رابط المادة على منصة باحث

صرف 4: شرح المقصود في الصرف لأبي حنيفة

شرح "المقصود في عِلْمِ التّصْرِيفِ "(13) / أوزان مبالغة اسم الفاعل والمفعول

علي هاني العقرباوي

بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على سيد الخلق سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين. وصلنا الى اوزان مبالغة اسم الفاعل او شيخنا احمد؟ قال المصنف رحمه الله تعالى ونفعنا به واوزان المبالغة زهول وصديق - 00:00:00

جزاء وبخل بضم الغين والحاء ويقوم بفتح الياء وضم القاف ومدرار. وضم القاف ويقظ نعم. ومدرار ومكثير ولعنة نعم بضم اللام وفتح العين اسكنت العين من الوزن الاخير يصير بمعنى المفعول. نعم. هذه اوزان - 00:00:20

المبالغة. ابن مالك ايش قال؟ وفعوله في كثرة فاعل بديله. فيستحق ما له من عمل. من عمل هو في فعيل قل ذا؟ وفعل. وفعل. اه نقرأ اه ما ذكره الشيخ عبدالملك. نعم. اوزان مبالغة اسم الله - 00:00:44

تطلق على من تكرر وكثر منه وقوع فعل من الافعال. في عندنا مبالغة اسم الفاعل وعندنا مبالغة اسم المفعول فمثلا لعن لمن يلعن الناس كثيرا. لعنة يلعن من يلعن كثيرا. فهذه مبالغة اسم المفهوم - 00:01:04

مبالغة اسم الفاعل مبالغة اسمي المفعول. نعم واوزانها عديدة ذكر المصنف منها ثمانية اوزان مبالغة باسم الفاعل تطلق على من تكرر وكثر منه وقوع فعل من الافعال واوزانها عديدة. ذكر المصنف منها ثمانية وهي. اه وهذه الاوزان يختلف معناها واستعمالاتها. واحسن من اتقن - 00:01:24

الكلام عليها السامرائي في معاني الابنية والزعبلاوي في ان نحاول قياس النحاة والقياس له كلام رائع جدا وهذا الكتاب جميل جدا له اسمان في الموسوعة الشامية له كتابه نفسه ان نحاول قياس وله اسم اخر نسيته الان. نعم هذا كتاب جميل جدا - 00:01:50

للزعبلة وهو محقق كبير. اه قال الوزن الاول هنا في خطأ طباعي فعول شيخ اه فعول. اه. فعول نصحح الخطأ هنا كتبها فعل فعول مثل جهول فعول مثل جهول اي لكثير الجهل وعدم - 00:02:10

المعرفة فنقول فلان جهول اي كثير الجهل. وقال السامرائي كانه مصنوع من نفس المادة. كيف نقول السحور ما يتسحر والوضوء ما يتوضأ به فالجهول كأنه مادة الجهل وكأنه مادة تستهلك. نعم. ومنه الصدور كأنه كتلة صبر - 00:02:30

استهلك. نعم. اه. فعيل متلو كبير. كلامهم لكثير الصدقي؟ ايوه. اي كلامه مطابق للواقع. وعندما نقول انه كان صديقا نبيا. اي كان مبالغا في الصدق في افعاله واقواله مبالغا في الصدق في علي اقواله يأتي بها على الثمانية. في الاقوال والافعال. نعم - 00:02:50

مثله كذاب لكثير الكذب. كلامه مخالف للواقع. نعم فعال. قلنا هذه الصيغة مشتقة من الصنعة. فعندما نقول كأنه كيف نكون نجار وحداد كأنها صارت كالصنعة تكررت منه. وبهذا نفهم الفرق بين غفار وغفور - 00:03:20

غفار لكثرة المغفرة يكرر مغفرة مرة بعد مرة. اما غفور لكثرة ما ما يغفر من الذنوب ولكثرة المغفور لهم. نعم. فعل مثل غفل. بكثير الغفلة وهي غيبة الشيء عن بالانسان. نعم - 00:03:40

فعل فعل مثل يقض لكثير اليقظة في التنبه للامور التنبه للامور. نعم. اه في مختار الصحاح رجل يقظ بضم القاف وكسرها. اي مستيقظ حذر وايقظه من نومه فهو يقظان. والاسم اليقظة فيقال يقظ - 00:04:00

ويقظ. المشهور عندنا يقظ. نعم. الافعال مثله مدرار. لكثير الذر مطر ضعيف ومثل ضعيف قطر. القطر يقال السماء مدرار اي تدر اي تسيل بكثرة. ولكن الفرق بين مدرار ومنهم سجاج انه المدرار كيف دري اللبن يمتلئ ضرعها باللبن فتحلب ثم يمتلئ ضرعها في اللبن -

00:04:20
ففيه الكثرة لكن بمقدار دقيق. يرسل السماء عليكم مدرارا ليس معناه منهمر. بل المعنى انها تكون كثيرة بمقادير كثيرا بمقدار ثم تتوقف ثم كثير بمقدار عندما الشاة تحلق تمتلئ ثم تحلب وهكذا. واما المنهمر هذا يكون - 00:04:49
عذاب لاحقوا له منهمر منقد منهمر. قولوا هذه العبارة. منهى. منهمر. ماذا تشعر بانها تنزل مرة واحدة. واما السجاج من الحج العج الثج. كيف يندفع من الذبيحة؟ دفعة وراه دفعة - 00:05:10
دم في الذبيحة. فالصب يكون كانه لانه معصرات كانها تعصر كمية وتعصر كمية. اه. هذه الفروق بين وهنا اه قال مفعال مدرار لكثير الدرب. اي مطر ضعيف القطرة لكن هو ليس مراد مطر - 00:05:30
حيث القطرة يقال السماء مدرار اي تسيل منها بالكثرة احسن نقول نكتب لكثير الذر يقال السماء مدرارا اي تدر اي تدر اي تسيل منها بكثرة غير مناسب لكل مطر ضعيف الفترة هنا. اه هذاك غير مناسب هنا للتكثير. انما المناسب مطر سماه - 00:05:50
اي تدر اي تسيل منها بالكثرة. المطر الخفيف لم يصبها وابغا فقال والواب المطر الكثير. نعم كما قلنا لكثير لكثير الكثرة يثير الكلام. يعني ايش معنى كثير الكثرة؟ كثير مبال اه يعني كثير مبالغة كثير. فالكثير في الكلام مثلا - 00:06:16
ها؟ الكثرة تدل على الكثرة في الكلام. كثير الكثرة في الكلام. فنقول اه مكثير مبالغة كثير هكذا الاصل ان نقول مبالغة الكثير اي في الكلام فان اصل الكثرة مدلول المادة ومدلول الصيغة - 00:06:46
المبالغة في الكثرة. ولو قال الشيخ يعني لمبالغة الكثرة هو قال لكثير الكثرة. الاسهل علينا ان نقول لمبالغة الكثرة اوضح لنا نعم فعلة مثل اللعنة لكثير اللعن يلعن الناس كثيرا. اذا لعن بالفتح لكثير اللعن. واذا قلنا - 00:07:06
اللعنة كي يلعنوا كثيرا. وعندنا درجات نحن نقول هامز فاذا اردنا المبالغة هماز اذا اردنا المبالغة اكثر بحيث صارت عادة له نقول همز فاذا اردنا المبالغة اكثر واكثر قل مو ما زال. لذلك جاء في القرآن هماز وجاء همزة. وين اللي يقول لي همزة همزة مو مزة. نعم - 00:07:26
نقرأ في الهام سيدي. رقم ثلاثة. نعم. اذا اسكن العين من هذا الوزن. لو احسن اسكنت. اه. اذا اسكنت العين هذا الوزن صار لمبالغة المفعول. فتقول لعنة اي ملعون من الناس كثيرا. ومثل ذلك ضحك - 00:07:53
بمبالغة الفاعل. ضحكاء لمبالغة الفاعل نعم وضحك نضع هنا سكونه هنا ساقط سكون لا بد ان نكتبه. نعم. لمبالغة الان هناك اوزان اخرى اه للمبالغة ذكرها في الهامش ايضا للمبالغة واوزان اخرى. الاول ذكر ثمانية وهنا ذكر - 00:08:13
سبعة فالحاصل خمسة عشر. نعم. واحد فعال متر طوال وكبار. كبار تماثيل. ومترو. ومكر ومكرن فقالوا عندنا كبير. نعم. وكبار وكبار ثلاث درجات كبير وابلغ منها كبار وابلغ منها كبار وطوال. نعم - 00:08:33
وعال مثل عجاب كثير لكثير التعجب. ما رأيكم بهذا؟ هاتوا اية عندنا. ان هذا لسان. ما معنى عجاب؟ كثير التعجب متعجب اه اذا هذا خطأ البليغ في العجب بدل كثير التعجب نحذفها ونضع البليغ في العجوة. كذلك شراح المقصود جاءت هنا في الطبعة. البليغ في - 00:08:56
عجب فهذا شيء عجاب هو يسبب العجب كثيرا. اي شيء يتعجب منه بليغ في العجب اي هذا شيء عجاب. اي يتعجب منه. ولاحظوا القرآن قلت جدا في هذا قالوا في سورة قاف ان هذا لشيء عجاب عجيب عجيب وفي سورة صاد صاد ان هذا - 00:09:20
شيء عجاب نقرأ الايات من اولها قاف والقرآن المجيد بالعجب ومن جاءهم ينذر منهم فقال الكافرون هذا الشيء العجيب. منذر منهم يعني عجيب لكن ليس بهذه العجب فقالوا هذا شيء عجيب - 00:09:40
اما هناك اجعل الالهة الكثيرة اكثر من ثلاثمائة الها واحدا ان هذا لشيء ايه؟ عجاب. فانظروا الدقة القرآنية وعجاب. نعم. عم بفعل متلزم. مجزم لكثير الجزم. اي القطع. نعم. عشان ما ييأس - 00:09:55
احسنتم افعال نسينا ان نقول هذا كمال شيخ عمر. بافعال اه هذه اصلها اسماء الات. ثم استعملت في التعجب. نعم. اسوأ اسماء الات كثير منها ما عدا عندنا اوزان الالة بنفعل افعال مفعلة. نفعل مفعال مفعلة هنا المصلي - 00:10:15

ذكر كثيرا من المشتقات ما ذكر اسم الالة وما ذكر مصدرا مرة مصدر الهيئة صيغ التعجب فيروح الشروح ذكرها جميعا. لكن احنا نتركها ان شاء الله للعز ولغيرها من المجتمع. نعم. الذي نقوله صيغ التعجب اما منقولة من صفات مشبهة. عندنا - 00:10:35
تعاليم نقلت من صفة مشبهة. واما ان تنقل من الصنعة كانت جار وحداد واما ان تؤخذ من اسماء الالات كم افعل مفعال مفعلة او او ان تنقل من الذوات او الشيء الذي يؤخذ كوضوء - 00:10:55
ومحكمة. فكثير منها منقولة. فهاي الاوزان تعد اه من استعارة. هل هي استعارة ام لا؟ بالنسبة للوضع. لا نحن الان صارت خلصت الحقيقة العرفية لكن الاستعارة اه ذكرها اين؟ نعم. اه كما في مثلا قالوا من بعثنا من مرقدنا هنا - 00:11:13
عرفتوا؟ او تقول فلان مفتاح للخير. نعم. هنا استعارة. اما في هذا صارت الحقيقة العرفية لكن هل ننظر الى اصلها لنعرف السر البلاغي والفروق بينهم؟ نعم. فحالة مثل علامة ولا السابة. نعم - 00:11:33
نعم مثل علامة ونسابة لكثير لكثير العلم ولكثير المعرفة بالانسب. فتاة ما نوعها هنا؟ مبالغة. للمبالغة. لكن المبالغة مستفادة فقط من التاء؟ من الوزن؟ من الوزن والتاء اكدت المبالغة. لا قال خضري فعال يعني علامة - 00:11:53
المبالغة من الصيغة والثاء اكدت المبالغة. هي علامة. علام مبالغة ونساب مبالغة فاردنا تأكيد تأكيد وزيادة كالمبالغة فزدنا التا. نعم. فاعلة مثل راوية بكفيل الرواية. نعم. هذا المستفاد فعلا من التاء. نعم - 00:12:13
افعال مثل مجذابة يسير الجذب الجزمة. كثير قطع المودة. كثير قطع المودة هذا اه مش دايما. من كثير قطع المودة. انتهاء المبادرة. المبالغة نعم. في مبالغة استفيدت من استعارة من الالة - 00:12:33
كانه صار الة لذلك وزدنا ايضا التاء مبالغة. مثل فاروق اه فعولة مثل فاروقة لكثير ما رأيكم حينما اقول المبالغة فيه من امرين والمادة احسنتم من التعب ولا في بالوزن والتاء لكن الذي اقوله عندما نقول فلان - 00:12:53
فاروق وفاروق طرقها المعنى كثير الفراق او الفرق بين الفرق من كثير الفرق روح الشروق والمطلوب كلاهما نص على قالوا لكثير الفرق بفتحتين وهو الخوف الذي اشتد لان عندما يشتد الانسان فزعه - 00:13:14
والتفسير بكثير الفراق سهوا كلاهما نص على ذلك يبدو انها هنا سقفا يعني الشيخ كتب هذا فسقط مثله خزاعة قالوا للخائف الذي اشتد فزعه وخوفه المبالغة في الذنب والتأثير بكثرة الفراق سهو. كلاهما نص على ذلك. المطلوب. قد يراد. هنا نقطة مهمة جدا - 00:13:33
تعليقا على تنين. اه الان عندنا فاعول هناك اوزان مشتركة قد يشترك فيها المبالغة مع الصفة المشبهة مثل فعل مثلا غفل للمبالغة فالجنب فعل مثل غفل اخذناها صنف مبالغة لكثير الغفلة. مهم. جنب صفة مشبة. هي اوزان مشتركة. ولابد ان نعرف شيئا مهما وهو ان فاعول تأتي مبالغة - 00:13:59
اسم الفاعل وتأتي مبالغة اسم المفعول فمثلا شكور هي مبالغة شاكر وصبور مبالغة صابر ونقر هي مبالغة مركوبة وناقة حلوبية مبالغة محلوبة الان اذا كانت فعول مبالغة اسم الفاعل يستوي فيه المذكر والمؤنث ان علم الموصوف. فنقول - 00:14:31
رجل شكور وامرأة شكور ورجل صبور وامرأة صبور. لا نفرق بينهما بالتاء لماذا؟ اكتفاء ان الموصوف قد علم اكتفاء ان الموصوف قد علم رجل شكور وامرأة شكور رجل صبور وامرأة صبور ومنه يمين غموس. هي بمعنى - 00:14:57
غامس صاحبها في النار والعياذ بالله. ومنه ما كانت امك بغيا. اصلها بغيا. فقلبت الواو وادغمت بغيا. فلاحظوا لم يؤنث بالتاء. اذا فعول مبالغة فاعل يستوي فيه المذكر والمؤنث الناس ان علم الموصوف - 00:15:20
نعم ان لم يعلم الموصوف لابد ان نفرق بينهما بالتاء. لماذا؟ لانه لا يعرف انه مذكر ام مؤنث. نقول صبورا ورأيت صبورتا لا يعرف هل هو رجل او امرأة لابد ان نفرق بالتاء؟ رأيت صبورا ورأيت صبورة ورأيت - 00:15:42
ذكورا ورأيت شكورة. اذا فعول مبالغة فاعل يستوي فيه المذكر والمؤنث ان علم الموصوف. ما امثلته رجل شكور امرأة شكور رجل صبور امرأة صبور ما كانت امك بغيا يمين غموس. اما اذا كانت فعول مبالغة - 00:16:02
مفعول هنا يجوز تأنيثه بالتاء. فنقول بعير الركوب وناقة ركوبة ونقول بعير غير حلوب وناقة حلوبة. فيجوز ان نفرق بينهما بالتاء. اذا

كانت مبالغة المفعول. اذا تحصل فعول ان كانت مبالغة فاعل وعلم الموصوف يستوي فيه المذكر والمؤنث - 00:16:22
اكتفاء لماذا لم نؤنث هنا؟ اكتفاء بالعلم رجل صبور وامرأة صبور ورجل شكور وامرأة شكور اما اذا لم يعلم الموصوف تأتي بالتاء رأيت صبورا وصبورة وشكورا وشكورة. اما اذا كانت فعول مبالغة مفعول - 00:16:52
لا يجوز تأنيثه بالتاء نقول بعير غير حلوب وناقة حلوبة ونقول بعير الركوب وناقة ركوبة مرة ذهبت لشراء الحليب فقلت المرأة بدوية عندك حليب جمل هذا هو الجمل له حليب حليب ماء - 00:17:10
ذلك الذي يؤذيك بيضا. قال قد يراد بهذا الوزن مبالغة المفعول وذلك قد يراد مبالغتها ومبالغة. نعم قد يراد بهذا الوزن مبالغة المفعول وذلك في الكلمات الواردة لهذا الوزن والمفرق بينهم. والمفرق والمفرق بين مذكرها ومؤنثها بالهاء. لازم اقول الهاء - 00:17:30
احلى الهاء نحو ناقة حلوبة اي تحلب اي تحلب كبير الامر. اه تحلب صحيح. تحلب كثيرا وجمل غير حلوم. لكن العبارة ناقصة يا شيخ اه مسمى. العبارة غير واضحة يعني. اه شف عبارة رح جميلة - 00:17:59
جدا يقول جهول لكثير الجهل ووزن الفعول اذا كان بمعنى الفاعل يستوي فيه المذكر والمؤنث. نحو رجل شكور وامرأة شكور ويكون بمعنى المفعول فحينئذ تفرقوا بينهما نحو ناقة حلوبة وبعير غير حلوم. يعني عندما قد تكون بمبالغة اسم فاعل او المبالغة - 00:18:20
اسم المفعول وان كانت موالغة اسم الفاعل يستوي فيه المذكر والمؤنث. واما فعول بمعنى مفعول فيجوز ان يفرق بينهما بالتاء نقول ناقة ركوب وبعير ركوب. وقد يجوز ان يقال ناقة ركوب وبعير ركوب - 00:18:44
لكن يجوز ان يفرق بينهما بالتاء ان كانت فعول بمعنى مفعول. اسم الفاعل كلاهما اه لمبالغة اسم الفاعل يستوي فيه المذكر والمؤنث. فيجوز ان يفرق بينهما بالتاء اقول ناقة ركوب وبعير ركوب. وقد يجوز ان يقال ناقة ركوب وبعير ركوب. قال له الاول - 00:19:04
هو باسم الفاعل كمان يشترط ان يعرف ان يعرف اذا ما عرف ان تصرح تقول مررت بشكور وبشكورته. اما كل شيء مفعول وجوبا الا افرق بين هذا عكس قتيل آآ وجريح عكس ما ذكروه في آآ رجل جريح - 00:19:34
امرأة جريح بمعنى مجرور. ان كانت معنى اسم الفاعل يفرق بالتاء. كما في قريب وقريب اسم فاعل اسمه بمعنى فاعل او فعيل بمعنى مفعول. ان كانت فعيل بمعنى مفعول انتبهوا معنا. وان كان في معنى فاعل لا لا بد ان تأتي بالتاء. عكسها عكسها. يكون الوزن بالوقاية خاصة. اه هذا. مبالغة - 00:19:54
نقول هناك اه فعيل بمعنى اسم الفاعل واسمه عكس بعض. تفضل سيدي. نلاحظ العبارة وقد يراد بهذا الوزن مبالغة المفعول وذلك في الكلمات. والمفرق بين مذكرها ومؤنثها نحن ناقة. ما صرح الشيخ - 00:20:22
ما حكم هذه التي بمعنى اه فاعل؟ ما صرح لنا. ان كان عليه ان يقول دفاعين مبالغة اسم الفاعل يستوي المذكر والمؤنث. وقد تأتي بمبالغة اسم المفعول وهنا يفرق بالتاء هكذا تكون العبارة واضحة. تفضل يا شيخ. تمرينات. استخرج عمر الحاضر من الافعال الاتية - 00:20:39
نعم. هكذا اكرم صرح استشمر بسملة. استرجع البنا طارق فناصح حسن مع نبدأ بالشيخ عمر اكل طبعا دائما اذا اردنا ان نأخذ الامر نأتي بالمضارع اولا ماضي مضارع ثم امر - 00:21:04
اكل اكل المضارع يأكل. كل هذه كل مستثناة من القاعدة. هناك بعض الأفعال استثنيت من قاعدة نحن قلنا يأكل يأكل بدأت بساكن الأصل الأصل الناتي ان نأتي بهمزة وصل لكن لثقل الهمزة اكل - 00:21:24
فقالوا كلوا اسقطوا الهمزة هذه مستثناة مثل اكل كل وامر مر هذه الافعال الثلاثة استثنيت من المأموز مستثنيات من المهندس اخذ الاصل ان ناتي بالهمزة لكن نحذف الهمزة نقول خذ وفي اكلة الاصل الاصل ان نأتي بالهمزة ولكن نحلفها ونقول كل وفي امر نقول ايش؟ مر. نعم - 00:21:45
تفضل يا سيدي الشيخ اه محمود اه اكرم اكرم هنا في اكرم يكرم اكرم شيء دقيق علينا ان نتذكر ان الرباعية تحذف منه الهمزة في المضارع فاكرم الاصل ان نقول يأكرم فنقول يكرم - 00:22:12

اعطى الاصل ان نقول يعطي لكننا نقول يعطي لماذا نفعل ذلك؟ لان الثقل يحصل في واكرم عندما اتكلم عن نفسي انا اكرم لما كانت اكرم ثقيلة قالوا اكرم حذفوا الهمزة - 00:22:32

وهكذا فعلوا مع جميع حروف المضارعة طردا للباب يكرم نكرم تكرم الان عندما حذفنا حروف المضارعة كالهمزة في او اكرم لنأتي بالامر. نحن قلنا للاتيان بالامر لابد ان نحذف حرف المضارعة فنحذف - 00:22:51

الهمزة والنون والياء والتاء. عندما نحذف حرف المضارع زال السبب الذي لاجله حذفنا الهمزة لم تعد هنا هناك همزتان فنرجع الهمزة التي حذفت من الماضي. الاصل ان نقول اكرم يكرم اكرم. قلنا اكرم في الماضي وقلنا اكرم في - 00:23:07

الامر لانه لا يجد ثقل لكن في المضارع ما قلنا اكرم ولا يأكرم قلنا يكرم واكرم متى نتجنب الثقل. فهنا قد يسأل سائل انتم قلتم اذا حذفنا حرف المضارعة ووجدنا حرفا ساكنا لا بد ان ناتي - 00:23:29

بهمزة الوصل المكسورة مثلا في هذا الموضع اكرم يكرم الاصل ان نأتي بها مكسورة. لماذا اتيتم بها مفتوحة؟ نقول لاننا ارجعنا الهمزة الاصلية وكذلك في كل رباعي كاكرم والبن واعطى. فسيأتينا بعد قليل قلبنا نقول - 00:23:49

الأصل ان نقول يؤلبن قلنا يلبن. فالآن الأمر منه الب ارجعنا الهمزة الأصلية. فانتبهوا كل رباعي اعطى يعطي اعطي احسن يحسن احسن اكرم يكرم اكرم. نحن في الحقيقة ارجعنا الهمزة المحذوفة. والا في القاعدة اننا اذا حذفنا حرف المضارعة وجدنا ساكن - 00:24:09

ان نأتي بهمزة وصل فلننتبه لكل رباعي فيه همزة. قلنا اذا وجدنا ساكنا نأتي بهمزة وصل دائما الاربعين نأتي بهمزة طبعا فرح يفرح فرح. اه كم عملا عملت يعني حذف حفل حذفنا حرف المضارعة ماذا وجدنا؟ باقي مفتوحة الاول متحركا. ماذا نفعل - 00:24:35

اه نكسر فقط ما قبل الاخر. يفرح. عملت عملا واحدا. اه. بعد حذف حرف المضارعة فقد كسرنا ما قبل الاخر فاذا حدثنا وجدنا ساكنا نأتي بهمزة وصل او قاطع ونكسر ما قبل الاخر. ان كان مبدوءا بالتاء نبقيه كما هو. ان كان مبدوءا بالتاء يبقيه كما هو لا نكسر شيئا - 00:25:01

لم يكن فيه ساكن ولا تاء فقط نكسر ما قبل الاخر. تفضل شيخنا. استجيروا. استجبوا ماشي. نعم. احسنتم. ماذا فعلت حدثنا حرف المباراة. وجدنا ساكنا. اتينا وكسرناه او يستجمر او مكسور استجمر يستجمر مكسور فقط اتينا بهمزة الوصل استجمر. بسملة - 00:25:26

ماذا فعلنا ودي اه فقد حدثنا حرفا مضارع وجدناه مفتوحا تركناه كما هو. ان كان مكسورا على كسره ان لم يكن مكسور نكسره الا في التاء. استرجع تسترجع يسترجع وجدناه ساكنا اتينا بهمزة وصل يسترجع وهو مكسوس نتركه على كسره. قال لي الشيخ محمود البنا - 00:26:00

قلبن اها البناء يلبن البن. ماذا فعلنا في يلبن هي اصلها فارجعنا الهمزة التي كانت محذوفة لانه قد زال سبب الثقل لا يوجد ثقل الان ما في ثقل فهنا نقول - 00:26:35

البن ارجع له الهمزة التي حذفت في المضارع. كيف عرفنا ذلك؟ نحن دائما نحذف حرف المضارعة اذا وجدنا ساكنة نأتي بهمزة وصل الا في الرباعي نأتي بهمزة قطع وهذه همزة القطع في الحقيقة نحن - 00:26:56

نحن ارجعناها لكن نحن تسهيلا على الطلاب ماذا نقول لهم؟ ان حذفت حرف المضارعة ووجدت ساكنا ائت بهمزة وصل دائم من الا في الرباعي ائت بهمزة قطع. ان اردت التدقيق حقيقة التدقيق انك ارجعت الهمزة التي حذفت من المباراة - 00:27:13

لكن هذا يصعب على الطلاب انتم فقط احفظوا انك اذا حذفت حرف المضارع وجدت ساكنا ائت بهمزة وصل الا في الرباعي فاتي بهمزة قطع ان دققت تقول انا ارجعت الهمزة التي حذفت في المضارع. عمل طارق. طارق. طارق يفارق طارق - 00:27:33

طارق اه هو عادل الامر يؤخذ من المضارع اسهل لماذا؟ اه عندنا طرق الاشتقاق ثم الماضي ثم نضيف على الماضي المضارع ثم المضارع يؤخذ منه الامر لان في احوال اخره كالمضارع في الجسم - 00:27:53

ويكون بحذف حرف المضارعة ثم يشبهه تماما. يشبهه تماما حيث الاخر الجزم هذا لكنه مبني ومن حيث الحركات فنحن نقول يطارق

اوجدناه متحركا ماذا فعلنا؟ طارق. نعم. ولابد من كسر ما قبل الاخرة - 00:28:13
ابي طارق مكسور ما قبل نتركه معهم. تناصح ضمان صحة يتناصح تناصح. لاحظوا تناصح. ايش وجدنا اولهم؟ متحركا. وما قبل الاخير لا يكسر. قلنا في المبدوء بالتاء لا اكسروا ما قبل اخره. نعم حسن احسنتم. وجدنا اوله ساكنا اتينا بهمزة - 00:28:33
وصلا هنا في خطط طباعي يأتي الهمزة الاولى نجعله همزة الوصل باسم الفاعل والمفعول من الافعال الاتية. نعم. ذهب خرج علم لعب سمر ظمأ ظمأ اه نعم الخطأ هنا ظمأ لازم تكون جاع فتح - 00:28:57
برد برد. شرب. شرب نبدأ بالشيخ المثنى تفضلوا ذهب ذاهب مذهوب به اذا ما في خطأ طباعي في ظمأ لانه هذا الباب يعني في الامور التي فيها العطش والخوف والالوان والعيوب والحيرة الظاهرة فاعلة. نعم. نقول ذهب فهو ذاهب وذاك - 00:29:26
مذهوب به لازم نزيد مذهوب نزيد عليها به لانه لازم لا يتعدى اذا كان لازم لابد ان نأتي بعده بحرف جر اوفر خرج طبعا يأتي يعني باسم الفاعل الصفة المشبهة ايضا. نعم - 00:29:53
خرج خارج ومكروه. هل نقول مخروج فقط؟ او به منه مثلا. علم شعور؟ علم عالم معلوم. معلوم. لعب آآ لاعب وملعوب آآ ملعوب لعبت به نعم. آآ ثمرة ثمرة سامر - 00:30:13
مسموم معه معه او فيه او جميل. ظمأ ظامئ اه اذا كان ظمأ فيه عارضا وان كان راسخا في ايش نقول؟ ظمان ثم قل ظمآن. نعم لانه على وزنه فعلان. دل على غدو ابتلاء. فاذا ظامئ نستعملها للعارض. ظامئ يجوز - 00:30:36
بتنضمي وظمآن للصفة المشبعة. مثل او ظمير. الظمأ ممكن تأتي ايضا على ظمأ لكن مشهور عندنا ظمأ ضمان اسم المفعول؟ هذه لا تتأتى اه ظمأ لا يتأتى منها اسمه مفعول لم نجد ولا يتصور الكتب. تفضلي - 00:31:02
جاع. جائع ومجوع. اه. الان جائع هو جائع اه مجوع ايضا لا يأتي مجموع لا لا يتأدب. فنقول جائع. نعم. جائع. تفضلوا. فتح ومفتوحة. نعم. الفاتحة مفتوحة. برد. برد بارد. مبرد. مبرد لا يتأتى ايضا - 00:31:22
الا اذا اراد برد الحديد حكه بالمبراد برد الحديد حكه بالمبرد قول هذا مبرود اما اذا برد الشخص نقول بارد ولا يتأتى منه المفعول.
شرب ان شرب شارب ومشروب نعم شارب ومشروب. ارجع اوزان المبالغة في اسم الفحم. او رجع - 00:31:50
ممتاز ارجع انت اوزان مبالغة لاسم الفاعل. اه حمال. حمال. حمال حامد. حامد. صديق صادق. هنا في خطأ لانه قال لاسم الفاعل لازم وضع فتحة. ضحك. انه ضحك هذا اسم مفعول. مم. ايش المفعول - 00:32:21
لازم نضع فتحة هنا ضحك ضاحك ضاحك مدرارا دار دار معطير معطير عاطرنا مهزار حاذر. حاذر. علامة. عالم. عالم. كبار. كبار. لا نقول كابر. الاصل كبير قصتنا مشبهة كبير اه يقظ او يقوم اه بالظبط نحن لكن لا نريد مبالغة. نريد يقظ يقظ او يقظان اه ويقظ يعني اه لا ما في ياخذ - 00:32:41
اغلى يجوز يجوز قلنا اذا كان كانت اليقظة فيه عارض ويجوز لكن الاكثر ماذا نقول؟ يقظ. نعم اسئلة تفضلوا اسئلة بين ايهما المعرب والمبني بما انه اسم استفهام ايهما المعرب والمبني فمبتدأ وخبر والجملة معلقة على عمى - 00:33:20
بين ايهما؟ بين ايهما المعرب والمبني من امر الحاضر والغاية؟ كيف الامر يكون معرضا؟ كيف يتأتى الامر بلادهم. ما قصده؟ يعني بلام الامر. ويريد ان تقول في الصيغة الاصلية اجلس اجلسا اجلسوا اجلسي - 00:33:45
يجلسن هذا ايش؟ مبني اما في لتجلس لتجلسا لتجلس وهذا ايش واضحة كيف وهناك شيء نحن ما ذكرناه ذكره الصباح ايضا انه فعل الامر عند البصريين هو مبني. اما عند الكوفيين - 00:34:07
امر صيغة الامر عندهم اصلها مضارع دخلت عليه لام الامر. فالفعل عنده قسمان فقط ماض ومضارع واما الامر فهو مضارع دخلت عليه اللام فهو معرض عندك. مطلقة عند الكوفيديو. واختاره ابن هشام غريب في المؤمن. اه نعم. فسر - 00:34:26
سي محمد فسر المبني على الوقت كالمجزوم في اللفظ ما معنى هذه العبارة؟ المبني على الوقت كالمجنون القاعدة يبنى الامر على على ما يجزم به مضارعه غالبا فلم يجلس مقابلها ايش؟ مجزوم - 00:34:46
اجلس مبنيان. اصبروا على السكون. لم يخش لم يغزوا لم يرمي مجزؤهم بحرف حرف العلة. اخشوا اغزوا ارمي. مبنيها على حرف

علة لم يفعلا لم تفعلا لم يفعلوا لم تفعلوا لم تفعلي مجزوم بحث النوم افعلا افعلوا افعلي مبنيا على - 00:35:09
حالة النوم. وان كان مبنيا في مضارع فهو مبني في الامر على نفس الشيء لم يجلسن مبني على السكون اجلسن مبنيا على السكون لم يجلسن مبنيا على الفتح يجلسن مبنيا على الفتح. فسورة الامر كسورة المضارع - 00:35:27
دماء واعراضا لكنها في المضارع معربة في الغالب وفي الامر مبنية. نعم. طيب شيخ مثنى عدل نعم يقول نحمل على اسم الفاعل. اه. وعندما وزنان الاسم الفاعل مشهوران غير ما فيه علة - 00:35:41
في الثلاثي ضرب فهو ضارب في دحرج فهو؟ مدحرج وزنها وهناك يعني في الاعلان تذكرون اما في امور كثيرة من حيث الاعلان. الان ما الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة؟ ادريس. نلقي قاعدة كما هي - 00:36:08
ونبي الطلبة انه حدث اعلان او ان نقول لهم مثلا نعدد لهم كثرة الاوزان. اه لا نحن نقول هما وزنان والباقي فيه اعلان. اه بالزبط هذا هو السائق بالضبط يعني عندنا وزنان الثلاثة الفاعل وغير الثلاثي نأتي على وجه مضارع ناتج ميم ونكسر ما قبل الاخر واذا - 00:36:28
كان مضاعفا او ناقصا او اجوب يحصل فيه اعلان. الله يجزيكم الخير نعم ما الفرق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة؟ الصفة المشبهة تأتي على وجه اه اولا الستر مشبه جيد لها اوزان خاصة ان جاءت عليها لا يكون اسم فاعل. بخلاف اسم الفاعل - 00:36:49
قد يكون ايش؟ صفة مشبهة متى؟ اذا دلت على صفة لازمة هذه الحالة الاولى مثل مثل ماذا الفاره مثلا نعم او صاحب او اضفنا اسم الفاعل الى فاعله. اسم الفاعل ان اضيف الى فاعله يتحول الى صفة مشبهة. مستقيم الطريقة طاهر - 00:37:13
طاهر الثوب. نعم. اذا اذا دلت اسم الفاعل دل على ثبات فهذا صفة مشددة. او اضيف الى فاعله فوصفة مشبهة. او اضيف الى مفعوله واريد به الدوام نحو مالي يوم الدين في ثلاثة حالات يكون هذا واحد. ثانيا من الشروق ايضا الاسم الفاعلي يدل على - 00:37:39
وحدوث لحدا ولكن فيه حدود. اما الصفة المشبهة تدل على ذات وحدث مع دواء. هذا الفرق الاخر. الصفة ما تدل على ثلاثة امور. نعم. ذات ومعنى وثبات نعم. اما اسم فاعل يدل على ذاته ومعنى لكن مع حدوده - 00:38:09
يضرب ونحو ذلك يتجدد للضرب. اسمه الفاعل يصاب من المتعدي واللازم. والصفة المشبهة لا تصاغ الا من اللازم. ولكن اللازم ثلاثة انواع لازم اصلي ولازم تحويلي ولازم تنزيلي. وقلنا اللازم الاصلي مثل فرح او - 00:38:28
لازم اللازم عندنا اخر انك تنقله مثل رحم تقول رحمك هنا تحويله حولناه الى باب فعلى. نعم. تحويلي. نعم التنزيلي بان تنزله منزلة اللازم. تقول رحم فلان كما تقول فلانا يعطي ويمنع - 00:38:48
لا تنظر الى المفعول وجميع هذه تنطبق عليها القواعد ما يصاغ من اللازم. يصير يصاغ من الصفة المشبهة. اها لا تصاغ والا من اللازم الاصلي او اللازم التحويلي الى صيغة فعله او اللازم التنزيلي بان تنزله منزلة اللازمة - 00:39:06
الان السؤال الذي بعده يتميز بين اوزان الفاعل والصفات. الصفة المشبهة يعني؟ نعم. السياق لا هي اوزانها ما عندنا اوزان لاسم الفاعل الا ايش؟ فاعل ومضارع مثل مدحرج. اه. وباقي الصيغ كلها ايش؟ صفات - 00:39:26
مشبع هذا هو ولكن اسمه الفاعل. نعم. اذ جاء على وزن اسم الفاعل وكان من حالات اللي ذكرناها يكون صفة. نعم. عرف اسمها. عرف من فاعل وعدل اوزانه مع المثال - 00:39:46
عدد اوزانه تكرر يقول عز وجل بيعدد اوزان الفاعل بايجابي. ولعله في الاول يقصد الفاعل. اه يقصد اسم الفاعل الحقيقي هنا يقصد ما يشمل الصفة المشبهة ايضا يعني حتى هنا في تكرار بين الثالث والسادس لكن ممكن نزيد التكرار بان الاول هو اسم الفاعل بالمعنى المصطلح عليه - 00:40:02
والاخير ما يشمل الصفة المشبهة. لماذا؟ ما الذي دلنا على ذلك؟ يعني لما قال بايجاز لعله يعني به هناك الصفة المشبهة لكن هنا ايضا اعدد اوزانها مع المثال انتهت شيء من التكرار اذا قصد الصفة المشبهة فقد درسناها لا نريد ان نذكرها هي - 00:40:26
ترجعون لما درسنا يكفينا هذا طيب اذكر ما تحفظ من اوزان المبالغة. بيت من الشعر تعالوا بكثرة عن فاعل بديل. فيستحق ما له من عمل يأتينا ان تحفظوا هذا فعالنا وافعالنا وفعوله في كثرة عن فاعل جديد ويستحق ما له من عمل وفي فعيل وفقا لنا وفاعله -

00:40:46

الخمسة السؤال السادس لاضيف الى السؤال التالت يكون اه يعني يندمج السؤال بالضبط السؤال الثالث والسادس ذكر اوزانه. الو اسم مشتق من المبارئ لما قام به الفعل بمعنى الحدود لما قام به الفعل او قام مع الحدود هذا سين فاعل. في الصفة المشبهة مع - 00:41:16

لازما لمن قام به فعل معنى نعم ما الفرق بين قولنا ضحكة بسكون حاء وضحك بفتحها المبالغة مبالغة مفعول وضحك مبالغة الفاعل. سبحانك اللهم وبحمدك نشهد ان لا اله الا انت نستغفرك ونتوب اليك - 00:41:46