

شرح المقدمة الاجروممية || 6- باب الكلام وما يتالف منه - بداية

باب الإعراب | الشیخ د.أمین قادری

أمين قادری

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين ولا حول ولا قوة إلا بالله الحمد لله رب العالمين نحمد الله تعالى حمد الشاكرين صلى الله وسلم وبارك وانعم على عبد الله ورسوله نبينا محمد وعلى الله وصحبه ومن تبعهم باحسان الى يوم الدين. اللهم لا علم لنا الا - 00:00:05 انك انت العليم الحكيم وعليكم السلام ورحمة الله مرحبا ايها الاخوة السلام عليكم جميعا ورحمة الله وبركاته اذا يتجدد لقاونا ان شاء الله تعالى في هذا اللقاء السادس من لقاءاتي تعليقي على المقدمة الارثوذومية في علم العرب - 00:00:25 ولا نزال واياكم مع الباب الاول من ابواب هذه المقدمة وهو الباب المتعلق الكلام وما يتالف منها طرحتنا مفهوم الكلام الذي هو اللفظ المركب المفيد بالوضع اقسامه التي يتألف منها وهي الاسم - 00:00:54 والله تعالى قال فالاسم يعرف الخصي ودخول الالف واللام - 00:01:18 والفعل الحرف الذي جاء بمعناه ثم شرعنا في دراسة علامات كل واحد من هذه الثلاثة شرحنا علامات الاسم قال ابن أبي الروم رحمه الله تعالى قال فالاسم يعرف الخصي ودخول الالف واللام - 00:01:42 حروف الخصب ثم ذكرها. قال وهي من والى اخر مرة شرحنا هذه العلامات وبيننا بين يدي شرح هذه العلامات ملحوظتين ذكرنا بهما مرة اخرى لأننا نحتاجهما اليوم ان شاء الله تعالى - 00:02:01 الملحوظة الاولى انه يمكن ان يظهر في الاسم الواحد اكثر من عام هذه الملحوظة الاولى عليكم السلام ورحمة الله وبركاته. الملحوظة الثانية كما ذكرنا ان رسمة لا يعرف فقط بظهور العلامة فيه بل - 00:02:21 بامكان ظهور العالم بقبول العرب لا يعرف فقط بالعلامة بل قبول العزل بمعنى انك اذا اعطيت اسماء مفردة ليس فيه علامة من هذه العلامات كيف تعلم انه اسم تجرب عليه هذه العلامات - 00:02:38 فاذا قبل منها علامة واحدة كان ذلك كافيا لاثبات ان هذه الكلمة وكذلك الشأن في الفعل. لأننا بعد ان اتممنا علامات الاسماء شرعنا في دراسة علامات فهاتان الملحوظتان تنطبقان عليه - 00:03:00 منطبقان على آآ قد تظهر فيه اكثر من علامة ويعرف بقبول العلامة حتى ان لم تكن ظاهرة فيها قال ابن رحمة الله تعالى والفعل يعرف قد من علامات الفعل قبوله - 00:03:24 ان يدخل عليه هذا الحرف قد وقد ذكرنا في التفصيل الماضي ان قد اما ان تدخل على فعل ماض واما ان تدخل على فعله مضارع او اذا دخلت على فعل ماض - 00:03:41 فاما ان يكون ذلك الفعل قد وقع واما ان يكون لم يقع اذا قلت مثلا قد جاء زيد وانت تريد ان زيدا تزيد ان تحقق ذلك حينئذ فقد حرف تحقيق - 00:04:01 تحقيق وحين يقول المؤذن في اقامة الصلاة قد قامت الصلاة ان الصلاة لم تقام بعد لان الصلاة انما تقوم به التكبير فما معنى قوله قد قامت الصلاة اي قرب قيامها - 00:04:22 حان وقت قيامها فقد حينئذ ماذا تفيد التقريب هذا اذا دخلت قد على فعل ماض واما ان دخلت قد على فعل مضارع فانها تفيد كذلك واحدا من معنيين اما ان تفيد التوقع - 00:04:22 يقول قد يجيء زيد معنى ذلك اننا نتوقع ذلك التقليل التقليل قد ذكرنا لذلك مثلا هو قول النحويين قد يصدق الكذوب قد

يصدق الكذوب. يعني انسان كذوب كثير الكذب - 00:04:45

ولكن ربما تكلم مرة واحدة فصدق الا ان هذا اذا حينئذ قد تفید التقليل تفضل نعم نعم. وهذا قليل يعني احيانا قد يستعمل للتکفير
ومن امثلة ذلك قول الشاعر وهو بيت جميل جدا - 00:05:10

انظر ماذا يقول الشاعر. يقول قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل البيت قال الشاعر قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل - 00:05:39

السلام ورحمة الله وبركاته وعليكم السلام ورحمة الله قد يدرك المتأني بعض حاجته المتأني معناه المتلبس الذي يفعل الشيء
بالأناقة قد يدرك المتأني بعض حاجته من فعل الشيء متأنياً يدرك بعض حاجته - 00:06:51

كثيراً أم قليلاً كثيراً وقد يكون مع المستعجل للزلزال الذي يستعجل الامر يريد ان ينالها قبل اوانها فانه ينزل عنها يزيغ عنها زل عن الشيء اي داغ وابتعد عنه. ومن ذلك قول الله عز وجل - 00:07:32

فاذلهم الشيطان عنها ماذا قال ربنا سبحانه وتعالى عن الشيطان؟ ماذا صنع لادم وحواء بالنسبة للجنة ازلهمها عنها يعني حرفهما وباعدهما ودليل ذلك القراءة الاخرى ماذا قرئ في هذا الموضوع؟ فازلهم الشيطان عنها - 00:07:57

التكسير اذا تقول لي فاذا كانت تفيد مرة للتقليل ومرة للتكثير فكيف تميّز؟ يقال يميّز باعتبار المعانى - 00:08:22

يميز باعتبار اذن فهذا عن قد قلنا والفعل يعرف قد يدرك المتأني بعض حاجته حرف يفيد التكثير مبني على السكون لا محل له من الاعراب حرف يفيد التكثير مبني على السكون - 00:08:46

لَا محل لِهِ مِنَ الاعْرَابِ. مَا زَالَ حَاجَةً وَلَا عَمَلَ لِهِ مَا مَعْنَى لَا عَمَلَ لِهِ؟ مَشْ لَا مَعْنَى لِهِ لَا عَمَلَ لِهِ. هَا يَعْنِي لَا يُؤثِّرُ فِي الْفَعْلِ الَّذِي بَعْدَهُ.

قد يدرك المتأني. الفعل به كال فعل من غيره اذا فهو فعل عفوا فهو حرف لا عمل له. اي ليس له اثر فيما بعده. ولكن تصور صوره لو وضعنا مكان قد - 00:09:43

لم قل يدرك المتأني بعض حاجته وتقول لم يدركها هذا فعل اه عفوا حرف عامل له عمل اي له اثر فيما بعده. هذا حرف لا عمل له لا عمل له. واضح؟ فهذا حرف عامل - 00:10:04

وهذا حرف مهم نعم ولا لا؟ ولكن لا عمل له لا يعني له بل له معنى وهو التكسير كما ذكرنا جيد. اذا قد حرف يفيد التكثير هنا - 00:10:32

مبني على السكون لا محل له من الاعراب ولا عمل له يدرك فعل مضارع يدرك ادرك في الماضي يدرك فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ضمة في اخره ظاهرة في اخره. جيد - 00:10:51

يدرك فعل كيف عرفنا انه فعل لدخول قد عليه لما دخلت عليه قادم عرفنا انه واضح ان شاء الله اذا قال والفعل يعرف بقدر العلامة الثانية من علامات من علامات الفعل السين - 00:11:16

السين والسين التي يعرف بها الفعل يقال لها سين الاستقبال استقبال قال ربنا سبحانه وتعالى سيهزم الجمع ويولون الدبر سيهزم الجمع ويولون الدبر سيهزم 00:11:38 كيف عرفنا انه فعل لدخول السين عليه. هذه السين -

وهذه السين يقال لها سين الاستقبال. ما معنى الاستقبال اي تتحيى زمن الفعل الى المستقبل تتحيى عن الحاضر لانك حين تقول اكتب محتمل انك تكتب الان ويحتمل انك تكتبه في المستقبل. هذا اذا قلت - 00:12:16

اكتب ولكن اذا قلت ساكتب خلاص هو ليه المستقبل ؟ وللمستقبل. ليس المراد منه الآن اذا مَاذا تصنع هذه السين تدفع الفعل عن الحال الى الاستقبال واضح تدفعه عن الحال الى الاستقبال. ساكتب - 00:12:43

ولكنها كذلك يقال تفید التسویف التسویف والمراد بالتسویف هو الامان في دفع الفعل الى المستقبل - 00:13:05

الزيادة في الزمن مثلا تقول ساكتب بعد لحظات وتقول سوف اكتب الدرس غدا اما هذا فسأكتبه الآن واما هذا فسوف اكتبه غدا اذا
غدا وش نقولو فيه؟ ولسوف سوف ولكن ساقول لك شيئا - 00:13:40

شيء تزيد ان تكتبه غدا وشيء تزيد ان تكتبه بعد اسبوع الذي تكتبه غدا وش تقول فيه يعني ما يرتبطش غدا دايما سوف لا وان ايوة
اقرب الاجلين قل فيه - 00:14:08

وابعدهما واضح ان شاء الله نعم نعم علماء العربية وهاد القاعدة ستنتفعنا ان شاء الله في المستقبل كثيرا ان شاء الله تعالى يقول
علماء العربية شوف واحد ها نشوف الثانية - 00:14:25

سوف هو الفعل كان فلول هنا اكتب لما دخلنا عليه الشتا ديننا حتى لهاها لما زدنا زدنا لوسين وفاء زدنا طبعناه في الزمن يعني لما
كثر عدد الحروف زاد الزمان - 00:14:56

القاعدة ماذا تقول؟ تقول الزيادة في المبني تدل على الزيادة في المعنى يعني كلما كانت الكلمة اكبر وعدد حروفها اكبر دل ذلك على
ان معناها اعظم واضح ان شاء الله؟ جيد - 00:15:24

ولذلك شوف مثلا نعطيكم مثال ندرسوا للطلبة شوف رجل يكذب نسأل الله السلامة والعافية يقال كاذب طيب رجل يكذب دايما
رجل من صفتة الكذب تذوب. شفنا الحديث اما انه صدقك - 00:15:49

وهو كذوب. شاطرة تذوب راجل كل ما يحل فهو الله يسترنا تقول العرب وكاين واحد يتنفس كذبا يقول العرب كنزيان واش
راهم يديرو ايوة. لماذا يزيدون الحروف لتعظيم شأن الكذب - 00:16:27

زيادة المبني تدل على اي شيء Heidi العرب تقول مثلا ليل حalk شديد الظلم حalk فاذا كان شديد الظلم فعلا يعني لا بصر فيه لمبصر.
تقول العرب ليل هلكوك اذا فهم يزيدون في الحروف - 00:17:09

هذا واحنا سبحانه الله الناس في العامية يصنعون هذا على بها تصيب الناس يقولوا او من بعد ويقولوا او من بعد ويقولون بعدات
ويقولون بعد يديك ماذا يصنعون هذا كيحكى لك يقول مثلا يحكي لك يقول لكم بعد داركتا ومن بعد - 00:17:43

بحص من بعد وفي حالة اخرى يقولك ومن بعاتهاك. ماذا يقصد؟ بعد ذلك بزمان طويل اذا فهذه طبيعة في ابن ادم. انه اذا اراد ان يزيد
المعنى زاد المدد واضح زادا - 00:18:08

وانـت اذا تـأملـت هـذا فـي الـكلـمـات وـجـدـت هـذا الـمعـنى وـاضـحـ؟ وـهـذا انـ شـاء اللـه تـعـالـي سـنـرـاه فـي مـنـاسـبـات بـمـنـاسـبـات اـخـرى نـعـطـيـكم
مـثـال نـعـطـيـكم مـثـال قـرـآنـي يـنـفـعـنا انـظـرـ ماـذـا قـالـ ربـنا سـبـحـانـه وـتـعـالـي عـنـ يـأـجـوجـ وـمـأـجـوجـ - 00:18:25

لـما بـنـى ذـو الـقـرـنـيـن مـاـذـا بـلـى؟ السـدـ السـدـ ليـحـجزـهـمـ وـيـمـنـعـهـمـ مـنـ الخـرـوجـ اـهـ قـالـ اللـه عـزـ وـجـلـ فـمـا اـسـطـاعـواـ فـمـا اـسـطـاعـواـ فـمـا يـظـهـرـوهـ.
يـظـهـرـوهـ يـعـني يـطـلـعـواـ مـنـ الـفـوقـ وـمـسـ اـطـاعـواـ لـهـ نـقـبـاـ - 00:18:44

لـما تـكـلمـ عـلـى الـظـهـورـ قـالـ فـمـا اـسـطـاعـواـ وـلـمـا تـكـلمـ عـلـى النـقـبـ لـيـ هوـ الـحـفـرـ قـالـ اـسـطـاعـواـ لـمـاـذـاـ؟ لـأـنـ النـقـبـ اـصـعـ مـنـ الـظـهـورـ فـالـفـعـلـ
الـيـسـيرـ عـطـاهـ كـلـمـةـ يـسـيـرـ وـالـفـعـلـ عـسـيـرـ الصـعـبـ اـعـطـاهـ كـلـمـةـ - 00:19:07

طـوـيـلـةـ شـفـتـ فـمـا اـسـطـاعـواـ اـنـ يـظـهـرـوهـ وـمـا اـسـطـاعـواـ لـهـ وـاضـحـ؟ اـذـا فـهـذـهـ قـاعـدـةـ نـذـكـرـهـاـ اـنـ شـاءـ اللـهـ تـعـالـيـ.ـ الـزيـادـةـ فـيـ المـبـنـيـ تـدـلـ
عـلـىـ الـزيـادـةـ دـائـمـاـ دـائـمـاـ غالـبـاـ غالـبـاـ مشـ دـائـمـاـ - 00:19:31

وانـما غالـبـاـ اـحـيـاناـ نـقـعـ فـيـ حـالـةـ وـيلـ تـقـدـرـ تكونـ كـلـمـاتـ مـتـفـاـوتـاتـ فـيـ المـبـنـيـ وـالـمعـنىـ وـاحـدـ وـقـدـ يـقـعـ العـكـسـ بـمـعـنىـ انـ
الـاـقلـ مـبـنـيـ اـكـثـرـ مـعـنىـ وـاضـحـ؟ هـذـهـ جـيـدةـ - 00:19:57

بـسـ اللـهـ اـذـا قـالـ رـحـمـهـ اللـهـ وـالـفـعـلـ يـعـرـفـ بـقـدـرـ وـالـسـيـنـ الـتـيـ تـدـلـ عـلـىـ الـاـسـتـقـبـالـ وـسـوـفـ الـتـيـ تـدـلـ كـذـكـ عـلـىـ الـاـسـتـقـبـالـ مـعـ المـدـةـ الـذـيـ
سـمـيـنـاهـ التـسـوـيفـ صـيـنـيـ وـسـوـفـ وـلـكـ كـذـكـ فـيـ يـعـنـيـ فـيـ آـآـ فـيـ الـقـرـآنـ الـكـرـيمـ حـينـ يـأـتـيـ الـفـعـلـ - 00:20:21

مـصـدـرـاـ بـسـوـفـةـ فـرـبـمـاـ دـلـ عـلـىـ مـعـانـيـ اـخـرىـ الـوـعـدـ الـوـاحـدـ وـلـذـكـ ربـنا سـبـحـانـهـ وـتـعـالـيـ يـقـولـ وـالـضـحـىـ وـالـلـيـلـ اـذـا سـجـىـ مـاـ وـدـعـكـ
رـبـكـ وـمـاـ قـلـىـ.ـ وـلـلـاـخـرـةـ خـيـرـ لـكـ مـنـ الـاـولـىـ وـلـسـوـفـ يـعـطـيـكـ رـبـكـ فـقـطـ - 00:20:48

واـضـحـ؟ وـالـوـعـدـ وـقـتـ اـذـا مـدـدـتـ لـهـ فـيـ فـيـ المـدـةـ وـلـسـوـفـ يـعـطـيـكـ كـانـتـ النـفـسـ اـشـوـقـ اـلـيـهـ وـاضـحـ وـلـذـكـ قـالـ اللـهـ عـزـ وـجـلـ يـاـ اـيـهـ

الذين امنوا من يرتد وفي القراءة الاخرى من يرتدي منكم عن دينه - 00:21:13
فسوف يأتي الله القوم يحبهم ويحبهم هذى قالوا يا ابانا استغفر لنا ذنبنا. انا كنا خاطئين. قال سوف استغفر لكم ربى اذا من علامات الفعل كذلك السين وصوت وكل كلمة دخلت عليها السين - 00:21:34

او سوف الدالة على الاستقبال خاصة الصين لأنو علاه نقدرو مثلا نعطي لك الكلمة التالية. مثلا نقول لك مثلا ها سبيل وعليكم السلام ورحمة الله نعم شوف واش يصرا يختلف طالبا - 00:21:59

يختلف طالبا واحد يقول لصاحب يقلو اسم. يقولو شوف في اخرها كاين تنوين حنا تافقنا فالاسم يعرف بالخض والتنوين التنوين خلاص اسم. لا خور قولو لا فعلا - 00:22:35

قولو كيفاش يقولو شوف في اوله سير من الذي اصاب الحق الاول تعرف علاه لأنو الثاني اخطأ مرتين المرة الأولى وش قال؟ قال دخلت عليه السين. هو كي قال دخلت عليه السين. حب يقول بليك الأصل فيه بلا سين - 00:22:49

طيب هل يوجد هاد الكلمة لسبيل لا اذا فهذه السلم تدخل عليه هذه السن منه اصلية هي الصين مبني فيها واضح الخطأ الثاني الذي ارتكبه صاحبنا الثاني هذا الصين هاد السيد هل افادت الاستقبال - 00:23:13

هل يقال سبيل الآن؟ وسلسبيل في المستقبل اذا فهذه الصين ليست هي الصين التي هي عالمة على الفعل لانها ليست الصين الاستقبال اذا الصين التي يعرف بها الفعل اولا يجب ان تكون زائدة عليه - 00:23:34

ما كي تنجيها يوقع هاد الفعل كيما اكتب ساكتب لما نحننا الصين الفعل مازال ولكن هادي من غير الصين ليست بكلمة سانيا يجب ان تفید الاستقبال يجب ان تدفع الفعلة الى من الحال الى الاستقبال - 00:23:51

واضح ان شاء الله تفضل مثلا لا ربي قال انلزكم نلزمكم نعم لا اذا دخلت الصين على الفعل افادت الاستقبال دوما الصين تدل على الاستقبال واضح اذا شفت الصين في اول الكلام وما كانش معنى الاستقبال؟ - 00:24:14

ما كانش معنى الاستقبال. هذا يدل على انو هاد الصين هاديا من تلك الكلمة واما ان دخلت الصين على الفعل فهي تفید الاستقبال هكذا ولكن بيقي شيء مهم جدا ما هو - 00:24:41

هو انو احيانا هداك الاستقبال من كثرة قربه يوهنك انه حاضر انه حال ولكن هو في حقيقته هو في حقيقته للستقبال اذا قال والفعل يعرف بقدر والسين وسوف قال وفاء التأنيث - 00:24:54

الساكنة وفاء التأنيث والساكنة. مثل البيت هذا كتبتوه احفظونا وبعدين هذا بيت جميل نوليوا احيانا كنعطيو مثال في بيت هكذا احفظوه يولي عندكم ثروة من هذا الشعر وسترون ان شاء الله ان نحتفي دروسكم النظمية في المدرسة. هذه الابيات ستجدون فائدتها - 00:25:16

التعبير كيفاش راكم تسموه ضروك؟ الوضعيات الإدماجية ستجدون هذا المعنى قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل واهم من ذلك ان تجدوا فائدته في حياتكم كل ما تحب دير حاجة وتصيب روحك راك تستعجل وتنقز وحدك تذكر - 00:25:48

قد يدرك المتأني بعض حاجتي وقد يكون مع المستعجل قلنا اذا العالمة الاولى هي قد الثانية هي الصين الثالثة هي اخت الصين وهي سوف الرابعة هي تاء التأنيث الساكنة هذه العالمة ما هي - 00:26:11

ولا هي تاء اثنين هي دالة على التأنيث. اذن هنا كي قلنا تاء التأنيث المقصود الدالة على التأنيث ثم هي ساكنة فان كان الحرف ليس بناء وان كانت ان كان الحرف تاء ولكنه لا يدل على التأنيث - 00:27:05

فليس هو تأنيس الساكنة وادا كان تاء ودالة على التأنيث. ولكنها ليست ساكنة فليست تاء التأنيث الساكنة نعطيكم مثال شوف عابد عابدة صح يدل على التأنيس ولا لا؟ نعم مؤنس هاه عابد مذكر عابدة هي عابدة مؤنث فهي تاء تأنيث ولكنها - 00:27:41

متحركة ليست ساكنة. اذا هادي مراهج تأنيث ومن اجل ذلك هذه الكلمة ليست فعلا هادي اسم صح عطيني الدليل بأنها اسم ولكن عبك فاطمة ربها عبدة فاطمة ربها تأمل هذه التاء - 00:28:18

وتأمل هذه التاء وكلاهما تدل على التأنيث ولكن هذه متحركة وهذه ساكنة هذه المتحركة اتصلت بكلمة تلك الكلمة اسم ليست فعلا هذه التاء الدالة على التأنيث والساكنة اتصلت بكلمة هذه الكلمة - 00:28:59

ولكن تأمل هذه التاء دالة على التأنيث ماذا؟ على تأنيث الكلمة التي اتصلت بها على تأنيث الكلمة التي اتصلت بها هذه هي الكلمة المؤنثة هذه التاء دلت على التأنيث - 00:29:29

على تأنيث ماذا اه جيد مش على تأنيث الكلمة التي اتصلت بها. على تأنيث الكلمة التي بعدها الفعل مليح. الفعل ليس بمذكر ولا مؤنث لأنه يدل على الأحداث والأحداث ليس فيها - 00:29:52

مذكر ومؤنس ما فيهاش ذكر وانش الأحداث الذي يحدث الفعل هو الذي يكون مذكراً ومؤنثاً واضح اذن فتاء التأنيث ليست لتأنيث الفعل وإنما هي لتأنيث قوله مadam انها يعني هادي هادي - 00:30:12

عرفنا انها مؤنثة ظهر فما فائدة هذه تدل على ان الفاعل مؤنث تعرفو شحب يقول تصور لو كان نقولو عبدة وبعد عبدة ندكترو عدة اسماء عدة اسماع. نتا تبدا تخدم فهاد الأسماء - 00:30:42

الفاعل حوص لي راهو مؤنس فيهم نعطيكم مثال شوف اكرم سلمى موسى انا الفاعل بوسه علاء ها لان الفاعل ليست فيه علامه التأنيث ولكن لو كان نقولو اكرمت موسى سلمى - 00:31:10

اه شوف هنا ما عرفناش الفاعل والمفعول ما عرفناهوش بالحركة ما عرفناهوش بالفتحة والضمة. علاش؟ لأن كليهما في اخره الف مقصورة لا تظهر فيها الحركة. ولكن عرفناه بشيء اخر - 00:31:55

على بابنا بريك موسى مذكر وعلى بابنا بلك سلمى مؤنثة ورانا نشوفو انو الفعل ديانا قد اتصلت به اذا وراها الفاعل وراها المفعول اه سلمى هي الفاعلة واضح؟ لأن الفعل - 00:32:11

جاء معه عالمة تدل على ان فاعله مؤنث هل هذا مؤنث؟ لا اذن هذا ليس بفاعل. هاو الفعل اذا تاء التأنيث الساكنة فيما تنفع هي تعلمونا ان الفاعل مؤنس حتى قبل ان نرى الفاعل. مازال ما شفناهش بصبح خلاص على بابنا بأنه - 00:32:29

مؤنث واضح اذا فهي تاء التأنيث الساكنة. هذه الساكنة هاد يعني هذا الوصف مهم جدا هي ساكنة في الاصل يعني اصلها انها الساكنة. لماذا نقول هذا الكلام لانه احياناً قد تتحرك - 00:32:52

ولكن تحركها ليس تحركاً اصلياً انها انه تحرك عارض له سبب اذا زال ذلك السبب ترجع ساكنة مرة اخرى نعطيكم مثال قال الله عز وجل اذا وقعة الواقعة اذا وقع تلك الواقعة - 00:33:18

شوف. هي نحو كلمة الواقعة وش تقول؟ اذا وقعت اذا درت الواقعة وقعت الواقعة طيب ايا نديرو في مكان الواقعة نديرو كلمة اخرى اذا وقعت ما نديروش الواقعة. نديرو واقعة - 00:33:51

كيفاش تجي اذا وقعت اذا نحن ننتبه ان السبب لي راهو يكسر هذا هو الهاني المسألة ما هي في التعريف. المسألة راهي في السكون لأنو لو كان تكون هادي ساكنة ولام ساكنة يلتقي ساكنة - 00:34:13

وفي العربية لا يلتقي ساكنة لا يلتقي ساكنة اذا حدث ان التقى ساكنان يجب ان نتخلص من التقى الساكنين نتخلص من ذلك ماذا نصنع يحرك احدهم من الذي سيتعرض للتحريك مسكين هو هذه الثقة - 00:34:36

واش نديرو لها فنقول اذا وقعت الواقعة. اذا هذه الكسرة. هل هي كسرة اصلية في هذه التاء؟ لا عارضة ما معنى عارضة؟ يعني جاءت هذه الكسرة لسبب وهو وجود الف. لو كانت روح - 00:34:59

تروح الكسرة يعاود يولي السكون. لأن هذه التاء ساكنة بالآثار ساكنة بالاصعب. شوف الان قالت هي قالت وهمما مؤنثتان هما للمؤنث اووه لا قالتها تلك التاء التي كانت ساكنة لما لحقت بها الف المثنى - 00:35:19

ماذا حدث لها تحركت باي حركة الفاتحة ما هو السبب انو لو كان تكون هادي ساكنة والألف بعدها ساكنة سيلتقي فكان لابد ان نحرك احدهما طيب هل يمكن ان نحرك الالف - 00:35:58

قاعدة اخرى الالف لا تحرك البة هذه قاعدة الألف لا تحرك البة الالف ماشي الهمزة يلزم تفرقوا بين الهمزة اه هذه تحرك اه والألف

الألف هي هاد الصوت المدل لي راكم تسمعوه. شفت هاد هذا هو الألف - 00:36:19

هاد الألف لا يحرك ما تقدر دير فوقو لا فتحة لا ضمة لا كسرة ولكن يمكن ان تحرك الحرف الذي قبله الحرف لي قبلو تقدر تحركو في اي حركة بالفتحة فقط - 00:36:49

فقط الالف لا يأتي قبلها الا فتحها قال فادي من فضلك هاد التاء هاديا. ديرلي تشوف فيها ضمة دير ضمة. هاد الألف واس تولي؟ واو ولو كان دير كسرة اذا باش تقعد الف يلزم الذي قبلها يكون - 00:37:08

مفتوحا يكون فتحة جيدة. احسنت. فتحة اذا هذه الفتحة هل هي اصلية عارضة سببها هو هذا الالف. لو كان نعاودو نحيو الألف تعادو تولي ساكنة تمام جيد نعطيكم شوف درنا مثال تاع الكثرة - 00:37:38

ودرنا مثال للفتحة. الآن نزيديو مثال للضمة قال الله عز وجل قال فلما سمعت بمكرهن ارسلت اليهنهن واعتندت لهن متكتأ واتت كل واحدة منهمن سكينا ايه وقالت هي في الأصل هاكدا - 00:37:59

ومن بعد ماذا قالت اخرج عليهم تمام اخرج الآن هذا الهمزة همزة وصل همزة وصل واش حاب يقول همزة وصل؟ بيقول اذا كانت في وسط الكلام تسقط ما نقاوهاش بتكون في وسط الكلام. ما تقولش وقالت اخرج عليهم. لا - 00:38:27

قل وقال تخرج عليهن وقال تخرج عليهم هي فيها ضمة واش نديرو نحذفو هاديك حمزة حذفوا وهاديك الضمة هاديك نقلها الى ما قبلها يقول وقال تخرج عليه - 00:38:57

وقال تخرج عليهم اذا هذه الضمة هل هي اصلية لا ليست اصلية انها عارضة صح؟ بدليل انو لو كان نحيو هذا الفعل. وتقول فقط قالت تعادو تولي الى السكون اذا لا يغرنكم اذا رأيتم ضمة - 00:39:29

او كسرة او فتحة لانه تلك الحركات ممكن ان تكون عارضة حتى تعرف تأنيس الساكنة يجب ان يكون السكون اصليا كيف تعلم انه اصلي احذف ما بعدها نحيو وش كاين بعدا. وقف عندها - 00:39:53

اذا وقفت عليها ووجتها ساكنة اعلم انها تاء تأنيس الساكنة واذا كانت تلك التاء هي تاء تأنيس الساكنة فاعلم ان الكلمة التي قبلها ان الكلمة التي قبلها فعل. لأنه هنا قلنا انه تأنيس الساكنة هي علامة من علامات - 00:40:13

اذا كل كلمة اتصلت بها تاء التأنيث الساكنة فهي فعل طيب هي فعل ماضي ام مضارع ام امر ماضي هي فعل صادق هي فعل ماض اذا بهذا نكون قد درسنا للفعل - 00:40:35

اربع علامات تفضل نعم ايه من العلامات المذكورة صادقت صح هو في الحقيقة عطالك العلامات الاكثر شهرة اكثر شهرة ولكن الفعل فعل الامر عنده علامتان يمكن ان يعني ان يعرف بهما حنا معليش نقولوهم زيادة وان كان صاحب الكتاب لم - 00:40:58

يذكرهما. طيب مما يعلم به فعل الامر ياء المخاطبة ياء المخاطبة. شوف تقول اكتب وانت اكتببي هذا الياء يقال لها ياء المخاطبة يعني ان المخاطبة مؤنثة هذه العلامة شوف هاد العلامة يعرف بها فعل الأمر ويعرف بها الفعل المضارع لأنو تقدر تقول ايضا انتي تكتبين - 00:41:28

شفت؟ هذي وايضا ايظا مما يعرف به الامر نون توكيتة يقال في العربية اقبل ويقال كذلك اقبلن فتلك النون تدل على ان الكلمة التي اتصلت بها وهي فعل وعلاش صاحبنا عطانا هاد العلامات؟ لأنها الأشهر - 00:42:02

واضح ومايلزمش ننساو مسألة مهمة انه هذه المقدمة وقد ذكرنا هذا مرارا هذه المقدمة. للمبتدئ في العلم والذي يبدأ في العلم لا يمكن ان نعلمه كل شيء وانما نعلمه اسهل شيء واحد - 00:42:30

اظهر شيئا واهم شيء واهم شيء. امسك القلم يا ولدي امسك القلم. صح يا شاطر اتفقنا اذا قال والفعل يعرف بقدر وسوف وتاء التأنيث الساكنة. بهذا نكون قد ختمنا علامات - 00:42:50

الآن الحرف الذي جاء العلماء الذين وضعوا هذا العلم اللي هو علم النحو لما بدأوا يدرسون الكلمات عرفوا الاسم هذا كاين حاجة هي الإسم وعرفوا علاماته صح وعرفوا الفعل - 00:43:12

وعروفه علامته ثم قلنا لهم طيب ندخل لكم اختبارا هكذا قلنا له قلنا لهم عندنا واحد الكلمة نعطيوها لكم قولوا لنا هل هي اسم؟

تفضل. مرحبا. قلنا لهم من نشوفو - [00:43:43](#)

قالك فالاسم يعرف بالخض ميمي ما مشاتش والتنويسي منن ما مشاتش ودخول الالف واللام المن ما مشاتش وحروف الخفق مين
مین عن من الى من بي من ولا واحد مشى - [00:44:03](#)

وحروف القسم ومن مشاش ولا شيء مشى قالك اذن ليس باسم نحن ننطلق لماذا ليس باسم؟ لانه لم يقبل اي عالمة من علامات
الاسماء لعله يكون فعلا قالك قد قد من - [00:44:34](#)

قالك سوف من من مشاش ليس بفعل لأنه لم يصلح فيه شيء من علامات قالك اذن فهو كلمة لا هي اسم ولا هي فعل ولكن عندها
معنى ولذلك سموه حرف جاء لمعنى - [00:44:58](#)

وحسنا اتفقنا ما معنى حرف؟ من يذكر عنصر يعني هو عنصر من اللغة هو كلمة ولكنها لا هي اسم ولا هي ولذلك كانوا يقولون حرف
جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل. كيف علمنا انه ليس باسم ولا فعل؟ انظر ماذا قال. والحرف - [00:45:30](#)

ما لا يصلح معه دليل الاسم ولا دليل الفعل واضح زمان كانوا بعض الشيوخ والعلماء يقولون الحرف ما ليست له عالمة ما ليست له
اعلام، ولكن نحن نقول عبارة ادق واصح منها - [00:45:53](#)

يقول الحرف ما لم يقبل علامات الاسم ولا علامات الفعل كيف تعرف ان ان كلمة ما هي حرف؟ الامر اصعب من الاسم والفعل. علاش؟
لان الاسم والفعل يكفي انه تظهر فيه عالمة من العلامات تاع الاسماء - [00:46:18](#)

اسم اذا ظهرت فيه عالمة من علامات الافعال ولكن الحرف المسألة مختلفة الحرف لا يمكن ان تعرف انه حرف حتى تجرب عليه كل
علامات الاسماء وكل علامات الافعال ولا يصلح من ذلك شيئا - [00:46:38](#)

ما كان حتى حاجة تمشي معاه. فحييند تعلم انه انه حرف اذا الحرف ما هو؟ هو ما لا يصلح معه دليل الاسم اي علامته ولا دليل ولا
دليل ولا دليل الفعل. اذن هكذا تعرف الحروف - [00:46:57](#)

بان لا تقبل علامات الاسماء ولا عالمة من علامات الافعال. فحييند يعلم انه حرف جاء بمعنى وبهذا تكون ان شاء الله تعالى
قد فرغنا من الباب الاول من ابواب المقدمة الرومية. هذا الباب باب عظيم جدا - [00:47:18](#)

لماذا؟ لأن كل ما سياتي ان شاء الله مبني عليه ما سدرسه فيما يأتي هو اسماء وافعاله وحروفه كيف استطيع ان اعلمك ان هذا الاسم
مرفوع وهو وانت لا تعرف اصلا انه اسم - [00:47:37](#)

لابد ان نعرف اولا انه اسم او ان هذا فعل او ان هذا حرف لشرع في دراسة احكامه ان شاء الله. اذا هذا الباب باذن الله تعالى اذا آا
يعني اذا انقلبت الى - [00:47:55](#)

بيوتكم تقرأونه تراجعونه مرارا حتى يثبت مع الشرح الذي قلناه وكل واحد فيكم اذا عرض له سؤال اي سؤال يأتيه في
الباب يكتبه باش ما ينساهاش ويطرحه ان شاء الله حين نلتقي. واضح - [00:48:08](#)

والآن ان شاء الله تعالى نبدأ بباب جديدة قال ابن الروم رحمه الله باب الاعراب الاعراب نسمع من شيخنا الشيخ عبدالوهاب بسم الله
قال رسول الله. صلى الله عليه وسلم - [00:48:29](#)

احسنتم سيدتي احسنتم. ما شاء الله قال باب الاعراب الاعراب الذي يميز كلمات في اللغة العربية وهو انه هذه الكلمات حين تكون
داخل الجملة من الكلمات ما الحرف الاخير فيه - [00:48:52](#)

تحتفل حركاته تختلف يعني مثلا يقدر يكون كتاب كتاب قلم قال من قال امين ابو محمد ابا محمد هدي محمد راهو يتغير
وكاين كلمات اخرى دائمًا تراها على صورة واحدة - [00:49:48](#)

كانها جدار مبني ما يتبدلش كانها جدار ماذا؟ انها جدار مبني مبنية لماذا؟ لانها لا تتغير مثلا عن عن عن ما كانش عانوا ما كانش
عاني. ما كانش عاني. عن - [00:50:30](#)

هؤلاء حيتهم وجدتها في القرآن الكريم دائمًا تصيبها هؤلاء اهؤلاء الذين آآ سورة المائدة اقسمتم لا ينالهم الله برحمته بسورة الاعراف
عفوا اهؤلاء ان هؤلاء يحبون العاجلة فما لهؤلاء اختلفت - [00:50:57](#)

ومع ذلك مازالها دايما هؤلاء مبنية لا تتحرك واما هاديك الأولى لا هاديك الأولى تتحرك كابن ادم الذي يسير يتغير كتابة كتابي ذلك الكتاب لا ريب فيه والذين اتیناهم الكتاب يؤمنون به - [00:51:32](#)

تلك ايات الكتاب المبين. هذا ماذا يسمى يسمى معربا يسمى معربا. ما معنى معربا؟ اي متغيرا ما الذي تغير فيه؟ اخره لخر هو لي راهو يتغير اذا ما الاعراب اذا كان المعرب هو المتغير. فما هو الاعراب - [00:51:59](#)

والتغير الاعراب هو التغيير واذا كان المبني هو عدم هو غير المتغير فما البناء هو الثبات هو عدم التغيير وعدم التغيير ولكن الذي يميز اللغة العربية اكثر شيء هو المعربات مش المبنيات - [00:52:26](#)

المبني ساهر. لأنك اول ما تحفظه على بالك بذلك رفض. هذا هكذا يقال. مثلا تعرف بليك هؤلاء كسرها فلخر حيثما استعملت كلمة هؤلاء واش دير لها فلخر ولكن حين تتعلم كلمة كتاب. هذا لي مشكل - [00:52:49](#)

لأنو احيانا يكون كتابو واحيانا كتابة من كتابي هذا الذي يجب ان تتعلم احكامه متى اقول كتابة؟ متى اقول كتابة هذه الحالة تسمى الاعراب. ولذلك فان ابن ابو الروم رحمة الله تعالى - [00:53:09](#)

شرح لنا الاعراب قال رحمة الله تعالى باب الاعراب نحتاج ان نعرف اولا معنى الاعراب في اللغة اللغة مش عند النحويين في اللغة في المعدم. ما معنى كلمة الاعراب حفظ ان شاء الله هذه المعاني الثلاثة - [00:53:28](#)

تذكروا للاعراب في اللغة ثلاثة معان للاعراب في اللغة ثلاثة معاني واحد الاعراب هو البيان الايضاح يقول في الكلام لقد اعربت عما في نفسي اذا المعنى الاول للاعراب البيان - [00:53:53](#)

الايضاح يقال اعربت عما في نفسي. يعني ايه اوضحت عن ما في نفسي. كان عندي كلام اريد ان اقوله فاظهرته ببنت اعرب فلان عما في نفسه اي اظهر اثنين المعنى الثاني - [00:54:51](#)

الاعراب قوة التغيير والفساد البهائم الحيوانات اللي ربى عز وجل اعطانها لنتفع بها لها علف تأكل علف الخروف شفت احيانا الخروف في العيد الأضحية احيانا تطيل علف ويأكلو كل واحيانا تعطيه شيئا اذا اكله يمرض - [00:55:16](#)

اذا مرض هذا الخروف وللناقة ولماي يعني بهيمة من هذه الوعي. اذا مرض من علف يأكله يقال عربت معدته عارية معدته ما معنى عارية؟ يعني تغيرت وفسدت تغيرت وفسدت هذا يقال في البهائم - [00:55:58](#)

واضح ان شاء الله اذا المعنى الأول قلنا هو البيان المعنى الأول قلنا هو البيان لقد اعرب فلان اظهر ما كان يخفيه المعنى الثاني هو التغيير والفساد يقال عارية معدة البعير مثل البعير اللي هو الجمل. هم. المعنى الثالث - [00:56:28](#)

يشبه للأول شوية يقال له التحبب تأمل معنى هذا المعنى الإنسان لي ما تحبوش؟ تهضر معاه بدا الدمدم وتغمغم في الهضرة علاه خاطر مادا بيتك عندو ما يفهموا باش - [00:56:58](#)

يروح باش يعلفك ولكن انت اذا احبيت انسانا وتحب تقصير معه كيف تكلمه باعراب وبيان لاعراب وبيان انت الإنسان اللي اللي تهضر معاه بوضوح في العبارة وتهضر معاه بالعقل. فيما حنا مثلا كي كانوا عندنا يعني اجدادنا وجداتنا لما تبدا الجدة هادي تكبر شوية فالعمر ما تسمعش مليح - [00:57:35](#)

شوية كيف تكلمها اه بوضوح وانت تريها بذلك انك تحبها انت تحبها انت تحبها انت تحبها انت تحبها انت تحبها انت يظهرا عن طريق دكاكه الوجه يمكن ان يظهره - [00:58:04](#)

عن طريق الافعال ويمكن ان يظهره عن طريق حسن الكلام ووضوحة عن طريق حسن الكلام ووضوحة ولذلك ربى سبحانه وتعالى حين وصف نساء اهل الجنة وصفهن بانهن عرب قال ربى سبحانه وتعالى انا انساناهن انشاء - [00:58:28](#)

فعجلناهن ابكارا عربوا المفرد عروب جمع وحدة عروب عروب بمعنى انها اذا تكلمت ببيان ووضوح وتؤدة وهي تريد بذلك ان تتعدد وتتحبب الى من تكلمه. لماذا؟ لأن الجنة ايها السادة دار - [00:58:53](#)

نعم ودار راحة ودار ود. ربى عز وجل ماذا ينزع من صدور الناس عند باب الجنة الغل فلا يبقى حينئذ الا خالص الود الا خالص المحبة. واضح؟ على بها وصف الله عز وجل تلك المرأة بانها عروب. اذا من معنى - [00:59:19](#)

الاعراب في اللغة كذلك التحجب. هدف اللغة اللغة في المعجم هذه هي المعاني الثلاثة اما الاعراب بمعنى البيان واما العرب بمعنى التغيير الفساد واما التحجب الان نعطيكم مثال وقولوا لي - 00:59:41

ما هو المعنى شفتوه الفرس الحصان حين يسهل صهيل لي حين يسهل يقول العرب لقد اعرب الفرس لقد اعرب الفرس ما معناه تغير يا حبوب تعرفوا ما الذي ابانه نقول لكم - 01:00:04

انتم تعلمون خاصة ربما الصغار ينتفعون من هاد الأمر الخيل الاحصنة الخيل كبني ادم عندها اجناس واعراق كيما كاين الإنسان العربي كاين الحصان العربي الفرس العربي الخيل في الدنيا انواع - 01:00:42

بيين الخيل الانجليزي. هادوك سمین هداك شفتوه ؟ كبير حتى انه لا يصلح للجريء. هداك لماش يصلح الحرف وهاد الأمور. وكاين الخيل الإسباني جميل جدا. وكاين الخيل الفرنسي ما تفهموا لا خيل ولا ثور ولا بقرة دائرة سمین ومدور - 01:01:03

وكان الخيل العربي. الخيل العربي رشيق. لماش يصلح للجري علاش ؟ للحرب الناس كيف يعرفون ان هذا الفرس عربي ؟ اذا سمعوا صهيله عندو واحد البحة صغيرة هكدا عندو واحد الصوت. يعرفه سائس الخيل لرب الخيل - 01:01:20

كيسمع هاديک البحة لما يسمع هداك الصوت يعلم ان هذا الفرس عربي فكان ذلك الفرس اعلن جنسيته لصهينه. يعني ابانا واوضحها اذا يقال اعرب الفرس بمعنى ابان عن اصالته ببحة في صهينه - 01:01:41

اذا هذه هي المعاني الثلاثة لكلمة الاعراب في المعجم. في الدرس المقابل ان شاء الله سندرس معنى الاعراب في النحو الذي هو

التغيير الكتابي سندرسه ونبين معناه وندرس انواعه ان شاء الله تعالى - 01:02:04

بارك الله فيكم. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته - 01:02:21