

شرح المقصود في الصرف (6) الثلاثي المجرد

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق خاتم النبيين سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا اه في اه الصفحة الثانية والعشرين عند قول المصنف بين الافعال على ضربين اصليين وذو زيادة فالاصلي وعلى ضربين ثلاثين ورباعي عند قول الشارح - [00:00:00](#)

تبين مما تقدم. تفضل. نعم. قال شارح حفظه الله ونفعنا به وبكم في الدار. قال تبين مما تقدم ان الافعال على ضربين اصلي وهو الذي اذا حذف منه حرف اختل معناه. مثل ضرب ودحرج. نقول اصليا بالبدل او - [00:00:20](#)

يبدو ان المصنف اختار اصلي احدهما اصلي بدليل انه رفع وذو الزيادة. نعم. تفضل. نعم قالوا هو الذي اذا حذف منه حرف اختل معناه مثل ضرب ودحرج. نعم. هذا اصله. نعم. والثاني ذو زيادة وهو - [00:00:40](#)

فيه حرف مكرر من حروفه الاصلية او فيه حرف من حروف اليوم تنسأه. ما المثال الاول؟ ايمن شيخ ايمن اه وهو ما فيه اه حرف مكرر. حرف مكرر من الحروف الاصلية مثل ماذا قلنا - [00:01:00](#)

قطع او فيه حرف من حروف اليوم تنسأه قلنا ايش؟ استغفر مثلا. نعم. تصدق. قلنا الزيادة وفيه حرف مكرر من حروفه الاصلية او فيه حرف من حروف اليوم تنسأه. واذا حذف الحرف الزائد يبقى معناه سليما. نعم. وتبين ايضا - [00:01:16](#)

ان الاصلي ينحصر في الثلاثي والرباعي. الاصلي يسمى ايش؟ مجرد ذكر المصنف يعني بنسبته الاصلي او الاصلية او المجرد ينحصر في الثلاثية والرباعية. فالثلاثي نعم فالثلاثي اسم منسوب الى الحروف الثلاثة. والرباعي اسم منسوب الى الحروف - [00:01:36](#) اربعة. طب الان ثلاثي الاصل ان نقول نسبة الى ثلاث. مثلا نسبة الى ثلاث فالاصل ان نقول ثلاثة واربع الاصل نقول اربعة فكيف يقول المصنف؟ هذا نسبة الى ثلاث ونسبة الى اربع - [00:01:56](#)

نسبة على غير قياسي. بالظبط. نسبة على غير القياس. يعني اه من شذوذ النسب يسمونها. من شذوذ النسب. بعضهم ايش قال؟ قول اخر من يعرف قوله الاخر الشيخ سعد بعضهم قال نسبة الى ورباع نعم لكن من غير تكرير. الثلاثة ايش يلاحظ؟ ادخلوا - [00:02:17](#) ثلاث اي ثلاثة ثلاثة لكن من غير تكرير فاما نسبة الى ثلاث وهي من شذوذ النسب او نسبة الى ثلاث ورباع لكن من غير تكرير. والا كان القياس ان نقول في ثلاثة ثلاثة وفي اربع - [00:02:37](#)

اربعة. بدنا نرجعك يا مصنف؟ قال في الثلاثية. الثلاثي ما كان ماضيه على ثلاثة احرف وهو ستة ابواب الباب الاول اذا الثلاثي ما كان ماضيا على ثلاثة احرف وهو ستة ابواب فتح ضم فتح ضم كسرتان نعم - [00:02:53](#)

الباب الاول فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر. نعم. تكمل ابواب المتن اولا. والباب اه هو انا فيسه والباب الثاني فعل يفعل هنا سخط في الكتاب في سخط كثير طبعا وفي اخطاء - [00:03:12](#)

جدا. نعم. فعل يفعل الباب الثاني. الباب الثالث اه فعل يفعل. الغابر تطلق على الماضي وتطلق على المضارع هنا اراد ايش؟ المضارع فهو من الاضاد. احنا قلنا الباب الاول فعل يفعل. والباب الثاني فعل يفعل - [00:03:32](#)

والباب الثالث فعل يفعل والباب الرابع فعل يفعل قال بكسرها في الماضي وفتحها في الغابر والباب قام اصف فعل يفعل بضمها في الماضي والغابر. والباب السادس. فعل يفعل بكسرها في الماضي والغابر اي المضارع. نقرأ - [00:03:52](#)

الشرح تفضل سيدي. نعم. قال الثلاثي المجرد ستة ابواب. ينبغي ان يكون الثلاثي المجرد باعتبار حركات عين الفعل في الماضي والمضارع تسع ان يكون تسعة ابواب. كيف هذا تسعة ابواب؟ لانه فعل ايش الاصل ياتي معها؟ يفعل ويفعل - [00:04:12](#)

يفعل ويفعل هل جاء هذا؟ لا فعل يفعل ويفعل جاء. نعم. طب فعل ايش الاصل يأتي معها؟ يفعل هل عندنا فعل يفعل؟ لا ما في شيء. ما عندنا لماذا؟ الثقة الانتقال من كسر الضم ثقيل. عندنا فقط في فعل يا شيخ مجاهد ماذا اعطى - [00:04:32](#)

لفاعل اسمه جاهز يفعل يفعل وفقدنا الان بابا من التسعة. طب الان في فعل في فعل الاصل ان يأتي منه ايه الشخص يفعل هل جاء يفعل؟ نعم. نعم. والاصل انه يأتي فعل يفعل هل جاء منه فعل يفعل؟ لماذا - [00:04:52](#)

انتقال منضم الى كسر ثقيل. والاصل ان يأتي منه فعل يفعل هل جاء منه فعل ولا يفعل؟ لا لانه لم يرد عن عربي واضح هذا؟ ولانهم لماذا الزموا فعل يفعل الضم؟ اه ليس لتقى المعنى - [00:05:13](#)

عن السجاي لانه افعال السجاي دالة على اتصاف الراسخ للنفس فارادوا ان يلزموها حركة واحدة لتشبه الافعال السجاي. وايضا الضم فيه لزوم للشفتين تلزم الشفتين بعضهما بعضا. فتقول تضم مثلا حاس - [00:05:33](#)

هذا يناسب افعال السجاي. اذا فقدنا من فعل بابا واحدا ما هو؟ يفعل. يفعل. وفقدنا من فعل بابين فعل يفعل يفعل ويفعل فصارت اذا بدل ان تكون تسعة صارت ستة. تفضلوا سيدي. نعم - [00:05:53](#)

قال لو على الشكل الاتي الشرح الان الماضي الاول مفتوح العين مثل فعل المضارع مضموم العين مثل يفعل اسم الباب الباب الاول. الثاني مفتوح العين مثل فعل المضارع مكسور العين مثل يفعله. اسم الباب - [00:06:13](#)

الثاني الثالث مفتوح العين مثل فعل المضارع مفتوح العين مثل يفعل اسم الباب الباب الثالث. الرابع مكسور العين مثل فاعله المضارع مضموم العين مثل يفعل اسم الباب لا يوجد. لا هذا الباب الاصل فعل يفعل غير موجود. لماذا؟ قال - [00:06:33](#)

لانه يلزم الثقل بالانتقال من الكسرة الى الضمة. لان لا يلزم اجتماع ثقيلين في باب واحد. والطبع لا يميل الى ذلك لكن ورد شاذا مثل فضيل يفضل ودوم يدوم شاذ. فضل يفضل - [00:06:58](#)

يدوم. ماذا نجيب عن هذا الورود؟ شيخ سعد هو هو مجموع امبابي. من الدائي بالضبط من تداخل اللغة من تداخل اللغات. يعني كيف تداخل اللغات هنا في فضيلة؟ انه فضل جاء على يعني عندما - [00:07:18](#)

يفضل جاء من فضل يفضل وفضل يفضل بالضبط فدخلوا بين اللغتين اخذوا الماضي من هذه اللغة والمضارع والمضارع من هذه اللغة. اذا الرابع لو فعل يفعل غير موجود لنلا يلزم - [00:07:38](#)

اجتماع ثقيلين في باب واحد والطبع لا يميل ذلك. نعم نعم. قال الرابع في الماضي مكسور العين في مثل فاعله. في المضارع مكسور العين مثل يفعل. نعم. اسمه الباب الباب السادس. السادس في الماضي هذا وفعل يفعل جعلناه في الباب السادس في الاخير لانه - [00:07:58](#)

شعب وقليل. نعم. السادس مكسور العين مثل فاعلة. هذا في الماضي. في المضارع مفتوح العين مثل يفعل اسم الباب الباب الرابع. هذا باب الرابع فعل يفعله. نعم. نعم. السابع مضموم العين مثل الفاعلة - [00:08:18](#)

المضارع مضموم العين مثل يفعله. اسم الباب الباب الخامس. وقلنا الزمونه الضم لانه من الافعال الصادرة من الطبائع على نهج واحد كالحسن والكرم فلم يوقعوا المخالفة لانه حتى يشابه بين المعنى واللفظ. هذه افعال السجائر تتغير وهنا ضمة لا تتغير - [00:08:35](#)

والضم فيه لزوم وهذا فيه لزوم. نعم. الثامن مضموم العين مثل فاعلة هذا في الماضي في المضارع مكسور العين مثل يفعله لاحظوا فعل يفعل وهنا انتقال من ثقل انتقال من ضم الى كسر. نعم. اسم الباب اه لا يوجد. نعم - [00:08:55](#)

التاسع مضموم العين مثل فاعوله. هذا في الماضي في مضارع مفتوح العين مثل يفعل لا يوجد. لا يوجد لعدم وجوده في لغة العرب الجيدة ولكن ورد على لغة رديئة كود يكود فعل يفعل فقالوا كود يكود بضم الواو في الماضي وفتحها في المرأة - [00:09:15](#)

في المضارع اللغة رديئة على ما رواه الزمخشري او هو من الشواذ على ما رواه سيبويه قالوا لغة رديئة على ما رواه الزمن الشافعي لغة موجودة لكنها ايش رديئة؟ او شاب يعني شاذ على القاعدة التي وضعناها ولكنه - [00:09:35](#)

ما ذكر انه لغة هكذا الشراح ذكروا يعني في التعبير عنها اه الزمشق قال لغة رديئة او يقال هذا شاب خارج عن قاعدته نعم هل هي لغة ام لا؟ يعني هذا ما اتكلم فيه. بس كما قال الشيخ سعد هي لغة قليلة وشاذة لو جمعوا - [00:09:55](#)

كلام صح نعم قال الغابر من الغابر من اسماء الاضاد يطلق على الماضي والمضارع والمراد به هنا المضارع لان في مقابلة الماضي لكن ايش كان الاحسن عليه ان يقول؟ المضارع. لماذا - [00:10:15](#)

لانه الغابر فيه اشكال ومشترك. فالطالب يظنه ايش؟ الغابر انه الماضي. وان هذا الذي بدل ذهني قبل ان انتبهوا عادة حتى في كتاب البناء في بعض النسخ الغابر الماضي. لكن كيف هو دفع هذا؟ وضع قريبه. لانه قال في الماضي فالغابر اذا - [00:10:32](#)

المضارع. نعم. لكن كان الاحسن ان يعبر من انفى للاحتمال ان يعبر بالمضارع نعم. نعم. الباب الاول قال ويطلق عليه باب نصره. اذا نقول لنا اطلاقا اما ان نقول باب فعل يفعل او نقول باب - [00:10:52](#)

نصارى. لماذا نسميها باسم افعالها لا باسم مصادرها؟ لان مصدرها لان مصادر الثلاثاء الاصح غير مطردة. غير مطردة. طب كيف ابن ما لك ضبطها في الالفية؟ هو قال ضبط اكثر. لا اكثر يعني ضبط اكثر. في الالفية قال لك ان كان الالة فهو فعالة وان كان حركة فهو طوفان فعلا - [00:11:09](#)

فهذا اكثر. لكنه غير مضطرب مئة بالمئة ايه؟ فبعض العلماء حاول ان يجعله ان يجعل له قاعدة لكن مهما حاول في شذوذات وبعضهم قال ابتداء هو غير مضطرب اراحنا. اما في ما يزيد على الثلاثي نقول - [00:11:39](#)

باب الافعال باب التفعيل باب المفاعلة نسميه باسم مصدره. اذا في الثلاثي نسميه فعلة يفعل او باب نصره. وما زاد عن ثلاث باسم مصدره. اتفضل. نعم قال يطلق عليه باب نصره ويأتي متعديا غالبا نحو نصر ينصره ولازما قليل نحو قعد - [00:11:59](#)

فيقعد وعثر يعثره. نعم. الباب الثاني ويطلق عليه باب ضرب. ويأتي ايضا متعديا غالبا نحو ضرب يضرب ولازما قليلا نحو جلس يجلس. نعم. الباب الثالث الان اه عندنا مخالفة بين العلماء في تقديم - [00:12:19](#)

الشيخ سعد يشرحها لنا ان بعض العلماء يجعل الباب الاول فعل يفعل كصاحب البناء وكصاحب المقصود. والباب الثاني ويجعل الباب فعل يفعل. ولكن اه الزمخشري جعل الباب الاول فعل يفعل. والباب الثاني فعل يفعل - [00:12:39](#)

الشيخ سعد وجه لنا لماذا فعل صاحب البناء قدم فعل يشعر؟ اولا على فعل يفعل؟ هو يعني البناء والمقصود والعصام في ميزان الادب قدموا الباب الاول فعل فعل يفعل على فعل يفعل. يقدمون بالضمه على - [00:12:59](#)

بالضبط لان الضم ايش؟ علوي والكسر السفلي هذا اولا ولان الضمة اقوى من الكسر فحقه ان يتقدم فعندنا علتان الضم اقوى من الكسر والضمة علوية لماذا علوية؟ لان الشفتين ترتفع - [00:13:19](#)

عند النطق بها والكسرة السفلية لان الشفتين يتسفلان. فقصدا التدرج في النزول من العلوي الى السفلي ففعلوا هذا الترتيب. طب الان الزمخشري قدم ايه الشيخ محمود؟ اه فعل فعل يفعل على فعل يفعل. ايش حجته في هذا - [00:13:39](#)

عن الكفرة شيخنا؟ لا ممكن نضيفها اضافة لانه قال راعوا في الترتيب الابواب المخالفة كلما كانت المخالفة اكثر فهي احسن عندها لان الاصل مخالفة بين الماضي والمضارع. الماضي يختلف عن المضارع لذلك سمو الابواب التي فيها مخالفة ايش سموها - [00:13:59](#)

دعاية من ابواب دعائم الابواب. المخالفة من فتح الى كسر اكثر ام من فتح الى ضم اكثر؟ كسر لماذا؟ لان عندنا فتح وفتح وفتح وكسر. واما الضم بين الفتح والكسر. فالمخالفة من فتح الى كسر اكثر من مخالفة - [00:14:18](#)

الف فتحة يعني عندك فعل يفعل ثم تقول فعل يفعل ثم تقول فعل يفعل فبين الفتح والكسر اكثر مخالفة هو الكسر حقيقة واما الظلم يأتي في الوسط اذا راح راح لاحظتوا فقالوا اذا اه مخالفة فتح الكسر اكثر - [00:14:42](#)

لان الفتح علوي والكسر سفلي والضم بينهما. والاصل في الماضي المضارع ان يتخالفا فقدموهما. تفضلوا. قال الباب ويطلق عليه باب فتح ويأتي ايضا متعديا غالبا. نحو فتح يفتح ولازما قليلا نحو ذهب يذهب - [00:15:02](#)

على ان يراعى فيه الشرط الذي ذكره المصنف وهو عدم خلو عينه او لاه من حروف الحلق الستة والمجموعة في البيت التالي همز فهاء ثم عين حاء مهملتان ثم غين خاء. نعم. يا اخي هاك علما حازه غير خاسر. نعم - [00:15:22](#)

نعم الارجاع المتلفون. اه بالضبط ارجع المتن. وما كان مختصا؟ نعم. قال وما كان مختصا بالباب الثالث لا يكون او لاه الا واحدا من حروف الحلق الا ابى يأبى شاذ - [00:15:42](#)

وحروف الحلق ستة الحاء والخاء والعين والغين والهاء والهمزة قال الشارح والحلق هو الحلقوم مما يلي الصدر الى اسفل الذخن واليك الامثلة بالجدول الاتي الحرف الهمزة يعني لابد ان يكون عينه او لامه حرفا من حروف الحلق. ما العلة في هذا - [00:15:58](#) شيخ سعد. لانه ظروف الحلق اه ثقيلة. نعم. ويثقل مع الحركة تغير الفتحة اها ان هذا الباب آا خصوصا لها. طيب في المنطق جوابك ليس منطقيا. صحيح؟ فيه اعتراض في المنطق. لانه بعض الكلمات - [00:16:25](#)

فيها حرف حلق وليست من هذا الباب اعكس العلة. ايش نعكس العلة؟ مما ذكرها الشيخ سعد لكن من جهة اخرى. فماذا نقول؟ اه نقول هذا باب الفتح فيه كمال الخفة. فعل يفعل. هي كمال الخفة. اخوانه فعل يفعل فعل يفعل فيها ثقل - [00:16:55](#) فمسكين لانه خفيف فعل يفعل ارادوا ان يوازنوه مع الابواب الاخرى هذا الباب بالفتح يكون فيه كمال الخفة ولا يكون معادلا لخوانه. ايش اخوانه؟ فعل يفعل ويفعل فيهما بعض الثقل. فاردنا ان - [00:17:16](#)

نعادل بينها في الثقل فاتينا بحرف حلق في عينه او لامه ليحصل التعادل بين الخفيف ونزيد له ثقلا يتعادل مع فعله فعل وفعل يفعل واضح الفكرة اذا فعل يفعل وفعل يفعل فيه ما شيء من انتقال. فعل يفعل خفيف حتى لا يطير - [00:17:32](#) خفيف فاردنا ان نوازنه مع بقية الافعال فوضعنا له حرف حلف قم اه ثقيل. واضح؟ طب لماذا ما جعلوا اه الفاء حرف حلق قالوا لان الفاء تسكن في المضارع فلا يتم الغرض - [00:17:56](#)

فلا يتم الغرر. نعم سيدي. نعم. قال الحرف الهم. طبعا لاحظوا المتن مرة ثانية اقرأ المتن يا شيخ محمود وما كان. وما كان مختصا بالباب الثاني لا يكون عينه اولامه الا واحدا من حروف الحلق. هذا هكذا نسخة عند المصنف وفي المطلوب. لكن نسخة السيراوي - [00:18:13](#)

لا يكون وما كان مختصا بالباب الثالث لا يكون الا عينه اولامه من حروف الحلق. نسخته نسختنا واضحة لا يكون عينه ايش اسم كان؟ اين خبره كان؟ واحدا. واحدة نعم. اه النسخة الاخرى كيف نعرّبها يا شيخ محمود؟ اه - [00:18:33](#) ا يكون وما كان مختصا بالباب الثالث. لا يكون. لا يكون الا عينه اولامه من حروف الحلق. اه بتكون اه ايش كان هنا؟ تامة تامة نعم. وعينه مبتدأ. مبتدأ. او لامه عطف من حروف الحلق هذا خبر. اه. والجملة في محل ايه - [00:18:53](#) نصب الحال اي لا يوجد في حال من الاحوال الا حال عين واولاد من حروف الحلق اه قال اه اه وما كان مختصا بالباب الثالث لا يكون عينه واولامه الا واحدا من من حروف الحلق الا ابى يابى شاذ - [00:19:13](#)

وحروف الحلق ستة الحاء والخاء والعين والغين والهاء والهمزة. قال الشارح والحلق هو الحلقوم مما يلي الصدر الى اسفل الذخن واليك الامثلة بالجدول الاتي. ثلاث امثلة سيعطينا حاء جاءت في العين وحاء في اللام - [00:19:33](#) وحاء في العين وفي اللام وهكذا. الحرف الهمزة مثاله في العين سأل يسأل مثاله في الله. قرأ يقرأ حرف الهاء مثاله في العين الذهاب يذهب مثاله في اللام جبهة يشبه قال - [00:19:53](#)

الحاشي تحت جبه الشتاء القوم جاءهم ولم يتهيأوا له. من فجأة فجأهم نعم. الحرف الحاء مثاله في العين ان حالة ينحل مثاله في اللام فتح يفتح الحرف الخاء مثاله في العين فخر يفخر. مثاله في اللام سلخ يسلم - [00:20:13](#) الحرف العين مثاله في العين دعس يدعس قال معناه وطى وداس. نعم. مثاله في الله منع يمنع. الحرف الغين. مثاله في العين شغل يشغل مثاله في اللام صغ يصغ. قال وقد جاءت مجموعة من الافعال من هذا الباب خالية - [00:20:35](#)

عن هذا الشرط وقد مثل لها المصنف بأبى ويأبى معناه امتنع يمتنع. لاحظ لما قال امتنع يمتنع كانه يشير الى يعني عندنا جاءت افعال على وزن فعل يفعل ولم تكن من لم تكن عينها او لامها من احرف الحلق. من ذلك - [00:21:00](#)

ابى يأبى ابى يأبى. الان كيف نعتذر عن ابى يأبى؟ وكيف ممكن نعلل؟ او حتى ندخلها تحت قاعدة اشار الى انه اه هي بمعنى ايش؟ امتنع امتنع فيعني وامتنع اضطروا منعتهم فامتنع صحيح فاذا هي بمعنى امتنع وامتنع فرعون بمعنى فرع منع - [00:21:20](#) ومنع ومنع حلق حلق جاءت من هذا الباب فهي على القاعدة بهذا العلم. معاملة النسلة يعني. اه ما رأيكم بهذا الجواب ما في تكلف في تكلفات ابن كمان باشا في شرح المراح قال وما قيل من ان ابا بمعنى امتنع وهو فرع منع وفيه حرف - [00:21:50](#)

ضعيف لان وجود حرف الحلق في لفظ معنى الكلمة لا يجب ثقل تلك الكلمة على اللسان حتى يضطر الى ان يحمل على فرعه ويفتح لاجله بعده. طب ممكن جواب اخر؟ نجيب؟ قلنا بمعنى امتنع وامتنع الفرع منع حتى الموت خلاف - [00:22:10](#)

القاعدة ومنع فيه حرف حلق. ممكن نجيب بجواب اخر على مذهب الشاطبي. ايش قال في في مخارج الحروف اهاع حشا غامق خلق قارئ كما جعل الالف من حروف الحلق. جعل الالف من حروف الحلق ليس من الجوف - [00:22:30](#)

قالوا الالف منقلبة عن ياء هنا والالف هنا واحد من حروف اه الحلق يعني نعم. تفضل. نعم. قال اه وقد مثل لها المصنف بابى ويأبى معناه امتنع. فقال انه شاذ اي - [00:22:50](#)

عام قياس والقاعدة خارج عن القياس والقاعدة. فلا يقاس عليه غيره. ننظر في الهامش هنا ما هي الافعال التي شذت مثل لنا باباه. نأخذ امثلة اخرى ايضا. نعم. قال وجاءت افعال ايضا من هذا الباب مع فقدان الشرط وهي - [00:23:06](#)

هلك يهلك على اللغة الاخرى وهو شاذ ايضا. نعم. فيها لغتان يعني هذه اللغة على هلك اهلك ولغة الغير شاب هلك يهلك هلك. فعل يفعل من باب الثاني. نعم. كمان حركة عم بينها. اه اللي يهلك من هلك عن - [00:23:26](#)

هذا الارشاد يعني. اما مجيء من الباب الثالث هذا الشاذ. نعم. الثاني قال اركان يركن من تداخل اللغات ومعنى التداخل قولي ان العرب ان من العرب من يأتي بهذا الباب من الفعل من بهذا الفعل من الباب الثاني فيقول ركان يركن اذا - [00:23:46](#)

هذا عندنا من العرب من يجعلها من الباب الثاني. ركن يركن نعم. ومنهم من يأتي به من الباب الرابع فيقول ركن يركن من الباب الرابع. فبعض الناس ايش يفعل؟ يأخذ الماضي من اللغة الاولى. والمضارعة من اللغة الثانية فيقول - [00:24:06](#)

ركن يركن. نعم. هذا من تداخل اللغات. وليس في الاصل يعني. يعني اهل لغة واحدة لم يفعلوا ذلك. كالذي يلفق اين المذاهب؟ نعم. فيؤخذ الماء فيؤخذ الماضي من اللغة الاولى والمضارع من الثانية - [00:24:26](#)

نعم الفعل الثالث قال قال يقلا غير فصيح بل الفصيح كسر عين مضارع نكتب هذه لغة طي يعني طي لغة طيب يعني فروا من الكسرة الى الفتحة. اه قال يقلى فروا من الكسرة الى الفتحة. الرابع قال - [00:24:47](#)

يبقى لغة طيب. كان على المصنف ان يجعل الثالثة والرابعة لغة طيبة. لذلك في الشروح قالوا واما بقى يبقى وفنى يفنى حتى اضافوا فنى يفنى لم يذكره المصنفين ان نضيفها يعني بقى يبقى وفما يفنى وقلى يقلى بفتح العين في الماضي والمضارع فلفات طي او طي يجوز - [00:25:07](#)

قد فروا من الكسرة الى الفتحة. ايش يعني فروا من الكسرة الى الفتحة؟ من خفتها. ايش الاصل؟ بقي. فبدل ان يقولوا بقيا يبقى قالوا بقى يبقى. العراق هنا يستعملونها؟ نعم. البقاء يقول نعم. قلى يقلى وآ - [00:25:32](#)

غنية يفنى فهربوا من الكسرة. فصار عندنا انظروا في ركنة يركن ماذا اجبنا من تداخل اللغات. اللغات وفي قلا يقلى وبقي وفنى يفنى. لم نجعلها من تداخل اللغات. كانت على لغة - [00:25:52](#)

قليلة يعني لغة ايش؟ طي واضحة الفكرة؟ نعم نعم فالان ايش صار عندنا الافعال؟ ابى يابى هلك يهلك وركن يركن وقلى يقلى وبقي يبقى وفنى يفنى نعم. وكل واحدة وجهناها. ماذا قلنا في ابى - [00:26:10](#)

لا يقاس عليه. وفي ركنة يركن ثلاث لغات. ثلاث لغات وفي قلا يقلى وبقي يبقى وفنى يفنى قبل الباب الرابع نريد ان اه نرجع الى الباب الاول. اين ينقاس الباب الاول شيخ سعد؟ ينقاس في اربعة ابواب. ما هي - [00:26:30](#)

ممكن الشيخ محمود ايضا يجيب لنا نظم لها. تفضلوا. الباب الاول ينقاس ويكثر في اربعة فعل يفعل في الاجوف اه في الاجوف الواو الوان منها والناقص الواو الناقص ايضا المضعف - [00:26:50](#)

المتعدي. نعم. في باب اخر لكن اتركوه. الان اذا وجدنا الفا شيخ مجاهد ثم وا فهو من هذا الباب قال يقول ايش اصلها؟ اي باب فعل يفعل. ايش اصوات شيخ مجاهد؟ قول. يقول. ص يصول - [00:27:15](#)

وكيف تعرف ايش المثنى؟ الف في الماضي واو في المضارع. نعم. مثالها ايضا جاء لا يجول ما الجو هنا يجوز ولا يجول زال يزول. زول ايه؟ زول يزول. كيف عرفتها؟ الف في الماضي ووا - [00:27:38](#)

او في المضارع صاغ يصوغ. صاغ يصوغ. يصوغ. اه. تاب يتوب. توب يتوب الشيخ يوسف تاب يتوب ثواب ثوابا يثوب من اي باء يفعل باب الاول عاد يعود؟ فعل يفعل ذهب يذوب؟ فعل يفعل اذا - [00:27:58](#)

ابو الاول يكثر في الاجوف الواو. الاجوف الذي في وسطه حرف علة. وفي الناقص الواو. نعم ناقص الواو. نعم. دعا يدعو ايش اصلا شيخ سعد؟ دعا. دعا يدعو. غزا. يغزو ما اصله يا شيخ ايمن - [00:28:28](#)

طيب. غزو. غزوا. يغزو. كيف تعرف يا شيخ ايمن؟ اخر شيء الف في الماضي. ثم واو في المضارع الف الماضي واو في مضارع سواء في العين او في اللام هذا العين نسمة اجور وفي اللام نسمة ايش؟ ناقص. غزا يغزو - [00:28:48](#)

ما اصلها الشيخ الايمن؟ غزى غزى يغزو غزو يغزو عفا يعفو يعفو عفا يعفو فما يسمو سما ويسبو. يسمو بدا يبدو ودوائر الدواء؟ يبدو. كيف عرفت مجاهد؟ الف في الماضي واو في مبالغ. ربا يربو - [00:29:08](#)

ويرجو يربو انما ينمو. لما هو ينمو. رجا ويرجو. دنا يدنو. دنا ويدنو. يدنو الشيخ محمود الان. نعم. عندنا شيخ محمود. قال يطول اي بدنا نصعب عالشيخ محمد مزبوط. هل هو من هذا الباب - [00:29:38](#)

قال يطوله. ايش قلنا القاعدة؟ اذا الالف. الالف. في الماضي والواو في المضارع. سواء في العين او في اللام قال يقول فعلى قال يقول او في اللام دعا يدعو. مم. نسأل الشيخ سعد والشيخ محمود قال يطول هل هو من - [00:29:58](#)

من هذا الباب قال يطوله. ايش قلنا القاعدة؟ اذا الالف في الماضي والواو في مضارع سواء في العين او في اللام قال يقول فعلى قال يقول او في اللام دعا يدعو نسأل الشيخ سعد والشيخ محمود - [00:30:18](#)

يطول هل هو من هذا الباب؟ باعتباره لماذا لا؟ شيخ سعد وهو من طويل من اه من نطول العلماء يستثنى من قاعدتنا قال يقول صال وصول الف ثم واو من - [00:30:38](#)

الباب يستثنى طال يطول وبعض العلماء استثناه. قالوا ومن باب فعل يفعل. لماذا جعلوه من باب فعلوا لا يفعلون نعم يعني طول يطول قالوا لان الصفة المشبهة منه ما هي؟ قال يطول فهو - [00:30:58](#)

طويل والصفة المشبهة فعيل تأتي من فعل يفعل. غالبا. مثل كرم يكرم فهو كريم معظم يعظم فهو عظيم. وحق لا يحقر فهو حقير وحال ما يحلم فهو حليم. في ظرف وجمع لا يجمل فهو - [00:31:18](#)

ظريف وجميل. هذا واحد. واضح؟ وبدليل ان الطول ايش ضده؟ قصصه. القصر. القصر من اي باب؟ قصرين. قصرين وهو من الصفات اللازمة. يعني فيه امور. بدليل اولاً ان الصفة المشبهة منه على فعيل وفعل تأتي من فعل ولا يفعل - [00:31:38](#)

نعم. الثاني انه من افعال السجاي. رسول يقصر ومقابل قصر يقصر وطال اه يطول. نعم. هذا مذهب بعض العلماء ومنهم سيبويه وبعض العلماء قال لا. لماذا تعقدون الطلاب وتصعبوا عليهم؟ اجعلوها على القاعدة. قولوا هذا من باب فعل يفعل - [00:31:58](#)

واضح الخلاف اذا وجماعة من العلماء قالوا يستثنى من قاعدتنا ان الاجوف الواو من الباب فعل من الباب الاول فعل ما يفعل يستثنى؟ قال يقول لماذا؟ لان الصفة المشبهة من منه على طويل ودائما - [00:32:18](#)

اذا كانت على فعل او غالبا تكون منفعة لا يفعل مثل كرم يكرم فهو كريم وعظم يعظم فهو عظيم وحق يحقر فهو اه حقير اه وايضا هذه من افعال السجاي وافعال السجاي من باب من الباب الخامس اه نعم. وبعض العلماء قال لا نتركها - [00:32:38](#)

القاعدة شيخ سعد. اذا شيخ سعد يكثر هذا الباب لو فعل يفعل اين يكثر؟ اه في الاجواء في الواو. في الاجواء في الواو ناقص الواو. طب المضاعف المتعدي. اه. لماذا جعلوه من هذا الباب مثل مده يمد. ايش المضاعف؟ شيخ سعد - [00:32:58](#)

نضاف هو العين العين لا مكرر مثل مده يمده وشده يشده. لماذا نأخذ امثلة؟ مد تمد من اي باب مدد يمددون. كيف عرفنا شيخ محمود انه مد يمد من هذا الباب - [00:33:18](#)

كيف؟ كيف عرفنا انه مد يمد من هذا الباب الباب الاول؟ اولاً كيف عرفت ان مد ان مد من فعله ليس فاعل او فعل اذا مددت احسنت عندما نسبنا للضمير ايش تقول؟ مادة طب يمد - [00:33:38](#)

كيف عرفت انها من هذا الباب يفعل؟ ضمة الميم هي كانت اصلها كانت يمدد ثم نقلنا الضمة الى ايش؟ الميم نعم الميم شف يمد انظر

للميم ضمة. طب يفر من اي باب كانت؟ مم. يفعل. يفعل يعني انظر للحرف الذي قبل الشدة. لانه هذا الحرف - [00:33:58](#)
وكان على الحرف الاول يمد كان يمد نقلناها. وسر ماذا كانت؟ يفرر نقلناها. نعم شيخ سالم. نقول لم يمدوا اه وايضا لم يمدوا هاي
دليل اخر للشيخ سعد لم يمد وما في داعي نقول لم يمد الضمة موجودة. هم. انظر للحرف الذي قبل - [00:34:18](#)
نعم مد يمد اذا ما اصله؟ مدد يمد شيخ مجاهد شد يشد شده شد يشدده حج يحج يحجج. اه صده يصده. صد
يصده. اه سبه يسبه صبه يصبه بث الخير يبثه حثه عن الخير يحثه. طب ما العلم يا شيخ محمود؟ انه جعلوه من هذا الباب -

[00:34:38](#)

لماذا ضموا اه المضعف المتعدي؟ ايش سعد لانهم المتعدي ايش يلحقوا عادة؟ انا ايش قلت الان مده يمده يلحقه ضمير. نعم. والضمير
مضموم. مم لو كان مكسورا سننتقل من كسر يمده يمد يعني تكسر يا يمده تقول. لو كان مكسورا تنتقل من كسر الى - [00:35:10](#)
وهذا اه ثقيل. واضح؟ لكن خرج عن قاعدة ان الفعل اه مضعف المتعدي من هذا الباب خرج عن هذه القاعدة فعل واحد جاء بالكسر
على خلاف القياس ما هو؟ حبه يحبه وجاء منه اثني عشر فعلا على - [00:35:40](#)
وجهين على الضم في المضارع القياس والكسر. من ذلك صار يصر ويسر فصرهن اليك. اه فصرهن اليك فيها قراءتانصرهن وصرهن.

نعم. الان اه اذا يكثر هذا الباب الحاصل شيخ يوسف فيه - [00:36:00](#)

الاجوف الواوي مثل قال يقول وفي الناقص الواو مثل دعا يدعو وفي المضاعف المتعدي وفي المضاعف المتعدد. قد يأتي من غير
هذه الابواب الثلاثة مثل نصر ينصر وقعد يقعد الان شيخ محمود اشرح لنا دعائم الابواب. يعني ايش هي دعائم الابواب من ابواب
الستة؟ يشترط فيها اه شرط - [00:36:20](#)

شرطان المخالفة المخالفة سعد ممكن يساعدنا اختلاف الحركة ما هو شرط الاخر الكثرة. اي كثرة يا عم بالضبط. يعني عندما هناك
ابواب سموها دعائم الابواب. اشترطوا فيها شرطين ان يكون المضاف - [00:36:51](#)

يخالف الماضي وايضا ان تكون كثيرة. ان تكون كثيرة. طب من يشرح لنا لماذا اخترعوا وما هي الابواب التي تدخل في هذا؟ الاول
والثاني والرابع والخامس. اللي هي فعل يفعل - [00:37:11](#)

وفعل يفعل فعل يفعل وفعل يفعل. اه نعم ثلاثة فقط. ثلاثة نعم نعم ثلاثة اللي هو الباب الاول والثاني واضح؟ طيب لماذا اشترطوا
ايش معنى دعائم جمع ماذا دعائم؟ جمع دعائمة - [00:37:28](#)

ايش الدعامة؟ هي عمود البيت. اه عمود البيت. طب اشرح لنا هذه فلسفة الموضوع. لماذا وضع ضعوا هذا يليه وسموه دعائم شيخ
سعد الشيخ محمود. الاصل في الماضي الماضي يخالف المضارع في المعنى صحيح؟ نعم. فايش الاصل في الحركة؟ - [00:37:48](#)
ان تختلف صحيح؟ الماضي مخالف لمعنى المضارع فافتضى هذا لانه هذا في الماضي وهذا في الحاضرة والمستقبل. فالاصل هل ان
تتوافق الحركتان ام ان تختلفا؟ ام تختلفا فالاصل ان اه تختلفا. ولذلك كان ما جاء على اختلاف الحركة كان اصلا - [00:38:11](#)

لما جاءت حركته متوافرة. الاصل في الماضي ان يخالف المضارع في المعنى. فالاصل في في الحركة ان تخالف في الجهتين صحيح
لكنهم فما جاء على حركتهم مخالفة هذا جاء على الاصل فجعلناه انت اعطيناه هدية نقول انت من دعائم - [00:38:31](#)

اه الابواب واضح هذا؟ اه من دعائم الابواب. وما شابهت الحركة لابد ان نبحت عن علة. ففعل يفعل ايش علته لماذا لم تخالف الحركة
فيها؟ لان العين حرف اه حلقي وحرف حلق واللام حرف حلق فجاءت حركته متوافقة - [00:38:51](#)

وفعلا يفعل لماذا جاءت حركته؟ متوافقة كنا عندنا من افعال السجائر. من افعال اه السجايا. نعم. واضح هذا؟ نعم. قال اما الابواب
التي فيها اتفاق الحركة فلا تصلح ان تكون اصولا - [00:39:11](#)

الشيخ سعد في فعله يفعل لماذا ليست من دعائم الابواب ما في اختلاف. ما في اختلاف ولا نعمل افعال السجائر. طب فعل يفعل؟
فيها امران فقدت شرطين. هو قليل قليل ما في اختلاف ما في اختلاف. نعم. اذا الافعال التي توافقت فيها الحركة لا تصلح ان تكون
اصولا. من باب فعل - [00:39:25](#)

سيفعل وان كان كثيرا لكن ايش فيه؟ لان الحركة لم تختلف وفعلا يفعل وان كان كثيرا الحركة لم تختلف الحركة لم تختلف وهذا

افعال السجاي جعلوا فيها الضم وفعل يفعل قليلا ولم تختلف فيها الحركة. هذا الباب لو فعل يفعل تكلمنا عليه - [00:39:52](#)
نعم. فعل يفعل شيخ سعد اين ينقاس ويكثر؟ هو نحن قلنا في فعل يفعل اجوف الواو والناقص الواو والناقص الواو والمضاعف يفعل يفعل. يفعل اجوف واو ناقص واو. ومضعف متعدي. في هذا الباب اللي هو فعل - [00:40:12](#)

يفعل اين ينقاس؟ الجوف يا عيني. الاجوف الياء ناقص الياء والناقص الياء. والمضاعفات المضعف اللازم. ايش قال ابن مالك للواو؟ للواو ياء. الواو فاء. الواو فاء او الياء عين او كاء تاء. كذا المضاعف لازما كحنى طلب. كحنى طلاق. طيب - [00:40:32](#)

نشرح هذا الاجوف الياء ما مثاله شيخ شيخ المثنى؟ الاجوف اليائي باع باع يبيع يبيعه ايش اصلها؟ كيف تعرف الف في الماضي والياء في المضارع. فايش اصلها؟ بيع يبيع. يباع يبيع. نعم. مثال اخر خاب يخيب - [00:40:52](#)

خيب يخيب يخيب رابه الامر يريه. يا ريب رجب بيع. ريان يجيب يريب. مجاهد. شيخ مجاهد. شاب يشيب. شاب يشيب. يشيب. يشيب يسير يثير يفيأ هل هذا الباب شذ منه الشيء شيخ محمود؟ اجوفه - [00:41:12](#)

هل نحن قلنا في الاجوف الواو شذ واحد ما هو؟ حب رويحي في الاجور الواو فعل واحد طب الاجوف اليائي هل شذ منه شيء؟ لم يشذ منه شيء لذلك قال ابن مالك العرب جميعا التزموا كسر مضارع هذا النوع ولم يشذ منه شيء. نأخذ الان ناقص الياء ما مثال -

[00:41:42](#)

ناقص اه الياء اه نأخذ رمى يرمى ايش اصله شيخ ايمن؟ رمى يرمى كيف نعرف ماضي الالف ومضارع ياء. جاء جاء يجيء. جاء الف ياء. خلص. جاء ياء يجيء هذا يهدي. هذا يهدي هذا يهدي. يهدي يهدي جرى يجري. جرى جرى يجري جرى - [00:42:09](#)

يجري نعم اي الف في الفعل الفعل المتصرف والاسم المتمكن اي الف منقلبة. متى تكون الالف اصلية؟ في الفعل الجامد وفي الاسم المبني وفي الحروف الالف اصلية. لماذا الالف اصلية؟ لانه لا تصريف فيها حتى نستطيع ان نصل الى اصلها. يعني فعل جامد لا

يتصرف - [00:42:39](#)

اذا جاء على صيغة الماضي لا يمكن ان يأتي منه المضارع او الامر وكذلك الاسم المبني لا يتصرف لا يتغير والحروف لا تتغير فكيف نعرف اصلها؟ بخلاف الفعل المتصرف نصرفه رمى يرمى وكذلك - [00:43:06](#)

اسمه المتمكن نقول مثلا في هدى الهديان فهذا نستطيع ان نعرف اصله دائما الالف في الفعل متصرف وفي الاسم متمكن منقلبة عن واو او ياء. اما في الفعل جامد وفي الاسم المبني وفي الحروف لا تصريف فيها والالف فيها اصلية. الالف - [00:43:21](#)

في الكلمات المتمكنة ليست اصلية دائما. بل على سبيل القلب يعني منقلبة عن واو او ياء. اما في الحرف وفي الاسم غير المتمكن. في الاسم غير المتمكن هذه تكون اصلية. في الحروف مثل ما - [00:43:41](#)

حرف نافية او ما الاسمية الالف اصلية متى؟ الالف اصلية. يعني في الاسماء غير المتمكنة وفي الحروف الالف اصلية. اما في الاسماء المتمكنة الكلمات المتمكنة يعني الاسماء متمكنة او حتى الافعال المتمكنة فهي على منقلبة عن واو او ياء. اذا اه اخذنا الاجوف -

[00:43:58](#)

الياء مثل باعة يبيعه. والناقص الياء مثل رمى يرمى وجرى يجري وجنى يجني. ما اصل جنى يجني يا شيخ مجاهد بسرعة جنيا يجني فهو يثوي يثوي ثنى الحبل يثنيه. يثني بكى يبيكي بكى يبيكي - [00:44:23](#)

فما يبني بني يبنى او يأوي اويا يأوي اتي يأتي وماذا شذ منه محمود شذى كلمة واحدة اذا قلنا الاجوف الياء ما شذ منه فعل. مهم. الاجر في الياء اللي هو باع يبيع - [00:44:47](#)

منه شيء. طب الاجوف الناقص اليائي شذ منه فعل واحد ابى. يأبى. ابى. ابى. ابى ايش قياسه؟ ابى يأبى. ابى. ابى. ابى لكن العرب ايش قالوا شذ منه فعل واحد. لا تأتي المثال في لغة اه في لغة الطي اه. تمام. على لغة طيب - [00:45:07](#)

احسنت شيخ سعد يكون مثل فنى يفنى منها احسنتم. الان المضاعف اللازم. ايش المضاعف اللازم؟ مثل فر يفر ايش اصلا شخيصة؟ فر فر يفر كيف عرفنا انه اصلها فرغ؟ عند النسبة للضمير ماذا نقول - [00:45:35](#)

في المضارع يفر في كسرة اذا اصلها يفر. دب يدب مش يدب. دببة. يدب بيبو رث الحبل يرث رث يرفث ضج يضج يضجج صح

جسمه شيخ مجاهد يصحه صحح يصح اه يصح يصح يصح - 00:45:55

كد في عمله يكديك البعير يند ندد يندد يصبر يصبر. شيخ محمود هل في استثناءات؟ في اللامية هاي. استثنى ست

واربعون فعلا ان شاء الله. مضاعف اللازم. اه اه نعم. اه مثل مرة - 00:46:25

ايش مضاعفة؟ يمر. يمر قالوا جاءت افعال كثيرة بالضم فقط. مثل مرة يمر وهي ست واربعون فعلا واخرى جاءت على القياس وهو

الكسر مع جواز الضم وهي ست وعشرون فعلا. لاحظوا في القرآن ولا تطغوا فيه - 00:46:51

يحل عليكم غضبي ومن يحلل عليه غضبي. قرأ قرأ هنا يحلل ويحلل. اذا قومك منه يصدون قرأ يصدون. اذا الحاصل نعيد من الاول

الاجوف هذا الباب يكثر في الاجوف الياء وفي الناقص - 00:47:11

اه مثل رمى يرمي. نعم اللازم. لكن في الاجوف اليائي هل استثنى منه شيء لا لا ما في استثناء. طب الناقص اليائي هل استثنى منه؟

ابا يأي؟ وعلى لغات طبيب كما قال الشيخ سعد. طب اه مضاعف اللازم؟ هل - 00:47:31

استثنى منه شيء؟ خمسون نعم ست اربعون جاءت من مضمومة مثل مرة يمر وجاء منها كم؟ ست وعشرون على الوجهين فهل

نجعلها قاعدة غالبية ممكن اقول غالبية كما قال الشيخ سعد وبعض العلماء قال لا نجعلها قاعدة لكثرة ما استثنى واضمنا مع اللزوم -

00:47:57

قانوني بت قطعاً ونم واد ممن مع اللزوم فامروا به اسمع هذه هذه الافعال التي استثنيت. سبحان الله. ايش قال؟ وبت قطعاً ونم

واضممن مع اللزوم فامر به وجل مثل جلاله. آهبت وذرت واجى كرههم به وعما ذم وسح ملئ ذمل - 00:48:19

وان لمعا وصرخا شك اب شدة. بعدين يقول وقش قوم عليه الليل جنة وقش اصله وطشة اي راه تطل دم خب الحصان وعست ناقة

بخل. يقول مع ثمانية عشر هذا واحد الشيخ شقيقي - 00:48:39

كان في مكة يراجع اللامية يشفع اخذوه ويظنوها يقولوا سحر. كلام سحر. نعم. الان هذا في باب رابع يكثر في هذا الباب ما هو؟ نحن

اخذنا الاجوف الياء والناقص الياء والمضعف اللازم اللازم قلنا اجوا في الياء لم يستثنى منه شيء وناقص ياء استثنى منه ابدا

والمضاعف لازم استثنى منه - 00:48:59

كثير. نعم. الباب الرابع مثال الواوي. المثال الواو. ما هو المثال قلنا؟ في اوله حرف واو. مثل وثب يجب يثب ووجب يجد يجب وقب

الظلام يقب ولج يلج يلج وهج الحريهج - 00:49:26

اذ وأد المؤودة يئن. يئدها. وتد التود. وتد التود. يد. وتده يطرده وجده ورد الماء اذ وصد الباب يصل وعده وفد اليه وقدت النار

وكذا بالمكان يكدون يكد ولدت المرأة تلد تلد ورد - 00:49:46

يرد وزن يزن يزن وصل يصل لكن اشترط بعض المحققين وهذا شرط معتبر كون لامه غير حرف حلف من هذا الباب لكن بشرط

ان تكون لام غير حرف الحلق. المثال. اه المثال اللازم. لانه اذا تتبعنا شف وجه - 00:50:16

الانثيين وجاء فيه لا حرف حلق. نعم. فجاء من اي باب لانه حرف حلق؟ يجم. يجم. ودعه فيه عين انت يا عم؟ اه ودعا اه اللام حرف

حلق جاء على يدع وزع - 00:50:36

وزعه يعني منعه كبسه يزعه وضعه يضعه وقع يقع وثغ رأسه يافا هو ينشدخه ولغى الكلب يلغ وبهله يبه. يبه. معنى فطن.

وذر. يذر العرب طبعا امات الماضي من وزرة. ولع بالشئ يلعن. يلعن وماء اليه يماؤه. اه - 00:50:53

فقال اذا ماذا نشترط في باب في المثال الواوي؟ ان لا تكون عينه او لامه اه غير حرف كون لامه غير حرف حلق. اسف. اللام ان لا

تكون اللام حرف اه حلق. نعم. لماذا المجيء المثال واو من هذا الباب؟ قالوا - 00:51:23

حتى يتأتى حذف الواو لتخفيفه هنا لتخفيفه. نعم. قال بعض المحققين لم يضم عين مضارع فعل في المثال الواو لانه اذا ضم عينه

لم يحذف فاؤه بارتفاعه فارتفعت علة الحذف. واضح؟ نعم. فتحصل عندنا ان الاصل في المثال واو انه - 00:51:43

الباب فعل يفعل فان كانت عينه او لامه حرف حلق عينه او لامه حرف حلق فهو من فعل آ يفعل. اذا نلخص فقط ما اخذنا الان فعل

يفعل شيخ يوسف يلا اذا الشيخ يوسف لخصها خلاص نمشي الان تفضلوا يلا لخص لنا - 00:52:03

فعل يفعل ينقاس في ثلاثة ابواب ما هي؟ طب الشيخ مثنى. نعم. فعل يعني اذا نقف حتى نقف الدرس اه نقف هنا. فعل يفعل ينقاس في ثلاثة ابواب. ما هي؟ الاجور - [00:52:23](#)

الاجوف الواو مثل قال يقولوا. نعم. والناقص. والناقص الواو مثل دعا يدعو والمظف اللازم والمضاعف المتعدي صده يصده واستثني من الاجر في الواو طال يطوله. الان شيخ مجاهد في فعل يفعل جاءت في اربعة ابواب وهي - [00:52:41](#) الاجوف الياهي مثل باع يبيعه. الناقص الياء مثل رمى يرمى يرمي. والمثال للغوي المضاعف اللازم والمثال الواو. واخذنا ما استثني. لكن نسأل الشيخ سعد في فعل يفعل استثني ايش ابى يأبى وقلنا هذا شاذ مع انه ورد في القرآن فكيف نقول هو شاذ؟ شاذ آآ يعني في القواعد ليس في الاستنشاك - [00:53:07](#)

قياسا لا استعمالا. قسم لنا الشذوذ الى ثلاثة اقسام. شذوذ. نعم. مخالف للقياس دون الاستعمال. ايش مثاله؟ المخالف لقياسكم اذا الشذوذ ثلاثة اقسام شاذ قياسا لا استعمالا مثل عور ايش الاصل في عورة ان نقول؟ عار - [00:53:37](#) لماذا اعتور ايش الاصل نقول؟ هذا وارد عن العرب فهو شاذ قياسا لكن استعمالا فصيح من حيث استعمال استعمالته العرب قواعد الاصل نقول قال استحوذ عليهم الشيطان هذا نسميه ايش؟ شاذ من حيث القواعد لكنه فصيح وارد عن عرب هذا - [00:53:57](#) اليس بضعيف؟ الثاني ما يخالف الاستعمال دون القياس يخالف استعمال دون القياس. فابى ايش فاذا قلنا ابى يأبى نحن مشينا على القياس لكن خالفنا الاستعمال وهذا النوع فيه انقلاب بين العلماء. هل - [00:54:24](#)

ان تأتي بالقياس ولو لم يسمع العرب للنحو الوافي كلام رائع جدا لابد ان تقرأوا هذا وجوبا. في باب المصدر خمس صفحات مهمة جدا فقال تسهيلا على الناس في هذا الزمان ما ورد على القياس لنا ان نستعمله ولو لم يرد عن عربي. ونقل نقولا قديما للعلماء - [00:54:44](#)

في جوازي. قال لماذا؟ اذا كل مستثنيات مستثنيات اذا المتخصصون لا يحفظون هذا. كيف؟ عامة الناس يعني فتسهيلا نأخذ به لكن الافضل ان تستعمل ما ورد عن العرب. اذا الاول ما خالف ما خالف القياس دون الاستعمال مثل عور فهذا فصيح - [00:55:04](#) ما خالف الاستعمال دون القياس مثل ابى يأبى. هذا من العلماء من قال هذا آآ فصيح ومنهم من قال هذا غير فصيح الثالث ما خالف القياس والسمع بان يقول الشخص قول بايع مثلا واضح هذا؟ او قال اجل الحمد لله العلي الاجنبي الاجنبي - [00:55:24](#) فهذا لا يجوز استعماله. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - [00:55:48](#)