

شرح المقدمة الأجرومية | | 63- باب النعت - المعرفة | | الشيخ

د. أمين قادري

أمين قادري

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى اله وصحبه اللهم لا علم لنا الا ما علمته ايها

الاخوة السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته - 00:00:02

نستمر ان شاء الله تعالى في تحقيق على مقدمة الامام ابن في علم العربية قد وصلنا بفضل الله تعالى الى باب النعت وهو اول ابواب

ان الامام ابن رحمه الله تعالى حين فرغ من ذكره - 00:00:20

مرفوعات التي حكمها ذاتي ذكر ما يعرض له لكن لا لذاته وانما للتبعية. للتبعية هذه التوابيع الرفع فيها ليس حكما اصليا ذاتيا انما حكمها حكم متبوع فلما كان الامر كذلك فضل الامام ابن رحمه الله تعالى وعليكم السلام ورحمة الله. ان يذكرها في اول الكلام. يعني

في اول في اول - 00:00:42

المرفوعة والا فهذا الحكم حكم التبعية كما قلنا يكون كذلك في النصب ويكون كذلك في الخفظ هذا فيما يتعلق ويكون في بعضها

كذلك حتى في الافعال في الجزم قد يكون الجزم كذلك بالتبادل - 00:01:14

اول هذه الابواب هو باب والتوابيع كما ذكرنا اربعة على الاجمالي وخمسة على التفصيل واما عن الاجمال عطفه توكيد والبديل ثم ان

العطف ينقسم الى قسمين الى عطف نسق والعطف بالحرف - 00:01:36

وهو العطف الذي نعرفه العطف بالواو والفاء ثم ولا وبلا كما سنرى ان شاء الله والى عطف بيان وعطف البيان كما سنرى ان شاء الله

تعالى اشبه شئ بالبدن ويشبه البدن ويشبه نوعا خاصا من البدن كما سنراه - 00:02:06

ان شاء الله تعالى. فهذه هي التي تسمى واول ما ذكر المصنف رحمه الله من هذه التوابيع هو كما ذكرنا تعريفه والتابع المشتق المؤول

بالمشتق الموضح لمتبوعه المعارف المخصص له في النكرات - 00:02:26

جلسة في النعت على اربعة حدود اولا في اي شئ انه يتبع متبوعه اما في اربعة من عشرة واما في اثنين من خمسة واما في اثنين

من خمسة وهذا الذي يفرق النعت الحقيقي - 00:02:54

كما رأينا النعت الحقيقي يتبع متبوعه في عفوا في اربعة منهم من عشرة. يتبعه في التعريف والتنكير في التأنيث والتذكير وفي

الافراد والتسمية ويتبعه كذلك في الرفع في الاعراب. يعني في الرفع والنصب والجر. تمام - 00:03:22

ورأينا ان نحتسب بالذي يتبع متبوعه في اثنين من خمسة كما رأينا ذلك اذا فهو تابع مشتق ورأينا ان المشتقات الاسمية ثمانية ولكن

حين نقول ان النعت تابع مشتق فمن بين هذه الثمانية يقع النعت - 00:03:44

من الخمسة الاولى وهي اسم الفاعل اسم المفعول الصفة المشبهة باسم الفاعل وصيغة المبالغة وافعل وافعل التفضيل وافعل التفضيل

او المؤول احيانا قد لا يكون ذات النعت. مشتقا ولكنه مؤول بمشتق. وقد ضربنا لكم مثلا - 00:04:07

بالمنسوب حين نقول جاء زيد الدمشقي قولك الدمشقي هذا ليس بمشتق ليس باسم فاعل ولا اسم مفعول ولا صاحب ولكنه مؤول

للمجتمع حين نقول زيد الدمشقي كأنك قلت زيد المنسوب الى دمشق - 00:04:32

طيب الان كلمة مشتق طيب قد يكون مثلا هذا المؤول من مشتق مثلا مما يدخل فيه ذو رأيت رجلا ذا علم كيف تعرب ذهب

منصوب وعلامة نصبه الف لانه من الاسماء الخمسة طيب - 00:04:55

نقول هل هو مشتق؟ الجواب لا ولكنه مؤول بمشتق. لانك اذا قلت رأيت رجلا ذا علم كانك قلت رأيت او صاحب علم. صح؟ صاحب علم كذلك مما يدخل في في المؤول بالمشتق - [00:05:32](#)

الاسم الموصول كما سنرى ان شاء الله تعالى قل رأيت الرجل الذي اكرمته رأيت الرجل الذي اكرمته تقديرك رأيت الرجل لا الذي اكرمته انا المكرم رأيت الرجل المكرم الذي هنا نعت - [00:05:53](#)

مع انه ليس بمشتق ولكنه مؤول طيب قلنا الموضح لمتبوعه المعارف المخصص له في النكرات. الان متبوعه الذي يكون هذا النعت نعتا له اما ان يكون مع الفتى واما ان يكون نكرا. طيب ان كان ذلك المتبوع نكرة. فما وظيفة الناس - [00:06:23](#)

نكرة واش يدبرلو؟ يخصصه ما معنى يخصصه يخرج من مطلق الشيوع الى خصوص رأيت رجلا ايما رجل يصح ان يسمى رجل تمام؟ طيب هذا شيوع كثير رأيت رجلا ماذا افدتني - [00:06:50](#)

تقول رأيت رجلا قويا قسمة الرجال الى قسمته اساسا وكلما زدت نعتا ستة تخصيصا فيما يتعلق بك بالنكرة الموضح له في المعارف ولكن قد يكون ذلك المنعوت ذلك المتبوع معرفة - [00:07:16](#)

وقد تعينت فما فائدة النعت حينئذ يوضحه كيف يوضحه ينوه بصفة من صفاته ان تقول مثلا رأيت زيدا الشريفة فقد وضحه لانه نوه وبين واعلى وابرز صفة من صفاته واضح؟ جيت - [00:07:43](#)

ثم ذكرنا لكم ايها السادة ان نعت ينقسم الى قسمين الى نعت حقيقي والنحت الحقيقي هو ذاك الذي يراد منه توضيح او تخصيص ذات منعوته كما رأينا رأيت رجلا قويا - [00:08:12](#)

المخصوص بالقوة هو الرجل المذكور رجلا وكذلك في قولك رأيت الرجل العالم وهناك نعت اخر يسمى نعتا وهو الذي يؤتى به لتوضيح او تخصيص شيء من سبب هو بسبب من المنعوت - [00:08:33](#)

هو متعلق به كأن تقول مثلا عليكم السلام ورحمة الله تقول مثلا رأيت رجلا شريفا نسبه رأيت رجلا شريفا نسبه طيب الان ما الموصوف بالشرف على الحقيقة والنسب ولكن هذا النسب هو بسبب من هذا الرجل - [00:08:59](#)

والدليل على ذلك انه مضاف اليه هو ولذلك هذا الاضافة الى الضمير مهمة جدا وذلك لان النحاة حين يفرقون بين النعت الحقيقي والنعت السببي احيانا لهم طريقة اخرى. ماذا يقولون؟ يقولون النعت الحقيقي هو الذي - [00:09:31](#)

يعمل في ضميره مستتر كي تقول رأيت رجلا شريفا الكلام رأيت رجلا شريفا هو. هو رجلا شريفا هو فهو يعمل في ضمير مستتر ولكن حين قلت رأيت رجلا شريفا ابوه - [00:09:54](#)

اه هداك الضمير هداك فارس فهذا وجه للفرقة بين النعت الحقيقي والنعت السببي من جهة اللفظ. من جهة هذي هي وقد ضربنا لذلك مثالا في القرآن الكريم وهو قول الله سبحانه وتعالى من سورة النساء - [00:10:20](#)

ومالكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا اخرجنا من هذه القرية الظالمون اني اهلها الظالم اهلها القرية الظالم اهلها الموصوف عن التحقيق هم الاهل - [00:10:42](#)

ولكن الاهل بسبب من القرية تعلق بها. واضح فهذا هو النعت الحقيقي والنعت السببي واحسب اننا وقفنا عند هذا عليكم السلام ورحمة الله وقفنا عند هذا الموقف الان ذكرنا لكم - [00:11:07](#)

ان النعت يتبع المنعوت وذكرنا ان مما يتبع فيه النعت المنعوت التعريف والتنذير ولكن المصنف رحمه الله لم يسبق له ان حدثنا عن التعريف فكان ثمة شيئا ينقصنا من اجل فهم باب النعت. ما هو؟ هو معرفة المعرفة والنكرة. التعريف والتنكيل - [00:11:30](#)

النحاة الآخرون علماء العربية الذين الفوا الكتب انتبهوا الى هذا الامر. فماذا كانوا يصنعون كانوا يجعلون معرفة التعريف والتذكير في المقدمات لما نتكلم عن الاعراب وانواعه والبناء. تم يديرو باب صغير - [00:11:58](#)

للمعرفة والنكارة. لماذا؟ لان الحاجة الى المعرفة والناكرات تأتي كثيرا في كتب النهي. فكان حق الحديث عن المعرفة والناكار ان يقدم ان يذكر اولاً ولكن لا بأس. نسير على ما ذكر المصنف رحمه الله تعالى - [00:12:15](#)

اذا فبعد ان ذكر وحكمه فقال النعت تابع للمنعوت في رفعه ونصبه وخفضه. هذا الحكم الاعرابي قال وتعريفه وتذكيره هذا شرطه

قال تقول قام زيد العاقل زيد معرفة لأنه علم - [00:12:32](#)

العاقل اللي هو نعتة معرفة لأن فيه ان فيه قلب. طيب ورأيت زيدا العاقلة ومررت بزيد العاقل. اذا النعت يتبع منعوته في الاعراب

يعني الرفع والنصب والجر. ويتبعه كذلك في التعريف والتنكير - [00:13:01](#)

الان فما المعرفة والنكرة؟ نسمع ان شاء الله تعالى كلام المصنف ثم نعلق عليه اتفضل شيخنا بسم الله والصلاة والسلام على رسول الله

وعلى اله وصحبه ومن والاه اللهم اغفر للمؤلف ولشيخنا وللحاضرات قال المؤلف رحمه الله - [00:13:22](#)

المعرفة خمسة اشياء الاسم المطواة نحو انا وانت الاسم العلم نحو زيد ومكة ومكة نحو هذا وهذه وهؤلاء الاسم الذي فيه الالف واللام

نحو الرجل والغلام. وما اضيف الى واحد من هذه الاربعة - [00:13:45](#)

والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون اخر وتقريبه كل ما صلح دخول الالف واللام عليه. نحو الرجل والفرس. بارك

الله فيك. بارك الله فيك شيخنا. جزاك الله خير - [00:14:06](#)

اذا فشرع المصنف رحمه الله يبين ما المعرفة الاصل ان كلمة المعرفة من عرفة وعرف الشيء اي ادرك عينه عينه من بين ما يشبهه

المقابلة بين التعريف والتنكير هذا من الفاظ في القرآن - [00:14:21](#)

ربنا سبحانه وتعالى يقول في القرآن وجاء اخوة يوسف فدخلوا عليه لعرفهم وهم له منكرون كيف ميز اعيانهم من بين الناس وهم لا

يميزون له عينا من بين الناس تمام؟ فعرفه وهم له منكرون - [00:15:10](#)

وعندنا المعرفة من عرفة وعندنا النكرة لم يعرف وكلمة انكر قد تكون بمعنى جاهلة لم يعرف انكر الشيء اي لم يعرفه وقد يكون

بمعنى انكره اي جحده تمام نعطي معلومات ابتدائية ثم نرجع الى النص - [00:15:32](#)

انك يا رسول كل اسم بمعنى انه اذا اطلق فانه لا يختص به واحد من جنسه دون اخ انا حين اقول قال هنا الكلمة قال من تنطلق ولا

يختص بها واحد من هذه الثلاثة دول - [00:16:05](#)

ولا واحد من الاقلام التي في ايديكم ايها السادة ولذلك لو اني قلت لحذيفة مثلا يا حذيفة اعطني قلما اي قلم اي قلم يلزمه ان

يعطيني اياها اي واحدة لا يلزمه تفضل - [00:16:43](#)

لا يلزمه ان يعطيني قلما معينة ولكن ولذلك فإنه لا يحتاج ان يقول لي اي قلق اعطيني قلم اي قلم الاقرب الى يديه ولكن لو اني قلت

له يا حذيفة اعطني القلم - [00:17:02](#)

اه يعني ماذا يفعل الذي اتحدث عن قلم معين عن قلم معين فيقول لي عن اي قلم تتحدث اذا كان النكرة هو كل اسم في جنسه

فان المعرفة اسم محمد - [00:17:23](#)

مخصوص من بين كل الجنس الذي ينتمي اليه اسم المعرفة يخص واحدا يخص واحد النكرة اسم شائع في جنسه يكون التعريفان

على نسخ واحد النكرة اسم شائع في جنسه. رجل - [00:17:49](#)

يصدق هذا اللفظ في اي رجل ولكن حين اقول جاء الرجل يعلم السامع انني اتحدث عن رجل مخصص مخصوص هذا واحد هادي

المعلومة الأولى المعلومة الثانية ايها هو الاصل؟ المعرفة ام النكرة - [00:18:21](#)

هناك يا رقيب اصلا لان الانسان حين يضع الالفاظ من اجل ان تعبر عن الأشياء الذي وضع كلمة قلم لم يضعها من اجل ان تعبر عن قلم

ماذا يقتضي ذلك؟ انو كل قلم. لازم نعطولو اسم خاص بيه. لا. وانما الانسان وضع هذه الكلمة قائم من اجل ان - [00:18:57](#)

المعبر عن هذا الجنس من اجل ان تكون ان يكون ثمة كلمة واحدة تعين الناس على فهم المراد اذن هادي مسألة مهمة ان النكرة هي

الأصل الان مادام انو النكرة هي الأصل فإنها لا تحتاج الى تنويع وتقسيم - [00:19:24](#)

الذي يحتاج الى تنويع وتقسيم والمعرفة حين نخرج عن هذا الاصل الذي هو نكرة وندخل الى التعريف ما هي انواع المعينات؟ ما هي

انواع وما هي طرائق تعيينها المصنف رحمه الله ماذا قال؟ قال والمعرفة - [00:19:48](#)

خمسة اشياء وسنرى نوعا ذكره المصلي في الحقيقة ادمج فيه شيئين او لا نقول ادمج فيه وانما يصح ان يدمج فيه شيئا يدخل فيه

شيئان وهو ما سماه المصنف هو حين ذكر الاسم الملهم - [00:20:11](#)

مثله بشيء واحد وهو اسم الاشارة ولكن سنرى ان الاسم المبهم يدخل فيه في الحقيقة شيئا. اسم الاشارة والاسم الموصول

والمعارف على المشهور عند علماء العربية؟ ستة ما هي الاول الضمير - [00:20:41](#)

الثاني العالم الثالث اسم الاشارة الرابع الاسم الموصول الخامس المحلى بال. الاسم المعرف بالف. الذي فيه السادس المضاف الى

واحد من هذه الخمسة المضاف الى واحد من الرابع علاش؟ لانه هو هذا يسمى المبهم - [00:21:01](#)

ادخل فيه فقط اسم الاشارة. هنا المبهم هداك قلنا يدخل فيه في الحقيقة شيئا اسم الاشارة والاسم الموصول. اذا فلنتذكر المعارف

شحال عندنا؟ ستة واحد الضمير العلم اسم الاشارة اربعة - [00:21:38](#)

خمسة المحلى والسادس المضاف الى واحدا هذه الأول والضمير اه صاحبنا ابن ابي الروم رحمة الله تعالى عليه وزع الحديث عنه

في ابواب المفتاح سبق ان تحدثنا عن شيء منه في باب الفاعل - [00:22:22](#)

والمفعول يبجي نتكلم على الضابط المتصل نتاعك بالمخاطب والغائب صح سيتكلم وتكلم كذلك عن شيء منه في نائب الفاعل

وسنرى كذلك بعض الحديث عنه في المفعول به ولان هذا الكلام منثور فسنعمل ان شاء الله على ان نعطي عن الضمير - [00:23:12](#)

خلاصة مهمة جدا اولاً كلمة ضمير اساساً مأخوذة من الدهور والظهور ما هو والضعف والهزال والضعف والهوزة وقد اصيب بالدموع

مصيبة بتضم. كايين حاجة كايين حتى ربي يعافينا واياكم. كايين مرض - [00:23:33](#)

الظهور العضلي العضلي كايين الناس العضلات دياهم تقعد هاداك هزيمة واضح وكايين هاد الكلمة في القرآن وعلى كل ضامر يأتين من

كل فج عميق. ربنا سبحانه وتعالى يقول واذن في الناس بالحج - [00:24:03](#)

يخاطب إبراهيم عليه الصلاة والسلام قال واذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر الضامر هنا الابل الخيل التي تأتي من

مسافات بعيدة جدا حتى انها تضمر فإنها تضمر - [00:24:27](#)

والعرب اذا ارادت ان ان تمدح الخير تسميها الخيل المدمرة المدمرة علاش؟ لأنو الفرس لا يصلح للقتال صح؟ فماذا يصنعون للخير

واش يديرو لها؟ يشينوها كيما نقولو حنايا يدمرون لماذا؟ حتى تصبر على - [00:24:51](#)

للجرح في اثناء القتال على الكر والفر والانعطاف وهذه الاشياء. فتسمى عندهم يسمى الخيل المدمرة. الخيل المدمرة تفضل

الاعوجيات هي الخيل التي تنسب الى فرس الى فحل عربي قديم يسمى اعوج - [00:25:23](#)

كان هناك فرس في الجاهلية مشهور جدا. فحل من الفرس يقال له اعوج يذكرون انه كان فحلاً يعني بالتالي الخيل التي من نسله

يقال لها الاعوجية ويقال لها كذلك بنات اعوج - [00:25:43](#)

بناته اعوج طبعاً وبعدين هو كان في الجاهلية وتصيب واحد ملك في الأندلس يجيه شاعر يمدح خيله بأنها من بنات اعوج السؤال

الآن هل المراد انها يعني حقيقة من نسله - [00:26:04](#)

لا وانما المراد انها من؟ نصف الجن. من جنسه. انها من جنسه وهذا نعطيكم نعطيكم فائدة جيدة حديث النبي صلى الله عليه واله

وسلم مما جاءه ذلك الرجل وقال له يا محمد صلى الله عليه وسلم - [00:26:21](#)

قال اعدل فانك لم تعدل فغضب النبي صلى الله عليه وسلم وقال ايامني من في السماء ولا تأمنوني فمن يعدل ان لم اعدل فعمر

رضي الله تعالى عنه استفزته هذه الكلمة واستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم في قتله - [00:26:40](#)

سببي انه تعرض لمقام النبوة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم دعه فانه يخرج من ضئى هذا قوم يحقر احدكم صلاته الى صلاته

وقيامه الى قيامه. يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمي - [00:27:01](#)

الضئى في اصل كلام العرب معناه النسل والصلب النسل يعني يخرج من نسله طيب السؤال فهل اريد في الحديث انه يخرج من

نسله ابن كثير رحمه الله لما شرح هذا الحديث وش قال - [00:27:31](#)

قال فانه يخرج من ضئى هذا اي من جنسي فتعلموا هذا في الشعر احيانا تجد آآ العرب تنسب مثلاً خيراً الى آآ اعوج او تنسب مثلاً

آآ يعني يعني شخصاً - [00:27:50](#)

الى شخص معروف يضرب به المثل فليس المراد انه من نسله قد يكون من نسله وربما اريد فقط انه من من جنسه مثلاً ناخذو فائدة

حنا تنقولو هذا شيء عادي - 00:28:11

عادي ايوة يعني جار على على العادة. فكلمة عادي منسوبة الى العادة صح؟ عادي العرب كي تقول هذا خلق عادي. يعني غير عادي لانهم ينسبونو الى قوم عاد واحد مثلا طويل عريض اه صح ولا لا - 00:28:30

تمام؟ يقال فلان كان ذا خلق عادي هنا كلمة عادي غير عادي المراد انه من يعني كأنه من قوم هادي فيها فيها بحث واقوال هذي فيها بحث واقوال كثيرة يعني - 00:28:58

منهم من قال آآ يا يا اخت هارون ليس المراد اخته اي من امه وابيه. وانما كقول العرب يا اخاه زيد يا اخا قريش يعني واحدة منهم وكأنه وكأنهم قالوا لها يا اخت هارون لانها من نسل - 00:29:20

من اجل هارون المصري عندنا عندنا امرأة عظيمة بالنسبة رضي الله تعالى عنها ام المؤمنين امنا صفية رضي الله تعالى عنها وهي صفية بنت حبي بن اخطر رضي الله تعالى عنها فهي من نسل - 00:29:40

لما كانوا احيانا امهات المؤمنين كان النبي صلى الله عليه وسلم يوفق له اذا قلنا لك ذلك فقولي لهم ابي هارون ابو عمي. موسى. موسى. وزوجي محمد صلى الله عليه وسلم - 00:29:59

ايه ده؟ من من خير من هذه؟ صح ولا لا هو فين كانت صفية رضي الله عنها الى القصر ما هي ما هي عائشة رضي الله عنها وحملها على ذلك غايرة النساء. فكأنها كلمت النبي صلى الله عليه وسلم في شأنها فقالت له تلك - 00:30:19

اشارت فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم قال لها يا عائشة قلت كلمة لو مزجت بالبحر لمازجته منها في البحر تفسدوا نذكره للتذكير بعظمة ولا يتنافسوا باللقاب لا يتنافسوا باللقاب. كيف يجوز - 00:30:40

كانت صفية مشهورة بشيء طبعاً كانت جميلة جدا ام المؤمنين صفية رضي الله عنها. وكانت فين كان الطباخة الماهرة رضي الله عنها كانت تحسن احسنوا الطبخ رضي الله تعالى عنهن جميعاً. امهاتنا صح؟ ايوة تمام - 00:31:09

اذن فهذا عن قضية اعوجيات وبنات اعواج وعادي وما ينسب هذا. جيد نعاودو نوريو منظمين الا هو الذي يسمى اذا فالضمير الاصل من الضمور والعلماء اختلفوا لماذا سمي الضمير ضميره؟ منهم من قال سمي ضميراً لان لفظه ضامن - 00:31:37

لفظه ومنهم من قال لا قال من سمي ضميرك لان المراد منه مضمّر في النفس لقيته من المراد هل سميت؟ لا وانما هو مضمّر في النفس. الاضمار كذلك هو الاخفاء - 00:32:06

والاصرار اضمّر الشيء في نفسه اي اخفاه واسره كيف يعرف الضمير اولا ليس بفعل ولا حرف الضمير وضع للدلالة على متكلم او مخاطب او غائب للدلالة على متكلم او مخاطب او غاب - 00:32:35

بمعنى انه الضمير ما وظيفته في الكلام الدلالة على اي شيء على موضعي هذا المسمى به بالنسبة الى الكلام هل هو الذي يتكلم ام هو الذي يوجه اليه الكلام ام ان الكلام عنهم - 00:33:18

يعني الضمير عندو وظيفة لي هي هل المراد من هو لي راهو يتكلم ولا لي رانا نتكلمو معاه ولا لي رانا نهضرو عليه ما يهمناش بعد ذلك من هو؟ اهو زيد ام ام عمرو؟ وانما يعرف ذلك بالسياق - 00:33:41

يعرف ذلك بالصيام. اذا تذكروا الضمير هذه هي الوظيفة اليوم. هو يخبرنا فقط عن المراد منها اهو المتكلم اهو الذي يباشر الكلام؟ تقول انا ام هو الذي يوجه اليه الكلام؟ تقول - 00:34:01

انت لقيتك او ان الحديث عنه لقيته شكون هو هذا ما يهمني الآن هو زيد او عمرو. الذي نتحدث عنه. غير المخاطب واضح؟ اذا فلنتذكر الضمير اسم وضع ليبدل على متكلم - 00:34:21

او مخاطب او الآن هذا الضمير ينقسم قسمين كبيرين ينقسم الى ضمير بارز والى ضمير مستتر الى ضميره بارز والى ضميره اذن اولا ضمير اما فارس واما الضمير المستتر وين يكون - 00:34:49

يكون في افعل ويكون في نفع ويكون في تفعل وهي تفعل انت وكي تفعلوا هي تقول مثلا تقول آآ قال مثلا ليلى تكتبه اكتبوا فعل مضارع مرفوع. وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره. والفاعل ضمير مستتر. تقديره؟ هي. هي - 00:35:46

ماشي هداك اللول لي دكرناه هداك المبتدأ يفعل يفعل وين الكرة ايضا عندك الياء افعل بارك الله فيك السي عبد الرؤوف افعل
ايوه افعل في الامر تما يكون في افعل ونفعل وتفعل انت وهي - [00:36:41](#)

وافعاله في المضارع ويكون كذلك وين؟ امرا. ايوة. يكون في الامر في قولك افعل افعل انت عفوا نعم يكون ايضا في تعال لي هو
فرع وفعالة فعلت بأنو هاديك التاء - [00:37:20](#)

هديك وشنو؟ جيد اذا السماء انشقت تقديره انشقت هي مليح اذن عندنا تعالي وفرعه اللي هو هذه مواضع الضمير المستثمر طيب
الان الضمير البارز ما معنى ضمير بارز؟ يقول العلماء هو الذي له صورة في اللفظ او الخط - [00:37:44](#)

او يقال هو الذي له حيز في اللفظ عندو اصوات تعبر عنه هذا يسمى ضميرا بارزا هذا الضمير البارز هو نفسه ينقسم الى قسمين
ينقسم الى ضمير منفصل والى ضميره - [00:38:20](#)

الى ضمير منفصل والى ضميرك متصل متصل بغيره باش نقدر نعرفو ضمير المنفصل يجيو نعرفو ما الضمير المتصل علماء العربية
حين تأملوا الضمائر المتصلة اكتشفوا ان الضمان المتصل يتميز بشيئين - [00:38:44](#)

اولا لا يبتدأ به متقدرش تبدا حين تقول مثلا هادي هي مستحيل انك تبدا بها اول ما افهمكم تو كذلك حين تقول مثلا كتب لا
يبتلى الميزة الثانية له انه لا يلي - [00:39:15](#)

استثناء اللي هو ما يقدرش يجي بعد بخلاف مثلا الضمائر المنفصلة انت لا اله الا انت سبحانه اني كنت من الظالمين دعوة للنون
عليه الصلاة والسلام ما معنى ذي النون - [00:39:59](#)

صاحبتي ولا تكن كصاحب الحوت في القرآن. شفت؟ لا يلي كلمة الا ما يقدرش يجيب عنها الضمير المتصل يعني مثلا مثلا ما تقدرش
تقول ما زرت الا هما يعني على اساس انه في الاول انتقلت زرتهما - [00:40:24](#)

فهل صرت غيرهما؟ قل ما زرت الا هما. لا لا ما تقدرش الضمير المتصل ما يقدرش يجي بعده الا ما يقدرش يجي بعده الا اذا فلنتذكر
الضمير المتصل يتميز بشيء لا يبتدأ به - [00:41:07](#)

لا يبتدأ به الشيء الثاني هو شنو لا يلي الا ابداء تفضل اخترت منفصل حنا رانا نتكلمو على الضمير المتصل بقول الله عز وجل لا اله الا
انت لانه انت ليس ضميرا - [00:41:26](#)

ايوا شوف لأنو ربما كان ينبغي ان امثل مثال اخر لأنه يأتي احيانا منفصل هذي ولكن نقدر نقولو مثلا ما زرت الا هل يقال هذا
على اساس انه قلت زرتكما ومن بعد نقول وما زرت الا كوما لا لا يكون ذلك - [00:41:55](#)

هذي اذا فيتميز الضمير المتصل بهاتين الميزتين لا يبتدأ به اثنتين ولا يدري الا اباك ايوة ولا يلي الا اتصال منه ما لا يبتدى ولا يلي الا
اختيارك الان الضمير المتصل هذا - [00:42:20](#)

اولا واش عندي عندنا وفروعه كتبت كتبت كتبت كتبتما كتبتما كتبت كتبت لنا هادي كلها ترجع الى وعندنا يضربان اسمي المتصل ولا
اختها وابو الجماعة واو ضربوا يضربون اضربوا شفت اللي بعده - [00:42:55](#)

هي المخاطبة المؤنثة المخاطبة تكتبين اكتبي عندنا نون النسوة كتبنا يكتبن وكتبنا هذه ايها السادة لا تأتي الا في موضع رفعك
هادي لا تكون الا في محل رفع بمعناته انها تقدر تكون مثلا فاعل - [00:44:02](#)

تكون مثلا نائب فاعل تكون مثلا اسم كان شفت هذه لا تكون الا في موضع مازال عندنا الآن الكاف اعطيتك كتابك اعطيت كتابة
ركاب اعطيتك هذه الضمير. في محل ماذا - [00:44:58](#)

محمص مفعول به كتابك هنا راهو في محل حب يقول بديك الكاف تقدر تكون في محله. نصب ونصب وتقدر تكون في محلي جر. صح
شوف الآن اعطيته كتابه بيقول لها كذلك تقدر تكون في محله - [00:45:40](#)

العصبة لما تكون في محلي اعطيتني كتابي يعني الياء تقدر تكون في محلين. نصب. نصب. وتقدر تكون في محلي؟ ان شاء الله
المتكلم لأنه عندنا حنايا هنا اللي هي ياء المؤنثة المخاطبة ياء المؤنثة المخاطبة هذا موضعه الرفع - [00:46:08](#)

اما الياء اللي هي ياء المتكلم فموضعها وشنو؟ اما نصب واما جيد اذا فلنتذكر هذي موضعها الرفع وهانية موضعها النصب او عدلنا

واحد اليوم باسبورت يصلح لكل شيء. وهو نا - [00:46:36](#)

لا يقدر يكون في موضع الرفع كتبنا اكرمنا جيدا واکرمنا اكرمنا احنا اكرمنا. اذا لا هنا فاعل. فاعل زي ده واکرمنا يعني وزيد ايضا
بادلنا بالاکرام اکراما واکرمنا لان هادي واش ولات ولات مفعول به - [00:47:14](#)

صح في زيارتنا له اكرمنا زيدا واکرمنا في زيارتنا له. الان مضاف اليه. وقد في موضع في القرآن وهي قول ربنا سبحانه وتعالى اننا
سمعنا مناديا ينادي للامام ربنا مضاف اليه - [00:47:45](#)

اننا رفع فعل ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا كفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع اذن هذا الما
تصلح للرفع والنصب الضمائر المتصلة - [00:48:16](#)

خمسة منها يقول للرفع ماشي مرفوع في محل رفع لأن الضمائر مبنية وهذه قاعدة كلية لا تنخارم الضمائر كلها مبنية ولكن الضمائر
المتصلة منها خمسة تكون في موضع الرفع ها تصيبها وتقول في محل مصنع - [00:48:48](#)

ولا تصيبها دخل في محلي جر جر انما تكون في موضع ومنها ثلاثة وهي الهاء والكاف يقول في موضع النصب احيانا تكون في
موضع الخفضي احيانا وهناك واحد يصلح لها جميعا. فيقول لموضع الرفع ويكون لموضع النصب ويكون لموضع ايه - [00:49:18](#)

هذه هي الضمائر المتصلة الان الضمائر المنفصلة الضمائر المنفصلة بهذا الاعتبار نوعان فقط اوعى عندنا نوع يسمى ضمائر المنفصلة
وعندنا نوع هو ضمائر النصب المنفصل هناك ضمائر منفصلة ولكن تصلح فقط لمحل الرفع - [00:49:46](#)

واضح؟ تصلح لان تكون مبتدأ خبرا تصلح لان تكون فاعلا وهناك ضمائر منفصلة تصلح للنصب تكون مازال مفعول به واضح؟ طيب
قل لي هل هناك ضمائر منفصلة في محل الجرب؟ لا يوجد في اللغة العربية - [00:50:27](#)

لا يوجد في اللغة العربية ضمير منفصل يكون مثلا مضاف اليه او يكن مجرورا بالحرف بحرف الجر ما كانش المنفصلة اما للرفع واما
وساهلة جدا علاش؟ لأنو يكفيك منها ان تحفظ ثلاثة وتستنتج البواك - [00:50:49](#)

الرفع المنفصلة ثلاثة اصول هي انا انتم وهو واستنتج انت الباقي. انا خوه انت انتما انتم هو هي اذا ضمائر الرفع المنفصلة وشنو
هي؟ هي ثلاثة انا انت وهو فروعك - [00:51:11](#)

وضمائر النصب المنفصلة كيف كيف انا اذا كان في موضع الرفع واذا صار في موضع النصب واش نقولو؟ اياي قلت انا اكلمك اياي
تكلم اياي تكلم اصلها اتكلمني؟ وما عندهم حب الايمان ديالو تكلمني؟ هاديك الياء - [00:51:47](#)

حنا اتفقنا حبينا نديرها فلول. بصح مشكلاتها وشنو هي. انها لا يبتدأ بها. فالعرب ماذا صنعت؟ اعطتها صورة تصلح ما هي؟ اياك.
اختها. ايانا في مقابل انت في مقابلة اياه ولا لا اله الا الله ولا نعبد الا اياه - [00:52:16](#)

اياك نعبد واياك نستعين اذن انا واش يولي في مقابلة اياك انت يولي في مقابلة اياك هو يصير في مقابلة اياه وكل واحد له فروعه
تذكروا هذه الصور تصلح لما محله الرفع - [00:52:52](#)

هادي عمرك ما تصيبها في موضع المفعول به هادي تصلح لما محله الرفع كالفاعل نائبه المبتهلى هادي محلها النصب هادي متقدرش
تجي فاعل متقدرش تجي مبتهلى بحالك واضح وكى نروحو للضمائر المتصلة تذكروا كذلك - [00:53:26](#)

هذه الخمسة الاولى موضعها الرفع هذه الثلاثة اللي هي الكاف والهاء والياء كانوا الشيوخ السوريين اللي كانوا يدرسوا شيوخوا. كانوا
يقولوا لهم هوما عندهم واحد الكلمة يقولوها بزاف. هيك. هيك. - [00:53:52](#)

كيما نقولو حنا فالعامية تاينا هاكدا تصلح اما لنصب واما هذه اشهر اعطيتني كتابي اعطيتك كتابك اعطيته كتابك في في مثل
واحد في موضع النصب وفي موضع الخفق. وهناك واحد - [00:54:12](#)

يصلح لها جميعا. تذكروا قول الله عز وجل ربنا اننا سمعنا منادين منادين هذا مجمل القول فيما يتعلق باش؟ ربما ولكن اعلما ايه
السادة. هذا علم كثير هذا شوف درنا حاجة واحدة بس. ولكنه علم - [00:54:42](#)

كثير وهذا باذن الله تعالى يعينكم كثيرا في الاعراب اولاً ثم في فهم الكلام. وخاصة في فهم كلام الله سبحانه جل في علاه نقف عند
هذا الحديث ان شاء الله تعالى. فاذا كان درس قابل باذن الله نأخذ الانواع الاخرى الباقية علينا من آآ - [00:55:02](#)

من اه انواع المعارف وهي العلم واسم الاشارة واسم الموصول والمحامي بالالف والمضاف الى واحد من هذا نحاولو ان شاء الله باش
نحاولو الأنواع الأخرى نقضها في درس واحد او درس على الاكثر يعني. نحاولو ناخذوها في درس واحد نذكر عن كل واحد
المعلومات الاساسية التي نحتاج اليها - [00:55:22](#)
جزاكم الله خيرا وبارك الله فيكم والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته بارك الله مفهوم يا اخي - [00:55:45](#)