

شرح المقدمة الآجرومية | | 02 - باب الأفعال | | الشيخ د. أمين

قادري

أمين قادري

بسم الله الرحمن الرحيم ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره اعوذ بالله من شرور انفسنا ومن سيئات اعمالنا من يهده الله فلا مضل له. ومن يضل فلا هادي له واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. واشهد ان محمدا عبده ورسوله - [00:00:04](#)

اما بعد ان اصدق الحديث كتاب الله عز وجل خير الهدى الى محمد صلى الله عليه واله وسلم الامور محدثاتها وكل محدثة بدعة كل بدعة ضلالة كل ضلالة في النار - [00:00:26](#)

اللهم لا سهل الا ما جعلته سهلا وانت تجعل الحزن اذا شئت سهلا اللهم فاطر السماوات والارض عالم الغيب والشهادة انت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون اهدنا لما اختلف فيه من الحق باذنك - [00:00:44](#)

انك تهدي من تشاء الى صراط مستقيم ايها الاحباب السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته اسأل الله العظيم رب العرش العظيم ان يتقبل منا ومنكم وان يغفر لنا ولكم عيدنا وعيدكم مبارك - [00:01:05](#)

كل عام وانتم بخير وكل عام والامة نرجع ان شاء الله تعالى الى دروس العلم مرة اخرى مع مجالس التعليق على مقدمة ابن الروم في علم العربية ونجتمع واياكم ان شاء الله تعالى في هذا المجلس المتمم - [00:01:23](#)

عشرين من مجالس التعليق على المقدمة الاجور الرومية في علم العربية قد كنا بفضل الله تعالى ومنه وتوفيقه وحده لا شريك له قد وقفنا في اخر مجلس عند باب الافعال - [00:01:43](#)

مع بابي الافعال وذلك بعد الفراغ من الابواب المتعلقة بالاعراب وانواعه وعلاماته والمعربات واجناسها وتقاسيمها واصنافها افتتحنا باب الافعال وقد صنف المؤلف رحمه الله تعالى الافعال تصنيفا يلئم مقصود البحث - [00:02:00](#)

وهو تصنيف يتعلق به معرفة حكمها اعرابا او بناء وهذا التصنيف هو تقسيمها الى فعل ماض ومضارع قد ذكرنا لكم ايها السادة ان الافعال تقبل التقسيم باعتبارات مختلفة وقد تقسم الافعال الى - [00:02:26](#)

ما ذكرنا احسنت الى لازم ومتعدد والى مجرد ومزيد وهكذا وهذه التقسيمات منها تقسيمات تدخل في مقصود علم النحو ومنها تقسيمات تدخل في مقاصد لعلوم اخرى وعلى رأسها علم تصريف جيد علم التصريف - [00:02:49](#)

الا ان اهم هذه التقسيمات مما يعنى به طالب النحو معرفة الفعل الماضي والمضارع والامر وذلك لان احكام الاعراب والبناء تتعلق بهذا التقسيم وقال المصنف رحمه الله قال الافعال ثلاثة - [00:03:13](#)

اي من جهة الانواع قال ماض ومضارع وامر نحو ويضرب واضرب قال فالماضي مفتوح الاخر ابداء والامر مجزوم ابداء ثاني المسألتان هما اللتان قد افضنا بحمد الله تعالى في شرحهما في الدرس الماضي - [00:03:35](#)

وهي قضية حكمي الفعل الماضي وحكم فعل الأمر وقلنا ان ظاهر عبارة المؤلف رحمه الله تعالى ان لحكم الماضي في البناء وجهها واحدة وهو البناء على الفتح وان هذا الحكم - [00:04:02](#)

قد يخالفه ظاهر الصورة لاننا في كثير من تصارييف الفعل الماضي رأينا ان اخره يكون ساكنة ويكون كذلك في بعض الحالات مضمومة قلنا الا ان الحكم الذي ذكر المصنف رحمه الله هو الحكم والصواب - [00:04:24](#)

اذا اردنا الحكم الذي هو حكم حكم البناء فان الفعل الماضي مبني على الفتح ابداء واما ما نراه من السكون في اخره احيانا ومن الضم

في اخره احيانا فهي صفات عارضة - 00:04:43

وليست احكاما ما الذي اوجبها؟ اتصال هذا الفعل ببعض الضمائر الظماً فاتصاله بضمائر الرفع المتحركة اوجب له سكونا في اخره هذا السكون هذا السكون لم يجلب ليكون حكما وانما جوب ليكون تخفيفا - 00:05:03

وفرازا من اي شيء ها من كيف سمينها من توالي الحركات. من توالي اربع حركات الضمة التي تكون مع واو الجماعة الذي اوجبها هو النواوى والجماعة حرف مد والواو المدية لا يمكن ان يكون ما قبلها الا - 00:05:29

الا مضموما فهذا الضم الذي اوجبه ليس الحكم. وانما هو الحس واضح؟ هو موجب حسي هو موجب لفظي تلخص عندنا ان الفعل الماضي مبني على الفتح ابدا. هذا هو هذه هي القاعدة التي ينبغي ان تحفظ - 00:05:53

الان قد يكون ذلك الفتح ظاهرا وقد يجلب على موضع الفتح ضمة او قد تحذف الفتحة ويبقى الموضع ساكنا بسبب الاتصال بالضمائر واضح ان شاء الله؟ جيد مليح القضية الثانية التي ذكرها المصنف هي قوله والامر - 00:06:16

مجزوم وقد اعترض هذا عندنا مع مسألة مهمة جدا وهي ان الجزم من انواع الاعراب في حين ان المعروف ان فعل الامر مبني لو المقررون عند نحوهم وقلنا ان المصنف رحمه الله تعالى انما جرى في هذا - 00:06:41

على مذهب من على مذهب اهل الكوفة مذهبي اهل الكوفة الذين يرون ان فعلا الامر يلزم والذي حملهم على ذلك انهم رأوا الشبه بين سورة الامر في اي فعل وبين سورة - 00:07:05

الجزمي فيه. المضارع المجزومي الا ان اتحاد هذه الصورة لا يعني بالضرورة اتحاد الحكم قد تتشابه الصور وتكون الاحكام مختلفة وهذا في كل العلوم ايها السادة في كل العلوم احيانا صور الاشياء متفقة - 00:07:29

واحكامها وحقائقها مختلفة في كل العلوم في علوم الشريعة العلوم الشريعة قد تتحد الصور وتختلف الحقائق ولذلك تجد رجلين رجلين يأتیان الى المفتي ويقول احدهما حدث لي كذا ويقول الاخر حدث لي كذا - 00:07:52

فيفتي المفتي الاول بحكم بحكمه والثاني بحكمه اخر لماذا؟ لان صورة الفعل وان كانت واحدة فان الحقائق التي تحت هذه الصور توجب حكمين مختلفين واضح ان شاء الله تعرفون اه - 00:08:19

الرجلين اللذين اه جاء الى محمد ابن سيرين رحمه الله وكان ابن سيرين مشهورا طبعاً ابن سيرين فقيه البصرة هو احد فقهاء البصرة هواء الحسن فقيه البصرة. ولكن عرف كذلك محمد بن سيرين - 00:08:38

بتأويل الرؤى تأويلي الرؤى في تفسير الرؤى التي يراها الرأي في المنام فجاء رجلا فقال احدهما رأيت في المنام اني اؤذن فقال له تحج ان شاء الله وقال الاخر رأيت في المنام اني اؤذن. فقال له تسرق فتقطع يدك - 00:08:58

ايوة فقيل له الأول قال لهم الأول قال لهم عليه سيم اهل الخير وجهه وجه اهل الخير قال فذكرت قول الله عز وجل واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا والاخر على وجهه سيم اهل الشر والفساد - 00:09:26

فذكر قول الله عز وجل ثم فاذن مؤذن اذن مؤذن ايتها العير انكم لسارقون ومعروف ان ابن عباس جاء رجلا فقال احدهما اني قتلت نفسا فقال احد مهل القاتل من توبة - 00:09:45

قال نعم وجاءه رجل اخر فقال له هل للقاتل من توبة؟ فقال له الناس اندهشوا فسل قال الاول رأيت في وجهه الحزن فعلمت انه قد قتل وقالوا هل للقاتل منكم؟ قالوا نعم - 00:10:09

قالوا ما رأيت في وجهه الشر ماذا يعني ماذا يريد ايوة يريد ان يبرر تمام؟ يريد ان يجد مسوغا وتكون من بعده قوما صالحين اقول هل القاتل من توبة؟ - 00:10:32

شوف صورة السؤال واحدة ولكن ما يحف بالسؤال من القراء المختلف فوجب اوجبت تلك القرائن لهذا جوابا ولهذا جوابا واضح اذا لماذا ضربت هذه الامثلة؟ حتى نفهم هذه المسألة ان اتحاد الصورة في الظاهر لا يعني بالضرورة - 00:10:51

اتفاق الحكم اتفاقية الحكم ذلك الذي رأيناه من اتفاق الصور بين سورة اخر فعل الامر واخر ذلك الفعل وهو مضارع لا يعني ان الامر بل الأمر مبني ومن هنا استنبط العلماء قاعدة جميلة جدا. قالوا - 00:11:18

يبني فعل الامر على ما يجزم به مضارعه يبني فعل الامر على ما يجزم به مضارعه. اي ما كان علامة للجزم في المضارع كان علامة للبناء في الامر ما كان علامة للجزم في المضارع - [00:11:42](#)

كان علامة للبناء في الامر مثلا يقول انت لم تضرب تضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون فان امرت منه ماذا تقول؟ انت اضرب الامر مبني على اي شي - [00:12:07](#)

على اي شيء على اي شيء؟ على ما جزم به جيد يعني اذا كنت ما تعرفش العلامة هاوليك كيف تعرفها انظر ما الذي جزم به مضارعه؟ فاجعل تلك العلامة علامة على بناءه - [00:12:32](#)

انت لم تلقى انت الق خيرا انت لم تلقى يعني مضارع مجزوم بي لم اعلم جزمه حذف حرف العلة انه معتل الاخر طيب انت القى خيرا الأمر مبني على حذف حرف العلم. على ما جزم به مضارعه - [00:12:48](#)

انت لم تلق شرا لماذا اين السكوت القاف راهي مفتوحة لا لا انا قلت انت لم تلقى القى خيرا غلط القاء واضح انتم لم تعملوا شرا انتم اعملوا خيرا انتم لم تعملوا فعل مضارع مجزوم بنا وعلامة جزمه حذف النون - [00:13:17](#)

انه من الامة الخمسة اعملوا فعل امر مبني على حذف النون لانه من الامة الواحدة واضح ان شاء الله؟ جيد. فهذا كان تذكيرا عاما لنجدد الذكر يعني درسناه من المسائل المتعلقة - [00:14:04](#)

في هذا الفصل ليس من آ ليس من موضوعنا ليس من موضوعنا. هنا فقط ذكرناه من اجل ان آ يعني ان نبين ان ان الافعال تقبل التقسيم بطرائق مختلفة كل هذه الطرائق منها ما يندرج في مقصود علم النحو - [00:14:26](#)

ومنها ما لا يندرج فيه ومنها مجرد مزيد. طبعا انا حين اقول لا يندرج فيه يعني بطريقة مباشرة لكنه مهم في مستوى معين هو هو مهم. ولكن خلاصة الامر بالنسبة للمجرد والمزيد انما ان الافعال التي ليس فيها ال حروفها - [00:14:49](#)

فهي مجردة فان كان فيها افعال آ عفوا حروف زوائد لا الافعال لأننا نتا كقول ضمير متصل. الضمير كلمة مستقلة نحن نتكلم عن الفعل نفسه مثلا ضرب اضرب يقول اضرب اين الحروف الاصلية - [00:15:07](#)

جيد وهاد الهمزة فهذا وشنو هذا يسمى مزيدا والحروف والزوائد عشرة وهي التي يجمعها قولها قولهم نحن فيها قصة طريفة نهار ابو عثمان المازني رحمه الله. ابو عثمان المازني الإمام العربية الكبير - [00:15:33](#)

هل هم سألهم طلابه؟ قالوا لحروف الزوائد لا قالوا حروف الزوائد قالهم سألتهمونيها يعني سقستوني عليها قالوا له معليش قول انا. قال سألتهمونيها اصقستونا عليه وهو يقصد سألتهموني هذا هذه الكلمة. واضح؟ سألتهمونيها هذه الحروف هذه التي يقال لها - [00:16:02](#)

آ حروف الزوائد. واضح ان شاء الله؟ جيد اذا بعد فراغنا من هذا نشرع ان شاء الله تعالى في بيان احكام المضارع نسمع من الشيخ عبد الوهاب احسنت بارك الله فيك - [00:16:30](#)

قال المصنف رحمه الله والمضارع اي والفعل المضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة او المضارع اسم فاعل من ضارع يضارع فهو مضارع ومعنى بارع في اللغة شابه ومائل - [00:17:11](#)

يقال ضارعه شابهه وهذه الكلمة في الاصل مأخوذة من الضرع والضرع الا في في الغنم والبقر هو موضع اللبن من حيث تحلب الغنم والبقر هذا يسمى الضرع تمام يسمى ضرعاً - [00:17:41](#)

البقرة او ضرع الشاة طيب فان جاء الى الى البقرة عجلان من عجولها رضعها واحد ثم الاخر شاركه وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته شاركه الدرع فقد مارعه ما معنى ضارعه؟ يعني شاركه مائله - [00:18:20](#)

في الرضاعة. واضح؟ يقال ضارعه من شاركك الاكلة فقد اكل اه كلاكة من شاركك الاكل صح؟ يقال اكلت فلانا واكلني يعني ايه شاركني؟ واضح ان شاء الله؟ هادي والذي يشاركك الطعام يقال له الاكل - [00:18:58](#)

قالوا له الاكيد العرب زمان عربي كان يأنف كرما ان يأكل وحده كان ميالكش وحدو وانما اذا صنع له الطعام يطلب من يؤاكلة كرما تمام لذلك احد سادات العرب واشرافهم - [00:19:30](#)

وحلمائهم وكورمائهم وهو قيس بن عاصم المنقاري يقول وهو يخاطب زوجته في ابيات من الجمال بمكان يقول ايا ابنة عبد الله وابنة مالك ويا بنات ذي البردين والفرس الورد اذا ما صنعت الزاد فالتمسي له اكيلا فاني لست اكله وحدي - [00:20:07](#)

اذا صنعت الزاد اذا صنعت الطعام جبلي مع الطعام اكيلا من يؤاكلني فاني لست اكله وحدي. طيب شكون نجيب لك؟ خوك ولد عمك شريفا مثلك طارقا او جار بيت فاني اخاف ملامات الاحاديث من بعد - [00:20:37](#)

اخا طارقا ما معنى طارقا الطارق من قصدك في الليل اللي يجيك لانه عنوان الحاجة ولذلك ربنا سبحانه وتعالى الشهاب الذي يكون في الملائكة فسماه في القرآن طارق والسماء والطارق وما ادراك ما الطارق النجم الثاقب - [00:21:00](#)

الاخا طارقا او جار بيته ولذلك اولى الناس بالاحسان ربي سبحانه وتعالى وصى به. قال والجار ذي القربى والجار الجنب والصاحب بالجنب وجاء في الحديث عنه صلى الله عليه واله وسلم انه قال ما زال جبريل يوصيني بالجارى حتى ظننت انه سيورثه - [00:21:31](#)

عندو نصيب ليس كذلك لفظه احسنت جزاك الله خير وانما قال صلى الله عليه وسلم من لم يأمن جاره بوائقه فليس بمؤمن فليس بمؤمن ليس بمؤمن بمعنى انه لم يبلغ - [00:21:57](#)

مبلغ يعني كمال الايمان الذي لا يأمن جاره طوائقه واضح؟ وان كان يعني هذا يعني يدخل في الايه؟ في الايمان الواجب الواجب لأن النبي صلى الله عليه وسلم لا ينفي الايمان عن احد - [00:22:26](#)

نصوص الشرع لا تنفي الايمان عن احد الا اذا كان ذلك داخل في حد الايماني الواجب الذي لا يأمن جاره انا اعرف اناسا اعرف اناهم ما نقدرش نغادر بيتي ولا نخلي دار فار - [00:22:44](#)

السراقين يقول لي لا تقول لي جاري السلامة والعافية مع انه الاصل انه الجار ينبغي ان يكون باعثا على الامام علاش؟ لأنه ستر عليك وانت ستر عليه اذن عاودو الأبيات قال ايا بنات عبد الله وبنات مالك - [00:23:00](#)

ويا بنات ذي البردين والفرس الورد اذا ما صنعت الزاد التمسى له اكيلا فاني لست اكله وحدي او جار بيت فاني اخاف ملامات الاحاديث من بعدي. ان يقال قيس بن عاصم كان يأكل - [00:23:21](#)

وحدة قال واني لعبد الضيف يعني اذا جاءني الضيف فانا وانا له كالعبد يعني في الخدمة طيب ولكن العبد في عرف اهل الجاهلية هو كذلك مظنة ماذا؟ المذلة فماذا قال؟ قال واني لعبد الضيف من غير ذلة - [00:23:41](#)

وما بي الا تلك من شيم العبد لأنه يخدم يخدم طيفه واضح اذا فانتهم ترون انه يقال ضارعه اي شاركه الضرع شاركه الضرع. ومنه قيل المضارعة اي المشابهة والمماثلة. طيب فالفعل المضارع ماذا يضارع - [00:24:03](#)

يضارع اسم الفاعل يضارع اسم الفاعل اسم فاعله يعني لما تقول يضرب هذا ماذا يضارب ضارب كيف يضارعه النحاة ينبهون الى مضارعتين الى مشابھتين الاولى انه يضارعه في الحركات والسكنات - [00:24:27](#)

تأمل يضرب شوف هذا الحركة بق تمام ايوه الالف ساكنة انتم ترون ايها السادة في الحركات والسكنات الفعل المضارع يضارع اسم الفاعل يشابهه فهو مكتمل ها يك ميدو مثلا ميلو - [00:25:00](#)

ها هو بص ها بص ارايتم فهو يضارعه في اي شيء في الحركات هذي وحدة الثاني المضارعة الثانية يقول نحاه وانما ضارع الفعل المضارع اسم الفاعل. لانه يقع في موقعه في الكلام - [00:26:26](#)

مثلا قل ان زيدا لضارب لو انك اردت ان تضع في موضع قولك ضارب فعلا وش رايبك راح تقول؟ ان زيدان لا يضرب بصح ما تقولش ان زيدا لضرب ولان زيدان لا - [00:26:59](#)

اضرب الذي يقع في ذلك الموقع هو هذي هي قل اني مكرم من نجح طيب ماذا ستقول في هذا الموضع اني اكرم من نجح اني مكرم من نجح. تقول اني - [00:27:20](#)

اكرم من نجح فمن بين الافعال الذي يقع في موقع اسم الفاعل شكون هو هو الفعل مضاف هو الفعل المبارة. فمن اجل ذلك قيل هو يضارع اسم الفاعل. اي يماثله ويشابهه في اي شيء؟ في المواقع التي يقع فيها - [00:27:43](#)

إذا فلنتذكر إذا قيل لنا ما معنى المضارع؟ قلنا المضارعة هي المشابهة والمماثلة وإذا قيل لنا مما أخذت قل أخذت من الضرع الذي هو موضع اللبن من البقر ونحوه فكل - [00:28:07](#)

حيوانين اشتركا في الشرب من ذلك الضرع في الحلاب منه فقد ضارع احدهما الآخر هذا من جهة اللغة وأما في النحو فإن ما قيل عن الفعل المضارع مضارع لانه يضارع اسم فاعله - [00:28:26](#)

فيما يضارعه فيما يماثله ويشابهه في شيئين أولا في موقع حركاته وسكناته والثاني انه يضارعه في الموقع الذي يقع فيها نحو قولك مثلا كما قلنا مثلا ان الطالب لمجتهد لو اردت ان تضع في موضع مجتهد فعلا لقلت ان الطالب - [00:28:45](#)

لا يجتهد ولا تقل ان الطالب لا يجتهد ان الطالب لا يجتهد. واضح؟ فهاء من اجل هذا يسمى فعلا مضارعا احسنت جيد طيب الان الفعل المضارع اراد المصنف رحمه الله تعالى ان يعطينا أولا قبل حكمه علامة - [00:29:14](#)

نعرفه بها فقال رحمه الله تعالى والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة ما كان في اوله واحد من اربعة احرف زوائد ما هي قال يجمعها قولك انيت حمزة - [00:29:39](#)

النون والياء ولكن ليس كل فعل في اوله حرف من هذه الاحرف حتى يعلم من هذه الاحرف ان الفعل الذي فيها آ أو الذي هي فيه عفوا فعل مضارع يجب ان يتوفر فيها شرطا - [00:30:06](#)

الشرط الاول ان تكون زوائد ليست من اصل يعني مثلا نعم مثلا لو انك تقول نادمة فعل ماضي ولا مضارع ولا امر ماضي في اوله هناك نون. نقول لك ولكن هذه النون - [00:30:29](#)

اصلية ليست زائدة تمام واضح طيب نروح لفعل اخر اضرب ماضي ام مضارع ام امر ماضي صح اضرب في الماضي اضرب زيد عن الكلام لم يتكلم ماضي ولكن في اوله همزة - [00:30:45](#)

صادقت وهي زائدة نقول لك نعم صدقت ومع ذلك فهو فعل ماض. واش الي خاص هذه الاحرف الاربعة يجب ان تدل الهمزة منها على المتكلم يلزم الهمزة تدل على المتكلم - [00:31:07](#)

حين تقول اضرب هل الهمزة تدل على المتكلم لا نعم اضرب فعل ماضي وانما هي معدية هي في همزة معدية للتعدية ليست للمتكلم بخلاف حين تقول مثلا اكتب هاد الهمزة على ماش تدل؟ - [00:31:32](#)

على المتكلم ما الدليل عارف الدليل وشنو هو كيفاش بمعنى لا بالا تقدر تزيد ومن بعد نعطيكم مثال الدليل على انها للمتكلم انك لو كان تنحيها ودير حرف واحد اخر لازم لا يدل الفعل على المتكلم - [00:32:02](#)

اكتبوا تكتبوا نقولك اكتب شكون؟ تقولي انا طيب تكتب كيف علمت ذلك اه ما الفرق بينهما؟ هذا فيه همزة وهذا فيه اذا فدل كذلك على انه هذه للمتكلم وهذه للمخاطب - [00:32:38](#)

واضح؟ هذه هي احيانا بما تستدل على معنى الشيء اذا وجد؟ على زوال ذلك المعنى اذا زال ذلك الشيء كيفاش تعرف بليك هذا هو الذي دل على المعنى؟ كي تنحيه - [00:32:57](#)

نديرو في الكيمياء الكيمياء تدير المادة يظهر تفاعل معين انت درت عدة مواد. بعنذر كيف تعرف اي هذه المواد اوجب ذلك التفاعل؟ تبدا تنحيهم واحد واحد المادة التي اذا نزعته زال معها التفاعل - [00:33:14](#)

دل ذلك على انه تلك المادة هي سبب ذلك التفاعل. انت حين قلت اكتب قلت انا كيف علمت ذلك؟ هايا نحيو الهمزة ونديرو حرف اخر قل نكتب هل هو انا العبرة - [00:33:40](#)

انما هو نحن واضح اذا في نهاية الامر الاحرف الاربعة الزوائد التي تدل على الماضي وشنو هي هي اربعة احرف زوائد تدل تدل على الفاعل على من اسندت اليه. كيف ذلك؟ تبع معايا - [00:33:55](#)

الهمزة تدل على المتكلم اكتب والنون على ما تدل على جمعة متكلمين. نسقسيك مليحة نكونو في جماعة ويسألنا احدهم يقول لي يقول من انتم؟ نقول له نحن طلاب علم من الذي تكلم - [00:34:15](#)

ولا واحد النون في الحقيقة التعبير صحيح ان يقال النون تدل على المتكلم ومعه غيره على المتكلم ومعه غيره. هذه العبارة الانصح.

طبعاً هنا كي نقولو تدل على جماعة المتكلمين - 00:34:40

نوع من التسامح في العبارة. التدوس. ولكن العبارة الدقيقة ان يقال النون تدل على المتكلم ايه؟ ومعه ومعه غيره جيد فقط ولا تدل على شيء اخر يقول الله عز وجل - 00:34:58

انا نحن نحیی احسنت یسمى النون الدالة على المتكلم المعظم نفسه النون الدالة على اي شيء على المتكلم المعظم نفسه. هذا لا يدل على الكثرة ربي سبحانه وتعالى كيقول انا انزلناه في ليلة القدر - 00:35:20

اسناده الى ضمير الجماعة. هذا لا يعني ان المنزل جماعة. معاذ الله الخالق واحد الرازق واحد تمام؟ ولكن في عرف اللغة العربية في عرف اللغة العربية ان المعظم نفسه یسند الافعال الى ضميره - 00:35:45

الجمعة يتكلم بنحو تمام اما في اللغة الفرنسية اللغة الفرنسية لما حين حين تحترم انسانا لا تخاطبه بمعنى مخاطبته شخص لا تعرفه لا تقول له جن واحد راه تقولو هل تأذن لي؟ - 00:36:05

واضح؟ طيب باباك ويماك نهار جينا حنا عريان الراس ولينا نقولو قاع خاطرنا الزمان كاع يلبسو شاشيات مثلاً الفرنسيون قديم الظهر كان مازالهم مازال فيهم شوية لآخر. كان الأب والأم لا يخاطبون بتيوب - 00:36:36

وانما يخاطبون به يخاطبون بي واضح؟ زمان. زمان كانوا يخاطبون هكذا. طبعاً كيفاش عفوا اللي هي طيب ساقول لك شيئاً هذه احياناً ادرسها للطلاب الاصل الاصل في العربية انه اذا احترم الشخص العرب - 00:36:58

تحترم شخص ما تقولوش انتم وش تقولو احسنت احسنت ما شاء الله نتحدث عنه بصيغة الغائب مثلاً زمان امراء المؤمنين خلفاء كان الرجل اذا سألهم ما يقولوش كيف اصبحت يا امير المؤمنين؟ وان كان هذا صيغة كانت موجودة قديماً. يقول له كيف - 00:37:27

اصبح امير المؤمنين يقولوا ان اراد امير المؤمنين بما يأمر امير المؤمنين؟ يعني يتحدث اليه ولكن يتحدث عنه بصيغة الغائب نعم هذه تسمى اداب الملوكية قالوا لها الآداب الملوكية. طيب - 00:37:55

ولكن مع الوقت الظاهر انه دخل الى العربية يعني صيغة الجماعة للاحترام والدليل على ذلك ان ادبياً من ادباء العرب يقال له ابو حيان التوحيدي ابو حيان التوحيدي هنا في الحضارة في ثقافتنا العربية هناك شخصيتان - 00:38:15

يعرفان بابي حية مايلزمش نخلطو بيناتهم الاولى شخصية الاديب وهو ابو حيان التوحيدي والثانية المفسر والنحوي وهو ابو حيان الاندلسي رحمه الله صاحب كتاب البحر المحيط في التفسير المسرح الأول قديم عاش في القرن الرابع. يقال له ابو حيان التوحيدي - 00:38:44

هذا ابو حيان كان ادبياً وكان في زمانه وزير من الوزراء يقال له ابن سعدان. الوزير الطلبة هذا الوزير ابن سعدان من ابي حيان التوحيدي يسامره في الليل ان يسمر معه يعني يجلس معه معهم مجالس سمر. مجالس ادبية - 00:39:08

قبل ابو حيان التوحيدي بذلك وحين سامر ابو حيان هذا الوزير جمع تلك المجالس التي جمعتها وايها تلك المسامرات جمعها في كتاب هذا كتاب ماتع جداً عنوانه الامتاع والمؤانسة الامتاع - 00:39:32

حين آآ ذهب ابو حيان التوحيدي لاسامر الوزير طلب منه شيئاً قالوا هل يؤذن لي ايتاء المخاطبة وكافي المواجهة هل يؤذن لي؟ يعني هل يأذن لي الوزير؟ في اي شيء - 00:39:50

ايتاء المخاطبة وكافي المواجهة هذا يحتمل امرين يحتمل انه الطلبة التحول اسمع مليح من الغياب الى الخطاب يعني مش كل مرة يعود يقولو ان اذن الوزير وسأحدث الوزير وانما يقولو - 00:40:23

وسأحدثك ويحتمل كذلك انه طالب التحول من اي شيء من الجمع ايه للمفرد؟ يعني عوض انو يقولو ان اذنتم وسأحدثكم ماذا يقول؟ ان اذنت وسأحدثك واضح ان شاء الله؟ واضح؟ جيد. اذا فالخلاصة التي احببنا ان يعني ان نعرفها من خلال هذا الذي ذكرناه انه النون التي في - 00:40:44

بنحو قولك نفعل تحتل ان تكون للمتكلم ومعه غيره وتحتل ان تكون اه للمتكلم المعظم نفسه ولذلك النون والضامرات التي تكون في

افعال الله عز وجل التي ذكر الله عز وجل عن نفسه بصيغة الجمع - 00:41:13

يسمى نون العظمة هكذا تذكر هكذا تسمى في علوم القرآن تسمى نون العظمة ومن تأمل الافعال التي ذكر الله عز وجل عن نفسه سبحانه جل في علاه. يكتشف امرا عظيما - 00:41:34

انه سبحانه وتعالى حين يذكر افعاله الدالة على قدرته على كمال قدرته سبحانه وتعالى. يذكرها مجموعة ولقد خلقنا السماوات والارض ولقد خلقنا الانسان وانزلنا من السماء وان ذكر الله عز وجل الافعال الدالة على رحمته - 00:41:53
ولطفه وقربه من عبده وش يقول له؟ واذا سألك عبادي عبادنا عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعين فدل كذلك على ان صيغة الجمع صيغة العظمة تدل على علو القدر - 00:42:18

هو ان الله سبحانه وتعالى اذا حدثنا عن نفسه سبحانه جل في علاه بصيغة الافراد فانما وتعالى يعني يتقرب الينا شفت واضح ان شاء الله؟ وهذا من يعني من من من اسرار صيغ القرآن - 00:42:39
وكيف فهم هاد المبدأ وتبدأ تقر القرآن الأمور تبارك بطريقتك اخرى. تعرف بليك هاد المقام مقامه تعظيم وهاد المقام مقامو رحمة وليم ورفق الامتاع والمؤانسة الامتاع والمؤانسة اذا اذن الآن عرفنا الهمزة الهمزة تدل على المتكلم الفرد - 00:42:58
النون تدل على المتكلم ومعه غيره. الذي يعبر عنه احيانا بالجماعات المتكلمين او على المتكلم المعظم نفسه التاء تدل على المخاطب الا شيئا واحدا المؤنثة الغائبة تقول انت تكتب انت تكتبين انتم تكتبون انتن تكتبن مازال واحدة برك هي - 00:43:37
هي تكتب. اذا فهي تدل على المخاطبين على اختلاف الجنسي والعدد وتدل على المؤنثة الغائبة والياء بقية الياء على ما تدل على الغائب على الغائب سواء كان مفردا مذكرا او مفردا مؤنثا او مثنى او جمعا مذكرا او مؤنثا كل ذلك - 00:44:10
عفوا استثنوا المفرد المؤنث عفوا وكل ذلك يعبر عنه بالياء. اذا فقولوه والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة فلنتذكر ان الزوائد الاربعة هي هذه الحروف ورد هكذا وورد هكذا - 00:44:36

يعني يعبر عنه بالتاء ويعبر عنه اذا قال كما كان في اوله احدى الزوائد الاربعة يجمعها قولك وبعضهم يقول يجمعها قولك نائيت ولكن المصنف اختار ان يقول يجمعها قولك وهذا من اختيار الالفاظ الحسنة. لماذا - 00:44:59
معناها ابتعد بعد النأي هو البعد وانا معناه اقترب فهو كان بين لفظين ففضل اه يعني الطفهما على النص فان النص تميل الى اي شيء الى القرب. وبعض الشرحاء وش يقول لك؟ يقول لك هذا من تفاؤلا رحمه الله بتقريب هذا العلم الى الطلاب - 00:45:31
ما قال كش نأيتم وإنما قال المصريين عندهم سل. يقولوا المرافض سعد المرافق سعد يعني دائما الانسان يختار اللفظ اللطيف يعني الذي تنشرح له النفوس حنا الدزاييريين الناس تعسو تعسوهم بالداخل عندهم يقولو كلمة عليها ملك وكلمة عليها شيطان - 00:45:57
يقولو كلمة عليها ملك وكل ما عليها الشيطان. ماذا يقصدون بذلك؟ انه الانسان يختار الالفاظ التي تثير في النفس المعاني الحسنة. وهذا من سنة النبي صلى الله عليه واله وسلم - 00:46:24

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلم اصحابه ان يختاروا الالفاظ الحسنة حتى وان كان ذلك اللفظ يعني مشهورا بين الناس يقول لهم ما تسموهش هكذا وانما سموه اه هكذا واضح وهذا وارد في احاديث - 00:46:37

في احاديث كثيرة جدا اذا قال رحمه الله يجمعها قولك انيت انا اكتب انت تكتب هو يكتب نحن نكتب هذه الحروف التي في صدر الفعل سواء اولا هي في اول الفعل - 00:46:54

هي زوائد ثلثا هي دالة اه على على من اسند اليه الفعل. جيد قال رحمه الله الآن دخل في الحكم قال وهو مرفوع وهو مرفوع الفعل المضارع حكمه الرفع والرفع - 00:47:13

كما ذكرنا في مناسبة سابقة هو اعراب مخصوص علامته ايه الضمة او ما ناب عنها هو اعراب مخصوص علامته الضمة او ما ناب عنه طيب قال وهو مرفوع ابدأ حتى يدخل عليه - 00:47:38

ناصب او جاسم وهو مرفوع ابدأ حتى يدخل عليه ناصب بمعنى ما لم يدخل عليه ما يخرج عن الرفع فان حكمه الاصل هو متى يكون الفعل المضارع مرفوعا جيد تمام؟ يقول النحويون - 00:48:03

إذا خلا من ناصب أو جازم إذا خلا من ناصب وهذه الحالة التي هي خلوها من الناصب والجاذب تسمى عندهم الابتداء ماذا تسمى وهذا يذكرنا بشيء بالمبتدأ عندو المبتلى اسم - 00:48:32

تقول زيد قائم مبتدأ مرفوع عليه مرفوع جيد وشنو هو الابتداء؟ نسقيك نسقيكم المبتدأ واش لي يقدر يدخل عليه اذن فالإبتداء في الأسماء هو خلوها من الناسخ والابتداء في الافعال - 00:48:56

وخلوها من الناصب والجازم. جيد اذا فالابتداء هو الخلو من عامل. هذا هو الابتداء الابتداء ما هو جيد هو الخلو من عام. وهاد
 الإبتداء كما يكون فى الأسماء يكون كذلك فى الأفعال ولكن فى اى فعل - 00:49:29

المضارع الفعل المضارع تذكروا ايها السادة هو الخلو من عاملنا هذا هو الابتلاء ويكون في شيئين. يكون في الاسماء المبتدأة ويكون في الافعال المضارعة فاما ابتداء الاسماء فخلوها من ناسخ - [00:49:50](#)

وهذا هو المبتدأ وأما من أفعال ما هو خلوها من ناصب شفت كيفاش تيتلاقاو جيد مليح اذا حين نقول مثلاً يكتب زيد رسالة سنستذكر ما درسنا ما هو مبارك ما معنى مضارع - 00:50:14

ماذا يضارع؟ اسمه الفاعل يكتب كاتب تمام؟ طيب هذا الفعل المبارك اعطوا لي علامة لفظية على انه مضارع الياء طيب هذه الياء زائدة علاش؟ لأن الحروف الأصلية هي فهذه الياء زائد - 00:51:15

مازا وهذه اليأس الى اين جاءت في اوله في اوله يلزم تجي فلول مازال على ما تدل على الغائب ياك اتفقنا على ان الياء على ما تدل
شكون هو هاد الغائب؟ - 00:51:36

زيدن كيفاش عرفنا بأنه غائب لانه ليس قلتها لكم ونسيتها هيا قلتها لكم مرة قلت لكم بأن تسمية الشيء باسمه علامة الغياب حين يسمى الشيء باسمه هذا علامة الغياب شوفو شغلنا - 00:51:57

لو كان انا لي راني نكتب. ما نقولش اكتب امين صح ولو كان لو كان نهضر مع حذيفة ما نقولوش تكتب حذيفة تكتب نقول اكتب صح ولا لا وعلاش قلنا يكتب زيد لأنه غائب؟ - 00:52:27

واضح زيد مليح. اذن راكم تشوفو كيفاش رانا نسترجعو في المعلومات الأساسية لي درسناها اذا يكتب هذه الياء زائدا في اول فعل.
ما تخافش تحي في الطريقة نمثل بيك ثلاثة - 00:52:46

تدل على الغائب. تدل على كيف عرفنا انها تدل على الغائب؟ لان الفعل مسمى واحد اتنين يكتب فعل مضارع ما حكمه مرفوع لماذا؟
اه هديك الصيغ تعلموها واستذكروا. يقال فعل مضارع مرفوع - 00:53:05

لخلوه من ناصب او جاز بخلوه من ناصب او جازم وعلامة رفعه علامة رفعه الضمان جيد لانه صحيح الاخر لم يتصل باخره العلامة رفعه ضمة ظاهرة صح؟ كونه لم يتصل باخره شيء - 00:53:29

واحد وثانيا كونه صحيح الآخر. ولذلك كانت علامة الرفع فيه ضمة ظاهرة يكتب زيد فاعل ما حكمه مرفوع بس مرفوع؟ كي نقول لكم باش مرفوض بأى شئ عطين. العام. باش. ممتاز بالفعل. الفعل. هو الذى رفعه - 00:54:00

علامة رفعه الضمة. وعلاش علامة رفعه الضمة؟ لانه اسم احسنت لانه اسم مفرد ممتاز احسنت رسالة مفعول به ما حكمه منصوب
 حيد بس منصوب بالفعل احسنتم هذا هو الصواب انه منصوب - 00:54:28

بالفعل علامة نصبه الفتحة على لانه اسم المفرد لانه اسم مفرد. اذا ان شاء الله تعالى فيما نستقبل نوليو كل ما نديرو تدريب اعرابي صغير سنسأا. كا. هاد الاسئلة علاه ؟ باش نستذكر كا. المعلومات التي درسناها - 00:54:50

في الباب في معرفة علامات الاعراب وفصل المعربات وانواعها. واضح ان شاء الله؟ هذه هي. وبهذا بهذا لما تولي تقدر تجيب عن كل هاد الأسئلة ما معني. ذلك معناه انه ما ولبتش ككتيب من الناس في الاعراض سمحه لعل للفظ على. كل حال. بك - 00:55:09

كثير من الطلاب هكذا صح ولا لا مضاف اليه مرفوع بالجزمة. اللي هي الجزمة ما كاينش حتى حاجة اسمها الجزمة. صح ولا لا؟ اي حاجة دارته في الباب هادريك ه... لا لا غلط غلط - 00:55:31

ينبغي ان كل شيء تقوله يكون لك عليه وعلاش هاكدا ؟ هاكدا . وعلاش هاكدا ؟ هاكدا ؟ فينضبط هذا العلم. وهذا

العلم هذا العلم انما ياتيه بالتدريب - 00:55:44

بعض الطلاب يقول لي كيفاش تشفى على قاع هاد التفاصيل هاديا ؟ نقدر نديرها كل يوم صح ولا لا بسم الله انا نحرف الناس لي يسوقوه يقدر يسوق قاعد ننا قدامو - 00:56:03

ملي يركب ويشد دبالو وهو يرغي معاك يحكي خاصة اذا كان زعفان ولا يحكي لك اش حكاية صح ولا لا وتمشي معاه تلت سوايع فالسيارة كيفاش فالوقت اللي كان يحكي كان يعرف وقتاش يفريني وقتاش يمبيري وقتاش يدور وقتاش لأنه يفعل ذلك - 00:56:21 والقاعدة تقول واحفظوها العادة طبيعة ثانية العادة طبيعة ثانية واضح العادة طبيعة متفقين فاذا اردت اذا اردت ان تتمكن من شيء ينبغي ان تصل به الى درجة التعود تفضل احسنت. احسنت. لكل امرئ من دهره ما تعود - 00:56:40

يقول ابن مسعود رضي الله تعالى عنه يقول تعودوا الخير فانما الخير عادة صح كي يشوفونا الناس اللي ما يصلوش وربى يهديه لجميع الناس بصح سمح لي كيفاش تقدر توصليو خمس مرات - 00:57:24 نتفاهمو على حاجة. ماشي زعما الايمان تاغنا لي هاو طالع طالع طالع. ولكن العادة لها طيب وربى يأجرنا عليها طبعاً لأنه تعبنا باش لحقنا لهاد العادة اتفضل شحال مليح واحد كيف الصح عبارة عامية. خرجت هائلة من فمك. تفضل تفضل - 00:57:42 طيب ساقول لك شيئاً مهماً جداً اسمع مني اسمع مني حين يقال لا ينبغي ان تصير العبادة عادة المقصود ينبغي الا نتعودها الى ان نتجرد على المعاني المقترنة بها - 00:58:04

بمعنى انه لا نستحضر فيها النيات وكذا. واضح؟ ولكن ليس المقصود نفي معنى التعود عليها ماشي هذا هو المقصود هذا هو المقصود. بالعكس بالعكس وربى سبحانه وتعالى يسر لنا العبادة بمعنى التكرار - 00:58:25

لان الله سبحانه وتعالى لو لم يرد منا ذلك لما جعل لها على معنى التكرار واضح؟ هذه هي. كان واحد من السلف يقول شوف سبحان الله. يعني لهاد الإشكالية لي اترتها. سؤالك مهم. لأنو يلزم نحيبو هاد الفكرة من الذهن - 00:58:45

كان يقول لقد اعتدت الصوم حتى خشيت الا اجار عليه يعني من كثرة ما يصوم ولا لا يجد في الصوم مشقة قال حتى وليت نخاف ربي سبحانه وتعالى ما يأجرنيش عليه. لأنو حنا ما الذي نحتسبه على الله عز وجل في الصوم؟ - 00:59:00

الجوع والعطش المشقة هاديك صح ولا لا طيب هل هذا يعني انه غير مأجور؟ لا بالعكس ونزيد لك الوصول الى هذه الدرجة من التيسير في تلك العبادة حنا نشوفو على انها كرامة من الله سبحانه وتعالى - 00:59:20

تمام جزاك الله خير. اذا الانسان ينظر اليها على انها من تيسير الله سبحانه وتعالى. تعود الخير مسألة مهمة يرحمك الله مسألة مهمة هو قال تعودوا الخير فانما الخير انا يعني دائما آآ احب ان اضرب مثلاً بشيء الصدقة - 00:59:37

المشاح اصعب حاجة عليه في الكيان. يدخل يدو في جيبو فحنا واش نقولو لو ماشي شرط انك كل ما دخل يدك يلزمك تجيد ميتين الف الفين انت فهاديك الفين تاع كل يوم وش راك دير ؟ - 01:00:02

راك تعود بالسكة. هاد الحركة هادي انك دخل يدك في جيبك تمام هذي اذن فهناك قدر من العادة على بها واحد سمحلي واحد من السلف وش كان يقول كان يقول - 01:00:26

انا لنجد باموالنا كما يجد البخلاء. حنا عزاز علينا دراهمنا. قال ولكننا نصبر على ذلك ولكننا نصبر على المهم يعني هذا برك ذكرناه على قضية انو بعض العلوم والملكات والقدرات العلمية بما تحصل - 01:00:42

بالتعود بالاعتیاد والله تعالى اعلم. اذا قال رحمه الله وهو مرفوع ابداء. لتذكر هذه القاعدة متى عند خلوه من ناصب اوداسو. شوفو اش قال. قال حتى يدخل عليه ناصب او جازم - 01:01:02

وهذا من حسن عبارته رحمه الله وما قالش حتى يدخل عليه حرف نصب او حرف جسم حتى يدخل عليه ناصب او جزم. لماذا؟ لان قولك ناصب او جازم اوسع من قولك - 01:01:22

حرف نصب او حرف جزم. لاننا سنرى مثلاً انه في الجسم ان من الجواز مما ليس بحرف وانما هو اسم وانه احياناً الذي يجزم ما راهو لاحظ لا اسم معنى من المعاني - 01:01:43

وما سنراه في حينه ان شاء الله. فهو رحمه الله اجمل ذلك كله بعبارة واحدة. وش قال؟ ناصب او طيب ما الناصب او الجازم هو العامل الذي اذا دخل على الفعل المضارع - [01:02:01](#)

صرفه من حالته الاصلية التي هي الرفع وادخله في باب النصب او في باب وفي باب الجزم. واضح؟ طيب وبدأ المصنف رحمه الله تعالى في ذكر هذه العوامد. اذا في نهاية الامر - [01:02:19](#)

كم هي او ما هي حالات الاعراب التي تدخل على الفعل المضارع ثلاثة الرفع والنصب اصبر. اصبر. سأسألك ولكل حالة عامل تمام الان راح يذكر لنا عوامل النصب وعوامل الجزم. طيب فما هي عوامل الرفع؟ - [01:02:36](#)

عامل واحد وشنو هو الخلو من ناصب او جزم. كيفاش سميناه الابتداء احسنت اذن تذكر حتى الرفع له عامل ولكن عامل الرفع يقال له عامل عدمي لانه لا يرى هو عامل عدوي. ما هو؟ هو الخلو - [01:03:06](#)

من ناصب او جازم ويسمى ابتداء جيد. ممتاز العلامة العدمية كذلك العوامل وجودية وعدم ممتاز احسنت قال رحمه الله بعد ان ذكر هذا الحكم شرع يبين مباشرة ما الذي يخرج الفعل المضارع من الرفع لم قال فالتواصب - [01:03:28](#)

عشرة نواصب عشرة اتفضل ون ون ون ون جيد احسنت احسنت قال رحمه الله نسمع من الشيخ عبد الوهاب السلام عليكم ورحمة احسنت مليح قال فالتواصب عشرة وهي ان ولن - [01:03:58](#)

واذا ولا مكيف ولام الجحود وحتى والجواب بالفاء والواو واو المصنف رحمه الله حين وضع رسالته هذه في زمانه رحمه الله وضعها للمبتدئين ابتداء في طلب العلم والمبتدأ ايها السادة شفاوه مليح - [01:04:55](#)

مبتدئ يهتدي بما يرى ويسمع اكثر مما يهتدي بما يعقل ويفهم هكذا خلقنا ربي. وعلاش ربي عطانا المحسات هاديا؟ صح لنا لتعلم بها والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون شيئا - [01:05:27](#)

وجعل لكم السمع والابصار والافئدة مع انه الالة الاساسية للتعليمية فؤاد بصح ربي سبق عليه السمع لأنو الإنسان ميفهمش بطريقة مباشرة الإنسان واش يحتاج لماذا اقول هذا الكلام بان هذه النواصب التي ذكرها المصنف رحمه الله - [01:05:51](#)

لماذا ذكرها كأنه يقول لك كلما وجدت فعلا مضارعا امام واحد من هذه فاعلم انه ولكن في واقع الحال هذا لا يعني انه منصوب ضرورة ولكن هاد الأمر صعب انو يفهمو المبتدئ فهو واش قالك قالك فالمرحلة الأولى - [01:06:17](#)

اذا وجدت فعلا مضارعا امام واحد من هذه التي ذكرتها لك فاعلم انه منصوب وباش نسهلو لك الأمور لنقل انها هي التي نصبته وفي مرحلة متقدمة سنخبرك انه في الحقيقة - [01:06:44](#)

الذي ينصب بنفسه من هذه هي الاربعة الاولى فقط هي الاربعة الاولى وهي ان اولاً واذا وكيل واضح هذه الاربعة هي التي تنصب بانفسها حنا الآن كيف سنصدر في المستوى الذي نحن فيه - [01:07:03](#)

سنشرح الحروف الاربعة الاولى وما بقي ما باقي سنحتفظ بهذه المعلومة ان الفعل اذا كان معها كان منصوباً وان شاء الله تعالى في مناسبة اخرى سنبين لكم ما هو الناصب الحقيقي له؟ قد نذكر هذا على جهة العدالة ولكن يعني - [01:07:27](#)

لن نفيض فيها كثيراً سندخرها الى مناسبة اخرى الحروف التي يكون الفعل معها منصوباً اربعة قال رحمه الله تعالى اه عفوا اه عشر. قال فالتواصب عشر وهي الأول ان وهو اصل التواصب - [01:07:53](#)

اصله ظروف النصب للفعل المضارع العلماء يقولوا عليها مفتوحة الهمزة ساكنة النون علاش؟ لأنو هاد الشكل لي هو همزة العربية تحتمل الأشياء حتى من الآن وان وان وبعضها الصورة واحدة - [01:08:14](#)

والحقيقة مختلفة عندك التي للشرطة ان جاءكم فاسق بنياً فتبينوا الشرطية الكافرون الا في غرور هادي وشنو ما معنى ان الكافرون الا في غروب باش تقدر تعوضها؟ لا ان الكافرون الا في غروب - [01:08:46](#)

تقريباً احسنت ما نافية ما الكافرون الا في غرور فان هدية نافية مافيا واضح اتفقنا على انو اين حرف نصب. طيب فكيف تصنع بقول الله عز وجل؟ فلما انجى البشير - [01:09:19](#)

تقول الحرف الاصفر. علاش؟ لأن الفعل الذي بعدها فعل ماضي اساساً. ماهوش فعل مضارع زائدة اذا فالحروف عندها خصوصية

وشنو انو احيانا الصورة واحدة ولكنها تختلف الحقائق تختلف التي نحن بصدد دراستها هي ان - [01:09:47](#)

مفتوحة الهمزة ساكنة النون التي تدخل على الفعل المضارع التي تدخل على الفعل فاذا دخلت عليه اصابته جيد الآن لحقوا لها

المسألة اولا المثال قال الله عز وجل والله يريد - [01:10:10](#)

ان يتوب عليكم ان يتوب عليكم اعرابها كالتالي يقال هي حرف نصب ومصدر واستقبال حرف اشفاق لها والله يريد ان يتوب عليكم

حرف نصب ومصدر واستقبال مبني على السكون لا محل له من الاعراب - [01:10:33](#)

طيب يا توبة فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الان هاد الالفاظ الثلاثة اللي قلناها ما معناها شوف هي حرف نصب ادي

باينة يعني انها اذا دخلت على الفعل المضارع اصابته - [01:11:09](#)

الله يتوب الله يريد ان يتوب هي حرف نصب واحد قبل مانروحو للمصدر استقبال قل الله يتوب هذا فعل مضارع. واحنا اتفقنا ايها

السادة ان الفعل المضارع يدل على زمنين على الحال - [01:11:34](#)

الاستقبال اذا قلت الله يتوب هذا حال ولا استقبال؟ قل هو الله يريد ان يتوب اه الاستقبال بمعنى انو هاد التوبة ستكون في

المستقبل صح اريد ان اكتب مازال ما كتبتش - [01:11:58](#)

صح شفت اذا هذا هو معنى قولنا انها حرف استقبال. بمعنى انها ماذا تصنع للفعل المضارع كايين عبارة شوف هو يفيد لاستقباله لا لا لا

احسنت تمحضه للاستقبال. هادي هي العبارة هكذا يقولون نحوهم - [01:12:19](#)

يقولون ان ان الناصبة اذا دخلت على الفعل المضارع محضته للاستقبال. ما معنى ما حاضته خلصته هو كان يحتمل هذا ويحتمل هذا

لما دخلت عليه خصص محضته للاستقبال خلصته للاستقبال. يعني قالت لك الان يدل على الاستقبال فقط - [01:12:41](#)

واضح ان شاء الله. جيد. اذا نشفى الفعل المضارع المنصوب بأن كي تدخل عليه ان خلاص ما ولاش حاضر. ما ولاش حال. صار

المستقبل احسنت بقي الثالث وهو المصدر حرف نصب ومصدر واستقلال - [01:13:07](#)

حنا عندنا صيغة نعلمها دائما الطلاب وهي صيغة مكونة من ثلاثة الفاظ الماضي الفعل المضارع والمصدر اكل يأكل اكلا شرب يشرب

شربا نام ينام نوما قام يقوم قياما جلس يجلس جلوسا - [01:13:31](#)

زال يزول زوالا. رجع يرجع رجوعا. شفت فعل ماضي فعل مضارع مصدر هاد الثالث هذا ماذا يسمى؟ المصدر الآن نوعان لما يجي

في صيغة اسم هذا يسمى مصدرا صريحا تم مصدرا - [01:13:56](#)

صريحا كتابة كتب يكتب كتابة قرأ يقرأ قراءة هذا يسمونه مصدر طيب مثلا شوف ها اريد قراءة تفسير القرآن هذا مصدر من الفعل

قرأ يقرأ ويسمى مصدرا صريحا لأنه جاء اسما - [01:14:17](#)

صريحا طيب تقدر تقول ايضا في مكانه اريد ان اقرأ القرآن اقرأ كي تقول ان اقرأ معناه قراءة ربي سبحانه وتعالى يقول في القرآن

وان تصوموا خير لكم ما معناه - [01:14:51](#)

والصيام خير لكم والله يريد ان يتوب عليكم. ماذا يريد الله التوبة عليكم هذا ماذا يسمى الان يسمى مصدره اولا ما معنى مصدر

مؤول؟ يعني لم يأتي صريحا ولكن اذا سمعناه في اذهاننا ماذا نفهم - [01:15:21](#)

نفهم المصدر الصريح ما هو ماذا؟ مصدر مؤول لما نجيو نعرفو شوفو اش نقولو. نقولو ان حرف نصب ومصدر واستقبال اقرأ

مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة شوف الان الصيغة - [01:15:49](#)

بس الجملة الفعلية الفعلية هي هادي هادي في مستوى اخر نعلمكم كيفاش تعرفو هاد الجملة وحدها الآن رانا حابين نتعلمو المصدر

هذا تبع مليحة والمصدر المؤول من ان وما بعدها - [01:16:22](#)

من ان وما بعدها في محل وشنو؟ اه لانه كلمة قراءتها كيفاش تعرفوها؟ كيقول اريد قراءة اريد ماذا؟ ايه رأيك اذا قراءة هذا مفعول به

المصدر المؤول هذا مفعول به - [01:16:47](#)

والمصدر المؤول من ان وما بعدها في محل نصب مفعول به يعني في تأويل قولك قراءة طيب كي قلنا وان تصوموا خير لكم

ومصدر واستقبال تصوموا فعل المضارع منصوب بأن - [01:17:08](#)

وعلمة نصبه جيد لأنه من الأمثلة الخمسة الآن وش تقول؟ والمصدر المؤول من ان وما بعدها في محل رفع وشنو شوف نحيو ان

تصومو ودير كلمة الصوم. وتقول الصوم خير لكم. كيفاش - [01:17:33](#)

فيما تعرض هداك المصدر الصريح تعرف بالمصدر المؤول واضح حنا ضرك لي يهمننا قبل الإعراب يهمننا انو ان والفعل يؤولان باش

بمصدر صريح ولذلك يقال عنان انه حرف مصدري حرف مصدري - [01:17:56](#)

اذا فلنتذكر حرف نصب ومصدر واستقبال اما كونها حرف نصب او حرف نصب عفوا. فلانها اذا دخلت على الفعل المضارع المرفوع

اصابته واما كونها حرف استقبال ولانها تمحض الفعل المضارع - [01:18:20](#)

للدلالة على الزمن المستقبل بعد ان كان يحتمل الحالة والاستقبال واما كونها تفضل طيب واما كونها حرف مصدر فلانها تؤول مع

الفعل بعدها بمصدر صالح. هذا والحمد لله رب العالمين صلى الله على نبينا محمد واله وصحبه اجمعين - [01:18:43](#)

ونلتقي ان شاء الله في الدرس المقبل. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [01:19:05](#)