

شرح "المقصود في علم التصريف" (01) /الثلاثي المزيد مع مراجعة جميع الأبواب

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. اه وصلنا الى الصفحة التاسعة
واما المزيد فيه فنوعان. تفضل يا شيخ محمود. قال المؤلف رحمه الله - [00:00:00](#)
ونفعنا به وبكم في الدارين امين. قال واما المزيد فيه فنوعان. مزيد على الثلاثي ومزيد على الرباعي فمزيد الثلاثي الفعل مجرد الفعل
المجرد اما ان يكون ثلاثيا واما ان يكون رباعيا - [00:00:16](#)
ثم عندنا يزداد على الثلاثي اما حرف واحد او حرفان او ثلاثة ثلاثة ويزاد على الرباعي حرفا اما حرف واحد او حرفان.
اربع انجرد وايزت فيه فما ستا عادة. هذا معنى قوله واما المزيد فيه - [00:00:34](#)
مزيد على الثلاثيون مزيد على الرباعي. نعم نعم. قال ثم زيد الثلاثي على اربعة عشر بابا. نحن ماذا درسنا في البناء آ اثني عشر اثنا
عشر بابا الذي يزداد فيه حرف واحد - [00:00:54](#)
ثلاثة ثلاثة والذي يزداد في حرفان؟ اه الذي زاد فيه اه خمسة خمسة نعم اه وما زيد فيه ثلاثة احرف اه اربعة اربعة ومن اين اه صارت
اه اربعة عشر وادخل ادخل بابين من من ابواب الملحقات واسلمتا نعم - [00:01:10](#)
ادخلهما في هذه الملحقات بحران جما. وادخلهما في المسجد كان عليه ان يجردهما. سبحان الله. ان يدخلهما في الملحقات. لكنه
ادخلهما في المزيد. نعم. نعم. تفضلوا. اه فقال اه فمزيد الثلاثي على اربعة عشر بابا. وهي ثلاثة انواع رباعي وخماسي وسداسي.
رباعي. يعني ثلاثيا - [00:01:35](#)
زيد بحرف كيف نقول المزيد الثلاثي ثم نقول رباعي قصده مزيد الثلاثي بحرف يصير ماذا؟ رباعية. رباعيا. ومزيد الثلاثية بحرفين.
يصير خماسيا. ومزيد الثلاثية بثلاثة احرف سداسيا. نعم قال فالرباعي على ثلاثة ابواب. الان الثلاثين نزيد بحرف ثلاثة ابواب وهي -
[00:02:02](#)
اه افعل نحو اكرم. اصلها ماذا؟ كرم زيدت عليها الهمزة. لماذا قدم هذا الباب؟ اه لان زيد في اوله. زيادة في اوله. نعم وفعالة بتشديد
العين نحو فرح هذا جعله ثانيا لان الزيادة من لان الزيادة - [00:02:27](#)
نعم واصله فرح ضعفناه. اذا سألناكم هل الراء ما هي حروف الزيادة؟ ستمية. هل الراء منها لا كيف جاز ذلك؟ الزر هذا في يعني تكون
من بقية حروف في غير الحاق والتضعيف. بالضبط. قلنا الزيادة تكون - [00:02:47](#)
سألتهموني في التضعيف واللاحاق وفي غيرهما يجوز من في اي حرف اخر. نعم. قال وفاء على نحو قاتلة. هنا المزيد الالف نعم. اكملوا
القراءة في الاعلى والخماسي خمسة ابواب. ماذا نعني بالخماسي؟ يعني الثلاثي المزيد بحرفين. نعم. الثلاثي المزيد بحرف -
[00:03:07](#)
نعم. ان فعل نحو انكسر. نرتبها هل نقدم الهمزة؟ الهمزة او التاء؟ الهمزة. الهمزة. لماذا؟ قبل الرجال جيد ممكن يقال لام الف متأخرة قد
يقول قائل لكن هي تحذف في الدرج فتصير اقرب الى الرباعي - [00:03:27](#)
تحذف في الدرج فتصير اقرب الى الرباعي الذي هو افعل وفعل وفعل. اذا اردنا ان نرتبها ان فعل ثم اه تمام. ان فعل افعل لا تفعل
تفاعل اعددها ارفع صوتك على افعل شيخ عبد الله ان فعل - [00:03:48](#)

عنا تفعلنا تفاعلت. الشيخ ايفلت ان فعل. ان فعل ابتعد عنا تفاعل تفاعل. نعم تفضل شيخ محمود. نعم قال واشتعل واشتعل نحو

اجتمعنا. وافعل اذا انفعل نحو انكسر وافتعل نحو اجتمع. اجتماع - 00:04:13

وافعلنا بتشديد الله منح واحمر. نعم. وتفعل بتشديد العين نحو تكلم وتفاعل نحو تباعد. نعم والسداسي بالسداسية شيخ ايت الثلاثي

المزيد من ثلاثة احرف. احرف تمام. نعم. ما هي الابواب؟ محمود؟ اه اه - 00:04:33

استفعل لماذا قدمت استفعل الزيادة في اوله؟ نعم. وافعل؟ نعم. لماذا قدمت على فعول؟ آ الزيادة في في من جنسها من جنسها

نعم ثم عول نعم ثم زيادة في الوسط نعم استفعى فعول ثم آ - 00:04:52

اه افعال افعال نعم واضح الترتيب؟ نعم. يعني قدمنا الزيادة التي في اوله ثم اه الزيادة التي ثم فعول في الوسط ثم فعال في

الاخير اعدنا يا شيخ يوسف - 00:05:12

استفعل على افعال احسنتم الشيخ عبدالله والشباب نلاحظ كررنا الحرف. يعني زيادة الحرف الثاني عن الرابع. اه. نحن زدنا الالف.

خش. خشنة هي اصلا صارت خشوشنا زدنا الفا وزدنا الشين الثانية والواو - 00:05:28

استلف على ارفعوه على ارفعوه ولا افعل ممتاز وافعال. افعال. نعم تفضل. نعم. قال والسداسي ستة ابواب استفعل نحو استخرج

وافعوا على نحو شوشة وافعول بتشديد الواو نحو ازلوة زدنا الشين هنا لا يجد خلاف لا - 00:05:56

لا يجد خلاف ان الزائد هو الثاني. نعم. وفعل نحو قعنسة. لاحظوا هنا. ادخل في عملة اه افعلن هنا في خطأ. في خطأ في الكتاب

عملة صحيح؟ في خطأ افعل. طبعة فيها خطأ. يعني ادخل فعول - 00:06:26

الذي وقعنا وهو اسلامي هنا الاصل هذه ملحقة بماذا هذه ملحقة بحرانجة. ملحقة بمزيد الرباعي. نعم. نحن قلنا الرباعي فعلنا

صحيح؟ نعم ان يزداد عليه حرف واحد وهو تفعلل واما ان يزداد عليه حرفان وهو اقشعر افعلن واحرنجما افعلن لا. الان هل هو رباعي -

00:06:53

اي ام ثلاثي اه من القعص قعص هو ثلاثي ثلاثي زدنا عليه ثلاثة احرف واسلام قام انسلق زدنا عليه ثلاثة احرف. هل هذا ملحق او غير

ملحق؟ قالوا ملحق. لانه وافق حرنجمة في مصدره وتصريفاته - 00:07:24

فالمصنف كان عليه ان يجعل فعول وفعلل مع ملحقات حرنجمة. لكن يبدو انه اراد الاختصار وعدم تكثير الاقسام فادخلها في الثلاثي

غير الملحق هي ملحقة لماذا؟ لانها في تصريفاتها كتصريف حرنجمة - 00:07:41

ولان زيادتها غير مطردة تفضل. وافعلنا ما عندنا فقط لازم نقول الثلاثي المزيج بثلاثة احرف استفعلا. فقط نعم. يعني هذه ملحقة

بحرنجمة. ما الفرق بينها وبين حرنجمة ما اصلها؟ حرنجمة حرنجمة فهي رباعي مزيد بحرفين اما هذه من القعس - 00:08:03

فهي ثلاثية زيد عليها ثلاثة احرف واسلام قا من سلق هذه ثلاثية زيد عليها ثلاثة احرف. ولكن زيادتها لم تضطر لم تضطر. نعم. نعم.

فكان على المصنف ان يضعها في الملحقات بحرا جما. تفضل. قال - 00:08:37

وافعل نحو قعنسة وافعل لا نحوس لنقى وافعال هذا خطأ طباعي الهمزة هنا همزته وصل افعال لا مثل حمارة هذه همزتها همزة

وصل. نعم اه بتشديد اللام نعم سيدي. اه نحو اه وافعال بتشديد اللام نحو حمار. نعم. ومزيد الرباعي على - 00:08:57

ثلاثة ابواب وهي على نوعين خماسي وسداسي. هنا الشيخ عندنا الرباعي فعل له وزن واحد. نعم كم حرفا يمكن ان يزداد على الرباعي

حرف واحد او حرفان لا يمكن ان نزيد. فالمزيد بحرف هو باب واحد وهو اه تفعل. تفعل نعم - 00:09:25

والمزيد الرباعي المزيد بحرفين اقشعر افعل افعل واحرنجم وهو نريد ان نحفظها باتقان نعم نحفظها باتقان سنعيد الحفظ ان شاء الله

بعد القراءة. عرفنا هذا؟ نعم. فهذا معنى قوله ومزيد الرباعي على ثلاثة ابواب وهي على نوعين - 00:09:48

خماسي وهو باب واحد ها؟ وسداسي وهو بابان ما هي شيخ يوسف هي اقشع الرؤف على اللام واحرنجمة افعل افعل لماذا نقدم

افعلا لا؟ او نقدم احرام ما رأيك ان نقدم احرام اولي - 00:10:11

لماذا نحران الجبل نقدمها على اقشعر ايها الزيادة مقدمة فيهما عندنا النون النون نعم اين جاءت؟ عن جاءت بعد العين نعم لكن افعلن

في الاخير فلزام نقدم احراج ما احسنتم على اقشعر احسنتم يا شيخ عبد الله - 00:10:36

تفضلوا شيخنا كارك عندنا هنا يعني مرتين يعني مرتين لكن في فرق بين افعل لنا التي هي حرنجمة هذي حروفها ايش؟ رباعية. اه. اصلية هذي رباعية اصلية زيد عليها حرفان. نعم. وقعن التي يفعلن ثلاثي. ثلاثي ملحق - [00:11:02](#)

نعم. قال فالسداسي وهو بابان افعل نحو حرنجمة وافعل بتشديد اللام اه بتشديد لام الاخيرة نحو اقشعر والخماسي هو باب واحد تفعّل نحوه تدحرج. نقرأ شرح الشيخ اولا قبل ان نعلق عليها وثم نحفظ - [00:11:23](#)

الاوزان حفظا جيدا ثم في الدرس الاتي ندقق فيها اكثر. تفضل. اه نعم المزيد على الثلاثي والرباعي. هم. نعم. قال المزيد على الثلاثي والرباعي تنقسم الافعال بالنظر الى الحروف المركبة منها الى اربعة اقسام - [00:11:48](#)

تنقسم الافعال بالنظر الى الحروف المركبة منها الى اربعة اقسام. تفضل. نعم. اه الاول ثلاثي اه ثلاثي ولا يكون الا مجردا. نعم الثاني رباعي يكون مجردا ومزيدا فيه آ حرف واحد على الثلاثي. نعم - [00:12:08](#)

اه ثالث خماسي لا يكون الا مزيدا اه حرف على الرباعي او حرفان على الثلاثي. يعني كان ثلاثيا لا يكون الا مجردا لان الفعل لا يكون على حرفين الرباعي عندنا احتمالان فيه ان يكون اصليا ان تكون حروفه اصلية مثل دحرج - [00:12:25](#)

او يكون ثلاثيا مزيدا عليه آ ان يكون ثلاثيا مزيدا عليه حرف واحد لماذا نقسم هذا الامر ومزيدا في حرف واحد على الثلاثي؟ اها. آ سري نكمل اذا الرباعي يكون مجردا ومزيدا فيه حرف واحد على الثلاثة صحيح - [00:12:45](#)

يعني اما ان يكون يتدحرج او ان يكون فعل. افعل فعل فعل الرباعي اربعة احرف بغض النظر عن الاصاله والزيادة. نعم صحيح. قسما. اه اما ان تكون حروفه اصلية كدحرج - [00:13:06](#)

اما ان يكون ثلاثيا مزيدا عليه حرف واحد وهي ثلاثة ابواب افعل فعل نعم. نعم. الثالث قال خماسي لا يكون الا مزيدا حرف على الرباعي او حرفان على الثلاثي. نعم خماسي - [00:13:22](#)

اما ان يكون ثلاثيا مزيدا عليه حرفان. حرفان نعم. اه. وهو خمسة ابواب ان فعل وافتعل وافعل وتفعّل وتفاعل واما ان يكون رباعيا زيد عليه حرف واحد وهو باب واحد ترفع على الارض. نعم. اه الرابع قال سداسي لا يكون الا مزيدا - [00:13:39](#)

حرفان على الرباعي او ثلاثة احرف على الثلاثي. نعم. السداسي فيه احتمالان اما ان يكون ثلاثي المزيد عليه ثلاثة احرف كن رباعيا مزيدا عليه حرفا. فان كان ثلاثيا مزيدا عليه ثلاثة احرف. كم بابا هذه - [00:13:58](#)

اربعة لاستفعال استفعال افعول افعال وزاد المصنف عندنا اقعانة واسلمت واما ان يكون رباعيا مزيدا عليه حرفا وهو الاقشعر. نعم. اني افعل لنا وافعلا له. نعم قال وغاية ما يؤلف منه الفعل ستة احرف النحو استخرج - [00:14:16](#)

وغاية ما يؤلف منه الاسم سبعة احرف نحو استخراج. المصدر يتكلم عن المصدر. الاستخراج. هنا اه يوجد بيت قالوا الاسم ومنتهاه اربع ان جردا وان يزد فيه فما ستا عادا - [00:14:42](#)

هذا في الفعل بالفعل ومنتهاه اربعة جرد وان يوجد فيه فما ستا عادا وفي الاسم ومنتهاه خمسة ان جرد وان يزهد فيه سبعة عادا فان ظنا للمجرد شيخ يوسف في الفعل اما ان يكون ثلاثيا ثلاثيا واما ان يكون رباعيا. في الاسم - [00:14:59](#)

المجرد منه اما ان يكون ثلاثيا او رباعيا او خماسيا لانه خفيف لانه خفيف فاذا قال ان زدنا على الفعل لا يزيد عن ستة. وان زدنا على الاسم لا يزيد عن سبعة. لكن في الفعل قد يأتي يزيد على الستة باعتبار تاء التأكيد - [00:15:22](#)

مثلا او السين هذا لا يؤثر. تفضل. نعم قائل اذا تبين لنا ان الثلاثية ثلاثة انواع لانه يزد فيه حرف واحد فيكون رباعيا. وهذا ثلاثة ابواب. افعل وفعل وتفاعل. ويزاد فيه حرفان فيكون خماسيا. او خمسة ابواب فعلها - [00:15:42](#)

افتعل وافعل وتفعّل وتفاعل. ويزاد فيه ثلاثة احرف فيكون سداسيا. وهذا اربعة ابواب استفعل وفعول اول وافعال له. نعم. قال والرباعي نوعان لانه يزد فيه حرف واحد فيكون خماسيا. اذا وهو تفاعل له. نعم. ويزاد فيه حرفان فيكون سداسيا. وهذا بابان - [00:16:02](#)

وعلى الاقشعر وافعل اللام. نعم. ولا يزد فيه ثلاثة احرف لان الفعل لا يكون سباعيا. لماذا؟ لان الفعل ثقيل في حدث والزمن ويتصرف كثيرا فلذلك لا يزد فيه على آ ستة احرف. بهذا - [00:16:27](#)

يعني انتهينا من الباب. نحن نريد اولاً ان نحفظها جيداً. نحل تدريبات الشيخ ثم نعود مرة أخرى لفصل تمام طيب الان نبدأ بالشيخ محمود نريد ان نسمع لنا الابواب اولاً تعيدها بدون - [00:16:47](#)

مصادرهما مع تعيدها مع مصادرهما. نبدأ من البداية. نعم. اولاً الثلاثي المجرد فتح ضمه. فتح ضمه فتح كسر فتحتان دكتور فتحي انضم وضم انكسرتان. اذا فتح ضم فتح كسر فتحتان كسر فتح ضم ضم كسرتان. كسرتان. اه وهي - [00:17:07](#)

فعلى يفعل فعل بالبداية فعل يفعل فعل فتح ضمنا فعل يفعل آآ فعل يفعل فعل يفعل نعم سعي لا يفعل فعل يفعل فعل يفعل. ممتاز. الان الثلاثي المزيد عليه حرف واحد. افعل فعل فاعل - [00:17:27](#)

الافعال التفعيل المفاعلة والمفاعلات. احسنتم. الان الثلاثي المزيد عليه حرفان. آآ انفعّل افتعل تفعل تفاعل. نعم. ان فعل وافتعل وافعل ان فعل افتعل افعلت فعلت فعل الضبط. نعم الان عندنا اه بدأنا بالهمزة ثم بدأنا بالتاء. نعم. نعم. الان الثلاثين مزيد عليه ثلاثة احرف. اه - [00:17:47](#)

اه استفعل فعول افعال. الان الثلاثين مزيد عليه ثلاثة احرف اربعة مستفعله. نعم. فعول افعال له. نعم اه واضح شباب اربعة استفعل وفعل لا. نعم. الان عندنا الرباعي المجرد. الرباعي المجرد هو - [00:18:17](#)

فعل لا. الان اه الملحق بالرباعي الملحق بدرجته. اه لا لا فوعلى. اه نعم. في البناء كيف ذكرناها؟ فوعلى فعول. فعول. فيعلى فعيل. المصنف هنا لا راعى الواو فو على فعول فهي على فعيل. نعم. نعيدها. اه فوعلى فعيلة - [00:18:37](#)

لا على ترتيب ترتيب البناء ما رأيكم؟ حتى خلاص نحفظها مرة واحدة. نعم. فوعلى في علا. نعم. فوعلى اي على فعول سعي لا فعلل فعل. فعلى. هذه نسميها ملحقات. نعم. زاد عليها بعضهم فعن لا - [00:19:07](#)

سنأخذها ان شاء الله. الان عندنا الان الرباعي المزيد بحار. هو تفاعل الان. تفاعل باب واحد شيخ عمر تفاعل له. طيب الان رباعي المزيد بحرف الملحق بتفاعلة هذه ما ذكرها هنا المصنف. اللي هو تفوق - [00:19:27](#)

وعلى نعم. وتفعيل. نعم. وتفعول. نعم. ما عندنا تفاعلية لها. وتفاعل لها وتفاعل. نعم. الان عندنا رباعي المزيد بحرفين وافعل افعال اللام مثال افعل جمع ومثال طبعاً اقشع الرائ ممتاز. الان الملحق بحرا جما. افعلنا لها. افعلنا لها. واه افعل افعلن - [00:19:45](#)

افعل لنا نعم المصنف جعل قعنسنة واسلم قام مع الثلاثين مزيد بثلاثة احرف. وكان عليه ان يجعلها مع الملحقات باحراج جماد. نعم. طيب احسنتم. من جاهز لتسميعها؟ شو خايف بس؟ اه - [00:20:15](#)

السلاسي مجرد ستة اجواء. ثلاثين مجرد اه ستة ابواب. فتح ضم. فتح ضم للفقه اسم الفتحتان. اه فتحو ضمن فتحو كسر فتحة. نعم. كسر فتح ضم ضم. ضم ضم كسرتان. كسرتان - [00:20:35](#)

مرة ثانية ثلاثين ستة ابواب. نعم. نعم اه لو بدون نصارى لو فعل يفعل فعل يفعل فعل يفعل. نعم اه لو بدون المصادر. نعود للمصادر مرة ثانية. افعل فعل فعل اها الان الثلاثين نزيد بحرفين. ينفع على افتعل افعل. يعني اولاً كيف الترتيب؟ نحن اذا حفظنا كيف - [00:21:25](#)

الترتيب ببسملوا علينا. نقدم ما فيه الهمزة على ما فيه التاء ثم نقدم ما قبل الفاء ثم ما بعد الفاء ثم في الاخير ان فعل ثم افتعل ثم فعل ثم تفعل ثم تفاعل نعم - [00:21:55](#)

فعل اذ فعل افعل لا تفعل تفاعل. نعم. انتهينا من الثلاثين مزيداً من الحرفين. الان نريد الثلاثية المزيد بثلاث ثلاثة احرف. نعم. بعد اربعة اكواب. نعم. صحيح. استطعنا على دفعاً ولافعالاً. ممتاز. الان الرباعي المجرد. المجرب اه الرباعي مجرد. باب واحد - [00:22:11](#)

احسنتم. الان الملحق بالرباعي. خلينا على ترتيب البناء حتى لا نغير الحفظ. فو على فو على فيعل على فعول كيف رتبناها؟ رتبناها على المكان بغض النظر عن الحرف فهو على - [00:22:39](#)

فعول فعيل. وفعلاً. او عل اه فعل اعول اعيل فعل لا فعل. الان عندنا اه الرباعي المزيد بحرف. وهو باب واحد. تفاعلاً. الرباعي تزيد

بحرفين بابان اقشعر. احسنت وهي افعلل وافعلللا. احسنت. الان - 00:22:59

الحقوا بالرباعي المزيد بحرف هذا ما ذكرها في المقصود نفس السابقة لكن بزيادة تاء تفوعل او على تفاعل في الزيادة في نفس

المكان اين الزيادة؟ في نفس المكان واو مرة ياء تفوعله تفاعلة - 00:23:29

تفاعل تفاعل تفاعل لكن ما عندنا تفاعل ما عندنا تفاعل ثم تفعلل ثم تفعللا نعم الان الملحق بحرا جما. بابان اه اسلام قا واسلام قا

ليفعللنا وافعللنا. يلا يا شيخ عمر. نبدأ نرجع مرة ثانية. نعم. يلا شيخ عمر بدنا هيك سرد - 00:23:49

نعم. ثلاثي ستة ابواب. فتح ضمي فتحه كسرين فتحتان. وبدنا نرفع الصوت نضمن الفتحتان. كسروا ضم من آ كسروا كسروا فتح

ضموا ضم مرة ثانية. فتح وضم الفتح وكسر الفتحتان كسر فتح - 00:24:19

نظمن كسرتة. نعم. طيب هذا الثلاثي اسردها فعل يفعل فعل يفعل فعل يفعل. آ يفعل فعل يفعل يفعل. طيب نعم. هاي

الثلاثي. الان الثلاثي المزيد كم بابا؟ كم بابة؟ ثلاثة. طيب. يعني نريد زيادة منطقية - 00:24:39

نريد الان نبرمجها في ذهننا. اه. على الترتيب زيادة في الاول. زيادة من جنسي زيادة في الاخر. اه ان تخترعها. اه فعالة احسنت افعل

فعل فعل. نعم. نعم. الان الزيادة الثلاثي المزيد بحرفين اما الهمزة نبدأ - 00:25:12

وبالذي زيدت عليه الهمزة ثم بالذي زيدت عليه التاء. اه. ثم نبدأ بالزيادة قبل الفاء ثم بعد الفاء ثم في اللام. نعم نزيد بحرفين نعم

بدون نظر. طيب. بدون نظر. اه ان فعل افتعل افعل تفعل تفاعل. احسنت. ان فعل افتعل - 00:25:32

افعل لا تفعل تفاعل. الان الثلاثية المزيد لثلاثة احرف نعم. بس ابو عمر الزيادة في الاول الزيادة من جنسه الزيادة في الوسط الزيادة

في الاخير. ايوه. الزيادة في الوسط الاول - 00:25:52

الزيادة في من جنسه. نعم. الزيادة في الوسط والزيادة في الاخير. تمام اه استفعل افعال. الان رباعي مجرد باب واحد. فعل لا. هم.

الان بالرباعي المجرد نحن المصنف في المقصود راتبها ترتيبا اخر نحن نريد ان نبقي على ترتيب البناء خلاص نحفظ ترتيب البناء -

00:26:11

نعم. نراعي نراعي مكان الزيادة الحرف. تمام المقصود قال فوعل فوعل فوعل. نعم. فيعل فعيلة راعى الحرف. نعم. نحن راعى المكان. نعم.

فوعل. اه على اه فوعلتي على فعل فعيل اه فعل لا احسن؟ فعل لا فعل فعل. نعم. ممتاز. الان - 00:26:38

الرباعي المزيد بحرف واحد باب واحد. ارتفع ارتفع الرباعي المزيد بحرفين بابان. طيب شيخ نايم مش عارف واضبطهم سهلة جدا.

نعم. سهلة جدا. نعم. تذكر تدرج واقشعر واحرنجم. ثلاثة بس. المزيد من حرف - 00:27:02

تخرج. اه. اه. واقشعر واحرنجما. مهم. ايش اقصد اخشع اخشع الراقعة شعر. افعل. نعم. وزدنا عليه حرفا. نعم واحرام جماصها حرج ما

زدنا عليها حرفا. اها اللي هي الثلاثة تدرج واقشعر واحرج قلها بالوزن تفاعل لا وافعلن وافعلن - 00:27:22

اعدها تفعل تفعل لا هذا باب المزيد بحرف واحد. هذا حرف واحد. نعم. المزيد بحرفين افعلل. نعم. وافعلل. ممتاز الان الملحق

بتدرج هنا هي نفسها التي فوعل لكن مزيدا بالتاء هذه ما ذكرها المصنف. نعم - 00:27:47

لماذا ما ذكر المصنف حقيقة؟ لاننا قلنا التاشخ ايكث للمطاوعة. تأتي بمعنى طيب حروف اللاحق حقيقة حروف اللاحق ليست في

الاول هي نفسها فوعل فوعل. لكن هل التاء كانت اللاحق؟ لا - 00:28:07

لذلك يعني هذا نسميه الحاق آآ يعني تقديري او الحاقى والا هو ليس الحاق. اللاحق حصل في فو على بالواو. لذلك بعض العلماء ما

حدثها اصلا ولقلتها نعيدها هي نفسها لكن رتبها على الترتيب الاول لا لا على ترتيب البناء يعني فوعل ايش بدنا نضع مكانها ملحق

بتدرجه وتفاعلا - 00:28:27

وعلى على تفوعل لكن لا يوجد تفاعل قبلناها بصعوبة. نعم. لانه عثر هذه يعني فيها مشاكل. نعم. اه وفعله لا تصير؟ فعل اقل تفعل لا

تفعل لا افعلها تصير تفعل تفعل بس شيخنا هيدي ليش ما هي نفس في عنا تفعلت ممتاز - 00:28:50

هناك لا تفعل لا في تفعل لا. لللاحق وفي تفاعلنا رباعي مزيد بحرف. يعني تدرجه قد ادرجه صح؟ تمام. هذا رباعي مزيد بحرف.

نعم. لكن عندنا تجلب اصلها ايش؟ جلبة. جلبة. جلبة. فهي - 00:29:10

زد فيه حرفان حرف للحاق وحرف للمطاوعة جلببته فتجلبوا. فهذا ملحق. نعم. هذا ملحق. هذا سبب افرادها يعني نعم. الان ملحق بحرنجمة بابا. افعلن له افعل له. طب نحن ذكرنا في عنا - [00:29:30](#)

لماذا كررناها؟ لانه هذه السين مش اصلية. بالضبط هناك فعلا في حرنجمة. نعم. حرجمة والالف والنون زائدة. نعم. هنا اقعانة ثلاثة احادث حرف زائدة. طيب. نعم. الان الشيخ سعد اه بيعيد لنا اياها مع مصادرها. نعم. الاول. من الاول. مع مصادرها. ايش - [00:29:50](#)

من اول اول فتح ضمة شيخ سعد على ترتيب البناء للمقصود من اليوم اه فتحو اه ممتاز فتح وضمة. فتح الضمة اه فتح الضم من فتح كسر فتح كسر آ فتححتان فتححتان آ كسر الجاهز يقول لي - [00:30:10](#)

منكم فتح وضم الفتح وكسر الفتححتان. بصوت مرتفع كسر فتح. كسر فتح آ ضمه ضمة ضم كسرتان كسرة اذا فتح ضم فتح كسر الفتححتان كسر فتح ضم ضم كسرتان. اه على طريقتكم فعل يفعله. اه - [00:30:36](#)

فعل يفعل فعل يفعل فاين يفعل يفعل ممتاز يلا فعل افعل افعل صرت مرتفع قليل. افعل يفعل افعالا. افعل يفعل عالم فعل يفعل اه تفعلها فعل يفاعل اه مفاعلة نعم انتهينا من ثلاثي المزيد بحرف. الان نريد الثلاثية المزيد بحرفين - [00:30:59](#)

اه ان فعل ينفعني ان فاعلا يفتاني يفتعل يفتي على اه يفعلن اه ارتفاعنا تفاحة تفاعلا تفاعلا تفاعلا تفاعلا تفاعلا. ممتاز. الان الثلاثي المزيد بثلاثة احرف. اه استفعل يستفعل استفعلا اه لا لا تقطع الهمزة جعل همزة وصل استفعل يستفعل استفعلا - [00:31:37](#)

اعلى. نعم. اه يفعقوا على يفعقوا يلف اه اي اعلى. احسنت. اه اتعولت نعم افعال افعالا. احسنت. الان الرباعي المجرد. فعل الانفعال اه فعلته. الان عندنا الرباعي المزيد الملحق بالرباعي. آ نعم. آ - [00:32:09](#)

نعم تلاحظ انه يذكر المصدر المشهور شيخ نعم. نعم. فعل معاينة. نعم. اه فعل لو قدمت فعلها لا اولاً؟ افعل لو فعل وفعللة فعل يفعل لي اه فعلية وفعلاء. فعلية وفعلاء. سلقة يسلقي سلقية وسلقاء. نعم - [00:32:49](#)

الرباعي المزيد بحرف تفوق اه تفاعل له تفاعل له. اه تفاعل يتفاعل متفاعلا. نعم. الرباعي المزيد بحرفين فوق شعر. نعم. شعر. اه اه قليلا يقشعر اقشعرارا اه افعل لا. نعيدها افعلا. افعلن يفعلن علالا. اية - [00:33:21](#)

علالا. علالا. نعم. نعم. الان اه الملحق بتفاعل لا. هذه اذا حذفناها احسن كما فعل مقصود نعم تعينا اه تفعلنا نعم نحن رتبناها على ترتيب غالات غير ترتيب البناء. على نفس ترتيبات الملحقات بدرجة - [00:34:12](#)

وتفاعل آ تفاعليا تفاعليا نعم الان آ واسلام قا اه اه افعلا يفعل لي اه لا نريد ان نطيل الدرس الان. البقية سنسمع لهم في الدرس الاتي. نحل التدريبات اه - [00:34:53](#)

ثم بعد ذلك نعود الى تفصيل الابواب والزيادات مرة ثانية. الان نعود للكتاب الاصلي. نعم. حل التدريبات نبدأ بالشيخ عبد الله تفضلوا تمرينات. نبين ابواب الافعال الثلاثية الآتية. قال لا - [00:35:30](#)

على يقين لا. اذا قوى لا يقول يقول اذا من اي باب هذا؟ ثلاثي. معروف ثلاثي لكن اي باب هل هو باب اول ثانية وثالث خامس سادس. فعل يفعل اي باب هذا يفعل؟ الباب الاول. اه. قلنا الباب الاول - [00:35:50](#)

يطرد في اربعة ابواب شيخ محمود. الباب الاول يطرد في اربعة ابواب على الاقل ثلاثة ابواب اذا ذكرنا. اه في في الاجواء في الواو. قال يقول صال يصل دائما من الباب الاول. تذكروها اه. نعم - [00:36:10](#)

وفي الباء اه مثل دعا يدعو لاجوف الواو والناقص الواو الواو نعم نعم قال يقول ودعا يدعو. والمضاعف المضاعف المتعدي متعدي. نعيدها. نعم. قال يقول صال يصل ودعا يدعو مده يمده. نعم. نعم. طيب اذا قال يقول وصار يصل ما اصلها؟ قال يقول - [00:36:30](#)

ولا يقع ولا يقول صال يصل يصل من يعطيني افعالا اخرى على هذا الباب؟ كان يكون ولا يكون سعد لا يجوز هو من الباب فعل يفعل. ما اصله يا شيخ سعد؟ صوم يصوم وقول - [00:37:00](#)

لا يغولوا. الان قال المصنف قال الشيخ محمود قعد اه قعد يقعد من باب اول كلمة. من الباب الاول. شيخ شيخ اه يوسف غزا يغزو. ناقص واو. نعم غزوا يغزو اي باب هذا. باب الاول. قلنا ما القاعدة - [00:37:30](#)

الناقص الواوي يقترب من هذا الباب فعل يفعل ما مثالها؟ دعا يدعو غزا يغزو غزوا يغزو ما يعطيني افعالا اخرى؟ عفو يعفو دعا يدعو سما يسمو يسمو. ممتاز. شيخ سعد باب رمى. رمى قلم. رمى يرمى - [00:37:54](#)

السلام. الباب الثاني فعل يفعل. اين يطرد الباب الثاني؟ اه في نقص في اربعة ابواب. وهي؟ نعم في ناقص الياء. الناقص اليائي. اعطنا امثلة عليها. رمايا. رمى يرمى ما اصلها؟ رمى يرمى. رمى - [00:38:24](#)

يرمي ايضا في الاجوف الياء. هنا مثل باعة باعة يبيع يبيعه. نعم وفي المضاعف اللازم. اللازم. لكن هذا استثناءاته كثيرة جدا. وبعض العلماء قال هذا ليس له قاعدة مطردة وايضا مثال لغوي في المثال الواو ماذا اشترطنا؟ في المثال الواوي ان يكون عينه ولامه ليس من - [00:38:44](#)

حرفا من حروف نعم نعيد مثال الاجوف اليائي مثل باع يبيع ما اسواه ايش يعني اجر فيها ايش يعني وسطه باع يبيعه. كيف نعرفها؟ الف ثم ياء. باع يبيع اصلها - [00:39:13](#)

بائع يبيع ايش اصلها؟ خاب يخيب خايب يخيب راب يريب هاي رياضة سهلة جدا يعني في الواو من الباب الاول قال يقول في الياء باع يبيعون الباب الثاني. نعم. الناقص - [00:39:31](#)

ما مثاله رمى يرمى كيف نعرفه الف ثم ياء رميا هذا يهدي يهدي. هدايا يهدي وجرى يجري. اه سهلة جدا. طلوعوا انظروا علي. الاجوف ما معنى الاجوف وسط وحرف كله صحيح؟ نعم. والناقص هو الذي اخره. حرف علاء. ان كان او وسطه او اخره واوا فهو من الباب الاول - [00:39:51](#)

وان كان ياء هو من الباب الثاني شف قال يقول من اي باب؟ من اول. باع يبيع باب الثاني. طب دعى يدعو الاول. رمى يرمى الباب الثاني. طيب المضاعف ان كان متعديا مد يمه من الباب الاول - [00:40:21](#)

ان كان لازما من الباب الثاني من الباب الثاني. ما هو مثاله؟ مثال اللازم فر يفر دب يدب وسهل جدا ان تعرفه انظر الى الحركة قبل الشدة. رث يرث ضج يضج صح يصح - [00:40:41](#)

كبد يكبد ند يند انظر الى ما قبله. كيف تعرفه؟ كيف تعرفه؟ من قبل الحرف المشدد انظر شيخ محمد الشيخ عمر اللي راح. نعم. مده يمه. في ضمة هنا قبل قبل المشدد. من اي باب اذا؟ اه الاول - [00:40:58](#)

شوفوا هنا اه عندما نقول شد يشد. نعم. من الاول هون. الاول انظر الى الحرف الذي قبل الشدة تعرف حج يحج وكلها مضاعف متعدي. نعم. طب فر يفر انسان. ذب يذب - [00:41:18](#)

ورث يرثه. الشيخ عبد الله اذا قاعدة. الباب الاول اين ينطرد؟ في الاجوف؟ انه اللام. الواو. وفي النار اللي هي الواو الواو وفي المضاعف المتعدي اعد في الاجواء مثل قال يقول - [00:41:37](#)

وفي الناقص الواوي مثل دعاه يدعو وفي المضاعف المتعدي. قعد شيخ مثنى عجوز مثل قال والناقص المياء والواو مثل دعا يدعو مضعف متعدد مثل ماذا؟ مده يمه. واما فعل يفعل فيضطرده فيه - [00:41:56](#)

الان التي قلتها لكن ياء حولها الى ياء. اجوف الياء مثل باع يبيع والناقص الياء مثل رمى ينمي والمضاعف اللام يفر. نعود للشيخ سعد. الشيخ سعد اه اسرد لنا اين يطرد الباب الاول - [00:42:23](#)

في الاجوف الواو هنا مثل ماذا قال يقول استثني باب واحد كلمة واحدة قال يطول على خلافه. نعم ثم في الناقص في الناقص الواو. الناقص الواو مثل دعا يدعوا. دعا يدعو ثم المضاعف المتعدي. المضاعف المتعدي. نعم. لماذا المضاعف متعدي من هذا الباب - [00:42:44](#)

مده يمه جعلوه. لماذا جعلوه من هذا الباب؟ لانه يأتي بعده الضمير والضمير مضموم فلم يريدوا ان ينتقلوا من من او فتحين ممتاز. الان نأتي فعل يفعل الباب الثاني. نعم. الياء مثل - [00:43:17](#)

خاب يخيب ها؟ خاب يخيب. نعم. او والناقص؟ الناقص الياء مثل واستثني كلمة واحدة استثنيت من هذا الباب كلمة واحدة اها ابي يأبى كان قياس ابا يأبى ابا يأبى نعم. نعم. ثم المضاعف اللازم. كم - [00:43:47](#)

نعم. استثنى منه ست واربعون فعلة. هذا غير مطرد اذا استثنى ست واربعون فعلة. هذا اللي جعله قاعدة صعبة. نعم. ثم عندما يطرد ايضا في المثال. الواو. ماذا يشترط في المثال الواو؟ حرف - [00:44:14](#)

من حروف الحلق في عين او لام ميم مثال وثب وجب يجب وتد يد نعم فايش ساعة مجموعة في بيت وهو ذا الواو ذا الواوي فاء محمود. الواو فاء او الياء علينا او كذا المضاعف لازما كحنى طلب. اكتبها يا شيخ سعد هذه في اللامية - [00:44:37](#)

آ قال بل واو فاء او الياء عين نوكة ذا الواو فاء او الياء عين نوكة كذا المضاعف لازما كحنة طلاق. ايش معنى الطلاق يا شيخ محمود بمعنى ولد الظبية؟ ولد الظبية. اذا للواو فاء - [00:45:04](#)

ذا الواوي فاء اللي هو مثل وعد او الياء عينا الباعة يبيعه او كذا المضاعف لازما كحنة لا من يقرأها مرة ثانية يا شيخ محمود كذا المضاعف لازما كحنة من يعيد الشيخ سعد اعداها الشيخ عمر - [00:45:23](#)

حفظتها؟ يعني تقريبا. اه نعم. اكتبش عمر للواو فاء انا او الياء عيننا وكاء كذا المضاعف لازما كحنة اقرأ يا شيخ سعد مرة ثانية ذا الواو فاء نقرأها معا. ذا الواو فاء او الياء عين موكة. كذا المضاعف لازم - [00:45:44](#)

هذي ايش؟ التي تأتي في فعله يفعل. اذا الواو فاء اه ذا الواو فاء او الياء عين نوكة كذا المضاعف لازما كحن طلاق. اقرأ ثلاث مرات شيخ محمود. الواو فاء او الياء عين نوكة كذا المضاعف لازم - [00:46:06](#)

من كحن طلاء بلوى وفاء او يا عين لوك اتى كذا المضاعف لازما كحنة لا الواو فاء او الياء عين نوكة كذا مضاعف لازما كحنة شيخ عمر اذا الواو فاء او الياء عين لوك اثاث اه كذا المضارع احسنت كذا المضاعف - [00:46:26](#)

يضاعف اذا مضاعف لازما كحل الطلب. شيخ سعد مساء الاولياء عين عين او عين نو. عين نو تأتي المضاعف لازم نعود التدريبات الان. اذا قال يقول من اي باب؟ قعد يقعد الاول - [00:46:48](#)

غزا يغزو شيخ مثنى نعم رمى يرمى انظر هذا رمى طبعاً رمى يرمى نفسه اها اذا يرمى اذا يرمى ناقص يا اي. نعم. اه اين ذكره؟ ذا الواو فاء او يا عين نوكة. هذا مثلك اتى - [00:47:09](#)

نعم طيب طوى يطوي شيخ اه الثاني طوى يطوي من الباب الثاني ماذا سمي طوى هذا سندرسه اذا اجتمع فيه حرفان ولم يفرق بينهم شيء هذا لفيف مقرون. نعم. وهلة - [00:47:38](#)

شيخ عبدالله وهلا وهلا يهل من اي باب وهلا يهل باب الثانية. باب وهلا يهل من الباب الثاني. وورد وهل يوهل ورد وهلة يوهل من اي باب؟ الرابع. وجاءت وهلة ايضا من الباب السادس وهلة يهل فجاء - [00:47:58](#)

من الباب الثاني كوعد يعد. ومن الباب الرابع كفرح يفرح. ومن الباب السادس كحسب يحسب. فنقول الثاني وهل يهل من الباب الرابع وهي لا يوهل ومن الباب السادس وهي لا يهل. فجاءت من ثلاثة - [00:48:27](#)

ابواب من الثاني والرابعة والسادس. التي جاءت بوجهين مجموعة في وجهان فيه من احسب محمود والجهاد فيه ما يحسد مع غرت وحرثا عم بنست يئست ولا هي بس وهلا. اذا وجهان فيه بنحسب مع وغرثة وحرثا عن بائست يئست وله ييس وهلا - [00:48:47](#)

ومثل يحسب ذي الوجهين منفعة يلي غياب اقتحموا الحب لاشتتهت اكلا. هذا جاءت في الباب من بابين. اله في الهة وفي الهة انتبهوا. الهة ياله بمعنى ايش؟ عبده. الهية عبداً وفي - [00:49:07](#)

من اي باب؟ لا الثالث الثالث الا هيا له وانطبق عليه الشرط؟ اللام حرف حلق الهية من اي باب؟ هذا الباب الرابع. الهية له؟ بمعنى تحير؟ تحير. وهمزة منقلبة عن واو. اذا الهية له عبداً؟ ومن الباب الثالث واله ياله من الباب اه - [00:49:27](#)

رابع لكنها تحير لكن همزته منقلبة عن واو طيب هما يهنا شيخ عبدالله هناً من اي باب يهنا فتحتان ثالث. الثالث هل انطبق عليه الشرط؟ انطبق شرطه؟ نعم. لاه حرف حل - [00:49:57](#)

استاز محمود رضي يرضى اللي هو الباب الرابع الرابع. اه شيخ يوسف قوي يا قوي يا يقوى من اي باب؟ فعل يفعل من اي باب لا فعل فعل يأخذ ثلاثة ابواب يأتي بعده فعل يفعل اي باب الرابع هذا الباب الرابع - [00:50:17](#)

يا شيخ سعد غضب غضب يا غضب الرابع شبع يشبع الرابع جرؤ شيخ عمر جرؤة يجرؤ من اي باب؟ اه الضمة لازم يكون ضمة. نعم. اه

صارت جريئة شجاعا وسم يسم اه يوسوم - 00:50:47

اه نعم يوصل المضمون خلص المضمون ما عندنا الا وجه واحد. وسم يوسم هذا ايش؟ خامس. الان نعم يلا ينعم او ينعم وجهان ايش قال وجهان فيه؟ وجهان فيه بدنا نحسب معه غردا وحرثا عن بئسته انعم انعم. وجهان فيه بنحسد مع وغرت وحرثا عم. فنعم ينعم او

نعم - 00:51:17

هذي ابيات يعني عندنا فعل جاء منها خمس وعشرون فعلا فهذه الافعال فيها ثلاثة عشر جاءت على وجه واحد فعل يفعل وثلاثة عشر

جاءت اثنا عشر جاءت على وجهين. فنظمها في اللامية مع الزيادات اللامية. اذا حفظتها - 00:51:47

حفظتها كلها واجهاني في من احسب ومثل يحسب ذي الوجه وافرد الكسرة من ورث وولي ورعت ومقت مع وفقت حلا. اه هذه اذا

حفظتها حفظت الخمسة. اللامية مع الزيادة. نعم. طيب. نعم ينعم او ينعم - 00:52:07

اذا اذا قلنا نعم ينعم من اي باب؟ الرابعة. الرابع. ونعم ينعم. نعم ينعم الرابع ونعم ينعم السادس نعم ينعم الرابع ونعم ينعم السادس.

نقف هنا سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:52:27