

شرح "المقصود في علم التصريف" (01) / الثلاثي المزدوج مع مراجعة جميع الأبواب

علي هاني العقربياوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلوة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى الله واصحابه اجمعين. اه وصلنا الى الصفحة التاسعة واما المزدوج فيه فنوعان. تفضل يا شيخ محمود. قال المؤلف رحمة الله - 00:00:00

ونفعنا به وبكم في الدارين امين. قال واما المزدوج فيه فنوعان. مزدوج على الثلاثي ومزدوج على الرباعي فمزدوج الثلاثي الفعل مجرد الفعل المجرد اما ان يكون ثلاثيا واما ان يكون رباعيا - 00:00:16

ثم عندنا يزداد على الثلاثي اما حرف واحد او او حرفان او حرفان او ثلاثة ثلاثة ويزاد على الرباعي حرف اما حرف واحد او حرفان. اربع انجرد وايزت فيه فما ستأعادة. هذا معنى قوله واما المزدوج فيه - 00:00:34

مزدوج على الثلاثيون مزدوج على الرباعي. نعم نعم. قال ثم زيد الثلاثي على اربعة عشر بابا. نحن ماذا درسنا في البناء آآ اثني عشر اثنا عشر بابا الذي يزداد فيه حرف واحد - 00:00:54

ثلاثة ثلاثة والذي يزداد في حرفان؟ اه الذي زاد فيه اه خمسة خمسة نعم اه وما زيد فيه ثلاثة احرف اه اربعة اربعة ومن اين اه صارت اه اربعة عشر وادخل ادخل بابين من من ابواب الملحقات واسلمتنا نعم - 00:01:10

ادخلهما في هذه الملحقات بحران جما. وادخلهما في المسجد كان عليه ان يجردهما. سبحان الله. ان يدخلهما في الملحقات. لكنه ادخلهما في المزدوج. نعم. نعم. تفضلوا. اه فقال اه فمزدوج الثلاثي على اربعة عشر بابا. وهي ثلاثة انواع رباعي وخمساني وسداسي. رباعي. يعني ثلاثيا - 00:01:35

زيد بحرف كيف نقول المزدوج الثلاثي ثم نقول رباعي قصده مزدوج الثلاثي بحرف يصير ماذا؟ رباعية. رباعيا. ومزدوج الثلاثية بحرفين. يصير خمسانية. ومزدوج الثلاثية بثلاثة احرف سداسية. نعم قال فالرباعي على ثلاثة ابواب. الان الثلاثين نزيد بحرف ثلاثة ابواب وهي - 00:02:02

اه افعل نحو اكرم. اصلها ماذا؟ كرم زيدت عليها الهمزة. لماذا قدم هذا الباب؟ اه لان زيد في اوله. زيادة في اوله. نعم وفعالة بتشدد العين نحو فرح هذا جعله ثانيا لان الزيادة من لان الزيادة - 00:02:27

نعم واصله فرح ضعفناه. اذا سألكم هل الراء ما هي حروف الزيادة؟ ستمية. هل الراء منها لا كيف جاز ذلك؟ الزر هذا في يعني تكون من بقية حروف في غير الحق والتضييف. بالضبط. قلنا الزيادة تكون - 00:02:47

سألتموني في التضييف والالحق وفي غيرهما يجوز من في اي حرف اخر. نعم. قال وفاء على نحو قاتلة. هنا المزدوج الالف نعم. اكملوا القراءة في الاعلى والخمساني خمسة ابواب. ماذا يعني بالخمساني؟ يعني الثلاثي المزدوج بحرفين. نعم. الثلاثي المزدوج بحرف - 00:03:07

نعم. ان فعل نحو انكسر. نرتبها هل نقدم الهمزة؟ الهمزة او الناء؟ الهمزة. الهمزة. لماذا؟ قبل الرجال جيد ممكن يقال لام الف متاخرة قد يقول قائل لكن هي تتحذف في الدرج فتصير اقرب الى الرباعي - 00:03:27

تحذف في الدرج فتصير اقرب الى الرباعي الذي هو افعل وفعل وفعل. اذا اردنا ان نرتبها ان فعل ثم اه تمام. ان فعل افعل لا تفعل تفاعل اعدها ارفع صوتك على افعل شيخ عبد الله ان فعل - 00:03:48

اعنا تفعلا تفاعلت. الشيخ ايفلت ان فعل. ان فعل ابتعد عنا تفاعل تفاعل. نعم تفضل شيخ محمود. نعم قال واشتعل وافتuel نحو احتمعا. وافعوا، اذا انفعنا، نحو انكسروا وافعوا، نحو احتمعوا. احتمعا - 13:04:00

وا فعلنا بتشديد الله منح واحد. نعم. وتفعل بتشديد العين نحو تكلم وتفاعل نحو تباعد. نعم والسداسي بالسداسيه شيخ ايت الثالثي
المزيد من: ثلاثة احرف. احرف تمام. نعم. ما هـ. الاليه اـ؟ محمد؟ اـ هـ - 00:04:33

نعم ثم عول نعم ثم زيادة في الوسط نعم استفني فعول ثم آآ 00:04:52

اـ افعال افعال نعم واضح الترتيب؟ نعم. يعني قدمنا الزيادة التي في اوله ثم اـ الزيادة التي ثم فعول في الوسط ثم فعال في الاخير اعدها يا شيخ يوسف - 00:05:12

خشنة هي اصلا صارت خشونة زدنا الفا وزدنا الشين الثانية والواو - 00:05:28

استلف على ارفعوه على افعوه ولا افعل ممتاز وافعال. افعال. نعم تفضل. قال والسادسي ستة ابواب استفعل نحو استخرج
وافعوا على نحو شوبهبة وافعول بتشديد الواو نحو ازلوذة زدنا الشين هنا لا يجد خلاف لا - 00:05:56

عملة صحيحة؟ في خطأ افعلا. طبعة فيها خطأ. يعني ادخل فعلن - 00:06:26

صحيح؟ نعم ان يزداد عليه حرف واحد وهو تفعل واما ان يزداد عليه حرفان وهو اقشعر افعلن واحرنجما افعلن لا. الان هل هو رباعي -

اي ام ثلاثي اه من القucus قعص هو ثلاثي زدنا عليه ثلاثة احرف واسلام قام انسلق زدنا عليه ثلاثة احرف. هل هذا ملحق او غير ملحق؟ قالوا ملحق. لانه وافق حرنجمة في مصدره وتصريفاته - 00:07:24

غير الملحق هي ملحقة لماذا؟ لأنها في تصريفاتها كتصريف حرنجة - 00:07:41

وكان ريدتها غير مقدرة شخص. وأعطاها مقدار حفظ لارم سلول انساني المريض بنية اخر استعمال. فقط لهم. يعني هذه متحفه بحرنجمة. ما الفرق بينها وبين حرنجمة ما اصلها؟ حرنجمة حرجمة فهي رباعي مزيد بحروفين اما هذه من القعس - 00:08:03

فكان على المصنف ان يضعها في الملحقات بحرا جما. تفضل. قال - 00:08:37 وافعل نحو قعننسة وافعل لا نحوس لنقى وافعال هذا خطأ طباعي الهمزة هنا همزته وصل افعال لا مثل حماره هذه همزتها همزة

وصل. نعم اه بتشدید اللام نعم سیدي. اه نحو اه وافعال بتشدید اللام نحو حمار. نعم. ومزيد الرباعي على - 00:08:57 ثلاثة ابواب وهي على نوعين خماسي وسداسي. هنا الشيخ عندنا الرباعي فعل له وزن واحد. نعم كم حرفا يمكن ان يزيد على الرباعي

حرف واحد او حرفان لا يمكن ان تزيد. فالمزيد بحرف هو باب واحد وهو اه تفعل. تفعل نعم - 00:09:25
والمزيد الرباعي المزيد بحروفين اقشعر افعلا افعلا وحرنجم وهو نريد ان نحفظها باتقان نعم نحفظها باتقان سعيد الحفظ ان شاء الله
يحيى القراط - هنا هناء نعم، فهنا هناء - قوله ومن النداء - ما - ثلاثة لفظان - ما - نعم - ما - نعم - 00:09:48

لماذا نحرر الجبل نقدمها على اقشعر ايها الزيادة مقدمة فيهم عننا النون النون نعم اين جاءت؟ عن جاءت بعد العين نعم لكن افعلن في الاخير فلازم نقدم احراج ما احسنت على اقشعر احسنت ياشيخ عبد الله - 00:10:36

فضلوا شيخنا كانك عندنا هنا يعني مرتين يعني افعل لانا التي هي حرنجة هذي حروفها ايش ؟ رباعية. اه. اصلية هذي رباعية اصلية زيد عليها حرفان. نعم. وقعن التي يفعلن ثلاثي. ثلاثي ملحق - [00:11:02](#)

نعم. قال فالسداسي وهو بابان افعل نحو حرنجة وافعل بتشديد اللام اه بتشديد لام الاخيرة نحو اقشعر والخامسي هو باب واحد تفعل نحو تدرج. نقرأ شرح الشيخ اولا قبل ان نلعل عليها وثم نحفظ - [00:11:23](#)

الاوزان حفظا جيدا ثم في الدرس الثاني ندقق فيها اكثر. تفضل. اه نعم المزيد على الثنائي والرباعي. هم. نعم. قال المزيد على الثنائي والرباعي تنقسم الافعال بالنظر الى الحروف المركبة منها الى اربعة اقسام - [00:11:48](#)

تنقسم الافعال بالنظر الى الحروف المركبة منها الى اربعة اقسام. تفضل. نعم. اه الاول ثلاثي اه ثلاثي ولا يكون الا مجرد. نعم الثاني رباعي يكون مجرد ومزيدا فيه آه حرف واحد على الثنائي. نعم - [00:12:08](#)

اه ثالث خماسي لا يكون الا مزيدا اه حرف على الرباعي او حرفان على الثنائي. يعني كان ثلاثيا لا يكون الا مجرد لان الفعل لا يكون على حرفين الرباعي عندنا احتمالان فيه ان يكون اصليا ان تكون حروفه اصلية مثل درج - [00:12:25](#)

او يكون ثلاثيا مزيدا عليه آه ان يكون ثلاثيا مزيدا عليه حرف واحد لماذا نقسم هذا الامر ومزيدا في حرف واحد على الثنائي ؟ اها. آه. سرى نكمل اذا الرباعي يكون مجرد ومزيدا فيه حرف واحد على الثلاثة صحيح - [00:12:45](#)

يعني اما ان يكون يتدرج او ان يكون فعل. افعل فعل فعل الرباعي الرباعي اربعة احرف بغض النظر عن الاصالة والزيادة. نعم صحيح. قسمان. اه اما ان تكون حروفه اصلية كدرج - [00:13:06](#)

اما ان يكون ثلاثيا مزيدا عليه حرف واحد وهي ثلاثة ابواب افعل فعل نعم. نعم. الثالث قال خماسي لا يكون الا مزيدا حرف على الرباعي او حرفان على الثنائي. نعم خماسي - [00:13:22](#)

اما ان يكون ثلاثيا مزيدا عليه حرفان. حرفان نعم. اه. وهو خمسة ابواب ان فعل وافتعل وافعل وتفعل وتفاعل واما ان يكون رباعيا مزيدا عليه حرف واحد وهو باب واحد ترفع على الارض. نعم. اه الرابع قال سداسي لا يكون الا مزيدا - [00:13:39](#)

حرفان على الرباعي او ثلاثة احرف على الثنائي. نعم. السداسي فيه احتمالان اما ان يكون ثلاثي المزيد عليه ثلاثة احرف كن رباعيا مزيدا عليه حرف. فان كان ثلاثيا مزيدا عليه ثلاثة احرف. كم بابا هذه - [00:13:58](#)

اربعة لاستفعال استفعال افعال وزاد المصنف عندنا اقعناسة واسلمت واما ان يكون رباعيا مزيدا عليه حرفان وهو الاقشعر. نعم اني افعل لنا وافعلنا له. نعم قال وغاية ما يؤلف منه الفعل ستة احرف النحو استخرج - [00:14:16](#)

وغاية ما يؤلف منه الاسم سبعة احرف نحو استخرج. المصدر يتكلم عن المصدر. الاستخرج. هنا اه يوجد بيت قالوا الاسم ومتهاه اربع ان جردا وان يزد فيه فما ستاء عادا - [00:14:42](#)

هذا في الفعل بالفعل ومتهاه اربعة جرد وان يوجد فيه فما ستاء عادا وفي الاسم ومتهاه خمسة ان جرد وان يزهد فيه سبعا عادا فارثنا للمجدد شيخ يوسف في الفعل اما ان يكون ثلاثيا ثلاثيا واما ان يكون رباعيا. في الاسم - [00:14:59](#)

المجدد منه اما ان يكون ثلاثيا او رباعيا او خماسيا لانه خفيف لانه خفيف فاذا قال ان زدنا على الفعل لا يزيد عن ستة. وان زدنا على الاسم لا يزيد عن سبعة. لكن في الفعل قد يأتي يزيد على الستة باعتبار تاء التأكيد - [00:15:22](#)

مثلا او السين هذا لا يؤثر. تفضل. نعم قائل اذا تبين لنا ان الثلاثية ثلاثة انواع لانه يزداد فيه حرف واحد فيكون رباعيا. وهذا ثلاثة ابواب. افعل وفعل وفافع. ويزاد فيه حرفان فيكون خماسيا. او خمسة ابواب فعلها - [00:15:42](#)

افتعل وافعل وتفعل وتفاعل. ويزاد فيه ثلاثة احرف فيكون سداسي. وهذا اربعة ابواب استفعال وفعول اول وافعال له. نعم. قال والرباعي نوعان لانه يزداد فيه حرف واحد فيكون خماسيا. اذا وهو تفاعل له. نعم. ويزاد فيه حرفان فيكون سداسي. وهذا بابان - [00:16:02](#)

وعلى الاقشعر وافعل اللام. نعم. ولا يزداد فيه ثلاثة احرف لان الفعل لا يكون سباعيا. لماذا؟ لان الفعل ثقيل في حدث والزمن ويتصرف كثيرا فلذلك لا يزداد فيه على آه ستة احرف. بهذا - [00:16:27](#)

يعني انتهينا من الباب. نحن نريد اولا ان نحفظها جيدا. نحل تدريبات الشيخ ثم نعود مرة اخرى لنفصل تمام طيب الان نبدأ بالشيخ محمود نريد ان تسمع لنا الابواب اولا تعiederها بدون - 00:16:47

متصادرها ثم تعiederها مع متصادرها. نبدأ من البداية. نعم. اولا الثالثي المجرد فتح ضمه. فتح ضمه فتح كسر فتحتان دكتور فتحي انضم وضم انكسرتان. اذا فتح ضم فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان. كسرتان. اه وهي - 00:17:07

فعلى يفعل فعل بالبداية فعل يفعل فعل فتح ضمنا فعل يفعل آآ فعل يفعل فعل يفعل نعم سعي لا يفعل فعل يفعل فعل ممتاز. الان الثالثي المزيد عليه حرف واحد. افعل فعل فاعل - 00:17:27

الافعال التفعيل المفعولة والمفاعلات. احسنتم. الان الثالثي المزيد عليه حرفان. آآ انفعل افتعل تفعل تفاعل. نعم. ان فعل وافتعل وافعل ان فعل افتعل افتعلت فعلت فعل الضبط. نعم الان عندنا اه بدأنا بالهمزة ثم بدأنا بالباء. نعم. نعم. الان الثالثين مزيد عليه ثلاثة احروف. اه - 00:17:47

اه استفعل فعوعل فعوعل افعال. الان الثالثين مزيد عليه ثلاثة احروف اربعة مستفعلة. نعم. فعوعل افعال له. نعم اه واضح شباب اربعة استفعل وفعل لا. نعم. الان عندنا الرباعي المجرد. الرباعي المجرد هو - 00:18:17

فعل لا. الان اه الملحق بالرباعي الملحق بدرجات. اه لا فوعلى. اه نعم. في البناء كيف ذكرناها؟ فوعلى فعوعل. فعوعل. فيعلى فعيل. المصنف هنا لا راعي الواو فو على فعوول فهي على فعيل. نعم. تعiederها. اه فوعى فعيلة - 00:18:37

لا على ترتيب ترتيب البناء ما رأيكم؟ حتى خلاص نحفظها مرة واحدة. نعم. فوعلى في علا. نعم. فوعلى اي على فعوول سعي لا فعل فعل. فيعلى. هذه نسميتها ملحقات. نعم. زاد عليها بعضهم فعن لا - 00:19:07

سنأخذها ان شاء الله. الان عندنا الان الرباعي المزيد بحار. هو تفاعل الان. تفاعل باب واحد شيخ عمر تفاعل له. طيب الان رباعي المزيد بحرف الملحق بتفاعل هذه ما ذكرها هنا المصنف. اللي هو تفوق - 00:19:27

وعلى نعم. وتفعيول. نعم. ما عندنا تفاعية لها. وتفاعل لها وتفاعل. نعم. الان عندنا رباعي المزيد بحرفين وافعال افعل الا مثال افعل جمع ومثال طبعا اقشع الراء ممتاز. الان الملحق بحرا جما. افعلنا لها. اه افعل افعلن - 00:19:45

افعل لنا نعم المصنف جعل قعنسبة واسلم قام مع الثالثين مزيد بثلاثة احروف. وكان عليه ان ان يجعلها مع الملحقات باحراج جماد. نعم. طيب احسنتم. من جاهز لتسنیعها؟ شو خايف بس؟ اه - 00:20:15

السلاسي مجرد ستة اجواء. ثالثين مجرد اه ستة ابواب. فتح ضم. فتح ضم للفقه اسم الفتحتان. اه فتحوا ضمن فتحوا كسر فتحة. نعم. كسر فتح ضم ضم. ضم ضم كسرتان. كسرتان - 00:20:35

مرة ثانية ثالثين ستة ابواب. نعم. نعم اه لو بدون نصاري لو فعل يفعله فعل يفعل ثم فعل يفعله. يفعل فعل يفعل ثم فعل يفعل ثم فعل يفعل. واخر باب الذي هو ايش؟ فعيلا - 00:20:55

يفعله. نعم. ثالثي مزيج اه بحرف ثلاث اه ثلاث ابواب اه طاعة للفاعلون. اه لا افعل افعالنا اولا نسمعها بدون المصادر. نعود للمصادر مرة ثانية. افعل فعل فعل اها الان الثالثين نزيد بحرفين. ينفع على افتعل افعل. يعني اولا كيف الترتيب؟ نحن اذا حفظنا كيف - 00:21:25

الترتيب بيسهلوا علينا. نقدم ما فيه الهمزة على ما فيه الباء ثم نقدم ما قبل الفاء ثم ما بعد الفاء ثم في الاخير ان فعل ثم افتعل ثم فعل ثم تفعل ثم تفاعل نعم - 00:21:55

فعل اذ فعل لا تفعل تفاعل. نعم. انتهينا من الثالثين مزيدا من الحرفين. الان نريد الثالثية المزيد بثلاث ثلاثة احروف. نعم. بعد اربعة اكواب. نعم. صحيح. استطعنا على دفعا ولافعالا. ممتاز. الان الرباعي المجرد. المجرب اه الرباعي مجرد. باب واحد - 00:22:11

احسنتم. الان الملحق بالرباعي. خلينا على ترتيب البناء حتى لا نغير الحفظ. فو على فو على فيعل على فعوول كيف رتبناها؟ رتبناها على المكان بغض النظر عن الحرف فهو على - 00:22:39

فعوول فعيل. وفعلا. او عل اه فعل اعول اعيل فعل لا فعل. الان عندنا اه الرباعي المزيد بحرف. وهو باب واحد. تفاعلا. الرباعي تزيد

بحرفين بباب اقشعر. احسنت وهي افعلل وافعللا. احسنت. الان - [00:22:59](#)

الحقوا بالرباعي المزيد بحرف هذا ما ذكرها في المقصود نفس السابقة لكن بزيادة تاء تفوعل او على تفاعل في الزيادة في نفس المكان اين الزيادة؟ في نفس المكان او مرة ياء تفوعلة تفاعلية - [00:23:29](#)

تفاعل تفاعل لكن ما عندنا تفاعل ما عندنا تفاعل ثم تفعل ثم تفعلن نعم الان الملحق بحرا جما. بباب اه اسلام قا واسلام قا لي فعلنا وافعلنا. يلا يا شيخ عمر. نبدأ نرجع مرة ثانية. نعم. يلا شيخ عمر بدننا هي سرد - [00:23:49](#)

نعم. ثلاثي ستة ابواب. فتح ضمي فتحه كسرین فتحتان. وبدنا نرفع الصوت نضمن الفتحتان. كسرروا ضم من آآ كسرروا كسرروا فتح ضموا ضم مرة ثانية. فتح وضم الفتح وكسر الفتحتان كسر فتح - [00:24:19](#)

نطمن كسرته. نعم. طيب هذا الثلاثي اسردها فعل يفعل فعل يفعل فعل يفعل. آآ يفعل فعل يفعل. طيب نعم. هاي الثلاثي. الان الثلاثي المزيد كم باب؟ كم باب؟ ثلاثة. طيب. يعني نزيد زيادة منطقية - [00:24:39](#)

نزيد الان نبرمجها في ذهتنا. اه. على الترتيب زيادة في الاول. زيادة من جنسني زيادة في الآخر. اه ان تختروعها. اه فعالة احسنت افعل فعل فعل. نعم. نعم. الان الزيادة الثلاثي المزيد بحروفين اما الهمزة نبدأ - [00:25:12](#)

وبالذى زيدت عليه الهمزة ثم بالذى زيدت عليه التاء. اه. ثم نبدأ بالزيادة قبل الفاء ثم بعد الفاء ثم في اللام. نعم نزيد بحروفين نعم بدون نظر. طيب. بدون نظر. اه ان فعل افتعل افعل تفعل تفاعل. احسنت. ان فعل افتعل - [00:25:32](#)

افعل لا تفعل تفاعل. الان الثلاثية المزيد لثلاثة احرف نعم. بس ابو عمر الزيادة في الاول الزيادة من جنسه الزيادة في الوسط الزيادة في الاخير. ايوه. الزيادة في الوسط الاول - [00:25:52](#)

الزيادة في من جنسه. نعم. الزيادة في الوسط والزيادة في الاخير. تمام اه استفعل افعال. الان رباعي مجرد باب واحد. فعل لا. هم. الان بالرباعي المجرد نحن المصنف في المقصود راتبها ترتيبها اخر نحن نزيد ان نقى على ترتيب البناء خلاص نحفظ ترتيب البناء - [00:26:11](#)

نعم. نراعي نراعي مكان الزيادة الحرف. تمام المقصود قال فوعلى فوعلا. نعم. في فعل فعيلة راعي الحرف. نعم. نحن راعي المكان. نعم. فوعلى. اه على اه فوعلتي على فعل فعيل اه فعل لا احسن؟ فعل لا فعل فعل. نعم. ممتاز. الان - [00:26:38](#)

الرباعي المزيد بحرف واحد باب واحد. ارتفع ارتفع الرباعي المزيد بحروفين بباب. طيب شيخ نايم مش عارف واضبطهم سهلة جدا. نعم. سهلة جدا. نعم. تذكر تدرج واقشعر واحرنيجم. ثلاثة بس. المزيد من حرف - [00:27:02](#)

تدرج. اه. واقشعر واحرنيجم. مهم. ايش اقصد اخشع اخشع الراقة شعر. افعل. نعم. وزدنا عليه حرفنا. نعم واحرام جماصها حرج ما زدنا عليها حرفنا. اها اللي هي الثلاثة تدرج واقشعر واحرج قلها بالوزن تفاعل لا وافعلن وافعلن - [00:27:22](#)

اعدها تفعل تفعل لا هذا باب المزيد بحرف واحد. هذا حرف واحد. نعم. المزيد بحروفين افعل. نعم. وافعل. ممتاز الان الملحق بدرج هنا هي نفسها التي فوعلة لكن مزيدا بالباء هذه ما ذكرها المصنف. نعم - [00:27:47](#)

لماذا ما ذكر المصنف حقيقة؟ لانا قلنا التاشخ ايكت للمطاوعة. تأتي بمعنى طيب حروف الالحاق حقيقة حروف الالحاق ليست في الاول هي نفسها فوعلة تفوعلة. لكن هل الباء كانت الالحاق؟ لا - [00:28:07](#)

لذلك يعني هذا نسميه الحق آآ يعني تقديرى او الحاقى والا هو ليس الحق. الالحاق حصل في فو على بالواو. لذلك بعض العلماء ما حدثها اصلا ولقلتها نعيدها هي نفسها لكن رتبها على الترتيب الاول لا لا على ترتيب البناء يعني فوعلة ايش بدننا نضع مكانها ملحق بدرج وتفاعلا - [00:28:27](#)

وعلى على تفعول لكن لا يوجد تفاعل قبلناها بصعوبة. نعم. لانه عثر هذه يعني فيها مشاكل. نعم. اه وفعلة لا تصير؟ فعل اقل تفعول لا تفعولها تصير تفعول بس شيخنا هيدي ليش ما هي نفس في عنا تفعلت ممتاز - [00:28:50](#)

هناك لا تفعل لا في تفعول لا. للالحاق وفي تفاعلنا رباعي مزيد بحرف. يعني تدرجها قد اخرجها ص؟ تمام. هذا رباعي مزيد بحرف. نعم. لكن عندنا تجلب اصلها ايش؟ جلبة. جلبة. جلبة. فهي - [00:29:10](#)

زد فيه حرف للالحاق وحرف للمطابقة جلبيته فتجلبوا. فهذا ملحق. هذا سبب افرادها يعني نعم. الان ملحق بحرنجمة بابا. افعلن له افعل له. طب نحن ذكرنا في عنا - 00:29:30

لماذا كررناها؟ لانه هذه السين مش اصلية. بالضبط هناك فعلاة في حرنجمة. نعم. حرنجمة والالف والنون زائدة. نعم. هنا اقuanسة ثلاثة احداث حرف زائدة. طيب. نعم. الان الشيخ سعد اه بيعيد لنا ايها مع مصادرها. نعم. الاول. من الاول. مع مصادرها. ايش - 00:29:50

من اول اولا فتح ضمة شيخ سعد على ترتيب البناء للمقصود من اليوم اه فتحوا اه ممتاز فتح وضمة. فتح الضمة اه فتح الضم من

فتح كسر فتح كسر آآ فتحتان آآ كسر الجاهز يقول لي - 00:30:10

منكم فتح وضم الفتح وكسر الفتحتان. بصوت مرتفع كسر فتح. كسر فتح آآ ضمه ضمة ضم كسرتان كسرة اذا فتح ضم فتح كسر

الفتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان. اه على طريقتكم فعل يفعله. اه - 00:30:36

فعل يفعل فعل يفعل يفعل ممتاز يلا افعل افعل صرت مرتفع قليل. افعل يفعل افعالا. افعل يفعل عالم فعل يفعل اه تفعيلا

فعل يفاعل اه مفاعلة نعم انتهينا من ثلاثة المزيد بحرف. الان نريد الثلاثية المزيد بحروفين - 00:30:59

اه ان فعل ينفعني ان فاعلا يفتاني يفعل يفتني على اه يفعلن اه ارتفاعنا تفاحة تفاعلا تفاصلا تفاعلا تفاصلا تفاعلا ممتاز. الان الثلاثي المزيد بثلاثة احرف. اه استفعل يستفعل استفعل استفعل استفعل استفعل - 00:31:37

اعلى. نعم. اه يففعوا على يففعوا يلف اه اي اعلى. احسنت. اه اتعولت نعم افعال افعالا. احسنت. الان الرباعي المجرد. فعل الانفعال اه

فععلته. الان عندنا الرباعي المزيد الملحق بالرباعي. آآ نعم. آآ - 00:32:09

نعم تلاحظ انه يذكر المصدر المشهور شيخ نعم. فعل معاينة. نعم. اه فعل لو قدمت فعلها لا اولا؟ افعل لو فعل وفعلة فعل يفعل

لي اه فعلية وفعلاء. فعلية وفعلا. سلقة يسلقي سلقيه وسلقاء. نعم - 00:32:49

الرباعي المزيد بحرف تفوق اه تفاعل له تفاعل اه تفاعل متفاعلا. نعم. الرباعي المزدوج بحروفين فوق شعر. نعم. شعر. اه

قيلا يشعر اقشعرارا اه افعل لا. نعيدها افعالا. افعلن يفعلن عالا. اية - 00:33:21

عالا. نعم. الان اه الملحق بتفاعل لا. هذه اذا حذفناها احسن كما فعل مقصود نعم تعينا اه تفعلا نعم نحن ربناها على ترتيب

حالات غير ترتيب البناء. على نفس ترتيبات الملحقات بدرجات - 00:34:12

وتفاعل آآ تفاعلا تفاعلا نعم الان آآ واسلام قا اه اه افعلها يفعل لي اه لا نريد ان نطيل الدرس الان. البقية سنسمع لهم في الدرس

الاتي. نحل التدريبات اه - 00:34:53

ثم بعد ذلك نعود الى تفصيل الابواب والزيادات مرة ثانية. الان نعود لكتاب الاصلي. نعم. حل التدريبات نبدأ بالشيخ عبد الله تفضلوا

تمرينات. نبين ابواب الافعال الثلاثية الاتية. قال لا - 00:35:30

على يقين لا. اذا قوى لا يقول اذا من اي باب هذا؟ ثلاثة. معروف ثلاثي لكن اي باب هل هو باب اول ثانية وثالث خامس سادس.

فعل يفعل اي باب هذا يفعله؟ الباب الاول. اه. قلنا الباب الاول - 00:35:50

يطرد في اربعة ابواب شيخ محمود. الباب الاول يطرد في اربعة ابواب على الاقل ثلاثة ابواب اذا ذكرنا. اه في في الاجواء في الواو.

قال يقول صال يصلو دائما من الباب الاول. تذكروها اه. نعم - 00:36:10

وفي الياء اه مثل دعا يدعوا لاجوف الواو والناقص الواو الواو نعم قال يقول ودعا يدعوا. والمضاعف المتعدي متعدي. نعيدها. نعم. قال يقول صال يصلو ودعا يدعوا مده يمد. نعم. نعم. طيب اذا قال يقول وصار يصلو ما اصلها؟ قال يقول

00:36:30

ولا يقع ولا يقول صال يصلو من يعطيوني افعالا اخرى على هذا الباب؟ كان يكون ولا يكون سعد لا يجوز هو من الباب فعل

يفعل. ما اصله يا شيخ سعد؟ صوم يصوم وقول - 00:37:00

لا يغولوا. الان قال المصنف قال الشيخ محمود قعد اه قعد يقعد من باب اول كلمة. من الباب الاول. شيخ شيخ اه يوسف غزا يغزو.

ناقص واو. نعم غزوا يغزو اي باب هذا. باب الاول. قلنا ما القاعدة - 00:37:30

الناقص الواوي يقترب من هذا الباب فعل يفعل ما مثالها؟ دعا يدعوا دعا ويدعوا غزا يغزو غزوا يغزو ما يعطيوني افعلا اخرى؟ عفوا يعفو دعا يدعوا سما يسمو يسمو. ممتاز. شيخ سعد باب رمي. رمي قلم. رمي يرمي - 00:37:54

السلام. الباب الثاني فعل يفعل. اين يطرد الباب الثاني؟ اه في نقص في اربعة ابواب. وهي؟ نعم في ناقص الياء. الناقص اليائي. اعطنا امثلة عليها. رمي يرمي ما اصلها؟ رمي يرمي. رمي - 00:38:24

يرمي ايضا في الاجوف الياء. هنا مثل باعة باعة يبيع يبيعه. نعم وفي المضاعف اللازم. اللازم. لكن هذا استثناءاته كثيرة جدا. وبعض العلماء قال هذا ليس له قاعدة مطردة وايضا مثال لغوي في المثال الواو ماذا اشترطنا؟ في المثال الواوي ان يكون عينه ولامه ليس من - 00:38:44

حرفا من حروف نعم نعيد مثال الاجوف اليائي مثل باع يبيع ما اسواه ايش يعني اجر فيها ايش يعني وسطه باع يبيعه. كيف نعرفها؟ الف ثم ياء. باع يبيع اصلها - 00:39:13

بائع يبيع ايش اصلها؟ خاب يخيب خايب يخيب راب يرrib هاي رياضة سهلة جدا يعني في الواو من الباب الاول قال يقول في الياء باع يبيعون الباب الثاني. نعم. الناقص - 00:39:31

ما مثاله رمي يرمي كيف نعرفه الف ثم ياء رمي هذا يهدي يهدي. هدايا يهدي وجرى يجري. اه سهلة جدا. طلعوا انظروا علي. الاجوف ما معنى الاجوف وسط وحرف كله صحيح؟ نعم. والناقص هو الذي اخره. حرف علاء. ان كان او وسطه او اخره واوا فهو من الباب الاول - 00:39:51

وان كان ياء هو من الباب الثاني شف قال يقول من اي باب؟ من اول. باع يبيع باب الثاني. طب دعى يدعوا الاول. رمي يرمي الباب الثاني. طيب المضاعف ان كان متعديا مده من الباب الاول - 00:40:21

ان كان لازما من الباب الثاني من الباب الثاني. ما هو مثاله؟ مثال اللازم فر يفر دب يدب وسهل جدا ان تعرفه انظر الى الحركة قبل الشدة. رث يرث ضج يضج صح يصح - 00:40:41

كبد يكبد ند يند انظر الى ما قبله. كيف تعرفه؟ كيف تعرفه؟ من قبل الحرف المشدد انظر شيخ محمد الشيخ عمر اللي راح. نعم. مده يمده. في ضمة هنا قبل المشدد. من اي باب اذا؟ اه الاول - 00:40:58

شوفوا هنا اه عندما نقول شد يشد. نعم. من الاول هون. الاول انظر الى الحرف الذي قبل الشدة تعرف حج يحج وكلها مضاعف متعددي. نعم. طب فر يفر انسان. ذب يدب - 00:41:18

ورث يرثه. الشيخ عبد الله اذا قاعدة. الباب الاول اين ينطرد؟ في الاجوف؟ انه اللام. الواو. وفي النار اللي هي الواو الواو وفي المضاعف المتعددي اعد في الاجواء مثل قال يقول - 00:41:37

وفي الناقص الواوي مثل دعاه يدعوه وفي المضاعف المتعددي. قعد شيخ مثنى عجوز مثل قال والناقص المياء والواو مثل دعا يدعوه مضاعف متعدد مثل ماذا؟ مده يمده. واما فعل يفعل فيضطرد فيه - 00:41:56

الان التي قلتها لكن ياء حولها الى ياء. اجوف الياء مثل باع يبيع والناقص الياء مثل رمي يرمي والمضاعف اللام يفر. نعود للشيخ سعد. الشيخ سعد اه اسرد لنا اين يطرد الباب الاول - 00:42:23

في الاجوف الواو هنا مثل ماذا قال يقول استثنى باب واحد كلمة واحدة قال يطول على خلافه. نعم ثم في الناقص في الناقص الواو. الناقص الواو مثل دعا يدعوا. دعا يدعوا ثم المضاعف المتعددي. المضاعف المتعددي. نعم. لماذا المضاعف متعددي من هذا الباب - 00:42:44

مده يمده جعلوه. لماذا جعلوه من هذا الباب؟ لانه يأتي بعده الضمير والضمير مضموم فلم يريدوا ان ينتقلوا من من او فتحين ممتاز. الان نأتي فعل يفعل الباب الثاني. نعم. الياء مثل - 00:43:17

خاب يخيب ها؟ خاب يخيب. نعم. او والناقص؟ الناقص الياء مثل واستثنى كلمة واحدة استثنى من هذا الباب كلمة واحدة اها ابي يأبى كان قياس ابا يأبى ابا يأبى نعم. نعم. ثم المضاعف اللازم. كم - 00:43:47

نعم. استثنى منه ست واربعون فعلة. هذا غير مطرد اذا استثنى ست واربعون فعلة. هذا اللي جعله قاعدة صعبة. نعم. ثم عندما يطرد ايضا في المثال. الواو. ماذا يشترط في المثال الواو؟ حرف - [00:44:14](#)

من حروف الحلق في عين او لام ميم مثال وثبت يثبت وجب يجب وتدید نعم فايشع ساعة مجموعة في بيت وهو ذا الواو ذا الواوي فاء محمود. الواو فاء او اليا علينا او كذا المضاعف لازما كحنى طلب. اكتبها يا شيخ سعد هذه في اللامية - [00:44:37](#)
آ قال بل الواو فاء او اليا عين نوكأة ذا الواو فاء او اليا عين نوكأة كذا المضاعف لازما كحنة طلاق. ايشع معنى الطلاق يا شيخ محمود بمعنى ولد الظبيه. اذا للواو فاء - [00:45:04](#)

ذا الواوي فاء اللي هو مثل وعد او اليا عينا الباعة بيعي او كذا المضاعف لازما كحنة لا من يقرأها مرة ثانية يا شيخ محمود كذا المضاعف لازما كحنة من يعيده الشيخ سعد اعدها الشيخ عمر - [00:45:23](#)

حفظتها؟ يعني تقريبا. اه نعم. اكتبش عمر للواو فاء انا او اليا عيننا وكاءتا كذا المضاعف لازما كحنة اقرأ يا شيخ سعد مرة ثانية ذا الواو فاء نقرأها معا. ذا الواو فاء او اليا عين موكأة. كذا المضاعف لازم - [00:45:44](#)
هذى ايشع؟ التي تأتي في فعله يفعله. اذا الواو فاء او اليا عين نوكأة كذا المضاعف لازما كحن طلاق. اقرأ ثلاث مرات شيخ محمود. الواو فاء او اليا عين نوكأة كذا المضاعف لازم - [00:46:06](#)

من كحن طلاء بلوى وفاء او يا عين لوك اتى كذا المضاعف لازما كحنة لا الوا وفاء او اليا عين نوكأة كذا مضاعف لازما كحنة شيخ عمر اذا الواو فاء او اليا عين لوك اثاث او كذا المضارع احسنت كذا المضاعف - [00:46:26](#)
مضاعف اذا مضاعف لازما كحل الطلب. شيخ سعد مساء الاوليات عين عين او عين نو. عين نو تأتي المضاعف لازم نعود التدريبات الان. اذا قال يقول من اي باب؟ قعد يقعد الاول - [00:46:48](#)

غزا يغزو شيخ متنى نعم رمي يرمي انظر هذا رمي طبعا رمي يرمي رمي نفسه اها اذا يرمي اذا يرمي ناقص يا اي. نعم. اه اين ذكره؟ ذا الواو فاء او يا عين نوكأة. هذا مثلك اتى - [00:47:09](#)

نعم طيب طوى يطوي شيخ اه الثاني طوى يطوى من الباب الثاني ماذا سمي طوى هذا سندرسه اذا اجتمع فيه حرفان ولم يفرق بينهم شيء هذا لفيف مقرنون. نعم. وهلة - [00:47:38](#)

شيخ عبدالله وهلا وهلا يهلهل من اي باب وهلا يهلهل باب الثانية. باب وهلا يهلهل من الباب الثاني. وورد وهل يوهلهل ورد وهلة يوهلهل من اي باب؟ الرابع. وجاءت وهلة ايضا من الباب السادس وهلة يهلهل فجاء - [00:47:58](#)

من الباب الثاني كوعد يعد. ومن الباب الرابع كفرح يفرح. ومن الباب السادس كحسب يحسب. فنقول الثاني وهل يهلهل من الباب الرابع وهي لا يوهلهل ومن الباب السادس وهي لا يهلهل. فجاءت من ثلاثة - [00:48:27](#)

ابواب من الثاني والرابعة وال السادس. التي جاءت بوجهين مجموعة في وجهان فيه من احسب محمود والجهاد فيه ما يحسد مع غرت وحرتها عم بئست بئست ولا هي بس وهلا. اذا وجهان فيه بتحسب مع وغرتها وحرتها عن بائست بئست وله بيس وهيلا - [00:48:47](#)
ومثل يحسب ذي الوجهين من فعلة يلي غياب اقتحموا الحب لاشتهت اكلا. هذا جاءت في الباب من باين. الله في الة وفي الة انتبهوا. الة يأله بمعنى ايشع؟ عبده. الهيأله عبده؟ وفي - [00:49:07](#)

من اي باب؟ لا الثالث الثالث الا هيأ له وانطبق عليه الشرط؟ اللام حرف حلق الهيأله من اي باب؟ هذا الباب الرابع. الهيأله؟ بمعنى تحرير؟ تحرير. وهمزة منقلبة عن واو. اذا الا هيأ له عبده؟ ومن الباب الثالث واله يأله من الباب اه - [00:49:27](#)

رابع لكنها تحرير لكن همزته منقلبة عن واو طيب هما يهنا شيخ عبدالله هنا من اي باب يهنا فتحتان ثالث. الثالث هل انطبق عليه الشرط؟ انطبق شرطه؟ نعم. لامه حرف حل - [00:49:57](#)

استاز محمود رضي يرضي اللي هو الباب الرابع الرابع. اه شيخ يوسف قوي يا قوي يا يقوى من اي باب؟ فعل يفعل من اي باب لا فعل فعل يأخذ ثلاثة ابواب يأتي بعده فعل يفعل اي باب الرابع هذا الباب الرابع - [00:50:17](#)

يا شيخ سعد غضب غضب يا غضب الرابع شبع يشبع الرابع جرؤ شيخ عمر جرؤ من اي باب؟ اه الضمة لازم يكون ضمة. نعم. اه

صارت جريئة شجاعا وسم يسم اه يوسم - 00:50:47

اه نعم يوصل المضمون خلص المضمون ما عندنا الا وجه واحد. وسم يوسم هذا ايش؟ خامس. الان نعم يلا ينعم او ينعم وجهان ايش قال وجهان فيه؟ وجهان فيه بدننا نحسب معه غردا وحرثا عن بئته انعم. وجهان فيه بنحسد مع وغرت وحرثا عم. فنعم ينعم او نعم - 00:51:17

هذى ابيات يعني عندنا فعل جاء منها خمس وعشرون فعلا فهذه الافعال فيها ثلاثة عشر جاءت على وجه واحد فعل يفعل وثلاثة عشر جاءت اثنا عشر جاءت على وجهين. فنظمها في اللامية مع الزيادات اللامية. اذا حفظتها - 00:51:47

حفظتها كلها واجهاني في من احسب ومثل يحسب ذي الوجه وافرد الكسرة من ورث وولي ورعت ومررت مع وفقت حلا. اه هذه اذا حفظتها حفظت الخمسة. اللامية مع الزيادة. نعم. طيب. نعم ينعم او ينعم - 00:52:07

اذا اذا قلنا نعم ينعم من اي باب؟ الرابعة. الرابع. ونعم ينعم. نعم ينعم الرابع ونعم ينعم السادس نعم ينعم الرابع ونعم ينعم السادس. نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفك ونتوب اليك - 00:52:27