرفوع الا هذه الاسماء. يعني لما بدك تحكي كلمة اسم مرفوع في حياتك العلمية. لما تحكي كلمة اسم مرفوع
ايش بده يكون واحد من السبعة - [00:10:07](#)

تمام قل لي بكرة مفعول به مرفوع تقول لي مجرور يعني اسم معه حرف جر تقول لي مرفوع هاي كارثة لذلك هم العلماء اذكيا
بيقول لك احنا كيف نرتب الفكرة في ذهن الطالب؟ احصر له الحصر. خلص احصر له المعلومة حتى يستطيع يبني عليها. لن تجد -
[00:10:20](#)

مرفوعا في الجملة العربية الا يكون واحد من ايش هذه الامور السبعة هذه فائدة الحفظ لانها تحصر لك دماغك في اثناء عملية
التفكير هو الذي يحدث مع الطالب انه لما تقول له اعطيني اسم مرفوع ذهنه بيسرح بحاول يروح - [00:10:39](#)
يجول لكن لما يكون هو معصور ضمن خيارات سبعة برتاح. انه انا عندي واحد من هاي السبعة لن افكر خارج هذه الدائرة. طيب نبدأ
بالنوع الاول بسم الله وكما قلت لك اجرامية سهلة ولطيفة يعني ابن ابن الجرومي لا يذكر الاحكام التفصيلية لكل نوع من الانواع. هو
الاجرامية فقط - [00:10:55](#)

اشعال الضوء على كل واحد من هذه السبعة. فقط الفكرة الاساسية حتى تفهمها بشكل بشكل مختصر. فقال اول الفاعل. طيب اول ما
هو الفاعل فسيقول ابن الروم اول ما تعريف الفاعل - [00:11:20](#)
هذا اول الاسماء المرفوعة. يجب ان تكون انت متصور للفاعل حتى تستطيع ان تعرب الكلمة بانها فاعلة تمام؟ كثير من الطلاب يقف
امام جملة عربية تقول له اعرب هذا الاسم ومش قادر يعرب. يقول لك هو فاعل طب هو مفعول به؟ طب هو ايش وضعه -
[00:11:37](#)

اه لان هو ليس متصورا ولا ضابطا في ذهنه مفهوم الفاعل فانت يجب ان تفهم مفهوم الفاعل وكيف تطبقه ثم تعربه. لذلك انا قلت
واعيد واكرر الاعراب جزء كبير منه مبني على فهم المعنى - [00:11:56](#)
يعني انت لن تقول هذا فاعل او مفعول به الا اذا ماذا فهمت انه فاعل في الجملة. ثم بعد ذلك ستعرب. اليس كذلك؟ انت لن تعرب
فاعل وتعطيه العلامة ثم تفهم. لا الخطوات التدريجية - [00:12:12](#)

هي انه افهم انه هذه الكلمة هي الفاعل اه ضرب زيد عمرا. انت من الذي قام بالضرب؟ ها زيد بعد ان فهمت انه زيد اعربت فانت لابد
ان تفهم معنى الجملة ثم تعرب انما يخشى الله من عباده العلماء. فانت كيف تعرب؟ او تسأل من الذي يخشى - [00:12:27](#)
الله ام البشر؟ اه البشر اذا من الذي سيكون فاعل الخشية العلماء اذا هو الفاعل. فلما تنظر اليها اه انما يخشى الله من عباده العلماء. اه

العلماء جمع تكسير و احنا اخدنا جمع - 00:12:50

التكسير يرفع بايش؟ خالص فانت هنا المعلومات عم تنزل بشكل مرتب وصحيح عم تنزل بشكل مرتب وصحيح. طيب. فقال ابن جرون في تعريف الفاعل قال هو الاسم المرفوع ها هو الاسم - 00:13:07

اذا الفاعل اسم ولا يكون الا اسما. الفاعل لا يكون لا فعل ولا حرف. الفاعل اسم اذا هو الاسم المرفوع المرفوع هذا حكمه وان كان هذا من الاشكالات زي باب عند المناطق كما قال الاخضري وعندهم من جملة المردود ان تدخل الاحكام في الحدود. يقولون في علم المنطق لا ينبغي - 00:13:24

المعرف ان يذكر الحكم داخل التعريف. هسا نقول الاسم المرفوع هذا المرفوع هو مش جزء من التعريف. هذا حكم الفاعل. وليس تعريف الفاعل لكن في المتون المبتدئة هذه مشي الحال زي ما يقولوا. قال الفاعل هو الاسم المرفوع - 00:13:44

المذكور قبله فعله المذكور قبله فعله. ما معنى هذا الكلام؟ اذا الفاعل تصوره في الجملة اولا انه يأتي بعد الفعل هذا هو الاصل في محله. قد يتأخر احيانا ممكن. صح. مثل الاية انما يخشى الله ممكن يتقدم المفعول به - 00:14:02

عليه لكن الاصل الان احنا نتعلم الاصول الفاعل هو اسم الاصل فيه ان يأتي بعد الفعل مباشرة ويذكر قبله ماذا فعله يعني هو اسم هذا الاسم الفعل المذكور قبله يكون صادرا عن هذا الاسم. فاهتم ما معنى المذكور قبله فعله - 00:14:23

يعني هناك اسم مرفوع انت تراه في الجملة وهذا الاسم المرفوع ذكر قبله ماذا فعله الذي صدر منه. فالفعل الذي قبل الاسم المرفوع من فاعله الاسم المرفوع الموجود بعده الفعل الذي قبل هذا الاسم المرفوع حتى تقول ان هذا الاسم المرفوع فاعل - 00:14:46

يجب ان يكون الفعل الواقع قبله صادر عنه. اليس كذلك؟ ضرب زيد. زيد اسم مرفوع. ماذا ذكر قبله فعله ايش يعني فعله؟ يعني فعل صدر من زيد. فعل صدر من زيد لذلك يقولون الفاعل هو الذي - 00:15:10

صدر منه الفعل المذكور قبله. ربما هذا التعريف اسهل الفاعل هو الاسم المرفوع الذي صدر منه الفعل المذكور قبله والبعض يزيد او قام به الفعل. صدر منه او قام به حتى يدخل مثل ماذا؟ زيد. ان مات زيد زيد فاعل - 00:15:31

قال ولا لأ فاعل اليس كذلك؟ لكن هل هو صدر منه الموت؟ يعني هل هو اللي موت نفسه؟ ولا حل به الموت؟ حل به الموت. فيقول الفاعل اما اسم مرفوع صدر منه الفعل يعني انتج هو الفعل ضربا اكلاما ذهبنا جاء اتى وكل هذا او قام - 00:15:51

به حتى يدخلوا مثل هذه الصور مثل مات زيد مات زيد فالموت ليس شيء فعله زيد بنفسه وانما شيء حل به. تمام؟ لكن هذه الفكرة اعتبرها متقدمة. انا بهمني الان تفهم الاولى ان الفاعل هو الذي صدر منه الفعل المذكور قبله - 00:16:13

فانت بالتالي لما تأتي الى اي جملة اذا اردت ان تحدد انه هذا فاعل ولا مفعول به انظر هذا الفعل المذكور في بداية الجملة من مين صدر بتدور في هاي الاسماء - 00:16:36

من اين صدر؟ راح تشوف اسم مرفوع وراح تشوف اسم منصوب. فالاسم المرفوع هو الذي يكون صدر منه ماذا؟ الفعل. جيد؟ فهذا معنى قوله الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. وهذا يدل على ماذا - 00:16:50

ان الفاعل لا يكون قبل الفعل. صح؟ لانه قال المذكور قبله فعله. اذا من الذي يسبق الاخر؟ الفعل ولا الفاعل؟ الفعل بيحيي الفعل بعدين الفاعل عند الجمهور الفاعل لا يكون مقدما على الفعل. يعني ما بنفع اقول زيد ضرب بتقول لي زيد فاعل - 00:17:08

مقدم وضرب الفعل المتأخر. ما بزبطش عند الجمهور. عند بعضهم بزبط بس عند الجمهور ما بزبط فالفاعل اذا بدك تحفظ فيه هاي المعلومات. انه لا يكون متقدما على فعلها ويكون في العادة بعد الفعل مباشرة - 00:17:28

يكون في العادة بعد الفعل مباشرة الا اذا جاء ما يقتضي ان يؤخر. طيب اذا هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. هكذا تصورنا مفهوم الفاعل. الان ما اشكاله؟ كيف يأتي الفاعل؟ ما اشكاله في الجملة العربية؟ قال - 00:17:47

وهو على قسمين اي له شكلان اما ان ياتي اسما ظاهرا زيد شمس قمر سعاد هند وهكذا او يأتي اسما مضمرا. لذلك قال ماذا وهو على قسمين اي له سورتان في الجملة العربية. اما ان ياتي اسما ظاهرا صريحا - 00:18:04

سواء اسم علم اسم جنس نكرة ما عرف بهمناش كله بزبط المهم انه اسم صريح. قال واما ماذا؟ مضمرا. قال وهو على قسم ظاهر

ومضمر. فالظاهر نحو قولك انا لا اظن انه صنعنا عليها. الان - 00:18:28

ظاهر نأخذ الان امثلة الان سيذكر امثلة. لا ان دعك من هذا تخلوكم معي في المتن. هاي لا يوجد لها شريحة لان هو المتن واضح. قال فالظاهر ما امثلة الفاعل الظاهر - 00:18:43

قال فالظاهر نحو قولك قام زيد ويقوم زيد يعطي امثلة متنوعة سواء الفعل ماضي ولا الفعل مضارع قال قام زيد اين الفاعل زيد وهو مفرد ويقوم زيد الفعل مضارع والفاعل اسم ظاهر مفرد. طيب - 00:18:54
قام الزيدان ما اعراب الزيدان الالف فيه قال صحيح لانه مثنى يرفع بالالف ممتاز. ويقوم الزيدان لاحظوا ياتي بمثال على جملة ماضية وجملة مضارعة. طيب ويقوم الزيت طب قام الزيتون ما اعراب الزيتون - 00:19:11
ايوة احسنت مرفوع وعلامة رفعه الواو جمع مذكر سالم ممتاز. ويقوم الزيتون هذا ماضي وهذا مضارع. طب قام الرجال ما اعراب الرجال فيه صعب لانه جمع تكسير احسنت مرفوع وعلامة رفعه الضمة وجمع التكسير. ويقوم الرجال. طيب. قامت - 00:19:32
هند اه اذا كان الفعل ماضي وفاعل مؤنث في العادة يؤتى بماذا؟ بتاء التانيين. هذه احيانا تكون لازمة وحيانا تكون جائزة على تفصيل تدرسونه في المطولات باذن الله. طبعا قامت هند دول اذا ما عرف هند يا شيخ عمر - 00:19:57

الضمة فيه اسم مفرد الاسم مفرد يرفع بالضمة ممتاز طيب وتقوم وتقوم هند قامت هند وتقوم هند في الفعل الماضي التانيث يكون في اخره. قامت هند صحت في الفعل مضارع التانيث ينتقل الى اوله - 00:20:14
تقوم عند فهد التاء كما قلنا اذا بتذكروا لما قلنا احرف انيتوا. مش قلنا هذه التاء كلام عن الانثى سواء كانت حاضرة او غائبة طيب آآ قامت الهنداني وتقوم الهندان وقامت الهندات ايش اعراب الهندات يا حسن - 00:20:31
ايوه عشان تجمعوا عنه سالم يرفع بالضمة عالحالة الطبيعية. ممتاز. وتقوم الهندات وقامت الهندات وتقوم الهندات نفس الفكرة. لان هو طبعا هو ينوع كيف جمع التكسير قد يكون جمع التكسير في الذكور قام الرجال ويقوم الرجال. وقد يكون جمع - 00:20:54
تكسير للاناث عادي. قامت الهندات وتقوم الهندات وكله بزيط. طيب قام اخوك يلا مين نشوف من المشايخ اه يا حذيفة احسنت فاعل ومرفوع وعلامة رفعه الواو لانه من الاسماء الخمسة. طيب وهو مضاف طبعا والكاف تقول مضاف اليه. وقام غلامي اه هاي بدها الشيخ مصطفى - 00:21:13

شو اسمك طارق ايوا طارق اعطيني شو اعراب غلامي احسنت زعلني منك مانا عم ندور ايش؟ اشتغال المحل بحركة المناسبة لياء المتكلم. الثقة لما تكون الياء اصلية مشيا المتكلم زائدة ها طيب ويقوم غلامه. اذا وما اشبه ذلك احسنتم. فهذه كلها امثلة على اسماء - 00:21:34

ظاهرة الاسم الظاهر لاحظوا قد يكون علم زي زيد وهند وقد يكون اسم جنس زي اخوك ورجل وما شابه ذلك. المهم اسم ظاهر مش ضمير. الحالة الثانية قال والمضمر اثنا عشر - 00:22:04

والمضمر اثني عشر. طبعا هنا نحن نتكلم عن ما يسمى ضمائر رفع متصلة لانه الضمائر ايها الكرام كما تعرفون تنقسم هناك ضمائر منفصلة وهناك ضمائر ايش؟ متصلة لما اقول انا ونحن انت وانتما وانتم وهو وهي وهما وهم وهن - 00:22:18
هاي ايش اسمها؟ ضمائر ايش؟ منفصلة. ايش يعني المنفصلة؟ مش متصلة بكلمة قبلها. مش متصلة بكلمة قبلها قائمة وحدها و هون هاي الضمائر المنفصلة ما بتيجي مع الفاعل. لا اللي بيجي فاعل ايش - 00:22:42
ضمائر الرفع المتصلة متصلة. اما ضمائر الرفع المنفصلة لا تأتي فاعل الا اذا جاء هناك حصر يعني الا اذا جاء ما يقتضي ان تتحول من المتصل الى المنفصل. ماذا يقتضي مثل الحصر وغيره مش موضوعنا عمستوى الاجرومية. بس الاصل ان تحفظ هذا ان الاصل في الفاعل ان يكون من ضمائر اذا جاء - 00:22:57

ضميرا ان يكون ضميرا ماذا؟ متصلا ولا يأتي منفصلا الا لعلقة. الا لعلقة. ايش هي مش موضوعنا؟ تمام؟ فالان لاحظوا ما هي الضمائر المتصلة؟ قال طبعا الضمائر ايها الكرام من حيث الضمير - 00:23:21

كتعريف هو ما يتحدث عن متكلم او مخاطب او غائب الضمير اسم اكتب عندك الضمير اسم اتت به العرب ليكني به عن متكلم او

مخاطب او غائب اذا الضمائر اسماء ولا حروف؟ - [00:23:38](#)

اسماء تمام؟ حتى لو كانت منحرف هجائي واحد الف الاثنين واو الجماعة كلها هذه صحي من حرف جاء واحد لكنها تصنف انها ماذا؟

اسماء. اذا الضمائر اسم اتت به العرب ليكنى به عن متكلم - [00:23:58](#)

او مخاطب او غائب وتنقسم الى متصلة ومنفصلة كما قلنا قبل قليل فلاحظوا هنا كيف ضمائر المتصلة تأتي فاعل. قال والمضمر اثنى

عشر ضمائر الرفع المتصلة التي تأتي فاعل كم ضمير - [00:24:15](#)

طناش اثنين للمتكلم خمسة للمخاطب خمسة للغائب هيك تقسيمها. لاحظ ضربت ضربته ايش عرض ضربته؟ الفعل ضربها يلا ليه لا لا

صح كمل اتصالي قافش اه للتصائل واللي هي ايش - [00:24:33](#)

ضمير الرفع المتحرك مش قلنا الفعل الماضي يبني على السكون اذا اتصل بضمير الرفع المتحرك بدنا نطبق وعادي واخطأوا وتعلم

وتعلم من كبسك كمان. حتى ان شاء الله تنبغ مع مرور الوقت - [00:24:59](#)

ضربت ممتاز. اذا فعل ماضي مبني على السكون. طبعا هذا بس الفائدة. طب التاء هي الفاعل التاء كيف تعرض تقول ضمير متصل

مبني الضمائر دائما احفظ. اي ضمير مبني في محل. بدك تجيبه - [00:25:12](#)

اذا ما جبتش المحل انت ما عرفتش اي ضمير بتعربه مبني واله محل. محل رفع نصب خفض فهنا تقول ضرب التاء ضمير متصل.

مبني على ايش؟ بعينك شو شايفه؟ ضربته مبني عشو - [00:25:28](#)

الزهر لما اقول مبني شو مبني عالرفع منيحك بده يروح عالدار هسا. تمام؟ مبني على ايش؟ على الضم لما تقول بناء بدك تعطي اشي

اللي شايفه انت ايش ما بنضم فتحة. مبينة امامك. مبني على الضم. في محل - [00:25:46](#)

رفع فاعل اه مبني على الضم في محل رفع فاعطيه ضربنا اذا ضربته هذا للمتكلم الواحد نقول ضربت هذا ضمير المتكلم الواحد.

طيب ضربنا اه ضمير الجماعة جماعة المتكلمين ونفس الشيء ضرب فعل ماض مبني على - [00:26:02](#)

السكون الاتصال بضمير الرفع المتحرر. طب وانا اعرب يا شيخ يلا انت انت لا من ورائك اه اعرف اعرف لا انت شيخ ناصر معقول انا

ايدي هيك راحة شوي طيب هاي هنا اه - [00:26:24](#)

خلاص ضمير متصل. انت شف اخر حرف. ما في وخلص بتعرف بناء عليه. ضمير المتصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

طيب هذا هذان للمتكلم لان المتكلم يا واحد يا جماعة والمتكلم بفرقش هو ذكر والانثى هي خلص واحد بحكي عن نفسه. فلن يهمننا

قضية ايش - [00:26:43](#)

انه مذكر او مؤنث ما بهمني. نروح الان على المخاطب فقال ضرب تا هذا مين اخاطب من؟ واحد مذكر ضربت هذا لمخاطبة الواحد

المذكر. طيب ايش اعراب التاء هنا يا شيخ - [00:27:02](#)

اه اوعلك في حياتك تجيب كلمة مبني ورفع فش مبني رفع فش مبني نصب البناء اشي والرفع هذا اشي اخر انت دخلت حقل في

حقل اخر. طيب اذا مبني على احسنت على الفتح - [00:27:21](#)

في محل رفع فاعل. طيب ضربت نقول هذا لمخاطبة الواحدة الانثى. ايش نقول اعرابها؟ علي علي بغداد لا لا سألتك لعلي البغدادي اه

خلاص مبني على الكسر في محل رفع فاعل. ممتاز - [00:27:36](#)

ضربتما هذا لمخاطبة الاثنين سواء كانوا ذكور او اناث ما هي انت بتزبط لهذا ولهذا في المخاطبة فقال ضربتما ما اعراب ضربتما يلا

بدنا نشوف المشايخ ايها النبراوي يلا احكي شوي ضربتوه معه - [00:27:54](#)

طيب ماشي وانا بدي الضمير هذا الفعل مشيت لك اياه انا بدي الضمير. التومة هاي التومة ما اعرابها شوفوا الان هذي وقع فيها خلاف

انا حتى اريحكم. البعض يقول الاعراب هو عتاء حتى لو جاءت معها ماء - [00:28:15](#)

واللي احنا من باب التسهيل البعض يقول لا كلها ضمير فاذا انت بدك تعرف بناء التاء بتقوم مبني على ايش؟ على الضم. اذا بدك

تحكي توما كلياتها بتتطلع عالطرف الاخير وهو الالف بتقول مبني على السكون. احنا في هذا المستوى - [00:28:28](#)

نمشي انه نتطلع عالطرف الاخير من باب التسهيل على الاخوة بننظر للحرف الاخير ضربت ما مبني على ايش؟ الالف ساكن مبني على

السكون في محل رفع فاعل. ماضي ضربتم - 00:28:42

اه هنا نقول هذا لمخاطبة جماعة الذكور فما اعرابتم اها ممتاز بسم الله طيب ضربتن لمخاطبة جماعة الاناث ما يعرف ضربتوا لنا اه يا شيخ حمزة ايوة بروحكم هسة. تمام؟ محداش يقول مبني على الرفع اوعك ما فيش اشي اسمه مبني على الرفع. ولا مبني على نصب. الرفع اشي والاعراب اشي - 00:28:55

مش قلنا انواع البناء اربعة مش احنا قلنا انواع البناء اربعة يا مبني على الضم يا مبني على السكون يا مبني على الفتح يا مبني على الكسر انت لما تحكي مبني بدك على وحدة من هдол - 00:29:28

نعم ذاتي معنا بعض الصور مبنية بالحروف. بس خلونا الان عن الحالة الطبيعية. الاصل بالبناء هيك عود نفسك مو احيانا هي بالتعويد. مبني على الضم مبني على اوعك تجيب مبني على رفع ما بزبطش - 00:29:41

الرفع في محل بكون. تمام؟ اذا مبني على ايش؟ ضربت لنا على الفتح في محل رفيع فاعل. هذه الخمسة للمخاطب. اذا ضربت

ضربتي ضربتما ضربتم ضربتن. هذه خمسة لمين؟ للمخاطبة - 00:29:54

منيجي الان عالعائب قال ضرب يلا وين الضمير يا شيخ؟ احسنت هنا الضمير مستتر الواحد المذكور ضميره مستتر الواحد المذكور الغائب طبعاً هيك اكتب الواحد المذكور الغائب ضميره ايه مستتر فضاير فالفاعل ضمير مستتر تقديره هو خلاص طيب - 00:30:10

آآ ضربت احسنت نفس الشيء الواحدة المؤنثة الغائبة فاعلها ضمير مستتر. تقديره ايش هي نظيره ايش؟ هي بدها مشي بدها مشي

انا. انا بدي احاول ما اتوترش معكم. طيب اه ثالثا ضربا - 00:30:38

ضربا شوفوا هون ابن الجروم ما فصلش كثير اذا كنت بحكي مع عن غائبين اقول محمد وزيد ضرب صح؟ ضرب فايش نقول ضرب

اشعراب ضربا ضربه ضربه عشرين الف. اه - 00:31:01

اه؟ مبني على على الفتح امور طبيعية والالف ايوة مبني على ايش ايوة مبني على السكون خلص سكون مبني على السكون. في

محل رفع فاعل. طب اذا كنت بتكلم عن عن انفيتين هند وسعاد - 00:31:23

ضربتا لماذا لم يذكر هذه الحالة ابن لاحظ؟ قال ضربا ولم يذكر ضربتا اه نقول انه هو الضمير فعليا فقط الالف والتاء لم اقل ضربتا

هي هي فقط تاء ماذا - 00:31:41

تأنيث هي فقط تاء فلما كان الضمير واحدا للمذكر والمؤنث لم يأت بمثال للمؤنث بس انت اكتبها عندك انه اذا كنت بتكلم عن رجلين

غائبين واقول ضرباه بس كنت بتكلم هند سعاد ايش بقول - 00:31:55

ضربتا بس هذي التاء مش من الضمير. اوعك تدخلها في الضمير. هاي تاء ايش تأنيث فقط كما هي في المفرد ضربت تكون في المثنى

تقول ضربتا جنيك هو اختصرها على نفسه ابن ارجوه - 00:32:10

طيب نذهب الى جماعة الذكور الغائبين ايش بنقول ضربوا يلا ضربوا اين الضمير؟ ايوة تفضل طيب والواو ضمير متصل مبني على

سكون العلوين اه مش عالاف احسنت لانه هاي الالف الف الفارقة فقط - 00:32:24

الفوا الف الفارق ليست يعني لها علاقة ليس لها علاقة بالضمير. هي فقط الف تكتب رسماً طيب ضربنا اذا كنت اتكلم عن جماعة اناث

غائبات. النسوة ضربنا ما اعراب ضربنا - 00:32:47

هلاً بدنا نشوف اوجه جديد اه يا شيخ من غينيا امغامبيا احسنت وانا وانا بفارق الشيخ طيب ما اعراض ضربنا ضربنا مبني على ايش

احسنت لاتصاله من هو احسن اتصالي اللي هو ضمير رفع المتحرك. مش احنا قلنا شو ضمير رفع المتحركة؟ التي تجعل الماضي اللي

هي ماذا؟ نان متكلمين - 00:33:04

ونون النسوة والتاء سواء المتكلم او المخاطب احسنتم وضربنا فعل الماضي بنينا على السكون والنون ايش نقول النون اعمر ايوة

مبني على ايش؟ كمل. ضميره متصل مبني لا على السكون ضربنا. يا اخي النون هاي مفتوحة - 00:33:33

ضربنا مبني على الفتح في محل رفع فاعل. احسنت طيب اذا اخواني هكذا نكون انتهينا من الفاعل. الفاعل يجب ان يأتي ظاهر ومن

يأتي مضمراً. اذا جاء مضمراً هذه صورته - 00:33:56

ما فيش صور اخرى يعنى المضمَر المتصل اثنى عشر. تحفظه هكذا. ضربت وضربنا وضربت وضربتم وضربتن وضرب وضربت وضرب وضربوا وضربن هذه هي صور الفاعل المضمَر ويكون متصلا لاحظوا كل الضمائر ايش؟ متصلة بالفعل. حتى المستتر يعتبر متصل. حتى المستتر يعتبر فى حكم ماذا؟ المتصل. جيد - 00:34:09

ننتقل الان الى النوع الثاني انتقل بعد ان عرفنا الفاعل وعرفنا صوره باختصار سننتقل الى المفعول الذي لم يسمى فاعله. اللي يسمى عندنا ايش نائب الفاعل. طيب. طبعاً سامحونا يعنى هي الخط دخل في بعضه البعض لاننا لم نحوله - 00:34:40

او لم اجد وقت لاحوله الى صورة لكن مش مشكلة نقرأ اعطيني المايك اوقف بسم الله بسم الله بسم الله بسم الله طيب الان سنذهب الى النوع الثاني حول الكاميرا معي - [00:34:58](#)

يا رب فهو كما هي الله المستعان طيب جيدة؟ طيب الان سنذهب الى النوع الثاني والشباب من انواع اسماء المرفوع. ما هو الثاني نائب الفاعل كان من اسمه ايش اسمه؟ نائب الفاعل. طبعاً البعض يسميه ماذا؟ المفعول الذي لم يسمى فاعله. لماذا له تسميتين -

00:35:35

الان باعتبار انه هو كان في الاصل المفعول به فلما حذف الفاعل اتينا بالمفعول به فجعلناه فاعلا فماذا سموه؟ المفعول يعني المفعول به. الذي لم يسمى فاعله انا لما اقول اطلعوا ضرب زيد عمرا. مين اللي فاعل للضرب؟ - 00:36:04

زيد ومن المفعول به اللي وقع امر ممتاز. لما اقول لك ضرب عمرو ضرب عمرو بتلاحظ ايش صار الفاعل راح واتيت للمفعول به ووضعت مكان الفاعل مع تغيير طبعا طفيف في صيغة الفعل. مع تغيير طفيف انه كان هي ضرب - 00:36:26

زيد عمرا لما اصبح مبني للمجهول كما تقولون ايش صارت؟ ضرب. الان راح نيجي على التغيرات اللي في الفعل مش موضوعي. بس انا بدى اياك تفهم فكرة هذا النوع الثانى - 00:36:51

فكرة كما قلنا انه الاصل فيه فاعل وفيه مفعول به في هذا النوع نحن ماذا فعلنا حذفنا الفاعل واتينا الى المفعول به فجعلناه مكان الفاعل بس هذا اللي عملناه فالمفعول به اصبح ايش؟ نائب عن الفاعل. فيتسموه انتم ايش؟ نائب الفاعل - 00:37:04

لكن هو في الحقيقة ايش كان اصله؟ مفعول به تمام اكل زيد التفاحة ايش لما تحولها لمبني للمجهول اوكلت التفاح انت ايش عملت؟ كانت التفاحة مفعول به حذفت الفاعل واثبت بالتفاحة جعلتها مكان - 00:37:26

الفاعل لذلك أصبح المفعول به ايش اسمه؟ بطل مفعول به. أصبح اسمه نائب فاعل او نائب عن الفاعل. والبعض يسميه ايش المفعول به الذي لم يسمى فاعله حقيقة حذف فاعله هو حذف فاعله واثبت بالمفعول به فجعلته مكان الفاعل - 00:37:46

وهذا كيف ستعرفه من خلال صيغة الفعل؟ انا كيف بدى اعرف انه هذه الجملة مبنية للمعلوم؟ يعني على الحالة الطبيعية والمبنية للمجهول صيغة الفعل الموحود هي التي ستحدد. هي التي ستحدد. ضرب زيد - 00:38:08

ضرب زيد زيد في الجملة الاولى ايش اعرابها فاعل طب ضرب زيد. زيد شو يعربها وخان فش مفعول بيه هون نائب فاعل ضرب زيد
نرجع ضرب زيد فاعل، صح؟ ضرب زيد - 00:38:26

طب كيف عرفت؟ ليش فرقّت؟ صيغة الفعل اللي سمعتها صح؟ حتى هي في جانب انها وجداني يعني حتى لو انت جاهل في اللغة العربية. ولك فرعين ولا في النفيّر. يا اخي مش مش شاعر انه ضرب زيدن اشى - 00:38:44

ضرب زيدن اشي نفسك هيك نفسيا ووجدانيا. الا تشعر ان هذه لها معنى وهذه لها معنى اخر؟ اذا انضرب زيد زيد فاعل ضرب زيد
زيد نائب فاعل يعنى زيد فى الجملة الثانية فعليا فعليا كان هو ايش ؟ هو اللي ماكل قتلة هو مضروب. تمام؟ مش متضارب. لكن -

00:38:56

طبيب فكيف عرفت ضرب زيد؟ قلت زيد فاعل؟ ضرب زيد قلت زيد نائب فاعل. صيغة الفعل صيغة الفعل القبلية. لذلك ابن الروم اعتنى ببيان صيغة الفعل. لكن قبل ما ندخل فى صيغة الفعل ايش قال فى تعريفه؟ قال المفعول الذى لم - 00:39:17

يسمى فاعله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. يعني بتشعر انه التعريف مش يعني كثير يعني كثير تفصيلي لكن بمشي لحاله. الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله. الضمير في فاعله يعود على ايش - [00:39:34](#)

على الاسم المرفوع. يعني نائب الفاعل هو اسم مرفوع اه نائب الفاعل اسم حكمه الاعرابي الرفع لم يذكر مع هذا الاسم ماذا فاعله هي فعليا فاعل يعني هو يعني من باب التحليل فاعله يعني فاعل الفعل الذي وقع عليه. يعني لما نقول ضرب زيد عمرا - [00:39:55](#) ثم اقول ضرب عمرو عمرو نقول هو اسم مرفوع لم يذكر معه فاعله المراد فاعل الفعل الذي وقع عليه. تمام؟ يعني ايوة فاعل الضرب الذي وقع على عمرو. طيب ولكنه لماذا هكذا - [00:40:21](#)

قصر فقال فاعله يعني على سبيل ان المفاعل والمفعول به دائما متصاحبان. فاذا قلت خلاص هذا فاعل المفعول به. فاعل المفعول به على صورة المصاعب من هدولا دائما متصاحبين فاذا المفعول به الذي اصبح نائب فاعل هو عبارة عن اذا المفعول به في الحالة الطبيعية ويشبكه سيأتي معنا منصوب - [00:40:39](#)

المفعول به في الحالة الطبيعية منصوب. ضرب زيد عمرا لما حذف الفاعل تحول المفعول به من النصب الى ايش؟ الى الرفع فاصبح ضرب عمرو واصبح المفعول به ماذا؟ نائب فاعل - [00:41:03](#)

المرفوع فتغير ماذا اعرابه؟ جيد طيب قال الان كيف قلنا سنفرق بين الفاعل ونائب الفاعل من خلال صيغة الفعل الواقعة قبله فلا بد جدا تفهم هاي الفكرة صيغة الفعل كيف تتحول؟ قال اذا كان الفعل ماضيا ضم اوله - [00:41:18](#)

وكسر ما قبل اخره. الفعل الماضي كيف احوله من فعل يأخذ فاعل الى فعل يأخذ نائب فاعل الفعل الماضي على دائما مفتوح الاول الفعل الماضي دائما ايش مفتوح الاول فاذا اردتها تحول الى نائب فاعل عليك ان تضم اوله - [00:41:38](#)

وتكسر ما قبل الآخر ضرب ماذا تصبح ضرب. طيب فرحة فرح الحرف اللي قبل الآخر مريحك. هو اصلا ايش؟ مكسور. فانت وين شغلك راح يكون؟ في الاول فرح. طيب - [00:42:00](#)

اه مثلا بدنا نأتي لأ بدنا نأتي على وزن فعل. ايش نقول؟ حسن حسن ايش تقول توسينا صح؟ فاذا اي فعل مبني للفاعل اردت ان تحوله الى نائب للفاعل عليك ان تضم اوله - [00:42:17](#)

ترم ما قبل اخره. طيب دحرج محمد الكرة. ماذا ستقول يا محمد دو دحر دحري جت. تضم الاول وتكسر ما قبل الآخر طيب استخرج محمد زيتا اسرة تضم استخرج لانه الفعل احيانا الفعل الان طبعاً لهذا اهمية ان يدرس الطالب النحو ثم يدرس بعضه الصرف. انه الفعل قد يكون مجردا - [00:42:40](#)

ثم قد يزداد فيه الفعل الماضي صح؟ هناك فعل ماضي ثلاثي. هناك فعل ماضي رباعي وهناك فعل ماضي. خماسي وهناك فعل ماضي شو داسي صح؟ يزداد فيه. فالمهم اذا اردت ها اذا اردت ان تصوغ الفعل الماضي للمبني للمجهول سواء كان ثلاثي ولا رباعي ولا خماسي ولا سداسي ماذا ستفعل - [00:43:08](#)

يضم الاول وتكسر ما قبل الآخر. لذلك قال اذا كان الفعل ماضيا ثم اوله وكسر ما قبل اخره. واما اذا كان مضارعاً يضم الاول عليك ان تضم الاول لكن ماذا تفعل؟ - [00:43:30](#)

وتفتح ما قبل الآخر. بالعكس فقط فيما قبل في البداية كلاهما متحد. ضمي الاول لكن المضارع اذا اردت تحول مبني لما لم يسمى فاعله تفتح ما قبل الآخر اكرم اكرم ماضي. طيب - [00:43:44](#)

اكرمت زيدا اكرمت زيدا يلا نشوف مين بده يحولها هذا فعل مضارع صح؟ اكرمت تمام يكرم زيد هنا بتيجي فائدة انك تربط كل الافكار اللي عندك. انه لما اتكلم اه الان فعل مضارع بس رح يبطل للمتكلم سيصبح لي اسم ظاهر واسم الظاهر - [00:44:01](#)

عملت الغائب. بس اي حرف مضارع راح استعين. عندي احرف مضارعة اربعة. انيت اي حرف مضارعة راح استعين اه رح احتاج الياء لانه الياء هي التي تستعمل للغائب المذكر فاقول ماذا يكرم ولا بد ان اتي بمبني لما لم يسمى فاعله والقاعدة تقول - [00:44:25](#)

الفعل المضارع المبني لما لم يسمى فاعله يضم اوله ويفتح ما قبل اخره. فاكرمت زيدا تصبح ماذا؟ يكرم طيب لا كلامك صحيح اكرمته فعل ماضي حتى اكرم زيدان صح؟ صدقت؟ اكرم زيدان كلامه صحيح. اكرم زيدا - [00:44:43](#)

اكرم زيدا عندما تحول للمبني لما لم يسمى فاعله. ماذا تقول؟ ها اكرم زيدا لانه اكرمته كما قلنا هي نفس الخدعة التي قلنا فيها المرة الماضية ونحن سقطنا فيها. اكرمت - [00:45:08](#)

الهمزة هذي همزة ماذا التعديّة اذا قلنا همزة التعديّة التي ذكرناها في الدرس الماضي انه اصل الفعل كرومة او كرامة تدخل عليه همزة التعديّة يصبح اكرم لكن هذه ليست همزة المتكلم. اذا اردنا همزة المتكلم ماذا اقول - [00:45:23](#)

اكرم زيدا اكرم تشعر انه ماذا؟ فعل مضارع متجدد. اكرم زيدا لما يحول لما لم يسمى فاعله ماذا تقول يكرم وهكذا. اذا اه طيب ما في نقول يستخرج محمد العسل - [00:45:39](#)

يستخرج العصا. طيب كسر محمد مثلا الزجاجه الان كنا نتكلم عن اذا قلنا كسر هذا ماضي اذا بدي احوها يكسر محمد الزجاجه يكسر. اذا هي قاعدة بدك تمشي عليها واضحة. بدك تضم الاول وتفتح ما قبل الاخر في المضارع - [00:45:58](#)

وبالنسبة للماضي تضم الاول وتكسر ما قبل الاخر. شف الحرف قبل الاخير بدك تفعل في هذه الخطوات. اذا مهم جدا تفهم هذا التحول وتحفظه. لانه به ستفرق يا طالب النحو بين ماذا؟ بين الفاعل ونائب الفعل. ما في حل - [00:46:22](#)

لن تفرق بين الفاعل ونائب الفاعل الا اذا حفظت صيغة الفعل الذي تكون في البداية. اما صيغة تأخذ فاعلا او صيغة تأخذ نائب فاعل طيب لذلك قال فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل اخره وان كان مضارعا ضم اوله وفتح ما قبل اخره ثم - [00:46:39](#)

وهو على قسمين وهو على قسمين لانه هذا القسم هذا التقسيم نفس التقسيم اللي مر معنا في الفاعل فقال نمشي قال وهو على قسمين ظاهر ومضمر نائب الفاعل مثله مثل الفاعل سيصبح قد يكون اسما ظاهرا سواء علم ولا اسم جنس وقد يكون اسما مضمرنا سريعا نقرأها قال فالظاهر نحو - [00:46:59](#)

ضرب زيد فزيد ما اعرابها نائب فاعل بتقول هكذا نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طيب ويضرب على عضة من الاول وفتح ما قبل الاخر يضرب زيد طيب اكرم عمرو ما اعراب عمرو؟ - [00:47:24](#)

ما هي فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة ويكرم عمرو نفس الشيء. طيب. قال والمضمر اثنى عشر ايضا نحو قولك شوف كيف تتغير صيغ الافعال لا قبل شوي كنا نقول في الفاعل ضربت هنا ماذا تصبح؟ ضربت بضم الاول وكسر ما قبل الاخر. ضربت اثنين - [00:47:44](#)

ضربنا هذا للمتكلمين. طيب ثلاثة ضربت للواحد المذكر المخاطب ضربت للواحدة المؤنثة المخاطبة. ضربتما للاثنتين المخاطبتين ذكورا او اناثا ضربتم لجماعة الذكور المخاطبتين ضربتم لجماعة الاناث في المخاطبات ضرب ايش تقول؟ اين نائب الفاعل؟ نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو - [00:48:06](#)

ضربت ايش تقول؟ نائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هي طيب ضربا اذا كنت اتكلم عن اثنين غائبين نائب فاعل وضربتا اذا كنت بتكلم عن اثنتين غائبتين نائب فاعل ضربوا اذا كنت بتكلم عن جماع الذكور غائبين وضربن اذا كنت اتكلم عن جماعة اناث غائبات بس النون هنا النسوة ايش - [00:48:34](#)

تقول نون النسوة مبنية على ايوا الفتح في محل رفع نائب فاعل. اوعك تخربط بين الفاعل ونائب الفاعل طيب هكذا نكون انتهينا من الاسماء المرفوعة في الجملة الفعلية. الان ايها الكرام بدي اياك تكتب عندك هذه القاعدة - [00:49:02](#)

الجملة العربية اما جملة فعلية واما جملة اسمية. اليس كذلك الجملة الفعلية اركانها ماذا الفعل والفاعل او نائب الفاعل الان ابن الروم خلص الجملة الفعلية قال لك الجملة الفعلية من ايش تتركب - [00:49:20](#)

في علم ومعها فاعل او نائب فاعل بعد ان خلص الجملة الفعلية نقلك الى الجملة الاسمية فقال باب المبتدأ والخبر. طيب فالباب المبتدأ والخبر فسننتقل الان الى الجملة الاسمية والجملة الاسمية - [00:49:42](#)

المبتدأ والخبر كلاهما اسماء. الجملة الفعلية الجزء الاول منها ايش فعل احنا لم نتطرق اليه هنا انه خلص حكينا عن احكام الافعال في باب الافعال. احنا هون فقط بنتكلم عن ايش قلنا؟ من هون لنهاية الاجروية بنتكلم عن الاسماء. فالجملة الفعلية الركن الاول منها فعل. والثاني اسم. فهم - [00:50:02](#)

هون هو ما تكلم عن الجزء الاول لانه تكلمنا عنه سابقا وخلصنا منهم للجزء الثاني. الفاعل او نائب الفاعل. اما الجملة الاسمية فكلاهما اسم. المبتدأ اسم والخبر اسم لذلك سنحتاج ان نتكلم عن كلا العنصرين. فقال اه ثالثا ورابعا هذولا يدرسان مع بعضهما البعض. لانه

قال الثالث المبتدأ من الاسماء المرفوعة - 00:50:24

والرابع الخبر لكن هذان يدرسان مع بعضهما البعض لانهما وحدة واحدة. اذا باب المبتدأ والخبر نبدأ بتعريف المبتدأ. ماذا قال قال الاسم المرفوع يا رب ضايق وحدة طيب قال المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية - 00:50:47

طيب اخواني المبتدأ سالفته سالفه الفعل المضارع بس الفعل المضارع ايش قلنا اعرابه الاصلي مرفوع حتى يدخل عليه ناصب او جازم مش هيك حكينا ؟ طيب. اذا قلت الفعل المضارع مرفوع مش كلمة مرفوع هي اعراب - 00:51:08

والاعراب يحتاج لايش ؟ لعامل. قلنا الفعل المضارع المرفوع اللي جاي في اول الجملة ياكل زيد. ياكل زیده. طب يأكل مرفوعا طب في عامل رفع في اشي قبل يأكلوا موجود شاييفينه يا جماعة؟ ماشي. قلنا ما في. فاذا ما هو عامد الرفع سيكون؟ عامل معنوي اسمه ايش - 00:51:26

التجرد نفس السالفة كما يقولون في المبتدأ المبتدأ يأتي اول الجملة زيد نشيط طب زيد مبتدأ ومرفوع. طب اذا مرفوع نحتاج عامل قبلها طب فاشي قبلها فهمتم؟ ايش المشكلة عند النحا؟ لما تقول زيد مبتدأ مرفوع. طب مرفوع يعني في عامل رفع. اين عامل الرفع - 00:51:46

اه بنقول ايضا هنا عامل معنوي معنوي يعني غير ملفوظ وغير ملحوظ. عامل معنوي اسمه ماذا الابتداء لذلك ابن الجروم ماذا قال في تعريف المبتدأ؟ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية. ايش يعني؟ يعني لا - 00:52:11

يوجد قبله اي عامل لفظي. مفهوم المخالفة انه لكنه ليس مجردا عن العوامل المعنوية لانه هناك عامل معنوي هو الذي يسبب الرفع فيه. ما هو هذا العامل المعنوي الابتداء. بدك تحفظ زي اسمك. والعوامل المعنوية فقط هذان العاملان. احفظها جيدا. العوامل المعنوية. التجرد قبل الفعل المضارع - 00:52:32

مرفوعة. والابتداء قبل المبتدأ المرفوع. جيد اذا ابن الجروم يعتمد تعريفات بسيطة يعني احنا لو اردنا نحكم تعريفات ابن الروم للطريقة عند الدقائق النحويين ابن الجروم انه عم بسهل عليك التعريف فقط. ولا هذا التعريف هو حقيقة لا يوضح طبيعة المبتدأ كدلالة. وانما يوضحه فقط من ناحية هكذا - 00:52:57

اعرابية. اما هذا ليس تعريف للمبتدأ كدلالة في السياق اللغوي. لكن انا بدي امشي معاه لانه نحن في مرحلة التسهيل. ولسنا في مرحلة فقال المبتدأ اذا هو اسم مرفوع. اذا المبتدأ اسم - 00:53:21

اذا هل يمكن يكون المبتدأ فعل بعض الطلاب بتأخذك في علم مبتدأ وبصير يجيب العيد معك المبتدأ لا يكون الا اسما. جيد لا يكون الا ايش اسما وما نوعه اذا كان مبتدأ لا يكون الا مرفوعا. ياخذ هذا النوع من الاعراب - 00:53:36

وهو عاري عن العوامل اللفظية. لا يوجد اي عامل لفظي يؤثر فيه. وانما عامله معنوي اسمه الابتداء. طيب واما الخبر وهو قرين المبتدأ من اي مبتدأ تحتاج بعده الى ايش - 00:53:53

الى خبر المبتدأ دائما يحتاج الى ماذا الى خبر يعني ايه؟ اياك وانت تعرب انك تعرب مبتدأ وتنسى تجيب خبره. يعني اذا اعربت اسم انه مبتدأ انا كائنسان بفترض اني بستنى منك تحكي لي ايش - 00:54:09

وين الخبر انه بعض الطلاب تلاقيه حافظ الاعراب حفظ مش فاهم. تمام؟ فايش؟ بعربي المبتدأ. وخلص ومشى الحال وما جابش خبر. طب اه وين الخبر؟ انت حكيت في مبتدأ. اذا - 00:54:25

لابد يكون هناك ماذا؟ خبر بشكل من الاشكال لا يجوز بالعربية ان ياتي مبتدأ ولا يوجد له خبر تمام؟ ما دمت انت اعربت اسم انه مبتدأ فانت مجبر ان تذكر لي اين خبره في السياق. جيد - 00:54:36

لذلك قال الخبر ما اعراب ما تعريفه؟ الاسم المرفوع المسند اليها بدها تعديل معذرة؟ الاسم المرفوع المسند اليه. ايش عن اليه يعني المسند الى المبتدأ الاسم المرفوع المسند الى المبتدأ. كيف انت تجيب خشبة وتسندها على الحيط صح؟ مش يكون عندك حائط بتسند عليها ايش؟ خشبة - 00:54:54

الخبر هكذا. الخبر هو الخشب اللي سندناها على الحائط عائض هو المبتدأ والخبر مسند الى المبتدأ مسند الى الحائط. لانه لما اقول انا

زيد نشيط زيد مبتدأ اريد ان اسند اليه معلومة. انت لما قلت لي زيد - 00:55:18

انا كائنسان بستنى منك اه ماله زايد شو راح اجى مات عاش اكل. انتظر منك شيئا فلما تقولي زيد نشيط زيد حضر هنا انا اتوقع انه ماذا؟ انه الخبر هذا اسندت الى المبتدأ. اعطيت معلومة عن المبتدأ. اعطيتك فكرة عنه. لذلك سمي خبرا - 00:55:37

يعني الخبر لو سألتك لماذا سمي خبرا ان انت بتعطي خبر عن المبتدأ. صح؟ يعني بالعقل والمنطق الخبر لماذا سمي خبرا لانك تعطي معلومة اخبارية عن هذا المبتدأ والمبتدأ سمي مبتدأ لماذا؟ لانه ابتدأت به الجملة - 00:55:57

ابتدأت به الجملة فسمي مبتدأ. طب ابتدأت به لماذا؟ لاني اريد ان اعطي عنه خبرا فاتيت بالخبر. جيد؟ فهذا معنى قوله الاسم المرفوع المسند اليه يعني المسند الى المبتدأ لان كل خبر انما يستند الى مبتدأ قبله. كل خبر يستند - 00:56:15

مبتدأ قبله تذكر سورة الخشبة التي تستند الى الحائط. فالخبر يستند ما يقوم لحاله. فش خبر بدون مبتدأ يحتاج الخبر الى شيء يستند اليه وهو المبتدأ. طيب هكذا نكون انتهينا من تعريفهما والتصور لهما. وهذه عناصر الجملة الاسمية - 00:56:35

زيد قائم زيد ما اعرابها المبتدأ ايش قلنا اسم مرفوع اذا زيد مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة قائم خبر والخبر ايضا اسم مرفوع. اذا اسم خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الزيدان ما اعرابها. مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه ماذا - 00:56:53

الالف لانه مثنى وقائما خبر مرفوع وعلامة رفعه الالف لانه مثنى. زيدون مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو. جمع مذكر سالم. وقائمون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو فاحفظ علامات الاعراب بتريحننا. طيب مشي يا شيخ انا - 00:57:13

مرة بتحبي اي الشغف طيب والان سندخل في تقسيمات المبتدأ والخبر الان بالنسبة للمبتدأ المبتدأ ينقسم زيه زي الفاعل ونائب الفاعل الى مبتدأ ظاهر والى مبتدأ مضمّر. بس ايش الفرق بين المبتدأ وبين الفاعل ونائب الفاعل؟ ايوه - 00:57:34

احسنت في الفاعل ونائب الفاعل كانت الضمائر ايش؟ ضمائر متصلة في المبتدأ الضمائر التي سنستعملها ضمائر ايش؟ منفصلة. لماذا في المبتدأ الضمائر منفصلة؟ لانه الضمائر هون فش اشي قبلها بترتبط فيه - 00:57:57

يعني الفاعل ونائب الفاعل ضمير متصل لانه في اشي قبره يرتبط فيه اما المبتدأ هو اول شيء في الجملة فلو اتيت بضمير متصل بالله عليك بتزبط تيجي واو جماعة هيك لحالها مبتدأ - 00:58:14

ولا الف لحاله اثنين مبتدأ ولا التاء لحالها تقول قائم تزبطش اصلا معك. فالضمائر المتصلة بطبيعتها تحتاج الى شيء قبلها تتصل به فلا تصلح ان تكون مبتدأ. اما الذي يصلح ان يكون مبتدأ من الضمائر. الضمائر الايش - 00:58:26

المنفصلة. بالتالي هذا يتطلب انه انت فاهم انه فيه ضمائر متصلة وفيه ضمائر منفصلة ضمائر الرفع المتصلة ها ضمائر الرفع المتصلة هي اللي اخذناها في الفاعل ونائب الفاعل. ضمائر الرفع المنفصلة هي التي سنأخذها هنا - 00:58:43

اه طيب دعونا نقرأ قال ابن واج الروم والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمّر. فالظاهر ما تقدم ذكره. ايش احسن ما تقدم ذكره هو قبل شوي ذكر امثلة لما قال والخبر هو اسم مفهوم المسند اليه نحو قولك زيد قائم والزيدان قائمان والزيدون قائمون فحتى ما يكرر ايش قال لك عنده الظاهر - 00:59:01

زي زيد يعني زي زيد الذي ذكر في المثال السابق. زيد قائم الشمس طالعة البدر موجود يعني هاي منزبطش كمان. فالدنيا يعني جميلة. تمام اذا الاسم الظاهر قد يكون علم زيد قد يكون بدر قمر شمس السماء طاولة وما شابه ذلك. اما المضمار هو اللي فيه شغل.

يعني الظاهر كلكم فاهمينه - 00:59:21

المضمّر هو الذي يحتاج الى حفظ. قال والمضمّر اثني عشر بدك تحفظها مثل اسمك. وهي انت دايمًا احفظها اثنين للمتكلّم خمسة للمخاطب خمسة للغائب هذا سواء في المتصلة ولا المنفصلة. هكذا تنقسم. اثنين للمتكلّم - 00:59:41

خمس للمخاطب خمس للغائب. ما هي؟ انا ونحن اذان للمتكلّم انت وانتما وانتن للمخاطب هو وهي وهما وهم وهن. هاي ليه؟ الغائب هاي والله كيف بدي اعمل يا شيخ؟ بدك تحفظ؟ يعني لا يوجد حل اخر - 00:59:58

حلها الحفظ. انا ويعني حفظها سهل انا ونحن وانت وانتما وانتن وهو وهي وهما وهم وهن طبعًا هذا يقتضي انه انت فاهم انه انا اذا بتكلم عن واحد متكلّم نحن جماعة متكلّمين انت - 01:00:21

مفرد مخاطب مذكر انت مفرد مخاطب مؤنث انتما للمخاطبين ذكور او اناث. انتم جماع الذكور مخاطبين. انتن جماعة اناث

مخاطبات هو واحد غائب مذكر هي واحد غائب مؤنث هما للغائبين او للغائبين [01:00:39](#) -

ذكرين او انثيين هم جماعة ذكور غائبين. هن جماعة اناث غائبات لانه بعض الناس بتقول لي كيف بدى احفظهم انت لازم تفهم انه

هيك طبيعة الدنيا في واحد متكلم وفي مخاطب وفي غائب وفي مفرد وفي مثنى وفي جمع - [01:01:02](#)

وفي اشي فيه ذكور وفيه اناث. فبناء على هاي القسمة العقلية تنقسم الضمائر. جيد. اذا المبتدأ قد يكون اسما ظاهرا وقد يكون

مضمرا. من يعطيني مثال على نحن مبتدأ يلا يا شيخ محمد - [01:01:17](#)

نحن مسلمون الحمد لله نسأل الله ان يختم لنا بالاسلام. طيب ان يضع هو في مبتدأ يلا شيخ عمار اي جملة فيها هو لا للشيخ سالم

ترى الحمد لله الكلام كثير - [01:01:34](#)

هو هو ايش هو ينام ولا يلعب؟ هو يدرس يزبطها احسن بلاش تنيم الشباب معك يعني. هو يا يدرس ماشي. الان سرقت الى الخبر

وانواعه. هو يدرس خلص هو مبتدأ. اه يا شيخنا. طب اه هن - [01:01:47](#)

يا شيخ في الاخير دايم يلعبن النسوان يا شيخ وخلي لك شغلة ثانية. هن يلعبن طيب. هن يلعبن. طيب انتما تفضل يا شيخ انتما طالبان. ممتاز. اذا واضح القضية سهلة مش الشيء الصعب. تأتي بهذا الضمير المنفصل تضعه في البداية. طيب. ويكون اعرابه مبتدأ.

طب سريعا لو قلت - [01:02:01](#)

انتما طالبان كذا قلت طب انتما ما اعرابهن احزن ايوه بلشنا نجيب العيد احسنت ضمير مبني او عك تجيب ضمير مرفوع الضمائر

مبنية ايها الاخوة. ضمير يلا مبني ضمير منفصل مبني في محل. طب مبني على ايش يا شيخ مبني عايش لما تحكي مبني وتروح

بنفعلش. وهو يا مبني على مبني عيش - [01:02:23](#)

طيب ليش مستعجلين؟ ضمير منفصل مبني على السكون لانه اخرته ساكن في محل رفع مبتدأ جيد طيب لو قلت آه هن قائلات. هن

ايش اعرابها يا اكرم؟ احسنت ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع - [01:02:52](#)

مبتدأ وعلى ذلك فقس. طيب ننتقل الان للخبر كم الساعة صارت يا جماعة يعني معلش الخبر هو اللي فيه حفلة شوي بدى اياك تنتبه

اله الخبر ينقسم الى ماذا؟ الى نوعين اساسيين - [01:03:17](#)

خبر المبتدأ قد يكون مفرد وقد يكون غير مفرد هسا بدى اياك تنتبه من البداية كلمة مفرد هنا ليست يقابلها المثنى والجمع. لأ كلمة

مفرد هنا الها معنى اخر كلمة مفرد هنا ايش الها؟ معنى اخر. وبعض الطلاب لما يسمع الخبر ينقسم الى مفرد - [01:03:32](#)

والى غير مفرد بفكر انه المفرد هون ايش بقلبه مثنى وجمع غلط المفرد هنا اله معنى جديد خلص انت تافه هنا له معنى خاص.

المفرد هنا يقابله غير المفرد غير انت فهمت غير المفرد وهو الجار المجرور والظرف والجملة الاسمية والجملة الفعلية ستعرف ما هو

المفرد ستعرف ما هو - [01:03:52](#)

المفرد. لو بدى اسهلها عليك اقول لك المفرد كلمة واحدة المفرد كلمة واحدة. سواء دلت على واحد الزيداء زيد قائم فقام مفرد الخبر

مفرد. طيب الزيداني قائمان الخبر ايش مفرد بيجي طالب يقول لك يا شيخ قائمان مثنى يا شيخ - [01:04:13](#)

قل له لا يا عم الله يرضى عليك. كلمة مفرد هنا مش معناته انه في مقابلها مثنى وجمع. كلمة مفرد يعني كلمة واحدة بخلاف الخبر غير

المفرد الخبر غير المفرد بكون من كلمتين مثلا - [01:04:37](#)

فصاعدا. طبعا يعني هذا الكلام مش دقيق لانه يعني ممكن يشكل عليك ماذا المضاف اليه المضاف اليه. لا لا مش راح يشكل. لان انا

ممكن اخرجها بتخريجة معينة. لو قلت مثلا اه - [01:04:50](#)

زيد غلام بكر. الخبر هو ماذا؟ غلام فقط. وبكر فقط مضاف اليه مجرور. لأ بزبط ان شاء الله. خلوكم اذا على ما قلتوا. اذا المفرد ما كان

من كلمة واحدة - [01:05:02](#)

طيب اه الزيتونة قائمون الزيدون قائمون الخبر مفرد ولا مش وضعه غير مفرد؟ مفرد. مفرد انه كلمة واحدة طب يا شيخ هيه جمع

قائمون. بنرجع بنحكي كلمة مفرد هنا ليس مقابلها المثنى والجمع. كلمة المفرد هنا اكتب تشمل المثنى والجمع. حتى - [01:05:13](#)

ما تتساش هنا كلمة المفرد لما تقول الخبر ينقسم الى مفرد وغير مفرد. اكتب هنا المفرد يدخل تحت المثنى والجمع. فزيد قائم خبر مفرد. الزيدان قائمان خبر مفرد. الزيدونة قائمون خبر مفرد. تمام - [01:05:34](#)

قائمتا خبر مفرد طيب ما هو غير المفرد غير المفرد هي اربع سور ايها الكرام اذا جاء الخبر على صورة جار ومجرور يعني حرف جر وبعديه اسم مجرور او جاء الخبر على صورة ظرف - [01:05:51](#)

والظرف هو ما يدل على زمان او مكان ظروف اما ظرف زمان او ظرف مكان. واما ان يأتي الخبر جملة اسمية واما ان يأتي والخبر جملة فعلية ممتاز. هذه الاربعة هي التي تسمى غير المفرد - [01:06:10](#)

الخبر قد يأتي جار ومجرور. مثال ذلك زيد في الدار زيد مبتلى واضح مبتدأ اسم ظاهر مبتدأ وعلاء مرفوع وعلامة رفعه الضمة. في الدار هنا ما هو الخبر اه هسه في هذا المستوى في الاجرومية رح نمشي انه الخبر ايش هو - [01:06:29](#)

الجار والمجورة. بس انت ان شاء الله في مرحلة متقدمة الدقة ان تقول ان الجار والمجرور متعلق بمحذوف. تقديره كائن هو الخبر بس انا راح تقول لي اشي خصا بديش وجعة هالراس. خليني انا افهم انواع الخبر والله يعطيك العافية. نمشي ما دام ابن الروم لم يذكر الشيء فانا لن اذكره - [01:06:52](#)

الان على ما هو متعارف عندكم ان الخبر الجار والمجرور. فتقول زيد مبتدأ واين الخبر حرف الجر والاسم المجرور هو ايش؟ الخبر. فالخبر هو الجار والمجرور. طيب نأخذ مثال على الخبر ظرف - [01:07:13](#)

وهون رح يكون ظرف مكان زيد عندك عندك اصلا كيف عرفت انه عندك ظرف انها منصوبة صح؟ عند مش مرفوعة لو كان هي الخبر مباشرة يعني خبر طبيعي زي هزه اي خبر مفرد زيد قائم اه زيد قائم. هل سمعتنا حكيت زيد عندك؟ لأ انا بحكي زيد عند - [01:07:32](#)

عند طب الموقوف زيد عندك اذا واضح انه هاي فيها شغلة. هذي مش عندا مش اشي مفرد ليست شيئا مفردة فماذا تقول؟ عند ظرف مكان طبعاً هي منصوبة ومضاف والكاف ماذا؟ مضاف اليه - [01:07:56](#)

وهي متعلقة بمحذوف تقديره كائن هو الايش؟ هو الخبر. هو حقيقة صراحة بدون ما اعطيك هذا التقدير والله ما راح تزبط معي. يعني انا بحاول اضحك عليك شوي اسهل. بس بتزبطش - [01:08:18](#)

فخلونا نتعلم الصح حتى تزبط معك الخبر اذا كان جار ومجرور او ظرف حقيقة الخبر ليس هو نفس الجار والمجرور. مش هو نفسه ومش نفس الظرف ولا وين الخبر؟ الخبر محذوف - [01:08:31](#)

تقديره ايش كلمة كائن انت هيك خلص احفظ لي اياها هاي الله بعينك اذا كان الخبر على صورة جار ومجرور او كان على صورة ظرف فماذا ستفعل؟ هل تقول الخبر هو نفس الجار والمجرور - [01:08:47](#)

هو نفس الظرف؟ لأ فعليا الخبر محذوف تقديره كلمة كائن. فانا بدي ارجع عالمثال الاول زيد في الدار. زيد مبتدأ صح؟ وين الخبر الخبر المرفوع اه هو كلمة كائن التقدير زيد كائن - [01:09:02](#)

في الدار. هيك. زيد كائن في الدار. بس العرب لانه دائما في الجار والمجرور دائما اذا جاء الخبر ظرف او جاء الخبر جاره مجرور دائما الكلمة المحذوفة هي كلمة كائن. فقالوا ليش نخليها ظاهرة؟ ما هي الكل عارفها. خليها مضمرة وبنختصر عانفسنا كثرة - [01:09:25](#)

فقالوا احذفوها وخلوها دائما ايش؟ محذوفة. فاذا زيد في الدار الخبر محذوف تقديره كائن. والجار المجرور متعلق طيب زيد عندك اه زيد المبتدأ مرفوع صح اصل عندك عندك واضح انها مفتوحة منصوبة. هي ظرف مكان منصوب - [01:09:45](#)

تمام؟ وعلامة نصبه ماذا الفاتحة لان الظروف ستأتي معنا هي من قبيل المنصوبات طب وين الخبر انتم بتقودوا الخبر مرفوع وهذا منصوب يعني مش زابطة. مش كل الخبر اسمه المرفوع وهذا الظرف عند منصوب - [01:10:06](#)

انا اقول اه الظرف متعلق بمحذوف تقديره كائن. فالتقدير زيد كائن عندك في كلمة كائن هي المرفوعة زيد كائن عندك. بس لانها معروفة في سياق العرب يحذفونها. جيد؟ فإذا نختصر أنفسنا بنقول الخبر إذا جاء جاره مجرور او جاء ظرف - [01:10:22](#)

الخبر على وجه التحقيق ما هو يا ابا سند؟ كلمة كائن المحذوفة والجار المجرور متعلق بكائن تمام؟ والظرف متعلق بكائن. طيب زيد فوق السطح قلت لك وين زايد؟ قلت له زيد فوق السطح. ايش عرف فوqe - [01:10:46](#)

اخليه خليه وش غبار في ايش؟ كمل كمل ماله ظرف مكانش وضعه مجرور ولا منصوب منصوب وعلامة نصبه الفاء وهو مضاف والسطح مضاف اليه مجرور. طيب. طب وين الخبر؟ في خبر منصوب - [01:11:05](#)

خبر المبتدأ خبر المنصوب خبر كان هذا منعرفه صح. لكن خبر المبتدأ بكونش منصوب. طب ايش وين الخبر اذا احسنت تقول والخبر تقديره كائن التقدير زيد كائن فوق السطح مثلا - [01:11:20](#)

زيد كائن فوق السطح زيد في الدار زيد كائن في الدار. فالجار والمجرور لا يكون بذاته خبرا على وجه التحقيق. وانما هو متعلق بمحذوف تقديره كائن طيب نعم نعم هذا في الجار ومجرور والظرف - [01:11:38](#)

تمام طبعا هنا ماذا قال ابن مالك؟ لا يكون اسمه زمان قبر عن جثة وان يفد فاخبرا ظرف الزمان لا يمكن تقول زيد او اسم جثة اسم شيء وتقول بعض ظرف الزمان. ظرف الزمان - [01:12:02](#)

صعب يأتي الى اسم جثة وانما ظرف الزمان يأتي المصادر تمام؟ مثلا قلت القيام الليلة اهونا بزبط يكون الليلة ايش اعرابها ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة. وهو متعلق بمحذوف - [01:12:18](#)

تقديره كائن. التقدير القيام كائن الليلة. لان انا قلت لكم الظرف هناك ظرف زمان. هناك ظرف ايش؟ مكان. اذا كان المبتدأ يدل على ذات موجودة في الخارج بسموها جثة عين - [01:12:37](#)

هذه لا يكون خبرها الا ظرف مكان ظرف الزمن ما بزبط حاول. زي بتقدر تخبر عنه بظرف زمان شوف. زيد الليلة ظابطة يعني حتى زي دون ايش زيدون البارحة الطاولة بكرة ما بتزبطش - [01:12:52](#)

الاسماء الاعيان اذا كانت مبتدأ الخبر لا يمكن يأتي الا ظرف ايش؟ مكان اما اذا كان المبتدأ مش اسم عين اسم جنس ليس اسماعيل. اسم الاجناس عفوا. اسماء الاجناس تنقسم الى اسماء اعيان واسماء احداث - [01:13:08](#)

فاذا كان اه المبتدأ اسم جنس يدل على حدث وليس على عين مثل القيام النوم الجلوس الذهاب هنا المبتدأ هو القيام والجلوس والنوم والذهاب. اذا كان المبتدأ اسم جنس يدل على حدث وليس على عين. في هذه الحالة نعم يصلح - [01:13:26](#)

ان يكون الخبر ظرف زمان زي ما قلنا القيام الليلة الذهاب بكرة الطلوع غدا. بتلاحظ انه اذا كان المبتدأ اسم جنس يدل على حدث بزبط يكون الخبر ظرف زمان. لكن اذا كان المبتدأ اسم جنس يدل على ذات - [01:13:47](#)

او كان علم اصلا ليس كان علم مباشرة زي زيت ففي هذه الحالة لا يصلح الا ان يكون ماذا؟ ظرف مكان. هاي معلومة هامشية مش مطلوبة منك الان بس اكتبها حتى وانت تصوغ الجمل تصوغ جمل صحيحة - [01:14:09](#)

طيب اما الحالة الثالثة والرابعة هذي نتركها ان شاء الله للمرة القادمة وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم -

[01:14:23](#)