

شرح المقدمة الآجرومية | | 13- باب النواسخ - كان وأخواتها | |

الشيخ د. أمين قادري

أمين قادري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا وعلى اله الطيبين هذه الجلة المباركين الميامين وعلى من

تبعهم على نهجهم الى يوم الدين اللهم لا علم لنا الا ما علمتنا - 00:00:05

ايها الاخوة السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته هذا مجلسنا ان الله تعالى والصلاة من مجالس التعليق على مقدمة الامام ابن في

علم العربية قد كنا بفضل الله تعالى قد شرعنا في الدرس الماضي في باب العوامل الداخلة - 00:00:29

على المبتدأ والخبر ان العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر ثلاثة ابواب وهي كان واخواتها ان واخواتها وظننت واخواتها هذه الابواب

الثلاثة في امور اهم ما تختلف فيه هذه الامور. ثلاثة هو العمل الذي تعمله في - 00:00:50

فكان واخواتها ترفع المبتدأ بسم الله وتنصب الخبر خبرا لها وان واخواتها بعكس ذلك تنصب المبتدأ اسما لها ترفع الخبر خبرا لها واما

ظننت واخواتها فانها تنصبها جميعا على انهما - 00:01:14

مفعولا مفعول اول ومما تختلف فيه كذلك هذه الثلاثة كان واخواتها وانا ظننت واخواتها كذلك واما ان واخواتها وهذه العوامل

الداخلة على المبتدأ والخبر لما كانت تغير حكم المبتلىء والخبر - 00:01:37

سماها النحات نواسخ من النسخ الذي هو الازالة والتغيير وقد آآ بدأنا بذكر الاول وهو باب كان واخواتها من قول المصنف رحمه الله

تعالى اما كان واخواتها فانها ترفع الاسم وتنصب الخبر - 00:02:05

هذا حكمها قال وهي وامسى واصبح واضح وظل وبات صار وليس وما زال وما انفك وما فتى وما برح وما دام وما تصرف منها

وما تصرف وقد شرحنا كان وامسى - 00:02:27

واصبح واضح وظل وبات توقفنا هنا ولا شرحنا سارة صار جيد وبيننا ان هذه الافعال تدل على اوقات مخصوصة او على اوقات

ممتدة ومنها ما يخرج عن الدلالة على نصوص وقته الى الدلالة على السيرورة عموما - 00:02:54

وبهذه الافعال مثلا اصبح قد تدل على معنى وكان قد تدل على معنى وذكرنا هذه الافعال. اذا وقد وصلنا الى الفعل صار يقال صار

يصير صيرورة كما يقال كان يكون - 00:03:24

كينونة والصيرورة هي الانتقال من حال الى حال الانتقال من حال الى حل تقول مثلا صار الطالب استاذ اي انتقل من حال الطلب

الى حال الاستاذية فهذا هو معنى الصيرورة - 00:03:44

فاذا قلت صار الطالب استاذ اعربت سارة فعلا ماضيا ناقصة مبني على الفتح لا محل له من الاعراب الطالب اسمه صار مرفوع وعلامة

رفعه ضمة ظاهرة في اخره استاذ خبر صار منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره - 00:04:16

ثم قال وليس ليس كذلك فعل من الافعال الناقصة من اخوات كان الا ان له خصوصية وهو انه جامد لا يتصرف ولا يقال ليس يا ليسو

ليس يبقى على حالة - 00:04:41

واحد انه فعل جامد ثم هو فعل دال على النفي طيب فماذا ينفي؟ اي زمن ينفي اذا اذا قيل مثلا اذا قيل مثلا ليس زيد طالبا ينفي

الحال ينفي الحال - 00:05:04

اذا تجرد عن القرائن اذا تجرد عن فان صحبته قرينة الى ما تدل عليه والا فان ان لم تصحبه قرينة فهو يدل على نفي الحال. فاذا قلت

لم يعني ذلك بالضرورة انه لم يكن طالبا؟ في وقت مضى او انه لن يكون طالبا في وقت مستقبل لا وانما هو يدل على نفي واضح فان صحبتته قرينة قد يمتد اما الى الماضي واما الى المستقبل. هم. ليس - 00:05:54

واذا اسندت اليه الضمائر قلت ولست ولست ولستما وتقول ليس تقول ليست ليس وليستا وليسوا ولسنا كما تقول لستم ولستن اذا فهذا وجه اسناد الضمائر له والا فهو في نفسه غير متصرف - 00:06:17

وغير متصرف لا يكون منه مضارع وامر. وانما هو باق على صورة واحدة وهو دال كما قلنا على نفي الحال اذا تجرد من من مثلا قول ربنا سبحانه جل في علاه - 00:06:45

ليس البر ان تولوا وجوهكم نكتب الآية ليس السلام ورحمة الله وبركاته ليس البر ان تولوا وجوهكم البر مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ما الذي نحتاجه خبر ليس - 00:07:21

نحتاج ومن شرط هذا الخبر ان يكون اسما وان يكون منصوبا فيما بقي هذا الذي عندنا عندنا ان حرف نصب ومصدر واستقبال من الفعل ولا يولي انتم واللونة فان دخل عليه حرف النصب - 00:08:37

ان اذا فهو فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه حذف النون تولون والفاعل واو الجماعة هادي هي الفاعلة واو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع وجوهكم تولوا ماذا؟ وجوهكم - 00:09:17

مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهو مضاف وجوه من؟ وجوهكم كن ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف اليه الان عندنا هذا حرف نصب ومصدر - 00:09:44

بمعنى انه يؤول هو والفعل الذي بعده بمصدر صالح وحنا جاتنا لاننا في حاجة الى اسم منصور اذا فما علينا الا ان ننصب هذا المصدر الذي اوله. فنقول ليس البر - 00:10:04

دوليتكم جيد وجوهكم قبل المشرق والمغرب طيب هذا على قراءة من رفعه البر عندنا قراءة اخرى ليس البر نضع الصنيعة نفسها ولكن في هذا المرة وش عندنا؟ عندنا المنصوب فنحن نحتاج الى - 00:10:27

فاذا اولنا ذلك المصدر كان تقدير الكلام ليس البر توليتكم ليس البر اذا اذا قرأت بالرفع فقد كفيت المرفوع. كفيت الاسم فما عليك الا ان تطلب الخبر وان قرأت بالنصب فقد كفيت الخبر. فما عليك الا ان تطلب - 00:10:56

ان تطلب اسمي واضح ان شاء الله اذا فهذا مثال من خلاله درسنا عملا ليس وفي الوقت نفسه راجعنا مسألة المصدر المؤول. تفضل طبعاً اه يجب ان نتفق على شيء انه هذا - 00:11:23

اصله مبتدأ وا خبر والمبتدأ هو الخبر والخبر هو هو المبتدأ يعني سواء جعلت هذا هو المبتدأ وهذا خبر عنو. ولا جعلت هذا هو المبتدأ ولا هذا الخبر عنو فالمعنى؟ - 00:11:47

واحد نرجع بعد ذلك الى قاعدة مهمة جدا. ما هي؟ هي ان العرب كما يقول سيبويه رحمه الله في الكتاب تقدم ما هو عندها اهم؟ وهم ببيانه اعلى رحمه الله يعطي هاد القاعدة العامة. يقول لك - 00:12:06

لأنهم يقدمون ما هو عندهم؟ وهم ببيانه طيب فمن يعني من قرأ البر فكأنه اشار بذلك الى انهم كانوا يتساءلون عن البر ما هو فقال لهم الله عز وجل ليس البر الذي تبحثون عنه - 00:12:29

صنيعكم الذي تصنعونه توليتكم وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من امن بالله واليوم الآخر ومن كان عظم اعتنائه بالافعال التي يقومون بها قال لهم ليس هذا الذي تفعلونه هو البر المطلوب - 00:12:58

وانما البر المطلوب من امن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبي والا فمتمتهى الكلام واحد لأنه قبل ان تدخل ليس ماذا كان هذا مبتدأ وخبرا ومعروف انو المبتدأ هو الخبر والخبر هو المبتدأ - 00:13:20

دير في بالك مسألة مهمة حين تقول قادم هذا مبتدأ وده خبر صح طيب هل يصح ان يكون هذا مبتدأ وهذا خبرا لا علاه لا لا مش ليها لان احدهما فضل الاخر بالتعريف - 00:13:42

هذا معرفة ولكن لو قلت زيد اخوك اذا صح لك ان تجعل هذا مبتدأ وهذا خبرا وصح لك كذلك ان تجعل هذا مبتدأ وهذا خبر. لماذا؟ اه
لانه لم يفضلته بالتعريف. هذا معرفة - [00:14:08](#)

وهذا معرفة يبقى حينئذ ايهما المبتدأ وايهما الخبر بحسب ما اراده المتكلم طيب قد يريد قد يكون زيد معلوما عند المخاطب فانا
حينئذ اريد ان اخبره فقط انه اخوه هاي نعم - [00:14:34](#)

الافادة في الاخبار بالاخوة وقد يكون المخاطب يعلم ان له اخا ولكنه لا يعلم من هو من بين الناس؟ فاقول له اخوك زيد الامر يتوقف
على اي شيء على مراد متكلم بحسب حاجة السامع. واضح ان شاء الله - [00:15:00](#)

اذا يعني هذا تطبيق صغير على مليح ثم هذه هذه الافعال التي ذكرناها لي هي كان وامسى واصبح واضح وظل وبات وصار وليس.
هذه تعمل بلا شرط الان سندخل على مجموعة اخرى تعمل بشرط - [00:15:23](#)

وهي قوله وما زال ومن فك وما فتى وما برح مازال ومن فك وما فتى وما برح افضل خبر نعم هو خبر مقدم والمصدر المؤول من
ان وما بعده سيكون هو هو الاسم المؤخر. جيد. يعني ليس البر توليتكم - [00:15:51](#)

اذن شكون ما زال ومن فك ومن فتى وما برح هذه مجموعة اخرى هذه المجموعة لها شرط في العمل. ما هو؟ ان تكون مسبوقه بنفي
مسبوقه والعلماء يقولون اما ان تسبق بنفي - [00:16:26](#)

واما ان تسبق بشبهه ما الذي يشبه النفي النهي جيد يقول لا تزال قائما. هذا خبر وتقول لشخص معين لا تزال قائما يعني ربح واقف
واضح؟ لا تزال الأول هو مازال - [00:16:50](#)

هذا الفعل حتى يعمل عملا كان له شرطا. الشرط الاول هو شرط مجموعته. شرط بابه وهو ان يكون مسبوقا بنفي او شبه الشرط
الثاني ان يكون زال الذي مضارعه يزال - [00:17:22](#)

تقول ما زال وما يزال لماذا بان ثمة ثلاثة افعال كلها في الماضي يقال فيها زان وهي زال يزال في قولك ما زال وما يزال وزال يزول
ايوة نقول مثلا كقول الله سبحانه وتعالى ان الله يمسك السماوات والارض - [00:17:40](#)

ان تزول ولئن شفت تشبه ما زال ولان زالتا قال تعالى وقد مكروا مكروهم وعند الله مكروهم وان كان مكروهم لتزول منه الجبال. طيب
هذا الفعل الثاني. الفعل الثالث زال يزيل - [00:18:06](#)

لا لا يا زيرو يقول العرب زلت التيس عن العنزة. يعني باعدت بينهما زلته عنها ازيله عنه اذا زال الذي هو من اخواتك انا شكون هو هو
الذي مضارعه هو الذي مضارعه يزهر - [00:18:37](#)

الفعل الثاني هو من فك انفك معناه تخلص من شيء معين. انفك عنه يقول يقول العرب انفك الرهن خلص الرهن هو هو باب
من ابواب الفقه لان ان يرهن - [00:19:14](#)

اه شيء يعني عين معينة في مقابل مال فاذا اؤدى ذلك المال انفك وان لم يؤدي ذلك المال كان الرهن عوضا نعم في حالة الديون
مثلا في حالة الديون مثلا هذه هي - [00:19:52](#)

كل مولود مرتين بعقيقته هذا ايضا يدل على معنى الرحمة واحد من شيوخنا الفضلاء هو درس في الشام يعني يقول لي جانا طالب
جزائري جديد جا حضر معنا اول مرة - [00:20:18](#)

جديد يعني حضر آآ درس في الفقه الشافعي في باب الرهن باب الرهن. دار لعندو قالو قالو ما تقوليش راهي نلحقهم حتال هنا. كيما
نقولو حنا راهنتو اظن انه هادا هو صح؟ كيقولك حنا راهنو. يعني سمح فيه ولا صح. هادي هي - [00:20:40](#)

قالوا ما تقوليش الرهين للحق حتى لهنا وهو يعني لم يفهم المقصود يقال انفك الرهن اي خلص فيقال من فك يصنع كذا اي ما زال
يصنع كذا. معناه واحد الفعل الثالث ما فتى - [00:21:03](#)

فتى بمعنى كذلك ما طيب حنا واش شترطنا لهاد الباب حتى يعمل عمل كامل ان يكون مسبوقا طيب فكيف تصنع بقول الله عز وجل
قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف القرآن المكتوبة الواو - [00:21:23](#)

اذكر الفعل الرابع اللي ذكرنا وشنو هو؟ مبارحة تمام انظر ماذا يقول الشاعر طبعا هذه نخلط بين القرآن والشعب يقول امرؤ القيس

فقلت يمين الله ابرح قاعدة ولو رأسي يديك - [00:22:26](#)

واوصاني وقلت يمين الله راحوا قاعدة قالوا تالله هنا تفتأ تذكر يوسف هذا هو الفعل الناقص اسمه ضمير مستتر هانتا مخاطبة
خبر وراه الجملة تذكر يوسف. طيب هل يصح ان يكون خبر تفتأ - [00:23:15](#)

جملة هلا لان اصله خبر مبتدأ. وحنا اتفقنا على ان خبر المبتدأ كما يكون مفردا يكون الجملة اذن عادي تمام؟ اه بصح المشكل
في هذه الآية وفي هذا البيت - [00:23:55](#)

ان فعل ناقص عمل مع انه لم يسبق اهي هو فعل ناقص لأنه قوله لأن قوله تعالى قالوا تالله تفتأ تذكر يوسف معناه لا تفتأوا تذكروا
يوسف وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. اهلا وسهلا - [00:24:14](#)

لأ معناه يمين الله لا ابرح انا قاعدة ولكن عبدالرحمن انتبه الى شيء المشترك بين الآية والبيت ما هو؟ القسم والله يمين والله سنة
العرب في كلامها ان الفعل المنفي اذا سبق بقسم - [00:24:42](#)

جاز اسقاط حرف نفي منه ولكنه اسقاط من اللفظ فقط لكنه اسقاط من اللفظ فقط والا فالحرف منوي معني مقصود واضح هذه سنة
من سنن العرب في كلامها ان الفعل المنفي - [00:25:07](#)

ان فعلا المنفي اذا سبق بقسم جاز اسقاط حرف النفي منه مع مع القصد اليه وقوله سبحانه وتعالى قالوا تفتأ تالله تفتأ اي تالله لا
تفتأوا اذا فهذان المثالان لا يقدحان في شرط - [00:25:29](#)

شرط المسألة ان قيل لك ان شرطك ليس بلازم لقوله تعالى تالله تفتأ تذكره فقل لا بل الحرف وان سقط من اللفظ فهو مقصود معني
وانما صاغ حذفه بسبقه بالقسم احسنتم جيد - [00:25:51](#)

اذا قال وما فتى؟ قال وما برح. وهذه الاربعة كلها معناها معنى واحد. وهو ما زال يقال ما زال ومن فك وما فتى وما برح انظر ماذا
قال. قال وما تصرف منها - [00:26:11](#)

اه عفو ما زال واحد. ايه. ما زال المجموعة الثالثة شوف هي مجموعة يعني باب ولكن فيه عنصر واحد فعل واحد وهو مادام وما دام
لا تشبه ما قبلها لا تشبه - [00:26:41](#)

ما قبلها يقول انا باق ما دام زيد باقيا انا باق ما دام زيد هل نفيت الديمومة ام اثبتها اذا ما هذه ليست حرف رفي فما معنى قولنا انا
باق ما دام زيد باقيا؟ - [00:26:58](#)

قريبا هو صح المعنى ديالو قريب من من كم ابقانا ما هي مدة بقائي؟ اذن فما هادي وشنو هي؟ انها ظرفية مصدرية انها ظرفية
فقولك انا باق ما دام زيد باقيا معناه انا باق مدة بقاء زيد - [00:27:27](#)

انا باق مدة بقاء السيد واذا كانت ظرفية فشرطها ما هو؟ ان يكون لها عامل ان يكون لها اذا تقول انا باق ما دام زيد باقيا او تقول ما
دام زيد باقيا فانا باقيا - [00:28:04](#)

مركب نكلات تستطيع ان تقول ما دام زيد باقيا وتسكت لانه ما دام زيد باقيا ماذا؟ اذن فهي ظرفية مصدرية واحد لابد ان يكون لها
عامل تتعلق به. لأنه هذا الظرف هذا - [00:28:26](#)

يجب ان يكون ظرفا لحدث معين ذاك هو العمل واضح ان شاء الله؟ هذي هي القرآن الكريم واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا
واوصاني بالصلاة والزكاة ما دمت حيا هذه هي - [00:28:44](#)

مدة الديمومة هي هي مدة الحياة هي ظرف لاي شيء ايوه اهد الصلاة والزكاة ماشي للوصية بالصلاة والزكاة. يعني واوصاني بان
اصلي وان ازكي ما دمت حيا واضح ان شاء الله - [00:29:04](#)

في الصورة ما دام يشبه ما زال. ولكنه في الحقيقة مختلف عنه فما زال ما فيه نافية واما ما دام فما فيه ظرفية مصدرية واضح ان
شاء الله الان المصنف بعد ان ذكر كل هذه الافعال. ماذا قال؟ قال وما تصرف منها - [00:29:23](#)

بمعنى ان هذه الافعال المذكورة ترفع المبتدأ اسما لها وتنصب الخبر خبرا لها هي وما تصرف منها ما الذي يتصرف منها الان قد
يتصرف منها ماض ومضارع وامر تقول مثلا كان زيد قادما - [00:29:48](#)

ويكون زيد قادمة وتقول لزيد قادمة كن قادما وكذلك في نحو قولك خمسة امسى ويمسى وامسى واصبح ويصبح واصبح واضح
ويضحى وضحى وظل ويظل وظل ظل هكذا يؤمر منه طيب وبات ويبيت - [00:30:12](#)
وصار ويصير وصر وليس ليس لا يتصرف فيها طيب الان وما زال وما يزال طيب فاذا نهيت ماذا تقول لا تزل احسنت الحديث ماذا
قال النبي صلى الله عليه واله وسلم لمعاذ - [00:30:47](#)
قال لا يزل لسانك رطبا من ذكر الله لا يزل لسانك رطبا من ذكر الله كي تجي تعرف وش تقول اولا حرف يزل فعل مضارع مجزوم
احسنت احسنت مجزوم لأنه لا الناهية هي حرف من حروف الجزم - [00:31:17](#)
هي حرف وش قال وحروف الجزم وهي لم ولما والم والم ولا النهي والدعاء. صح؟ ولام واللام للنهي والدعاء ولا للنهي تمام؟ اذا لا
يزل يزل فعل مضارع ناقص مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون - [00:31:51](#)
لسانك اسمه يزل اسمه يزن مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف الكاف هاديك مضاف اليه. رطبا خبر يزل منصوب وعلامة نصبه
آ الفتحه الظاهرة واضح وكذلك من فك ما ينفك - [00:32:16](#)
وتأمر فتقول لا لا تنفك لا تنفك علاش لان اصله لا تنفك هذا هو الأصل لا تنفك فاذا انت ادغمت ما كانش كيفاش تقول لا تنفك وانما
تقول لا تنفك - [00:32:40](#)
وكذلك تقول بارحة ما برح ما يبرح وتقول لا تبرح لا تبرح. ممتاز. ولا تفتأ هيدا؟ هادي وتقول ما دام واختلف في مضارعه وقيل يأتي
منه المضارع على لغة ضعيفة - [00:33:03](#)
يعني يقال ما لا يدوم ما يدوم ولكنه لا يؤمر منه لا يؤمر لماذا؟ لانه دال على الظرفية انه دال على فهذا هو معنى قوله وما تصرف
منها تفضل لا - [00:33:25](#)
ايوة لماذا؟ لأنك اذا قلت لا تدوم هذا نهى واحنا اشتراطنا ان ندامى تكون مصحوبة بما الظرفية المصدرية تمام تكون مصحوبة به
الظرفية المصدرية اذا قال نحو كان ويكون وكن - [00:33:49](#)
واصبح ويصبح واصبح تقول كان زيد قائما وليس عمرو شاخصا ما معنى شاخصا لا جاكم في البلشة شخص ببصره لا تقريبا
احسنت شخص من مكان الى مكان اي انتقل شخص من مكان الى مكان اي - [00:34:10](#)
انتقل يقول العرب مثلا شخصت من البصرة الى الكوفة وهذا اللفظ كثير في كتب التاريخ كثير في كتب التاريخ نقولك مثلا ثمان أمير
المؤمنين اشخص وزيره الى بغداد اسمعنا اشخاصه - [00:34:47](#)
ارسله قال اشخاصهم وانما قيل في الانتقال شخوص لماذا لان الانسان اذا شخص من مكان الى مكان بدا شخصه ظهر يعني الإنسان
يقدر يكون مخبي في مكان فاذا اشخصته واضح - [00:35:09](#)
اذا هذا هو معنى اه قوله وليس عمرو شاخصا قال وما اشبه ذلك؟ حنا شفنا تصرف الفعل من ماض ومضارع وامر. ما زال حاتم يعمل
يعني هناك تصرف اخر يعمل عمل كذا - [00:35:28](#)
واخواتها. ما هو؟ هو اسم الفاعل هذي هي مثلا تقول لا يكون زيد طالبا وتقول مثلا ليس زيد كائنا طالبا كيفاش تعرف طالبا خبر كائنا
احسنت. خبر باسم الفاعل لان اسم الفاعل يعمل عمل فعلي - [00:35:49](#)
على كل حال الحديث عن المشتقات العاملة العاملة عمل الفعل. هذا ان شاء الله سنراه في في كتاب اخر ليس هذا اولا ولكن
حببت برك نقول لكم انه قوله ما تصرف منه - [00:36:15](#)
ليس الذي يتصرف من كان واخواتها هو فقط الماضي والمضارع والامر. اللي هي احوال الفعل. لا وانما قد يكون كذلك اسماء مما
يتصرف منه ويعمل المصدر مثلا كون زيد طالبا يسعدني - [00:36:29](#)
بغيتو نعرفو الجملة هادي زيد يسعدني ها يا جماعة مبتدأ احسنتم اليه يعني هذا مضاف وهذا مليح غالبا عبر ماذا خبر
كونه لماذا؟ لأن كونه هو مصدر ومصدره يعمل مثله - [00:36:51](#)
فماذا نصب؟ الخبر خبر منصوب وعلامة نصبه الفتحة. يسعدني طيب يسعد فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه طيب وحدة وحدة

نعم جاي اولاً فاعل ضمير مستتر تقديره هو. ولكن في الحقيقة موضع الفاعل وين - [00:37:56](#)

موضعه موضعه رد الفعل ما يجي هنا لعب لأنه لو كان ظاهراً لما أتى إلا هنا. علاش؟ لأن المفعول به دياك هنا راه متصل تمام ولذلك هنا النحات ينهون الى مسألة - [00:38:42](#)

لما يكون عندك الفعل دياك قد اتصل به المفعول به واحتجت ان تقدر الفاعل لانه مستتر. فالتقدير واش تقول والفاعل ضمير مستتر مؤخراً لانه لو كان ظاهراً اذا كان مؤخراً - [00:39:04](#)

ما يقدرش يجي هنا واضح طيب نعاودو نوليو عند هاديا فيها شيان هنون فيها الياء الياء هي المفعول به والنون ما هي الوقاية. هاد النون هادي يا جماعة الخير تسمى نون - [00:39:23](#)

الوقاية حين يتصل اسمع مليح بالفعل ياء المفعول به فانه يعترض بينهما نون هاديك النون هاديك سيحدث لها ما يلي مادام انو هدية مادية الحرف اللي يكون قبلها يجي مكسور - [00:39:54](#)

لو كان ما كانش هذا النون الكسرة هاديك على ماش طيح اه عل الفعل والفعل في كل احواله ينبغي ان يعصم من الكسر لماذا؟ لأن الكسر علامة الجرم والجر خواصي - [00:40:19](#)

الاسماء فينبغي ان نقي الفعل ما استطعنا من اي شيء من الكسر فعمدت العرب الى هذا الفعل فوقته الكسرة التي كانت ستقع عليه لزاما باي شيء بان اعترضت بينه وبين موجب الكسرة بحرف - [00:40:37](#)

ياكل الضربة يعني الضربة كي تجي واش دارو لو دارو لو فتسمى هذه نون نون الوقاية الوقاية واضح ان شاء الله كيفاش عفوا هاديك الضمير للصورة ومكسور الضمير نفسو بصح الفعل دياك مازالو مضموم الآخر. راهو مرفوع جيد - [00:41:00](#)

لا الياء المتكلمة هذه الياء هي التي دلت على هذه النون تسمى نون الوقاية. الان هذا فيه فعل وفاعل ومفعول به هو جملة لابد ان يكون لها محل من الاعراب - [00:41:33](#)

ما الذي يسعدني؟ اذا كون زيد ما دام كون هذا مبتدأ فهذه الجملة في موضع ماذا في موضع الخبر ثاني اذا تقول وجملة يسعدني في موضع خبر المبتدأ كونه تقدير الكلام كون زيد طالبا - [00:41:55](#)

مسعد او مسعد لي كيفاش عفوا هذا سؤال مهم هذا سؤال جيد حنا قلنا انو هذا الكون هذا سيعمل عمل فعله لي هو وقد ظهر عمله في الخبر جيد طيب فلما لم يعمل - [00:42:17](#)

لانه طلب ذلك الاسم طلبا اخر طلبه باعتباره مضافا وهذا حال المصادر المصدر اذا جاء بعدو. لي هو فعل آ او فاعل فعله فانه يطلبه على ان يكون مضافا شوف مثلا - [00:42:41](#)

قل ضرب زيد عمرو ومن بعد واش تقول والأحزني ضرب زيد ها عمرو سبحان الله. مازالو يعمل فيما باقي ولكن هذا الفاعل تحول الى اي شيء تحول الى مضاف الى مضاف اليه - [00:43:04](#)

واضح ان شاء الله ولذلك يسمى هذا اضافة المصدر الى فاعله اضافة المصدر الى فاعلين. حنا كيقولو الى فاعله يعني الى فاعله في المعنى اول ما يولي مضاف اليه خلاص ماواش - [00:43:32](#)

لم يصرف فاعل واضح طيب هل يمكنني ان استبقي زيد فاعلا لا لا اسم هذا يقعد مصدر شوفو اش تقول العرب اه والأحزني هنا تقلبت يعني عوض ان نضيفه الى فاعله فاعله ونعمله في مفعوله - [00:43:49](#)

اضفناه الى مفعوله واعملناه في واعمل له في فعله هادي هي واضح؟ عوض يعني في الحالة الأولى اضفناه الى فاعله واعملناه في مفعوله تقدير الكلام ان يضرب زيد عمرا الحالة الثانية اضفناه الى مفعوله - [00:44:33](#)

واعملناه في فاعله كانك قلت احزني ان يضرب عمرا طيب ايها اكثر في الكلام الاولى اكثر العرب في الغالب تضيف المصدر الى الفاعل وتعمله في المفعول. ولكن سمع منها كذلك - [00:44:58](#)

اضافة المصدر الى المفعول واعماله في واعماله في الفاعل واضح ان شاء الله؟ ولذلك شواهدنا دروسها مستقبلا ان شاء الله تعالى اذا هذا كل هذه الامثلة اللي ذكرناها هي امثلة تفضل شيخ - [00:45:23](#)

ايه مسعد كون زيد طالبا مسعد لي طبعاً لأنه يجب ان يكون خبرا المبتدأ شوف هاد وعلاش جبت لكم هاد المثال؟ خاطر هاد المثال كونه فيه يطلب خبرين يطلبهما من جهتين مختلفتين - [00:45:42](#)

باعتباره مصدر كان يحتاج خبر منصوب باعتباره مبتدأ يحتاج خبرا مرفوعا واضح ان شاء الله؟ هذه هي ممتازة الان المجموعة الثانية من النواسخ وهي ان واخواتها. نسمع من الشيخ عبد الوهاب - [00:46:11](#)

ممتاز احسنت اذا قال المصنف رحمه الله تعالى واما ان واخواتها وحنا قلنا الاخوات هنا بمعنى النظائر بمعنى النظائر نظائرها في العمل يعني كل ما يعمل عمله قال فانها تنصب الاسم - [00:46:41](#)

وترفع الخبر. يعني عملها هو عكس عمل اه كان واخواتي كان ترفع ثم تنصب ترفع اللول تنصب الثاني هادي لا لا هادي تنصب اللول وترفع طيب وهذي الحروف اللي هي ان واخواتها ان نحا - [00:47:31](#)

سموها أسماء خاصا سموها الحروف المشبهة بالافعال سموها الحروف المشبهة بالافعال يتم بعد الاذان ان شاء الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله اما بعد قلنا ان هذه الحروف - [00:47:50](#)

التي هي ان واخواتها سماها النحويون حروفا قلت اه سميت هذه الحروف حروفا مشبهة بالافعال ونقول لكم مسألة هي مسألة لطيفة من العربية ولكنها مفيدة جدا حروف العربية احنا اتفقنا على ان الكلمة اسم وفعل وحرف. الآن سنتحدث عن الحرف - [00:48:14](#)

الحروف باعتبار العمل قسمان عوامل وهومل يعني هناك حروف مهملة لا عمل لها وانما هي تؤدي معاني مثلا اين تقول ساكتب هذه السين تدل على الاستقبال ولكن هل لها عمل ليس لها عمل؟ هي لا تعمل - [00:48:40](#)

تمام؟ هذه تسمى الحروف الهوامل او المهملات ياسين شافني بواحد النظرة كاين واحد موافقة تهمل الحروف هادي فين لقاوها اذا تسمى الحروف الهوائية وفي مقابلها هناك الحروف العوامل التي لها عمل تعمله - [00:49:04](#)

هذه الحروف والعوامل يمكن ان نقسمها ثلاثة اقسام اكثرها ظروف اعمل عملا واحدا مرة واحدة اعطيكم مثال حروف الجر ماذا تعمل هل ترفع هل تنصب؟ هل تكذب؟ لا. اذا فهي تجر فقط - [00:49:29](#)

فهي تعمل عملا واحدا. طيب حرف الجر الواحد كم يجز من اسم واحدا يدخل على اسم واحد اذا فهذه حروف تعمل عملا واحدا مرة واحد صح وهناك حروف تعمل عملا واحدا - [00:49:56](#)

ولكن مرتين نعم احسنت حرف الشرط الجازم قل ان تجتهد تنجح يعمل عمل واحد وهو الجزم. ولكن كم جزم من فعل يعني الشرط وفعل جواب الشرط. شفت؟ وكاين سادات الحروف - [00:50:15](#)

حروف تعمل عمليين لي هي ان واخواتها هي ان واخواته تنصب وترفع تنصب وترفع طيب نسقيكم الان في كل انواع الكلمات اي انواع الكلمة هو الاصل في العمل هو اصل العوامل. بالفعل هو اقدر العوامل على العمل - [00:50:40](#)

فهذه الحروف في نهاية الامر التي استطاعت ان تعمل عمليين ماذا اشبهت الفعل طيب بالفعل هل يعمل عمليين ابو نعم يرفع وينصب يرفع الفاعل وينصب المفاعيل والحال والتمييز صح ولا لا - [00:51:10](#)

اذا فهذه الحروف قد اشبهت الفعل. ولذلك تسمى الحروف المشبهة بالفعل حنا زمان كنا كي في المدرسة ولكن عربو ان يقولوا لنا حرف توكيد ونصب. صح هذا اعراب قاصر لماذا؟ لانك اذا قلت حرف توكيد ونصب فقد قصرت عمله - [00:51:32](#)

على النصب فقط الخبر صح ولا لا وكأن من اختار هذا الاعراب كوفي الهوى لماذا لان الكوفيين مذهبهم ان النواسخ انما تعمل فيما تغير فقط يعني كان واخواتها لا تعمل في المبتدأ. تعمل غير في الخبر - [00:51:54](#)

علاش؟ لأن هوما يقولو بريك المبتدأ كان مرفوع ومازالو مرفوع وماذا يقولون في بابي ان واخواتها اه العكس. يقول لك هي تعمل فقط في المبتدأ. لأنه كان مرفوعا فنصب يقول لك واما الخبر فلا يزال على - [00:52:18](#)

على رفعه لا يزال على رفعه يعني الخبر المبتدأ مازالوا مرفوع فقالوا اذا حرف توكيد ونصب واما من جرى في هذا الباب مجرى البصريين وقال بل النواسخ تعمل في الجزئين جميعا - [00:52:34](#)

فكان حقه ان يقول حرف نصب ورفع ويجزئ عن ذلك ان يقول حرف مشبه بالفعل لانك اذا قلت مشبه بالفعل وقد اخبرت انه يعمل عملي. انه يرفع واضح ان شاء الله؟ هذه هي. اذا هذه مسألة لطيفة جدا. لتذكر - [00:52:52](#)

الحروف قسمان عوامل وهوامد والعوامل ثلاثة اقسام عامل يعمل عملا واحدا مرة واحدة وهو عامة الحروف كحروف الجزم وحروف وحروف الجر صح؟ هذه حروف النصب وعامل يعمل عملا واحدا مرتين. كان الجازم الشرطية - [00:53:14](#)

وعامل حرف عامل يعمل عمليين وهي الحروف المشبهة بالفعل. وهي ستة ان هو ان وكأن ولكن وليت ولعل ومن النحويين من يقول هي خمسة لماذا؟ لانه يعد ان وان واحدا - [00:53:38](#)

يقول لك وانما يختلف اللفظ به بحسب الموقع فان صح الابتداء به فهو اما وان لم يصح الابتداء به فهو تقول ان زيدا عالم وتقول علمت ان زيدا عالم. رأيت؟ هذه - [00:54:03](#)

وان وان من جهة المعنى يشتركان لان كليهما لتوكيد النسبة بتوكيد العلاقة بين المبتدأ والخبر اللي هي علاقة الاسناد لما تأثر النحو بالمنطق صار يسمى النسبة العلاقة لي بيناتهم تسمى النسبة - [00:54:25](#)

ف قيل ان ان وان لتوكيد النسبة يقول زيد عالم وتقول ان زيدا عالم فقد اكدت ما معنى التوكيد وبين تقويه؟ اين تقويها؟ في نفس السامعة اذن التوكيد ماضي نتا اللي تحتاجو - [00:54:49](#)

السامع هو اللي يحتاجو احسنت واضح؟ في نفس السنة هو تقرير المعنى وتثبيتته في نفس السامع لماذا لان المتكلم لا يطرأ عليه شك فيما قال. وانما يطرأ الشك عن السامع فهو الذي يحتاج الى - [00:55:22](#)

اين التوكيد وتقول ان زيدا قادمون وقد يحتاج الى اكثر من هذا. فتقول له ان زيدا لا قادمون وقد يحتاج الى اكثر من ذلك. فتقول له والله ان زيدا لقادمون - [00:55:40](#)

فكلما زاد الشك في نفس السامع لو انتقل من مرتبة الشك الى مرتبة الانكار فما عليك الا ان يزيد من التوكيد هنا عندنا مثال رائع في القرآن في سورة ياسين - [00:55:57](#)

واضرب لهم مثلا اصحاب القرية اذ جاءها المرسلون اذ ارسلنا اليهم اثنتين فكذبوهما فعززننا بثالث فقالوا انا اليكم مرسل ومن بعد ايه ايه قالوا ربنا يعلم انا اليكم لمرسلون. وقت وعلاش زادوا المؤكدات - [00:56:19](#)

وعلاش زادو ربنا يعلم لانه قد زادوا لان الاخرين زاد المكذبين زادوا في الانكار فكلما زاد المخاطب في الانكار سادة المتكلم في الاثبات والتوكيد يقول علماء العربية ليعتدز ليعتدل ميزان الخطاب - [00:56:49](#)

ليعتدل ميزانه هادي هي. قال والله انك لتعلم اني لاعلم انك لا تكذب عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنه هكذا ولذلك العلماء ينصون على شيء قول الله عز وجل ان عذاب ربك لواقع - [00:57:08](#)

بنية هذه الجملة تستفيد منها من الذي خوطب بها؟ من خطب بها المنكرون احسنت منكرون لماذا لوجود توكيديين. ان عذاب ربك اللواقع مسلا لعمرك انهم لفي سكرتهم يعمون فحيثما وجدت في القرآن موضعا - [00:57:36](#)

كثرت فيه المؤكدات فاعلم ان الله عز وجل انزله في خطاب من ينكره واضح ان شاء الله اذا فلنتذكر ان وان ماذا يفيدان توكيد النسبة بين الاسم والخبر توكيد النسبة بين الجسم والخبر - [00:58:05](#)

نقف عند هذا الحد ان شاء الله ونستأنف في درسنا القادم باذن الله تعالى. جزاكم الله خيرا. وبارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - [00:58:24](#)