

شرح المقدمة الآجرومية | المجلس العاشر | الشيخ إبراهيم

رفيق الطويل

إبراهيم رفيق الطويل

غراس العلم طريقك نحو علم شرعي راسخ. طيب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي علم بالقلم. علم الانسان ما لم احمده سبحانه وحمد الذاكرين الشاكرين. واصلي واسلم على نبينا وحبينا وقرة اعيننا محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا - 00:00:04

مباركا الى يوم الدين. حياكم الله ايها الكرام في مجلس يتجدد بنا في التعليق على المقدمة الاجرومية. ابن الجروم محمد ابن محمد ابن علي ابني ابو الروم الصنهاجي عليه رحمة الله تعالى - 00:00:24

آ ايها الكرام من الامور التي ينبغي ان يوطن طالب العلم نفسه عليها هو ان يوطن نفسه على الالتزام بحضور المجلس العلمي في اي دورة يدخل فيها في الدورات الشرعية في الحياة؟ الطالب وكثير من الطلاب عندما يتم الاعلان عن برنامج علمي او دورة علمية - 00:00:39

تشرئب عنقه للحضور والمجالسة العلمية ثم فيرتب جدول الحياة والزمن في اول اسبوع بشكل جيد حتى يستطيع الحضور بدل من الاسبوع الثاني تبدأ الامور ماذا عنده؟ تتفقت لا تعرف كيف. يعني هو استطاع ان يرتب نفسه في الاسبوع الاول - 00:00:58

والاسبوع الثاني كان بإمكانه لكن بدأ القصور والخلل يظهر عنده بشكل سريع. طالب العلم اذا اراد ان ينجح في الحياة ويكون انسان بارز وله بصمة في الامة. علي في الحقيقة ان يعرف ان هذا العلم يجب ان ترتب له جدول الحياة والزمن بشكل متواصل - 00:01:17

اما هذا الطالب الذي يعني تستثيره عنوان دورة او شيء ثم يعني يستطيع ان يحضر اول اسبوع واسبوعين ثم بعد ذلك تنقاصر همته يعتدل لنفسه بالمشاغل مثل هذا. في العادة انا لا يعني ارجو فيه كثيرا. لان يعرف انه هو شخصية غير منضبطة. نعم اللهم الا العذار القاهرة - 00:01:36

يعني ممكن شخص حالة وفاة شخص امه تعبت فجأة اعرف هذه الامور لها استثناءاتها لكن اتكلم عن الحالة الطبيعية العامة حالة الذي يعود الانشغال السريع بامور الحياة اليوم ما في احد دعاني الى وجبة غداء اليوم في زملائي والله في مكان معين لازم اذهب مش مشكلة بحضر الدرس. يوم في كذا. هذا الذي خلاص يبدأ يخلق العذار حتى - 00:01:56

تخلف عن الحضور المجالس هو ضعيف الهمة. عليه ان يتدارك همته قبل فوات الاوان. لان الاعمار وفترة الشباب هي فترة التحصيل غدا عندما تتزوج ويصبح عندك ابناء ومسؤوليات وتتكاثر الهموم يصبح تفصيل الاوقات اصعب واصعب واذا الحياة تتعقد اكثر - 00:02:18

اكثر فاذا انت في فترة الشباب وفترة التحصيل الجامعي والدراسي وانت لست مسؤولا عن الاتفاق على احد ولا يوجد عندك ابناء اغلبكم طبعا السواد الاعظم انت عندك عذار كثيرة. بالله عليك ماذا ستفعل لي بعد ما تتزوج؟ هذا ستختفي تماما عن ساحة العلم. وهذا حال اكثر - 00:02:37

طلاب العلم في زماننا انه يبقى يسوف انه غدا ان شاء الله الاسبوع القادم باذن الله الشهر القادم ساتفرج. شوف بدي اعطيك قاعدة في الحياة انت لن تتفرج. هي الحياة تقوم على المشغلة - 00:02:57

لن يأتي يوم هكذا التصور الوهمي الخيالي الذي يخدعك به الشيطان وهو انه سيأتي هكذا فترة زمنية لا يوجد فيها مشاغل ولا اشكال

في الحياة ولا شيء هذه الفترة هي الفترة الذهبية لطلب العلم ما ادري ان شاء الله في الجنة - 00:03:08
تمام؟ اما في الدنيا ليست موجودة. لانها حياة بطبيعتها فيها اشكالات. اليوم عمك توفاه الله غدا الوالدة تعبت. اليوم والدك طلب منك نزل معاه مشوار غدا عندي امتحان شديد وحريص غدا عندك. هكذا هي الحياة تقوم على كثرة الالتزامات والمشاكل. فلا بد ان تفسح للعلم المساحة الواسعة - 00:03:24

ضمن زخم الحياة دائما رتب جدولك حتى الناس حتى ايضا لا يتناولوا على وقتك. لما الناس خاصة العائلة القريبة ترى وقتك هكذا ضائع يتسلقون عليك وبالتالي بتلاقي لاختك تقول لك جيب لي كذا اخوك يقول لك انا ما اخرج حتى احيانا الوالد والوالد جزاهم الله خير لما يرونك بطل جالس في المنزل زيتها بشتغلوا فيك انه انت اصلا ما - 00:03:44

طلجي وله مبررهم حقيقة لانه انت بطل ما تفعل شيء. يعني كثير الاعتذارات. الان اذا والدك طلبك والله عندي درس طب ما انت خارج مبارح مع اخوانك امبارح مع زملائك وعندك مطعم هنا ومشرب هنا فقط اذا قالت الوالدة لك تعال اريدك في شيء يصبح العلم يا امي والله انا احتاج العلم. انت طول الوقت ترى عود - 00:04:07

لكن سبحانه الله الشيطان اذا اراد ان يصرفك عن خير يعني اعطاك مثل هذه الاعذار صرفك عن بر الوالدين فجعلك تغفل ذلك بماذا؟ مشغول بالعلم. ولما جاء وقت ما في يعني الوالدة لا تطلبك بشيء صرفك عن العلم. يعني انت لما - 00:04:28
كانت الواردة تطلبك بماذا اعتذرت؟ بالعلم اذا الوالدة لا تطلبك تعتذر عن العلم. وهذا يدل على انك صاحب هوى في هذا الطريق.

فنسأل الله عز وجل ان يجعلنا من اصحاب الهمم - 00:04:45
الذين يعقلون مرور الزمان ويفقهون الحياة انه سبحانه وتعالى ولي ذلك والقادر عليه. سريعا حتى لا نتأخر نريد ان نقرأ باب التوابع. نقرأ من باب الطوابع بصوت مرتفع. ان شاء الله كلكم من الحفظة. بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله. قائد المصنف رحمه الله باب النعت - 00:04:58

النعت تابع للمنوعات في رفعه نصبه وخفضه وتعريفه وتنكيره. تقول قام زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل. ومررت بزيد العاقلين والمعرفة خمسة اشياء عند ابن ما هي؟ الاسم المضممر نحو انا وانت والاسم - 00:05:18

نحو زيد ومكة والاسم المبهمل نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام. وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر. وتقريبه كل ما صلح - 00:05:44
دخول الالف واللام عليه نحو الرجل والفرس طيب باب العطف وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وثم واو واما وبلاء ولكن وحتى في بعض المواضع فاذا عطف بها على مرفوع رفعت او على منصوب نصبت او على مفعول - 00:06:10

انخفضت او على تقول قام زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو وزيد لم يقيم ولم يقعد قلنا زيد لم يقيم ولم يقعد هذا المثال صحيح ولا عليه نظر؟ او فيه نظر؟ فيه نظر لان الذي جزم ليس العطف فعليا، الذي جزم اللام الثانية - 00:06:38
طيب باب التوكيد التوكيد تابع للمؤكد في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه. ويكون بالفاظ معلومة وهي هي النفس والعين وكل واجمع وتوابع اجمع وهي اکتع وابتع وابضع تقول قام زيد النفس - 00:07:01

ورأيت القوم كلهم ومررت بالقوم اجمعين. ممتاز قلنا التوكيل الذي تكلم عنه ابن الروم التوكيد اللفظي ام المعنوي ام تكلم عن كليهما تكلم فقط عن التوكيد المعنوي لان هو الذي فيه تفصيل اكثر. اما التوكيد اللفظي فهو مجرد ماذا؟ ان تكرر اللفظ. طبعا في قواعد تتعلق - 00:07:24

دقيقة لكن في مستوى الاجرومية يعني سنقتصر على ذكرنا للتوكيد المعنوي. بسم الله النوع الرابع والاخير احسنت النوع الرابع والاخير لا لا ما امشي هون هنا لا لا بالعكس بالعكس حبيينا - 00:07:47

امشي ايضا ايضا كمان احسنت النوع الرابع والاخير ايها الكرام تحت هذه الشريحة على شريحة البدو بسم الله بسم الله مشبوك جاهز. طيب. وهذي احضرها باتجاهي لا لا هذي هذي الكاميرا - 00:08:04
نظرها باتجاهه على الشاشة يا رب بسم الله سامحونا اليوم مبتدئ اخونا فبتعلم علينا. يا رب الكاميرا هذي تتحرك رويدا تجاهي يا

الله عجله الله بفرجها الشريف. لو الظاهر شكلي راح اجلس انا. تحركت بسم الله. ها كمان كمان كمان ايش - 00:09:06

بسم الله انتهت المحاضرة الحمد لله رب العالمين. مشي مشي مشي يلا يلا بسم الله تأكد انها تصل تأكد ان الصورة كاملة عليه ايوه

بسم الله يا رب يلا هينا نتنظر جيد؟ جيدة الامور طيبة وثم - 00:09:41

الصورة واصلة انا ظاهر كاملا قام رأسي مخطوشا يا رب بسم الله طب اذا اخواننا الكرام نحن الان مع التابع الرابع الا وهو ماذا البديل التابع الرابع وهو البديل. التابع الرابع والاخير عند بناء الجبوم. قال ابناء جروم اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل اذا ابدل اسم من

اسم - 00:10:04

من او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه. اذا باب البديل هل هو يختص بالاسماء ولا يمكن يكون في الافعال؟ يمكن يكون في الافعال.

اذا العطف يمكن يكون في الاسماء يمكن يكون في الافعال. البديل - 00:10:27

ويمكن يكون في الاسماء ممكن يكون في الافعال. التوكيد احسنت فصل لي اه احسن اذا التوكيد اللفظيات في الاسماء والافعال

والحروف. اما المعنوي احسنت. اما التوكيد المعنوي فيختص بالاسماء. النعت - 00:10:43

النعت للاسماء النعت لانه طبيعة صفة الذي يوصف وانت حتى احيانا فكرها بالمنطق بقول لك حتى تفهم شغلة افهمها بالمنطق النعوض ما هو؟ صفة انت تصف الفعل ولا تصف الشخص الذي قام بالفعل. فاذا هو بطبيعته يجب يكون للشخص او للذوات وليس للافعال.

طيب اذا البديل - 00:11:06

يكون في الاسماء ويكون في الافعال مثال ذلك في الاسماء جاء ابو حفص عمر جاء ابو حفص عمر. الان جاء فعل وابو فاعل مرفوع

وعلاوة رفعه ايش يا شيخ عبادة - 00:11:26

ضمار عوac الدار شيخ. ابو فاعل مرفوع وعلاوة رفعه ايش؟ الواو لانه من الاسماء الخمسة. طيب وحفصل مضاف اليه مجرور

ومضاف وحفصل مضاف طيب عمر ما اعرابها بدل بدل من ابوه - 00:11:46

بدل من ماذا؟ من ابو لذلك جاء ابو حفص عمر بدل مرفوع وعلاوة رفعه الضمة. طبعا ليش ما لون لانه ممنوع من الصرف. عمر ممنوع

من الصرف فلا ينون. بخلاف محمد زيد هذا مصروف يرون. نقول جاء ابو حفص زيد بمون. لكن هو جاء ابو - 00:12:02

حفصة عمر ليش ما نوتنها؟ لان عمر ممنوعة من الصرف. اي فقط فائدة على الهامش. طيب في البديل بدي اياك تفهم شغلة في فكرة

البدن يقول علماء النحو في البديل - 00:12:20

المقصود في الجملة يصبح هو البديل وليس المبدل منه. المقصود في الجملة يصبح البديل وليس المبدل منه ايش يعني هذا الكلام؟ لما

اقول جاء ابو حفص عمر كانه انا لما قلت جاء ابو حفص كانت الكاميرا موجهة على ابي حفص. جاء ابو حفص - 00:12:32

ازلت الكاميرا عن ابي حفص وسلطت الكاميرا على عمر تمام؟ هذي فكرة البديل انه الكاميرا تكون مسلطة على شيء ثم لما تأتي بالبديل

كانك سلطت الكاميرا على شيء جديد واصبح الاول يعني كانهم تغوفل عنه مش تغوفل عنه لكن هو توطئة. لكنني الان اريدك ان

اريدك ان تفهمها بهذه الصورة البسيطة. البديل - 00:12:54

يقوم على فكرة ماذا؟ ان الثاني اصبح بدلا من الاول. لذلك اسمه ايش؟ بدل الثاني اللي هو التابع اصبح بدلا من المتبوع. فكان

الكاميرا كانت مسلطة اولاً على شيء. كيف الكاميرا قبل شوي هذي كانت مسلطة علي وانا هنا - 00:13:18

ثم تحركت واصبحت مسلطة على شيء اخر اصبحت مسلطة علي هنا. فلما قلنا اذا جاء ابو حفص عمر الفعل جاء كان مسلط على مين

كان مسلط علاء لاولا اول على ابي حفص - 00:13:34

فلما اتيت ببديل كأن الفعل جاء تغيرت الكاميرا عنده. اصبح مسلط على ايش؟ على عمر تمام؟ طبعا لماذا العرب تأتي بالبديل هذا

بحسب مقصده لانه البديل انواع سيأتي معنا الان. طب هذا مثال على البديل في اسماء نؤخذ مثال على بدل في الافعال؟ طيب -

00:13:48

قال سبحانه ومن يفعل ذلك يلقي اثمًا يضاعف له العذاب يوم القيامة ومن يفعل ذلك يلقي. ومن يفعل؟ الفعل يفعل ايش اعرابه؟ يلا

يا شيخ اكرم اقعد مجزوم بايش قال لي هو هو - 00:14:10

ومن هي لا يفشل من الايش؟ هذه اداة جزم باعتبارها ايش خليه خليه هو يا شيخ لو سمحت مشي معاي شيخ من صح اداة جزم؟
لماذا اسم موصول ما راح تزوح عالداد شيخ. انت بتردد عالشيخ اه راح يضيعك. من اداة جزم لانها ايش - [00:14:30](#)
ما عم نزعل منكم اسم شرط يا جماعة مش قلنا اسماء شرط تجزم فعلين ومن يفعل ذلك يلقي من يفعل يلقي اسلوب الشرط فمن
اداة من ادوات الشرط وهي اسم شرط؟ اذا فعل مضارع مجزوم باداة الشرط. طب يلقي يلا حذيفة - [00:14:52](#)
احسنت حذف حرف العلة انه يلقي بالالف لما جزمناه ايش اصبحت؟ يلقي مش قلنا الفعل المضارع اللي اخره حرف علة يجزم بحذف
حرف العلة مش بتحكي هنا بحذف اخره طيب ايش اللي جزمها - [00:15:13](#)
جزمته يعني هو ايش هو؟ تقول جواب الشرط. جواب الشرط مجزوم. ها. يفعل فعل الشرط مجزوم ويلقي جواب الشرط مجزوم.
طيب لسا ما وصلناش للشاهد ومن يفعل ذلك يلقي اثاما يضاعف - [00:15:28](#)
اه هذا يضاعف شو اللي جزمه اه هذا بدل هذا الفعل بدن هذا اللي جزمه البدل بدل من ايش يلقي بدل من الفعل الذي قبله مباشر
الفعل يلقي. كأنه لايش بتقول؟ ومن يفعل ذلك يلقي اثاما - [00:15:49](#)
يضاعف كانت الكاميرا موجهة على الفعل ايش؟ يلقي. صح؟ بتزيح الكاميرا وبتحطها على الفعل الثاني اللي هو ايش؟ يضاعف اذا
حطيتها عالفعل الثاني برجع بقراً الآية مرة اخرى مع الغاء الفعل الاول على سبيل الفهم. ومن يفعل ذلك - [00:16:11](#)
يضاعف له العذاب تجدها متناسبة صح؟ ومن يفعل ذلك يضاعف. كيف انا الغيت الفعل الاول وحطيت الفعل الثاني؟ لانه هيك
الكاميرا. الكاميرا كانت موجهة على يلقي لما صار في عندي بدل اصبحت الكاميرا موجهة على ماذا؟ يضاعف. طبعا ذكر الفعل الاول
له مقاصد بيسموه توطئة يعني انا مش في وقت اني اشرح لك كل - [00:16:31](#)
حتى تفهمه بالتفصيل. انا فقط اريدك تفهم فكرة الكاميرا التي تغيرت. هذا مستوى الاجرومية. ان فكرة البدل تقوم كاني غضضت
الطرف عن منه اللي هو الاول ووجهت الكاميرا على الثاني. فلذلك يقولون الثاني هو المقصود بالحكم. هكذا يقول ايش قال ابن مالك
في الالفية التابع المقصود - [00:16:53](#)
بالحكم بلا واسطة هو المسمى بدلا. فالبديل هو التابع المقصود الكاميرا موجهة عليه. ممتاز؟ اذا اخذنا مثال على بدل في الاسماء
واخذنا مثال على بدل في الافعال. لازم نأخذ امثلة اخرى مع ذكر الانواع. البدلة ايها الكرام اربعة انواع - [00:17:13](#)
بدل كل من كل اللي البعض بيسمي بدل مطابقة اله اسمين. بدل كل من كل وبدل ايش؟ مطابقة. يعني ابدل كل شيء من كل شيء
طبعا انت راح تفهمها اكثر لما تعرف بدل البعض من الكل. اه خلص بدل الكل من الكل هو مقابل بدل البعض من الكل. مثال ذلك زي ما
قلنا قبل شوي جاء ابو حفص - [00:17:33](#)
عمر عمر هو كل ابو حفص ولا بعضه كل ابو حفصة وابو حفص. مشان هيك يلزمها بدل الكل من الكل. قام زيد اخوك اخوك ايش
اعرابها؟ بدل تمام اخوك ايش اعرابها؟ بدل يلا بدل ايش - [00:17:56](#)
احسنت بدل مرفوع وعلامة رفعه الواو لانه وهو مضاف والكاف طبعا مضاف اليه. طب سؤال هون ممكن البعض يقول يا شيخ انا
هون رح اضيع بين النعت وبين البدن كيف راح افرق - [00:18:17](#)
احسنت. ايش يعني وصف ممكن الواحد يقول لك طب الاخوة مش وصف هسة فيها معنى الوصفية قام زيد اخوك وصفت زيد انه
اخوك اه بس الفكرة هي من ناحية قواعد صار نحوية هون وصرفية. انه النعت لازم يكون مشتق. ايش يعني مشتق؟ اسم فاعل اسم
مفعول - [00:18:29](#)
صفة مشبهة صيغة مبالغة او افعل تفضيل. طبعا حتقول لي شو هاي الشغلان اسم فاعل اسم مفعول. هي سهلة ضارب مضروب اه
قائم بقوم اه جميل حسن. انت الان هذي مرحلة احنا لن نتعمق فيها هذا لا بد ان تدرس متن مختصر في علم الصرف. حتى تفهم هذه
- [00:18:50](#)
المشتقات الخمسة اسم الفاعل اسم المفعول اه الصفة المشبهة صيغة المبالغة. لا اذا درستها ستعرف هاي بسموها المشتقات وهي
التي في العادة يكون النعت بها. هي التي في العادة يكون النعت بها. فاخوك - [00:19:10](#)

هي ليست من المشتقات الخمس لا هي اسم فاعل ولا اسم مفعول ولا صيغة بصفة مشبهة ولا صيغة مبالغة ولا افعال تفضيلية اسم جنس. اسم جنس طبيعي تمام؟ فذلك هذا يكون ماذا؟ بدل ما بصير يدخل لي اخوك نعت - [00:19:27](#)

تقول لي اخوك ايش؟ بدل فهذا فرق مهم. انه اولاً زي ما حكى اخونا انه النعت اولاً لازم تشعر انه الثاني عم يصف الاول طيب فاحيانا يبجي بعض الجنبه مشتبهة زي هاي الجملة يعني الاخوة فيها احتمال انها تكون وصف بس حتى تقطع الشك باليقين ان النعت لازم يكون - [00:19:41](#)

لازم تحفظ النعته لازم يكون ايش؟ مشتق وما لم يكن مشتقا منه يؤول بالمشتق يعني بده يرجع يكون مشتق غصبا عنه. واما البديل بالعكس البديل في العادة يكون في اسماء الاجناس الجامدة. زي ابو حفص مثلاً عمر. طبعاً هنا عمر من سجن جنس اسم علم. قد يكون اسم جن - [00:20:02](#)

قد يكون آآ علم. المهم ليس في المشتقات لا يكون في العادة من المشتقات وفي كثير من الاحيان لا تشعر انه البديل فيه معنى الوصف فيبيجوز هاي اخوك فيها معنى الوصفية بس مثلاً سيدتي معنا اشياء بعد قليل - [00:20:21](#)

ما فيه اصلاً معنى الوصفية في البدن المهم اذا قام زيد اخوك اخوك بدل من زيد. هذا اسمه كل من كل ليش؟ لانه الاخو هو زيد وزيد هو الاخو. مطابق تماماً - [00:20:37](#)

الحالة الثانية ما يسمى بدل البعض من الكل ان يكون البديل هو جزء بس اضيفوا عفوا عندكم هذه الكلمة جزء مادي محسوس مما قبله حتى نفرق بين بدل البعض وبديل الاشتمال عادة ما نقول هكذا. بدل البعض من الكل يكون البديل جزء محسوس مادي مما - [00:20:50](#)

قبله من المبدل منه مثلاً اكلت الرغيف. اصل الشيخ احمد قال لي اكلت الرغيف فانا بقول له انت اخدته كله كله بيقول لي بدك الصراحة لا مش كله. اكلت ايش؟ ثلثه. نصفه ربعه. فبقول له اذا الله يكرمك بعد ما حكيت اكلت الرغيف - [00:21:12](#)

اعمل لي بدل حتى اعرف المعلومة بالضبط كم أكلت منه. فشو حكى احمد؟ اكلت الرغيف ثلثه فثلثه هي المعلومة الدقيقة لانه اذا لو هو قال اكلت الرغيف وسكت انا مرة سافهم - [00:21:29](#)

انه اكله كله اذا شخص قال اكلت الرغيف وسكت. شو ستفهم انت؟ انه انهى الكامل. لكن لما قال اكلت الرغيف ثلثه؟ اه انه اول اشي اعطاني معلومة عامة. بعدين اعطاني المعلومة الدقيقة. فقال ايش؟ ثلثه. فثلثه تكون بدل من الرغيف. ثلثه - [00:21:45](#)

وبدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة لان المبدل من وهو الرغيف منصوب. البديل اعرابه كاعراب لمتبوعه. هذا منصوب اذا هذا منصوب اكلت الرغيف ثلثه. ولاحظوا ان الثلث هو جزء محسوس مادي من الرغيف - [00:22:04](#)

جزء محسوس مادي اليس كذلك؟ وليس جزءاً معنوياً او شيء معنوي جزء محسوس منه. طيب مثلاً ايش ممكن مو ممكن يعطيني مثال اخر على هذه طريقة لبديل البعض من الكل - [00:22:21](#)

شربت الماء نصفه. طيب مثال اخرها شيخ حفظ القرآن ثلثه ما فيش غير الثلث والربع يا جماعة فش اشي محسوس اخر؟ نعم يا عيني عليك احسنت يا شيخ. الشيخ ضرب زيد وكسر راسه الله يرضى عنه. ضربت زيدا - [00:22:37](#)

رأسه الرأس اه والله. لما قال لك ضربته زيدا انت ايش ممكن تفهم؟ انه ضربه من كل الجهات يعني استلمه عن يمين وشمال. لكن لما قال رأسه اه عرفنا انه الضرب وقع بالتحديد على اي منطقة. على منطقة الرأس فكانه لما قال ضربته - [00:23:01](#)

الكاميرا كانت موجهة على كل زيت. لما قال رأسه الكاميرا توجهت اه فقط على الرأس وحده. جميل؟ فارسون بدل بعض طب نذهب الى بدل الاشتمال بدل الاشتمال هو قريب من فكرة بدل البعض من الكل لكن الفرق بينه وبين بدل البعض من الكل انه في بدل - [00:23:16](#)

البديل يكون جزءاً معنوياً مما قبله ليس لأ معنوي يعني مش اشي محسوس مش اشي مشاهد بالعين او نقول ملموس باليد. شيء معنوي مما قبله. مثلاً شف هنا. نفعني زيد - [00:23:36](#)

علمه نفعني زيد علمه انا لما قلت اول اشي نفعني زيد انت ممكن ذهب ذهنك الى كافة اشكال النفع. نفعني بيده وذهابه وعودته وماله

وسيارته. في احتمالات صح؟ لما قلت نفعتي زيد - 00:23:53

علمه حددت ايش الاشى اللي نفعتي فيه بالزبط انه كان لما قلت انا فاعلي زيد في احتمالات كثيرة نفعتي بالمال بجا هي فلما قلت نفعتي زيد علمه انا حددت وانا ايش القشر بالضبط اللي نفعتي فيه؟ نفعتي اذا كاني قلت نفعتي بعلمه. صح؟ فعلمه بدل من زيد -

00:24:13

علمه هو بدل من زيد. فالعلم هو بعض زيد. اليس كذلك؟ جزء منه. لكن هذا العلم جزء محسوس من زيد. هيك بتحسوا يدك هكذا وبتشوفه ولا جزء معنوي فكري جزء معنوي فكري العلم علم زيد هل هو شيء محسوس يرى بالعين؟ ام هو العلم هي عبارة عن

المسائل التي يحكيها ويتكلم بها - 00:24:36

هو جزء معنوي. طيب لو قلت لك مثلا اعجبني هذا البناء حسنه اعجبني البناء حسنه الحسن وجزء من البناء. جزء ايش معنوي الحزن مش زي الثلث. يعني شو الفرق بين ثلث الرغبة وحسن البناء - 00:24:59

ثلث الرغبة اشي محسوس انا عم باكله عم بدوق طعمه. لكن لما اقول اعجبني البناء حسنه. الحسن هذا شيء معنوي فكري ذهني ذوقي. يعني ليس شيئا محسوسا يدرك باحدى الحواس الخمس. فهذا الفرق يعني بشكل مبسط بين بدل البعض من الكل وبدل

الاشتغال. كلاهما بعض من كل - 00:25:21

بس هذا اعطي كلمة البعض من الكل لان البعض يكون جزءا حسيا من من ما قبله. وهذا سمي بدا الاشتغال لان العلم هو ماذا جزء معنوي مما قبله؟ لماذا سمي الاجتماع؟ ما معنى الاجتماع؟ الاشتغال من لبس الشمل بتعرفوا الشملة ما هي؟ العباءة. تقول اشتغلت

يعني لبست هكذا - 00:25:41

ايه بقى؟ فكان زيد مشتمل على امور معنوية كثيرة ومنها العلم فلما قلت نفعتي زيد علمه العلم هو جزء من الامور التي يشملها زيد في باطنه وفي داخله من الاشياء التي جسد زايد يحويها في داخله. العلم المعرفة العقل الحكمة نفعتي زيد علمه. نفعتي زيد عقله.

نفعتي زيد حنكته - 00:26:01

تمام؟ طيب اه نفعتي زيد لباسه بدل ايش؟ لبس بدا البعض من كل قلتم صح؟ لانه اللباس شيء مادي محسوس استطيع اني المسه

واتعامل معه. اذا الفكرة وضحت ان شاء الله. طيب - 00:26:26

اخيرا ما يسمى بدل الغلط. بدل الغلط هذا لا تحتاجه كثيرا لكن ما يعني يذكره في كتب النحو. بدل الغلط انه انا اخطأت في الكلام انا اخطأت في الكلام. طبعا البعض بوسعه اكثر واكثر بيدخل فيه بدل النسيان ولكن انا ساقصر على بدل الغلط هنا. بدل الغلط انا

اخطأت في - 00:26:42

تمام؟ انا مثلا اليوم اكلت وشربت لبنا شربت لبنا فبالخطأ ايش قلت؟ شربت عصيرا بعدين اتذكرت لا انا ما شربت عصير انا شربت

لبن فقلت شربت عصير لبنا فانا لماذا جعلت لبنا بدلا من العصير - 00:27:03

هل بدل كل منكن او بعض من كل او اشتغال؟ لا لأ. انا هنا اخطأت انا اردت ان اقول مثلا شربت لبنا فاما سبق لسان او لنسيان بدل

الغلط نوعين - 00:27:25

بدل الغلط اما سبق لسان او ايش؟ نسيان. سبق اللسان انه انا مش ناسي بس لساني اجي على الكلمة بالغلط. انا بدي احكي شربته لبنا

انسان راح على كلمة عصيرا فرجته. شربت عصيرا لا لا لبنا - 00:27:39

او نسيان انه انا كنت اظن انني شربت ايش؟ عصير. فبعد ان قلت شربت عصيرا تذكرت. قلت لا انا مش عصيري شربت انا لبن

فمباشرة بدل ما اعيد الجملة كلياتها - 00:27:54

اقول شربت عصيرا بدل ما اعيد الجملة فاقول لا شربت لبنا. العرب اعطتك اساليب للاختصار. ايش قالت؟ خلاص اعمل بدل. بدل ما

تجيب لي جملة ايه ده؟ تبغى تقول لي اعمل مسح للجملة الاولى وايتي بجملة جديدة. لأ. ما فيش داعي تمسح الجملة الاولى. اعمل

بدلا بتنحل المشكلة. شربت عصيرا - 00:28:06

قمح لبنا. اذا ايش اعراب لبنا يا سالم اشعراب لبنا بدل منصوب. لماذا جعل بدل اي نوع من انواع البدل غلط ايش يعني غلط يعني

انا كنت اريد اقول لبن فلساني بالخطأ جاء على كلمة عصير او انا كنت ظننت انني شربت عصير فتذكرت - 00:28:26

انني شربت اللبن. لازم تفهم الغلط اما سبق لسان او نسيان. تمام ابو محمد هي مفهومة. بس انت وصلت معلومة غلط بدك تصلحها انا قلت لك شربت عصير بس يا اخي انا ما شربت عصير - 00:28:49

فانا تذكرت او سبق لساني لكلمة عصير فريت مباشرة اعدل المعلومة حتى اوصل لك معلومة صحيحة. انه انا شربت ايش ؟ لبن. فاتي بالبدل حتى تصحح الغلط عشان هيك سمي بدل غلط يعني بدل اردت به تصحيح الغلط. بدل اردت به تصحيح الغلط الذي صدر مني ابتداء. تفضل - 00:29:06

ما فهمتش ايش قصدك في الكتابة؟ نعم هسة احنا في انت في النهاية النحو واللغة العربية هي تتعامل مع الكلام نعم يمكن يصبح هناك غلط في الكتابة فاذا انت في الكتاب غلطت بتمسح وخلص بترجع تكتب صح. لكن هنا الكلام عن بدل الغلط في ايش؟ في اللسان. اما في الكتابة انت تضرب على - 00:29:31

الكلمة الخاطئة وتكتب الكلمة الصحيحة بعدها ففي الكتاب الموضوع مختلف. مش موضوع. اذا حتى ما نفتح الباب ونتشاعر اكثر من كذا. البدل فهمنا فكرة العامة الكاميرا تتوجه من المتبوع الى التابع - 00:29:54

ويكون في الاسماء ويكون في الافعال وهو اربعة انواع بدل كل من كل بدا البعض من كل بدا الاشتمال وبدل غلط. فهمنا فكرة كل نوع من انواع هذه الانواع الاربعة؟ طيب. اذا دعونا نقرأ ماذا قال ابن ابي الروم - 00:30:08

قال عليه رحمة الله باب البدل اذا ابدل اسم من اسم او فعل من فعل تبعه في جميع اعرابه. يعني البدل ما حكمه الاعرابي حكم المبدل منه متبوعه. اذا كان المبدل منه مرفوع فالبدل مرفوع. واذا كان منصوب منصوب مخفوض مخفوض مجزوم مجزوم. وهو اربعة اقسام - 00:30:23

الشيء من الشيء والبعض يبسميه بدل كل من كل والبعض يبسميه بدل مطابقة كل هذه الاسماء صحيحة. حبيت تسميه بدل شيء من شيء بزبط. بدل كل من كل بزبط. بدل مطابقة بزبط. كله صحيح. والنوع الثاني قال وبدلوا البعض - 00:30:44

من الكل والنوع الثالث بدل الاشتمال. وهو ايضا شبيه ببدل البعض من الكل لكن الفرق في قضية الحسي والمعنوي. واخيرا بدلوا غلط تقول او نحو قولك قام زيد اخوك. هذا بدل ايش - 00:31:00

بدل كل من كل. طيب اكلت الرغيف ثلثه؟ بدا البعض من كل بدك لازم تحلل انا بديش واحد حافظ بعض الطلاب خلص انه حفظها لاني انا حكيت انا بديشك تحفظ. انا بدي اياك تفهم الفكرة. لانه جزء محسوس مما قبله. نفعتي زيد علمه بدل - 00:31:17

ورأيت زيدا الفرس. رأيت زيدا الفرس. كيف رأيت زيدا الفرس؟ مو يا الفرس يا زيد شفت واحد منهم. فقال اردت شو قال اردت ان تقول الفرس. يعني انت بدك ابتداء بدك تحكي ايش؟ الفرس. لكن سبق لسان. سبق لسان شو حكيت؟ رأيت - 00:31:35

كانك بدك تعدل لا لا لا مش زيد عفوا. الفرس ما كأنك بطريقة مختصرة عدلت الخطأ اردت ان تقول الفرس فغلط والغلط اما ان يكون سبق لسان او نسيان. طيب. فابدلت زيدا من - 00:31:55

فابدلت زيدا من يعني زيد هو المبدل منه والفرس هو البدل. زيد هو المبدل من؟ يعني هو المتبوع. والفرس هو البدل هو التابع ممتاز. هيك بنكون اخواني الكرام انتهينا من باب المرفوعات بالكامل بحمد الله - 00:32:10

اذا المرفوعات اللغة العربية ما هي مرفوعات الاسماء طبعا احنا الان ما به من الافعال الفعل المضارع انتهينا منه. مرفوعات الاسماء كم هي مشايخ؟ سبعة مين ايش هي؟ الفاعل نائب الفاعل - 00:32:25

المبتدأ الخبر اسم كان خبر ان والتابع للمرفوع وهو اما نعت او توكيد او عطف او بدل بالتالي او عك في حياتك تجيب اشي مرفوع من الاسماء غير هذه يعني بعض الطلاب لكثرة ضعفه والله مفعول به مرفوع. يا اخي عيب احنا بنقول لك ايش المرفوعات من الاسماء - 00:32:41

فاعل نائب فاعل كذا وكذا فاذا انت حفظتها مش ممكن بعد ذلك تقول لي والله اسم مجرور مرفوع ولا هاي الامور هيك بعض بعض الناس بتعرفش ايش بحكي يعني. واي كلمة ثانية جماعة - 00:33:03

بعض لعلها تزبط معه. لأ هذا علم. بذك تحفظ قواعده المرفوعات من الاسماء سبعة. خلص ما في غيرهم اذا حفظت اذا حفظت بترتاح بعدين. لكن مشكلتنا في الطالب الذي لا يحفظ - [00:33:13](#)

هذا من اليوم لبكرة الصبح خليه يتعامل مع النحو والاعراب ما بيعرف يعرب. ليه ؟ لانه هو مش حاصر في ذهن المرفوعات بالتالي هو عنده احتمال اي اسم يكون مرفوع. وهذا خطأ. المرفوعات سبعة ما في غيرها - [00:33:27](#)

المنصوبات رح تيجي معنا اربعطعش المخفوضات ثلاثة ما في غيرها. هذا الاسلوب الحصري فيه يتعلم الذهن ضبط المعلومة. تمام؟ حتى لا اطيل انا حقيقة اليوم ما راح ادخل في باب المنصوبات. انا اليوم راح نبدأ احنا واياكم نطبق امثلة اتيت بها ونطلب منكم - [00:33:41](#)

اعرابها. حتى نختبر ذهنكم وفهمكم ومدى ادراككم لما سبق تعلمه. طيب. يا رب مين خطه جيد بدون احراج خطك جيد تعال يا شيخ الله يرضى عنك. خلينا نشيل هذا خلص شيخ - [00:33:57](#)

هذا ممكن يطلع للاخوة الذين يتابعون وممكن يطلع للاخوة يتابعون لا لا خلص الان سنبدأ نفتح على شاشة الرسم شيخ يلا تفضل شيخنا. اكتب الجملة وحتى نبدأ نعرب مع الاخوة - [00:34:13](#)

ان تكتب لهم الجملة وانا نختار من الاخوة لان اخواني بدون انا عارف انكم ما بتطبقوا في الدار سامحوني انا عارف يعني طبقوا يا جماعة الخير طبقوا اشتروا الكتاب في تطبيقات ان شاء الله يا شيخ باذن الله. وعلى هالمنوال هذا. وبالتالي ما راح يمشي الا انه تطبق ما - [00:34:36](#)

بعضنا ويكتشف كل انسان عورته. ان شاء الله ما تكون عوراته نافعا. طيب. يلا بسم الله. مشى محمد الى مجلس العلم لا لا سامحني شوي خليني نمسح دار هذا الخيار بسم الله اكتب الان - [00:34:52](#)

كبر الخط حتى يكون واضح للاخوة الذين مشى محمد جميل احسنت الى مجلس العلم. انا راح اختاره لا لا ما بدون رفع اليد. بالاحراج هذا طيب خلص وقف على جنب اخي الله يرضى عليك. مشى اعطيه كرسي للشيخ حتى يرتاح لان امورنا طويلة اعطيه كرسي واجلس جنبه. اه - [00:35:09](#)

ضياء ما شاء لا استنى استنى حبة حبة انا في عندي اكثر من سؤال مين قال لك هو سؤال واحد احنا نراجع كل المادة السابقة. مشى اسم ولا فعل ولا حرف - [00:35:32](#)

تعب اي نوع من الافعال؟ ممتاز طيب تفضل يا شيخ اعرب مشى فعل ماض مبني على ماذا على الفتح اين الفتح مقدر. ليش مقدر؟ احنا قلنا متى يقدر؟ اما تعذر او ثقل او كذا على حسب التفاصيل. فهنا التعذر ممتاز احسنت. يلا محمد - [00:35:42](#)

محمد نكرة ولا معرفة؟ لماذا اسم علم ممتاز احسنت ما اعرابها تسمحوا لي ان اجلس تفضل ايوه في الضمة خلينا نقول هكذا افضل لان هي محمد هو فعليا فيه ضمة بعدين تنوين. محمد فانت اصلا ضمنت الدال - [00:36:08](#)

احنا نسامح انه نقول تنوين بسوفيرية مش التنوين. التنوين يأتي بعد الضمة. لاحظ السمع ركز بسمعك. محما دو دن. فانت ضمنت قال بعدين اتيت بالنون الساكنة اللي هي التنوين. احسنت. طيب. الى - [00:36:31](#)

الكاميرا لا توجهها نحو شي خليها موجهة نحو هذا. الى ايش نوعها من المشتقات ايش نوعها من الكلمات يا شيخ عمر؟ اسم ولا فعل ولا حرف؟ حرف اعرب ممتاز مية مية - [00:36:46](#)

مجلس اه يا عبادة مجلس نكرة ولا معرفة لا استنى شوي نكرة ولا معرفة نكر اه روح روح عالدرشخ وبعدها. بعدين معك هاي ثاني خطأ الامام ثالث خطأ بتروح مجلس نكرة ولا ما اعرف يا شيخ - [00:36:59](#)

ما اعرف صح احصت يعني وتحليل منطقي احسنت. يعني ما دام هو اتبهدل يعني انا مش راح اتبهدل. ومعرفة بس لماذا معرفة ايها الشيخ اه المضاف الى معرفة. مش قلنا الكلمة قد تكون نكرة لكن تنعدي من المضاف اليه. فتصبح هي مع المجلس العلمي. فهي انعدت من كلمة العلم. اذا - [00:37:14](#)

هي معرفة في هذه السياق صح؟ دير بالك من هاي الخدع. بعض الطلاب يستعجل. لأ ما انت شوف اذا هي في الظاهر قد تكون نكرة.

بس تأكد انه فش بعديها مضاف - 00:37:36

اليه معرفة. طيب ما هي عربة وعبادة بنرجع لك الكسرة الظاهرة على اخره. وهو مضاف شف هذا احنا بنحكيه صح من باب التبيين لكن هو ليس اعراب. لما تقول وهو مضاف هذا - 00:37:46

اسمه توصيف ليس اعرابا اسمه توصيف فلو ما حكيتها عادي. بس يهمش تكون في ذهنك حاضرة. طب العلم يتفضل يا شيخ اولا معرفة ولا نكرة بسبب ماذا احسنت معرفة لدخول الالف واللام. هذه احد انواع المعارف. واعرابها هسه هذا ساسامحك به لانه احنا لسا ما اخدنا بس هي واضحة. مضاف اليه مجرور - 00:38:01

الكسرة. يلا بجملة ثانية يا شيخ اكتب يا رب. الطالبان يسعيان لبلوغ المجد نعم الطالبان اكتبوا عندكم ترى الامثلة وبلشوا يطبقوا يعني لانه هينا بنحارب مع بعض فرصة فرصة انه لهان بدنا نؤخذ نصف ساعة من المجلس من اجل اننا نتعلم مع بعضنا. الطالبان يسعيان لبلوغ المجد - 00:38:26

طيب نبدأ نرى الالوجه اني ارى وجوها قد اينعت. شيخ اكرم الطالبان اسم ولا فعل ولا حرف اسم اي نوع اسمه مفرد ولا مثنى ولا جمع مثنى. طيب يلا اعراب لنا اياه يا شيخ عبد الكريم - 00:38:53

بس الطالبة نعرف ممتاز مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الالف. بدك تطبق القواعد. المبتدأ المبتدأ ايش؟ من مرفوع ولا منصوب. احنا اخدنا المرفوعات سبعة. منها المبتدأ طب انت ليش حددت انه مبتدأ - 00:39:07

يعني من الامور اللي ساعدتك انك شعرت انه هو في بداية الجملة. هاي اول اسم في بداية جملة وانا شعرت انه انا الطالبان في خبر عنهم وشف الاعراب يعتمد كثيرا على فهم المعنى - 00:39:25

ما بنفع الدب عالاعراب دب يعني الاعراب مش مجرد قواعد رياضيات. لأ في جزء كبير منه هو عبارة عن تحليل الجملة قبل ان تقرر كيف ستعربها احفظ هذا الكلام قبل ان تعرف جملة لازم ايش تفعل؟ تحليلها تحاول تتذوقها تفهم بعد ان تفهم مين الفاعل فيها مفعول في خبر في لو لازم - 00:39:40

حل افهم من ماذا تركبت من حيث المعنى ثم انتقل الى الاعراب النحوي طيب الطالبان مبتدأ تفضل يسعيان يسعيان مثنى ولا مفرد ولا جمع؟ مثنى ها الله يعطيك العافية. سعيان ايش نوعها؟ اسماء ولا افعالية - 00:40:00

اه انت قصدك مثنى انه يعني فعل مثنى بدي امشي لك اياه. ماشي. لانه هو فعل وليس اسم فنحن ما بنقول انه مثلنا بنقول انه فعل من اي انواع الافعال - 00:40:18

كم من اي نوع من الافعال بتحسوش بشبه الافعال الخمسة هيك شي؟ صح؟ من الافعال الخمسة مش قلنا يفعلان وتفعلمان ويفعلون وتفعلون وتفعلين. فكل ما افرغ في هذه القوالب هو من الافعال الخمسة. اذا يسعيان من الافعال الخمسة. اذا ما - 00:40:28

يلا فعل مضارع. الان دايم احصر دماغك اول ما حكيت فعل مضارع احصر. شو الاحتمالات الفعل المضارع؟ يا مرفوع يا منصوب يا مجزوم. حسين ساحات البناء خلينا الاصلية. منصور في ادوات نصب مرزوم في ادوات جزم. هنا ما فيش لا ادوات نصب ولا ادوات جزم. اذا سيكون ماذا - 00:40:48

ماشي. سيكون ايش؟ لا مجزوم ولا منصوب. اذا هو ايش طيب يلا اكمل مرفوع مرفوع بالافعال الخمسة. في علامة اعراب اخدناها مع ابن الروم اسمها الافعال الخمسة؟ لأ شو الافعال الخمسة بماذا يرفع؟ هيك كابتن علي - 00:41:09

علامة رفع الافعال الخمسة ما احنا اخدناها قرأناها كثيرا اه انت ما حضرت من البداية ولا ناسي؟ لا لم تذاكر احسنت. اعترف بذنبه. لم يذاكر ولماذا لم تذاكر يا رعاك الله؟ تفضل شيخنا - 00:41:27

يلا كونك اجت جديد. يسعيان مرفوع وعلامة رفعه ماذا اه هذا الظاهر انك مثله لم تذاكر. عمار ثبوت انه الاخوان مش قلنا الافعال الخمسة ترفع بثبوت النون هذه فائدة الحفظ. الان انا حرصي ان اكشف لك الحافظ ما بتأتي - 00:41:42

الحافظ ما بتأتي خلص افعال خمسة مرفوعة بثبوت النون. ما في داعي لتحليلات كثيرة. طيب والالف هذه التي فيه يسعيان ما اعرابها يا عمر ضمير متصل مبني لازم تبكي. الضمائر مبنية. مبني على السكون في محل رفع فاعل. ممتاز. كم اه يسعيان؟ اذا هي

فعل والفاعل لبلوغ المجد. الان كلمة اه بلوغ يا شيخ محمد نكرة ولا معرفة ليه احسنت لانها مضافة الى معرفة والمجد معرفة ولا نكرة يا شيخ محمد نضال؟ ليه دخول الالف واللام عليه. احسنت. طب الطالبان انتم قتلتموا مبتدأ صح؟ ايها الشيخ اين الخبر - 00:42:28
كيف نعرب بشكل دقيق؟ ايوا انت فاهم لكن نريد الاعراب الدقيق. الجملة الفعلية مش قلنا الخبر قد يكون مفرد وغير مفرد وغير المفرد قد يكون جملة فعلية صح؟ فنقول الجملة الفعلية ايوه - 00:42:56

في محل لانه الجمل لها محل من الاعراب. اعرابها محلي في محل رفع وخبر احسنت. طيب جملة اخرى اكتب يا شيخ محمد طموحه كبير محمد طموحه كبير وجهز لي يوسف حالك. كونك ورا الساري يعني. جهز لي يوسف حالك. محمد طموحه كبير. يلا اعرب محمد - 00:43:10

الظاهرة على اخره. ممتاز. طيب طموحه نشوف يلا ابراهيم ناصر. طموحه ما يعرف طموحه اها ممتاز احسنت مبتدأ ثاني مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه ايش الضمة وهو مضاف مضاف ممتاز. طب طموح معرفة ولا نكرة هنا يا ابراهيم - 00:43:41
ايوا يعني لاضافتها الى معرفة يعني مضافة الى معرفة لانها مضافة الى الضمير. ممتاز. طيب كبير اعرب يا شيخ خبر المبتدأ الثاني. فاذا هنا عندي جملة اسمية داخل جملة اسمية صح؟ طيب. وما يا شيخ هنا عندك - 00:44:13

نعم محمد ما خبره وان محمد مبتدأ اول اين خبر المبتدأ الاول؟ الجملة الاسمية ممتاز والجملة الاسمية طموحه كبير في محل رفع ايش خبر للمبتدأ الاول محمد. هنا اذا جاء الخبر صورته جملة اسمية. بينما في الجملة السابقة الطالبان يسعيان. الخبر جاء صورته ايش - 00:44:34

يا شيخ جملة انت نعم فعلية اذا اريدك ان ترى هاي الصور. اذا الخبر قد يأتي جملة فعلية. قد يأتي جملة اسمية ممتاز طيب جملة اخرى توفي زيد يلا هذي لك - 00:44:59

توفي زيد. دعنا بس نكتبها الشيخ حتى يراها الجمهور ما اعراب زيد شيخ انا قلت لك يعني قبل السورة قلت لك اوعك تحكي مفعول به مرفوع. بروحك لان انا قلت المرفوعات سبعة. احنا حكينا من المرفوعات مفعول به في حدا سمعها. ما حكينا - 00:45:16
اذا اوعك تحكي في حياتك العلمية مفعول به مرفوع لا يصلح. ايوه اعد محاولة اخرى زيد ايوة توفي زيد مرفوعة ما هي اذا كيف سيكون مفعول مش زابطة صح؟ طيب نشوف عند الاخ من الدورة الصين الشقيقة - 00:45:37

زيدون ما يعربوها احسنت هذي كثير طلاب يغلطوا زيد نائب فاعل. ليش؟ الفعل مبني للمعلوم ولا مبني للمجهول ليه ضم فعله ماضي انك قلت لك الفعل الماضي اذا ضم اوله - 00:45:55

وحكينا وكسر ما قبل الاخر بقول ايش؟ مبني لمجهول ها. توفي بعض الناس لما بسمع التاء بفكر انها تاء ايش مضارع. لأ هذي فاء تاء الماضي. توفي ضم اوله وكسر - 00:46:14

ما قبل اخره. اعطيككم نكتة هكذا في الحياة سبحان الله حصلت معي. في امتحان الثانوية العامة في الفين وثمانية. عندما كنت انا في التوجيهي يا اخي هذه الكلمة سكرت الامتحان عليها توها فيها في الامتحان - 00:46:28

يعني كل شي صعب حملته وقفت هنا يا اخي انا عارف انها ما هي فاعل بس مش زابطة تكون نائب فاعل. بضلني اتخيل توفي انا مضارع. وبستعيز بالله من الشيطان وبستعيز بالله. طلعت سبحان - 00:46:40

الله وانا وقفت عندها خلص. التاء خدعتني. طول الوقت اقول يا اخي في اشي خطأ وانا ادرك الامتحان وفي اشي خطأ وهي ما رضيت تخرج معي اثناء انت تعرف اصله امتحان ثانوية والعرق يتصبب والدنيا فسكرت في هذه وذهبت العلامة يا شيخ. عوض الله عليها. فتوفي ننتبه لها انها ماذا - 00:46:52

منظومة الاول مكسورة ما قبل الاخر فزيد ايش اعرابها؟ نائب فاعل لانه من الذي يتوفى؟ الله يتوفى النفس. فانت انت كانسان مفعول بك ولما حذف الفاعل هنا اصبحت نائب فاعل. فاهتم؟ طيب - 00:47:12

نأخذ مثال اخر حمدت سيرة محمد ابي عبدالرحمن بسم الله حمدت سيرة محمد ابي عبدالرحمن طيب يلا نرى الواجهة الجميلة هنا يلا

اتفضل شيخ حمدت نعم مبني للمجهول جميل كأكمل ما اعرابه - [00:47:30](#)

لماذا؟ حمي لماذا لا مبني على فتح مش تتصل يعني هو حالة طبيعية مبني على الفتح هو انت انا عارف دخلت الامور. احنا قلنا الفعل الماضي متى يبني على السكون؟ - [00:48:06](#)

اذا اتصل بتاء الضمير مش بتاء التأنيث هاي خدعتكم انت اه هاي التأثأة الضمير يا حمدتوا حمدت حمدتي صح هذه تاء الضمير هي التي تجعل الفعل الماضي مبني على ايش؟ اذا قلت حمدت لاحظ الدال ايش - [00:48:22](#)

ساكنة حمدت حمدت لكن هنا ايش قلت؟ حمدت الدال ايوه هاي انت ايش مفتوحة اذا هذي مش تاء الضمير اديتاشو هذا حرف تأنيث للدلالة على ان الفاعل او نائب الفاعل مؤنث. هذه مجرد تاء تأنيث وهذه لا تؤثر على الفعل الماضي - [00:48:41](#)

الفعل الماضي على اصله مبني على الفتح. ممتاز. طيب ومن ورائك تفضل شيخنا سيرة ما اعراب سيرته احسنت ممتاز نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه. طب هي معرفة ولا نكرة سيرته - [00:49:01](#)

قال لي هو اجا ما حدا يجاوب بدون اذن مضاف الى الى معرفة وهو العلم احسنت احسنت وهو مضاف ومحمد مضاف اليه طيب يا شيخ منا نشوف من الشباب اللي - [00:49:22](#)

في حده ما سألتكش انت؟ انت انت ما سألتك يعني صح؟ احسنت. يلا. ابي ما اعراب ابي ما عرب ابي يلا فكر فيها. ايش هيك بتذكر اشي من الاشياء اللي اخذناها يصدق ان يصلح اعراب لها. اخذناه قريب ها بدي اساعدك. اخذناه في وقت قريب جدا - [00:49:36](#)

جدا احسنت يا عيني عليك معناته احسنت بدل انه محمد من هو؟ وابو عبدالرحمن وابو عبدالرحمن من هو؟ محمد. بدل. طب يلا بدل مجرور لأنهم ممتاز احسنت وهو مضاف وعبد - [00:49:57](#)

احسنتم مضاف اليه مجرور وعلامة جره طيب وهو مضاف ايضا والرحمن لفظ الجلالة او هنا نعم مضاف اليه يعني في اكثر من اضافة هنا. تمام طيب لانه محمد ابي عبيد الرحمن. ها. كلها مكسرة مكسورة. فاذا كله لازم يكون في سبب من اسباب الجر -

[00:50:18](#)

قابي بدل مجرور وعبيد لانه مضاف اليه جرة. وهي مضافة ايضا والرحمن مضاف اليه اخر فهنا في مضافين ورا بعض. مضاف اليه مضاف اليه. فهمت يا سالم جيد احسنت يحب الاعتراف - [00:50:42](#)

عبيد لاحظ عبيد مكسورة صح لانها ماذا؟ مضاف اليه. عبيد. مكسور انها مضاف اليه طب الرحمن برضو مكسورة اذا لازم يكون برضو الها اعراب من اعرابات المخفوضات. هذا لسا ما اخذناهوش. المخفوضات راح نيجي عليها. بس من باب يعني تنمة الامر. فتقول عبيد مضاف اليه لابي. والرحمن مضاف اليه لعبد - [00:51:01](#)

يعني هذي مضاف اليه و هاي مضاف اليه. لكن عبد مضافة الى الاب والرحمن مضافة الى عبد. فهمت؟ والمضاف اليه دائما مجرور وعلامة جره بحسب طبعا كما هو موجود هنا على متجره الكسرة. طيب مثال اخر - [00:51:25](#)

يا رب عمدت عمدت. لعل العاصي يتوبوا لعل العاصي يتوب تفضل شيخنا لعل ايش نوعك؟ ايوة انت حرف ولا اسم ولا فعل حدد لي لعل حرف ولا اسم ولا فعل - [00:51:39](#)

فعل ناقصة لهيك راح نزل من بعض لأ هو سؤال لعل هيك بدي اسألك سؤال لعل من اخوات كانوا ولا النا ولا ظنا اها اذا انت مش ضابط الاصل الفكرة - [00:52:05](#)

انت لست حافظا للادوات هذه مشكلة عدم الحفظ. في الخلف شيخنا الذي هنا انت نعم. لعل من اخوات كانوا اللي النا والا ظنا احسنت ان واخواتها قلنا حروف الاسماء بالافعال - [00:52:18](#)

اذا لعل ايش حرف زي ما قال الشيخ ابدأ اذا حرف مبني على الله اكمل مبني على ماذا حسنا على الفتح لا محل له من الاعراب. دائما الحروف ما لها محل من الاعراب. خلص حرف مبني على الفتح - [00:52:34](#)

لو حكيت لابناء برضه برضه لك اياه مش مشكلة مشي الحال. اهم اشي لا تعطيها محل من الاعراب. طب العاصي يلا يا محمد نضال العاصي طيب وين الفتحة ظاهر ولا مقدرة - [00:52:46](#)

شو رأيكم؟ اذا لازم تظهر حقيقة احنا صح انا بحكي لعضلة العاصمة بصير لازم تظهر. لعل العاصي يتوب اذا هي لابد تظهر فتقول لعل العاصي يتوب لانه الثقل يؤثر على اي حركات قلنا. الثقل يؤثر على الضمة والكسرة. اما الياء صح بتعمل ثقل بس ما بتعمل ثقل عالفتحة. الفتحة قوية بتطلع - [00:53:02](#)

خفيفة عفوا تطلع عليها. اذا العاصي احسنت اسم لعل منصوب. لانه ان واخواتها تنصب الاسم وترفع الخبر. طيب يتوب يلا يتوب عندك اه خبر لعله مرفوع شي راح ازعل منك شيخنا. يتوب في علمه لا اسم ولا حافظ اول اشي. شف التحليل الهدوء بهدوء حلل. يتوب فعل. اذا الفعل بيجيش خبر. هل مر معنا - [00:53:24](#)

خبر المبتدأ فعل وليش الخبر بيجي؟ جملة فعلية. اذا لازم اجيب جملة الخبر ما يكون فش فعلك فعل خبر. الفعل بيجيش خبر. في جملة فعلية. اذا كيف ستقول يتوب ايش - [00:53:51](#)

لأ ما تاكلوش خبر او لا قبل ما تعوي رفع خبر في محلي رفع اه بس انت ليش انت لازم تخطوا خطوات اول اشي بتعرب يتوبوا لحالها. لازم تجزئ يتوب وفعل مضارع مرفوع - [00:54:06](#)

وعلامه رفعه الضمة الظاهرة على اخره يتوب ها يتوب. سامعين الضمة؟ اذا فعل مضارع مرفوع. طيب والفاعل ضمير مستتر تقديره هو يعود على العاصي. ثم تقول والجملة الفعلية في محل رفع. لانه الخبر خبر لعل وخبر انه واخوات الامن مرفوع. فهنا ستكون الجملة في محل رفع اكيد. في محل رفع خبر - [00:54:22](#)

احسن. طيب قالت المعلمة اكملن الدرس لها المعلمة بتخاطب طالباتها قالت المعلم اكتب لطالباتي حتى ما يزعلوش علينا. اكملنا الدرس. عمار ما اعراب اكملنا طب اي نوع من الافعال؟ خليني امشي معك حبة حبة يا عمار. اي نوع من الافعال اكملنا؟ قالت المعلمة نقطتين رأسيات ايوا - [00:54:48](#)

في علم امره احسنت الان ها بتشبك على الشريحة اللي تعلمنا فيها فعل الامر. دائما تدرج. طيب فعل الامر. احنا قلنا اله احوال في اعرابه صح طيب هنا اي حال من الاحوال هذه - [00:55:19](#)

شو شايفه انت اي نوع من انواع فعل الامر هذا بيني قصدك على ما يجزم مضارع. طيب الان انت بدك تكون اسرع من هيك انت بدك ترجع للمضارع وتجب هون وراح تطول. انا اعطيتكم اياها مختصرة. يلا هنا - [00:55:32](#)

ايش رأيك ايش ستكون؟ اكملنا الدرس المعلم ايش قالت لطالباتها؟ اكملن الدرس على طب وهاي النونة شي خليه هو خليه هو ما حدا يساعد. اه حينون توكيد ولا نون النسوة - [00:55:49](#)

احسنت اذا طبع قانون النسوة اذا دخلت على الفعل فعل الامر يكون فعل الامر مبني على ماذا على الاصل مبني على السكون. صح. اذا هو مبني على السكون طب نون النسوة ماذا سنعرّبها - [00:56:14](#)

ضمير متصل مبني لا تعود نفسك الاختصار. انه بعض الطلبة يقول لك فاعل لما تيجي تفصل معه ومش عارف يعرب وبس عارف انه فاعل يعني معرفة جملة عود لسانك على الكلام عادي مش مشكلة خليه يتعب شوي مو بتعب في الاستغابة احيانا في المعاصي وهذا خليه يتعب في طلب العلم - [00:56:29](#)

واحكي كامل الجملة احكي فعل اه عفوا اه نون النسوة اسم او ضمير مبني على الفتح في محل رفع ماذا؟ فاعل. طب الدرس ايش اعراب يا شيخ هذه سهلة مفعول به منصوب. وهي معرفة ولا نكرة - [00:56:48](#)

ليه احسنتم طب جملة جديدة لم يغب سعد بل بكر يلا نأتي الى الجملة شيخنا يغب ما اعرابها احسنت فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون. لماذا جزمته لم اذا لم اداة جزم ممتاز - [00:57:07](#)

طيب اين الفاعل طيب بل ايش اعرابها بس بل بدي اياك يا رب بل شو مسألة؟ بل وين اخذناها؟ بتذكرون اخذناها وين اخذناها في مرت معنا في الطحشات السابقة هيك اللي اخذناها الاسبوع الماضي اللي قبله - [00:57:34](#)

اه بل وين اخذناها سريعا اها خلي خلي الشيخ الفزاع ايوا هي انت ايوا حرف عطف اذا لما يكون حرف عطف ايش بتقول حرف خلاص مش حرف اسا الاشني انك تعرب حرف. بل حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب. شو مقاسها تعرف الحروف؟ ما

بتعبكش. طيب - 00:57:56

ايش حكينا هادي بدروم يلا انا قلت لك كلهم خير وبركة الشباب الطيبين. شيخنا تعرب معنا؟ بدر ما اعرابها قال نعم نعم هناك ضيفنا لا بد نشارك معنا بدر معرابها - 00:58:17

لم يغب سعد بل بدر ما يعرف بدرون؟ قلنا بل حرف عطفة يعطيناك تسهيل. اذا تكون حسنت اسم معطوف والمعطوف يأخذ حكم المعطوف عليه طب بدر معطوفة على ايه على سعد صح؟ معطوفة على اذا سعد مرفوعة. اذا بدر ستكون ماذا - 00:58:30

مرفوعة وعلامة رفعها ايش طب هذي اي نوع من انواع بل احنا المرة الماضية قلنا بل على نوعين بتذكروها؟ قلنا بل لها نوعان بدي اشوف مين البراج هو انا كيف بدي اكتشف بواطنكم الان هنا؟ ماذا تفعلون؟ بل على نوعين يا سالم - 00:58:54

لا تذكرها لم تذاكر اصبحت علما يقاس عليك. طيب بل قلنا على نوعين اه يا شيخ انا هذا ما سألتك ايها صدقت بل احسنت بل لان قلنا بل اضرابية واستدراكية. قلنا شو الفرق بين البلدة الاضرابية والاستدراكية؟ خليه يكمل يا شيخ - 00:59:13

كيف عرفت انها استدراكية وليست اضرابية طيب لكن في مؤشر في الجملة نفسه هو بعطيك العلامة مباشرة ان الجملة مسبوقة بماذا بنفي احسنت. قلنا اذا بل كانت مسبوقة بنفي او نهى بتكون ايش؟ استدراك - 00:59:32

اذا قلنا لا بل كانت مسبوقة باثبات بتكون ايش اضراب قلنا ما معنى الاضراب يا شيخ يلا ما معنى الاضراب؟ تذكر ما معنى الاضراب قلته المحاضرة السابقة الاضراب ما هو؟ - 00:59:49

ما معنى بل الاضراب ايوه يا شيخ احسنت الاضراب هو الاعراض عما قبل. واعطاء فائدة جديدة اما الاستدراك لا بتكون الجملة السابقة بقيت على نفيها لانه على حالها واضفت معلومة جديدة ها لم يغب سعد - 01:00:05

فانا اعطيتك معلومة انا ما زلت عليها يا ثابت عمبدئي. لم يغب سعد. لكن بدي اعطيك معلومة جديدة انه ايش؟ في واحد ثاني غاب. اللي هو ايش؟ بدر فهذا يسمى ايش؟ استدراج - 01:00:24

كانني استدركت خشيت ان تظن انه ما احد غاب لما قلت لم يغب سعد خشيت ان يظن السامع انه لم يغب احد. فقلت لا لا بس استنى شوي كأني استدرك استنى شوي. في واحد ثاني غاب اللي هو مين؟ بتر. جملة اخرى - 01:00:34

تضع عيبنا ايضا لا لا يصح لا يصح لانه بل الاضرابية لا بد تكون مسبوقة بنفي عفوا الا ان تكون مسبوقة باثبات. وهنا مسبوقة بنفي او نهى فلا يصح طيب - 01:00:48

اه اسعدني زيد قدومه اسعدني زيد قدومه طالب يا شيخ معناه من غانا ولا غنى؟ اسعدني. يلا اسعدنا يا شيخ اعرب اسعد فعل مضارع شو رأيكم؟ اسعد بماذا جعلتهم؟ هل تشعر انني اتكلم عن شيء ماضي ولا عن شيء الان - 01:01:06

يعني اسعدني قصدي الان ولا فيما سبق؟ لا فيما سبق اذا هي دائما هاي الهمزة ترى بتخدع شوي زي اكرمني كيف المرة الماضية؟ انه اكرمني نفكر همزة المضارع هي همزة التعدية والفعل ماضي. اذا فعل ماض ممتاز اكمل اعرب - 01:01:42

ايوة مبنيين على السكون. الفعل الماضي حبة حبة خلينا نفهم احنا جايين نفهم. الفعل الماضي متى يبنى على السكون اذا اتصل بايش بضمير رفع متحرك. ضمائر الرفع المتحرك ايش هي - 01:02:00

التاء بانواعها ونام المتكلمين الفاعلين ونون النسوة. هنا ولا واحدة منهم موجودة الحمد لله هذه النون شو سمينها يا شيخ؟ قانون الوقاية التي تقي الفعل الكسر مش هيك حكينا؟ تمام اي فعل - 01:02:17

معاه يا المتكلم في نون وقاية في النص. اي فعل معه ياء متكلم فيه نون وقاية. موجودة في النص. احفظها هاي القاعدة طيب اذا فعل ماض مبني على ايش اذا - 01:02:34

الحالة الطبيعية الفعل الماضي بتاع ايش اسعد ما تدخل اسعد. اذا الداء مفتوحة وريح حالك. اعتمد السماع. السماع ايضا يبساعدك في الاعراب. اذا انت قاعد تقول مبني على السكون يعني - 01:02:47

دال ساكنة. طب الدال مفتوحة امامك كيف مبني على السكون؟ احيانا ايضا في جزء انا لا اسامح به. انت عم لازم لما تعرب تشوف كيف تلفظت اسعد هي فتحت اذا الفتحة الها علاقة بالموضوع يعني على اقل تقدير لازم يكون الها علاقة بالموضوع. في اشي سبب

الفتح. طيب نون وقاية هذه خلص حرف للوقاية لا محل له من الاعراب - 01:03:00

والياء اشاعراب يا شيخ محمد؟ ممتاز ضمير متصل مبني على ايش ؟ على السكون لانه فـش عليها اي حركة. طيب وين الفاعل

المفعول به؟ طب مش اي فعل اله فاعل - 01:03:23

يلا من الصين الشقيقة اين الفاعل اه فزيد ما يعربوا فاعل مرفوع نعم وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على اخره. طيب في واحد من

الصين الاخرى تفضل شيخ قدومه تمام قدومه ما اعرابها - 01:03:37

احسنت واي نوع من انواع البدن قدومه بدا الكل من كل بدا البعض من كل بدا اشتمال يلا اشتمال. ليش جعلوا بدل اشتمال؟ فهمهم

لماذا؟ جعلته بدل اشتمال لانه احسنت لانه القدوم شـيء معنوي مش اشي محسوس هكذا في الخارج اسمه القدوم - 01:03:59

احسنت احسنت بارك الله طيب لكن سؤالي الاخير لك قدومه القدوم هنا معرفة او نكرة لماذا احسنت هذا ما شاء الله استاذ اذا لا

يحتاج ان نسأله. ارجع نام. طيب. طيب اه - 01:04:18

تفضل اه قلنا بدل بعض منكن نعم نعم طحين ثلثه مضاف اليه ما لهاش علاقة بالبدل. البدل كلمة ثلث الهاء مضاف اليه ما تتعكش.

اكلت الرغيف ثلثه ثلثاه فانت الهاء مضاف اليه ما بتهمك. اما الثلثية المنصوبة - 01:04:34

فهمت؟ وضعت رأي جيد. احيانا بعض الامور سبحانه الله بالممارسة بتظهر. يعني احيانا ممكن المعلم يعطيك عشرين ثلاثين اربعين

قاعدة وانت فهمتها فهم سطحي. لما تبدأ تطبق وتبدأ تخطئ صدقني خطأك هو اللي بعلمك - 01:05:03

خطأك هو اللي بيعلمك مش فقط تبقى تسمع للمعلمين قواعد. مجرد سماع القواعد هو لا يعطيك الا معرفة ابتدائية. لكن لابد انزل

القواعد واراها هكذا امامي واخطئ وثم اصوب ثم اخطئ بعد عشرين ثلاثين اربعين مرة يصبح الاعراب سهل عليك - 01:05:19

اما بدون ما ان تقضى لا لا يمكن بدون خطأ لا يحصل الصواب. ولا لا يا شيخ؟ استعد للجملة اللي بعديها. طيب نقول انبتك لا لا تغيب

انبتك لان لا تغيب. يلا انبتوه - 01:05:37

لئلا تغيب نعم النبا يلا النبة هاي سعادتك احسنت لانه حلل معنى التأنيب يحصل الان ولا فيما مضى صار؟ انت ايش فاهم هالجملة

صار في الماضي التأنيب فلما فهمت انه في الماضي اذا الفعل ايش ماضي يلا فعل ماض مبني على ماذا - 01:05:56

لأ مش انت احكي بالله انت الفضل لي اياها ادبت تقرأها هون اه اذا الباء ايش وضعها مضمومة الباء الباء مش التاء احسنت اذا البأس

هيك حبة حبة النبت الباء ساكنة. اذا الفعل الماضي مبني ايش - 01:06:23

ليش بضمير الرفع المتحرك. اه مش مش قلنا الفعل الماضي اذا اتصل بضمير رفع متحرك يبني على السكون وهنا اتصل بتاء المتكلم

النبت النبت فعل ماضي زي ضربت اكلت شربت فعل ماضي متصل بتاء الفاعل. المتكلم فهو مبني على السكون. والتاء ماذا سنقول -

01:06:42

اكمل يلا والتاء انبتوا ايش تعلب التاء مظاهر ممتاز انها من الضمائر المتصلة ايوا مبني على ايش احسنت مبني على الضم خلص لأ

ودايما اي اسم مبني لازم اله محل مش هيك حكينا. اي اسم مبني مباشرة اله ايش ؟ محله. اللهم الا اسماء الافعال. فاذا ضمير -

01:07:08

متصل مبني على الضم في محل ايش ؟ رفع ايش احسنت حاول لازم تتعود الكلام لازم تتكلم. في محل رفع فاعل. طيب الكاف ايش

وضعه براء ايوا ممتاز. احنا مفعول به ما اخذناه بس سهولة يعني هي مش الفكرة مش فيزياء. صعبة كثير الامور سهلة ان شاء الله -

01:07:33

طيب لئلا يلا هذي للشيخ لئلا اللام مبني احسنت يوم هالكسرة اه لانه كسرتة ليه؟ ما انتم يا اخواني شوف ايش بتلفظ واعرب يعني

بعض الطلاب بيعرب عالعمامة. اخواني غلط. انت شوف ايش بتلفظ واعرب. يعني ما تعطيني حركة وانت بتلفظ حركة اخرى. معناتا

في اشي غلط في اعرابك - 01:07:57

صح؟ ما بصير انت تعطيني حركة في لفظك ولما تعرب تقول لي اشي اخر اللفظ بناء عليه يتم الاعراب. اذا مبني على الكسر لا

محل لها من الاعراب. لانه حرف. طيب - 01:08:25

طب اللي هي الهمزة ايش وضعها؟ طب ليت اه هذي مرت معنا وقرأنا عليها ايات قرآنية اه احسنت هيأم بس ان اضغمت في اللام هي كيف تكتب لي الا العربية هذي عبارة عن ايش اعطينا القلم يا شيخ - [01:08:38](#)

هذي عبارة ام لا بس كيف تكتب في العربية مش راح تكتبها زي هيك يعني تضغم بهذه الطريقة كأن النون تضغم في اللام مش انتم شو بتسموا في التجويد؟ انه ال - [01:09:00](#)

اضغاء هذا متقاربين مش بسموها كذا حرفين متقاربين لنلا لانهما متقاربان فادغام بماذا مش انواع الاضغام انتم مش عارفين مش دارين تجويد؟ احسنت لآنك قد نون مع اللام النون مع اللام. تمام وهما حرفان متقاربان. فلذلك تكتب هكذا بهذه الصورة - [01:09:14](#)

لان اذا لئلا وين ما شفتها هي عبارة عن ايش ليه ام لا لان لا يعلم اهل الكتاب الا يقدررون على شف الله. اذا هي ان لا. اذا لام حرف جر عرفنا ان ايوة - [01:09:37](#)

ام اين اخذناها حرف ايش شبخنا انت توجيه ايش طب شيخ الله يرحم والديك انا بدك تنجح السنة هاي. انا خايف عليك صراحة. لانه ادبي وبتقول لي انت وكيد انا راح تحمل التوجيهي. الله يرضى عنك. ما بتزبط تقول لي - [01:09:52](#)

ان حرف نصب من نواصب الفعل المضارع من نواصب الفعل المضارع لان طيب لا يلا يا شيخ عرفناه في كمل عادي اه حرف اثنين مبني على السكون ممتاز. طب تغيبة - [01:10:10](#)

يلا يا يوسف تغيب عربليا ماضي ركز انت ايوة مضارعك جيد الفاتحة لما تقول منصوب ما فيش فتحة. طب ايش اللي نصبه يا عاشر قال لي وياك لا اشي اي وحدة فيهم هذول. هل عندك ثلاث اشياء قابلها؟ اختار لك وحدة منهم - [01:10:31](#)

يعني اللام هي اداة النصب. صح؟ داك تروح الدار شيخ نتا قولك نتا كتروح عالدرا. احنا قلنا يا اخوان انا عمري قلت لكم اللام الجر اداة نصب. ما هي اسمها لام الجر. بدھا تكون اداة نصب. يا - [01:11:00](#)

الله يرحم والديك تفضل تم ما هي انا الناصبة صح ام هي حرف النصب للفعل المضارع؟ بس هون سؤال للشيخ ضياء. ان هذه واجبة الاظهار جائزة الاضمار واجبة الاضمار واجبة الاضمار؟ لا - [01:11:13](#)

يعني هاظا الخيار اللي اصلا اللي لازم ما تفكرش فيه لانها موجودة امامك يا واجبة الاظهار يا جائزة الاضمار يا واجبة الاضمار ما هو احنا مش هيك اخذناها؟ مش نقول ان ظاهرة وجوبا - [01:11:33](#)

ان مضمر جوازا ام مضمر ايش وجوبا مش هيدي اخدنا يا اخواني؟ اخواني بذكّم تراجعوا يعني انا ملاحز السمة العامة فيكم انه في افكار بلشت تتبخر مع انه يعني ما صارناش شهر ماخذينها. دلالة انكم لا تراجعون - [01:11:45](#)

اكون صادق معكم. واضح انه ما في مراجعة منزلية الاصل. يعني احيانا بعض المعلومات انا بكون مش فاهمها. ممتاز؟ اخي بس عالقل حافظها يعني ما اشعر انه كانه والله الشيخ شو بحكي هاي المضمض ورا جوازاها. كانه كاني سامعها هكذا. ما احنا اخذناها وشرائح وشرحنا عليها. وقلنا متى تكون انت ظاهرة وجوبا - [01:12:01](#)

او مضمرة وجوبا او مضمرة جوازا. الان هذه الصورة من صور الظهور وجوبا ولا الاضمار جوازا ولا الاضمار وجوبا. هسا التحليل منطقي انك مش راح تكون مضمرة وجوبا. يعني هاي بالمنطق. ليه ؟ لانه هي موجودة امامي. اذا هاي اكيد مش مضمرة وجوبا. فسيكون اما من المضمر جوازا او من - [01:12:20](#)

غير وجوبا فهذي من اي نوع الانواع يا شيخ ظاهرة وجوبا. ليش؟ الطالب اللي فيكم مراجع ايش بقول؟ والله درسنا ايش حالات التي تكون فيها ام ظاهرة وجوبا. من حالات ان تكون الظاهرة وجوبا - [01:12:40](#)

ان تقع بين لام الجرولة النافية لكن مين فينا ابدأ اراجع حتى يتذكر هاي المعلومة؟ انه ان اذا وقعت بين لام الجر ولا نافية تظهر وجوبا. هنا يظهر طالب العلم سمعوني ولا كيف هالامة ستننتج علماء - [01:12:53](#)

اذا رسالتنا احنا في هذا المستوى يعني نترجاكم ان تراجعوا. بالتالي من لسة مسائل فقه وعقيدة ومقاصد شريعة واصول فقه وانا هذا المستوى بدكوا تتجاوزوه سريعا وتتجاوز حالة الكسل اللي بتمروا فيها جميعا. الا يعني من رحم ربي يعني من الشيطيين فيكم. طيب اذا لئلا تغيب - [01:13:09](#)

ايش قلت انت تغيب؟ مضارع منصوب وعلامة نصبه ان الظاهرة وجوبا لوقوعها بين لام الجر ولا النافية. هذا درسناه طيب انتهى
الاعراب هيك هون ولا في شيه زائد لازم نضيفه تفضل حبيبنا - [01:13:29](#)

نعم الفاعل لتغيب لازم اي فعل لازم تجيب فاعل. ضمير مستتر وجوبا تقديره ماذا الان قضية مستتر وجوبا جوازا في هذا المستوى
ما راح اطالبك فيها. بس بهمني انك تعرف انه في فاعل ضمير مستتر. طيب انتهى الاعراب صح؟ - [01:13:41](#)
اه ايش محمد خاصة والمصدر المؤول. اه بدناش نوصل للمصدر المؤول. لانه ان حرف ايش؟ مصدري. اذا هي مع الفعل المضارع
بينتج مصدر مؤول دائما شف انت دائما اصلا اذا حكيت حرف جر او عك تروح بدون ما تجيب الاسم المجرور. مو لام حرف جر. اكيد
جرة اشي - [01:13:59](#)

ما هو الذي جرت له اللام المصدر المؤول من ان والفعل المضارع ان نبتك الى عدم حصول غياب منك او ايش ممكن نقول مثلا لمنع
غيابك او لعدم غيابك ان نبتك لمنع غيابك او لعدم غيابك لانه نفيا بال. فلا بد يكون في نفي وانت تشكل المصدر المؤول - [01:14:19](#)
طيب خليني ارجع يلا يا شيخ اعطينا جملة اخرى تفضل حبيبي انا ظلت هند تدرس حتى المساء ظلت هند تدرس حتى المساء يلا
مين من احبابنا الكرام بدنا نشوف يلا يا شيخ عمار ظلت ندن - [01:14:43](#)

ظلت اعرف ظلت نعم احسنت شوف انت يا بلد تتلفظ فيها لما تلفظت فيها عرفت انه احيانا التائب تخدعك. هي تاء المتكلم ولا تاء
الساكنة؟ التأنيث ظلت هذي مش امير اي تاء الثاني بالتالي ظل مبني على ايش - [01:15:08](#)
مبني على فت عالوضع الطبيعي احسنت والتاء تقول تاء التأنيث الساكنة لا محل لها هي فقط تفيد ان الفاعل مؤنث يعني هذه التاء
شو فائدتها ان تفيد ان الفاعل مؤنث او ما هو في حكم الفاعل. طيب شيخ ابراهيم عيد - [01:15:29](#)

هندون اسم ولا فاعل ظل هي ايش يعني؟ اعطيهم انا بدي اياك تفهم وفاعل ان رأى سفارة القصة في الشجر. والله كنت ماشي صح.
بس هي مظلة مش من اخوات ظنا. من اخوات ايش؟ كان. من اخوات كان - [01:15:45](#)
فهمتن صح اسم اسم ظللا مرفوع وعلامة رفعه الضمة. طيب انا را من المشايخ الكرام ايها الشيخ سالم سالم جرب تدرس جرب فيها
ظل تندن تدرس ايوا ايوة كمل ممتاز مرفوع وعلاء واين الفاعل - [01:16:08](#)

لازم فاهم مش اي فعل اله فاعل خلي سالم جرب احسنت ضمير مستتر احسنت مسألة طب بس وين الخبر تبعه نعطي فرصة للشباب
يعني. حتى يعني لا تتزاحم المعلومات. تفضل انا ما سألتك اليوم صحيح - [01:16:26](#)
الجملة الفعلية تدرس وهي في محل ايش؟ نصب ممتاز احسنت في محل نصب لانه كان واخواته خبرها ايش منصوب شف انت
حافظ قواعد. كان واخواته خبرها منصوب. فاذا جاء الخبر في صورة جملة فعلية سيكون فيه محل نصب - [01:16:48](#)
ما بدها يعني كثير فهم. طيب وحتى المساء ايش هو هذا يا حتى ها استاذ يعني بس هي هنا بجوز خضعتك شوي يعني هو حتى
بتيجي على اكثر من وجه - [01:17:07](#)

حتى هنا حرف جر حتى هنا حرف جر يعني الى المساء تمام والمساء اسم مجرور وعلامة تجريه. انه حتى الها اكثر من وجه انا عاذرك
لانه حتى الى اكثر من وجه. طيب - [01:17:21](#)

اه المساء اه معرفة ولنكرة هذي خلاص سؤال اصبح ممجوج واضحة. طيب ضع لي مثال اخر حبيبنا لا تنهي عن خلق وتأتي مثله.
وهذا خلص اخر مثال حتى نشرح في درس العقيدة ان شاء الله - [01:17:35](#)
لا تنهي عن خلق وتأتي مثله. هذا بده انسان يعني فاهم بدنا نشوف واحد فاهم ايش اللي درسناه في المحاضرات السابقة لا تنهي عن
خلق وتأتي مثله. ممتاز. مين بدنا نشوف من الشباب الطيبين. بدنا نشوف الشيخ اول اشي يلا. لا ايش - [01:17:51](#)
اه طبعا ايش نوع اسم ولا فاء ولا حرف؟ لا حرف اذا ماذا ستعرب ايوا لا محل له من الاعراب. خلصنا. ممتاز. تنهي ايوا اكمل ممتاز
احسنت فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه ايش - [01:18:13](#)

ليش قال حذف حرف العلة؟ لانه اصله ايش؟ لانه دايمًا حلل. هي الفعل المضارع هو تنهي. صح؟ اخره الف اخره حرف من حروف
العلقة. احنا اخذنا والله مع ابن الجروم انه الفعل المضارع اذا كان اخره حرف من حروف العلة يجزم بحذف اخره. حذف حرف العلة -

لذلك ايش قالوا وكيف حللها؟ لا تنهى طيب فالهاء مفتوحة لكن في بعدها الف انحذفت فالحذف اذا والجزم هنا بحذف حرف العلة والهاء طبعا طب استنى شوي وبين الفاعل يا شيخ اكرم؟ - [01:18:50](#)

وينها احسنت الفاعل ضمير مستتر تقديره انت طب والهاء؟ يلا هذه سريعا لان ما اخذناها لسا بس سريعا اجرها هي سهلة يعني مش اشي صعب من التحقيقات المستتر فاعل. الهاء الموجودة ايش حتكون؟ - [01:19:06](#)

مم خليه خليه يمشي اه اه مش ضابطة اه والله ما هي زابطة معك. ومش راح تزبط معك اصلا انه ايش؟ انا هاي اخواني. احنا نقول انها ينهى. الهاء اصلية. يعني مش انك شفتها بالآخر - [01:19:23](#)

لازم يكون ضمير لها اصلية. هي انها ينهى لا تنهى انسى. طيب عن خلق خلص عن خلق ان جاره مجرور قدام الشيخ وتأتي اه تفضل حبيبي ها يلا شوف لا تنهى عنك بدي اساعدك شوي خليني خليني اساعدك - [01:19:49](#)

لا تنهى عن خلق وتأتيه مثله هيك البيت وتأتي مرفوع ليش وتأتي لما يكون الفعل المضارع انا فاتحة ايش بكون طيب منصوب. بتعرف ايش اللي نصبه عشان في واو عطف - [01:20:13](#)

لسه لسه لأ يعني بدنا نتقوى اكثر واكثر يا رب نشوف من المشايخ الكرام مش ممتاز لا لا خلينا نشوف الناس اللي مش رافعة ايديهم هاي اللي تعجبني يعني ولا ايش ابو سند شو رأيك؟ يلا طيب - [01:20:38](#)

تأتي ما يعرابها ايوة طب ايش اللي نصبه انا هذي البدية ما الذي نصبه تذكر خلينا خليه الاخ يجاوب وتأتي اه اه يا محمد نضال واو المعية احسنت ها بدأنا نمسك هذا واو المعية لكن هل واو الماعية هي نفسها ناصبة - [01:20:53](#)

لا قلنا ايش وين اعطيني وين الناصب يلا. واو المعية يعني متى ذكرناها؟ تحاول تتذكر الموطن الذي ات فيه المعلومة واول معي وين ذكرناها؟ في حالات ايش اه بس وين بس مش متذكر صح مش زابطة معك. طيب. حذيفة - [01:21:29](#)

نعم واو الماعية مسبوقة بنهيه فيكون الفعل منصوب بماذا ماشي ايش ايش الناصب الظاهر تزين الصاد. انت اذا الان مش عارف الناصب ان نضمر وجوبا ان نضمر وجوبا لان هناك واو معية. انه ايش معنى البيت؟ لا تنهى عن خلق مع - [01:21:53](#)

مع اتيانك لمثله. يعني ما بصير تنهى عن شغلة وانت اتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم؟ طيب طيب تأتي اين الفاعل اه تأتي انت ومثلها اشعر مثل لأ خلينا مثلها بعد ما مثلها بعدين بتسأل - [01:22:16](#)

مفعول به اه وهو مضاف والهاء طم متصل. تفضل سؤالك لأ ما ازبطش البيت سيختل معناه تماما. هو بده يقول لك لا تنهى عن هاي الشئ يا جماعة وانت في نفس الوقت وانت في نفس الوقت عم تفعله بتنهى عن شئ وانت في نفس الوقت بتفعله هذا لا يصح.

سيختل المعنى. ايش عندك اخر قضية - [01:22:38](#)

حقيقة هون بديش ابلشك في هذا الموضوع لانه هو بقولوا المصدر المؤول معدن هو بعطف صح بس عطف معطوف على ما ماذا لا تنهى تمام؟ يعني مصدر يعطف على مصدر. خلص فلذلك يعني هي فكرتها شوي دقيقة. طيب - [01:23:04](#)

جزاكم الله خير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم لازم نطبقه يا مشايخ شايفين التطبيق يظهر - [01:23:18](#)