

## شرح المقدمة الحضرمية - كتاب الصلاة (28) - باب صلاة الجمعة (3)

ليب نجيب

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العالمين. والصلاة والسلام الاكتمان على سيد المرسلين. سيدنا محمد وعلى اله وصحبه الطيبين الطاهرين اما بعد فاسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن علينا بالعلم النافع والعمل الصالح. وان يفقهنا في الدين وان يفتح لنا فتوح العارفين. وان يرزقنا - [00:00:00](#)

الاخلاص في الاقوال والاعمال اللهم امين. نسأله سبحانه وتعالى ان ينصر اخوتنا المجاهدين في ارض فلسطين نصرا مؤزرا. وان يكسر فشوة اليهود الغاصبين وان يردهم مهزومين مدحورين. اللهم امين يقول علامة عبدالله بن عبد الرحمن با فضل رحمه الله تعالى رحمة واسعة. ونفعنا بعلومه في الدنيا والاخرة. فصل تسن - [00:00:26](#)

الخطبة على منبر فان لم يتيسر فعلى مرتفع او فعلى مرتفع وان يسلم عند دخوله وعند طلوعه واذا اقبل عليهم وان يجلس حالة الاذان وان يقبل عليهم وان تكون بليغة مفهومة قصيرة. وان يعتمد على نحو عصا بيساره - [00:00:52](#)

ويمناه بالمنبر ويبادر بالنزول ويكره التفاته والاشارة بيده ودق ده راجين منبر ويقرأ في الاولى الجمعة وفي الثانية المنافقين او في الاولى سبح اسم رب الاعلى وبالثاني الغاشية جهرا قال رحمه الله تعالى فصل هذا الفصل عقده رحمه الله تعالى لبيان بعض ما يسن في الخطبتين ويسن - [00:01:18](#)

في الصلاة. فقال رحمه الله تعالى فصل تسن الخطبة على منبر. والمنبر معناه في اللغة الشيء المرتفع. والمراد هنا ما يخطب او ما يسن ان يخطب عليه خطيب الجمعة. فيسن ان - [00:01:51](#)

يخطب الخطيب على المنبر. وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان في اول الامر يخطب على كما اشتهر في الاحاديث ثم صنع له منبر عليه الصلاة والسلام فخطب عليه - [00:02:11](#)

وكان منبر النبي عليه الصلاة والسلام ثلاث درجات غير درجة المستراح والمستراح هي الدرجة الاخيرة التي يجلس عليها الخطيب ويقف على التي تليها من اسفل واضح؟ فمنبره عليه الصلاة والسلام ثلاث درجات غير المستراحة. اظن ارسمه لكم ان شاء الله استطيع يعني. تمام - [00:02:31](#)

لو قلنا هذا المنبر مثلا هذه وهذي درجة ثانية وهذي درجة ثالثة مثلا وهذي رابعة. هذه هنا هذه المستراح حيث يجلس الخطيب ويقف عليه الصلاة والسلام في هذه الدرجة وهي الدرجة الثالثة - [00:03:00](#)

واحدة ثنتين ثلاث اربع فهمتم؟ وكان موضع المنبر على يمين المصلي داخل المحراب. هذا المحراب هذا يمين المصلي المنبر هنا كما هو المعتاد في غالب المساجد اليوم. اذا المنبر يكون بهذا الشكل - [00:03:25](#)

لا كما يظن بعض الناس انه ثلاث درجات الى هنا فقط طيب فين احتياجات زيادة زيد الى سبع. كان كان المسجد كبيرا والناس فيه كثر. لان المقصود من المنبر ان - [00:03:44](#)

يبرز الخطيب للناس فان رؤية الحاضرين للخطيب ابلغ في وعظهم بخلاف ما لو كانوا لا يرون الخطيب. واضح؟ اذا تقرر هذا فاننا علمنا السنة في في المنبر وعلمنا اين موضع المنبر يكون على يمين المصلي داخل المحراب. فقال هنا تسن الخطبة على منبر -

[00:03:59](#)

فان لم يتيسر المنبر فعلا مرتفع اي يخطب على شئ مرتفع ان لم يكن ثم منبر. ولعل مستند هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم قبل ان يخطب عن منبر كان يقوم على الجذع - [00:04:24](#)

فان لم يوجد شئ مرتفع فانه يستند الى نحو خشبة ويخطب على تلك الهيئة. فصارت المراتب ثلاث مراتب. المرتبة الافضل ان يخطب على منبر فان لم يتيسر فعلى شئ مرتفع. فان لم يتيسر - [00:04:40](#)

استند الى نحو جذع فخطب او الى نحو خشبة فخطب على تلك الهيئة. يتوضح بارك الله فيكم. قال هنا تسن الخطبة على منبر. فان لم يتيسر. واذا علمت هذا علمت ان ما تراه في بعض المساجد انهم - [00:05:00](#)

يصنعون منبرا يعني ليس فيه درج وانما عبارة عن لوح. ان هذا مخالف للسنة الاصل انهم يصنعون منبرا كما وضحا على السبورة قال تسن الخطبة على منبر فان لم يتيسر فعلى مرتفع - [00:05:21](#)

وان يسلم هذه السنة الثانية. قال وان يسلم عند دخوله وعند طلوعه واذا اقبل عليهم ذكر ثلاثة مواضع يستحب للخطيب ان يسلم فيها الموضع الاول عند دخوله المسجد فيسلم على من عند الباب - [00:05:40](#)

الموضع الثاني عند طلوعه المنبر فيسلم على من عند المنبر الموضع الثالث اذا صعد المنبر واقبل على الناس فانه يسلم عليهم وهناك موضع رابع لم يذكره وهو انه يسلم على اهل كل صف عندما يمر من الباب اليهم - [00:06:01](#)

فيسلم عندما يأتي من الباب يمر على الصف فيسلم على اهل الصف ثم على الصف التي الذي يليه ثم الذي يليه حتى يصل الى المنبر فمواضع موضع تسليم الخطيب كم؟ اربعة - [00:06:23](#)

ثم ذكر السنة الثالثة فقال وان يجلس حالة الاذان اي في حالة الاذان بعد ان يسلم يكون جالسا ويجلس على المستراح الذي بينت لكم على السبورة. قال وان يجلس حالة الاذان - [00:06:38](#)

السنة الرابعة وان يقبل عليهم اي حالة الاذان وحالة الخطبة ايضا. لان الاقبال عليهم في الوعظ لا انه يستقبل القبلة ويوليهم ظهره لانه مخاطب لهم واصل الخطاب او صفة الخطاب المعتاد ان يكون الانسان مقابل لمن يخاطبه. ان يكون الانسان - [00:06:55](#)

قابلا لمن يخاطبه قال وان يقبل عليهم ثم قال وان تكون بليغة مفهومة. قبل ذلك بارك الله فيكم نقول ذكر فقهاء الشافعية رحمهم الله تعالى كالعلامة ابن حجر بالتحفة والرملي في النهاية ان ما يفعل في بعض - [00:07:22](#)

المساجد ان هنالك شخصا يقوم بعد صعود الخطيب او قبل صعود الخطيب. فيقرأ قول الله عز وجل ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما. ويقرأ حديث اذا قلت لصاحبك يوم الجمعة انصت والامام يخطب - [00:07:47](#)

فقد لغوت قالوا ان هذا من البدعة الحسنة. لان تذكير الناس بهذا في الاصل مشروع. تذكير الناس بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وتذكير الناس بعدم الكلام في اثناء الخطبة هذا مشروع وجاءت به الايات وجاءت به الاحاديث فيوم الجمعة - [00:08:11](#)

من الاعمال التي تستحب فيها الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم. فكونه يعني يذكر في ذلك الوقت او عند ذلك عند صعود الخطيب او نحوي واضح لا يجعل الامر ممنوعا بل هو من باب البدعة الحسنة - [00:08:31](#)

قال هنا وان يقبل عليهم قال وان تكون بليغة مفهومة قصيرة. ذكر ثلاثة اوصاف للخطبة الوصف الاول ان تكون بليغة اي ان تكون فصيحة جزلة واضح ان تكون فصيحة جزلة ليست ركيكة. فبعض الناس لا يستعد للخطب - [00:08:49](#)

ومن محاسن الشريعة الاسلامية انها شرعت الخطبة. لان الخطبة مجلس تعليم للناس يعلم الخطيب الناس ما يحتاجون اليه في امور دنياهم وفي امور دينهم وهذا المجلس اسبوعي. الناس مطلوب منهم شرعا ان يحضروه. بل انتم تعلمون ان الاربعة الذين هم اهل الانعقاد يجب عليهم سماع الاركان - [00:09:12](#)

هل هذا السماع بالفعل كما اعتمده ابن حجر او بالقوة كما اعتمده الرملي؟ خلاف سابق. لكن هذا مجلس للتعليم. وبالتالي ينبغي للخطيب ان يختار الموضوعات في خطبته التي تنفع الناس - [00:09:42](#)

وان يرفق قلوبهم وان يحثهم على الطاعة وان ينههم عن المعصية. ويبتعد عن الامور التي فيها الخصومات في اثناء الخطبة فالاصل في الخطبة ان تكون زادا للمسلم تتزود به خلال الاسبوع من المعاني النافعة التي - [00:09:57](#)

جاء بها الدين الحنيف. ولذلك قال هنا وان يقبل عليهم وان تكون بليغة فيستعد بالتحضير للخطبة لا انه يعني يتكلم باي كلام.

والمقصود انه يؤدي الواجب فقط. بل يستعد للخطبة حتى لو كان الاستعداد هذا - [00:10:17](#)

فيعني لا يستطيع ان يلقي الخطبة غيبا بعض الناس مثلا لا يحفظ تمام يحتاج ان يكتب لا بأس انك تكتب وتقرأ من المكتوب. المهم

ان تكون الخطبة جزیلة ولو استطاع ان يحفظ الخطبة ويلقيها - [00:10:35](#)

بدون ان يقرأ فهذا افضل واولى هذا افضل واولى. قال هنا وان تكون مفهومة والمراد بقول مفهومة اي ان تكون مفهومة للحاضرين

لان الحاضرين يختلفون في الالفام فمنهم العالم ومنهم طالب العلم ومنهم العامي منهم الامي منهم الرجل منهم المرأة منهم الصغير

والكبير واضح - [00:10:51](#)

منهم من له منصب في القرية او في المدينة منهم من ليس له منصب. اذا انت تحتاج ان تأتي بكلام الحاضرون يستفيدون منه على

اختلاف مستوياتهم. فلا تأتي بخطبة تناسب فئة دون فئة - [00:11:21](#)

تتكلم مع فئة دون فئة. بل ينبغي ان تجعل كلامك موجه للجميع. فقال مفهومة قصيرة اي ان تكون الخطبة قصيرة والقصر هنا قصر

نسبي. اي قصيرة بالنسبة للصلاة فالصلاة مثلا يستحب ان يقرأ فيها كما سيأتي بسورة الجمعة بسورة المنافقون - [00:11:41](#)

اذا لو قرأ الجمعة والمنافقون وصلى صلاة معتدلة ربما يحتاج الى اثني عشر دقيقة مثلا. واضح؟ فتكون الخطبة ها قصيرة بالنسبة

للصلاح ولذلك قال النبي عليه الصلاة والسلام كما في صحيح مسلم ان - [00:12:08](#)

قصر خطبة الرجل وطول صلواته منة من فقهه. اي منة اي علامة على فقهه ومع قصر الخطبة بارك الله فيكم الا انه صلى الله عليه

وسلم كان يخطب بسورة قاف - [00:12:27](#)

كلها اذا كون الخطبة قصيرة قصرا نسبيا وليس المراد انها قصيرة قصرا مطلقا. اتضح؟ فكونه يقرأ سورة قاف في الخطبة لا ينافي

انها قصيرة. لا ينافي انها قصيرة. فقال هنا قصيرة اي بالنسبة للصلاح - [00:12:45](#)

وهاي ثلاثة اوصاف تتعلق بالخطبة ان تكون بليغة ان تكون مفهومة ان تكون قصيرة ثم قال وان يعتمد على نحو عصا بيساره ويمناه

بالمبر ان يعتمد على نحو عصا اي اذا خطب وهذا ايضا - [00:13:06](#)

يكاد يكون قليلا في بلادكم انه يوضع العصا للخطيب تمام الفقهاء اي جماهير الفقهاء من المالكية وقبلهم من الشافعية والمالكية

والحنابلة ان الخطيب يعتمد على العصا او يعتمد على القوس او يعتمد على السيف. واستدلوا على ذلك بحديث - [00:13:25](#)

عند ابي داوود ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا خطب اعتمد على القوس. واضح وهذا الحديث بعض العلماء حسنه كالامام

النووي رحمه الله. وبعض العلماء ضعفهم ومذهب الحنفية انه لا يستحب ذلك. بل نصوا على كراهته. فقالوا يكره للخطيب ان يعتمد

على قوس او على سيف او - [00:13:52](#)

وعلى عصا لكن مذهب الجمهور استحباب ذلك. هذا من حيث الدليل ومن حيث التعليل قال الجمهور فيه اشارة الى ان هذا الدين قام

بالسيف فالدين قوامه بارك الله فيكم بجهد - [00:14:19](#)

بالحجة والبيان وبالسيف والسنان. فجهاد المنافقين ونحوهم من اصحاب الشبهات يكون بالحجة البيان والعلم وجهاد الكفار يكون

بالسلاح بالسيف والسنان. فالله سبحانه وتعالى في القرآن الكريم يقول النبي عليه الصلاة والسلام يا ايها النبي جاهد الكفار

والمنافقين. جهاد الكفار يختلف عن جهاد المنافقين. فجهاد - [00:14:40](#)

الكفار يكون بالسلاح بالسيف وجهاد المنافقين يكون بالحجة والبيان. ولذلك قال بعض اهل العلم ان قوام الدين اي قيام الدين يكون

بكتاب يهدي وسيف ينصر. يكون بكتاب يهدي وسيف ينصر قوام الدين بكتاب يهدي وسيف ينصر. كتاب يهدي هذا العلم النافع -

[00:15:10](#)

وفيه الرد على اهل الشبهات من المنافقين واذنابهم. وسيف ينصر هذا السلاح وفيه الجهاد مع الكفار الذين يستبيحون بيضة الاسلام.

ومن هنا علل بعض الفقهاء رحمهم الله تعالى ومنهم فقهاء الشافعية ان الحكمة في اخذ الخطيب للسيف على المنبر الاشارة الى ان

هذا الدين قام - [00:15:38](#)

بالسيف. فقال هنا وان يعتمد على نحو عصا بيساره. نعم انا اعرف ان بعض الناس او بعض العلماء خاصة المعاصرين لا يحبون مثل هذا ويردون على من يقول ان آآ الخطيب يحمل السيف آآ اشارة الى ان الاسلام انتشر بالسيف. لكن - [00:16:06](#)  
لا نستطيع ان نكذب الواقع. فالاسلام كما انتشر ايضا بالدعوة الى الله عز وجل بالتالي هي احسن ودخل كثيرا من البلاد بالدعوة الى الله بالتالي هي احسن لكنه ايضا دخل بلادا اخرى بالسيف. وجهاد الصحابة رضي الله عنهم - [00:16:26](#)  
هم وجهاد التابعين اكبر شاهد على هذا. وكتب التاريخ شاهدة على هذا. فالاسلام قام بالدعوة وانتشر بالدعوة انتشر ايضا بالسيف هذا مما انكاره يعد مكابرة للحس والواقع وبالتالي بارك الله فيكم ما ذكرته لكم مما نص عليه الفقهاء ومنهم فقهاء الشافعية رحمهم الله. قال ويمناهم - [00:16:47](#)

اي ويعتمد بيمينه عن المنبر وكان قديما المنبر يضعون فيه كرة هكذا في طرف المنبر آآ الان في بعض المساجد القديمة تكون من خشب بهذا الشكل تمام؟ قديما كانت تصنع من العاج - [00:17:16](#)  
مع جناب الفيل نابل فيه ثم ينحتونها بشكل اه دائري تمام ثم يزینون بها المنبر لكن الفقهاء يحتاطون او ليس يحتاطون يقولون لا ينبغي للخطيب ان يمسكها في اثناء الخطبة لانها نجسة - [00:17:34](#)  
فهمتم؟ عظام الميتة نجس. وبالتالي بشرط الخطيب الطهارة من الحدث هو من النجاسة. فيقول لا يمسكها اذا كانت مصنوعة من من العاج من ناب الفيل. لكن اذا كانت مصنوعة من الخشب مثلا او من البلاستيك الان ما في مشكلة - [00:17:51](#)  
قال ويبادر بالنزول اي بعد فراغه من خطبته يبادر يسرع بالنزول هنا لماذا يبادر بالنزول؟ قالوا تحقيقا للموالة بين الخطبتين والصالح. لان من شروط كما مر معنا من شروط الجمعة ان يوالي بين الخطبتين - [00:18:08](#)  
وان نوالي بين الخطبتين والصلاة فتحقيقا للموالة اذا فرغ نزل مباشرة بحيث يصل الى المحراب بحيث يصل الى المحراب قبل انتهاء المقيم من اقامته. قبل انتهاء المقيم من اقامته. وظاهر - [00:18:32](#)  
هنا ان الافضل ان الخطيب هو الذي يصلي بالناس وهو كذلك بل مذهب المالكية فيما اذكر يشترطون ان يكون الخطيب هو الذي يصلي بالناس. فعندهم اذا صلى فيما اذكر والله اعلم - [00:18:51](#)

عند المالكية اذا صلى غير الخطيب بالناس لا تصح الجمعة او ينقص آآ فضلها او شيء من هذا القبيل. لكن عند الجماهير يستحبون ان يكونوا الخطيب هو الذي يصلي بالناس وذلك لعمل النبي صلى الله عليه وسلم حيث كان يخطب بالناس وهو الذي يصلي بالناس عليه الصلاة والسلام. وهنا - [00:19:10](#)  
فاتى التنبيه عليها ان الخطيب بارك الله فيكم اذا صعد المنبر جلس اثناء الاذان فاذا فرغ المؤذن من اذانه وفرغ الخطيب من الدعاء بعد الاذان شرع في الخطبة واضح؟ اذا الخطيب ينبغي بعد الاذان ان يأتي بادعية الاذان. ومنها ان يقول اللهم رب هذه الدعوة - [00:19:30](#)

وان يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم بعد ذلك يشرع في الخطبة. فما نراه احيانا من بعض الخطباء انه بمجرد فراغ الخطيب من الاذان يقوم مباشرة هذا مخالف للسنة. فان عموم الادلة الطالبة للاذكار بعد الاذان تشمل الخطيب وغير الخطيب. وهذا مما - [00:19:57](#)

نص عليه الفقهاء رحمهم الله تعالى. قال رحمه الله تعالى بعد ذلك ويكره ثلاثة اشياء ذكر ثلاثة اشياء مما يكره واحد التفاته اي يكره الالتفات للخطيب. لانه فيه نوع اعراض. فاذا كان الناس هكذا - [00:20:17](#)  
فتخطب هنا واضح فيكره للخطيب مثلا ان يلتفت الى مكان ليس فيه اناس وبعضهم اذا خطب ينظر الى السماع ما ادري لماذا يعني واضح؟ الاصل في الخطابة في المخاطبة انك - [00:20:37](#)

انظروا الى من تخاطبه فلا تنظر الى السماء ولا تنظر الى الورقة التي تقرأ منها تمام. بل تنظر الى الحاضرين واضح تنظر الى الحاضرين. ولذلك الافضل ان الخطيب يرتجل الخطبة - [00:20:54](#)  
يعني لا يقرأ الخطبة لان قراءتك للخطبة تجعل الناس في نوع ملل جيد فالافضل انك تخطب بلا خطبة وهذا ليس فقط انا افضله في

الخطبة بل افضله حتى في القاء الندوات او الدورات يعني لا تجعل اعتمادك ممكن تاخذ طرف المعلومة - [00:21:13](#) فقط لكن لا تجعل اعتمادك على القراءة السردية تقرأ سردا من آآ الورقة هذا اولا ضرره ملل الحاضرين وبرره الثاني يعود عليه انك لا تعود ذهنك على الحفظ. فيتبدل الذهن وتضعف الحافظة. بل ينبغي ان تحفظ ثم - [00:21:34](#)

انك اذا حفظت استطعت اذا حصل اضطرار لخطبة ما ان يكون عندك مخزون من الايات والاحاديث وكلام العلماء فتستطيع ان تخطب. لكن اذا كنت تعتمد فقط على الورق على الدفاتر فهمت؟ اذا اخرجت بعد ذلك في خطبة تقول كيف اخطب الان؟ ما في شيء ما في مخزون المخزون صفر. تمام؟ فينبغي - [00:21:54](#)

ان يستعد استعدادا جيدا للخطبة. قال ويكره التفاته واحد ويكره الاشارة بيده لانها نوع عبث واضح؟ ثلاثة ويكره دق المنبر اي برجله او بالعصا. يعني اذا صعد على المنبر نصد الدرجة الثانية واضح؟ هذا ايضا مما يكره. قال هنا ودقوا درج المنبر - [00:22:21](#)

ثم بين رحمه الله بعض ما يسن في الصلاة مما يقرأ فيها فقال ويقرأ في الاولى جمعة وفي الثانية المنافقون والمنافقين المنافقين كلهم بالنصب المنافقون هذا اولى على الحكاية اذا جاءك المنافقون تمام هي اسمها سورة المنافقون او سورة - [00:22:50](#) سورة المنافقين. المنافقون طيب فقال هنا في الاولى الجمعة. وفي الثانية المنافقون. وهذا افضل قال او في الاولى سبح اسم ربك الاعلى وفي الثانية الغاشية وهذا دونه في الفضل واليوم يحافظ بعض الناس لا اقول كل الناس. بعض الناس على الثاني ويهملون الاول فقل ان تجد اماما في - [00:23:16](#)

يقرأ في الاولى بالجمعة ويقرأ في الثانية بالمنافقون. قل ان تسير. صح؟ وجدتم هنا قد وجدنا نعم الناس لا يصبرون تمام وهنا تأتي بعض المسائل. المسألة الاولى بارك الله فيكم - [00:23:44](#)

قال العلماء اذا ترك ما يسن قراءته في الركعة الاولى ايش الذي يسن قراءته في الركعة الاولى الجمعة او الاعلى. فانه يستحب في الركعة الثانية ان يقرأ بما يسن في الاولى وبما يسن في الثانية - [00:24:04](#)

وان ادى الى تطويل الثانية على الاولى فلنفترض مثلا انه في الاولى قرأ سورة الليل تمام؟ اي انه ترك سورة الاعلى. فانه يستحب في الثانية ان يقرأ سورة الاعلى وان يقرأ سورة الغاشية - [00:24:25](#)

وان ادى ذلك الى اطالة الثانية على الاولى. هذه المسألة الاولى طب المسألة الثانية بارك الله فيكم لو انه قرأ في الركعة الاولى ما يسن قراءته في الركعة الثانية كان قرأ في الاولى المنافقون - [00:24:45](#)

وهي يسن قراتها في الثانية. قال الفقهاء رحمهم الله فانه يسن ان يقرأ في الثانية ما يسن ان يقرأ في الاولى. فيقرأ في الجمعة جيد طيب المسألة الثالثة اذا جاء المسبوق فادرك مع الامام - [00:25:04](#)

الثانية اي الركعة الثانية واستمع الى قراءة الامام سورة المنافقون وصلى معه بعد ذلك عندما يقوم المسبوق يكن مدركا للجمعة او لا مدرك الجمعة. صح؟ يكون مدركا للجمعة احسنتم. طيب يقوم فيقرأ اي سورة - [00:25:25](#)

هل يقرأ سورة المنافقون مرة اخرى لانه في الثانية والمنافقون تقرأ في الثانية او يقرأ سورة الجمعة لانه قد استمع للمنافقون من الامام ولم يستمع الى الجمعة. ما رأيكم واضح واضح المسألة ولا لا؟ العلامة ابن حجر رحمه الله في التحفة قال يقرأ المنافقون -

[00:25:47](#)

ليش يقرأ المنافقون؟ قال لان هذا موضعها الاصيلي واضح؟ وكونه استمع المنافقون استماعه ليس كقراءته ابن قاسم رحمه الله يقول ان مقتضى التعليم السابق للاعلام ابن حجر لما قال يعني فيما لو قرأ في الاولى بالمنافقون - [00:26:16](#)

وقرأ اه في الثانية بالجمعة صح؟ قال يقرأ في ثاني يوم الجمعة حتى لا تخلو صلاته منهما. قال مقتضى هذا التعجيل انه ما دام قد استمع الى قراءة الامام لسورة المنافقون واضح؟ ما دام قد استمع انه يقرأ في الثانية بايش؟ بالجمعة. فهمتم؟ هذا كلام من -

[00:26:37](#)

ابن قاسم وابن حجر قال يقرأ ايضا في الثانية بالمنافقون. عاد بن حجر له تفصيل. يقول اذا كان المسبوق هذا سمع قراءة الامام قراءة الامام تمام فانه يقرأ بالمنافقون. اما اذا لم يسمع فانه سيقراً يعني كان بعيد مثلا. هو سيقراً الفاتحة ويقرأ بعدين - [00:27:02](#)

سورة الجمعة لان الاولى بالنسبة له فهمتهم ولا لا؟ مسبوق هذا ما يسمع بعيد واضح؟ يقرأ الفاتحة والجمعة وبعدين بالثانية لما يقوم يصلي الباقي تمام بيقرأ بايش عا بالفاتحة والمنافقون. فهمتم علي ولا لا؟ جميل. وهل الماموم هذا المسبوق هذا سيقراً جهراً او سرا -

00:27:22

جهراً لانها صلاة جمعة يقرأ جهراً لانها صلاة جمعة فهو مدرك للجمعة. ولذلك هنا قال قال او في الاولى سبح اسم ربك الاعلى في

الثانية الغاشية قال جهراً جهراً اي للامام وايضا جهراً للمسبوق - 00:27:47

في السورة التي ذكرناها ثم قال فصل هذا مفتتح الدرس القادم والله اعلم وصل اللهم وسلم وبارك على سيدنا محمد واله وصحبه

اجمعين والحمد لله رب العالمين - 00:28:07