

## شرح المقدمة الاجروممية || 52- باب الفاعل - باب النائب عن

### الفاعل | | الشيخ د.أمين قادری

أمين قادری

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين لا حول ولا قوة الا بالله ان الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره وننعواز بالله من شرور انفسنا  
ومن سيئات اعمالنا من يهدى الله فلا مصل له - 00:00:04

من يضل فلا هادي له واشهد ان لا الله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان محمدا عبده ورسوله اما بعد فان اصدق الحديث كتاب الله  
عز وجل خير الهدى هدى محمد صلى الله عليه واله وسلم - 00:00:25

شر الامور محدثها كل محدثة بدعة وكل بدعة ضلاله وكل ضلاله في النار. ثم اما بعد ايها الاخوة ايها الاحباب السلام عليكم جميعا  
ورحمة الله وبركاته هذا هو مجلسنا الخامس والعشرون - 00:00:48

من مجالس التعليق على مقدمة الامام ابن الروم في علم العربية وقد وصلنا بفضل الله وحده لا شريك له الى باب المرفوعات وهذا  
الباب هو باب فهرسة وتعداد للاسماء المرفوعة في اللغة العربية - 00:01:08

قال المصنف رحمة الله تعالى المرفوعات سبعة ثم عدتها من اجل ان يضبطها الحافظ قال وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله  
والمبتدأ وخبره واسم كان واخواتها خبر ان واخواتها - 00:01:30

والتابع للمرفوع هذا النوع السابع وهو التابع للمرفوع ينقسم اربعة اقسام باعتبار انواع التوايع وهي النعت والعطف البدل والتوكيد  
وقلنا ان العطف العطف اسم عام يندرج فيه الذي نعرفه عادة حين نقول - 00:01:58

وهو الذي يسميه العلماء عطف النسق وهو العطف بادوات العطف المعروفة كالواو والفاء وثم وبثوابها الى اخره والنوع  
الثاني يسمى عطفا وان كان اشبه شيء بالبدن يعني هو يشارك عطف النسق في التسمية - 00:02:25

ويشارك البدل في الحقيقة والمعنى وهو الذي يسميه عطف البيان عطفة ولذلك فان التوايع على الجمع والاجمالي اربعة وعلى  
التفصيل والبيان واضح؟ جيد. اذا فهذا الباب الغرض منه فقط هو تعداد المرفوعات من اجل ان يضبطها الطالب وان يعرفها -  
00:02:46

وهذه المرفوعات ذكرنا انها ترجع الى كم من شعبة هذه المرفوعات ثلاث شعب جيد الشعبة الاولى هي مرفوعات الجملة الفعلية وهي  
الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله الذي يسميه نحن - 00:03:16

النائب الفاعل وسيكون من موضوع حديثنا اليوم ان شاء الله تعالى ان ادركنا ذلك الموضع وهناك شعبة ثانية وهي مرفوعات الجملة  
هادي سمية وهي المبتدأ والخبر وما تفرع عندهما ما الذي يتفرع عن المبتدأ من المرفوعات - 00:03:42

الاسم كان واخواتها لان اسم كان واخواتها في اصله مبتدأ والثاني هو خبر ان واخواتها فانه في اصله خبر مبتدأ والشعبة الثالثة ذكرنا  
انها ليست شعبة مرفوعات بالاصالة وانما هي شعبة المرفوعات - 00:04:04

بالتبغية التبعي فهي ليست شعبة اصلية في الرفع. بل ليست شعبة اصلية في اي باب من ابواب الاعراب وانواعه وانما هي تابعة في  
الاعراب لما جاءت بعده وهي المرفوع عطفا - 00:04:27

والمرفوع نعتا والمرفوع توكيدا والمرفوع بدلا واضح؟ اذا فلنستذكر ان هذه التي ذكرها المصنف ترجع الى ثلاث شعب شعبة  
مرفوعات الجملة الفعلية الفعل هو نائب شعبة مرفوعات الجملة الاسمية المبتدأ وخبره - 00:04:49



يكون مرفوعا محله. متى يكون مرفوعا محل؟ اذا كان مبنيا - [00:12:56](#)  
اذا كان اسما جيد قال هو الاسم المرفوع. شوفوا ايش قال المذكور قبله فعله الشرط الثالث للفاعل ان يكون فعله قد ذكر قبله. وهنا عندنا تنبية قولنا - [00:13:17](#)

المذكور قبله فعله لا يعني بالضرورة ان يكون قبله مباشرة المهم ان يكون قبله بمعنى انه يمكن ان يباشره ويمكن ان يفصل بينهما باشياء ولذلك يمكن ان تقول مثلا مثلا - [00:13:44](#)

جاء يوم الخميس مساء الى مسجدنا شيخ كيافاش تعرفو مع نشوف المسافة التي تفصل بينه وبين فعله ولكن الشرط تحقق وهو ان فعله جاء قبله وهو نبهك الى هاد القضية لماذا؟ - [00:14:04](#)

حتى لا تخطئ في مسألة انك تقول مثلا جاء زيد زيد فاعل طيب زيد جاء اه يقدر واحد يقول لك واس الفرق بين جاء زيد وزيد جاء يقول لك ولكنه فاعل - [00:14:30](#)

مقدم قوله لا غلط لا يتقدم الفاعل على فعله ابدا لا يتقدم الفاعل على فعله ابدا عبارة فاعل مقدم لا تجرين منكم على بال ولا على قلب ما تجيكم في البال - [00:14:51](#)

ما تكتبوها ما كانش حاجة في النحو العربي واسمها فاعل مقدم. قال به الكوفيون قدیما ثم هذا المذهب بأنه هجر اساسا الفاعل لا يتقدم على فعله فان جاء في الكلام ما يوهنك انه فاعل - [00:15:14](#)

على فعله فاعل انه مبتدأ جيد اعلم انه مبتدأ ممتاز اذا قال المذكور قبله طيب وهذا الفعل هذا المذكور قبله. ما العلاقة بينه وبين هذا الفاعل كيف تسمى ما نوع العلاقة - [00:15:31](#)

وفي العلاقة بين المضاف والمضاف اليه هي الاضافة العلاقة بين آآ بين الصفة والموصوف هي التبعية. وبين الفعل والفاعل جيد الاسناد هي الاسناد تسمى علاقة الاسناد اذن هنا واس نقولو - [00:16:03](#)

واس نقولو ؟ نقولو المذكور قبله فعله او نقول المسند اليه فعل قبله الذي اسند اليه قبل اذا لنتذكر العلاقة التي تربط الفعل والفاعل هي علاقة الاسناد ما هما كذلك الشينان اللذان تربط بينهما علاقة الاسناد - [00:16:21](#)

شينان اخران المبتدأ والخبر جيد العلاقة اللي تربط بين المبتدأ والخبر هي الاسناد والعلاقة التي تربط بين الفعل وفاعله هي كذلك لنتذكر هذا ولا ينبغي ان ننسى واضح اذا قال الفاعل هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله. جيد. هذا القدر يكفيانا لتحديد - [00:16:48](#)

الفاعل وبالتالي اذا ما عندناش اسم لا صالح ولا مؤول وعندهنا كلمة اخرى فلنعلم انها لا يمكن ان تكون فاعلة اذا كان عندنا اسم ولكنه ليس مرفوعا وانما هو منصوب او مجرور بالاصالة - [00:17:13](#)

الا يمكن ان يكون فاعل. والثالثة وهي المهمة جيد ان كان عندنا اسم ومرفوع ويدل على من قام بالحدث ولكن مشكلته الوحيدة انه جاء قبل الفعل فلنعلم انه ليس ليس فاعل وانما هو مبتدأ. واضح؟ مليح - [00:17:33](#)

انظر ماذا قال الاب قال وهو على قسمين قال ظاهر ومضرر ولك كذلك ان تقول ظاهر هذا صحيح وهذا صحيح امة بقية الكلام في الباب كله تمثيل نحو قوله قام زيت - [00:17:52](#)

ويقوم زيد وقام الزيدان ويقوم الزيدان وقام الزيتون ويقوم الزيتون وقام الرجال ويقوم الرجال وقامت هند وتقوم هند وقامت الهندان وتقوم الهندان وقامت الهندات وتقوم الهندات وقامت الهنود وتقوم الهنود - [00:18:17](#)

قال وقام اخوك ويقوم اخوك وقام غلامي ويقوم غلامي وما اشبه ذلك هذا الذي صنعه المصنف ليس مجرد تمثيل فقط وخلاص لا وانما مثل لك اه باصناف الكلم باعتبار الاعراب - [00:18:47](#)

اعطى لك المفرد والمثنى وجمع المذكر السالم وجمع التكسير في المذكر واعطى لك المفرد والمثنى والجمعية الصحيح وجمع التكسير المؤنث حتى يظهر لك مجموعة امور. شوف الفائدة الاولى التي نستفيد بها - [00:19:09](#)

الفائدة الأولى وشنو هي هي ان حكم الرفع الذي نستفيد به يتعلق بنوع الكلمة بحسب ما تقبله من علامة الرفع عندك حاجة يظهر فيها

الضمة؟ وهي المفرد وجمعة تكسير وعندك شيء - 00:19:36

وش يظهر فيه؟ نهار فيه الألف وهو المثنى قام الزيدياني قامت الهندانى وعندك حاجة وش اللي يظهر فيها؟ الواو وهو جمع المذكر  
جيد ما زال قبل ذلك. قال وقام غالامي ويقوم غالامي - 00:19:57

ايه احسنت اعطي لك الموضع اللي العلامة فيه هي الضمة ولكنها لا تظهر ما السبب؟ لانه قد اضيف ذلك الفاعل الى ياء المتكلم نعاودو  
نذكرو بالمسألة هادي اذا كنتو نسيتموها ولا بأس بالتذكير بها - 00:20:22

او ما ده مفرد ولذلك ظهرت فيه قام غلام زيد ما زالوا مفرد وشنو اضافناه؟ يقعد الضمة دائمًا الان زيد هذا هو الذي سيتكلم نقول  
لاقام غلام زيدان السيد هدايا هو لي يتكلم واش يقول لنا - 00:20:46

قام غلام شوف هي في الأصل هكذا غلام ومدام انو هو لي راهو يتكلم لابد ان نيجي هنا يا المتكلم هنا بيدا المشكك. علاه؟ لأنو بحكم  
انه هذا فاعل - 00:21:33

الأصل انو هنا واش يجي فاعل هذا فاعل مرفوع ولكن في الوقت نفسو مدام انو قبلو هناك ياء المتكلم المتكلم هي حرف مد لا  
يمكن رباء المتكلم الا ان تكون - 00:22:01

مسورا ما قبله لانها حرف مد كيفاش يجي قبلها فتحة ولا ربما مستحيل الأمر هذا هذا متغذر على النطق اساسا اذن هنا واش يلزم  
يجي؟ فحدث هذا الأمر ان عندنا محل واحد - 00:22:21

عندنا موضع واحد هاد الموضوع يقبل حركة وحدة برک ما قبله يقتضي ان تكون هذه الحركة ضمة وما بعده يقتضي ان تكون هذه  
الحركة ولا يمكن ان تجتمع حركتان في موضع - 00:22:41

واحد تغالبت واش نقولو الكسرة لي غلت لا الكسرة هي اثر. الياء لي غربت لأنو شغل هذا راهو يفرض الأسر ديالو هذا راهو يفترط  
في الأسر ديالو فغلبت الياء الفاعل - 00:23:00

فرضت الكسرة قال لها وضمني كيف نصنع بها قال ولو اعطيك حلا يرضيك قالت لو انا اخذ الموضع ظاهرا ونقدر لك فصار الاعراب  
كالتالي فاعل مرفوع هو وعلامة رفعه ثم علاش رفع علامة رفع يضم؟ - 00:23:20

لا لا وعلاش علامة الرفع هي الضمة؟ لأنه اسم مفرد جيد. هنا دايما نعودو نسقسيو الأسئلة هادي باش نتفكر في الأحكام الأولى. لأنه اسم  
مفرد الإسم المفرد يرفع بالضمة وهو الصحيح والآخر ما هو معتل - 00:23:48

ولكنها هنا مقدرة لم تظهر في اللفظ ما تقدرش تقول قام غلام قام غلام وعلامة رفعه ضمة مقدر منع من ظهورها اشتغال المحل يعني  
امتناع هذا المحل بحركة المناسبة للحركة التي تناسب - 00:24:03

واضح وهذا هو يدخل في قولنا انو الفاعل هو الاسم المرفوع لفظا او تقديره او محل. طيب. اذا مثل لك بقولك بقوله وقام  
غالامي ويقوم غلام قال وقام اخوك - 00:24:30

ويقوم اخوك مثل لك كذلك بالاسماء بالاسماء الخمسة وهي التي ترفع وتنصب وتجر بالحروف نيابة عن نيابة عن الحركات ازا حين  
تقول قام اخوك وعليكم السلام ورحمة الله اخوك فاعل مرفوع وعلامة رفعه - 00:24:57

ولعلمة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء انه من الاسماء الخمسة قال وما اشبه ذلك هادي الفائدة الأولى التي استفادناها  
الفائدة الثانية التي استفادناها قال قام قام الزيدياني - 00:25:24

قام الزيتونة قام الزيوت قام اخوك لكم بعد ان قامت قامت الهندان قامت الهندان فائدة هي انه اذا كان الفاعل مؤنثا وجبا وجبة ان  
يتصل ب فعله وجبا ان يتصل ب فعله - 00:25:51

لا تقل قام هند وانت تريده بهند امرأة لأنه هنا مرة كنا عطينا فائدة اه ان هندا يسمى به عند العرب. الرجال والنساء وذكرنا شخص  
اسمه وبيند ايوة هند بن ابي هالة - 00:26:21

هند ابن ابي هالة جيد هالة عند العرب يسمى به الرجال والنساء احنا تقريبا هذا مخصوص بالنساء. عند العرب هالة يسمى به الرجال  
تعرفون الهالة وشنو هي نعم القمر احسنت هي تلك الدائرة من الضوء التي حول القمر. تلك تسمى الهالة هالة القمر. طيب ومثلها التي

تحيط بالشمس احسنت بارك الله فيك شيخنا ادارة الشمس اذن عندنا دارة الشمس وعندنا هالة القمر الدارة للشمس والهالة والهاولة للقبر جيد اذا فإذا مثلا اسم اخر مثلًا اسماء فلا تقل اه هي مشكلتك بان العرب تسمى الرجل اسماء ايضا - [00:27:26](#)  
وعندنا شخصية مشهورة. اسماء ابن خارجة هذي لازم نجيبيو فاطمة هاه لا خلاف فيها. تمام؟ هادي لا يقال قال فاطمة وانما يقال قالت فاطمة وهذا هذا الوجوب شرط هذا الوجوب اذا كان الفاعل - [00:27:52](#)

مؤنثنا اسمع مليحة. متصلًا ب فعله متصلًا ولكن لو حدث انفصل بينهما فاصل فلك ان تحذف التاء العرب اللوحات يمثلون في كتبهم بقولهم اتي القاضي امرأة واتت القاضي امرأة لما وقع الفصل - [00:28:13](#)

بين الفعل وفاعله بالمفعول صح اثبات التاء وصح وهذه المسألة ان شاء الله في مستويات اعلى سنجاول ان نشرحها بتفصيل اكبر. ولكن مبدئياً احفظوا شيئاً انه اذا كان الفاعل مؤنثة - [00:28:37](#)

تأنيساً حقيقياً تأنيفاً حقيقياً التأنيث نوعان تأنيث حقيقي وتأنيث مجازي. التأنيث الحقيقي هو في كل ما فيه ذكر وانثى كبني ادم كالبهائم هذى فيها ذكر وفيها ولكن بقية الاشياء انما تأنيتها - [00:28:58](#)

مجازي هنا كي تقول هو القلم هو القلم هل هل تذكره حقيقي لأنه ليس في الأقلام ذكر وانثى طيب تقول هو القمر ونقول هي الشمس والفرنسيون يعكسون نعم قد يكون الفعل لازماً احياناً - [00:29:22](#)

متعدياً احياناً اخرى. واضح؟ جيد. ملح قلنا ايوه جيد. اذا هذه القضايا اللي هي قضايا التذكير والتأنيث هذه التي اراد المصنف رحمه الله ان يبينها من خلال التمثيل. يعني من خلال التمثيل اراد ان يعطيك حكماً - [00:29:51](#)

وهو انه اذا كان الفاعل مؤنثاً تأنيساً حقيقياً مجاوراً لفعله من غير فاصل بينهما فقد لزمك حينئذ اه ان تلحق وان تصل بالفعل جزاك الله خيراً. طبعاً هي لم تشمل كل صور الفاعل بدليل. هو انه قال وما اشبه ذلك - [00:30:15](#)

اذا لا يزال ثمة ومن اهم الصور التي لم يذكرها المصنف رحمه الله شوف هو ذكر الماضية والمضارع ما د Krish الأمر تمام اه لأنو في الأمر ستننتقل الى شيئاً الى استثار الفاعل - [00:30:41](#)

او الى كونه ضمير متصل وصورة الضمير المتصل راهي جاية. انظر ماذا قال. قال والمضرور اثنا عشر نحو قوله ضربت انا في مرة من المرات كنا درنا اعراب ضربتو كيف نعرب؟ ضربته - [00:31:09](#)

الماضي مبني على الفتح اذا كنتم تذكرون مبني على الفتح قلت لكم لا تخالفوا هذا الأصل. الفعل الماضي مبني على الفتح يعني يحب يقول ضربت كان اصله ضرب تو ماذا حدث - [00:31:36](#)

توالت اربع حركات. ط رب تو والعرب تفر من توالى اربعين فاسكتت حرفاً في الوسط اسكتته حكماً ام تخفيها تخفيها اذن انت كي تجي تعرف واش تقول فعل - [00:31:56](#)

ماضي مبني على الفتح سكن لاتصاله بضمير الرفع المتحرك سكن لاتصاله بضمير الرفع المتحرك هذا يصلح لك في ضربته ضربنا ضربت ام ضربتين يصلح لك واضح الان هذه التاء كيف نعربها؟ نقول ضمير - [00:32:16](#)

متصل مبني على الضم ضربته في محل رفع فاعل في محل رفع على ابيها قال في التعريف هو الاسم المرفوع هنا واش قلنا لفظاً او تقديرنا او ما الذي يرفع محله؟ اسماء الاشارة - [00:32:54](#)

الاسماء الموصولة الضمائر يعني كل هذه المبنيات. واضح طيب وقال ضربينا الضمير ديالك هو التاء تدل على المتكلم المفرد طيب هنا على ما تدل؟ على جماعة المتكلمين هناك عبارة ادق - [00:33:16](#)

احسنـتـ بـاـنـ الجـمـاعـةـ لـاـ يـتـكـلـمـونـ بـلـسـانـ وـاـحـدـ وـلـذـكـ قـالـ العـلـمـاءـ قـالـواـ لـاـ تـدـلـ عـلـىـ المـتـكـلـمـ وـمـعـهـ غـيـرـهـ تـدـلـ عـلـىـ المـتـكـلـمـ وـمـعـهـ غـيـرـهـ.ـ بـمـعـنـىـ اـنـ الـذـيـ تـكـلـمـ وـاـحـدـ اـلـاـ اـنـهـ اـشـرـكـ مـعـهـ غـيـرـهـ فـيـ الـحـكـمـ الـذـيـ نـسـبـهـ اـلـىـ نـفـسـهـ - [00:33:46](#)

وهذا القرآن الكريم حين ينسب الله عز وجل ويحكي القول عن الجماعة قالوا ويقولون سيقولون على اعتبار ماذا؟ مش على اعتبار انهم نطقوا في اللحظة نفسها بالقول وانما المراد انهم على التفرد توافقوا فيما قالوه - [00:34:14](#)

فهي عقidiتهم جميعا ولو ان بعضهم تكلم وبعضهم وبعضاهم الآخر سكت لكان الذي سكت في حكم الذي تكلم والا فالعادة المعمودة ان الذي يتكلم واحد واضح ان شاء الله. هذi - [00:34:40](#)

اتفضل ايوة. تمام. هاذi فيها سر يقول لك عيينا يا صاحبى. غير هو اللي عيوا ولكن هو هو مازا فعل؟ غمس نفسه في الجماعة ليقول لك ان هذه الدعوة التي ادعىها - [00:34:58](#)

لم اتفرد بها يعني هذا حكم جرى علينا جميعا واضح؟ هذi لما كنا طلابا في الجامعة كان عندنا واحد الأستاذ واعر واعر وصح كنا فلنخافه وهذا الأستاذ كان من اكثرا الأساتذة املاء - [00:35:21](#)

وكان متوسط املائه في الحصة الواحدة بين عشر صفحات واثنتي عشرة صفحة القطعة الكبير هداك راك متصرور انك في ساعة ونص طناش لصفحة في مرة من المرات ملنا حتى تكسرت ايدينا - [00:35:42](#)

الاشكال انه مهابته كانت تحول بيننا وبين الاعتراض وكان عندهنا واحد صاحبنا كان اشجعنا وكان ظريفا. توفي رحمة الله. نسأل الله عز وجل ان يرحمه توفي صغير في السن يعني - [00:36:02](#)

المستشفى قالوا نعم قالوا الشیخ الله اعلم الله اعلم عيبي يعني خاشي ان يقولوا الله اعلم الله عيبي اظن هاديك المرة الوحيدة لي ضحكها داك الأستاذ وقال معايا. الله يسهل - [00:36:19](#)

ثم تغير السماء ويا حصرها على لاساتذته ومهابتهم واحترامهم وقدرهم طيب اذا فهمنا القصد اذن فالمعمود من العوائد ان المتكلم واحد ثم يجمع معه غيره في الحكم فيقول ضرب وذهبنا الى اخره - [00:36:44](#)

وكذلك عبرنا هذه عن معنى اخر وهو المتكلم معظم نفسه المتكلم معظم نفسه وان احق من عظم نفسه ورحمة الله وبركاته. لربنا سبحانه وتعالى. ولذلك يقول انا انزلناه في ليلة القدر - [00:37:17](#)

وليس هذا من باب المتكلم ومعه غيره. وانما هذا من باب تعظيم جيد من باب المتكلم معظم نفسه اتفضل نعم جيد. بارك الله فيك طبعا ما شاء الله يعني - [00:37:40](#)

الكثير من الطلبة الجامعيين او المقبولين على الجامعة ان شاء الله او الذين فرغوا من الجامعة في البحث العلمي لما تكتب بحثا علميا مثلا في المقدمة وانت تتحدث عما قمت به في المقدمة - [00:38:10](#)

فتقول مثلا عقدنا الفصل الاول لکذا وفعلنا کذا وسنقوم بکذا. وقد رأينا کذا هادي الاوروبيون يسمونها في لغتهم يسمونها نحن العلمية بمعنى انک في هذا الموضوع لا تعظم نفسك وانما لها معنى اخر. ما هو؟ - [00:38:27](#)

انت حين تكتب وتقول ارأينا وسنرى فقد جعلت القارئ شريكا لك في مسيرة البحث كانك تقول له قد رأينا انا وانت وسنرى انا وقت وسبحان الله كان احد اساتذتنا الفضلاء نبهنا الى شيء - [00:38:57](#)

ابو الفتح ابن جني رحمة الله اه يعني كان قد يكتب بهاد الطريقة يقول فعلنا وقد ذكرنا في كتابنا وكاين واحد الموضوع ذكر فيه لطيفة من لطائف العلم قال فعلت - [00:39:22](#)

شوف سبحان الله. قال لك هذا الرجل مليء بالتواضع. لما لحق المسألة وانتبه الى اهمية ما اكتشف يسرقوها لو قال لهم هادي تاعي تاعي. ما فيهاش کلام كيفاش عفوا هذه هي ما يسمى - [00:39:43](#)

براءة الاختراع يعني. ها قال فعلت شيء هكذا يعني السياق هذه اه فهمنا؟ اذن في سياق البحث العلمي حين نقول نحن نحن هذه التي يقال لها نحن العلمية. المراد منها اشراك القارئ في مسار البحث - [00:40:03](#)

وليس المراد منها التمازن على القائد هيدا جيد ملح طيب اذا قال قال نحو قولك ضربت وضربنا وضررت وضررتاما وضررتهم وضررتين وضرب وراء الفاعل هو ضمير مستتر الان ضمير مستتر. اعطاك صورة اخرى من الفاعل. وهو ان يكون ضميرا مستترا مقدرا. تقديره هو - [00:40:25](#)

وضربت هي ماشي النساء هذا تنبئه مهم. النساء ليس ضميرا النساء عفوا ليست ضميرة ما هييش ضمير. النساء هي حرف تأنيث علاش؟ لأنو قد يخطر ببال احدهم انو مدام عندنا ضربت - [00:41:05](#)

الباء ضمير وضرب تاء تاء ضمير بل عندنا ضربتي والتاء بامية. كي يشوف ضربات واسع يقول؟ ضمير لا. الباء في قوله ضربت ليس ضميرا وانما هو حرف دال على التأنيث وبالتالي فهو - [00:41:27](#)

لا محل لهم للاعراب ولابد لك ان تطلب الفاعل بعده فان كان صريحا فهو صريح والا قدرته وقلت والفاعل ضمير مستتر تقديره اذا السماء ان فطرت ضمير مستتر تقديره هي يعود على السماء - [00:41:47](#)

علاش ما جعلنا السماء هي الفاعل لانها سبقت الفعل. وحنا اتفقنا على ان الفاعل لا يتقدم على فعله وكذلك والى الكواكب انتشرت واذا البحار فجرت واذا القبور بعثرت كلها حكمها - [00:42:15](#)

واحد الفاعل ضمير مستتر تقديره هي يعود على ما ذكر على ما ذكر قبله. مليح وبهذا نكون قد اهتممنا التعليق على الباب الاول الذي هو باب الان سنأخذ بابا هو فرع - [00:42:32](#)

قال باب المفعول الذي لم يسمى فاعله باب المفعول الذي لم يسمى فاعل اولا حين تقول مفعول هذا يلزم منه ضرورة ان ثمة فعلا انه لا يمكن ان يكون ثمة مفعول - [00:42:52](#)

من غير ان يكون ثمة طيب وحين تقول فعل ما الذي يلزم؟ ان يكون ثمة فاعل الذي وقع ان الفاعل في تركيب معين وحنا اتفقنا على شيء مقبل. ما هو؟ - [00:43:25](#)

ما هي ما هو نوع العلاقة بين الفعل والفاعل الاسناد وما لم يكن في الكلام اسناد فلكلها اذا ما كانش اسناد مبيكونش انت اذا حذفت للفعل فاعله المسألة ما رانيش برك في حذف الفاعل - [00:43:48](#)

المسألة في انك كسرت الاسناد اذا فقد تركت لنا فعلا مسندنا من غير ان يكون له مسند العرب اصحاب اللغة ماذا صنعوا؟ حين حذفوا الفاعل وسنرى لماذا حذفوا الفاعل قد حذفنا الفاعل قد تجرأنا وتجاسرنا على حذف الفاعل - [00:44:08](#)

ولكننا حين صنعنا ذلك تركنا الفعل من غير مسند اليه فلابد ان نأتي بشيء يقوم مقام الفاعل مش في معنى الفاعلية. في الاسناد فقط يعني مش شيء يعادد يولي فاعل في مكان الفاعل. لا - [00:44:30](#)

وانما يصير في موضع الفاعل في الاسناد واضح لماذا اقول هذا الكلام؟ لانه يخطر على بال بعض الطلاب وقد وقع لنا هذا تقولو ما معنى نائب عن الفاعل؟ يقولك بمعنى حذفنا الفاعل وجعلناه فاعلا - [00:44:49](#)

غلط غلط هو لم يصير الان سعيد شوف تقول قرأ الطالب الكتاب من الذي قرأ الطالب هو الفاعل والكتاب مفعول به. طيب اين نحو الطالب قرأ الكتاب صار المفعول به مرفوعا - [00:45:08](#)

فهل صار فاعلا الكتاب هل هو الذي يقرأ الان ما زال هو الذي يقرأ اذا من جهة المعنى لا يزال مفعولا به من اجل ذلك سماه المصنف المفعول هو بلعاني سماه المفعول. باش يقول لك اخذروا ان تعتقدوا انه لما صار مرفوعا فقد صار - [00:45:31](#)

لا لا لا ما زال ومفعول قل فما الذي اوجب له الرفع لم يسمى فاعله حذفنا اسقطنا الفاعلة من الكرم فلما اسقطنا الفاعل من الكلام فقد كسرنا الاسناد فكان لابد ان نجبره بكلمة - [00:45:56](#)

بكلمة اخرى اذا هذا هو ترتيب الواقع بسم الله قرأ الطالب تأمل هذا الموضع هو موضع المسند وموضع المسند ايه السادة موضع المسند هو موضع واجب الوجود - [00:46:15](#)

ما معنى موضع واجب الوجود؟ يجب ان يكون فيه كلمة والطالب هو موضع المسند اليه وهو كذلك موضع واجب الوجود يجب ان يكون مشغولا بكلمة واما هذا فهو موضع جائز الوجود - [00:47:20](#)

وجد لم يوجد لا بأس هنا واسع درنا حذفنا الفاعل روينا ذكره لاسباب معينة فحين طوينا ذكره بقي موضع المسند اليه فارغا في حين انه موضع اتفقنا على انه واجب - [00:47:49](#)

الموضوع واجب ما هو موضع جائز فكان لابد ان نشغله بشيء فماذا صنع العرب في كلامهم؟ هاد الصانعة لي رانا نهضوا عليه هذا ليس صانع النحوين. هذا صانع العرب في لغتهم - [00:48:12](#)

اخذوا المفعول به فوضعوه في موضع الفاعل مع رعاية انه من جهة المعنى لا يزال مفعولا ولكن لما شغلوا به موضع الفاعل ماذا اخذ

حكم الرفع فهو من جهة اللفظ والرتبة في موضع الفاعل - 00:48:27

وهو من جهة المعنى لا يزال مفعولة فسموه شف العبارة القديمة. لأنه حتى هادي فيها شوية اختصار سموه شف شوف الآن كيفاش  
ولات ولات او رؤية الكتاب سموه مفعولة الفعل - 00:48:52

الذى لم يسمى فاعلها المفعول الفعل اللي لم يسمى الفاعلية ثم اختصره المصنف فقال المفعول الذي لم يسمى فاعل والا النحاة  
القدامي كانوا يقولوا مفعول الفعل الذي لم يسمى وقد تعمدوا ان يسموه كما قلت لكم مفعولا حتى لا يغيب عن اذهاننا - 00:49:17  
انه مفعول ولا نظن بمجرد رفعه انه قد صار بذلك فلما جاء ابن مالك رحمه الله صاحب الالفية يعني بقي الامر على هذا الذي نذكره  
لكم قرروا شوف ابن الروم جاء بعد ابن مالك - 00:49:50

ومازالو يعبر بالعبارة القايد لما جاء ابن ما لك انتبه الى شيء. اولا شوف مفعول الفاعل مفعول الفعل الذي لم يسمى فاعله اول مشكل  
قوي والاصل في اصطلاحات الفنون ان يطلب في لها الاختصار - 00:50:10  
بان الاصطلاحات الاصطلاح ما دوره هو تلخيص المفاهيم والترميز لها احسنت ان يكون بمنزلة الترميز لتلخص العبارات ثم  
فيه مشكل اخر بصح هما احتفظوا باسم المفعول حتى لا نهم - 00:50:30  
ونظن انه قد صار فاعلا ولكن قالك هم فعلوا هذا لغرض وقعوا في اشكال اخر حين اقول لك ياشيخ حذيفة مفعول ما الذي يسبق  
الى ذهنك في الاعراب النصب - 00:50:49

نتا تقول مفعول ومن بعد تقول مرفوع هذا الأمر يوهم نوعا من التناقض يوهم نوعا من التناقض واكتشف فيه مشكلة ثلاثة وهي ان  
عبارة مفعول الفعل الذي لم يسمى فاعله - 00:51:06

ان الشيء الوحيد الذي يمكن ان ينوب عن الفاعل هو المفعول به في حين انه في اللغة العربية طبعا ابن لم يتعرض لهذا. ولكن هذا  
يدرس في القطر في في غيره - 00:51:25  
الذى ينوب عن الفاعل ليس هو المفعول به فقط يمكن لظرف الزمان والمكان ان ينوب عن الفاعل بل يمكن للجار وال مجرور ان ينوب  
عن الفاعل شبه الجملة يمكن ان ينوب - 00:51:40

عن الفعل. فنتا كي تقول المفعول الذي لم يسمى فاعله ماذا فعلت؟ ضيقت ضيق واسعا حجرت واسعا شيء يمكن ان ينوب عنه ثلاثة  
أشياء وانت واحد وان كان العلماء القدامي اعتذروا لهم بشيء. وشنو ؟ - 00:51:56  
انو هذا صار بمنزلة العلم والعالم لا ينظر فيه الى معناه في اكثر الأحيان تا نتا واحد نسموه كريم من بعد تولي متفكروش في قضية  
الكرم يقدرو يخرجوا مشحاح بصح هو سمو كريم - 00:52:14

عالش؟ لأنو خلاص الآن صار اسماء اعلاما واسماء الاعلام لا يفكر في معانيها صح؟ لا يفكر في معانيه. اذا قالوا هذا صار بمنزلة العالم  
على هذا اذن ابن مالك وش قال - 00:52:32

بزاف طويل يوقع في نوع من اللبس لأنك تقول مفعول ثم تقول مرفوع ولمفاعيله منصوبة قال وكذلك يضيق واسعا بأنه يحصر شغل  
موضع الفاعل الذي قوي بالمفعول فقط. في حين انه يمكن ان يشغل المفعول - 00:52:51

مفعول به والظرف الجملة تواجد ابن مالك رحمه الله انه يمكن العبارة عن هذا الذي ندرسه بعبارة اجمل وارشق وادل على المقصود.  
فسماه النائب عن الفاعل ما شاء الله لفظ النيابة لأنه ينوب عنه في اي شيء - 00:53:15

جيد في الإسناد ينوب عنه في في انه يشغل موضع المسند اليه ثم ان قوله النائب عن الفاعل عام يدخل فيه كل ما يمكن ان ينوب  
عن الفاعل. ثم ان لفظ النيابة - 00:53:40

لا يعارض الرفع لا يعارضون فمن اجل ذلك قبل العلماء عن ابن مالك رحمه الله تعالى هذه العبارة وصاروا يعبرون بها عن اي شيء عما  
يسميهم العلماء القدامي مفعول الفعل الذي لم يسمى فاعله او كما قال المصنف رحمه الله المفعول الذي لم يسمى فاعل - 00:53:59  
وقد شرحنا لكم في هذا الكلام شرح التسمية القديمة واسبابها وعالش وعالش لماذا رکزوا على لفظ المفعول؟ وشرحنا لكم التسمية  
ال الحديثة وما انتقاده ابن مالك على التسمية القديمة وعموما فالخير كل الخير في ان تعرف هذا وتتعرف هذا - 00:54:24

ولكن في الاعراب خاصة مع الطلاب من الغدوة تولو تقررو ان شاء الله. من باب التسهيل عليهم قولوا لهم النائب عن الفاعل او نائب الفاعل واضح ان شاء الله ممتاز - [00:54:45](#)

نقف عند هذا الحد ان شاء الله. ويكون لنا باذن الله تعالى لقاء يوم السبت باذن الله على المعتاد. يعني هذا الاسبوع الامر كان استثنائيا فقط بداية من يوم السبت نرجع الى نظامنا آآ المعتاد باذن الله. جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم - [00:54:59](#) والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:55:17](#)